



FILMINSTITUT  
HANNOVER

# Dokumentation zur Filmgeschichte

Schriften aus dem Filminstitut Hannover · Band 2





## Schriften aus dem Filminstitut Hannover

Herausgegeben von  
Klaus Gantert, Fabian Schmieder, Thomas Schult und Thorsten Hoppe

Filminstitut Hannover, Hochschule Hannover  
Fakultät III, Medien, Information und Design  
Expo-Plaza 12, 30539 Hannover

ISSN: 2751-2045  
eISSN: 2751-2053

## Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliographische Daten sind über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

## Open Access



Das Findbuch erscheint unter der Lizenz CC BY 4.0 Namensnennung International. Es ist zu beachten, dass einzelne, entsprechend gekennzeichnete Teile des Werks von der genannten Lizenz ausgenommen sein bzw. anderen urheberrechtlichen Bedingungen unterliegen können. Die elektronische Ausgabe ist auf dem Server für wissenschaftliche Schriften der Hochschule Hannover (<https://serwiss.bib.hs-hannover.de>) frei verfügbar: <https://doi.org/10.25968/opus-3486>

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44 UrhG („Text und Data Mining“) zu gewinnen, ist untersagt.

## HsH Applied Academics

Bibliothek der Hochschule Hannover  
Ricklinger Stadtweg 118  
30459 Hannover

E-Mail: [serwiss@hs-hannover.de](mailto:serwiss@hs-hannover.de)  
Website: <https://www.hs-hannover.de/ueber-uns/organisation/bibliothek>

1. Auflage, Hannover 2025

**Umschlaggestaltung / Satz:** Lina Herschel (Hamburg), [www.linaherschel.com](http://www.linaherschel.com) / Harmke Drecoll (Hochschule Hannover)

**Korrektorat:** Simona Noreik (Hochschule Hannover)

**Druck / Bindung:** Carl Küster Druckerei GmbH, Dieterichsstraße 35 A, 30159 Hannover

**Titelbild:** Filminstitut Hannover, Hochschule Hannover

ISBN: 978-3-69018-003-0  
eISBN: 978-3-69018-006-1

DOI: <https://doi.org/10.25968/opus-3486>  
URN: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:960-opus4-34868>

Gefördert mit Mitteln der Gesellschaft für Filmstudien



**BMBF-Projekt** „DiamOnd@HsH – Entwicklung und Etablierung einer wissenschaftsgeleiteten Open-Access-Publikationskultur durch einen Diamond-Open-Access-Hochschulverlag an der Hochschule Hannover“ (16KOA042)







# **Dokumentation zur Filmgeschichte**

**Presseauschnitte, Filmprogramme, Pressemappen  
sowie Produktions- und Verleihinformationen**

Schriften aus dem Filminstitut Hannover · Band 2

Bearbeitet von Klaus Gantert und Peter Stettner

## Vorwort

Die in diesem Findbuch präsentierte Sammlung von Druckschriften ist einer der beiden großen Dokumentationsbestände des Filminstituts Hannover. Der hier unter dem Titel „Dokumentation – Filme“ mit der Signaturengruppe DF verzeichnete Bestand bezieht sich auf einzelne Filme und umfasst rund 100.000 Schriftstücke. Die Dokumente sind in mehr als 11.500 Konvoluten unter dem jeweiligen Filmtitel abgelegt und über diesen recherchierbar. Der Bestand umfasst Materialien zu Filmen aus der gesamten Filmgeschichte. Auch wenn ein besonders großer Teil der Dokumente aus Ausschnitten aus Zeitungen sowie aus Fach- und Publikumszeitschriften besteht, umfasst der Bestand in hohem Maße auch Filmprogramme, Pressemappen, Produktions- und Verleihinformationen, Arbeitshilfen sowie weitere Formen grauer Literatur. Zeitlich erstreckt sich der in der Dokumentation vertretene Filmbereich über die Filmgeschichte seit den 1920er bis in die 2000er Jahre. Klassische Kinoproduktionen bilden den Hauptteil des vertretenen Materials, aber auch Dokumentarfilme sowie einige wenige Amateurfilme sind berücksichtigt. Eine Besonderheit in der Bearbeitung bilden die Filme mit einem ausgeprägten Bezug zu Hannover; diese sind unter der Signaturengruppe DHF (Dokumentation Hannover-Filme) in einem eigenen Bestand abgelegt und werden auch separat erschlossen. Die betreffenden Filme sind in diesem Findbuch ebenfalls aufgeführt und mit einem Verweis auf die separate Sammlung und Verzeichnung versehen.

Den Ausgangspunkt für die Anlage der Sammlung bildete eine Zusammenarbeit der Gesellschaft für Filmstudien mit dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover in den späten 1980er Jahren. Erklärtes Ziel dieses Projekts war die Sammlung von zeitgenössischen Dokumenten, um mit ihrer Hilfe historische Filme kontextualisieren und sie in ihrem Entstehungs- und Aufführungskontext besser einordnen und somit als historische Quellen für die Mentalitätsgeschichte bewerten zu können. Ein besonderer Fokus lag dabei einerseits auf deutschen Spielfilmen der unmittelbaren Nachkriegszeit, andererseits auf Filmen, die in Niedersachsen produziert worden waren, insbesondere jenen der Produktionsfirmen „Filmaufbau GmbH Göttingen“ und der „Junge Film-Union“ in Bendestorf südlich von Hamburg. Die Firmenarchive beider Unternehmen befinden sich heute ebenfalls im Filminstitut Hannover.

Der enge Fokus dieser projektbezogenen Sammlung wurde in den Folgejahren stark erweitert, sowohl hinsichtlich der immer größeren Vielfalt an Printprodukten als auch im Hinblick auf die berücksichtigten Filme. Da ein Zugang zu Presserevisionen und anderen veröffentlichten Quellen online damals noch nicht möglich war (und auch heute aufgrund der urheberrechtlichen Schranken und der heterogenen Angebote vielfach auch weiterhin sehr problematisch ist), mussten entsprechende Dokumente von den großen Filmmuseen und Filminstituten insbesondere in Berlin, Frankfurt am Main und Potsdam kostenpflichtig beschafft oder dort eingesehen werden. Um ein möglichst umfassendes eigenes Archiv für die historisch orientierte Filmforschung aufzubauen, wurden am Filminstitut Hannover seit den 1990er Jahren zahlreiche Presseorgane wie Tages- und Wochenzeitungen sowie Publikums- und Fachzeitschriften systematisch ausgewertet. Erweitert wurde der Bestand zudem durch Verleihinfos und Pressemappen zu Filmen sowie weiteren Materialien, die vielfach aus der gemeinsamen Projekt- und Ausstellungsarbeit mit der Gesellschaft für Filmstudien e.V. (GFS) ins Filminstitut Hannover kamen. Durch Schenkungen erhielt das Filminstitut Hannover darüber hinaus auch große Mengen sogenannter Filmprogrammhefte (Illustrierte Filmbühne, Progress Filmprogramm, Paimann's Filmlisten etc.), die früher von Verlagen und Filmverleihen

produziert und in den Kinos verkauft wurden. Weitere Ergänzungen ergaben sich durch die Übernahme zahlreicher AV-Medien von der früheren Landesmedienstelle. Zu den Filmen existierten in der Regel Datenblätter bzw. Beihefte, die Metadaten der Filme, Inhaltsangaben und Verwendungshinweise sowie Notizen zum Einsatz der Filme enthielten.

Gemeinsam ist allen Materialien dieser Sammlung, dass sie als Printdokumente zeitgenössische oder retrospektive Informationen zur Produktion, Vermarktung und Rezeption der einzelnen Filme liefern.

Aufgrund der hier nur knapp skizzierten Entstehungsgeschichte der Sammlung und der unterschiedlichen Provenienzen der Dokumente erklärt sich auch der uneinheitliche und vielfach unbefriedigende Stand der Erschließung, die in der Regel von häufig wechselnden studentischen Hilfskräften geleistet wurde. Quellenangaben wurden vielfach nicht einheitlich angegeben und vergebene Abkürzungen zum Teil nicht vollständig dokumentiert; für einen Teil der Zeitungsausschnitte fehlt jeglicher Quellenvermerk. Aufgrund der eingeschränkten Personalressourcen war es nicht möglich, alle fehlenden oder unklaren Quellenangaben nachzuprüfen. Dennoch soll die Publikation der Erschließungsdaten dieser Sammlung die wissenschaftliche Nutzung der vorliegenden Dokumente weiter befördern. Diese stellen insbesondere im Bereich des akzidentellen Schriftguts und der grauen Literatur eine überaus wichtige Quelle für die Erforschung einzelner Filme sowie der Geschichte des Mediums Film insgesamt dar. Parallel zu der Publikation des Findbuchs werden die Erschließungsdaten auch im Niedersächsischen Archivinformationssystem Arcinsys publiziert. Eine Migration der Daten in das Archivportal-D und die Deutsche Digitale Bibliothek ist ebenfalls vorgesehen. Titel von Periodika sind in der Regel im Volltext angegeben, für die sehr häufig vertretenen Zeitungen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Frankfurter Rundschau und Süddeutsche Zeitung wurden jedoch die gebräuchlichen Siglen FAZ, HAZ, FR und SZ verwendet.

Inhaltlich und materiell ergänzt wird diese Sammlung am Filminstitut Hannover insbesondere durch die ebenfalls auf einzelne Filme bezogene Sammlung der Raschplatzkinos in Hannover. Diese Sammlung stammt aus der eigenen Dokumentationstätigkeit des Filmunternehmens und verzeichnet ebenfalls rund 100.000 Dokumente zu ca. 12.000 Filmen; sie befindet sich heute ebenfalls im Filminstitut Hannover. Die Publikation eines Findbuchs zu dieser Sammlung wird aktuell ebenfalls vorbereitet. Weitere kleinere Sammlungen von Printmaterialien umfassen Dokumente zu Filmschaffenden, zu Einzelthemen des Films sowie zu den bereits genannten Filmen mit einem ausgeprägten Hannover-Bezug. Auch für diese Sammlungen sollen die aktuell nur lokal vorliegenden Metadaten in den kommenden Jahren publiziert werden.

Klaus Gantert

Hannover, Februar 2025



# Filmtitelregister

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
...		
... des Anderen Weib	PAGNOL, MARCEL	Progress Filmillustrierte, 33/1952
... und der Amazonas schweigt	BACKHAUS, HELMUTH M.; EICHHORN, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 6659
... und führe uns nicht in Versuchung	HANSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 3959; Der Spiegel, 27.11.1957; unbekannte Quelle
... und ich grüße die Schwalben	JIRES, JAROMIL	Progress Filmprogramm, 47/1973
... und im Krieg da sterben viele Menschen – Kinder und ihre Gedanken zum Krieg		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47390; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr]
... und immer ruft das Herz	FREEDLAND, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4763; unbekannte Quelle
... und jeder sucht sein Kätzchen	KLAPISCH, CEDRIC	Berliner Zeitung, 14.11.1996; FR, 15.11.1996; Die Zeit, 22.11.1996
... und keiner schämte sich	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNES	Die Illustrierte Film-Bühne, 5292
... und nicht als ein Fremder	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 111/1957
... und nichts als die Wahrheit	WIRTH, FRANZ P.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4402; Der Spiegel, 10.09.1958; unbekannte Quelle
... und noch frech dazu!	SYDOW, ROLF VON	Filmforum, 03/1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 05120
... und sie sind nur Kinder	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 64/1973
... und sie waren noch nicht erwachsen	BIRMAN, NAUM	Progress Filmprogramm, 111/1968
... und sowas muss um 8 ins Bett	JACOBS, WERNER	Der deutsche Film, o. D.
... und sowas nennt sich Leben	RADVÁNYI, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 05470; unbekannte Quelle
... und sowas will erwachsen sein	KÖNIG, HANS H.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3999
... und täglich grüßt das Murmeltier	RAMIS, HAROLD	Pressemappe



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>... und über uns der Himmel</b>	BAKY, JOSEF VON	Stabliste; Inhaltsangabe; diverse Filmkritik, -analyse und -didaktik; Sequenzprotokoll; Dionysos, 17.10.1947, 05.12.1947; Kurier, 10.12.1947; Tagesspiegel (Berlin), 11.12.1947; Die Neue Zeitung (Berlin), 12.12.1947; SZ, 13.01.1948; Die Filmwoche, 27.01.1948; unbekannte Quelle
<b>... und wer küßt mich?</b>	NOSSECK, MAX	Die Illustrierte Film-Bühne, 3213
<b>... verdammt, ich bin erwachsen</b>	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 46/1974
<b>... Verzeihung, ich lebe</b>	KLAMT, ANDRZEJ	FAZ, 03.11.2000; FR, 13.11.2000
<b>... wie einst Lili Marleen</b>	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3416; unbekannte Quelle, 24.11.1956
<b>... woher der Wind weht</b>	FORBES, BRYAN	HAZ, 04.09.1996
<b>+</b>		
<b>+ – O Sei immer größer als der Augenblick</b>	KISS, MARIAN	Hamburger Filmbüro
<b>O</b>		
<b>OO Schneider – Jagd auf Nihil Baxter</b>	SCHNEIDER, HELGE	Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe 22.12.1994; Hamburger Abendblatt, 22.12.1994; Bild 22.12.1994; Verleih-Information
<b>OO – Sex am Wolfgangsee</b>	ANTEL, FRANZ	Filmblätter, 03/1967
<b>08/15</b>	MAY, PAUL	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2510; umfangreiches Konvolut (Sammlung R. Aurich)
<b>08/15 – In der Heimat</b>	MAY, PAUL	Das neue Film-Programm
<b>08/15 – Zweiter Teil</b>	MAY, PAUL	Das neue Film-Programm; Deutscher Spielfilm-Almanach, o. D.; Film-Echo 43, 1955; Evangelischer Film-Beobachter, 1955; unbekannte Quelle
<b>1</b>		
<b>1 × 1 der Ehe</b>	JUGERT, RUDOLF	Die Filmwoche, 13.08.1949; 28.11.1949; 03.12.1949; Filmbühne, 06.01.1950; Kölnische Rundschau, 17.07.1950; Filmdienst, 03.11.1950; unbekannte Quellen; Werbematerialien; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>1.000 Jahre Lüneburg</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 54707; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Inhaltsangabe]
<b>1:0 für Jitka</b>	PINKAVA, JOSEF	Progress Filmprogramm, 37/1973
<b>1+1=3</b>	GENEE, HEIDI	Die Zeit, 04.06.1982; unbekannte Quelle; Pressemappe; Fotokalender/94
<b>10 kleine Negerlein</b>	SYDOW, ROLF VON	Die Illustrierte Film-Bühne
<b>10 Sekunden</b>	ROHDE, NICOLAI	SZ, 04./05.10.2008
<b>10 Tage im Oktober</b>	FRICK, THOMAS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 14/1990
<b>100 Jahre Adolf Hitler</b>	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 61/1989; Buffalo News, 09.06.1989; Evangelischer Pressedienst, 08/1989; Neues Rheinland, 04/1989; Rheinische Post, 03.05.1989; Neue Presse, 05.05.1989; Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V., 1989; Szene Hamburg, 08/1989; Hamburger Rundschau, 17.08.1989; unbekannte Quelle; Fotokalender/94
<b>100 Tage, Genosse Soldat</b>	ERKENOV, HUSSEIN	Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998
<b>100 % brasilianischer Film, Ein (OT: Um Filme 100 % Brasileiro)</b>	SETTRE DE BARROS, JOSÉ	Info Berlinale Nr. 37/1987
<b>1000 Sterne leuchten</b>	PHILIPP, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4880; unbekannte Quelle
<b>101 Dalmatiner</b>	REITHERMAN, WOLFGANG	Pressemappe
<b>101 Dalmatiner – Diesmal sind die Hunde echt</b>	HEREK, STEPHEN	Pressemappe o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997
<b>101 Nacht – Die Träume des M. Cinéma</b>	VARDA, AGNÈS	FR, 22.09.1995; HAZ, 10.11.1995
<b>102 Dalmatiner</b>	LIMA, KEVIN	Pressemappe
<b>11'09"01</b>	MAKHMALBAF, SAMIRA; LELOUCH, CLAUDE; LOACH, KEN U.A.	SZ, 28.11.2002; HAZ, 28.11.2002; Verleih-Information, 2002
<b>12+1</b>	GESSNER, NICOLAS	Progress Filmprogramm, 21/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>12 Geschworenen, Die</b>	LUMET, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 116/1965
<b>12 Minuten nach 12</b>	GUTER, JOHANNES	Progress Filmprogramm, 55/1962
<b>12 Monkeys</b>	GILLIAM, TERRY	Stern, 21.03.1996; Die Zeit, 22.03.1996; HAZ, 23.03.1996; Pressemappe
<b>12 Stühle, Die</b>	ALEA, TOMAS G.	Progress Filmprogramm, 23/1964
<b>12 Stunden Angst</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	Evangelischer Filmbeobachter, 14/1960
<b>12 Uhr mittags</b>	ZINNEMANN, FRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1786; Progress Filmprogramm, 56/1965; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
<b>12 Uhr mittags kommt der Boß</b>	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 117/1968
<b>12:01</b>	SHOLDER, JACK	Neues Deutschland, 16.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; Tagesspiegel (Berlin), 19.12.1993; SZ, 20.12.1993; Pressemappe
<b>120 Decibels</b>	VAFEAS, VASSILIS	Pressemappe
<b>120 Tage von Bottrop, Die</b>	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Hamburger Rundschau, 6.11.1997; BZ – die Stimme Berlins, 13.11.1997; Die Woche, 07.11.1997
<b>1-2-3 Corona</b>	MÜLLER, HANS	Melodie, 09/1947; unbekannte Quelle, 08.1987; Film-Echo, 03/1949; Die Illustrierte Film-Bühne, 306; Stabliste
<b>13 Stühle</b>	EMO, E. W.	unbekannte Quelle
<b>13. Frau, Die</b>	WAHHAB, KUTAIN A.	Progress Filmprogramm, 62/1965
<b>13<sup>th</sup> Floor, The</b>	RUSNAK, JOSEF	HAZ, 25.11.1999; FAZ, 25.11.1999; Pressemappe
<b>14 Tage lebenslänglich</b>	RICHTER, ROLAND S.	Hamburger Abendblatt, 27.03.1997; HAZ, 03.04.1997; Berliner Morgenpost, 03.04.1997; taz, München, 03.04.1997; SZ, 03.04.1997; Die Woche, 04.04.1997; FR, 05.04.1997; Die Zeit, 11.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997; Pressemappe
<b>14. Juli, Der</b>	CLAIR, RENE	unbekannte Quelle
<b>15 Jahre Hannover-Messe im Spiegel der Wochenschau</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>15 Minuten Ruhm</b>	HERZFELD, JOHN	Die Zeit, 11.04.2001; Pressemappe
<b>§ 173 StGB Blutschande</b>	BAUER, JAMES	Die Filmwoche, 30.10.1929
<b>1997</b>	AMIRKULOW, ARDAK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>2</b>		
<b>2 ½ Minuten</b>	SCHÜBEL, ROLF	taz, 22.02.1997; HAZ, 25.02.1997
<b>2 Männer, 2 Frauen, 4 Probleme</b>	NAEFE, VIVIAN	Allerzeitung, 05.03.1998; Berliner Morgenpost, 05.03.1998; Berliner Zeitung, 05.03.1998; FAZ, 05.03.1998; HAZ, 07.03.1998
<b>2 Millionen Dollar Trinkgeld</b>	BERGMAN, ANDREW	Pressemappe (engl.); Videocover
<b>2 Nasen tanken Super</b>	PROETTEL, DIETER	Pressemappe
<b>2 ritten nach Texas</b>	HORNE, JAMES W.	Progress Filmprogramm, 30/1967
<b>2 × Adam, 1 × Eva</b>	LANG, FRANZ M.	Stabliste
<b>2:0 für Marika</b>	KELETI, MARTON	Progress Filmillustrierte, 30/1952
<b>20. Juli, Der</b>	HARNACK, FALK	Film-Echo, 10.05.1949; Der Kurier, 10.05.1955; Der Tag (Berlin), 10.05.1955; FAZ, 23.06.1955; Tagesspiegel (Berlin), 03.07.1955; Kölner Stadtanzeiger, 25.06.1955; Die Tat (Zürich), 26.06.1955; Presse (Wien) 24.06.1955; HAZ, 29.06.1955; Heidelberger Tageblatt, 25.06.1955; Hannoversche Presse, 29.06.1955; SZ, 24.06.1955; Die Zeit, 30.06.1955
<b>20.000 Meilen unter dem Meer</b>	FLEISCHER, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 3123; Progress Filmprogramm, 43/1969; Der Spiegel, 15.02.1956
<b>2001: A Space Odyssey</b>	KUBRICK, STANLEY	FAZ, 02.01.2001; Die Zeit, 04.01.2001; FR, 17.02.2001; HAZ, 22.02.2001
<b>200-Jahre-Mann, Der</b>	COLUMBUS, CHRIS	HAZ, 09.03.2000; FAZ, 09.03.2000; Pressemappe
<b>23 – Nichts ist so wie es scheint</b>	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	HAZ, 17.08.1997, 28.07.1997, 19.08.1997, 09.01.1999, 13.01.1999, 30.01.1999; FR, 14.01.1999; FAZ, 20.01.1999; SZ, 14.01.1999, 04.02.1999; Tagesspiegel, 14.01.1999; Hamburger Abendblatt, 14.01.1999, 21.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1999
<b>24</b>		FR, 05.01.2006
<b>24/7 – TwentyFourSeven</b>	MEADOWS, SHANE	Abendzeitung, München, 01.09.1998; FR, 29.04.1998; FAZ, 02.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 5/1998; SZ, 30.04.1998; Berliner Morgenpost, 30.04.1998; Zitty, 09/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>24 Stunden in seiner Gewalt</b>	CIMINO, MICHAEL	FAZ, 01.02.1991; SZ, 02./03.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991
<b>28 Tage</b>	THOMAS, BETTY	FAZ, 02.05.2000; FR, 03.05.2000
<b>2 × 2 ist manchmal 5</b>	REVESZ, GYÖRGY	Progress Filmillustrierte, 32/1956
<b>3</b>		
<b>3 Männer und ein Baby</b>	SERREAU, COLINE	Pressemappe
<b>3 Millionen + 2 – Deutsches Turnfest Hannover 1978 (Teil 1)</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 42898; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>3 Millionen + 2 – Deutsches Turnfest Hannover 1978 (Teil 2)</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 42899; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel]
<b>3 Starts</b>	PETELSKA, EVA; PETELSKI, CZESLAV; LENARTIWICZ, STANISLAW	Progress Filmillustrierte, 33/1956
<b>300 Meilen bis zum Himmel</b>	DEJCZER, MACIEJ	FAZ, 08.06.1990
<b>32. August auf Erden, Der</b>	VILLENEUVE, DENIS	SZ, 18.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Pressemappe
<b>38 – Heim ins Reich</b>	GLÜCK, WOLFGANG	Pressemappe; unbekannte Quelle
<b>4</b>		
<b>4 Dinos in New York</b>	SPIELBERG, STEVEN	HAZ, 25.06.1994; Pressemappe
<b>4 für Texas</b>	ALDRICH, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6740
<b>4 Schlüssel</b>	ROLAND, JÜRGEN	Pressemappe; unbekannte Quelle, 03.1990
<b>40 m<sup>2</sup> Deutschland</b>	BASER, TEVFIK	HAZ, 29.08.1986; Neue Presse, 29.08.1986; filmwärts, 4/1986; Kölner Stadtanzeiger; FAZ – Magazin, o. D.; unbekannte Quelle, 13.08.1986; Evangelischer Pressedienst 8/1986; Info; Der Spiegel 32/1986; Pressemappe; u.a.
<b>40 Nächte voll Tücke und Sex</b>	TINAYRE, DANIEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6749
<b>41., Der (OT: Sorok pervyj)</b>	CHUKHRAJ, GRIGORI	Spiegel, 24.09.1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>42. Himmel, Der</b>	FRUEH, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6571
<b>48 Stunden bis Acapulco</b>	LEMKE, KLAUS	Stabliste; Abendzeitung (München), 23.06.1967; Film-Echo, 06.12.1967, 22.12.1967; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1967; Göttinger Tageblatt, 02.12.1967; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 02.12.1967; Die Andere Zeitung (Hamburg), 22.02.1968; Stuttgarter Zeitung, 13.07.1968; u.v.a.
<b>4<sup>th</sup> Floor, The</b>	KLAUSNER, JOSH	HAZ, 10.08.2000; Pressemappe
<b>5</b>		
<b>50 Jahre Niedersachsen</b>	BOLBRINKER, CLAUS IVAR	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Informationsblatt; Begleitheft; Stabliste; Inhaltsangabe; Orts- und Sachregister; Zeittafel]
<b>50 Jahre Salzgitter – Ein Jubiläum... Nur ein Jubiläum</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47732; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Mediendokumentation, Presseinformationen]
<b>52 Fuß unter dem Meeresniveau</b>	ETTENGRUBER, PETER PAUL; PRASCH, LORE	HAZ, 04.04.1991; SZ, 04.04.1991
<b>52 Pick Up</b>	FRANKENHEIMER, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 09.05.1987
<b>6</b>		
<b>6. Juli, Der</b>	KARASSIK, JURIJ; ORLOW, NIKITA	FAZ, 06.03.2008; Progress Filmprogramm, 89/1968
<b>666 – Trau keinem, mit dem du schläfst</b>	MATSUTANI, RAINER	FAZ, 25.02.2002
<b>7</b>		
<b>7 Days to Live</b>	NIEMANN, SEBASTIAN	HAZ, 30.11.2000; Pressemappe
<b>7 Frauen</b>	THOME, RUDOLF	Informationsblatt des Filmverleihs; Anke Zindler Filmpresse, 30.08.1989; FAZ, 16.11.1989; SZ, 16.11.1989; Tagesspiegel (Berlin), 16.11.1989; unbekannte Quelle; FR, 16.11.1989; Tip

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1989; Die Zeit, 17.11.1989; taz, o. D.; Braunschweiger Zeitung, 13.11.1989; u.a.
<b>7 Jahre danach – Hannover 1952</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>7 Jahre Pech</b>	MARISCHKA, ERNST	Progress Filmillustrierte, 66/1956
<b>7 Kleider der Katrin, Die</b>	DEPPE, HANS	Das Neue Film-Programm
<b>7 Sünden, Die</b>	LACOMBE, GEORGES	Die Illustrierte Film-Bühne, 2326
<b>7. Sinn</b>	NOELL, ALFRED	taz, 10.01.1991
<b>71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls</b>	HANEKE, MICHAEL	FR, 26.10.1995; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
<b>8</b>		
<b>8 Millionen Wege zu sterben</b>	ASHBY, HAL	Kölner Stadtanzeiger, 08./09.11.1986; HAZ, 21.04.1987
<b>8 Seconds</b>	AVILDSSEN, JOHN G.	Verleih-Information
<b>84 Charlie Mopic</b>	DUNCAN, PATRICK	taz, 15.06.1989
<b>88 – Pilgern auf Japanisch</b>	KOLL, GERALD	FAZ, 17.11.2008
<b>8MM – Acht Millimeter</b>	SCHUMACHER, JOEL	HAZ, 01.04.1999; FR, 01.04.1999; Pressemappe; 5/1999; SZ, 01.04.1999; Hamburger Abendblatt, 01.04.1999; Zitty, 06/1999; Die Woche, 01.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999
<b>9</b>		
<b>9 ½ Wochen</b>	LYNE, ADRIAN	Photo Filmkalender; Pressemappe
<b>9 ½ Wochen in Paris</b>	GOURSAUD, ANNE	HAZ, 14.06.1997; Pressemappe
<b>9. Kompanie, Die</b>	BONDARTSCHUK, FJODOR	FR, 01.12.2005
<b>9. Olympische Winterspiele Innsbruck 1964</b>	THEO HÖRMANN FILMPRODUKTION INNSBRUCK	Progress Filmprogramm, 7/1965
<b>9/11</b>	NAUDET, GEDEON; NAUDET, JULES	FAZ, 12.03.2002; FR, 12.03.2002
<b>A</b>		
<b>A Just War?</b>	WECHSELMANN, MAJ	Verleih-Information
<b>À nous la rue</b>	DAO, MOUSTAPHA	taz, 21.12.1989
<b>A.D.A.M.</b>	BALLMANN, HERBERT	Pressemappe; HAZ, o. D.



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>A.I. – Künstliche Intelligenz</b>	SPIELBERG, STEVEN	FAZ, 29.06.2001, 02.07.2001, 13.09.2001; HAZ, 13.09.2001; FR, 14.09.2001
<b>Aal, Der</b>	IMAMURA, SHOHEI	FR, 05.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1998; Die Woche, 06.02.1998; Berliner Morgenpost, 05.02.1998
<b>Ab morgen sind wir reich und ehrlich</b>	LEGRAND, FRANÇOIS	RTL (plus) Programminformationen, 06/1991
<b>Ab nach Tibet</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	FR, 01.07.1996; Pressemappe; HAZ, 4.07.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 10.06.1994; Der Spiegel, 18/1994; Pressemappe
<b>ABBA</b>	HALLSTRÖM, LASSE	Pressemappe
<b>Abbuze</b>	NACHTSHEIM, HENDRIK; KNEBEL, GERD	FR, 14.12.1995, 19.01.1996; HAZ, 20.01.1996; Pressemappe
<b>ABC Africa</b>	KIAROSTAMI, ABBAS	FAZ, 27.03.2001
<b>Abel</b>	WARMERDAM, ALEX VAN	HAZ, 16.11.1996
<b>Abend – Nacht – Morgen</b>	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle
<b>Abend der Gaukler</b>	BERGMAN, INGMAR	Informationsblatt
<b>Abendanzug, Der</b>	BLIER, BERTRAND	Kölner Stadtanzeiger, 17./18.01.1987; taz, 05.02.1987; u.a.
<b>Abendgesellschaft, Die</b>	URSIANU, MALVINA	Progress Filmprogramm, 52/1972
<b>Abends, wenn der Mond scheint</b>	HERBST, HELMUT	Fotokalender/94
<b>Abenteuer</b>	BLYTON, ENID	HAZ, 09.08.1996
<b>Abenteuer der Drei Musketiere, Die</b>	HENEBELLE, ANDRÉ	Progress Filmillustrierte, 36/1955
<b>Abenteuer der schönen Dorette, Die</b>	RIPPERT, OTTO	Der Kinematograph, 25.09.1921; Der Film, 38/1921
<b>Abenteuer des Ballonpiloten J. A., Die</b>	ARANOWITSCH, SEMJON	Progress Filmprogramm, 44/1974
<b>Abenteuer des Baron Münchhausen, Die</b>	GILLIAM, TERRY	Tageszeitung (Hamburg), 08.12.1988; unbekannte Quelle, 10.12.1988; Der Spiegel, 18.04.1988; u.a.
<b>Abenteuer des berühmten Detektivs Joe Deeks, Die</b>	PIEL, HARRY	Programmheft
<b>Abenteuer des braven Soldaten Schwejk, Die</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1980

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Abenteuer des Huck Finn, Die</b>	SOMMERS, STEPHEN	Braunschweiger Zeitung, 05.07.1993; Pressemappe
<b>Abenteuer des jungen Indiana Jones, Die</b>	AUGUST, BILLE; ROEG, NICOLAS; NEWELL, MIKE	Sat.1 Programminformationen; Pressemappe
<b>Abenteuer des Kardinal Braun, Die</b>	FULCI, LUCIO	unbekannte Quelle
<b>Abenteuer des Prinzen Achmed, Die</b>	REINIGER, LOTTE	Tagesspiegel (Berlin), 11.08.1991; Kalenderblatt/94
<b>Abenteuer des Till Ulenspiegel, Die</b>	PHILIPPE, GÉRARD	Progress Filmprogramm, 6/1957
<b>Abenteuer des Werner Holt, Die</b>	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 15/1965; Metropolis/ CineGraph Info; Nationalzeitung Berlin, 06.02.1965; Die Zeit, 29.04.1966; Filmblätter, 10.09.1966; Die Welt (Hamburg), 30.04.1966; zahlreiche Rezensionen; u.a.
<b>Abenteuer eines Zehnmark- scheins, Die</b>	VIERTEL, BERTHOLD	unbekannte Quelle
<b>Abenteuer im Dschungel</b>	ELLIOT, CLYDE; DENIS, ARMAND	Spiegel, 20.08.1956
<b>Abenteuer im Engadin</b>	OBAL, MAX	unbekannte Quelle
<b>Abenteuer im Grand Hotel</b>	MARISCHKA, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Abenteuer im Roten Meer</b>	HASS, HANS	Progress Filmprogramm, 70/1955
<b>Abenteuer im Schloß</b>	STEINBOECK, RUDOLF	Progress Filmillustrierte, 44/1952
<b>Abenteuer in der goldenen Bucht</b>	POJAR, BRETISLAV	Progress Filmillustrierte, 37/1956
<b>Abenteuer in der Taiga</b>	BABAJAN, AGASSI	Progress Filmprogramm, 37/1972
<b>Abenteuer in Rio</b>	BROCA, PHILIPPE DE	Progress Filmprogramm, 49/1965
<b>Abenteuer mit Blasius</b>	SCHLEGEL, EGON	Progress Filmprogramm, 13/1975
<b>Abenteuer um Mitternacht</b>	MARINOWITSCH, ANTON	Progress Filmprogramm, 116/1964
<b>Abenteuer von Elmo im Grummelland, Die</b>	HALVORSON, GARY	Pressemappe
<b>Abenteuer von Tim und Struppi, Die</b>	HERGÉ	Verleih-Information
<b>Abenteurerin von Tunis, Die</b>	WOLFF, WILLI	unbekannte Quelle
<b>Aber das Blut ist immer rot</b>	MARTIN, CHARLES	Progress Filmprogramm, 65/1970

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Aber Doktor!</b>	LIPSKÝ, OLDRICH	unbekannte Quelle
<b>Aber Lotti ist glücklich</b>	MICHEL, HEINER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 26
<b>Aber Vati!</b> (4. Teil: Fünf Jahre danach)	GENDRIES, KLAUS	unbekannte Quelle
<b>Aber, aber... meine Herren</b>	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 61/1967
<b>Abgefahren</b>	SHELTON, MILLICENT	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.11.1998
<b>Abgehauen</b>	BEYER, FRANK	FR, 03.06.1998; HAZ, 03.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998
<b>abgerissene Brücke, Die</b>	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 107/1963
<b>Abgeschminkt!</b>	GARNIER, KATJA VON	Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; HAZ, 08.12.1993; Goslarsche Zeitung, 21.07.1993; Tagesspiegel (Berlin), 20.03.1993; Der Spiegel, 36/1993; taz, 01.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 02.07.1993; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993; Pressemappe
<b>Abgründe</b>	LILIENTHAL, PETER	Filmblätter, 44/1967
<b>About Schmidt</b>	PAYNE, ALEXANDER	FAZ, 26.02.2003; SZ, 26.02.2003
<b>Above the Rim</b>	POLLACK, JEFF	Pressemappe/Verleih-Information
<b>Abrafaxe – Unter schwarzer Flagge, Die</b>	HAHN, GERHARD; POWER, TONY	HAZ, 25.10.2001
<b>Abraham – Ein Versuch</b>	LECHLEITNER, HANS; MATUSSEK, PAUL; MANTELL, DAVID MARC	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 14
<b>Abrahams Gold</b>	GRASER, JÖRG	HAZ, 26.04.1990; Neue Presse, 08.06.1990; Pressemappe
<b>Abrechnung am Fluß</b>	MITROVIC, ZIKA	Progress Filmprogramm, 11/1964
<b>Abschied</b>	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 99/1968
<b>Abschied – Brechts letzter Sommer</b>	SCHÜTTE, JAN	FAZ, 15.05.2000, 15.09.2000; FR, 16.09.2000; Presseinformation
<b>Abschied vom falschen Paradies</b>	BASER, TEVFIK	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 05/1989; Kölner Stadtanzeiger, 04.05.1989; unbekannte Quelle, 11.05.1989; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.06.1989; u.a.
<b>Abschied von Agnes</b>	GWISDEK, MICHAEL	Berliner Morgenpost, 14.02.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Abschied von den Wolken</b>	REINHARDT, GOTTFRIED	unbekannte Quelle, 07./08.11.1969
<b>Abschied von gestern</b>	KLUGE, ALEXANDER	Kalenderblatt; Evangelischer Filmbeobachter, 45/1966; Filmblätter, 10.09.1966, 20.01.1967; Tagesspiegel (Berlin), 06.10.1991; unbekannt Quelle
<b>Abschied von Matjora</b>	KLIMOW, ELEM	Pressemappe; taz, 18.06.1987
<b>Abschied von meiner Konkubine</b>	KAIGE, CHEN	Tagesspiegel (Berlin), 01.08.1993
<b>Abschied von Petersburg</b>	FRID, JAN	Progress Filmprogramm, 44/1973
<b>Abschiedswalzer. Zwei Frauen um Chopin</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Evangelischer Filmbeobachter, 2/1953; unbekannt Quelle, 04.11.1989; unbekannt Quelle
<b>Abseits der Hauptstraße</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Abservierer, Die</b>	BADHAM, JOHN	Pressemappe
<b>Absolute</b>	KUBY, CLEMENS	Braunschweiger Zeitung, 21.04.1990; Pressemappe
<b>Absolute Giganten</b>	SCHIPPER, SEBASTIAN	FR, 01.10.1999; HAZ, 30.09.1999; Die Zeit, 07.10.1999; Pressemappe
<b>Absolute Power</b>	EASTWOOD, CLINT	HAZ, 22.05.1997; Die Zeit, 30.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997; Berliner Morgenpost, 22.05.1997
<b>Absolutismus im Herzogtum Wolfenbüttel, Der</b>	WIEHN, KARL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 03632; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Begleitkarte, FWU-Katalogeinträge]
<b>Abstich</b>	TSCHIRNER, JOACHIM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
<b>Äbtissin und der Kommissar, Die</b>	SIPOVAC, GOJKO	Progress Filmprogramm, 35/1969
<b>Abwärts</b>	SCHENKEL, CARL	Fotokalender/94
<b>Abwesenheit, Die</b>	HANDTKE, PETER	FR, 29.01.1994; taz, 24.02.1994; HAZ, 22.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 28.01.1994, 24.02.1994; Die Zeit, 04.03.1994; Evangelischer Filmbeobachter, 3/1970; Pressemappe
<b>Abys, The (Director's Cut)</b>	CAMERON, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 07.06.1993; taz, 22.07.1993
<b>Accattone – Wer nie sein Brot mit Tränen aß</b>	PASOLINI, PIER PAOLO	ZDF Fernsehinfo, 1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ace Ventura – Ein tierischer Detektiv</b>	SHADYAC, TOM	Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994
<b>Ace Ventura – Jetzt wird's wild</b>	OEDEKERK, STEVE	HAZ, 16.12.1995; Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
<b>Ach du lieber Harry</b>	GIRAULT, JEAN	Pressemappe
<b>Ach, du fröhliche...</b>	REISCH, GÜNTER; KANT, HERMANN	Sonntag, 42/1962
<b>Aché. Die afrikanische Seele Kubas</b>	JONIGKEIT, ELKE	HAZ, 13.09.1996
<b>Acht Frauen</b>	OZON, FRANÇOIS	FR, 11.07.2002
<b>achte Tag, Der</b>	MÜNSTER, REINHARD	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; HAZ, 25.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 08.10.1990; Die Zeit, 28.09.1990; Impuls-Pandora Kooperation. Verleihstaffel, 1/1990; Pressemappe
<b>achte Wochentag, Der</b>	FORD, ALEKSANDER	FR, 25.04.1996; unbekannte Quelle
<b>Achteinhalb</b>	FELLINI, FEDERICO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998
<b>Achtung Australien – Achtung Asien!</b>	ROSS, COLIN	Der Kinematograph, 18.10.1930
<b>Achtung, Synkope</b>	SEGGELE, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Acid House, The</b>	MACGUIGAN, PAUL	HAZ, 03.06.1999; Die Woche, 04.06.1999; FR, 05.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999
<b>Actress</b>	KWAN, STANLEY	Pressemappe
<b>Acts of Love</b>	BARRETO, BRUNO	FR, 14.09.1996
<b>Adams Rippe</b>	MARINOWITSCH, ANTON	Progress Filmprogramm, 19/1959
<b>Adamski</b>	BECKER, JENS	Junge Welt – die Tageszeitung, 13.05.1994; Neue Zeit (Berlin), 25.05.1994, 30.05.1994; taz, 02.06.1994; Wochenpost, 01.06.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 03.06.1994; unbekannte Quelle, 10.06.1994; Presse-Info; Pressemappe; Exposé
<b>Addams Family</b>	SONNENFELD, BARRY	Pressemappe
<b>Addams Family in verrückter Tradition, Die</b>	SONNENFELD, BARRY	HAZ, 14.01.1994; taz, 20.01.1994; Presse-mappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Addiction, The</b>	FERRARA, ABEL	HAZ, 29.01.1997; FR, 27./28.03.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 27.03.1997
<b>Addio, Piccola Mia</b>	WARNEKE, LOTHAR	taz, 03.02.1987; Tagespiegel, 06.02.1987; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, 24.03.1988
<b>Adel verpflichtet (OT: Kind Hearts and Coronets)</b>	HAMER, ROBERT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Time Out London, 30.06.1993; Sunday Times, 04.07.1993; Informationsblatt
<b>Adelheid und ihre Mörder: Hochzeitsnacht im Sarg</b>	ROHNE, CLAUS-MICHAEL	FAZ, 08.10.1998
<b>Adieu Philippine</b>	ROZIER, JACQUES	Atlas Filmheft, 18
<b>Adieu, Lebewohl, Goodbye</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Adler vom Velsatal</b>	HÄUSSLER, RICHARD	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Adlerfeder, Die</b>	HOLLY, MARTIN	Progress Filmprogramm, 7/1973
<b>Adoption</b>	MESZ, MARTA	Progress Filmprogramm, o. D.
<b>Adresse unbekannt</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmillustrierte, 47/1953
<b>Adrian und die Römer</b>	BUEB, KLAUS UND MAUCH, THOMAS	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 1988; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 31.03.1988; Film Spiegel, o. D.; HAZ, o. D.
<b>Affaire Blum</b>	ENGEL, ERICH	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR 1948; umfangreiches Seminar-Konvolut Rezensionen; Cinegraph, o. D.; Progress Filmillustrierte, 83/1956; Evangelischer Filmbeobachter, 1949; Inhaltsangabe; Kritik; Analyse; Sequenztexte; Stabliste
<b>Affäre Blum</b>	ENGEL, ERICH	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR 1948; Evangelischer Filmbeobachter 1949; Inhaltsangabe; Kritik; Analyse; Sequenztexte; Stabliste
<b>Affäre der Sunny von B., Die</b>	SCHROEDER, BARBET	HAZ, 09.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 09.02.1991
<b>Affäre in Trinidad</b>	SHERMAN, VINCENT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1763; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
<b>Affäre Semmeling, Die</b>	WEDEL, DIETER	FAZ, 08.11.2001
<b>Affären</b>	BREUER, JACQUES	Pressemappe; HAZ, 01.10.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Affe am Familientisch, Ein</b>	PINKAVA, JOSEF	Progress Filmprogramm, 33/1977
<b>Affengeil</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	SZ, 12./13.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991; unbekannte Quelle, 10.01.1991; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998
<b>African Timber</b>	BRINGMANN, PETER F.	WDR-print, 08/1991; HAZ, 21.08.1991, ARD Programm aktuell, 08.02.1990; unbekannte Quelle
<b>African Violent</b>	BOLOFO, KOTO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>After Dark My Sweet</b>	FOLEY, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 27./28.07.1991; Der Spiegel, 30/1991; Braunschweiger Zeitung, 02.09.1991; FAZ, 12.08.1991; Neue Presse, 03.08.1991; unbekannte Quelle
<b>After Hours</b>	SCORSESE, MARTIN	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
<b>Agatha, laß das Morden sein</b>	HAUGK, DIETRICH	Stabliste; Progress Filmprogramm, 98/1961; unbekannte Quelle
<b>Agent 00 – Mit der Lizenz zum Totlachen</b>	FRIEDBERG, RICK	HAZ, 27.07.1996; Pressemappe
<b>Agent 353 setzt alles auf eine Karte</b>	GUERRINI, MINO	Der deutsche Film, 1966; Filmbblätter, 33/1967
<b>Agent 505 – Todesfalle Beirut</b>	KÖHLER, MANFRED R.	Der deutsche Film, 1966; unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Agent Null Null Nix</b>	AMIEL, JON	Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998; Schädel-spalter (Hannovers Stadtilustrierte), 6/1998; Berliner Morgenpost, 04.06.1998; Die Woche, 05.06.1998; Hamburger Abendblatt, 04.06.1998; SZ, 04.07.1998
<b>Agentenfieber oder: Wie betrügt man seine Frau?</b>	STEPHAN, BERNHARD	HAZ, 30.01.1997
<b>Agnes und seine Brüder</b>	ROEHLER, OSKAR	FR, 14.10.2004
<b>Agoraphobia</b>	ICHASO, LEON	Kölner Stadtanzeiger, 02.01.1993; Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992
<b>Agrarindustrie in Deutschland – Hühnerfleischproduktion</b>	ENGSELD, AXEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 10337; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft]



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Aguirre, der Zorn Gottes</b>	HERZOG, WERNER	Der Spiegel, 49/1991; Audiovisueller Mediendienst, 2/1992
<b>AI</b>	KUBRICK, STANLEY	Neue Zürcher Zeitung, 11.11.1993
<b>Aida</b>	FRACASSI, CLEMENTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3263; Progress Filmillustrierte, 109/1956
<b>Aids =/Tod</b>	RÜTTINGER, CLAUS-CONSTANTIN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1997
<b>Aimee</b>	SCHNELL, RAOUL W.	unbekannte Quelle
<b>Aimée und Jaguar</b>	FÄRBERBÖCK, MAX	HAZ, 30.01.1999; FR, 10.02.1999; Hamburger Abendblatt, 11.02.1999; FAZ, 10.02.1999; FR, 12.02.1999; Die Zeit, 11.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; SZ, 11.02.1999; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999; Abendzeitung (München), 11.02.1999
<b>Air America</b>	SPOTTISWOODE, ROGER	Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; FAZ, 11.01.1991
<b>Air de Famille, Un</b>	KLAPITSCH, CÉDRIC	Tagesspiegel (Berlin), 30.07.1998
<b>Air Force One</b>	PETERSEN, WOLFGANG	FR, 23.10.1997; Pressemappe; Die Woche, 17.10.1997; SZ, 23.10.1997; Hannoverscher Anzeiger (?), 23.10.1997; Berliner Zeitung, 23.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 23.10.1997; Berliner Morgenpost, 23.10.1997; Allerzeitung, 23.10.1997
<b>Airheads</b>	LEHMANN, MICHAEL	Pressemappe
<b>Ajantrik</b>	GHATAK, RITWIK	Info Berlinale, 1988
<b>Ake und seine Welt</b>	EDWALL, ALLAN	Film Spiegel, 14.03.1987; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1987
<b>Akira</b>	OTOMO, KATSUHIRO	FAZ, 30.07.1991; taz, 02.05.1991; Film Spiegel, 20.07.1991
<b>Akrobat schööön</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Akte 306</b>	RYBAKOW, ANATOLI	Progress Filmillustrierte, 1/1957
<b>Akte Jane, Die</b>	SCOTT, RIDLEY	FAZ, 02.03.1998; HAZ, 28.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Akte X – Der Film</b>	BOWMAN, ROB S.	FAZ, 06.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 8/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Die Woche,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		07.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998; Berliner Morgenpost, 06.08.1998; Berliner Zeitung, 06.08.1998
<b>Aktenzeichen XY ungelöst</b>	ZIMMERMANN, EDUARD	FR, 24.10.1997; HAZ, 10.01.1998
<b>Aktion Bororo</b>	FUKA, OTAKAR	Progress Filmprogramm, 29/1974
<b>Aktion Brutus</b>	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 57/1972
<b>Aktion Mutante</b>	IGLESIA, ALEX DE LA	Pressemappe
<b>Al Capone vom Donaumoos, Der</b>	HERBRICH, OLIVER	taz, 19.02.1987
<b>Al Capone von der Pfalz</b>	FLEISCHMANN, PETER	Tagesspiegel (Berlin), o. D.
<b>Al Leil – Die Nacht</b>	MALAS, MOHAMED	Neue Zürcher Zeitung; 23.09.1993
<b>Al Pacino's Looking for Richard (AT: Looking for Richard)</b>	PACINO, AL	HAZ, 30.01.1997; Pressemappe; Die Woche, 31.01.1997; Stuttgarter Zeitung, 30.01.1997
<b>Alabama: 2000 Light Years</b>	WENDERS, WIM	Kölner Stadtanzeiger, 07.06.1986
<b>Aladdin</b>	MUSKER, JOHN	Die Woche, 18.11.1993; HAZ, 27.11.1993; Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), 04.12.1993, SZ, 26.11.1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Taz Berlin, 18.11.1993; Neue Zürcher Zeitung, 11.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1993
<b>Aladdin und die Wunderlampe</b>	IMAGE, JEAN	Progress Filmprogramm, 85/1972
<b>Alarm am Schienenstrang</b>	TANHOFER, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 17/1965
<b>Alarm auf Station III</b>	MAYRING, PHILIPP L.	unbekannte Quelle
<b>Alarm im Zirkus</b>	KLEIN, GERHARD	Progress Filmprogramm, 7/1967; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, o. D.; Berliner Zeitung, 31.08.1954; Junge Welt – die Tageszeitung, 07.10.1954; Sonntag, 50/84; Weltbühne, 36/1954; Progress Filmprogramm, 47/1954
<b>Alarm in den Bergen</b>	NEGREANU, DINU	Progress Filmillustrierte, 87/1956
<b>Alarmstufe: Rot 2</b>	MURPHY, GEOFF	HAZ, 09.09.1995; Werbematerial; Pressemappe
<b>Alaska</b>	HESTON, FRASER	HAZ, 28.09.1996; Pressemappe
<b>Alaska-Syndrom, Das</b>	ENGSTFELD, AXEL	Pressemappe; taz, 06.02.1992; Tagesspiegel (Berlin), 15.08.1992; Braunschweiger Zeitung, 21.03.1991; Tagesspiegel (Berlin), 02.02.1992; Evangelischer Pressedienst, 4/1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Alaska.de</b>	GRONENBORN, ESTHER	FAZ, 24.01.2001; HAZ, 29.03.2001; Presse- mappe
<b>Alaskafüchse</b>	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 77/1964
<b>Albert – warum</b>	RÖDL, JOSEF	Die Zeit, 03.11.1978; FR, 06.04.1979
<b>Albertis, Die</b>	PFANNENSCHMIDT, CHRISTIAN	Harburger Anzeigen und Nachrichten, 02.08.2003
<b>Alegria</b>	DRAGONE, FRANCO	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Abendzeitung (München), 24.06.1999; SZ, 24.06.1999
<b>Alexander der Grosse</b>	ROSSEN, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3362
<b>Alexander, der glückselige Träumer</b>	ROBERT, YVES	Progress Filmprogramm, 77/1969
<b>Alexandrie encore</b>	CHAHINE, YOUSSEF	taz, 06.09.1990
<b>Alf – Der Film</b>	LOWRY, DICK	HAZ, 11.05.1996; Pressemappe
<b>Alfa-Romeo und Julia</b>	MAMCSEROV, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 67/1969
<b>Algol</b>	WERCKMEISTER, HANS	Erste Internationale Film-Zeitung, 28.08.1920; Der Kinematograph, 03.10.1920, 10.10.1920; Der Film, 11.09.1920; u.v.a.
<b>Ali Baba</b>	BECKER, JAQUES	Progress Filmprogramm, 74/1965
<b>Alibi</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Das Neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 07.1987
<b>Alibi</b>	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 21/1960
<b>Alibi, Das</b>	PILS, HEIDE	Sat.1-Programminformationen; Pressemappe
<b>Alice</b>	ALLEN, WOODY	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 21.02.1991
<b>Alice &amp; Martin</b>	TÉCHINÉ, ANDRÉ	FAZ, 25.01.1999; FR, 22.01.1999; HAZ, 21.01.1999
<b>Alice in den Städten</b>	WENDERS, WIM	Kölner Stadtanzeiger, o. D.; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1989; unbekannte Quelle
<b>Alien – Die Wiedergeburt</b>	JEUNET, JEAN-PIERRE	FR, 06.12.1997; FR, 27.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Presse- mappe; Die Woche, 28.11.1997
<b>Alien – Director's Cut</b>	SCOTT, RIDLEY	FAZ, 25.10.2003
<b>Alien 3</b>	FINCHER, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992; Presse- mappe; BZ – die Stimme Berlins, 27.11.1997; Hamburger Rundschau 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 07.12.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Programm, 25/1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; Filmdienst, 19/1992
<b>Alkohol</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ (LIND, ALFRED)	Der Film, 04.01.1920; unbekannte Quelle
<b>All of Me</b>	WILHELM, BETTINA	Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991
<b>All Out</b>	KOERFER, THOMAS	Stern/TV, 29/1991; Tagesspiegel (Berlin), 11.08.1991
<b>All Over Me</b>	SICHEL, ALEX	Hamburger Abendblatt, 04.12.1997; Abendzeitung (München), 04.12.1997; Die Woche, 06.12.1997; SZ, 04.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997
<b>Allah-Kerihm (Utas abenteuerliche Reise durch Algerien)</b>	SCHULZ-KAMPFHENKEL, OTTO	Evangelischer Filmbeobachter, 29/1957
<b>Alle anderen</b>	ADE, MAREN	FAZ, 05.02.2009; SZ, 04.02.2009
<b>Alle guten Landsleute</b>	JASNÝ, VOJTECH	ZDF-Fernsehinfo, 1971
<b>Alle Jahre wieder</b>	SCHAMONI, ULRICH	Filmlblätter, 25/1967, 26/1967
<b>Alle kann ich nicht heiraten</b>	WOLFF, HANS	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Alle Kätzchen naschen gern</b>	ZACHER, JOSEF	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Alle lieben Peter</b>	BECKER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Alle machen mit</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Alle sagen: I love you</b>	ALLEN, WOODY	HAZ, 02.08.1997, 16.08.1997; Die Zeit, 15.08.1997; Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 08/1997
<b>Alle Tage ist kein Sonntag</b>	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne; unbekannte Quelle, 06.1990; unbekannte Quelle, 05.1987
<b>Alle Wege führen heim</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 08.1987
<b>Allein</b>	DURCHSCHLAG, THOMAS	FR, 28.07.2005
<b>Allein gegen die Mafia</b>	PERELLI, LUIGI	Der Spiegel, 15/1991
<b>Allein mit Dad &amp; Co.</b>	DEUTCH, HOWARD	Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994; Pressemappe
<b>Allein mit Onkel Buck</b>	HUGHES, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 25.05.1991
<b>Allein unter Frauen</b>	WORTMANN, SÖNKE	FAZ, 05.07.1991, 09.11.1991; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 09.11.1991; unbekannte Quelle Braunschweiger Zeitung, 14.10.1991; Berliner Zeitung, 16.11.1991; HAZ, 09.11.1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		FR, 09.11.1991; Tagesspiegel (Berlin), 10.11.1991; Verleih-Information
<b>Alleinseglerin, Die</b>	ZSCHOCHE, HERRMANN	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; unbekannte Quelle; Berlinale Tip, 12.02.1988
<b>Allen geht's gut</b>	TORNATORE, GIUSEPPE	Braunschweiger Zeitung, 02.04.1991; HAZ, 02.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; SZ, 11.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 30.03.1991
<b>Alles andere kann ich sehen, nur diese Menschen nicht</b>	KAMINSKI, HARTMUT	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Alles auf Anfang</b>	MÜNSTER, REINHARD	unbekannte Quelle, 10.06.1994; Pressemappe; Die Neue Zeit (Berlin), 27.05.1994
<b>Alles aus Liebe</b>	CASSAVETES, NICK	FAZ, 16.09.1999; HAZ, 16.09.1999
<b>Alles außer Liebe</b>	LESSAC, MICHAEL	Sat.1 Programminformationen; Pressemappe
<b>Alles bleibt den Menschen</b>	NATANSON, GEORGI	Progress Filmprogramm, 46/1964
<b>Alles Bob!</b>	JAHREISS, OTTO ALEXANDER	HAZ, 24.06.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Abendzeitung (München), 24.06.1999; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 24.06.1999; SZ, 24.06.1999
<b>Alles für Geld</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
<b>Alles für Papa</b>	HARTL, KARL	Das Neue Film-Programm
<b>Alles hat hier seinen Preis</b>	HAFFTER, PETRA	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 04/1978
<b>Alles im Eimer</b>	GREGAN, RALF	Pressemappe
<b>Alles Käse</b>	PARK, NICK	HAZ, 23.12.1995
<b>Alles kein Problem</b>	BOURDON, DIDIER	taz, 19.08.1996; Pressemappe
<b>Alles Lüge</b>	SCHIER, HEIKO	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 08.02.1992; Szene Hamburg, 4/1992; Weltbühne, 28.04.1992; Wochenpost, 23.04.1992; Hamburger Rundschau, 15.04.1992; HAZ, 10.04.1992; Kölner Stadtanzeiger, 11.04.1992
<b>Alles nur Tarnung</b>	ZINGLER, PETER	HAZ, 16.11.1996; FR, 09.11.1996; Pressemappe
<b>Alles Routine</b>	JUDGE, MIKE	HAZ, 10.06.1999; Pressemappe; Die Woche, 11.06.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Alles spricht gegen van Rooyen</b>	LOSEY, JOSEPH	Progress Filmprogramm, 43/1961
<b>Alles tanzt nach meiner Pfeife</b>	KORBER, SERGE	Progress Filmprogramm, 70/1971
<b>Alles über Himmel und Hölle</b>	KEATON, DIANE	taz, 16.05.1991; Pressemappe
<b>Alles über meine Mutter</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	FAZ, 17.05.1999; FAZ, 04.11.1999; FR, 04.11.1999; HAZ, 04.11.1999; Die Zeit, 04.11.1999
<b>Alles unter Kontrolle – Notizen auf dem Weg zum Überwachungsstaat</b>	BOLBRINKER, NIELS C.; ETZ, BARBARA; DZUCK, KLAUS	Pressemappe
<b>Alles was recht ist</b>	SPIRANDELLI, ZOLTAN; KIRCHMANN, HERMANN	FAZ, 21.02.2008
<b>Alles weg'n dem Hund</b>	SAUER, FRED	unbekannte Quelle
<b>Alles wegen Robert de Niro</b>	FÖRNbacher, HELMUT	HAZ, 04.12.1996
<b>Allotria</b>	FORST, WILLI	unbekannte Quelle
<b>Allotria in Zell am See</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>allseitig reduzierte Persön- lichkeit – Redupers, Die</b>	SANDER, HELKE	FR, 21.04.1978 (Auszüge); Verleih-Information
<b>Alltag der Ärztin Kalinnikowa, Der</b>	TITOW, WIKTOR	Progress Filmprogramm, 75/1974
<b>Alma Mater</b>	HÄDRICH, ROLF	FAZ, 07.02.2001
<b>Almost Famous</b>	CROWE, CAMERON	HAZ, 03.05.2001
<b>Alpenballade</b>	STEPANOW, BORIS	Progress Filmprogramm, 93/1966
<b>Alpenglühn</b>	PEYMANN, CLAUS	Der Spiegel, 08/1993
<b>Alphaville</b>	GODARD, JEAN-LUC	FR, 17.08.1996
<b>Alptrraumfrau, Die</b>	LAMBERT, LOTHAR	Kalenderblatt, 24.07.1994
<b>Alraune</b>	RABENALT, ARTHUR MARIA	Der Spiegel, 05.11.1952; Der Telegraf (Berlin), 19.02.1953; unbekannt Quelle; Das Neue Film-Programm
<b>Alraune</b>	GALEEN, HENRIK	mehrere unbekannt Quellen
<b>Als dänischer Gastarbeiter in NS-Deutschland</b>	RYGARD, ELISABETH	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 29.01.1987
<b>Als der Krieg nach Hause kam</b>	FÄRBERBÖCK, MAX	SZ, 18./19.10.2008
<b>Als der Tag anbrach</b>	DJULGEROW, GEORGI	Photo Filmkalender
<b>Als die Bäume groß waren</b>	KULIDSHANOW, LEW	Progress Filmprogramm, 99/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Als die Mandelbäume blühten</b>	GOGOBERIDSE, LANA	Progress Filmprogramm, 66/1974
<b>Als Du Abschied nahmst</b>	CROMWELL, JOHN	Das Neue Film-Programm
<b>Als geheilt entlassen</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 12.1986
<b>Als ich beim Käthele im Walde war</b>	STAPENHORST, FRITZ	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Als ich noch ein Waldbauernbub war</b>	GOTZLER, GUSTL	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Als Lachen Trumpf war</b>	YOUNGSON, ROBERT; GELBSPAN, HERMAN	Progress Filmprogramm, 6/1963
<b>Als Mutter streikte</b>	SCHRÖDER, EBERHARD	unbekannte Quelle
<b>Als Unku Edes Freundin war</b>	DZIUBA, HELMUT	unbekannte Quelle
<b>Also es war so</b>	THOME, KARIN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 07/1977
<b>Alt Heidelberg</b>	THORPE, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 5102
<b>Altarwand, Die</b>	CHRISTOW, CHRISTO; DINOW, TODOR	Progress Filmprogramm, 86/1969
<b>alte Affe Angst, Der</b>	ROEHLERS, OSKAR	FR, 25.04.2003; FAZ, 24.04.2003; SZ, 24.04.2003
<b>alte Försterhaus, Das</b>	PHILIPP, HARALD	Das Neue Film-Programm
<b>alte Fritz, Der</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>alte Gesetz, Das</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Das Tagebuch (Berlin), 10.11.1923; u.a.
<b>Alte Heimatfilme aus dem Altkreis Aschendorf</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 51635; Inhalt: Bestandskarte, Stammda- ten, Laufzettel, Annotation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>alte Lied, Das</b>	BUCH, FRITZ P.	unbekannte Quelle Tagesspiegel (Berlin), 26.02.1992
<b>alte Lied..., Das</b>	STÖCKL, ULA	Pressemappe
<b>alte Mann und das Meer, Der</b>	PÉREZ, FERNANDO	HAZ, 19.08.1995
<b>alte Mann und das Meer, Der</b>	STURGES, JOHN	Progress Filmprogramm, 103/1965
<b>alte neue Welt, Die</b>	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Progress Filmprogramm, 36/1977



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Alte Stadt am Lebensstrom</b>	WOLLANGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>alte und der junge König, Der</b>	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle
<b>Alten, diese Räuber, Die</b>	RJASANOW, ELDAR	Progress Filmprogramm, 66/1973
<b>Alter Kahn und junge Liebe</b>	HEINRICH, HANS	Progress Filmillustrierte, 15/1957
<b>Altes Herz geht auf die Reise</b>	JUNGHANS, CARL	unbekannte Quelle
<b>Alt-Heidelberg</b>	MARISCHKA, ERNST	Tagesspiegel, 01.02.1992
<b>Altprager Melodien</b>	PODSKALSKY, ZDENEK	Progress Filmprogramm, 42/1968
<b>Always</b>	SPIELBERG, STEVEN	Pressemappe
<b>Alwin der Letzte</b>	HOELZKE, HUBERT	Progress Filmprogramm, 109/1960
<b>Alwin Neuss, der beliebte Charakterdarsteller, der gleichzeitig auch die künstlerische Inszenierung seiner Filme in Händen hat</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Am Abend nach der Oper</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
<b>Am achten Tag</b>	VAN DORMAEL, JACO	HAZ, 07.12.1996; FR, 05.12.1996
<b>Am Arsch der Welt</b>	WYBORNÝ, KLAUS	sounds, 09/81
<b>Am Berliner Schloss</b>	ZETTLER, HELGA; MAUTER, HORST	Filmbühne, 30/1953
<b>Am Brunnen vor dem Tore</b>	WOLFF, HANS	Evangelischer Filmbeobachter, 02/1953; Der Spiegel, 07.01.1953
<b>Am Ende der Gewalt</b>	WENDERS, WIM	Die Zeit, 28.11.1997; HAZ, 27.11.1997; Video- info; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Hamburger Rundschau 27.11.1997; BZ – die Stimme Berlins, 27.11.1997; Tages- spiegel (Berlin), 27.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; SZ, 27.11.1997; Die Woche, 28.11.1997
<b>Am Ende der Welt</b>	UCICKY, GUSTAV	Die Illustrierte Film-Bühne, 849
<b>Am Ende der Welt</b>	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 9/1975
<b>Am Ende des Weges</b>	CIKAN, MIROSLAV	Progress Filmprogramm, 4/1961
<b>Am Ende kommen Touristen</b>	THALHEIM, ROBERT	FR, 14.08.2007; FR, 16.08.2007; Niedersächsisches Tageblatt, 20.11.2007
<b>Am Fuß der Dammer Berge – Ein Streifzug durch das Erholungsgebiet Dammer Berge</b>	BECKERMANN, JOHANNES	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.:

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		42 50549; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
<b>Am Galgen hängt die Liebe</b>	ZBONEK, EDWIN	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Am Rande der Großstadt</b>	LIZANNI, CARLO	Progress Filmprogramm, 25/1956
<b>Am Rande der Welt</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
<b>Am Rande des Universums</b>	ANDERSON, PAUL	FR, 16.01.1998
<b>Am See</b>	GERASSIMOW, SERGEI	Progress Filmprogramm, 24/1971
<b>Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 02.1987
<b>Am Start ist der Delphin</b>	BOREK, JAROMIR	Progress Filmprogramm, 2/1976
<b>Am Tag, als der Regen kam</b>	OSWALD, GERD	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1959; HAZ 28.11.1959; Das Neue Film-Programm
<b>Am wilden Fluß</b>	HANSON, CURTIS	Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 1/1995
<b>Amadeu Antonio</b>	BALZER, THOMAS	HAZ, 24.11.1992; unbekannte Quelle
<b>Amantes</b>	ARANDA, VICENTE	Pressemappe
<b>Amarcord</b>	FELLINI, FEDERICO	Progress Filmprogramm, 7/1977
<b>Amateur</b>	HARTLEY, HAL	Pressemappe; Hamburger Rundschau 24.11.1994; Hamburger Abendblatt, 24.11.1994; HAZ, 12.11.1994; Die Zeit, 11.11.1994
<b>Amelia Lopes O'Neill</b>	SARMIENTO, VALERIA	Pressemappe
<b>America's Sweetheart</b>	ROTH, JOE	FR, 11.10.2001
<b>American Beauty</b>	MENDES, SAM	HAZ, 20.01.2000; Die Zeit, 20.01.2000; FAZ, 28.03.2000
<b>American Beauty Ltd.</b>	MARCELLO, DIETER	Kölner Stadtanzeiger, 16.06.1990; FAZ, 16.06.1990; taz, 18.02.1989
<b>American Buffalo</b>	CORRENTE, MICHAEL	HAZ, 19.10.1996; Die Zeit, 18.10.1996; taz, 17.10.1996; Pressemappe
<b>American Cuisine</b>	PITOUN, JEAN-YVES	HAZ, 17.06.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999
<b>American Diner</b>	LEVINSON, BARRY	taz, 13.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990
<b>American Gigolo</b>	SCHRADER, PAUL	SZ, 25.06.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>American History X</b>	KAYE, TONY	HAZ, 25.02.1999; FR, 25.02.1999; FAZ, 26.02.1999, Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 2/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; SZ, 26.02.1999; Kinofenster, 3/1999
<b>American Love Story, An</b>	FOX, JENNIFER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>American Pie</b>	WEITZ, PAUL	HAZ, 06.01.2000; FR, 08.01.2000
<b>American Pie 2</b>	ROGERS, JAMES B.	HAZ, 27.09.2001
<b>American Psycho</b>	HARRON, MARY	HAZ, 07.09.2000; FR, 07.09.2000; Pressemappe
<b>American Shrimps (OT: Abgeschmeckt)</b>	ADLON, FELIX	Pressemappe; FR, 06.04.2000
<b>American Werwolf in Paris</b>	WALLER, ANTHONY	Die Woche, 16.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 15.01.1998
<b>Amerika, Hurra!</b>	MEHRING, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>amerikanische Freund, Der</b>	WENDERS, WIM	Basis Filmverleih Berlin, unbekannt Quelle FR, 02.06.1977
<b>Amerikanische Geschichten</b>	AKERMAN, CHANTAL	FR, 01.02.1990
<b>amerikanische Nacht, Die (OT: La Nuit americaine)</b>	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999
<b>amerikanische Neffe, Der</b>	BRADY, EUGENE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
<b>amerikanischer Quilt, Ein</b>	MOORHOUSE, JOCELYN	HAZ, 03.02.1996; Pressemappe
<b>Amiga, La – Die Freundin</b>	MEERAPFEL, JEANINE	Pressemappe; Die Zeit, 26.09.1991; HAZ, 30.11.1991; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Amigomio</b>	MEERAPFEL, JEANINE; CHIESA, ALCIDES	HAZ, 12.08.1995; Pressemappe; Die Zeit, 09.06.1995; FR, 10.06.1995
<b>Amistad – Das Sklavenschiff</b>	SPIELBERG, STEVEN	FR, 25.02.1998; FAZ, 26.02.1998; HAZ, 26.02.1998; Die Zeit, 26.02.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Die Woche, 27.02.1998
<b>Ammerland, Das – Portrait eines Landkreises</b>	KROLL, KARL-HEINZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43723; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original +

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Amok</b>	SCHULZE-ROHR, PETER	SZ, 01.02.1994; Stuttgarter Zeitung, 01.02.1994
<b>Amor holt sich nasse Füße</b>	KNÖTZSCH, HANS	unbekannte Quelle
<b>Amore</b>	LEMKE, KLAUS	unbekannte Quelle
<b>Amore Amore</b>	PIERACCIONI, LEONARDO	FR, 01.12.1997; Die Woche, 27.11.1997; BZ – die Stimme Berlins, 27.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; SZ, 27.11.1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 27.11.1997; Die Woche, 18.11.1997
<b>Amos &amp; Andrew</b>	FRYE, E. MAX	Verleih-Information
<b>amourösen Abenteuer der Moll Flanders, Die</b>	YOUNG, TERENCE	Progress Filmprogramm, 48/1968
<b>Amphibienmensch, Der</b>	KASANSKI, GENNADI; TSCHEBOTARJOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 112/1962
<b>Amphitryon</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	Der Film, 20.07.1935; Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 27.07.1935; Die Filmwoche, 31.07.1935; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 23.08.1935; Katholischer Filmdienst, Nr. 13/1984; UFA-Feuilleton, o. D.; Rezensionsausschnitte; Kalenderblatt; Programmhinweis; u.a.
<b>Amy Foster</b>	KIDRON, BEEBAN	FAZ, 07.05.1998
<b>Amy und die Wildgänse</b>	BALLARD, CARROL	HAZ, 01.02.1997; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 30.01.1997
<b>Amza – der Schrecken der Bojaren</b>	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 103/1966
<b>An deiner Schwelle</b>	ORDYNSKI, WASSILI	Progress Filmprogramm, 12/1965
<b>An Deiner Seite</b>	REINER, ROB	HAZ, 23.03.2000; Pressemappe
<b>An der blauen Adria</b>	JANSON, VIKTOR	unbekannte Quelle
<b>An der Donau, wenn der Wein blüht</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>An der Endstation</b>	KADAR, JAN; KLOS, ELMAR	Progress Filmprogramm, 49/1958
<b>An der Seite der Genossen</b>	SCHNABEL, ROLF	Progress Filmprogramm, 4/1976

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>An der Weser (Hier hab' ich so manches liebe Mal)</b>	PHILIPPI, SIEGFRIED	Pressemappe; Zulassung „Trailer“, 03.03.1927; Informationsblatt
<b>An die Freude</b>	BERGMAN, INGMAR	FR, 17.10.1996
<b>An Ill Wind Blows</b>	MAN RAY	Tagesspiegel (Berlin), 29.03.1992
<b>An jedem Finger zehn</b>	ODE, ERIK	Das Neue Film-Programm; Fotokalender/94
<b>An jedem verdammten Sonntag</b>	STONE, OLIVER	FR, 09.03.2000; HAZ, 09.03.2000; FAZ, 21.02.2000; Pressemappe
<b>Anaconda</b>	LLOSA, LUIS	HAZ, 19.07.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), 17.07.1997; Berliner Morgenpost, 17.07.1997; Die Woche, 18.07.1997
<b>Anastasia (1956)</b>	LITVAK, ANATOLE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3650
<b>Anastasia (1998)</b>	BLUTH, DON; GOLDMAN, GARY	HAZ, 04.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998; Pressemappe
<b>Anastasia; die letzte Zarentochter</b>	HARNACK, FALK	Das Neue Film-Programm; unbekannte Quelle; HAZ, 06.10.1956
<b>Anatomie</b>	RUSOWITZKY, STEFAN	HAZ, 03.02.2000; FR, 05.02.2000; FAZ, 02.02.2000; Pressemappe
<b>Anatomie 2</b>	RUZOWITZKY, STEFAN	FR, 07.02.2003; SZ, 05.02.2003; FAZ, 05.02.2003
<b>Anatomie der Liebe</b>	ZALUSKI, ROMAN	Progress Filmprogramm, 21/1974
<b>Anatomie eines Mordes</b>	PREMINGER, OTTO	Stern/TV, 14.2002
<b>Andalusische Nächte</b>	MAISCH, HERBERT	unbekannte Quelle, 24.03.1990
<b>Andechser Gefühl, Das</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle; SZ, 25.04.1975
<b>andere Ich, Das</b>	PHILLIPS, MAURICE	HAZ, 12.10.1991
<b>Anderer neben dir, Der</b>	THEIN, ULRICH	Progress Filmprogramm, 6/1964
<b>andere Seite, Die</b>	PAUL, HEINZ	umfangreiches Material, u.a. aus Illustrierter Film-Kurier, Filmdienst, Der Kinematograph; unbekannte Quelle
<b>Anderer Zeiten</b>	BLASETTI, ALESSANDRO	Spiegel, 09.12.1953
<b>Anderer, Der</b>	MACK, MAX	Erste Internationale Film-Zeitung, 25.01.1913, 01.02.1913, 01.03.1913, 08.03.1913, 29.03.1913, 26.04.1913, 14.06.1913, 13.09.1913; Frankfurter Zeitung, 06.02.1913; u.a.
<b>Anderer, Der</b>	CHAHINE, YOUSSEF	HAZ, 08.06.2000
<b>Anderer, Die</b>	SISTIG, ALFRED E.	Die Illustrierte Film-Bühne, 357; Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Andere, Die</b>	LAMPRECHT, GERHARD	Fotokalender/94
<b>Anders als die Anderen</b>	OSWALD, RICHARD	unbekannte Quelle; FAZ, 10.02.2000
<b>Anders als du und ich – §175</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne; Evangelischer Filmbeobachter, 9/1957; Der Spiegel, 20.11.1957; HAZ, 1957; Stern, 8/1991; unbekannt Quelle; FAZ, 06.11.1957
<b>Anderson-Clan, Der</b>	LUMET, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 10/1973
<b>Anderswo</b>	KAISER, MICHAEL	Neue Osnabrücker Zeitung, 26.07.2001
<b>Andre</b>	MILLER, GEORGE	Videocover
<b>André schafft sie alle</b>	FRATZSCHER, PETER	unbekannte Quelle, 02.03.1987
<b>Andre und Ursula</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Andreas Hofer</b>	PRECHTL, HANNS	Magdeburger Volksstimme, 22.02.1992
<b>Andreas Schlüter</b>	MAISCH, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Andrej Rubljow</b>	TARKOWSKI, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 90/1973
<b>Anfänger, Die</b>	SALVADORI, PIERRE	Pressemappe; Die Woche, 14.02.1997
<b>Anflug Alpha 1</b>	VEICZI, JANOS	Progress Filmprogramm, 37/1971
<b>Angeklagt (OT: The Accused)</b>	KAPLAN, JONATHAN	Pressemappe
<b>Angeklagt nach § 218</b>	FORD, ALEKSANDER	Der deutsche Film, 1966
<b>Angel – Straße ohne Ende</b>	JORDAN, NEIL	Pressemappe
<b>Angel Baby</b>	RYMER, MICHAEL	Die Zeit, 03.05.1996; HAZ, 04.05.1996; Pressemappe
<b>Angel Express</b>	KAHL, ROLF PETER	FR, 17.04.1999; HAZ, 06.05.1999; Pressemappe; Abendzeitung (München), o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Zitty, 08/1999; SZ, o. D. (siehe „Twentysomething“); Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999
<b>Angel Heart</b>	PARKER, ALAN	taz, 03.09.1987; HAZ, 05.09.1987
<b>Angela</b>	HEYDE, NIKOLAI VAN DER	Progress Filmprogramm, 79/1974
<b>Angelika</b>	ALTEN, JÜRGEN VON	unbekannte Quelle
<b>Angelique und der König</b>	BORDERIE, BERNARD	Filmblätter, 12.03.1966
<b>Angelique (1. Teil: Das wechselhafte Glück der Marquise de Peyrac)</b>	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 72/1970
<b>Angelique (2. Teil: Der Weg nach Versailles)</b>	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 76/1970; Filmblätter, 21.08.1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Angels</b>	BERGER, JAKOB	Pressemappe
<b>Angels – Engel gibt es wirklich</b>	DEAR, WILLIAM	Pressemappe
<b>Angeschlagen</b>	GESCHONNECK, MATTI	HAZ, 05.05.1997
<b>Angesichts der Wälder</b>	LILIENTHAL, PETER	FR, 23.08.1996
<b>angezündete Laterne, Die (OT: Sashshennyj Fonar)</b>	AJVASJAN, AGASI	Info Berlinale, 16/1987
<b>Angie</b>	COOLIDGE, MARTHA	Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994, 02.07.1994; Wochenpost, 16.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; HAZ, 18.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994
<b>Anglaise et le Duc, L'</b>	ROHMER, ERIC	FAZ, 16.10.2001
<b>Angriff der 20-Meter-Frau</b>	GUEST, CHRISTOPHER	Pressemappe
<b>Angriff der Gegenwart auf die übrige Zeit, Der</b>	KLUGE, ALEXANDER	HAZ, o. D.; FAZ, 02.11.1985; Rheinischer Merkur (Koblenz), 12.10.1985; Pressemappe; HAZ, 07.11.1985
<b>Angriff, Der</b>	KOTULLA, THEODOR	taz, 1987; Pressemappe; unbekannte Quelle, 10.04.1987; u.a.
<b>Angst</b>	SCHADEWALD, BERND	Neues Deutschland, 26.07.1994
<b>Angst</b>	ROSSELLINI, ROBERTO	SZ, Text aus: „Roberto Rossellini“, 1987
<b>Angst</b>	SCHULHOFF, PETR	Progress Filmprogramm, 90/1964
<b>Angst des Tormanns beim Elfmeter, Die</b>	WENDERS, WIM	FAZ, 02.03.1972; SZ, unbekannte Quelle, 1972
<b>Angst essen Seele auf</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	„Mitten ins Herz“, 1991; Werbematerial
<b>Angst hat eine kalte Hand</b>	GESCHONNECK, MATTI	HAZ – TV, 16.–22.11.1997
<b>Angst im Rücken hat jeder von uns</b>	COHN-BENDIT, DANY	FR, 20.08.1993
<b>Angst vor der Angst</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Die Zeit, 11.07.1975
<b>Angus voll cool</b>	JOHNSON, PATRICK R.	Pressemappe
<b>Anhaltender Stillstand</b>	BARTELS, THOMAS; HANSEN, MARTIN	Pressemappe
<b>Anita – Tänze des Lasters</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	mehrere unbekannte Quellen
<b>Anita Drögemöller und die Ruhe an der Ruhr</b>	VOHRER, ALFRED	Evangelischer Filmbeobachter, 1/1977; unbekannte Quelle
<b>Anja, Bine und der Totengräber</b>	KATZENBERGER, ANDREA	Hamburger Abendblatt, 15.04.1999



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Anna</b>	LATTUADA, ALBERTO	Evangelischer Filmbeobachter, 27.11.1952
<b>Anna – Im Banne des Bösen</b>	DAMEK, DAGMAR	Sat.1-Programminformationen; Pressemappe
<b>Anna – Der Film</b>	STRECKER, FRANK	unbekannte Quelle
<b>Anna Boleyn</b>	LUBITSCH, ERNST	Filmkurier, 01.10.1920, Erste Internationale Film-Zeitung, 11.12.1920; Tagesspiegel (Berlin), 30.08.1992; Illustrierter Film-Kurier, 38/1920
<b>Anna Christie</b>	FEYDER, JACQUES	unbekannte Quelle
<b>Anna Favetti</b>	WASCHNECK, ERICHT	Illustrierter Film-Kurier, 2796
<b>Anna Karenina</b>	DUVIVIER, JULIEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 468
<b>Anna Karenina</b>	ROSE, BERNARD	FR, 03.05.1997; HAZ, 10.05.1997; Pressemappe
<b>Anna Karenina</b>	ZELNIK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>Anna Karenina</b>	SARCHI, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 61/1968
<b>Anna Karenina</b>	BROWN, CLARENCE	Filmdienst, 30/1953
<b>Anna Maria – Eine Frau geht ihren Weg</b>	BLEIWEISS, CELINO	Sat.1 Programminformationen
<b>Anna und Anne</b>	JUD, ANNE	unbekannte Quelle
<b>Anna und der König</b>	TENNANT, ANDY	HAZ, 22.10.1998, 27.01.2000; FAZ, 11.11.1998, 26.01.2000; Pressemappe
<b>Anna und der König von Siam</b>	CROMWELL, JOHN	Filmbühne, 3/1915
<b>Anna und Elisabeth</b>	WISBAR, FRANK	unbekannte Quelle
<b>Anna Wunder</b>	WAGNER, ULLA	FAZ, 09.09.2002
<b>Anna, wohin gehst Du?</b>	EBEL, MARTINA	taz, 13.06.1991
<b>Annas Mutter</b>	DRIEST, BURKHARD	Stabliste; Weltwoche, 19.01.1984; SZ, 21.01.1984
<b>Annas Sommer</b>	MEERAPFEL, JANINE	FR, 11.01.2002; FAZ, 09.01.2002; SZ, 29./30.05.2002
<b>Ännchen von Tharau</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Der Spiegel, 08.09.1954; Die Illustrierte Film-Bühne, 2424
<b>Anne Frank</b>	DORNHELM, ROBERT	FAZ, 23.05.2001
<b>Anne Trister</b>	POOL, LEA	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; HAZ, 08.01.1987; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Annelie</b>	BAKY, JOSEF VON	Der deutsche Film, 10/1941, 11/1941; Die Filmwoche, 39/1941, 40/1941; unbekannte Quelle
<b>Annuschka</b>	BARNET, BORIS	Progress Filmprogramm, 38/1960
<b>Anonyma</b>	FÄRBERBÖCK, MAX	SZ, 18./19.10.2008; FAZ, 22.10.2008
<b>Anonyme Briefe</b>	RABENALT	Filmpost Archiv, o. D.
<b>Another Country</b>	KANIEVSKA, MAREK	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.06.1987
<b>Another Day in Paradise – Ein neuer Tag im Paradies</b>	CLARK, LARRY	Pressemappe; Die Zeit, 09.09.1999; FR, 16.09.1999; HAZ, 25.11.1999
<b>Anou Banou. Töchter der Utopie</b>	POLITI, EDNA	unbekannte Quelle
<b>Anschlag, Der</b>	ROBINSON, PHIL A.	SZ, 07.08.2002
<b>Ansichten eines Clowns</b>	VOJTĚCH JASNÝ	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 35/1976
<b>Antarctica Project</b>	ENGSTFELD, AXEL	unbekannte Quelle; Verleih-Information; Hamburger Filmbüro
<b>Anthrazit</b>	SURIN, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 47/1972
<b>Anti-Aids-Spot</b>	RICHARZ, CLAUDIA; HICK, JOCHEN	Verleih-Information
<b>Antichrist</b>	VON TRIER, LARS	FR, 10.09.2009
<b>Antigone des Sophokles, Die</b>	HUILLET, DANIELLE; STRAUB, JEAN-MARIE	Tagesspiegel (Berlin), 18.02.1991; FR, 22.04.1991; Pressemappe; Falter, 16/1992; taz, 12.11.1992, 26.11.1992; Manifesto, 18.02.1992; Filmdienst, 23/1992; Les Lettres francaises, 05/1992; Evangelischer Pressedienst, 11/1992; unbekannte Quelle
<b>antike Münze, Die</b>	JANTSCHEV, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 48/1965
<b>Antikörper</b>	ALVART, CHRISTIAN	SZ, 09./10.07.2005
<b>Antonia &amp; Jane</b>	KIDRON, BEEBAN	Pressemappe; taz, 16.09.1993
<b>Antonias Welt</b>	GORRIS, MARLEEN	HAZ, 07.09.1996; FR, 10.09.1996; Berliner Morgenpost, 12.09.1996
<b>Antz – Ameisen</b>	DARNELL, ERIC; JOHNSON, TIM	HAZ, 05.11.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; Abendzeitung (München), 05.11.1998; SZ, 05.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998
<b>Anuschka</b>	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle
<b>Anwälte, Die</b>	SCHULZ, BIRGIT	FR, 19.11.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Anything Else</b>	ALLEN, WOODY	FAZ, 28.08.2003; FR, 02.09.2004
<b>Apachen</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 21/1973
<b>Apachen von Paris, Die</b>	MALIKOFF, NIKOLAI	unbekannte Quelle
<b>Apfel ist ab, Der</b>	KÄUTNER, HELMUT	Stern, 01.08.1948; Stabliste; Kritik; Inhaltsangabe; Schlagwortliste
<b>Apfel, Der</b>	MAKHMALBAF, SAMIRA	HAZ, 04.11.1999; FAZ, 06.12.1999; SZ, 01.07.1999
<b>Apocalypse Now</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; FAZ, 14.05.2001
<b>Apocalypse Now Redux</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	FAZ, 18.10.2001
<b>Apollo 13</b>	HOWARD, RON	HAZ, 21.10.1995; FR, 19.10.1995; Leitfaden für den Schulunterricht
<b>Apostel!</b>	DUVALL, ROBERT	FR, 08.10.1998; FAZ, 09.10.1998; Pressemappe; SZ, 08.10.1998; Hamburger Abendblatt, 08.10.1998; Abendzeitung (München), 08.10.1998; Die Woche, 09.10.1998
<b>Apothekerin, Die</b>	KAUFMANN, RAINER	Die Zeit, 03.10.1997; HAZ, 02.10.1997; Pressemappe; SZ, 02.10.1997; Die Woche, 03.10.1997; Berliner Zeitung, 02.10.1997; Hamburger Rundschau, 02.10.1997; Leipziger Volkszeitung, 02.10.1997; Stuttgarter Zeitung, 02.10.1997; Allerzeitung, 02.10.1997; Hannoverscher Anzeiger (?), 02.10.1997; Berliner Morgenpost., 02.10.1997
<b>Appartement, Das</b>	WILDER, BILLY	Progress Filmprogramm, 94/1963
<b>Appartement, L'</b>	MIMOUNI, GILLES	HAZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.04.1999; Zitty, 7/1999
<b>Aprile</b>	MORETTI, NANNI	FR, 06.11.1998; HAZ, 19.11.1998; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; Abendzeitung (München), 05.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; SZ, 05.11.1998
<b>Aprilkinder</b>	YAVUZ, YÜKSEL	HAZ, 01.04.1999; 28.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1999
<b>Arabella</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle; Fotokalender/94
<b>Arachnophobia</b>	MARSHALL, FRANK	FAZ, 12.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Arbeit im Moor</b>	BECKERMANN, JOHANNES	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50553; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
<b>Arbeiter Sport- und Turnfest 1922</b>	FILMHAUS NITZSCHE AG, LEIPZIG	unbekannte Quelle
<b>Arbeiterclub in Sheffield, Ein</b>	NESTLER, PETER	unbekannte Quelle
<b>Arbeitsplatz Europa – Arbeitgeber</b>	SCHMITZ, MARCEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55172; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
<b>Arbeitsplatz Europa – Arbeitnehmer</b>	SCHMITZ, MARCEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55171; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
<b>Arc, The</b>	TREGENZA, ROB	Pressemappe
<b>Archangel</b>	MADDIN, GUY	Kölner Stadtanzeiger, 17./18.08.1991
<b>Arche in der Wüste, Die</b>	CHOURIKH, MOHAMED	Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998
<b>Arche-Noah-Prinzip, Das</b>	EMMERICH, ROLAND	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1982
<b>Archie und Harry – Sie können's nicht lassen</b>	KANEW, JEFF	Braunschweiger Zeitung, 11.04.1987; HAZ, 16.05.1987
<b>Architektur des Untergangs</b>	COHEN, PETER	Kölner Stadtanzeiger, 03./04.08.1991; Presseinformation
<b>Archiv des Todes (Folgen I–V, VII)</b>	KURZ, RUDI	unbekannte Quelle
<b>Arena der Kühnen</b>	GUROW, S.; OSEROW, J.	Progress Filmprogramm, 59/1953
<b>Argentinien-Reiter in der Pampa</b>	BUCHER, JULES	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
<b>Aria</b>	DIVERSE	taz, 03.09.1987; Pressemappe
<b>Ariane</b>	CZINNER, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Ariane – Liebe am Nachmittag</b>	WILDER, BILLY	Das Neue Film-Programm

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ariel</b>	KAURISMÄKI, AKI	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1989; Pressemappe; Die Zeit, 01.09.1989; taz, 31.08.1989; SZ, 04.09.1989; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.09.1989; Der Spiegel, 36/1989
<b>Arielle – Die Meerjungfrau</b>	MUSKER, JOHN; CLEMENTS, RON	Videoinformation
<b>Aristocats</b>	REITHERMANN, WOLFGANG	Videoinfo; HAZ, 14.05.1994
<b>Arizona Dream</b>	KUSTURICA, EMIR	Neue Zürcher Zeitung, 08.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Stuttgarter Zeitung, 28.08.1993
<b>Arlberg-Express</b>	BORSODY, EDUARD VON	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Arlette erobert Paris</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Arlington Road</b>	PELLINGTON, MARK	HAZ, 01.04.1999; Die Zeit, 31.03.1999; FAZ, 01.04.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 01.04.1999; Hamburger Abendblatt, 01.04.1999; Zilly, 07/1999; Die Woche, 01.04.1999
<b>Armageddon</b>	BAY, MICHAEL	Die Zeit, 23.07.1998; Videoinfo; Die Woche, 17.07.1998; Berliner Morgenpost, 16.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998
<b>arme Jenny, Die</b>	GAD, URBAN	mehrere unbekannte Quellen
<b>Arme kleine Inge</b>	INNEMANN, SVATOPLUK	Illustrierter Film-Kurier, 2524
<b>Arme Violetta</b>	STEIN, PAUL LUDWIG	Programmblatt
<b>Arme, kleine Eva</b>	HEUBERGER, EDMUND	Der Kinematograph, 79/1931
<b>Armee der Finsternis</b>	RAIMI, SAM	Freitag – Die Wochenzeitung, 14.05.1993
<b>Armee im Schatten</b>	MELVILLE, JEAN-PIERRE	taz, 17.02.1990
<b>Armer kleiner Pierrot!</b>	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	Programmblatt
<b>Arsen und Spitzenhäubchen</b>	CAPRA, FRANK	Photo Filmkalender
<b>Art von Zorn, Eine</b>	EDEL, ULRICH	Gong, 12.01.1987
<b>Artemisia</b>	MERLET, AGNÈS	Abendzeitung (München), 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.05.1998; Hamburger Abendblatt, 06.04.1998; BZ – die Stimme Berlins, 28.05.1998; SZ, 28.05.1998
<b>Arthur Rimbaud – Eine Biographie</b>	DINDO, RICHARD	Pressemappe; HAZ, 24.04.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Arthur, Arthur</b>	AUBIER, PASCAL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 13
<b>Arzt aus Leidenschaft</b>	KLINGLER, WERNER	Das Neue Film-Programm; National Film (Verleih)
<b>Arzt der Hoffnung, Ein</b>	ALLIO, RENE	unbekannte Quelle
<b>Arzt im Moor, Der</b>	TANHOFER, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 42/1958
<b>Arzt ohne Gewissen</b>	HARNACK, FALK	unbekannte Quelle; Das Neue Film-Programm
<b>Arzt stellt fest, Der</b>	FORD, ALEKSANDER	unbekannte Quelle
<b>Arzt und Dämon</b>	FLEMING, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 351
<b>Arzt und der Hexenmeister, Der</b>	MONICELLI, MARIO	Progress Filmprogramm, 132/1960
<b>Arzt von Stalingrad, Der</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	Das Neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 4149; FAZ, o. D.; Film-Echo; Filmkurier, 3/1958; Evangelischer Filmbeobachter, 58; Stabliste; Werbematerial; unbekannte Quellen
<b>Ärzte ohne Gewissen</b>	KLEE, ERNST	Die Zeit, 25.10.1996
<b>Ärzte: Nachtrunden</b>	HOFFMANN, SYLVIA	FAZ, 21.01.1994
<b>As Tears Go By</b>	WONG KAR-WAI	SZ, 04.06.1998
<b>Asche meiner Mutter, Die</b>	PARKER, ALAN	FR, 01.03.2000; Die Zeit, 02.03.2000
<b>Asche und Diamant</b>	WAJDA, ANDRZEJ	kleine Filmkunstreihe, 21
<b>Asche vom Paradies</b>	PIÑEYRO, MARCELO	SZ, 02.07.1998
<b>Aschenbrödel</b>	GAD, URBAN	Der Kinematograph, 1916
<b>Aschenputtel</b>	BRANDAUER, KARIN	Berliner Morgenpost, 27.11.1997
<b>Asphalt</b>	MAY, JOE	Kalenderblatt; u.a.
<b>Asphalt Kid</b>	REID, MAX	HAZ, 13.06.1987
<b>Assassins – Die Killer</b>	DONNER, RICHARD	HAZ, 28.10.1995; Pressemappe
<b>Asse</b>	GASS, KARL	Progress Filmprogramm, 24/1966
<b>Aßmanns, Die</b>	BERGEN, ARTHUR	Der Film, Nr. 46/1925
<b>Asterix &amp; Obelix: Mission Cleopatra</b>	BERRI, CLAUDE	FR, 07.03.2002
<b>Asterix in Amerika</b>	HAHN, GERHARD	Pressemappe; HAZ, 01.10.1994
<b>Asterix: Operation Hinkelstein</b>	GRIMOND, PHILIPPE	Pressemappe
<b>Asterix und Obelix gegen Caesar</b>	ZIDI, CLAUDE	FAZ, 18.03.1999; FR, 18.03.1999; HAZ, 18.03.1999; Die Woche, 19.03.1999;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999
<b>asthenische Syndrom, Das</b>	MURATOWA, KIRA	taz, 17.01.1991, 18.04.1991
<b>Astragal</b>	CASARIL, GUY	unbekannte Quelle
<b>Astronaut's Wife, The</b>	RAVICH, RAND	FAZ, 18.11.1999; HAZ, 18.11.1999; Presse- mappe
<b>Asylrecht</b>	KIPP, RUDOLF W.	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Asylrecht – Report on the Refugee Situation Januar 1949</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 44217; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schrift- verkehr, Medienbeurteilung]
<b>Atalante, L'</b>	VIGO, JEAN	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Atem, Der</b>	SCHILLING, NIKLAUS	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Atemloser Sommer</b>	ISRAELSON, PETER	Pressemappe
<b>Atemnot</b>	MAAS, GEORG	HAZ, 22.08.1991; unbekannte Quelle
<b>Atempause, Die</b>	ROSI, FRANCESCO	FR, 31.03.1999; FAZ, 31.03.1999; Presse- mappe; Hamburger Abendblatt, 01.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.04.1999; Zitty, 07/1999; Die Woche, 01.04.1999; Pressemappe
<b>Atlantic</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Die Filmwoche, 30.10, 06.11.1929; Berliner Börsen-Courier, 29.10.1929; Siegfried Kracauer, 05.12.1929 (ohne Ort); Filmbühne, 10/1929; Film und Volk, 11/1929, 12/1929; u.a.
<b>Atlantic Rendezvous</b>	ZAJDERMANN, PAULE	HAZ, 13.12.1990
<b>Atlantischwimmer, Die</b>	ACHTERBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Atlantis</b>	TROUSDALE, GARY; WISE, KIRK	HAZ, 06.12.2001
<b>Atlantis</b>	BESSON, LUC	HAZ, 22.07.1993
<b>Atlantis</b>	SCHMIDT, ECKHART	SZ, 17.07.1997
<b>Atlantische Erzählung</b>	JAKUBOWSKA, WANDA	unbekannte Quelle, 95/1955
<b>Atomtransporte</b>	MEDIENWERKSTATT LINDEN	Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Attentat (1958)</b>	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 107/1959
<b>Attentat (1964)</b>	SEQUENS, JIRI	Progress Filmprogramm, 86/1965
<b>Attentat im Morgengrauen</b>	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 113/1960
<b>Attentat, Das</b>	REINER, ROB	HAZ, 26.07.1997; Pressemappe; SZ, 24.04.1997; Abendzeitung (München), 24.04.1997; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1997
<b>Attentat, Das (1972)</b>	BOISSET, YVES	Progress Filmprogramm, 82/1974
<b>Attila, der Hunnenkönig</b>	SIRK, DOUGLAS	Das Neue Film-Programm
<b>Auberge Espagnole, L' (Barcelona für ein Jahr)</b>	KLAPISCH, CÉDRIC	Pressemappe
<b>Auberge Espagnole, L' (Wiedersehen in St. Petersburg)</b>	KLAPISCH, CÉDRIC	Pressemappe
<b>Auch ein Sheriff braucht mal Hilfe</b>	KENNEDY, BURT	Filmkurier, 09/1969
<b>Auch Fummeln will gelernt sein</b>	WAGNER, FRED	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Auch Männer mögen's heiß</b>	AGHION, GABRIEL	HAZ, 10.08.1996; Der Spiegel, 32/1996; Pressemappe
<b>Auf Biegen oder Brechen</b>	BITOMSKY, HARTMUT	Tagesspiegel (Berlin), 14.08.1976; unbekannt Quelle; Plakattext; Berliner Morgenpost, 17.08.1976, Der Abend (Berlin), 16.08.1976; Spandauer Volksblatt, 15.08.1976
<b>Auf brennendem Eis</b>	SEAGAL, STEVEN	Pressemappe
<b>Auf dem Gehsteig</b>	MARINOWITSCH, ANTON	Progress Filmprogramm, 30/1968
<b>Auf dem Kometen</b>	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 25/1971
<b>Auf den ersten Blick</b>	WINKLER, IRWIN	HAZ, 10.06.1999; FAZ, 12.06.1999; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 22.02.1992
<b>Auf den Straßen von Paris (OT: La Fête à Henriette)</b>	DUVIVIER, JULIEN	Das Neue Film-Programm
<b>Auf der Alm da gibt's koa Sünd'</b>	ANTEL, FRANZ	Progress Filmillustrierte, 13/1955
<b>Auf der Flucht</b>	DAVIS, ANDREW	Braunschweiger Zeitung, 10.08.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Der Spiegel, 37/1993
<b>Auf der Jagd</b>	BAIRD, STUART	Hamburger Abendblatt, 30.04.1998; Berliner Morgenpost, 30.04.1998; Die Woche, 30.04.1998; Abendzeitung (München),



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		01.05.1998; Zitty, 09/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998
<b>Auf der Jagd nach dem Nierenstein</b>	IDSOE, VIBEKE	HAZ, 07.06.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung 05.06.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 05.06.1997
<b>Auf der Kippe</b>	SCHWARTZ, ANDREI	FR, 27.05.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999
<b>Auf der Reeperbahn nachts um halb eins</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Der Spiegel, 05.01.1955; unbekannte Quelle
<b>Auf der Sonnenseite</b>	KIRSTEN, RALF; KAHLAU, HEINZ	Film Spiegel, 62/2002
<b>Auf der Spur der Verräter</b>	MITROVIC, ZIKA	Progress Filmprogramm, 14/1963
<b>Auf der Straße des Verbrechens</b>	BAREJA, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 52/1963
<b>Auf der Suche nach einem Unbekannten</b>	HOFMANN, HANS J.	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Auf der Walz</b>	SCHOLL, TILLMANN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41342; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Inhaltsangabe, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Auf die harte Tour</b>	BADHAM, JOHN; COHEN, ROB	Braunschweiger Zeitung, 11.07.1991; taz, 27.06.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 27.06.1991
<b>Auf die Pferde, Dshigiten</b>	JARMATOW, KAMIL	Progress Filmprogramm, 6/1966
<b>Auf die stürmische Art</b>	HUGHES, BRONWEN	FAZ, 06.05.1999; HAZ, 06.05.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 10/1999; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999
<b>Auf Engel schießt man nicht</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Auf Freiersfüßen</b>	ETAIX, PIERRE	Progress Filmprogramm, 103/1964
<b>Auf gutem Kurs</b>	SCHNABEL, ROLF	Progress Filmprogramm; unbekannte Quelle
<b>Auf heißer Fährte</b>	WENDKOS, PAUL	Evangelischer Filmbeobachter, 44/1959
<b>Auf Herz und Nieren</b>	JAHN, THOMAS	SZ, 31.08.2002
<b>Auf immer und ewig</b>	BUSCHMANN, CHRISTEL	Pressemappe; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Auf immer und ewig – A Cinderella Story</b>	TENNANT, ANDY	Pressemappe; SZ, 24.–27.12.1998; HAZ, 24.12.1998
<b>Auf Liebe und Tod</b>	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Pressemappe
<b>Auf Messers Schneide – Rivalen am Abgrund</b>	TAMAHORI, LEE; MAMET, DAVID	FAZ, 17.04.1998; HAZ, 18.04.1998; FR, 17.04.1998; Die Woche, 17.04.1998
<b>Auf offener Straße</b>	TRAVERNIER, BERTRAND	Pressemappe; Pressemappe
<b>Auf Wiedersehen Amerika</b>	SCHÜTTE, JAN	Tagesspiegel (Berlin), 10.04.1994; Neues Deutschland, 14.04.1994; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 30.04.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 29.04.1994; Die Zeit, 29.04.1994; HAZ, 04.06.1994
<b>Auf Wiedersehen Kinder</b>	MALLE, LOUIS	Pressemappe; HAZ, o. D.; taz, 05.11.1987; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.11.1987
<b>Auf Wiedersehen, Franziska!</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 09.1990; Evangelischer Filmbeobachter, 57; Das Neue Film-Programm
<b>Auf Wiedersehn</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle
<b>Auf Zirkusbären schießt man nicht</b>	TSCHULJUKIN, JURI	Progress Filmprogramm, 4/1971
<b>Aufbruch'89 – Dresden</b>	EICHBERG, THOMAS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 14/1990
<b>Aufenthalt vor Veracruz</b>	ALLÉGRET, YVES	Progress Filmprogramm, 39/1955
<b>Aufenthalt, Der</b>	BEYER, FRANK	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Sonntag, 1/1983; Vorwärts, 07.06.1984; Tribüne (Berlin/Ost), 25.01.1983; FR, 30.03.1985
<b>Auferstehung</b>	HANSEN, ROLF	Filmforum, 05/1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 4540; Der Spiegel, 10.07.1957
<b>Auferstehung</b>	SCHWEIZER, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 88/1961
<b>Auferstehung (2. Teil)</b>	SCHWEIZER, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 1/1963
<b>Aufgelegt</b>	KEATON, DIANE	HAZ, 18.05.2000
<b>Aufrecht gehen. Rudi Dutschke – Spuren</b>	REIDEMEISTER, HELGA	SZ, 14.04.1988
<b>aufrechte Gang, Der</b>	ZIEWER, CHRISTIAN	unbekannte Quelle, 1987
<b>Aufregung um Weihnachten</b>	BRASLA, VIBEHE	Pressemappe
<b>Aufruhr im Paradies</b>	STÖCKEL, JOE	unbekannte Quelle, 04.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Aufbruch in Damaskus</b>	MAYRING, PHILIPP L.	unbekannte Quelle
<b>Aufsätze</b>	NESTLER, PETER	Der Film, 06/1966
<b>Aufstand</b>	LILIENTHAL, PETER	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Aufstand alter Männer, Ein</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Gong, 07.1990; unbekannte Quelle; Presse- mappe; Braunschweiger Zeitung, 03.10.1987; Cinema, 22.11.1987; SZ, 25.09.1987; u.a.
<b>Aufstand in den Bergen</b>	SHURAWLJEW, WASSILI	Progress Filmprogramm, 6/1960
<b>Aufstand in den Rhodopen</b>	WYLTSCHEW, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 32/1969
<b>Aufstand, Der</b>	MURESAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 91/1966
<b>Aufstand, Der</b>	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe
<b>Aufstand, Der</b>	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	FAZ, 03.06.2003
<b>Aufstieg</b>	SCHEPITKO, LARISSA	Progress Filmprogramm, 41/1977
<b>Auftrag, Der</b>	LEBEDEW, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 22/1965
<b>Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten</b>	WENDERS, WIM	Braunschweiger Zeitung, 11.05.1990; Kölner Stadtanzeiger, 07.04.1990; unbekannte Quelle, 29.03.1990; FAZ, 07.07.1989; taz, 29.03.1990; HAZ, 05.05.1990; Pressemappe
<b>Auge um Auge</b>	GHADARKHAH, MANSOUR	Verleih-Information
<b>Auge um Auge</b>	SCHLESINGER, JOHN	HAZ, 27.04.1996; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
<b>Auge, Das (OT: Eye of the Beholder)</b>	ELLIOTT, STEPHAN	FR, 25.11.2000; FAZ, 27.11.2000; Presse- mappe
<b>Augen der Angst</b>	POWELL, MICHAEL	HAZ, 04.07.1991
<b>Augen der Mumie Ma, Die</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Augenblick der Wahrheit, Der</b>	ROSI, FRANCESCO	Progress Filmprogramm, 49/1967
<b>August Mackes letzte Reise</b>	ROSENBAUM, MARIANNE S.W.	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Aus Alt mach Neu – Ansichten zur Stadtteilsanierung in Hannover Linden (Nord)</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Aus dem Dschungel in den Dschungel</b>	PASQUIN, JOHN	HAZ, 26.07.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997
<b>Aus dem Leben eines ehemaligen Neonazis (Kurzfassung)</b>	CARDAUN, UWE; JOST, WOLFGANG (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 13956; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Textbuch, Auszug Katalog „zentral film verleih“, Presseartikel (A4-Kopie), Infos zu Wolfgang Jost aus „a.g. dok.“]
<b>Aus dem Leben eines Taugenichts</b>	BLEIWEISS, CELINO	Progress Filmprogramm, 32/1973
<b>Aus dem Tagebuch eines Frauenarztes</b>	KLINGLER, WERNER	Progress Filmprogramm, 81/1962; unbekannte Quelle, 12.1989; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 4726
<b>Aus dem Tagebuch eines Jungesellen</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	Kalenderblatt, 08.01.1994
<b>Aus der Familie der Panzerechsen</b>	WENDERS, WIM	unbekannte Quelle, 1981
<b>Aus der Mitte entspringt ein Fluß</b>	REDFORD, ROBERT	HAZ, 14.05.1993; Die Woche, 06.05.1993, Die Zeit, 07.05.1993
<b>Aus grauer Städte Mauern</b>	TIELSCH, THOMAS	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; unbekannte Quelle
<b>Aus Liebe sterben</b>	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 66/1972
<b>Aus Liebe zum Spiel</b>	RAIMI, SAM	HAZ, 18.05.2000; Pressemappe
<b>Aus meinem Leben</b>	KRŠKA, VÁSLAV	Progress Filmillustrierte, 88/1956
<b>Aus meiner Kindheit</b>	STEPHAN, BERNHARD	Progress Filmprogramm, 8/1975
<b>Aus meiner Waldheimat</b>	STAPENHORST, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Aus nächster Nähe</b>	AVNET, JON	FR, 13.09.1996; HAZ, 14.09.1996; taz, 19.08.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 12.09.1996; Berliner Morgenpost, 12.09.1996; Leipziger Volkszeitung, 12.09.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 12.09.1996
<b>Aus unserer Zeit</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 6/1970
<b>Ausbruch, Der</b>	SCHLICHTER, MARK	FR, 29.01.1999
<b>Auschwitz und kein Ende</b>	SCHMIDT, CHRISTIAN; HILLESHEIM, HOLGER	FR, 24.01.2000; FAZ, 31.01.2000
<b>Ausgelöscht</b>	HILL, WALTER	Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 06/1987; HAZ, 30.05.1987
<b>Ausgerastet</b>	BRÜHL, HANNO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997; Fernsehinfo 29/1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ausgestoßenen, Die (Heimkehr des Herzens)</b>	BERGER, MARTIN	Kopie Illustrierter Film-Kurier; unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier, 737/1927 (Kopie); Zulassungskarte „Trailer“, 22.10.1927
<b>Ausgeträumt</b>	BAUMGÄRTNER, HAJO	Verleih-Information, 85
<b>Ausnahmezustand</b>	ZWICK, EDWARD	FAZ, 23.01.1999; HAZ, 21.01.1999; Presse- mappe
<b>ausschweifende Leben des Marquis de Sade, Das</b>	ENDFIELD, CYRIL R.	unbekannte Quelle
<b>Außenseiter, Der</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
<b>Außer Atem</b>	GODARD, JEAN-LUC	HAZ, 24.05.1996; Pressemappe
<b>Außer Kontrolle</b>	DAVIS, ANDREW	Die Zeit, 22.11.1996; Pressemappe; SZ, 21.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996
<b>Außer Rand und Band am Wolfgangsee</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Austernprinzessin, Die</b>	LUBITSCH, ERNST	mehrere unbekannte Quellen
<b>Austin Powers – Das Schärfste, was Ihre Majestät zu bieten hat</b>	ROACH, JAY; MYERS, MIKE	FR, 18.11.1998; Abendzeitung (München), 20.11.1997; Die Woche, 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997
<b>Austin Powers – Spion in geheimer Missionarsstellung</b>	ROACH, JAY; MYERS, MIKE	FR, 14.10.1999; HAZ, 14.10.1999; Presse- mappe
<b>Austreibung, Die</b>	HARBOU, THEA VON	unbekannte Quelle
<b>Auto, Geige und der Hund Klecks</b>	BYKOW, ROLAN	Progress Filmprogramm, 6/1976
<b>Autoaffären</b>	RJASANOW, ELDAR	Progress Filmprogramm, 13/1967
<b>Autobus Nr. 2</b>	MACK, MAX	Fotokalender/94
<b>Autofahrt unter der Erde, Die</b>	KAYSER, CHARLES W.	Lichtbildbühne, 06.09.1919
<b>Autogramm, Das</b>	LILIENTHAL, PETER	FAZ, 23.10.1984; Pressemappe; unbekannte Quelle; FAZ, 02.01.1987
<b>Autsch!!!</b>	HARATHER, PAUL	HAZ, 19.06.1996; taz, 19.06.1996
<b>Avalon</b>	LEVINSON, BARRY	Pressemappe; FAZ, 11.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 09.03.1991; Die Zeit, 15.03.1991; taz, 14.03.1991
<b>Ave Maria</b>	BRAUN, ALFRED	Der Spiegel, 39/1953; Das Neue Film-Programm
<b>Ave Maria</b>	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle
<b>Avetik</b>	ASKARIAN, DON	HAZ, 13.11.1993; Presseinformation;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Pressemappe; Philadelphia Inquirer, 07.05.1993; pogrom, 169/1993
<b>Axel Munthe, der Arzt von San Michele</b>	JUGERT, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6266; Stabliste; FSK-Jugendentscheid; Der Spiegel, 12/1962; Evangelischer Filmbeobachter, 43/1962; Neue Zürcher Zeitung, 04.04.1963; Rheinische Post, 24.11.1962; HAZ, 06.01.1963; Hannoversche Presse, 06.01.1963 u.a.
<b>Axel von Auersperg</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	Zeitmagazin, 02/1974
<b>Ay, Carmela!</b>	SAURA, CARLOS	HAZ, 28.02.1991; taz, o. D. 1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.03.1991; FAZ, 05.03.1991; Der Spiegel, 09/1991; Sonntag, 43/1990
<b>Ayurveda</b>	NALIN, PAN	SZ, 20.09.2001
<b>Azurro</b>	RABAGLIA, DENIS	HAZ, 23.08.2001
<b>B</b>		
<b>B-Tag: 22. Juni 1941, Y-Zeit 03 h 15</b>	WUERMELING, HENRIC L.	FAZ, 24.06.1991; HAZ, 21.06.1991/24.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 23.06.1991
<b>B.D. im Alarmzustand</b>	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 15/1973
<b>B.D. im Gebirge und am Meer</b>	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 76/1973
<b>B. Monkey</b>	RADFORD, MICHAEL	SZ, 15.07.1999; FAZ, 17.07.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Abendzeitung (München), 15.07.1999
<b>B-52</b>	BITOMSKY, HARTMUT	SZ, 25.10.2002
<b>Baader</b>	ROTH, CHRISTOPHER	FAZ, 16.02.2002, 17.10.2002; SZ, 17.10.2002; FR, 17.10.2002
<b>Baader Meinhof Komplex, Der</b>	EDEL, ULI; EICHINGER, BERND	SZ, 25.09.2008
<b>Babar– König der Elefanten</b>	JAFELICE, RAYMOND	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 20.05.1999, Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1999
<b>Babel – Brief an meine in Belgien gebliebenen Freunde (OT: Babel – Lettre à mes amis restés en Belgique)</b>	LEHMAN, BORIS	Braunschweiger Zeitung, 11.10.1993; Weser Kurier, 14.08.1993; SZ, 14.08.1993; Pressemappe; Freitag – Die Wochenzeitung, 20.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1993; HAZ, 14.08.1993; Berlinale Tip, 18.02.1993; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 07/1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Babette zieht in den Krieg</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 44/1963
<b>Babettes Fest</b>	AXEL, GABRIEL	Peiner Allgemeine Zeitung, 17./18.12.1988
<b>Babij Jar – Das vergessene Verbrechen</b>	KANEW, JEFF	FAZ, 04.07.2003; SZ, 08.07.2003; FAZ, 04.07.2003
<b>Baby</b>	FRIESSNER, UWE	HAZ, o. D.; Die Zeit, o. D.; FAZ, o. D.; Pressemappe
<b>Baby Doll (dt. Titelzusatz: Begehre nicht des anderen Weib)</b>	KAZAN, ELIA	Die Illustrierte Film-Bühne, 3624
<b>Baby I Will Make You Sweat</b>	HEIN, BIRGIT	Film & Medienbüro Niedersachsen; HAZ, 09.05.1995
<b>Babyfon – Mord im Kinderzimmer</b>	HEIDELBACH, KASPAR	Sat.1-Programminformationen; Pressemappe
<b>Babylon</b>	HUETTNER, RALF	Braunschweiger Zeitung, 06.06.1992; Stern – TV-Journal, 21/1992; HAZ, 25.05.1992
<b>Babysitters, The</b>	PARAGON, JOHN	Pressemappe; Verleih-Information
<b>Back in Action – Die Vergeltung</b>	DIMARCO, STEVE	Verleih-Information; Videocover
<b>Back in the USSR</b>	SARAFIAN, DERAN	Pressemappe; Verleih-Information
<b>Back to Gaya</b>	KRAWINKEL, LENARD FRITZ	HAZ, 13.03.2004
<b>Backbeat</b>	SOFTLEY, IAIN	Braunschweiger Zeitung, 02.05.1994; Pressemappe
<b>Backdraft</b>	HOWARD, RON	HAZ, 27.07.1996; taz, 22.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24.08.1991; Der Spiegel, 34/1991
<b>Bäcker von Valorgue, Der</b>	VERNEUIL, HENRI	Progress Filmprogramm, 33/1954
<b>Bäckerbursche von Venedig, Der</b>	TESSARI, DUCCIO	Progress Filmprogramm, 102/1968
<b>Backfisch</b>	BUCZKOWSKI, LEONARD	Progress Filmprogramm, 60/1967
<b>Bad auf der Tenne, Das</b>	MARTIN, PAUL	Progress Filmprogramm, 32/1961; unbekannte Quelle
<b>Bad Boy Bubby</b>	HEER, ROLF DE	unbekannte Quelle
<b>Bad Company</b>	HARRIS, DAMIAN	Pressemappe; HAZ, 22.04.1995; HAZ, 27.04.1995
<b>Bad Girls</b>	KAPLAN, JONATHAN	Pressemappe; Berliner Zeitung, 30.06.1994; Peiner Allgemeine Zeitung, 24.06.1994
<b>Bad Guys</b>	VOSS, KURT	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Bad Lieutenant</b>	FERRARA, ABEL	taz, 13.05.1993, 12.08.1993; Rheinische Post, 28.08.1993; Die Zeit, 14.05.1993; Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993
<b>Badende Venus</b>	SIDNEY, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 500
<b>Badlands</b>	MALICK, TERRENCE	Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1996
<b>Bagdad Cafe</b>	ADLON, PERCY	Cinema, 21.04.1988
<b>Bagnosträfling, Der</b>	FRÖHLICH, GUSTAV	Der Spiegel, 40/1949; Tagesspiegel (Berlin), 07.01.1950; Der Telegraf (Berlin), 05.02.1950; Mannheimer Morgen, 20.09.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 27/1949; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 10/1949; Evangelischer Filmbeobachter, 171/1949; Inhaltsangabe; Produktionskostenaufstellung; Informationsblatt des Filmverleihs; unbekannt Quelle
<b>Bahnhof</b>	RUBINI, SERGIO	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1992
<b>Bahnraub in Belgrad</b>	MITROVIĆ, ŽIKA	Progress Filmprogramm, 76/1957
<b>Baise-moi</b>	BREILLAT, CATHÉRINE	FR, 14.07.2000, 16.11.2000; Die Zeit, 16.11.2000; FAZ, 20.11.2000; HAZ, 08.12.2000; Pressemappe
<b>Bal paré</b>	RITTER, KARL	Evangelischer Filmbeobachter, 29/1968
<b>Bal poussière</b>	DUPARC, HENRI	taz, 21.12.1989 (siehe „A nous la rue“)
<b>Balagan</b>	VEIEL, ANDREAS	Pressemappe; taz, 21.04.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994, Die Woche, 21.04.1994; Die Neue Zeit (Berlin), 23.04.1994; Die Zeit, 29.04.1994; FAZ, 22.04.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 22.04.1994; Die Woche, 21.04.1994; Hamburger Abendblatt, 21.04.1994; Der Spiegel, 16/1994; Szene Hamburg, 4/1994; Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 19.04.1994; Die Welt, 21.04.1994; Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 21.04.1994, Hamburger Rundschau, 21.04.1994; Ok Pur Hamburg, 07.04.1994, 27.04.1994; u.a.
<b>Balance</b>	LAUENSTEIN, WOLFGANG; LAUENSTEIN, CHRISTOPH	FAZ – Magazin, 01.06.1990; unbekannt Quelle, 04.06.1990; HAZ, 22.05.1990; u.a.
<b>Balduin, das Nachtgespenst</b>	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 70/1970
<b>Balduin, der Trockenschwimmer</b>	DHERY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 33/1970



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Balkanexpress</b>	BERINGER, PETER	SZ, 18./19.10.2008
<b>Ball am Samstagabend</b>	SAIZESCU, GEO	Progress Filmprogramm, 79/1968
<b>Ball, Der</b>	DEPREZ, DANY; VAN RIJCKEGHEM, JEAN-CLAUD	Pressemappe
<b>Ballade vom Soldaten</b>	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 71/1960
<b>Ballade vom traurigen Café, Die</b>	CALLOW, SIMON	Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991; HAZ, 27.04.1991
<b>Ballermann 6</b>	ROLL, GERNOT	HAZ, 18.10.1997; Pressemappe; SZ, 16.07.1997; Hannoverscher Anzeiger, 16.10.1997; Allerzeitung, 16.10.1997; Berliner Morgenpost, 16.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 22/1997; Berliner Zeitung, 16.10.1997
<b>Ballfieber</b>	EVANS, DAVID	FR, 06.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
<b>Ballhaus Barmbek – Let's Kiss and Say Goodbye</b>	BUSCHMANN, CHRISTEL	Pressemappe; unbekannte Quelle; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 07.07.1988; u.a.
<b>Ballon – Ahlan wa Sahlan</b>	THIESS, GEORG	Filmblätter, 38/1967
<b>Baltic Storm</b>	LEDER, REUBEN	HAZ, 16.10.2003; FAZ, 17.10.2003
<b>Balto</b>	WELLS, SIMON	HAZ, 26.04.1997, Pressemappe
<b>Bamba, La</b>	VALDEZ, LUIS	Braunschweiger Zeitung, 29.09.1987
<b>Bambule</b>	ITZENPLITZ, EBERHARD	SZ, 01.02.1994; Stuttgarter Zeitung, 01.02.1994; unbekannte Quelle
<b>Banale Tage</b>	WELZ, PETER	HAZ, 26.03.1992
<b>Bande, Die</b>	KUŹMIŃSKI, ZBIGNIEW	Progress Filmprogramm, 117/1965
<b>Bandenjagd in Kirgisien</b>	BERGUNKER, ADOLF	Progress Filmprogramm, 26/1965
<b>Bändigung des Feuers</b>	CHRABROWIZKI, DANIIL JAKOWLEWITSCH	Progress Filmprogramm, 81/1972
<b>Bandit Queen</b>	KAPUR, SHEKHAR	Pressemappe; HAZ, 08.04.1995
<b>Bandit zu besichtigen</b>	FONDATO, MARCELLO	Progress Filmprogramm, 12/1970
<b>Banditen</b>	LEVINSON, BARRY	SZ, 31.10.2001
<b>Banditen der Autobahn</b>	CZIFFRA, GÉZA VON	Inhaltsangabe; Der Spiegel, 12.10.1955; Filmdienst, 08.09.1955 u.a.
<b>Bandits</b>	GARNIER, KATJA VON	FR, 02.07.1997; Der Spiegel, 27/1997; HAZ, 28.06.1997, 03.07.1997; HAZ, 18.07.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), o. D.;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Hamburger Abendblatt, 03.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Die Woche, 04.07.1997; Stuttgarter Zeitung 03.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1997
<b>Bando und der goldene Fußball</b>	DOUKOURÉ, CHEIK	Pressemappe
<b>Bands, The</b>	HUMER, EGON	Berliner Zeitung, 30.06.1994
<b>Bang Boom Bang – Ein todsicheres Ding</b>	THORWARTH, PETER	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Abendzeitung (München), 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999; Pressemappe
<b>Bangkok Hilton</b>	CAMERON, KEN	SZ, 24.12.1993
<b>Bank Robber</b>	MEAD, NICK	Pressemappe, Verleih-Information
<b>Bankett für Achilles</b>	GRÄF, ROLAND	Progress Filmprogramm, 27/1975
<b>Bankomatt</b>	HERMANN, VILLI	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 21.02.1989
<b>Banktresor 713</b>	KLINGLER, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3886
<b>Banshun</b>	OZU, YASUJIRO	Kommunales Kino Hannover, Programminfo, o. J.
<b>Bär ist los!, Der</b>	VÁVROVÁ, DANA	Pressemappe
<b>Baraka</b>	FRICKE, RON	Pressemappe
<b>Barb Wire</b>	HOGAN, DAVID	FR, 24.10.1996
<b>Barbara – Wild wie das Meer</b>	WISBAR, FRANK	steadycam, 18; FSK-Jugendentscheid; Lebenslauf Frank Wisbar; Hannoversche Presse, 14.02.1962; Kölnische Rundschau, 10.03.1962; Der Tag (Berlin), 29.12.1961; Die Zeit, 15.12.1961; SZ, 07.12.1961; Stuttgarter Nachrichten, 02.12.1961 u.a.
<b>Barbarische Hochzeit</b>	HÄNSEL, MARION	Die Zeit, 09.08.1991; Pressemappe
<b>Barbier von Sevilla, Der</b>	MASTROCINQUE, CAMILLO	Progress Filmprogramm, 82/1961
<b>Barbier von Sibirien, Der</b>	MICHALKOW, NIKITA SERGEJEWITSCH	FR, 23.02.1999; Die Zeit, 15.04.1999; Pressemappe
<b>Barbier von Wilmersdorf, Der</b>	WILHELM, CARL	unbekannte Quelle
<b>Barcarole</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>Barcelona</b>	STILLMAN, WHIT	Pressemappe
<b>Bärenburger Schnurre</b>	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 24/1957
<b>Bärenhäuter, Der</b>	BECK, WALTER	unbekannte Quelle
<b>Barfly</b>	SCHROEDER, BARBET	HAZ, 14.01.1988; Die Zeit, 22.01.1988

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Barfuss</b>	SCHWEIGER, TIL	Pressemappe
<b>Barfuß durch die Hölle</b>	KOBAYASHI, MASAKI	Die Illustrierte Film-Bühne, 5768
<b>Barluschke</b>	HEISE, THOMAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1998
<b>barmherzige Samariter, Der (OT: The Good Samaritan)</b>	ANONYM	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 18
<b>Barmherzige Schwestern</b>	RUNGE, ANNELIE	Echo/Filmwoche, 46/1993; Braunschweiger Zeitung, 01.02.1994; HAZ, 11.12.1993
<b>Barneys großes Abenteuer</b>	GOMERS, STEVE	Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998
<b>Baronesse</b>	REENBERG, ANNELISE	Filmblätter, 10.04.1965
<b>Barracuda – Vorsicht Nachbar!</b>	HAIM, PHILIPPE	FAZ, 20.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999
<b>Barras Heute</b>	MAY, PAUL	Programmblatt
<b>Barrings, Die</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 01.1987; Der Spiegel, 16.11.1955; Das Neue Film-Programm
<b>Bartholomäusnacht, Die</b>	CHÉREAU, PATRICE	Pressemappe; HAZ, 01.10.1994; Hamburger Abendblatt, 17./18.09.1994
<b>Barton Fink</b>	COEN, JOEL; COEN, ETHAN	Die Zeit, 11.10.1991; FAZ, 22.05.1991, 11.10.1991; HAZ, 12.10.1991; Werbeheft
<b>Baschu, der kleine Fremde</b>	BEYZAIE, BAHRAM	Neue Zürcher Zeitung, 23.12.1993
<b>Basic Instinct</b>	VERHOEVEN, PAUL	Freitag – Die Wochenzeitung, 29.05.1992; Der Spiegel, 19/1992
<b>Basis des Make-Up, Die</b>	EMIGHOLZ, HEINZ	SZ, 20./21.04.1985; Berlinale Panorama Info, 1986
<b>Basquiat</b>	SCHNABEL, JULIAN	HAZ, 11.01.1997; FR, 12.12.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 12.12.1996; Hamburger Abendblatt, 12.12.1996; SZ, 12.12.1996; Berliner Zeitung, 12.12.1996; Der Spiegel, 50/1996
<b>Bastard</b>	DEJCZER, MACIEJ	FR, 12.02.1998; Focus, 7/1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998; Die Woche, 13.02.1998; Hamburger Abendblatt, 12.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998
<b>Batman</b>	BURTON, TIM	Kölner Stadtanzeiger, 28.10.1989
<b>Batman Forever</b>	SCHUMACHER, JOEL	HAZ, 05.08.1995; FR, 03.01.1996; Filmspiegel, 15.06.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Batman und Robin</b>	SCHUMACHER, JOEL	HAZ, 22.07.1996; HAZ, 21.06.1997; HAZ, 23.06.1997; HAZ, 26.06.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 26.06.1997; Berliner Morgenpost, 26.06.1997; Abendzeitung (München), 26.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 26.06.1997
<b>Batman und Robin</b>	HILLYER, LAMPERT	Die Zeit, 27.06.1997
<b>Bau einer Pipeline</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 01287; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Beiheft, Inhaltsangabe, FWU-Katalogeinträge]
<b>Bauch des Architekten, Der</b>	GREENAWAY, PETER	Pressemappe
<b>Bauernland am Binnenmeer</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 43605; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
<b>Bäume für Sahel – Bäume für Ouallan</b>	SCHULVERWALTUNGSAMT BRAUNSCHWEIG (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46956; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Zeitungsartikel (A4-Kopie, Braunschweiger Zeitung, 02/1992), Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Baumhaus, Das</b>	AVNET, JON	HAZ, 08.06.1996; Pressemappe; FR, 05.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
<b>Bayani – Der Held</b>	RED, RAYMOND	Berlinale Tip; HAZ, 26.03.1992
<b>Bayer auf Rügen, Ein</b>	HUBY, FELIX; BANNERT, WALTER; MASTEN, WERNER; POLAK, HANUS	Sat.1-Programminformationen
<b>Baywatch – Die Rettungsschwimmer von Malibu</b>	BONANN, GREGORY J. U.A.	Sat.1-Programminformationen
<b>Beach, The</b>	BOYLE, DANNY	HAZ, 17.02.2000; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Beam Me Up, Scotty</b>	LEM, STEVE	FR, 29.05.1996
<b>Bean – Der ultimative Katastrophenfilm</b>	SMITH, MEL	HAZ, 28.08.1997; SZ, 28.08.1997; Stuttgarter Zeitung, 28.08.1997; Hamburger Abendblatt, 28.08.1997; Berliner Morgenpost, 28.08.1997; Die Woche, 28.08.1997
<b>Bearskin – Ausgespielt</b>	GUEDES, ANN; GUEDES, EDUARDO	Braunschweiger Zeitung, 25.06.1991; FAZ, 13.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 05./06.01.1991; taz, 03.01.1991
<b>Beate</b>	BOESE, CARL	Stabliste; Inhaltsangabe
<b>Beau Masque</b>	PAUL, BERNARD	Progress Filmprogramm, 63/1974
<b>Beau Travail</b>	DENIS, CLAIRE	Die Zeit, 19.04.2001
<b>Beaumarchais – Der Unverschämte</b>	MOLINARO, EDOUARD	FR, 08.11.1996; Pressemappe
<b>Beautiful Girls</b>	DEMME, TED	FR, 02./03.10.1996
<b>Beautiful People</b>	DIZDAR, JASMIN	HAZ, 04.10.2000
<b>Beautiful Thing</b>	MACDONALD, HETTY	HAZ, 04.01.1997; FR, 03.01.1997
<b>Beavis und Butt-Head machen's in Amerika</b>	JUDGE, MIKE	HAZ, 17.05.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 15.05.1997
<b>Beckmann und Markowski</b>	WESSEL, KAI	HAZ, 23.09.1996
<b>bedeutungsvolle Begegnung, Eine</b>	STETTNER, FERDINAND	Rheinische Landeszeitung, 24.03.1938
<b>Bedlam</b>	JEAN, VADIM	Verleih-Information; Videocover
<b>Bedrohung (OT: Hotet)</b>	JARL, STEFAN	taz, 12.02.1987
<b>Before Sunrise</b>	LINKLATER, RICHARD	Die Zeit, 31.03.1995; HAZ, 06.04.1995; FR, 31.03.1995
<b>Before Sunset</b>	LINKLATER, RICHARD	FR, 17.06.2004
<b>Before the Rain</b>	MANČEVSKI, MILČO	HAZ, 14.10.1995
<b>BeFreier und Befreite</b>	SANDER, HELKE	Tagesspiegel (Berlin), 25.02.1992; FR, 17.11.1992, 26.11.1992; Die Zeit, 25.09.1992; Wochenpost, o. D.; Pressemappe; Freitag – Die Wochenzeitung, 17.04.1992; Wochenpost, 14/1992; FR, 26.11.1992; Evangelischer Pressedienst, 11/1992; unbekannte Quelle, 03.03.1993; Kölner Stadtanzeiger, 17.10.1992; Film Spiegel, 27.02.1993; Wochenpost, 26.03.1992; Braunschweiger Zeitung, 24.10.1992; Nordwest-Zeitung, 05.10.1992; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Befreit und vergessen</b>	KIEFER, WERNER	FR, 20.11.1995
<b>Befreiung von Ausschwitz, Die</b>	VON ZUR MÜHLEN, IRMGARD	Begleitkarte, 32 03874
<b>Befreiung (Teil 1/2)</b>	OSEROW, JURI NIKOLAJEWITSCH	Progress Filmprogramm, 32/1970
<b>Befreiung (Teil 3)</b>	OSEROW, JURI NIKOLAJEWITSCH	Progress Filmprogramm, 49/1971
<b>Befreiung (Teil 4/5)</b>	OSEROW, JURI NIKOLAJEWITSCH	Progress Filmprogramm, 29/1972
<b>Begegnung an der alten Moschee</b>	CHAMIDOW, SUCHBAT	Progress Filmprogramm, 59/1970
<b>Begegnung an der Themse</b>	BOBROW, GEORGI; SETKINA-NESTEROWA, IRINA	Progress Filmillustrierte, 83/1956
<b>Begegnung des Schicksals</b>	POLLACK, SYDNEY	HAZ, 23.12.1999; FAZ, 23.12.1999; Presse- mappe
<b>Begegnung im Zwielficht</b>	JAKUBOWSKA, WANDA	Progress Filmprogramm, 118/1960
<b>Begegnung in Salzburg</b>	DRIEDMANN, MAX	RTL (plus)-Programminformationen; unbekannte Quelle
<b>Begegnung mit der Vergangenheit</b>	DOLIDSE, SIKO	Progress Filmprogramm, 120/1969
<b>Begegnung mit der Zärtlichkeit</b>	LIOSNOWA, TATJANA	Progress Filmprogramm, 48/1969
<b>Begegnung mit einem Spion</b>	BATORY, JAN	Progress Filmprogramm, 4/1965
<b>Begegnung mit Werther</b>	STROUX, KARL HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 386; Stabliste; Inhaltsangabe; Produktinformation mit diver- sen Artikeln; Postwurfsendung, o. D.; Freies Europa, 05.08.1949; Schwäbische Landes- zeitung, 17.08.1949; Sozialdemokrat, 10.08.1949; Volksecho, 03.08.1949; Die Welt (Hamburg), 24.03.1950; Illustrierte Filmwoche, 13.08.1949; Neues Tageblatt, 06.08.1949; Illustrierte Filmwoche, 20.08.1949; Wiesbadener Kurier, 27.08.1949; Wiesbadener Tagblatt, 13.02.1950; Die Neue Zeitung München, 08.08.1949; Westfälische Rundschau (Dortmund), 25.08.1949
<b>Begegnungen</b>	RYDELL, MARK	Pressemappe
<b>Begegnungen an der Trasse</b>	TETZLAFF, KURT	Progress Filmprogramm, unbekannt Quelle
<b>Begierde</b>	KÜLB, KARL G.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1117

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Beginn aller Schrecken ist Liebe, Der</b>	SANDER, HELKE	Pressemappe; 02.01.1987; unbekannte Quelle
<b>Beginn, Der</b>	LILIENTHAL, PETER	film, 12/1966
<b>Begräbnis einer Gräfin</b>	KOHLHAASE, WOLFGANG	HAZ, 04.01.1992
<b>Begräbnis, Das</b>	FERRARA, ABEL	FR, 26.10.1996; Die Zeit, 25.10.1996; FR, 29.10.1996; HAZ, 04.01.1997; Pressemappe
<b>Behind Me</b>	WIEDMER, NORBERT	SZ, 25.10.2003; HAZ, 23.10.2003
<b>Bei Aufschlag Mord</b>	STEPHAN, BERNHARD	Sat.1-Programminformationen
<b>Bei Dir war es immer so schön</b>	WOLFF, HANS	Der Spiegel, 07.04.1954; unbekannte Quelle
<b>Bei meinen Augen</b>	LEUTHOLD, BEATRICE MICHEL	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 06/1993
<b>Bei mir liegen Sie richtig</b>	STARK, ULRICH	Kölner Stadtanzeiger, 15.12.1990; HAZ, 15.12.1990; Neue Presse, 17.12.1990; unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Bei mir nicht</b>	LANG, WALTER	Die Illustrierte Film-Bühne
<b>Bei uns in Mechov</b>	SIS, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 119/1960
<b>Beichte, Die</b>	KUHN, JOCHEN	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Beichte, Die (Das Fernsehspiel der Gegenwart)</b>	ITZENPLITZ, EBERHARD UND STORZ, OLIVER	ZDF-Fernsehinfo, 6/1970
<b>Beichtgeheimnis</b>	TOURJANSKY, VICTOR	unbekannte Quelle, 07.1990; Unser Hausprogramm
<b>beiden Schwestern, Die</b>	WASCHNECK, ERICH	unbekannte Quelle
<b>beiden Seehunde, Die</b>	SAUER, FRED	unbekannte Quelle, 30.07.1987
<b>Beiderseits der Rollbahn</b>	JONAS, GÜNTHER; STEGEMANN, GERT	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953; Filmdienst, 30/1953; Der Spiegel, 14.01.1953 und 29.07.1953;
<b>Beil von Wandsbek, Das</b>	HARNACK, FALK	BZ – die Stimme Berlins (DDR), 13.05.1951; Evangelischer Filmbeobachter, 12/1951; Info-Blatt Metropolis, CineGraph, o. D.
<b>Beim nächsten Kuß knall' ich ihn nieder!</b>	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Die Zeit, 12.04.1996; HAZ, 13.04.1996
<b>Beim nächsten Mann wird alles anders</b>	SCHWARZENBERGER, XAVER	Pressemappe; Die Zeit, 10.06.1989; unbekannte Quelle
<b>Beine von Dolores, Die</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 05.1987; Die Illustrierte Film-Bühne

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Being John Malkovich</b>	JONZE, SPIKE	FAZ, 04.05.2000; HAZ, 04.05.2000; FR, 04.05.2000; Die Zeit, 04.05.2000
<b>Beirut: Der letzte Privatfilm (Beirut: Last Home Movie)</b>	FOX, JENNIFER	Info Berlinale, Nr. 28, 1988
<b>Beischlaf auf Befehl</b>	VON TROTTA, MARGARETHE	FAZ, 12.07.2003
<b>Bekenntnis der Ina Kahr, Das</b>	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle
<b>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</b>	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 36/1960; Stabliste; Tagesspiegel (Berlin), 10.02.1957; Neue Rhein-Zeitung, 27.04.1957; Die Welt (Hamburg), 27.04.1957; Evangelischer Filmbeobachter, 09.05.1957; Münchner Merkur, 11.06.1957; Berliner Zeitung, 18.03.1960; Mittag, 15./16.11.1958; FSK-Karte; Das Neue Film-Programm; u.v.a.
<b>Bekenntnisse eines möblierten Herrn</b>	WIRTH, FRANZ P.	Der Film, 01/1963; unbekannte Quelle, 12.1989; Die Illustrierte Film-Bühne, 6359
<b>Bel Ami</b>	FORST, WILLI	unbekannte Quelle
<b>Bel Ami 2000 oder Wie verführt man einen Playboy?</b>	PFLEGHAR, MICHAEL	Der deutsche Film, 1966
<b>Bela – Tragik einer Liebe</b>	ROSTOZKI, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 98/1967
<b>Bel-Ami</b>	DAQUIN, LOUIS	Progress Filmillustrierte, 12/1957
<b>Belizaire, der Cajun</b>	PITRE, GLEN	Film Spiegel, 14.02.1987
<b>Bellavista</b>	DE CRESCENZO, LUCIANO	Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1987; Braunschweiger Zeitung, 08.08.1987
<b>Belle Epoque</b>	TRUEBA, FERNANDO	Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; SZ, 18.12.1993; Neues Deutschland, 16.12.1993; taz, 23.12.1993; Pressemappe
<b>Belorussischer Bahnhof</b>	SMIRNOW, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 19/1972
<b>Beltenebros</b>	MIRÓ, PILAR	Pressemappe
<b>Belvedere – Das verkannte Genie</b>	LANG, WALTER	Progress Filmprogramm, 12/1960
<b>Ben Hur</b>	WYLER, WILLIAM	Informationsblatt des Filmverleihs; FR, 01.08.1995
<b>Ben Hur</b>	NIBLO, FRED	Foto Filmkalender
<b>Benjamin Blümchen – Seine schönsten Abenteuer</b>	HAHN, GERHARD	SZ, 04.12.1997



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Benny &amp; Joon</b>	CHECHIK, JEREMIAH	Braunschweiger Zeitung, 28.07.1993; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; HAZ, 22.07.1993
<b>Benny mit den schweren Stiefeln</b>	COMERFORD, JOE	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 01.07.1994
<b>Benny's Video</b>	HANEKE, MICHAEL	FR, 09.06.1993; Berliner Morgenpost, 11.09.1997
<b>Bent</b>	MATHIAS, SEAN	FR, 03.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
<b>Beobachtungen im Gülleland</b>	KLEINSCHMIDT, NINA; EIMLER, WOLF-MICHAEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 00715; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, FWU-Katalogeintrag, Zeitungsartikel (HAZ, 29.07.1993)
<b>Berg ruft, Der</b>	TRENKER, LUIS	Progress Filmillustrierte, 6/1954
<b>Berg, Der</b>	IMHOOF, MARKUS	Pressemappe; Die Zeit, 28.02.1992
<b>Bergdoktor, Der</b>	JACOB, THOMAS; DIETRICH, WOLF	Sat.1-Programminformationen
<b>Berge in Flammen</b>	TRENKER, LUIS	Fotokalender/94
<b>Bergen-Belsen zum Beispiel</b>	CORLEIS, JÜRGEN	Medienbegleitkarte; zwei Akten des Nieder- sächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Nieder- sächsisches Landesinstitut für schulische Quali- tätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 42080 + 32 43029; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung, Inhalts- angabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht- FWU-Medien, Filmentwurf, Vertrag, zwei Bücher („Konzentrationslager Bergen-Belsen – Berichte und Dokumente“, „Bergen-Belsen 1943 bis 1945), Informationsblatt Gedenkstätte Bergen-Belsen]
<b>Bergkatze, Die</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Bergwerk, Das</b>	MUND, KARLHEINZ	Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998
<b>Bericht über eine Mutter (OT: Amma Ariyan)</b>	ABRAHAM, JOHN	Info Berlinale, 1988

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Bericht von einem verlassenen Planeten</b>	KRIEG, PETER	unbekannte Quelle
<b>Berlin – Ecke Schönhauser</b>	KLEIN, GERHARD	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Neues Deutschland, 03.09.1957; Die Welt, 07.09.1957; BZ am Abend, 02.09.1957; Sonntag, 08.09.1957; Junge Welt – die Tageszeitung, 12.09.1957; Märkische Volksstimme, 19.04.1969; unbekannte Quelle
<b>Berlin – Prenzlauer Berg</b>	TSCHÖRTNER, PETRA	Kalenderblatt, 19.11.1993; Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Berlin Alexanderplatz</b>	JUTZI, PIEL	FR, 01.10.1996; Stabliste; Inhaltsangabe; unbekannte Quelle, 12.05.1991; Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Berlin Alexanderplatz</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Der Spiegel, 42/1980; unbekannte Quelle
<b>Berlin Chamissoplatz</b>	THOME, RUDOLF	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 02/1981; P. Schott: „Die Musik, eine der Hauptpersonen in Berlin Chamissoplatz“; unbekannte Quelle
<b>Berlin im Kriegsjahr</b>	WILHELM, CARL	unbekannte Quelle
<b>Berlin in Berlin</b>	CETIN, SINAN	Pressemappe, Die Woche, 19.05.1994; HAZ, 09.06.1994
<b>Berlin is in Germany</b>	STÖHR, HANNES	FAZ, 06.11.2001; HAZ, 06.12.2001
<b>Berlin now</b>	BÜLD, WOLFGANG; KELLING, SISSY	Presseinformation
<b>Berlin um die Ecke</b>	KLEIN, GERHARD	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Gespräch mit Kameramann Krause und Autor Kohlhaase. Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 2/1988; Morgen, 23.06.1990; Tribüne (Berlin/Ost), 11.05.1990; Die Neue Zeit (Berlin), 18.05.1990; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 18/1990; fernsehinfo, 47/1990
<b>Berlin, Bahnhof Friedrichstraße, 1990</b>	BINDER, KONSTANZE; GROTE, LILY; HERDIN, ULRIKE; KUNERT, JULIA	HAZ, 21.02.1991
<b>Berlin – Die Sinfonie der Großstadt</b>	RUTTMANN, WALTER	unbekannte Quelle; Braunschweiger Zeitung, 28.11.1991; unbekannte Quelle
<b>Berlin: Sinfonie einer Großstadt</b>	SCHADT, THOMAS	FR, 02.02.2002; FAZ, 19.02.2002; SZ,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		18.03.2002; SZ, 12.04.2002; FAZ, 12.04.2002; FR, 12.04.2002; FAZ, 13.04.2002
<b>Berliner Ballade</b>	STEMMLE, ROBERT A.	Tagesspiegel (Berlin), 14.06.1987; unbekannte Quelle, 07.11.1985; Holsteiner Courier, 07.03.1956; Westdeutsches Tageblatt (Dortmund), 07.10.1956; Filmdienst der Jugend, 15.02.1956; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1949; Entscheidung, 15.01.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 2/1949; Film-Echo, 20.02.1949 und 01.04.1949; NDR-Magazin, o. D.; Informationsblatt; Stichwortliste; unbekannte Quelle; Stabliste; Der Filmstar, 05.08.1948; Filmkritik und -analyse; Inhaltsangabe; u.a.
<b>Berliner Romanze, Eine</b>	KLEIN, GERHARD	Deutsche Filmkunst, 6/1956; diverse Kritiken, 1956; Progress Filmprogramm, 44/1956
<b>Bernsteins Kinder</b>	KAWALEROWICZ, JERZY	Der Spiegel, 1992
<b>Berthe</b>	SANELLI, CLAUDE	Informationsblatt
<b>Bertholt Brecht – Liebe, Revolution und andere gefährliche Sachen</b>	BRÜCKNER, JUTTA	HAZ, 25.04.1998
<b>Beruf Neonazi</b>	BONENDEL, WINFRIED	Die Woche, 18.11.1993; FR, 20.10.1994; FR, 03.12.1993; HAZ, 09.12.1993; FR, 18.02.1994; FR, 13.12.1993; HAZ, 19.08.1995; taz, 29.01.1994; HAZ, 20.10.1994
<b>Berufsrisiko</b>	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 93/1968
<b>Berührung, Die</b>	BERGMAN, INGMAR	Progress Filmprogramm, 105/1973
<b>Beschkepir</b>	ABDIKALIKOV, AKTAN	FR, 11.12.1999
<b>Beschreibung der Bräuche</b>	GEBSKI, JOZEF; HALOR, ANTONI	Progress Filmprogramm, 43/1974
<b>Beschreibung einer Insel</b>	THOME, RUDOLF; BEATT, CYNTHIA	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 02/1979; Berlinale 1979 (forum des jungen films); Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 5/1977 und 12/1979; Die Zeit, 09.03.1979; Tagesspiegel (Berlin), o. D.; SZ, 30.11.1979; Der Abend (Berlin), 15.10.1979; HAZ, 24.08.1991; unbekannte Quelle
<b>Beschreibung eines Sommers</b>	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 41/1974; Film Spiegel, 1963/08
<b>Besessen – Das Loch in der Wand</b>	PARRA, PIM DE LA	unbekannte Quelle, 04.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Besondere Kennzeichen: Keine</b>	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmillustrierte, 23/1956
<b>Besser geht's nicht</b>	BROOKS, JAMES L.	FR, 13.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998; Die Woche, 13.02.1998; Abendzeitung (München), 12.02.1998; Hamburger Abendblatt, 12.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998
<b>Best Laid Plans</b>	BARKER, MIKE	FR, 23.08.2000
<b>beste Mensch, den ich kenne, Der</b>	SCHARLANDSHIEW, LUBOMIR	Progress Filmprogramm, 57/1974
<b>Besteigung des Chimborazo, Die</b>	SIMON, RAINER	HAZ, 12.06.1991
<b>besten Absichten, Die</b>	AUGUST, BILLE	Stern, 44/1992
<b>besten Jahre, Die</b>	RÜCKER, GÜNTHER	Progress Filmprogramm, 88/1965, 59/1974; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 1966/01; unbekannte Quelle
<b>Bestie in Schwarz</b>	HICKOX, DOUGLAS	taz, 17.02.1990
<b>Besuch aus heiterem Himmel</b>	DÖRFLER, FERDINAND	unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Besuch bei Busch</b>	SEGGELKE, HERBERT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41347; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Annotation, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Besuch bei van Gogh</b>	SEEMANN, HORST	unbekannte Quelle
<b>Besuch beim Nachbarn</b>	WINTERFELD, W. VON	Filmbühne, 1961
<b>Besuch, Der</b>	PIETRANGELI, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 75/1967
<b>Betragen ungenügend – Die Lümmel von der ersten Bank</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Betragen ungenügend (Zéro de conduite)</b>	VIGO, JEAN	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Betrogen</b>	FAROCKI, HARUN	taz, 15.02.1990; unbekannte Quelle, 25.09.1987
<b>Betrogen bis zum jüngsten Tag</b>	JUNG-ALSEN, KURT	Neues Deutschland, 13.03.1957; Progress Filmillustrierte, 20/1957
<b>Bettelstudent, Der</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 20.12.1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Better than Chocolate</b>	WHEELER, ANNE	FAZ, 09.07.1999; HAZ, 08.07.1999; FR, 10.07.1999; Pressemappe; SZ, 08.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999; Abendzeitung (München), 08.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1999
<b>Bettlektüre, Die</b>	GREENAWAY, PETER	FR, 25.10.1996; Die Zeit, 25.10.1996; Pressemappe
<b>Bettler GmbH</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Betty Blue – 37,2 Grad am Morgen</b>	BEINEIX, JEAN-JACQUES	Pressemappe
<b>Betty und ihre Schwestern</b>	ARMSTRONG, GILLIAN	Pressemappe
<b>Beunruhigung, Die</b>	WARNEKE, LOTHAR	Kalenderblatt, 01.02.1994; unbekannt Quelle; Pressemappe
<b>Beverly Hillbillies sind los!, Die</b>	SPHEERIS, PENELOPE	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994
<b>Beverly Hills Cop III</b>	LANDIS, JOHN	Pressemappe
<b>Beverly Hills Ninja – Die Kampfurst</b>	DUGAN, DENNIS	HAZ, 19.04.1997; Pressemappe
<b>bewegte Mann, Der</b>	WORTMANN, SÖNKE	HAZ, 28.10.1995; FR, 21.10.1995; Braunschweiger Zeitung, 10.03.1994; HAZ, 10.08.1996; Inselbote, 10.03.1994; Pressemappe, 1995; Film Spiegel, 08.10.1994; Pressemappe; Die Zeit, 14.10.1994; HAZ, 08.10.1994
<b>Beyond Hypothermia</b>	LEUNG, PATRICK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Hamburger Rundschau 06.11.1997; Hamburger Abendblatt, 06.11.1997; SZ, 13.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
<b>Bezaubernde Arabella</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 03/1960
<b>Beziehungen zwischen Jungen und Mädchen</b>	OELSCHLÄGEL, GÖTZ	Progress Filmprogramm, 40/1966
<b>Bhaji on the Beach</b>	CHADHA, GURINDER	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994
<b>Bibel, Die</b>	SARGENT, JOSEPH	Stern, 15/1996; HAZ, 10.04.1996
<b>Bibel, Die</b>	ROEG, NICOLAS	Gong, 28/1996
<b>Biberpelz, Der</b>	ALTEN, JÜRGEN VON	unbekannte Quelle, 1977; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Biberpelz, Der</b>	ENGEL, ERICH	Vorwärts, 23.10.1949; Stabliste; Inhaltsangabe; Die Neue Zeitung, 23.10.1949; Der Spiegel, 24.10.1949; unbekannte Quelle, 07.11.1949; Abendpost/Frankfurt a. M., 05.01.1950; unbekannte Quelle, 17.06.1950; Schwäbische Landeszeitung, 03.02.1952; Kölner Stadtanzeiger, 06.05.1957; u.a.
<b>Bibi Blocksberg</b>	HERZOG, ULLI	HAZ, 16.08.1997
<b>Bibo's Männer</b>	LEMKE, KLAUS	Pressemappe, 1986; HAZ, o. D. 1986; Kölner Stadtanzeiger, 25.09.1986
<b>Bienen, Die – Tödliche Bedrohung</b>	KAREN, MICHAEL	FAZ, 16.10.2008
<b>Bienenzüchter, Der</b>	ANGELOPOULOS, THEO	Pressemappe
<b>Bierkampf</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Biester</b>	CHABROL, CLAUDE	FR, 02.11.1995; Pressemappe
<b>Big</b>	MARSHALL, PENNY	unbekannte Quelle
<b>Big Brother</b>	RTL2	FR, 25.01.2000; FR, 28.02.2000; FR, 03.03.2000; FR, 07.03.2000; Die Zeit, 09.03.2000; FAZ, 16.05.2000; FR, 08.06.2000; FR, Pfingsten 2000
<b>Big Daddy</b>	DUGAN, DENNIS	HAZ, 04.11.1999; Pressemappe
<b>Big Hit, The</b>	WONG, CHE-KIRK	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; SZ, 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
<b>Big Lebowski, The</b>	COEN, JOEL; COEN, ETHAN	FR, 18.03.1998; HAZ, 21.03.1998; FAZ, 23.03.1998; Die Woche, 20.03.1998; SZ, 19.03.1998
<b>Big Mäc – Heiße Öfen in Afrika</b>	GÖTZ, SIGGI; ROTHEMUND, SIGI	unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Big Mama's Haus</b>	GOSNELL, RAJA	HAZ, 27.07.2000, Pressemappe
<b>Big Night</b>	SCOTT, CAMPBELL; TUCCI, STANLEY	FR, 24.04.1997; HAZ, 12.05.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), 24.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997; Leipziger Volkszeitung, 07.05.1997
<b>Big One, The; Der große Macher</b>	MOORE, MICHAEL	FAZ, 08.09.2003
<b>Big Picture, The</b>	GUEST, CHRISTOPHER	FAZ, 20.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Big Trouble</b>	CASSAVETES, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, Pfingsten 1987
<b>Bigamie ist kein Vergnügen</b>	EMMER, LUCIANO	Progress Filmprogramm, 72/1957
<b>Bigamie... ?</b>	SEWELL, VERNON	Filmpost, 254
<b>Bild im Bild (Frame Within the Frame)</b>	CHAUDHARY, YASH	Info Berlinale, 1988
<b>Bilder der Welt und Inschrift des Krieges</b>	FAROCKI, HARUN	Basis Filmverleih Berlin, 1989; Kölner Stadtanzeiger, 27./28.05.1989; Die Tat (Zürich), 16.12.1988; FR 13.05.1989
<b>Bilder, Die</b>	SCHWIERIN, MARCEL	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Bilder, die Geschichte machten</b>	KNOPP, GUIDO	HAZ, 08.07.1991; Die Zeit, 22.07.1991
<b>Bildhauer Hartmut Stielow, Der – Entstehung einer Skulptur</b>	HOLTE, ANDREAS; LÖHR, SIGRID (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44934; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original und A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Informationsblatt, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Bildnis des Dorian Gray, Das</b>	SEMMELOTH, WILHELM	unbekannte Quelle
<b>Bildnis einer Unbekannten</b>	KÄUTNER, HELMUT	Der Spiegel, 08.09.1954; Das Neue Film-Programm, o. D.
<b>Bill Diamond – Geschichte eines Augenblicks</b>	PANZER, WOLFGANG	FR, 20.04.1999; FAZ, 21.04.1999; SZ, 04/1999; Zitty, 09/1999; Abendzeitung (München), 22.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.04.1999
<b>Billi</b>	FORTER, PRISKA	Verleih-Info
<b>Billy Elliot</b>	DALDRY, STEPHEN	HAZ, 29.11.2000; FR, 01.12.2000
<b>Bin ich schön?</b>	DÖRRIE, DORIS	FR, 17.09.1998; Die Zeit, 17.09.1998; Pressemappe; unbekannt Quelle, 17.09.1998; unbekannt Quelle, 17.09.1998; Berliner Morgenpost, 17.09.1998; Hamburger Abendblatt, 7/1998; Abendzeitung (München), 17.09.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadt-illustrierte), 9/1998; Die Woche, 18.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1998
<b>Bio-Force</b>	PRIOR, DAVID A.	Pressemappe/Verleih-Information; Videocover

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Bird Now</b>	HURAUX, MARC	Info Berlinale, 12/1988
<b>Birdcage, The</b>	NICHOLS, MIKE	HAZ, 18.05.1996; Gifhorner Rundschau, 15.04.1996; Die Zeit, 31.05.1996; Pressemappe; SZ, 15.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
<b>Birke da oben, Die</b>	VOGEL, PETER	unbekannte Quelle
<b>Birkenwäldchen, Das</b>	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 91/1973
<b>Birthday</b>	JÄGER, STEFAN	FAZ, 19.10.2001
<b>Birthday Town</b>	PAPAYANNIDIS, TAKIS	Pressemappe
<b>Bis ans Ende der Welt</b>	WENDERS, WIM	SZ – Magazin, 11.05.1990; Vanity, 16.09.1991; Die Zeit, 06.09.1991; Pressemappe; Berliner Zeitung, 06.09.1991; SZ, 24.07.1999; Die Zeit, 12.09.1991; Braunschweiger Zeitung, 14.09.1991; Kölner Stadtanzeiger, 14.09.1991; unbekannte Quelle, 13.09.1991; Berliner Zeitung, 11.09.1991; taz, 12.09.1991 (2), 05.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 08.09.1991 (2); HAZ, 12.09.1991; u.a.
<b>Bis daß das Geld euch scheidet...</b>	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle
<b>Bis daß der Tod euch scheidet</b>	CAROW, HEINER	unbekannte Quelle
<b>Bis der Tod uns scheidet</b>	BRAND, LARRY	Videocover
<b>Bis früh um Fünfe</b>	KARFIOL, WILLIAM	unbekannte Quelle
<b>Bis fünf nach zwölf</b>	SCHENK, RICHARD VON	Das Neue Film-Programm; Der Spiegel, 07.04.1954; Aus der Arbeit der Archive, 36/1989, S. 916 – 936; unbekannte Quelle
<b>Bis Montagmorgen</b>	STAUDT, TAMARA	HAZ, 18.04.1991; FAZ, 18.04.1991; taz, 18.04.1991; Die Zeit, 12.04.1991
<b>Bis wir uns wiedersehen</b>	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle, 02.1986; Das Neue Film-Programm
<b>Bis zu einem gewissen Punkt</b>	GUITÉRREZ, THOMÁS	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 07.03.1991
<b>Bis zum bitteren Ende</b>	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 67/1959
<b>Bis zum Ende aller Tage</b>	WIRTH, FRANZ P.	unbekannte Quelle, 03.1987
<b>Bis zum Happy-End</b>	KOTULLA, THEODOR	unbekannte Quelle; Der Film, 12/1968
<b>Bis zum Horizont und weiter</b>	KAHANE, PETER	FAZ, 27.01.1999; HAZ, 28.01.1999; FR, 29.01.1999, Pressemappe; Hamburger



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Abendblatt, 28.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1999;
<b>Bis zum Sieg und weiter</b>	MITROVIC, ZIKA	Progress Filmprogramm, 29/1967
<b>Bis zur letzten Minute</b>	ISSAKOW, VALERI	Progress Filmprogramm, 72/1974
<b>Bis zur Umkehrbank – Hans Keilson erinnert sich</b>	RÖSING, WILHELM	Die Zeit, 05.04.1996
<b>Bismarck</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Filmprogramm der Freunde der Deutschen Kinemathek e.V.; unbekannte Quelle
<b>Bismarck-Rolle</b>	GRIEPENSTROH, VOLKER; SCHRÖDER, NICOLAUS	unbekannte Quelle
<b>Bismuna</b>	KICK, ULI	Verleih-Information; SZ, 01.07.1999
<b>Bitte laßt die Blumen leben</b>	TESSARI, DUCCIO	Pressemappe; HAZ, o. D.
<b>Bitte recht ausdrucksvoll</b>	DETHLEFS, KAY	unbekannte Quelle
<b>Bitte, das Beschwerdebuch</b>	RJASANOW, ELDAR	Progress Filmprogramm, 73/1965
<b>Bitter Moon</b>	POLANSKI, ROMAN	HAZ, 09.01.1993; Die Welt (Hamburg), 04.01.1993; Die Welt (Hamburg), 07.01.1993; taz, 07.01.1993; FAZ, 09.01.1993; Neue Presse, 08.01.1993
<b>Bitter Sugar</b>	ICHASO, LEON	Zitty, 09/1998
<b>Bitter war der Sieg</b>	RAY, NICHOLAS	Die Illustrierte Film-Bühne
<b>Bittere Ernte</b>	HOLLAND, AGNIESZKA	unbekannte Quelle; Hamburger Abendblatt; cinema, 1985; Pressemappe; Gong, o. D.; u.a.
<b>Bittere Liebe</b>	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 61/1959
<b>Bittere Tränen</b>	GRIMM, YOLA L.	medienpraktisch, 1/2001
<b>Bitterer Honig</b>	RICHARDSON, TONY	Progress Filmprogramm, 49/1963; Zitty, 20/1984
<b>Bitterer Reis</b>	DE SANTIS, GIUSEPPE	Die Illustrierte Film-Bühne, 860; SZ, 20.05.1999
<b>Bittersüße Schokolade</b>	ARAU, ALFONSO	Neue Osnabrücker Zeitung, 28.08.1993; Rheinische Post, 28.08.1993; Pressemappe; HAZ, 03.09.1993
<b>Black and White</b>	TOBACK, JAMES	FAZ, 12.08.2000; Pressemappe
<b>Black Beauty</b>	HILL, JAMES	unbekannte Quelle
<b>Black Box BRD</b>	VEIEL, ANDRES	FR, 25.05.2001; HAZ, 25.05.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Black Day Blue Night</b>	CARDONE, JOE S.	Der Spiegel, 29/1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 25.07.1996
<b>Black Hawk Down</b>	SCOTT, RIDLEY	SZ, 21.01.2002
<b>Black Moon</b>	MALLE, LOUIS	FAZ, 12.11.2008; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999
<b>Black Rain</b>	SCOTT, RIDLEY	FR, 14.12.1989
<b>Black Robe – Am Fluß der Irokesen</b>	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1992
<b>Blackbeat</b>	SOFTLEY, IAIN	Pressemappe, Pla (?)
<b>Blackeyes</b>	POTTER, DENNIS	HAZ, 26.09.1991
<b>Blackout, The</b>	FERRARA, ABEL	FR, 06.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998; Die Woche, 06.02.1998; Berliner Morgenpost, 05.02.1998; Hamburger Abendblatt, 05.02.1998
<b>Blade</b>	NORRINGTON, STEPHEN	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998
<b>Blade Runner (Director's Cut)</b>	SCOTT, RIDLEY	Braunschweiger Zeitung, 28.07.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.01.1994
<b>Blair Witch 2</b>	BERLINGER, JOE	HAZ, 09.11.2000; Pressemappe
<b>Blair Witch Project, The</b>	MYRICK, DANIEL; SANCHEZ, EDWARD	FR, 24.11.1999; HAZ, 25.11.1999; Die Zeit, 25.11.1999; Gong, 43/2002
<b>Blast of Silence</b>	BARON, ALLEN	FAZ, 26.07.1991; Tagesspiegel (Berlin), 04.08.1991; Pressemappe
<b>Blau blüht der Enzian</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 05.1990; unbekannt Quelle, 07.1986
<b>Blauäugig</b>	HAUFF, REINHARD	Braunschweiger Zeitung, 07.10.1989; Presse- mappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, o. D.; HAZ, o. D.; taz, 05.10.1989; unbekannt Quelle
<b>Blaubart</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Premierenbuch vom 29.01.1952; unbekannt Quelle
<b>blaue 9, Die</b>	GELIK, KRESC	Progress Filmprogramm, 81/1960
<b>Blaue Blumen</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	FAZ, o. D.
<b>blaue Engel, Der</b>	STERNBERG, JOSEF VON	Der Kinematograph, 02.04.1930; Filmkurier, 02.04.1930; Der Bildwart, 1930; Die Neue Rundschau, Mai, 1930; Berliner Börsen-Courier,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		02.04.1930; Der Kunstwart, 9/1929/1930; film, 1/1965, 2/1965; Tip Berlin –Stadt, Kultur, Programm, (Berlin), Nr. 24/1989; Programmhinweise; Jacobsen: Pommer; Progress Film-illustrierte, 62/1953; u.v.a.
<b>blaue Hand, Die</b>	VOHRER, ALFRED	Der deutsche Film, 1967; unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Blaue Jung</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Das Neue Film-Programm
<b>Blaue Kreuz, Das</b>	MUNK, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 91/1996
<b>blaue Licht, Das</b>	RIEFENSTAHL, LENI	Filmkalender; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 04/1952
<b>blaue Licht, Das</b>	GUSNER, IRIS	Progress Filmprogramm, 6/1976; unbekannte Quelle
<b>blaue Meer und Du, Das</b>	ENGEL, THOMAS	Evangelischer Filmbeobachter, 44/1959
<b>blaue Nachtfalter, Der</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	HAZ, 28.08.1959; Das Neue Film-Programm
<b>blaue Pfeil, Der</b>	D'ALÒ, ENZO	Pressemappe
<b>Blaue Pfeile</b>	ESTRIN, LEONID	Progress Filmprogramm, 64/1959
<b>blaue Stern des Südens, Der</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>blaue Stunde, Die</b>	GISLER, MARCEL	Presseinformation; Kölnische Rundschau, 05.12.1992; Kölner Stadtanzeiger, 05.12.1992; Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), 05.12.1992
<b>Blaue, Der</b>	WAWRZYN, LIENHARD	Inselbote, 09.02.1994; taz, 22.02.1994
<b>blauen Schwerter, Die</b>	WOLFGANG SCHLEIF	Stabliste; Inhaltsangabe
<b>Blaues Eis</b>	SOKOLOW, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 54/1971
<b>Blaufuchs, Der</b>	TOURJANSKY, VICTOR	Illustrierter Film-Kurier
<b>Blauvogel</b>	AUTHORS, JEFF J.J.	HAZ, 21.12.1996
<b>Blauvogel</b>	WEISS, ULRICH	Sonntag, 13.01.1980
<b>Blechtrommel, Die</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Kalenderblatt, 08.06.1994; HAZ, 14.04.1990; Filmfaust, 1979; Filmbeobachter 1979; HAZ, 28.06.1997, 05.07.1997; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 06.06.1992; SZ, 15.11.1986
<b>Bleib sauber, Liebling! (AT: Rosy und der Herr aus Bonn)</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>bleibt, das kommt nie wieder, Das</b>	SCHWARZE, HERBERT	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>bleierne Zeit, Die</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	Tagesspiegel (Berlin), 02.09.1990; Pressemappe; HAZ, 05.10.1981
<b>Blick – und die Liebe bricht aus, Ein</b>	BRÜCKNER, JUTTA	Pressemappe; taz, 29.01.1987
<b>Blick des Odysseus, Der</b>	ANGELOPOULOS, THEO	HAZ, 24.02.1996; FR, 30.11.1995; Audiovisueller Mediendienst, Nr. 13, 01.12.1995
<b>Blick zurück nach vorn</b>	MECKLENBORG, ADELE	Film & Medienbüro Niedersachsen; Informationsblatt
<b>Blind Kind I</b>	KEUKEN, JOHAN VAN DER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999
<b>Blind Side</b>	MURPHY, GEOFF	HAZ, 30.11.1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27.11.1991; Pressemappe
<b>Blinde Leidenschaft</b>	SEVERIN, SVEN	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>blinde Ohr der Oper, Das</b>	NEUENFELS, HANS	unbekannte Quelle, 17.06.1990; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 05/1990
<b>Blinder Passagier</b>	LIESHOUT, BEN VAN	FAZ, 28.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
<b>blindes Pferd darf man nicht belügen, ein</b>	SCHUBERT, DIETRICH	Kölner Stadtanzeiger, 28.03.1992
<b>Blindfold</b>	SIMEONE, LAWRENCE L.	Verleih-Information; Videocover
<b>Blindgänger</b>	SAHLING, BERND	HAZ, 28.10.2004
<b>Blindman's Ball</b>	O., DORE	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.
<b>Blink</b>	APTED, MICHAEL	Pressemappe/Verleih-Information; Die Zeit, 20.05.1994; Wochenpost, 29.05.1994; Die Woche, 05.05.1994; Film Spiegel, 15.06.1994
<b>Blitzmädels an die Front</b>	KLINGLER, WERNER	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958; Filmforum, 12/1958
<b>Blockade</b>	KUFUS, THOMAS	Kölner Stadtanzeiger, 23.05.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 06.03.1992; HAZ, 12.05.1992
<b>Blockade (2 Teile)</b>	JERSCHOW, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 20/1975
<b>blockierte Signale</b>	MEYER, JOHANNES	Inhaltsangabe; Stabliste; Stichworte; unbekannt Quelle, 1949
<b>Blond bis aufs Blut</b>	LAMBERT, LOTHAR	SZ, 27.11.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Blond muss man sein auf Capri</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>blonde Haremsdame, Die</b>	FRUSTRATUS, RENATUS (= MILLER, MICHAEL)	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>blonde Hexe, Die</b>	MICHEL, ANDRÉ	Progress Filmillustrierte 13/1957
<b>blonde Nachtigall, Die</b>	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
<b>Blonde Venus</b>	STEINBERG, JOSEF VON	unbekannte Quelle
<b>blonde Versuchung, Die</b>	REES, JERRY	FAZ, 24.07.1991; taz, 18.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 20.07.1991; HAZ, 20.07.1991; Filmspiegel, 20.07.1991
<b>Blonder Tango</b>	WARNEKE, LOTHAR	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Sonntag, 16/1986; Film-spiegel, 5/1986. Stabliste
<b>blonder Traum, Ein</b>	MARTIN, PAUL	Der Kinematograph, 188/1932, 227/1932; Berliner Morgenpost, 02.04.1933; Stabliste; Inhaltsangabe
<b>Blood &amp; Wine</b>	RAFAELSON, BOB	HAZ, 15.02.1997; FR, 12.02.1997; Presse-mappe; Die Woche, 07.02.1997
<b>Blood Oath</b>	WALLACE, STEPHEN	FAZ, 17.05.1991
<b>Blood Simple – Director’s Cut</b>	COEN, ETHAN; COEN, JOEL	Pressemappe
<b>Blood Sisters</b>	HANDELMAN, MICHELLE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998
<b>Bloody Sunday</b>	GREENGRASS, PAUL	FAZ, 08.02.2002
<b>Blue Fish</b>	NAKAGAWA, YOSUKE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
<b>Blue in the Face – Alles blauer Dunst</b>	WANG, WAYNE; AUSTER, PAUL	HAZ, 06.01.1996; FR, 04.01.1996
<b>Blue Juice</b>	PRECHEZER, CARL; SALMI, PETER	Stern, 24/1996; HAZ, 08.06.1996; Der Spiegel, 23/1996; Pressemappe; SZ, 05.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
<b>Blue Note</b>	BENEDIKT, JULIAN	FR, 17.04.1998; Die Woche, 17.04.1998; Abendzeitung (München), 15.05.1998; Ham-burger Rundschau, 09.04.1998; Stuttgarter Zeitung, 17.07.1997
<b>Blue Steel</b>	BIGELOW, KATHRYN	Pressemappe
<b>Blue Velvet</b>	LYNCH, DAVID	2 × taz, 12.02.1987; Filmspiegel, 14.02.1987; Hamburger Abendblatt, o. D.; Flex, 2/1987; Kölner Stadtanzeiger, 14./15.02.1987
<b>Blues Brothers</b>	LANDIS, JOHN	FR, 16.12.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Blues Brothers 2000</b>	AYKROYD, DAN; LANDIS, JOHN	FAZ, 10.06.1998; Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 6/1998; Die Woche, 12.06.1998; SZ, 10.06.1998; Hamburger Abendblatt, 11.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998
<b>Blume der Hausfrau, Die</b>	WESSELY, DOMINIK	Hamburger Abendblatt, 18.08.1999; FAZ, 21.09.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999
<b>Blumen für den Mann im Mond</b>	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 22/1975
<b>Blumen für die Angeklagte</b>	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 71/1968
<b>Blumenkorso</b>	SCHMALFILM AMATEURE HANNOVER	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Blumenmädchen, Das</b>	HAK, PAK; IK-KJU, TSCHÖ	Progress Filmprogramm, 63/1973
<b>Blüten, Gauner und die Nacht von Nizza</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	unbekannte Quelle; Der deutsche Film, 66
<b>Blutige Erdbeeren</b>	HAGMANN, STUART	Progress Filmprogramm, 28/1973
<b>blutige mazedonische Hochzeit, Die</b>	POPOV, TRAJCE	Progress Filmprogramm, 26/1969
<b>Blutige Spur</b>	POLONSKY, ABRAHAM	Progress Filmprogramm, 45/1973; filmkritik, 12/1969
<b>blutigen Geier von Alaska, Die</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Blutiger Freitag</b>	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1991
<b>Blutiger Schwur</b>	WALLACE, STEPHEN	taz, 04.07.1991
<b>Blutjunge Verführerinnen</b>	THOMAS, MICHAEL (= DIETRICH, ERWIN C.)	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Blutjunge Verführerinnen II</b>	THOMAS, MICHAEL (= DIETRICH, ERWIN C.)	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Blutjunge Verführerinnen III</b>	THOMAS, MICHAEL (= DIETRICH, ERWIN C.)	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Blutopfer</b>	BURK, HENNING	FR, 04.11.1998; FR, 06.11.1998
<b>Blutsbrüder</b>	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 16/1975
<b>Blutschande</b>	BAUER, JAMES	Film & Volk, 12/1929
<b>Blutspuren</b>	SCHULHOFF, PETR	Progress Filmprogramm, 62/1970
<b>Blutsverwandtschaft</b>	JERSCHOW, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 47/1964

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Boat People</b>	GYÖNGYÖSSY, IMRE; KABAY, BARNA; PETENYI, KATALIN	unbekannte Quelle
<b>Bob Marley – Live in Concert</b>	PAUL, STEFAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999
<b>Bob Roberts</b>	ROBBINS, TIM	Spiegel, 41/1992
<b>Bobby Dodd greift ein</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle
<b>Bobo und die Hasenbande</b>	KOLTAI, JENŐ; HERNADI, TIBOR	Pressemappe
<b>Boca a Boca</b>	PEREIRA, MANUEL GÓMEZ	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Boccaccio</b>	MAISCH, HERBERT	Progress Filmillustrierte, 65/1954
<b>Boccaccio 70</b>	VISCONTI, LUCHINO	Progress Filmprogramm, 68/1965
<b>Bockerer, Der</b>	ANTEL, FRANZ	Evangelischer Filmbeobachter, 21/1981
<b>Bockshorn</b>	BEYER, FRANK	unbekannte Quelle
<b>Bodies, Rest and Motion</b>	STEINBERG, MICHAEL	FR, 18.06.1994; HAZ, 18.06.1994
<b>Bodo – Eine ganz normale Familie</b>	BEHRENS, GLORIA	Kölner Stadtanzeiger, 02.03.1989
<b>Body of Evidence</b>	EDEL, ULI	Der Spiegel, 14/1993; taz, 08.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993
<b>Body Shots</b>	CRISTOFER, MICHAEL	FAZ, 06.03.2000; Pressemappe
<b>Body Snatchers</b>	FERRARA, ABEL	HAZ, 13.11.1993
<b>Bodyguard</b>	JACKSON, MICK	Die Welt (Hamburg), 07.01.1993; taz, 07.01.1993
<b>Bogus</b>	JEWISON, NORMAN	HAZ, 14.12.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 12.12.1996; Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996
<b>Bohème, La</b>	ZEFFIRELLI, FRANCO	Progress Filmprogramm, 89/1967
<b>Bohème, La</b>	DORNHELM, ROBERT	SZ, 23.10.2008
<b>Boleslaw der Kühne</b>	LESIEWICZ, WITOLD	Progress Filmprogramm, 11/1973
<b>Bolwieser</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Kalenderblatt, 13.04.1994; Die Zeit, 29.07.1977; trends, o. D.; HAZ, 09.07.1992
<b>Bombe 10.10 Uhr</b>	DAMJANOVIC, CASLAV	Progress Filmprogramm, 28/1968
<b>Bombe tickt, Die</b>	NÄTER, THORSTEN	Neues Deutschland, 29.12.1993
<b>Bombe, Die</b>	HEIN, KLAUS-H.	FR, 28.08.1996
<b>Bombe, Die</b>	BALIK, JAROSLAV	Progress Filmprogramm, 87/1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Bomben auf Monte Carlo</b>	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Bomben auf Monte Carlo</b>	SCHWARZ, HANNS	unbekannte Quelle
<b>Bomben auf Osnabrück: Der Morgen des 20. Juni 1942</b>	MEDIENZENTRUM OSNABRÜCK (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 43211; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, Medienabschreibungs- bericht, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Bombenstimmung; Unter- haltung unterm Hakenkreuz.</b>	KÜHN, VOLKER	WDR-print, 07/1991; Der Spiegel, 14/1987
<b>Bomber und Paganini</b>	PERAKIS, NICOS	FR, 09.10.1976
<b>Bonhoeffer – Die letzte Stufe</b>	TILL, ERIC	FAZ, 26.08.2000; FR, 23.08.2000; HAZ, 07.09.2000; Pressemappe; Prospekt Dietrich- Bonhoeffer-Verein e.V.
<b>Bonjour Kathrin</b>	ANTON, KARL	unbekannte Quelle, 07.1990; Progress Filmprogramm, 69/56
<b>Bonjour Tristesse</b>	PREMINGER, OTTO	Das Neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 4446
<b>Bonsoir Paris</b>	BAUM, RALPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 3543
<b>Boogie Nights</b>	ANDERSON, PAUL THOMAS	FR, 03.06.1998; HAZ, 06.06.1998; FAZ, 08.06.1998; Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1998; Tages- spiegel (Berlin), 04.06.1998; Hamburger Abendblatt, 04.06.1997; Die Woche, 05.06.1998
<b>Boot der Verdammten, Das</b>	CLÉMENT, RENÉ	Informationsblatt IFA
<b>Boot, Das</b>	PETERSEN, WOLFGANG	Pressemappe; HAZ, 11.12.1997; Der Spiegel, 40/1981, 8/1985, 11/1985
<b>Boot, Das – Director's Cut</b>	PETERSEN, WOLFGANG	HAZ, 11.12.1997; Pressemappe; Allerzeitung, 18.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 11.12.1997
<b>Born Yesterday – Blondinen küßt man nicht</b>	MANDOKI, LUIS	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1993
<b>Börsenkönig, Der</b>	ZWINGENBURG, LUDWIG W.	Lichtbildbühne, 06.09.1919
<b>Böse Zellen</b>	ALBERT, BARBARA	Pressemappe
<b>Bösewichter müssen dran, Die</b>	KUSCHEL, THOMAS	Progress Filmprogramm, 17/1975



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Boss hat sich was ausgedacht, Der</b>	BECKER, JEAN	Progress Filmprogramm, 78/1965
<b>Botschaft der Götter</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle
<b>Botschafter der Sowjetunion</b>	NATANSON, GEORGI	Progress Filmprogramm, 67/1970
<b>Botschafterin, Die</b>	BRAUN, HARALD	Stabliste; National Film (Verleih)
<b>Boucane, La</b>	GAUMY, JEAN	Informationsblatt
<b>Boulevards d'Afrique</b>	ROUCH, JEAN; DOUEB, TAM-SIR	HAZ, 11.01.1991
<b>Bounce – Eine Chance für die Liebe</b>	ROOS, DON	Pressemappe
<b>Bound – Gefesselt</b>	WACHOWSKI, ANDY; WACHOWSKI, LARRY	FR, 02.11.1996; HAZ, o. D.; Die Zeit, 15.11.1996; Pressemappe; SZ, 31.10./01.11.1996
<b>Bourne-Identität, Die</b>	LIMAN, DOUG	FAZ, 26.09.2002; FR, 26.09.2002; SZ, 26.09.2002
<b>Bowfingers große Nummer</b>	OZ, FRANK	FR, 27.10.1999; HAZ, 28.10.1999; FAZ, 30.10.1999; Pressemappe
<b>Bowling for Columbine</b>	MOORE, MICHAEL	FR, 21.11.2002; FAZ, 21.11.2002
<b>Box of Moonlight</b>	DICILLO, TOM	FR, 15.03.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997; Berliner Morgenpost, 13.03.1997; Abendzeitung (München), 13.03.1997
<b>Boxcar Bertha</b>	SCORSESE, MARTIN	FR, 17.05.1989
<b>Boxer, The</b>	SHERIDAN, JIM	Focus, 07/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998
<b>Boy Meets Girl</b>	CARAX, LÉOS	Die Zeit, 11.09.1992
<b>Boy Meets Girl</b>	SUDMANN, ANDREAS	HAZ, 17.08.1998
<b>Boy Soldiers</b>	PETRIE, DANIEL	HAZ, 27.09.1991
<b>Boys, Girls and a Kiss</b>	ISCOVE, ROBERT	Pressemappe
<b>Boykott</b>	LAND, ROBERT	Die Filmwoche, 24.12.1930
<b>Boys Don't Cry</b>	PEIRCE, KIMBERLEY	FAZ, 05.02.2000; Die Welt (Hamburg), 03.02.2000; FR, 01.02.2000; HAZ, 17.02.2000; Pressemappe
<b>Boys, The</b>	WOODS, ROWAN	FR, 21.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
<b>Brain Concert</b>	MOLL, BRUNO	Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Brain X Change</b>	FAURSCHOU, JORN	HAZ, 06.07.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 04.07.1996
<b>Braindead</b>	JACKSON, PETER	Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1993
<b>Bram Stokers Dracula</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	Stuttgarter Zeitung, 28.08.1993; FAZ, 16.01.1993; Pressemappe; Mail on Sunday, 31.01.1993; Neue Zürcher Zeitung, 18.02.1993
<b>Brandenburger Tor, Das</b>	STAATLICHES BILDUNGS-PROGRAMM	taz, 08.08.1991
<b>Brandmale</b>	MOORSE, GEORG	Gong, o. D.; mehrere unbekannte Quellen
<b>Brandnacht</b>	FISCHER, MARKUS	Die Woche, 30.09.1993
<b>Brandner Kaspar schaut ins Paradies, Der</b>	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle, 05.1989
<b>Brandon Teena Story, The</b>	MUSKA, SUSAN/OLAFSDOTTIR, GRETA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
<b>Brassed Off – Mit Pauken und Trompeten</b>	HERMAN, MARK	Die Zeit, 10.10.1997; HAZ, 04.10.1997; SZ, 02.10.1997; Woche 07.11.1997; Allerzeitung, 02.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 21/1997; Allerzeitung, 02.10.1997; Die Woche, 02.10.1997; Hamburger Rundschau, 02.10.1997; Berliner Morgenpost, 02.10.1997
<b>Bratan – Der kleine Bruder</b>	CHUDOJNASAREW, BACHTIJAR	Neue Zürcher Zeitung, 01.10.1992
<b>Braut, Die</b>	GÜNTHER, EGON	FAZ, 18.07.1998; FAZ, 03.04.1999; FR, 28.05.1999; HAZ, 27.05.1999; FAZ, 31.05.1999; Pressemappe; Die Woche, 28.05.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999
<b>Braut, die sich nicht traut, Die</b>	MARSHALL, GARRY	HAZ, 30.09.1999; Pressemappe
<b>Bräutigam auf Kredit</b>	STEINHOFF, HANS	Der Film, 01.01.1922; Berliner Börsen-Courier (Morgenausgabe), 01.01.1922
<b>Brautpaar des Jahres II, Das</b>	RAPPENEAU, JEAN-PAUL	Progress Filmprogramm, 27/1973
<b>Bravados</b>	KING, HENRY	Die Illustrierte Film-Bühne, o. D.
<b>brave Soldat Schwejk, Der</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 11.1989; u.a.
<b>brave Soldat Schwejk, Der</b>	STEKLÝ, KAREL	Progress Filmprogramm, 98/1958
<b>brave Sünder, Der</b>	KORTNER, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Braveheart</b>	GIBSON, MEL	HAZ, 07.10.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Bread</b>	PHILIPS, DEBORAH	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Bread and Roses</b>	LOACH, KEN	FR, 04.10.2001; HAZ, 25.10.2001
<b>Breakdown</b>	MOSTOW, JONATHAN	FR, 08.10.1997
<b>Breakfast at Tiffany's</b>	EDWARDS, BLAKE	Tagesspiegel (Berlin), 4.12.1997 (siehe „Greed“)
<b>Breakfast Club, The</b>	HUGHES, JOHN	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
<b>Breakfast of Champions</b>	RUDOLPH, ALAN	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; SZ, 18.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Breaking the Waves</b>	TRIER, LARS VON	FR, 02./03.10.1996; Die Zeit, 04.10.1996; HAZ, 05.10.1996
<b>Breinermoorer</b>	TRAXLER, FRANZ; MEYER, HELMUT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 51723; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung]
<b>Brendan trifft Trudy</b>	DOYLE, RODDY	Die Zeit, 14.12.2000; Pressemappe
<b>Brennen im Wind</b>	SOLDINI, SILVIO	SZ, 21.08.2002
<b>brennende Acker, Der</b>	HARBOU, THEA VON; HAAS, WILLY; ROSEN, ARTHUR	unbekannte Quelle
<b>Brennende Betten</b>	FRANKENBERG, PIA	Evangelischer Pressedienst, 11/1988; Flex, 12/1988; Hamburger Filmbüro; mehrere unbekannte Quellen
<b>Brennende Grenze</b>	LUDWIG, EDWARD	Die Filmwoche, 3/1927
<b>Brennende Schnecke, Die</b>	STILLER, THOMAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b>Brennendes Geheimnis</b>	BIRKIN, ANDREW	Pressemappe; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 14./15.01.1989; HAZ, 02.03.1989
<b>Brennendes Herz – Tagebuch einer Flucht</b>	PATZAK, PETER	HAZ, 01.05.1997
<b>Brennpunkt Brooklyn</b>	FRIEDKIN, WILLIAM	Progress Filmprogramm, 35/1974
<b>Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück</b>	MAGUIRE, SHARON	HAZ, 23.08.2001
<b>Brief an Breshnev</b>	BERNARD, CHRIS	Filmspiegel, 10.11.1986; Filmspiegel, 08.11.1986
<b>Brief an die Produzentin</b>	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle
<b>Brief des Kosmonauten, Der</b>	TORBICA, VLADIMIR	SZ, 26.08.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Brief für Toni, Ein</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Brief, Der</b>	KRISTL, VLADO	Der Spiegel, 09/1968; filmkritik, 04/1967
<b>Brief, der nicht abging, Ein</b>	KALATOSOW, MICHAÏL	Progress Filmprogramm, 131/1960
<b>Briefe von Alou</b>	ARMENDARIZ, MONTXO	Die Welt (Hamburg), 02.10.1991
<b>Briefträger Müller</b>	REINHARDT, JOHN	unbekannte Quelle
<b>Briganten</b>	IOSSELIANI, OTAR	HAZ, 17.10.1998; Berliner Morgenpost, 18.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1998; Hamburger Abendblatt, 02.07.1998; Berliner Zeitung, 18.06.1998
<b>Brigantenliebe</b>	HARTWIG, MARTIN	Programmheft; Programmblatt
<b>Brigitta</b>	KNÖPFEL, DAGMAR	Tagesspiegel (Berlin), 23.03.1995
<b>Brillanten der Frau Susa, Die</b>	KOMOROWSKI, PAWEL	Progress Filmprogramm, 34/1973
<b>Brillantenarm, Der</b>	GAIDAI, LEONID	Progress Filmprogramm, 74/1969
<b>Bringing Out the Dead – Nächte der Erinnerung</b>	SCORSESE, MARTIN	FAZ, 03.05.2000; FR, 03.05.2000; Die Zeit, 04.05.2000; Pressemappe
<b>Broadway Danny Rose</b>	ALLEN, WOODY	Informationsblatt
<b>Brocken, Der</b>	GLOWNA, VADIM	Rezension, Rolf Aurich; Ostsee-Zeitung, 15.10.1991; taz, 23.04.1992; HAZ, 04.05.1992; Leipziger Volkszeitung, 02.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 27.06.1992; PR; unbekannt Quelle; Neue Presse, 26.02.1992; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1992; Tagesspiegel (Berlin), 23.04.1992; unbekannt Quelle, 12.05.1992; Wochenpost, 23.04.1992; Verleih-Information; Audiovisueller Mediendienst, Nr. 5, 18.04.1992
<b>Brokedown Palace</b>	KAPLAN, JONATHAN	Pressemappe
<b>Broken Flowers</b>	JARMUSCH, JIM	FR, 08.09.2005; Pressemappe
<b>Broken Hearts – Liebe niemals eine Mafiatochter</b>	SCHMIDT, ECKHART	FR, 18.06.1996; HAZ, 15.08.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996
<b>Broken Silence</b>	PANZER, WOLFGANG	FR, 15.07.1996; Der Spiegel, 29/1996; Abendzeitung (München), 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; SZ, 11.07.1996; Berliner Morgenpost, 18.07.1996; Berliner Zeitung, 18.07.1996
<b>Brombeerzeit</b>	LELAND, DAVID	FR, 09.06.1998; FAZ, 17.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1998; Schädelspalter

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		(Hannovers Stadtilustrierte), 06/1998; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; Abendzeitung (München), 18.06.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 05/1998; Berliner Morgenpost, 18.06.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1998
<b>Bronsteins Kinder</b>	KAWALEROWICZ, JERZY	HAZ, 08.05.1993; Die Zeit, 26.06.1992; HAZ, 25.06.1992; Kölner Stadtanzeiger, 27.06.1992; FAZ, 29.06.1992; Stern/TV, 03.07.1992; Szene Hamburg, 07/1992
<b>Brot! Ein dramatisches Lebensbild</b>	ZOPP, RUDOLF DEL	unbekannte Quelle
<b>Brot der frühen Jahre, Das</b>	VESELY, HERBERT	Pressemappe; unbekannt Quelle; Der Spiegel, 10/1962; Atlas Filmheft, 7
<b>Brot und Rosen</b>	THIEL, HEINZ; BRANDT, HORST E.	Progress Filmprogramm, 70/1967; Die Neue Zeit (Berlin), 03.10.1967
<b>Brot und Schokolade</b>	BRUSATI, FRANCO	Progress Filmprogramm, 31/1976
<b>Brot und Tulpen</b>	SOLDINI, SILVIO	FAZ, 21.12.2000; Pressemappe
<b>Brot, Liebe und Phantasie</b>	COMENCINI, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 2415; Der Spiegel, 08.09.1954; Progress Filmprogramm, 79/1955
<b>Brother</b>	KITANO, TAKESHI	FAZ, 17.01.2001; FR, 18.01.2001; HAZ, 18.01.2001; Pressemappe
<b>Brothers in Trouble</b>	PRASAD, UDAYAN	FR, 16.09.1996; taz, 12.09.1996; Berliner Morgenpost, 12.09.1996
<b>Bruch, Der</b>	BEYER, FRANK	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Sonntag, 6/1989; Werkstatt-erfahrungen, 1988; Neues Deutschland, 25.01.1989. FAZ, 23.01.1989; Leipziger Volkszeitung, 21.02.1989; Weltbühne, 31.01.1989; SZ, 27.01.1989 u.v.a.
<b>Brücke des Schicksals, Die</b>	KEHLMANN, MICHAEL	Stabliste; unbekannt Quelle, 12.1989
<b>Brücke von Ambreville, Die</b>	DEPARDIEU; GÉRARD; AUBURTIN, FRÉDÉRIC	HAZ, 15.06.2000
<b>Brücke von Zupanja, Die</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannt Quelle, 06.1990
<b>Brücke, Die</b>	WICKI, BERNHARD	Filmproduktion Schmidt, Werbeprospekt; Die Illustrierte Film-Bühne, 5024 (Kopie); Der Spiegel, 04.11.1959; Evangelischer Filmbeobachter, 44/19 59; Filmforum, 1 und 3/1960;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		verschiedene Aufsätze; Tagesspiegel (Berlin), 30.04.1995; Kölner Stadtanzeiger, 04.07.1992; SZ, 04.07.1992
<b>Brücke, Die</b>	POHL, ARTHUR	Informationsblatt; Inhaltsangabe; Stichwortliste
<b>Brücken am Fluß, Die</b>	EASTWOOD, CLINT	HAZ, 30.09.1995; FR, 27.09.1995; HAZ, 20.07.1996
<b>Brüder</b>	HOCHBAUM, WERNER	Entscheidung der Film-Prüfstelle Berlin vom 19.04.1929; Neues Deutschland, 14.01.1973; Die Neue Zeit (Berlin/Ost), 25.01.1973; SZ, 25.01.1973; Tribüne (Berlin/Ost), 17.01.1973; FR, 10.02.1973; u.v.a.
<b>Bruder Esel (Serie)</b>	MEYER, STEPHAN	Die Zeit, 18.10.1996
<b>Brüder Karamasow, Die</b>	PYRJEW, IWAN	Progress Filmprogramm, 88/1969
<b>Brüder und Schwestern</b>	SCHNABEL, PAVEL	SZ, 18.07.1991; taz, 18.07.1991; HAZ, 18.07.1991/20.07.1991
<b>Brüder, Die</b>	KIVIKOSKI, ERKKO	Progress Filmprogramm, 50/1972
<b>Brüderchen Nr. 2 kommt an</b>	PALASTHY, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 4/1973
<b>Brüderchen und Schwesterchen</b>	SCHONGER, HUBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 04/1954
<b>Brüderlein fein</b>	THIMIG, HANS	unbekannte Quelle
<b>Bruneswik, du Leiwe Stadt</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46754; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Inhaltsangabe]
<b>Brut des Satans, Die</b>	SHANE, MAXWELL	HAZ, 21.04.1956
<b>Bsss</b>	GÖNNERT, FELIX	FAZ, 17.02.2000
<b>Bübchen (Verleihtitel: Der kleine Vampir)</b>	KLICK, ROLAND	Der Film, 12/1968; unbekannte Quelle; Die Zeit, 14.05.1982
<b>Bube, Dame, König, Gras</b>	RITCHIE, GUY	FR, 05.12.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.199
<b>Bubes Mädchen</b>	COMENCINI, LUIGI	Progress Filmprogramm, 109/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Bubi-Scholz-Story, Die</b>	RICHTER, ROLAND SUSO	FR, 30.12.1998; FR, 04.01.1999; Die Woche, 18.12.1998
<b>Büchse der Pandora, Die</b>	PABST, GEORG W.	Kalenderblatt; Film & Volk, 04/1929
<b>bucklige Pferdchen, Das</b>	IWANOW-WANO, IWAN	Progress Filmprogramm, 14/1977
<b>Bucklige und die Tänzerin, Der</b>	MAYER, CARL	Der Kinematograph, 18.07.1920
<b>Buddenbrooks, 2 Teile</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 5055, 5086; Der Spiegel, 03.04.1957; Stuttgarter Nachrichten, 14.11.1959; Hannoversche Presse, 13.11.1959; Film-Echo, 21.11.1959; Deutsche Filmkunst, 10/1959, 12/1959; Neues Deutschland, 12.12.1959; FAZ, 23.11.1959 u.a.; Berliner Zeitung, 10.01.2002; Pressemappe; Spureneft, o. D.; Filmdienst, 10/2007; Neue Züricher Zeitung, 30.11.2013
<b>Buddenbrooks, Die</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>Buena Vista Social Club</b>	WENDERS, WIM	FR, 17.06.1999; FAZ, 19.06.1999; HAZ, 17.06.1999; Die Woche, 18.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Gong, 12/2000; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Abendzeitung (München), 17.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Buffalo 66</b>	GALLO, VINCENT	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; SZ, 02.07.1998; Die Woche, 27.11.1998
<b>Bugis Street</b>	YONFAN	Berliner Morgenpost, 26.06.1997
<b>Bugsy</b>	LEVINSON, BARRY	Pressemappe
<b>Bühne frei für Marika</b>	JACOBY, GEORG	Progress Filmprogramm, 92/1962; Evangelischer Film-Beobachter, 34/1958
<b>Buisson Ardent (dt. Titel: Verzehrende Flamme)</b>	PERRIN, LAURENT	Informationsblatt
<b>Bulle von Tölz, Der</b>	BANNERT, WALTER	Sat.1-Programminformationen
<b>Bullet Down Under</b>	STEWART, ROB	Verleih-Information; Videocover
<b>Bullets Over Broadway</b>	ALLEN, WOODY	Die Zeit, 21.04.1995; HAZ, 22.04.1995; HAZ, 27.04.1995
<b>Bullitt</b>	YATES, PETER	filmkritik, 03/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Bulworth</b>	BEATTY, WARREN	FAZ, 15.07.1999; HAZ, 15.07.1999; FR, 17.07.1999; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Tagespiegel (Berlin), 15.07.1999; Die Woche, 16.07.1999; Abendzeitung (München), 15.07.1999; Pressemappe
<b>Bumerang</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.02.1960; Kölner Stadtanzeiger, 14.01.1960
<b>Bumerang – Bumerang</b>	GEISSENDÖRFER, HANS W.	WDR-print, 08/1991; HAZ, 26.08.1991; Der Spiegel, 35/1991; unbekannte Quelle; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Bungalow</b>	KÖHLER, ULRICH	SZ, 11.07.2003
<b>Bunnebake</b>	MEYER, GÜNTER	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 3/1976
<b>Bunte Hunde</b>	BECKER, LARS	HAZ, 12.08.1995, 19.08.1995; FAZ, 17.08.1995; Pressemappe; BZ – die Stimme Berlins, 12.08.1995; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1995; Film-Echo, 28/1995
<b>Buntkarierten, Die</b>	MAETZIG, KURT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Tägliche Rundschau, 09.07.1949; diverse Kritiken; Progress Filmprogramm, 86/1956; Die Deutsche Film AG – Nachrichten, Nr. 5, 27.06.1949; Filmpost Archiv, o. D.; Mannheimer Morgen, 20.01.1950
<b>Bürgerschaft für ein Jahr</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; FR, 25.11.1981; Wochenpost, 16.10.1981; Sonntag, 01.11.1981; FAZ, 09.11.1982; Junge Welt – die Tageszeitung, 20.09.1981; Berliner Zeitung, 29.09.1981; Die Neue Zeit (Berlin), 18.09.1981; Weltbühne, 17.11.1981 u.a.
<b>Burn Out – Illegale Straßenrennen</b>	OSSENKOP, GUNNAR; MANTZIOURAS, JOHANES	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47734; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Presseberichte und Kommentare, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Burning Life</b>	WELZ, PETER	HAZ (Fernsehbeilage), 01.–07.02.1997; Hamburger Abendblatt, 08.12.1994;



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; Die Zeit, 25.11.1994; FR, 19.11.1994
<b>Burning Wall, The</b>	BELLER, HAVA K.	SZ, 26.11.2003
<b>Büromänner</b>	STELLY, GISELA	unbekannte Quelle
<b>Bus, De</b>	SBS BROADCASTING GROUP (NIEDERLANDE)	FAZ, 29.02.2000
<b>Busenfreunde</b>	BERGER, THOMAS	Telestunde, 19.04.–25.04.1997
<b>Bushido – Schwur der Gehorsamkeit</b>	IMAI, TADASHI	Progress Filmprogramm, 58/1965
<b>Bustelli, ein Spiel in Porzellan</b>	LECKEBUSCH, WALTER	Filmbühne, 30/1955
<b>Buster's Bedroom</b>	HORN, REBECCA	Szene Hamburg, 8/1992; Tagesspiegel (Berlin), 21.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 22.06.1991; taz, 02.05.1991; FAZ – Magazin, 582, 26.04.1991; HAZ, 04.07.1991; Zeitmagazin, 17./19.04.1991
<b>Butcher Boy</b>	JORDAN, NEIL	HAZ, 28.02.1998; Die Woche, 27.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998
<b>Butterbrot</b>	BARYLLI, GABRIEL	HAZ, 20.01.1990; Tagesspiegel (Berlin), 23.06.1991; HAZ, 23.03.1991; Pressemappe; unbekannte Quelle; Berliner Illustrierte, 22.01.1990; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1990; HAZ, 20.01.1990
<b>Butterfly Kiss</b>	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ; 08.07.1995
<b>Bye Bye</b>	DRIDI, KARIM	HAZ, 26.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997; Hamburger Abendblatt, 17.04.1997
<b>C</b>		
<b>C'est la vie</b>	COHN-BENDIT, DANIEL	Braunschweiger Zeitung, 11.01.1992; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991; Der Spiegel, 48/1991; FAZ, 29.11.1991; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991; Konkret, 12/1991; Impuls-Pandora Kooperation. Verleihstaffel, 1/1990
<b>Ça commence aujourd'hui</b>	TAVERNIER, BERTRAND	FAZ, 18.02.1999
<b>Cabaret</b>	FOSSÉ, BOB	Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1994
<b>Cabeza de Vaca</b>	ECHEVARRÍA, NICOLÁS	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Cabinet des Dr. Caligari, Das</b>	WIENE, ROBERT	HAZ, 18./19.02.1984
<b>Cable Guy</b>	STILLER, BEN	HAZ, 12.10.1996; Pressemappe
<b>Caché</b>	HANEKE, MICHAEL	FR, 26.01.2006
<b>Cadillac Man</b>	DONALDSON, ROGER	Braunschweiger Zeitung, 06.10.1990; unbekannte Quelle
<b>Café Europa</b>	BOGNER, FRANZ X.	Kölner Stadtanzeiger, 15./16.09.1990; HAZ, 22.09.1990; FAZ, 15.09.1990; taz, 11.09.1990; Trans-Atlantik, 9/1990
<b>Café Oriental</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle
<b>Cage 2: The Arena of Death</b>	ELLIOTT, LANG	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
<b>Caine war ihr Schicksal, Die</b>	DMYTRYK, EDWARD	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 11.03.1959
<b>CAL</b>	O'CONNOR, PAT	Pressemappe
<b>Calendar</b>	EGOYAN, ATOM	HAZ, 14.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 17.07.1993
<b>Calendar Girl</b>	WHITESELL, JOHN	Videocover
<b>Caligula</b>	BRASS, TINTO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>Calling, The</b>	CAESAR, RICHARD	Pressemappe
<b>Camilla</b>	MEHTA, DEEPA	Pressemappe
<b>Camille Claudel</b>	NUYTEN, BRUNO	HAZ, 19.05.1989; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.01.1989; unbekannte Quelle; FR, 18.05.1989
<b>Camillo, Castiglioni</b>	PATZAK, PETER	Stern – TV-Journal, o. D.
<b>Camorra</b>	WERTMÜLLER, LINA	Pressemappe; Verleih-Information
<b>Camp der Verdammten</b>	THEUMER, ERNST VON	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Campus, Der</b>	WORTMANN, SÖNKE	FR, 28.01.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1998; Die Woche, 06.02.1998; Berliner Morgenpost, 05.02.1998; Hamburger Abendblatt, 05.02.1998; Abend- zeitung, München, 05.02.1998
<b>Canaris</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2620; umfangreiches Konvolut (Sammlung R. Aurich); FAZ, 31.12.1954
<b>Candida</b>	O., DORE; NEKES, WERNER	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V., o. D., Informationsblatt des Filmverleihs

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Candy Mountain</b>	FRANK, ROBERT; WURLITZER, RUDY	Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1989; unbekannte Quelle
<b>Candyman's Fluch</b>	ROSE, BERNARD	taz, 07.01.1993; Die Welt (Hamburg), 07.01.1993
<b>Cannabis – Engel der Gewalt</b>	KORALNIK, PIERRE	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Canto sospeso, Il</b>	NONO, LUIGI	Die Zeit, 20.05.1994
<b>Cap und Capper</b>	BERMAN, TED; RICH, RICHARD	Pressemappe
<b>Capitan, Le</b>	HUNEBELLE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 133/1963
<b>Capote</b>	MILLER, BENNETT	FR, 02.03.2006
<b>Capriccio</b>	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
<b>Capriolen</b>	GRÜNDGENS, GUSTAF	Info-Blatt
<b>Captain Boycott</b>	LAUNDER, FRANK	Filmbühne, 226
<b>Captain Ron</b>	EBERHARDT, THOM	Pressemappe; Die Woche, 17.06.1993
<b>Caracas</b>	SCHOTTENBERG, MICHAEL	Pressemappe; Filmbüro Max-Ophüls-Preis 1990
<b>Caravaggio</b>	JARMAN, DEREK	taz, 29.01.1987; Verleih-Information
<b>Cargo</b>	GUTMANN, MICHAEL	Wiesbadener Kurier, 04.08.1987; Die Zeit, o. D.; unbekannte Quelle, Produktionsmitteilung, 1986
<b>Carl Peters</b>	SELPIN, HERBERT	Die Filmwelt, 11.06.1941; unbekannte Quelle
<b>Carl und Carla</b>	WILHELM, CARL	unbekannte Quelle
<b>Carla's Song</b>	LOACH, KEN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; FR, 12.09.1997; Hannoverscher Anzeiger, 11.09.1997; Berliner Zeitung, 11.09.1997; Berliner Morgenpost, 11.09.1997; SZ, 11.09.1997; Allerzeitung, 11.09.1997; Stuttgarter Zeitung, 25.09.1997
<b>Carlito's Way</b>	DEPALMA, BRIAN	Pressemappe
<b>Carlos</b>	GEISSENDÖRFER, HANS W.	SZ-Magazin (?), 08/1971
<b>Carmen</b>	JAQUE, CHRISTIAN	Filmpost, 232
<b>Carmen</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 15.08.1992
<b>Carmen on Ice</b>	HOHLFELD, HORANT H.	Kölner Stadtanzeiger, 10.02.1990
<b>Carmen von St. Pauli</b>	WASCHNECK, ERICH	Progress Filmprogramm, 9/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Carnosaurus – Attack of the Raptors</b>	MORNEAU, LOUIS	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
<b>Carola Lamberti – Eine vom Zirkus</b>	MÜLLER, HANS	Progress Filmillustrierte, 82/1954
<b>Carrington</b>	HAMPTON, CHRISTOPHER	HAZ, 16.12.1996; Die Zeit, 15.12.1996; FR, 15.12.1996; Pressemappe
<b>Cartouche – Rächer der Armen</b>	BROCA, PHILIPPE DE	Progress Filmprogramm, 110/1967
<b>Casa delle Favole, La – Das Haus der Märchen</b>	HEILIG, KARL-HEINZ	Pressemitteilung, 2002
<b>Casablanca</b>	CURTIZ, MICHAEL	HAZ, 26.11.1992, 12.07.1997; FAZ, 24.01.2001; FR, 26.05.1992
<b>Casanova</b>	FELLINI, FEDERICO	Kölner Stadtanzeiger, 04.12.1993
<b>Casanova (1918)</b>	DEESY, ALFRED	Der Film, 35/1919
<b>Casanova heiratet</b>	KOWA, VIKTOR DE	unbekannte Quelle
<b>Cascadeur – Die Jagd nach dem Bernsteinzimmer</b>	MARTINS, HARDY	SZ, 31.07.1998; FR, 30.07.1998; HAZ, 01.08.1998; FAZ, 30.07.1998; Abendzeitung, München, 30.07.1998; Berliner Morgenpost, 30.07.1998; Hamburger Abendblatt, 30.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 30.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1998
<b>Casino</b>	SCORSESE, MARTIN	HAZ, 12.01.1996; Der Spiegel, 11/1996; FR, 14.03.1996; Pressemappe
<b>Caspar David Friedrich – Grenzen der Zeit</b>	SCHAMONI, PETER	Pressemappe; Film Spiegel, 03.02.1987; Die Zeit, 24.10.1986; Braunschweiger Zeitung, 31.01.1987; unbekannte Quelle, 05.1990; u.a.
<b>Casper – Geister gibt's nicht, oder?</b>	SILBERLING, BRAD	Pressemappe
<b>Cat Ballou – Hängen sollst du in Wyoming</b>	SILVERSTEIN, ELLIOT	Progress Filmprogramm, 59/1971
<b>Catch Up, Paradise</b>	TUSCHEN, KLAUS	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Cavalcade – Heimat unter heißer Sonne</b>	SCHENK, RICHARD VON	unbekannte Quelle
<b>Celebrity – Schön, reich, berühmt</b>	ALLEN, WOODY	FAZ, 11.09.1998; HAZ, 08.04.1999; FR, 07.04.1999; Die Zeit, 08.04.1999; FAZ, 08.04.1999; Zitty, 08/1999; Abendzeitung, München, 08.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.04.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999; SZ, 08.04.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Cellibidache</b>	SCHMIDT-GARRE, JAN	Tagesspiegel (Berlin), 05.07.1992; SZ, 10.02.1992
<b>Céline</b>	BRISSEAU, JEAN-CLAUDE	Pressemappe
<b>Cell, The</b>	SINGH, TARSEM	HAZ, 22.11.2000; Die Zeit, 23.11.2000; FAZ, 24.11.2000; FR, 24.11.2000; Pressemappe
<b>Celle – Das Gesicht einer Stadt</b>	DÜHLMAYER, KARL HEINZ	Cellesche Zeitung, 08.12.2007
<b>Celluloid Closet, The</b>	EPSTEIN, ROB; FRIEDMAN, JEFFREY	FR, 03.01.1997
<b>Center Stage</b>	HYTNER, NICHOLAS	HAZ, 13.07.2000, Pressemappe
<b>Central Park West</b>	STAR, DARREN	taz, 14/15.09.1996
<b>Central Station – Central do Brasil</b>	SALLES, WALTER	Pressemappe; HAZ, 24.12.1998; FR, 29.12.1998; FAZ, 24.12.1998; SZ, 24.-27.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999
<b>Challenge, The – Die Herausforderung</b>	WARD, DAVID S.	Pressemappe
<b>Chance 2000</b>	GRASSECK, ALEXANDER; CORINTH, STEFAN	FR, 12.10.1999
<b>Chanson der Liebe</b>	BLISTÈNE, MARCEL	taz, 13.12.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.04.1991; FAZ, 08.12.1990
<b>Chante ma petite chante</b>	OTTO, ULLA	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Chaostage – We are Punks!</b>	EHLAIL, TAREK	HAZ, 04.10.2008
<b>Chaoten-Team, Das</b>	SCHULTZ, MICHAEL	Pressemappe
<b>Chapeau Claque</b>	SCHAMONI, ULRICH	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Chaplin</b>	ATTENBOROUGH, RICHARD	Die Zeit, 12.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 30.10.1993; Die Woche, 28.10.1993; Presse- mappe
<b>Chappaqua</b>	ROOKS, CONRAD	Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
<b>Charley, Stan und Ollie</b>	MCCAREY, LEO	Pressemappe
<b>Charleys Tante (1934)</b>	STEMMLE, ROBERT A.	Fotokalender/94
<b>Charleys Tante (1996)</b>	WORTMANN, SÖNKE	HAZ, 30.12.1996; FR, 28.12.1996
<b>Charlie – Alle Hunde kommen in den Himmel</b>	BLUTH, DON	Filmspiegel, 31.03.1990
<b>Charlie &amp; Louise – Das doppelte Lottchen</b>	VILSMAIER, JOSEPH	Braunschweiger Zeitung, 04.03.1994; unbe- kannte Quelle, 19.02.1994; HAZ, 19.02.1994; Berliner Illustrierte, 26.02.1994; Tagesspiegel

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		(Berlin), 17.02.1994; taz Berlin, 24.02.1994; Audiovisueller Mediendienst, 1/1994
<b>Charlie Chaplins Lachparade</b>	CHAPLIN, CHARLES	Informationsblatt
<b>Charlie Grace – Der Schnüffler</b>	SINGER, ROBERT	Sat.1-Programminformationen
<b>Charlotte</b>	WEISZ, FRANS	unbekannte Quelle
<b>charmanter Flegel, Ein</b>	SIDNEY, GEORGE	Katholischer Filmdienst, 04/1952
<b>charmanten Ekel, Ein</b>	HALLSTRÖM, LASSE	Kölner Stadtanzeiger, 27.07.1991; taz, 25.07.1991; FAZ, 25.07.1991
<b>Charms Zwischenfälle</b>	KREIHSL, MICHAEL	Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996
<b>Chase, The</b>	RIFKIN, ADAM	Videocover; Pressemappe
<b>Chasers</b>	HOPPER, DENNIS	Pressemappe
<b>Chasing Amy</b>	SMITH, KEVIN	HAZ, 02.08.1997
<b>Chaupi Mundi – Die Mitte der Welt</b>	STAROST, ANTJE; GROTJAHN, HANS-HELMUT	HAZ, 16.09.1994
<b>Chef schickt seinen besten Mann, Der</b>	SOLLIMA, SERGIO	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Chefarzt Dr. Pearson</b>	KARLSON, PHIL	Progress Filmprogramm, 94/1964
<b>Chemie und Liebe</b>	RABENALT, ARTHUR-MARIA	Informationsblatt, Inhaltsangabe
<b>Chêne – Baum der Hoffnung, Le</b>	PINTILIE, LUCIAN	Der Spiegel, 12/1993
<b>Cheyenne</b>	FORD, JOHN	Progress Filmprogramm, 20/1968
<b>Chicago Hope</b>	DINNER, MICHAEL; KELLEY, DAVID E.	unbekannte Quelle
<b>Chicken Run – Hennen rennen</b>	LORD, PETER; PARK, NICK	FAZ, 10.08.2000; HAZ, 10.08.2000; Pressemappe
<b>Chicks – Total bekifft und wild auf Girls</b>	MELKONIAN, JAMES	Verleih-Information; Videocover
<b>Child Murders</b>	SZABÓ, ILDIKÓ	Neues Deutschland, 16.06.1994; Abendzeitung (München), 03.11.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994; HAZ, 27.08.1994
<b>Children of the Revolution</b>	DUNCAN, PETER	HAZ, 14.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
<b>Chile im Wandel (OT: Chile in Transition)</b>	ANCELOVICI, GASTON; DIAMOND, FRANK	Infoblätter
<b>Chill-Faktor, Der</b>	JOHNSON, HUGH	Pressemappe; HAZ, 16.03.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Chimären</b>	HOFMANN, NICO	unbekannte Quelle, 15.10.1989
<b>China – Die Künste – Der Alltag</b>	OTTINGER, ULRIKE	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 04/1986; Hamburger Abendblatt, 28.08.1986; HAZ, April 1987; SZ, 27.06.1986
<b>China Girl</b>	WEIHL, DIETER	Lexikonartikel
<b>China Lake</b>	WEIHL, DIETER	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.08.1990; taz, 18.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 08.10.1990
<b>China Moon</b>	BAILEY, JOHN	Videocover
<b>China-Syndrom, Das</b>	BRIDGES, JAMES	Der Spiegel, 14/1979
<b>Chinese Box</b>	WANG, WAYNE	HAZ, 04.07.1998; FR, 02.07.1998; FAZ, 02.07.1998, 02.07.1998; Die Zeit, 02.07.1998; Die Woche, 03.07.1998; Hamburger Abendblatt, 02.07.1998; SZ, 02.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998; Berliner Morgenpost, 02.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998
<b>Chinese Boxes</b>	PETIT, CHRISTOPHER	Tagesspiegel (Berlin), 24.11.1991
<b>Chinese Ghost Story, A</b>	SIU-TUNG, CHING	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1992
<b>Chinesen kommen, Die</b>	STELZER, MANFRED	unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>chinesische Wunder, Das</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Chingachgook – Die große Schlange</b>	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 50/1967
<b>Chinoise, La</b>	GODARD, JEAN-LUC	kleine Filmkunstreihe, 70; Informationsblatt
<b>Chocolat</b>	HALLSTRÖM, LASSE	HAZ, 15.03.2001
<b>Chopins Jugend</b>	FORD, ALEXANDER	Progress Filmillustrierte, 56/1952
<b>Choral von Leuthen, Der</b>	FROELICH, CARL	Stabliste; Inhaltsangabe; Text von O. Gebühr; Control Commission, 1951; Der Kinematograph, 29/35 und 230/32; Berliner Morgenpost, 09.03.33; Der Film, 11.03.33; u.a.
<b>Christel von der Post, Die</b>	ANTON, KARL	Das neue Film-Programm; Sat.1-Programminformationen, 10/90; unbekannt Quelle, 07.1987
<b>Christiane F.: Wir Kinder vom Bahnhof Zoo</b>	EDEL, ULI	unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Christus kam nur bis Eboli</b>	ROSI, FRANCESCO	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Chronik armer Liebesleute</b>	LIZZANI, CARLO	Progress Filmillustrierte, 14/1956
<b>Chronik der Anna Magdalena Bach</b>	STRAUB, JEAN-MARIE	kleine Filmkunstreihe, 81; FAZ, 19.04.1968, 02.07.1968; Die Welt (Hamburg), 22.06.1968; Der Film, 4/1968, 5/1968, 6/1968; filmkritik, 8/1968; Fernsehen + Film, August 1970; unbekannte Quelle; Verleih-Information
<b>Chronik eines Mordes</b>	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 16/1965
<b>Chronik von Liebesgeschichten</b>	WAJDA, ANDRZEJ	taz, 25.02.1987
<b>Chucky und seine Braut</b>	YU, RONNY	HAZ, 09.09.1999; Pressemappe
<b>Chung Kuo</b>	ANTONIONI, MICHELANGELO	SZ, 22.07.1989
<b>Chungking Express</b>	KAR-WAI, WONG	taz, 28.03.1996; Die Zeit, 29.03.1996; HAZ, 04.05.1996
<b>Cid, El</b>	MANN, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 5/1969
<b>Cinema Paradiso</b>	TORNATORE, GUISEPPE	Pressemappe
<b>Circle of Friends – Im Kreis der Freunde</b>	O'CONNOR, PAT	HAZ, 27.04.1996; Pressemappe
<b>Circus</b>	WALKER, ROB	FAZ, 04.09.2000; FR, 01.09.2000; Pressemappe
<b>Circus Boy</b>	MUSK, CECIL	Progress Filmprogramm, 116/1956
<b>Cisco Kid, The</b>	VALDEZ, LUIS	Videocover
<b>Ciske – Ein Kind braucht Liebe</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Programm; Der Spiegel, 21.12.1955
<b>Citizen Kane</b>	WELLES, ORSON	FR, 27.04.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/99
<b>City Hall</b>	BECKER, HAROLD	HAZ, 20.04.1996; Pressemappe
<b>City Life</b>	KOTETISHVILI, TATO; REICHENBACH, CARLOS; RIJNEKE, DICK; PENNELL, EAGLE; KIESLOWSKI, KRZYSZTOF; AGRESTI, ALJANDRO; LEEUNWAARDEN, MILDRED VAN; TARR, BÉLA; ALTORJAY, GÁBOR; GUERÍN, JOSÉ LUIS; OUSMANE, WILLIAM MBAYE; KLOPFENSTEIN, CLEMENS; SEN, MRINAL	Pressemappe
<b>City of Hope</b>	SAYLES, JOHN	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>City of Industry</b>	IRVIN, JOHN	FR, 28.05.1998; HAZ, 30.05.1998; unbekannte Quelle; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Abendzeitung (München), 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.08.1998; Die Woche, 25.05.1998
<b>City Slickers</b>	UNDERWOOD, RON	Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 28.09.1991; taz, 02.10.1991; HAZ, 05.10.1991
<b>City Slickers II</b>	WEILAND, PAUL	Videocover; HAZ, 05.11.1994
<b>City Express</b>	BORGER, MARTINA; STRAUB, MARIA ELISABETH	HAZ, 13.02.1999
<b>Clan der Anna Voss, Der</b>	BALLMANN, HERBERT	Sat.1-Programminformationen
<b>Claudia</b>	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 13/1959
<b>Clay Pigeons</b>	DOBKIN, DAVID	SZ, 22.07.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.07.1999; Abendzeitung, München, 22.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
<b>Clef de l'horloge, La – Un Poème cinématographique en l'honneur de Kurt Schwitters</b>	BROODTHAERS, MARCEL	HAZ, 22.02.1996; Schwitters Almanach, o. D., Dossier von Dieter Schwarz
<b>Cleo, Liebe und Antike</b>	THOMAS, GERALD	Progress Filmprogramm, 45/1966
<b>Cleopatra</b>	MANKIEWICZ, JOSEPH L.	Hamburger Abendblatt, 04./05.01.1964
<b>Clerks – Die Ladenhüter</b>	SMITH, KEVIN	Pressemappe; Die Zeit, 17.03.1995; Abendzeitung, München, 16.03.1995
<b>Cliffhanger</b>	HARLIN, RENNY	Neue Osnabrücker Zeitung, 31.07.1993; Braunschweiger Zeitung, 31.07.1993; Stuttgarter Zeitung, 31.07.1992; Pressemappe; Wochenpost, 05.08.1993; Der Spiegel, 27/1993; SZ, 30.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 31.07.1993
<b>Clifford</b>	FLAHERTY, PAUL	Videocover
<b>Clivia</b>	ANTON, KARL	Premierenbuch vom 10.08.1954 <PREM.011>
<b>Clochemerle</b>	CHENAL, PIERRE	Progress Filmillustrierte, 51/1952
<b>Clockers</b>	LEE, SPIKE	Die Zeit, 12.07.1996; HAZ, 10.08.1996; FR, 14.09.1996; FR, 13.08.1996; Berliner Zeitung, 01.08.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Stuttgarter Zeitung, o. D. 1996 ; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Clocks</b>	WINTER, KIRSTEN	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Closer You Get, The</b>	RITCHIE, AILEEN	Pressemappe
<b>Close-Up</b>	KIAROSTAMI, ABBAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
<b>Clowns an der Wand</b>	SÁNDOR, PÁL	Progress Filmprogramm, 105/1968
<b>Club der gebrochenen Herzen</b>	BERLANTI, GREG	Pressemappe
<b>Club der Teufelinnen, Der</b>	WILSON, HUGH	HAZ, 14.12.1996; Pressemappe; Der Spiegel, 50/1996; Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996
<b>Club der toten Dichter, Der</b>	WEIR, PETER	Pressemappe; taz, 02.02.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.01.1990; HAZ, 26.01.1990; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 27.01.1990; Kinoinformation
<b>Club Paradise</b>	RAMIS, HAROLD	Film Spiegel, 07.02.1987
<b>Clubbed to Death</b>	ZAUBERMAN, YOLANDE	HAZ, 16.07.1997; Berliner Morgenpost, 21.08.1997
<b>Clueless – Was sonst!</b>	HECKERLING, AMY	FR, 06.11.1995; Pressemappe
<b>Cobra Verde</b>	HERZOG, WERNER	Gong, o. D. 1990; unbekannte Quelle; Presse- mappe; Kölner Stadtanzeiger, 05.12.1987
<b>Coconut Dream</b>	STORCH, WENZEL	Die Zeit, 17.08.2000
<b>Code: Unbekannt</b>	HANEKE, MICHAEL	FR, 01.02.2001; FAZ, 01.02.2001; HAZ, 22.03.2001; Pressemappe
<b>Codename: Nina</b>	BADHAM, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 05.07.1993; Presse- mappe; taz, 01.07.1993; HAZ, 30.06.1993
<b>Codename: Silencer</b>	HSU, TALUN	Werbematerial
<b>Cola, Candy, Chocolate</b>	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 1987; unbekannte Quelle, 1990
<b>Cold Blooded</b>	WOLODARSKY, WALLACE	HAZ, 11.11.1995
<b>Cold Comfort Farm</b>	SCHLESINGER, JOHN	FR, 12.06.1997; SZ, 12.06.1997; HAZ, 21.06.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 12.06.1997; Allerzeitung, 12.06.1997
<b>Colette</b>	HUSTON, DANNY	Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991
<b>Collateral Damage</b>	DAVIS, ANDREW	FAZ, 23.02.2002; SZ, 20.02.2002
<b>Color of Night</b>	RUSH, RICHARD	Pressemappe
<b>Columbus entdeckt Krähwinkel</b>	PAAL, ALEXANDER	Kalenderblatt, 10.08.1994
<b>Combat Zone</b>	WILD, ANDREW	Verleih-Information

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Comeback der Liebe</b>	BERESFORD, BRUCE	Die Neue Zeit (Berlin), 19.05.1994
<b>Comedian Harmonists</b>	FECHNER, EBERHARD	Gong, 08/1997; Pressemappe
<b>Comedian Harmonists</b>	VILSMAIER, JOSEPH	HAZ, 20.12.1997, 24.12.1997; Die Zeit, 24.12.1997; FR, 24.12.1997; FAZ, 06.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997, 1/1998; SZ, 24.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 24.12.1998; Die Woche, 19.12.1997; Kinofenster, 12/1997; Hannoverscher Anzeiger, 22.01.1998
<b>Comfort and Joy</b>	FORSYTH, BILL	Filmspiegel, 07.02.1987; Kölner Stadtanzeiger, 25./26.10.1986
<b>Coming Out</b>	CAROW, HEINER	Tagesspiegel, 26.11.1989; HAZ, 20.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 03.02.1991; Pressemappe; unbekannte Quelle, 01.12.1989
<b>Commissioner, The</b>	SLUIZER, GEORGE	FAZ, 23.02.1998
<b>Commitments, Die</b>	PARKER, ALAN	FAZ, 16.10.1991; Pressemappe
<b>Company of Strangers, The</b>	SCOTT, CYNTHIA	Tagesspiegel (Berlin), 26.05.1991
<b>Con Air</b>	WEST, SIMON	HAZ, 07.06.1997, 14.06.1997; FR, 12.06.1997; SZ, 12.06.1997; Allerzeitung, 12.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 12.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 12.06.1997
<b>Conamara</b>	MOORE, EOIN	Pressemappe
<b>Conceiving Ada</b>	HERSHMAN LEESON, LYNN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Tagesspiegel (Berlin), 12./13.05.1999
<b>Conchita und der Ingenieur</b>	EICHHORN, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Concierge zum Verlieben, Ein</b>	SONNENFELD, BARRY	Die Woche, 04.11.1993; Pressemappe
<b>Condottieri</b>	TRENKER, LUIS	unbekannte Quelle
<b>Coneheads, Die</b>	BARRON, STEVE	Pressemappe
<b>Confessional</b>	LEPAGE, ROBERT	HAZ, 25.05.1996; Die Zeit, 26.04.1996; Wochenpost, 18.04.1996
<b>Congo</b>	MARSHALL, FRANK	HAZ, 19.08.1995; Pressemappe
<b>Contact</b>	ZEMECKIS, ROBERT	FR, 13.09.1997
<b>Conte d'Hiver</b>	ROHMER, ERIC	Pressemappe
<b>Convent</b>	MENDEZ, MIKE	Pressemappe
<b>Cookies Fortune – Aufruhr in Holly Springs</b>	ALTMAN, ROBERT	FAZ, 22.02.1999; Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Abendzeitung (München), 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		04.02.1999, 26.08.1999; SZ, 26.08.1999; FAZ, 26.08.1999; FR, 26.08.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Die Zeit, 02.09.1999
<b>Cool! – Endlich sind die Eltern weg</b>	NICHOLSON, MARTIN	Verleih-Information
<b>Cooler Sommer</b>	APELGREN, STEPHAN	HAZ, 26.08.1995
<b>Cop Land</b>	MANGOLD, JAMES	Neue Presse, 31.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997, 3/1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 29.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; SZ, 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998; HAZ, 29.01.1998; SZ, 29.01.1998; Die Woche, 30.01.1998
<b>Cop und ein halber, Ein</b>	WINKLER, HENRY	Braunschweiger Zeitung, 05.07.1993; Pressemappe
<b>Copernicus</b>	PETELSKA, EWA; PETELSKI, CZESŁAW	Progress Filmprogramm, 14/1973
<b>Cops &amp; Robbersons – Das haut den stärksten Bullen um</b>	RITCHIE, MICHAEL	Videocover
<b>Copykill</b>	AMIEL, JON	HAZ, 27.01.1996; FR, 25.01.1996; Pressemappe
<b>Copyright by Inge Morath</b>	ECKHARD, SABINE	Zitty, 20
<b>Cordula</b>	UCICKY, GUSTAV	Der Spiegel, 04.10.50; Filmillustrierte, 5/1953
<b>Corellis Mandoline</b>	MADDEN, JOHN	FAZ, 02.11.2001
<b>Cori</b>	MEDIENPROJEKT DES JUGEND-AMTES WUPPERTAL	Kino-Ankündigung
<b>Cornet, Der</b>	REISCH, WALTER	Der Spiegel, 26.10.1955
<b>Corrina, Corrina</b>	NELSON, JESSIE	Pressemappe
<b>Corruptor – Im Zeichen der Korruption</b>	FOLEY, JAMES	FR, 01.07.1999; Pressemappe; Die Woche, 02.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999
<b>Cosi</b>	JOFFE, MARK	Pressemappe; SZ, 12.12.1996; Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996
<b>Cosimas Lexikon</b>	KAHANE, PETER	Pressemappe; Weltbühne, 21.04.1991; Evangelischer Pressedienst, 4/1992; Wochenpost, 09.04.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Couch in New York, Eine</b>	AKERMAN, CHANTAL	Die Zeit, 30.08.1996; Der Spiegel, 35/1996; taz, 19.08.1996, 05.09.1996; FR, 28.08.1996; Pressemappe; Berliner Zeitung, 22.08.1996; Die Woche, 29.08.1996
<b>Countdown</b>	ERDÖSS, PÁL	unbekannte Quelle
<b>Countdown</b>	OTTINGER, ULRIKE	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Coup de Boule</b>	KARMAKAR, ROMUALD	unbekannte Quelle
<b>Cowgirl</b>	SCHLICHTER, MARK	Pressemappe
<b>Cowgirl Blues</b>	VAN SANT, GUS	Pressemappe; Verleih-Information; Abendzeitung, München, 24.11.1994; HAZ, 19.11.1994
<b>Coyote Ugly</b>	MCNALLY, DAVID	HAZ, 07.09.2000; Pressemappe
<b>Crabs... die Zukunft sind wir</b>	TRENCHARS-SMITH, BRIAN	Pressemappe
<b>Crash – Leben auf der Überholspur</b>	CRONENBERG, DAVID	Die Zeit, 01.11.1996; FR, 31.10.1996, 23.11.1996
<b>Crazy</b>	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	FAZ, 08.06.2000; FR, 08.06.2000; Die Zeit, 08.06.2000
<b>Crazy – Total verrückt</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 07.1990; unbekannt Quelle, 06.1990
<b>Crazy Boy</b>	KERN, PETER	Szene Hamburg
<b>Crazy Boys</b>	KERN, PETER	unbekannte Quelle, 16.09.1989
<b>Crazy Hongkong</b>	CHIN, WELLSON	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 02.07.1994
<b>Cream – Schwabing Report</b>	CAPETANOS, LEON	Film-Echo, 31.07.70; Abendzeitung München, 19.10.71
<b>Crime et Châtiment</b>	CHENAL, PIERRE	Informationsblatt
<b>Crime Time</b>	SLUIZER, GEORGE	HAZ, 31.05.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), 28.05.1997; Berliner Morgenpost, 29.05.1997
<b>Criminal</b>	JACOBSON, DAVID	Pressemappe
<b>Crimson Tide – In tiefster Gefahr</b>	SCOTT, TONY	Pressemappe; HAZ, 15.07.1995
<b>Crocodile Dundee</b>	FAIMAN, PETER	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; Film Spiegel, 03.02.1987
<b>Crocodile Dundee in Los Angeles</b>	WINNER, SIMON	HAZ, 21.06.2001
<b>Cromwell – Krieg dem König</b>	HUGHES, KEN	Progress Filmprogramm, 1/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Cronica Cubana</b>	ULIVE, UGO	Progress Filmprogramm, 64/1965
<b>Cronos</b>	TORO, GUILLERMO DEL	Verleih-Information
<b>Crooklyn</b>	LEE, SPIKE	Pressemappe; HAZ, 08.07.1995
<b>Cross Over</b>	TIELSCH, THOMAS	Tagesspiegel (Berlin), 23.10.1997
<b>Crossing Guard, The</b>	PENN, SEAN	FR, 18.01.1996; Stern, 04/1996; HAZ, 20.01.1996
<b>Crossroads</b>	HILL, WALTER	HAZ, 16.01.1988; Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
<b>Croupier</b>	HODGES, MIKE	FR, 02.06.1999; FAZ, 04.06.1999; taz, 18.06.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
<b>Crow – Die Krähe, The</b>	PROYAS, ALEX	2 × Pressemappe
<b>Cruise, The</b>	MILLER, BENNETT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
<b>Crying Freeman</b>	GANS, CHRISTOPHE	SZ, 12.06.1997; Hamburger Abendblatt, 31.12.1997
<b>Crying Game, The</b>	JORDAN, NEIL	Rheinische Post, 26.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992
<b>Csardasfürstin, Die</b>	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1390; Der Spiegel, 21.05.1952, 01/1952, 16/1952; Presse-Info; Westdeutsche Allgemeine (Essen), 21.12.1951; Kölnische Rundschau, 28.12.1951; Bremer Nachrichten, 29.12.1951; Darmstädter Tageblatt, 13.01.1952; unbekannte Quelle, 10.01.1952; Der neue Film (Wiesbaden), 51/1951; Film-Echo, 51/1951; Film-Dienst: Das Magazin für Kino und Filmkultur, 14.01.1952; Evangelischer Filmbeobachter, 01/1952; Inhaltsangabe; Premierenbuch vom 21.12.1951
<b>Csárdásfürstin, Die</b>	SZINETÁR, MIKLÓS	Progress Filmprogramm, 75/1972
<b>Cuba Cabana</b>	PETER, FRITZ	unbekannte Quelle, 03.1987
<b>Cuba Libre</b>	PETZOLD, CHRISTIAN	Berliner Zeitung, 23.11.1995
<b>Cube</b>	NATALI, VINCENZO	HAZ, 27.07.2000; Pressemappe
<b>Curdled – Der Wahnsinn hat viele Gesichter</b>	BRADDOCK, REB	Pressemappe
<b>Curfew – Ausgangssperre</b>	MASHARAWI, RASHID	HAZ, 05.08.1995
<b>Cyankali</b>	TINTNER, HANS	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Cyborg Warriors</b>	PYUN, ALBERT	Pressemappe
<b>Cyclo</b>	HUNG, TRAN ANH	HAZ, 18.11.1995
<b>Cyrano de Bergerac</b>	RAPPENEAU, JEAN-PAUL	HAZ, 26.01.1991; unbekannte Quelle, 23.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 28.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 19./20.01.1991
<b>Czardasfürstin, Die</b>	SCHWARZ, HANNES	Der Kinematograph, 20.03.1927; Deckblatt
<b>Czardas-König, Der</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 06.1990
<b>D</b>		
<b>D III 88</b>	MAISCH, HERBERT	Das Postprogramm von heute, 442; unbekannte Quelle
<b>D.O.A. – Bei Ankunft Mord</b>	MORTON, ROCKY; JANKEL, ANNABEL	HAZ, 13.07.1991
<b>D' Artagnans Tochter</b>	TAVERNIER, BERTRAND	HAZ, 15.07.1995
<b>Da sein</b>	BREITEL, HEIDE	Pressemappe
<b>Dabbel Trabbel</b>	NEUKIRCHEN, DOROTHEA	Pressemappe
<b>Dabei: Ein Clown</b>	BERGMAN, INGMAR	FAZ, 19.05.1998
<b>Dach überm Kopf</b>	THEIN, ULRICH	unbekannte Quelle
<b>Dach, Das</b>	DE SICA, VITTORIO	Progress Filmprogramm, 73/1957
<b>Dada-Manifest</b>	HERBST, HELMUT	unbekannte Quelle
<b>Daddy Cool</b>	MINER, STEVE	Pressemappe
<b>Daddy Langbein</b>	NEGULESCO, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2951
<b>Daddy Nostalgie</b>	TAVERNIER, BERTRAND	Kölner Stadtanzeiger, 11./12.05.1991
<b>Daedalus</b>	DANQUART, PEPE	taz, 06.06./13.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991; Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 21.11.1991
<b>Daheim sterben die Leut</b>	GIETINGER, KLAUS; HIEMER, LEO	Der Spiegel, 29.04.1988; Die Zeit, 03.01.1986
<b>Dahinten in der Heide</b>	BOESE, CARL	Stabliste; Inhaltsangabe; Werberatschläge; Der deutsche Film, 7/37; Berliner Volkszeitung, 26.11.36; Berliner Tageblatt, 26.11.36; Filmkurier, 26.11.36; Völkischer Beobachter, 27.11.36; Berliner Lokal-Anzeiger, 27.11.36; u.v.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Daily Chicken</b>	GROTE, LILLY	Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; Hamburger Rundschau, 24.07.1997; Berliner Morgenpost, 31.07.1997
<b>Dalla nube alla resistenza</b>	HUILLET, DANIELÈ; STRAUB, JEAN-MARIE	unbekannte Quelle
<b>Dallas Doll</b>	TURNER, ANN	Pressemappe
<b>Dalli</b>	RE-PRODUCTS	Der Spiegel, 31/1996
<b>Damals</b>	HANSEN, ROLF	Das Reich, 14.03.1943; TV-Programmhinweise
<b>Damals im Jahr 41</b>	DOBROLJUBOW, IGOR	Progress Filmprogramm, 50/1969
<b>Damals in Paris</b>	BALHAUS, CARL	Progress Filmillustrierte, 46/1956
<b>Damals in Triest</b>	TAGI-SADEH, TOFIK	Progress Filmprogramm, 93/1959
<b>Dame in Schwarz, Die</b>	STEMMLE, R. A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3731
<b>Dame in Schwarz, Die</b>	JANSON, VICTOR	Programmheft
<b>Dame mit dem Hündchen, Die</b>	CHEJFIZ, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 7/1961; Pressemappe
<b>Dame mit dem Tigerfell, Die</b>	WOLFF, WILLI	unbekannte Quelle
<b>Dame mit der Maske, Die</b>	THIELE, WILHELM	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
<b>Dame Sowjeticus, Die (AT: Orange Westen)</b>	CHASCEWATSKIJ, JURIJ	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
<b>Damen vom Bois de Boulogne, Die</b>	BRESSON, ROBERT	ZDF-Fernsehinfo, 1969
<b>Dämmerung – Die Ostberliner Bohème der fünfziger Jahre</b>	VOIGT, PETER	taz, 29.01.1994
<b>Dämon</b>	HOBLIT, GREGORY	HAZ, 28.03.1998
<b>Dämonen</b>	WAJDA, ANDRZEJ	Die Zeit, 06.05.1988; HAZ, o. D.; Der Spiegel, 19/1988; taz, u.a.
<b>Dana Lech</b>	BLASBERG, FRANK GUIDO	HAZ, 02.02.1991; WDR-print 3/1992
<b>Dance Black America</b>	PENNEBAKER, DON ALAN	unbekannte Quelle
<b>Dance Me Outside</b>	MCDONALD, BRUCE	HAZ, 06.01.1996
<b>Dance of the Wind</b>	KHOSA, RAJAN	Hamburger Abendblatt, 15.10.1998
<b>Dance With a Stranger</b>	NEWELL, MIKE	Pressemappe
<b>Dance With Me</b>	HAINES, RANDA	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Dancer in the Dark</b>	TRIER, LARS VON	FAZ, 19.05.2000; HAZ, 28.09.2000; FAZ, 28.09.2000; Pressemappe
<b>Dancer, The</b>	BESSION, LUC	Pressemappe
<b>Dancin' Thru the Dark</b>	OCKRENT, MIKE	FR, 22.11.1990; taz, 22.11.1990
<b>Dandy</b>	SEMPEL, PETER	mehrere unbekannte Quellen
<b>Danger Sign – Achtung: Gefahr</b>	GREENWALD, ROBERT	Pressemappe
<b>Dangerous Minds – Wilde Gedanken</b>	SMITH, JOHN N.	HAZ, 06.01.1996
<b>Dani, Micha, Renato &amp; Max</b>	DINDO, RICHARD	Berlinale tip
<b>Daniel, Philipp und das Wunder der Liebe</b>	ROCHE, AXEL DE	Sat.1-Programminformationen
<b>Dann ist nichts mehr wie vorher</b>	FROSCH, GERD ROMAN	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Dann schon lieber Lebertran</b>	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle
<b>Danni</b>	GIES, MARTIN	Pressemappe
<b>Dante's Peak</b>	DONALDSON, ROGER	HAZ, 12.04.1997; FR, 10.04.1997; Pressemappe
<b>Danton</b>	BUCHOWETZKI, DIMITRI	unbekannte Quelle
<b>Dany, bitte schreiben Sie</b>	BORSODY, EDUARD VON	Das neue Film-Programm
<b>Darf ich nicht zur Schule gehen?</b>	KARSAKBAJEW, ABDULLA	Progress Filmprogramm, 20/1979
<b>Dark City</b>	PROYAS, ALEX	HAZ, 29.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 9/1998; SZ, 27.08.1998; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; Pressemappe
<b>Dark Passion</b>	MCBRIDE, JIM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
<b>Dark Tales</b>	MCGLASHAN, DON; TOEPFER, WILLIAM; SCHLAFFMANN, DORTHE, REYNOLDS, SCOTT; BARE, SIMON	FR, 14.09.1996; HAZ, 05.10.1996
<b>Darlenes Männer</b>	WADDINGTON, ANDRUCHA	Die Zeit, 15.03.2001
<b>Das gab's nur einmal</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle
<b>Das hab ich von Papa gelernt</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Das hab' ich in Paris gelernt</b>	ENGEL, THOMAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5251
<b>Das haut den stärksten Zwilling um</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 05.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Das haut hin</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Das ist dein Ende</b>	KEUSCH, MICHAEL	FR, 17.07.1996
<b>Das kann jedem passieren</b>	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle, 06.1987; unbekannte Quelle, 10.1989; Evangelischer Filmbeobachter, 1952
<b>Das kommt nicht wieder (AT [nach Rechtsstreit]: Sterne erlöschen nie)</b>	ULNER, MARTIN	unbekannte Quelle, 21./22.12.1957
<b>Das kommt vom Sekt</b>	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	unbekannte Quelle
<b>Das war Buffalo Bill</b>	FORDSON, J. W. (= COSTA, M.)	unbekannte Quelle
<b>Das war der wilde Osten</b>	KLOOS, REINHARD	Braunschweiger Zeitung, 22.08.1992; MDZ, 22.08.1992
<b>Das war die Weserflößerei</b>	KRATZ, ULRICH; SCHAPER, OLAF	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47055; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Das war mein Leben</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Das war unser Rommel</b>	WIGANKO, HORST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1985; Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953; Der Monat, 10/1953
<b>Dasein</b>	BREITEL, HILDE	Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992; HAZ, 02.11.1992; Wochenpost, 07.01.1993; unbekannte Quelle; Die Welt (Hamburg), 09.01.1993
<b>Daß ein gutes Deutschland blühe</b>	HUISKEN, JOOP	FR, 14.04.1997
<b>Daß es Dich gibt...</b>	CHEJFIZ, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 29/1959
<b>Dat un Düt – for Groot un Lütt – Nee’e plattdütsche Leder</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 50 40247; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, medienbegleitkarte, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Mediendokumentation, Titelliste]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Date zu dritt, Ein</b>	SANTOSTEFANO, DAMON	Pressemappe
<b>Datsche, Die</b>	FIEBELERS, CARSTEN	SZ, 04.04.2003
<b>Däumeline</b>	BLUTH, DON; GOLDMAN, GARY	Pressemappe; taz, 07.07.1994; Kölner Stadt- anzeiger, 09.07.1994
<b>Dauria (2 Teile)</b>	TREGUBOWITSCH, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 56/1973
<b>Dave</b>	REITMAN, IVAN	Braunschweiger Zeitung, 09.08.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 31.07.1993; Pressemappe; HAZ, 31.07.1993; Freitag – Die Wochen- zeitung, 13.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 31.07.1993; taz, 29.07.1993
<b>David</b>	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe
<b>David Copperfield</b>	CUKOR, GEORGE	HAZ, 29.05.1991
<b>David und Lisa</b>	PERRY, FRANK	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 19/ September 1964; Atlas Filmheft, 37
<b>Davon träumen alle Mädchen</b>	ENGEL, THOMAS	ProSieben-Programminformationen, 06/1991
<b>Davor und danach – Nichts ist, wie es war</b>	SCHROEDER, BARBET	HAZ, 13.04.1996
<b>Day After, The</b>	MEYER, NICHOLAS	Info; unbekannte Quelle; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 27.11.1983; HAZ, 23.11.1983; HAZ, 09.12.1983, 30.01.1984, 12.04.1984, 22.05.1984; Der Spiegel, 45/1983, 49/1983; unbekannte Quelle, 22.05.1984
<b>Daylight</b>	COHEN, ROB	HAZ, 08.02.1997; Pressemappe
<b>Days of Being Wild</b>	KAR-WAI, WONG	Pressemappe; HAZ, 15.08.1998; SZ, 04.06.1998 (siehe „As Tears Go By“)
<b>Days of Heaven</b>	MALICK, TERRENCE	Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992
<b>Days of Miandi</b>	YINGLI, MA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997
<b>Dazed and Confused</b>	LINKLATER, RICHARD	Pressemappe
<b>D-Day-Dokumentation</b>	FORD, JOHN	SZ, 07.05.1998
<b>De l'autre coté du périph (dt. Titel: Ein Mordsteam)</b>	TAVENIER, BERTRAND	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Dead Again</b>	BRANAGH, KENNETH	Pressemappe
<b>Dead Man</b>	JARMUSCH, JIM	HAZ, 06.01.1996; Die Zeit, 05.01.1996
<b>Dead Man Walking</b>	ROBBINS, TIM	FR, 22.02.1996; Der Spiegel, 14/1996; Die Zeit, 12.04.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Dead Zone</b>	CRONENBERG, DAVID	Pressemappe
<b>Dead, The</b>	HUSTON, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 29.09.1987
<b>Deadfall</b>	COPPOLA, CHRISTOPHER	Verleih-Information
<b>Deadlock</b>	KLICK, ROLAND	Fernsehen + Film, 12/1970; filmkritik, 12/1970; unbekannte Quelle
<b>Deadly Heroes</b>	GOLAN, MENACHEM	Videocover; Verleih-Information
<b>Deadly Red Corvette</b>	EDEL, ULI	Verleih-Information; Videocover; Pressemappe
<b>Deadly Takeover</b>	AVERY, RICK	Verleih-Information; Videocover
<b>Deal, Der</b>	GÖRLITZ, CHRISTIAN	FAZ, 11.04.1991, 02.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 05.05.1991, 01.09.1991
<b>Dealer</b>	ARSLAN, THOMAS	HAZ, 08.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/99; SZ, 12.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Hamburger Abendblatt, 20.05.1999
<b>Dear America</b>	COUTURIE, BILL	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.01.1989
<b>Dear Mr. Wonderful</b>	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe; 02.10.1982
<b>Dear Wendy</b>	VINTERBERG, THOMAS	Pressemappe
<b>Death Date – Eine tödliche Verabredung</b>	ZELTSER, YURI	Videocover; Verleih-Information
<b>Death Machine</b>	NORRINGTON, STEPHEN	Verleih-Information
<b>Deckname Arsenij</b>	LUKINSKI, IWAN	Progress Filmprogramm, 12/1966
<b>Deckname Dennis</b>	FRICKEL, THOMAS	FR, 12.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1997; Berliner Morgenpost, 12.06.1997, Stuttgarter Zeitung, 18.09.1997
<b>Deckname Schwalbe</b>	LIPSCHIZ, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 99/1958
<b>Decline of Western Civilization, The</b>	SPHEERIS, PENELOPE	SZ, 02.07.1998
<b>Deep Blue Sea</b>	HARLIN, RENNY	HAZ, 28.10.1999; Pressemappe
<b>Deep Impact</b>	LEDER, MIMI	HAZ, 16.05.1998; FAZ, 14.05.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/98; Abendzeitung (München), 14.05.1998; Berliner Morgenpost, 14.05.1998; Die Woche, 15.05.1998
<b>Deep, The</b>	WELLES, ORSON	Die Welt (Hamburg), 17.02.2000
<b>Deer Hunter, The</b>	CIMONO, MICHAEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Def by Temptation – Vampire in New York</b>	BOND III, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 09.02.1991
<b>Defa-Disko 77</b>	THIEL, HEINZ; WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 23/1977
<b>Defiance</b>	ZWICK, EDWARD	SZ, 29.01.2009
<b>Deich wird gebaut, Ein</b>	FWU/APELT, WERNER (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 00753; Inhalt: Bestandskarte, Medienab- schreibung, Stammdaten, Begleitkarte, Lauf- zettel, allgemeiner Schriftverkehr, FWU- Katalogeinträge]
<b>Deim Dar el Naeim – Slum „Zum Paradies“</b>	SCHLEDE, CORNELIA	Berlinale tip
<b>Dein ist mein Herz</b>	STEIN, PAUL L.	Die Illustrierte Film-Bühne, 255
<b>Dein Mund verspricht mir Liebe</b>	NEUFELD, MAX	Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Dein unbekannter Bruder</b>	WEIß, ULRICH	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, o. D.
<b>Deine besten Jahre</b>	GRAF, DOMINIK	FAZ, 06.09.1999
<b>Dekalog</b>	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	HAZ, 07.05.1990
<b>Delicatessen</b>	JEUNET, JEAN-PIERRE; CARO, MARC	HAZ, 09.04.1997; Tagesspiegel (Berlin), 19.04.1992; Leipziger Volkszeitung, 02.05.1992
<b>Delinquents</b>	THOMSON, CHRIS	Pressemappe
<b>Demain et encore demain</b>	CABRERAS, DOMINIQUE	Tagesspiegel (Berlin), 11/98; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>Demolition Man</b>	BRAMBILLA, MARCO	Braunschweiger Zeitung, 04.12.1993; HAZ, 04.12.1993; Die Woche, 02.12.1993; 02.11.1991; Kölner Stadtanzeiger, 04.12.1993; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
<b>Demontage IX – Unternehmen Stahlglocke</b>	KARMAKAR, ROMUALD	Pressemappe
<b>Demütige und die Sängerin, Der</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Lichtbildbühne, 04.04.1925, 11.04.1925, 18.05.1925; Filmkurier, 03.04.1925; Der Film, 22.02.1925, 05.03.1925; Die Filmwoche, 08.04.1925, 29.04.1925; Reichsfilmblatt,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		04.04.1925; Der Kinematograph, 946/1925; Literaturangaben; unbekannt Quelle
<b>Denk bloß nicht, ich heule</b>	VOGEL, FRANK	Die Zeit, 31.12.65; Ostseezeitung, 11.05.1990; Sächsisches Tageblatt, unbekannt Quelle; Junge Welt – die Tageszeitung, 08.05.1990; Die Neue Zeit (Berlin), o. D.; Märkische Volksstimme, 15.12.1989; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 17/1990
<b>Denkmal soll gestützt werden, Ein</b>	SCHMIDT, JAN	Photo Filmkalender
<b>Dennis</b>	CASTLE, NICK	unbekannt Quelle, 10.07.1993; Pressemappe
<b>Denunziantin, Die</b>	MITSCHERLICH, THOMAS	taz, 13.05.1993; Pressemappe; unbekannt Quelle, 06/1993; HAZ, 18.06.1993; Kölner Stadtanzeiger, 29.05.1993
<b>Denver-Clan ohne Maske</b>	KÖNIGSTEIN, HORST	SZ, 27.12.1993
<b>Depp, Der</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannt Quelle; Kalenderblatt, 07.12.1993; Pressemappe
<b>Der aus dem Regen kam</b>	CLEMENT, RENE	Progress Filmprogramm, 40/1973
<b>Der mit dem Wolf tanzt</b>	COSTNER, KEVIN	FAZ, 19.02.1991; Cellesche Zeitung, 16.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 16.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 23.02.1991
<b>Derby</b>	NORMAN, ROGER VON	Inhaltsangabe; Film-Echo, 10.07.49; Neuer Westfälischer Kurier, 26.08.1949; SZ, 26.01.50; unbekannt Quelle, 11/1949; unbekannt Quelle
<b>Derrick</b>	DIVERSE	FR, 16.10.1998; HAZ, 16.10.1998; Gong, 41/1998; FAZ, 16.10.1998; SZ, 19.10.1998
<b>Derrick: Verlorene Würde</b>	GRÄDLER, THEODOR	FAZ, 03.06.1991
<b>Dersu Usala</b>	KUROSAWA, AKIRA	Progress Filmprogramm, 26/1976; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Des Jägers Auftrag – des Jägers Leistung: Rettung für bedrohte Tiere</b>	KUBIAK, THEO	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41786; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original und A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, Zeitungsartikel, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Des Teufels Dutzend</b>	SHILIN, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 28/1972
<b>Désenchantée, La</b>	JACQUOT, BENOIT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
<b>Desert Hearts</b>	DEITCH, DONNA	Informationsblatt, Volkshochschule Hildesheim
<b>Desire (OT: Sehnsucht)</b>	BORZAGE, FRANK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998
<b>Desiree und Polylepis</b>	LEVI, ANGELIKA; STÖHR, JOSEF	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Desperado</b>	RODRIGUEZ, ROBERT	FR, 30.11.1995; HAZ, 02.12.1995
<b>Desperado</b>	BORGEL, GEORG W.	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Desperado City</b>	GLOWNA, VADIM	Pressemappe
<b>Desperate Measures</b>	SCHROEDER, BARBET	FAZ, 16.05.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Abendzeitung (München), 14.05.1998; Berliner Morgenpost, 14.05.1998
<b>Destination Zoo</b>	SEIBT, THORSTEN	unbekannte Quelle
<b>Detektive</b>	THOME, RUDOLF	film, 4/1969; filmkritik, 2/1969; unbekannte Quelle
<b>Detektive</b>	GODARD, JEAN-LUC	Pressemappe
<b>Detektivin, Die</b>	MARSHALL, TONIE	Pressemappe; HAZ, 21.01.1995; Kölner Stadtanzeiger, 14.01.1995
<b>Detroit Rock City</b>	RIFKIN, ADAM	Pressemappe
<b>Deutsch Fieber</b>	SCHILLING, NIKLAUS	Verleih-Information; u.a.
<b>Deutsche Helden</b>	HOFER, FRANZ	Der Kinematograph, 25.11.1914; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 23/1966
<b>deutsche Kettensägenmassaker, Das</b>	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	HAZ, 22.12.1990; taz, 13.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 16.01.1991; Die Zeit, 14.12.1990; FR, 08.12.1990; Braunschweiger Zeitung, 25.01.1991; Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; Pressemappe
<b>Deutsche Literatur seit 1945</b>	BOHN, VOLKER	Stern/TV, 37/1993
<b>deutsche Mutterherz, Das</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle
<b>deutsche Nachkriegswunder, Das: Leid und Leistung der Vertriebenen</b>	KUHN, EKKEHARD	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 42062, Inhalt: Filmakte, Bestandskarte, Stammdaten, Beiheft (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medien-

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		zustandsbericht, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Deutsche Revolution, Eine</b>	HERBST, HELMUT	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1982; unbekannte Quelle; FDM (?), 06/1982; FR, 26.10.1982
<b>deutsche Sex-Partei, Die</b>	BORNHAUSER, HANS D.	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Deutsche Sport, Der</b>		unbekannte Quelle
<b>deutschen Volke, Dem</b>	GRINDEL, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>Deutschland 1945-1949</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41423 Begleitmaterialien]
<b>Deutschland bleiche Mutter</b>	SANDERS-BRAHMS, HELMA	unbekannte Quelle, 21.11.1985; Szene Hamburg; Pressemappe
<b>Deutschland im Jahre Null</b>	ROSSELLINI, ROBERTO	FR, 30.12.1995; FAZ, 28.07.1998
<b>Deutschland privat</b>	ACKEREN, ROBERT VAN	Pressemappe
<b>Deutschland zwischen gestern und heute</b>	BASSE, WILFRIED	Der Film, 03.02.1934; unbekannte Quelle
<b>Deutschland, deine Künstler</b>	MUELLER-STAHN, ARMIN	FAZ, 02.07.2008
<b>Deutschland 09 – 13 kurze Filme zur Lage der Nation</b>	AKIN, FATIH; BECKER, WOLFGANG; ENDERS, SYLKE; GRAF, DOMINIK; GRESSMANN, MARTIN; HOCHHÄUSLER, CHRISTOPH; KARMAKAR, ROMUALD; KREBITZ, NICOLETTE; LEVI, DANI; SCHANELEC, ANGELA; STEINBICHLER, HANS; STEVER, ISABELLE; TYKWER, TOM; WEINGARTNER, HANS	FAZ, 05.02.2009; SZ, 04.02.2009
<b>Deutschlandlied</b>	TOELLE, TOM	Die Zeit, 19.05.1995
<b>Deutschlandspiegel 1973</b>		Inhaltsangabe; Natur, 05/13, S. 51–59
<b>Deutschlandspiel</b>	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	FR, 29.09.2000; FAZ, 29.09.2000; Gong, 39/2000
<b>Deutschmeister, Die</b>	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm; Programmblatt
<b>Devil in Miss Jones, The</b>	DAMIANO, GERARD	Neues Deutschland, 16.12.1993
<b>Devil's Island</b>	FRIDRIKSSON, THOR	HAZ, 10.01.1998; unbekannte Quelle; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Dezemberbraut</b>	O'SULLIVAN, THADDEUS	Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998
<b>DGB-Filme</b>	DIVERS	Begleitkarten aus DGB-Archiv
<b>Diabolisch</b>	CHECHIK, JEREMIAH	Der Spiegel, 20.05.1996; HAZ, 25.05.1996; Die Zeit, 31.05.1996; Pressemappe
<b>Diagonal Sinfonie</b>	EGGELING, VIKING	unbekannte Quelle
<b>Dialog</b>	DINDO, RICHARD	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 9
<b>Dialogues with Madwomen</b>	LIGHT, ALLIE	HAZ, 26.08.1995
<b>Diamanten des Zaren, Die</b>	HYAN, HANS	Programmheft
<b>Diamanten küßt man nicht</b>	STARK, ULRICH	HAZ, 06.02.1997; HAZ/Fernsehbeilage, 01.–07.02.1997; FR, 04.02.1997
<b>Diamantenbillard</b>	GESSNER, NICOLAS	Progress Filmprogramm, 41/1971
<b>Diamanten-Cop, Der</b>	MAYFIELD, LES	Pressemappe
<b>Diamonds</b>	ASHER, JOHN	HAZ, 26.04.2001
<b>Dich kriegen wir auch noch!</b>	NUTTER, DAVID	Pressemappe; SZ, 27.05.1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999
<b>Dick Tracy</b>	BEATTY, WARREN	taz, 21.06.1990
<b>dicke Kind, Das</b>	LOEW, SABINE; SIWIK-HASECKE, CHRISTIANE	unbekannte Quelle
<b>Dicke Luft</b>	SYDOW, ROLF VON	Informationsblatt des Filmverleihs; Film-Echo, 21.04.1962; 8-Uhr-Blatt (München), 03.02.1962; Wiesbadener Kurier, 01.04.1962; Abendzeitung (München), 27.03.1963; Neue Rhein-Zeitung, 31.03.1962; Abendpost (Frankfurt a.M.), 14./15.04.1962; Bild am Sonntag, 28.01.1962; u.a.
<b>Dicke Luft und heiße Liebe</b>	GREEN, GUY	Die Welt, 19.12.1959
<b>dicke Vera, Die</b>	FRANKLIN, HOWARD	HAZ, 21.06.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 19.06.1997
<b>Didi – Der Doppelgänger</b>	SCHWABENITZKY, REINHARD	Pressemappe
<b>Didi auf vollen Touren</b>	WICKER, WIGBERT	Pressemappe; unbekannt Quelle, 31.12.1994
<b>Didi und die Rache der Enterbten</b>	RATEUKE, CHRISTIAN; HALLERVORDEN, DIETER	Evangelischer Pressedienst, 03/1985; unbekannt Quelle; Pressemappe
<b>Die das Gesetz nicht schützt</b>	STEKLÝ, KAREL	Progress Filmprogramm, 111/1960
<b>Die ist nicht von gestern (OT: Born Yesterday)</b>	CUKOR, GEORGE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 04/1991; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Die nach uns kommen...</b>	BERGUNKER, ADOLF; RASCHEWSKAJA, NATALJA	Progress Filmprogramm, 11/1960
<b>Die vom Rummelplatz</b>	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle
<b>Dieb und Weib (auch: Dieb und Dirne)</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Dieb von Bagdad, Der</b>	BERGER, LUDWIG; POWELL, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 40/1965; Die Illustrierte Film-Bühne, 374
<b>Dieb von San Marengo, Der</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 69/1963
<b>Dieb, Der</b>	CHUKRAI, PAVEL	FAZ, 13.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 11.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/99
<b>Diebe der Nacht</b>	TECHINÉ, ANDRÉ	FR, 23.04.1997; Die Zeit, 25.04.1997; HAZ, 17.05.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
<b>Diebinnen</b>	WECK, PETER	Abendzeitung (München), 20.06.1996
<b>Diener meines Autos</b>	JUGERT, RUDOLF; RICHTER, HANS-WERNER	Deutsche Filmwoche, 20.08.1953
<b>Dies rigorose Leben</b>	GLOWNA, VADIM	FAZ, o. D.; Gong, 10/1985; trends, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 04/1983; Film Extrablatt, 10/1985; Pressemappe
<b>Diese Nacht</b>	SCHROETER, WERNER	SZ, 02.04.2009; FAZ, 02.04.2009
<b>Diese Nacht vergeß ich nie</b>	MEYER, JOHANNES	BVB/Informationsblatt des Filmverleihs; Der neue Film (Wiesbaden), 10.05.1949; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1949; Neue Zeitung Hamburg, 10.05.1949; Neue Zeitung München, 09.08.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 13/1949; Evangelischer Film- beobachter, 14/1949; Der neue Film (Wiesba- den), 1/1949; Filmdienst der Jugend, 04.05.1949; Inhaltsangabe; unbekannt Quelle, 07.1988; Fotokalender/94; Stabliste; Stich- wortliste
<b>Diese Tage von Terezin</b>	SCHÖNEMANN, SIBYLLE	Berliner Morgenpost, 29.01.1998
<b>Dieser Mann gehört mir</b>	VERHOEVEN, PAUL	Westfälische Rundschau (Dortmund), 02.09.1950; Volksblatt (Berlin), 16.03.1950; Westfälische Nachrichten, 03.05.1950; Die Neue Zeit (Berlin), 18.03.1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 08.04.1950; Dialogskript; Tagesspiegel (Berlin),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		16.03.1950; Der Abend (Berlin), 16.03.1950; Inhaltsangabe; Produktionsinformationen; Premierenbuch vom 27.07.1950 <PREM.004>
<b>Dieser Zug endet hier. Lüneburg (West) – Ludwigslust (Ost)</b>	WENDLÄNDISCHE FILM-COOPERATIVE	taz, 19.04.1991
<b>Dieses Jahr in Czernowitz</b>	KOEPP, VOLKER	FR, 17.06.2004
<b>Diesmal muss es Kaviar sein</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Diesseits und jenseits der Deutschen Grenze</b>	HOHMANN, LEW; TSCHIRNER, JOACHIM	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 12/1990
<b>Dietrich Kittner oder von einem, der auszog, das Fürchten zu lehren!</b>	WALLOCH, KARL-HEINZ	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Dilan</b>	KIRAL, ERDEN	unbekannte Quelle
<b>Dinge des Lebens, Die</b>	SAUTET, CLAUDE	Progress Filmprogramm, 38/1972
<b>Dinge, die das Leben leichter machen</b>	RE-PRODUCTS	Der Spiegel, 31/1996
<b>Dingo</b>	HEER, ROLF DE	taz, 17.01.1994
<b>Dinner for One</b>	FRINTON, FREDDY	FR, 30.12.1995; FR, 30.12.2004
<b>Dinner für sechs</b>	HILLER, ARTHUR	Videocover
<b>Dirnentragödie</b>	RAHN, BRUNO	unbekannte Quelle
<b>Dirty Dancing</b>	ARDOLINO, EMILE	taz, 18.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 17.10.1987
<b>Dirty Daughters – Die Hure und der Hurensohn</b>	BEIERSDORF, DAGMAR	Kalenderblatt; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 2/1987
<b>Dirty Weeend</b>	WINNER, MICHAEL	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
<b>Diskretion Ehrensache</b>	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
<b>Disneys Dinosaurier</b>	LEIGHTON, ERIC; ZONDAG, RALPH	FR, 11.11.2000; HAZ, 15.11.2000
<b>Dispara</b>	SAURA, CARLOS	Videoverleih-Information
<b>Distant Voices, Still Lives (dt. Titel: Entfernte Stimmen – Stilleben)</b>	DAVIES, TERENCE	Pressemappe
<b>Distanz</b>	SIEBEN, THOMAS	SZ, 04.02.2009
<b>Disteln des Baragan, Die</b>	DAQUIN, LOUIS	Progress Filmprogramm, 43/1959
<b>Division Brandenburg</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Dizzy, lieber Dizzy</b>	KAMMERMEIER, STEFFI	Berliner Zeitung, 16.10.1997
<b>Djamila</b>	CHAHINE, YOUSSEF	Progress Filmprogramm, 45/1961
<b>DM-Killer</b>	THIELE, ROLF	Filmbühne, 64
<b>DNA – Die Insel des Dr. Moreau</b>	FRANKENHEIMER, JOHN	FR, 16.11.1996; HAZ, 16.11.1996; Pressemappe; SZ, 14.11.1996; Die Woche, 15.11.1996
<b>Do the Right Thing</b>	LEE, SPIKE	taz, 13.07.1989; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.07.1989; SZ, 30.06.1989; Die Zeit, 04.08.1989; Freitag – Die Wochenzeitung, 14.07.1989
<b>Dobermann</b>	KOUNEN, JAN	Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998; Die Woche, 08.05.1998; FR, 09.05.1998
<b>Doc Hollywood</b>	CATON-JONES, MICHAEL	SZ, 13.10.1991; HAZ, 12.10.1991
<b>Dogma</b>	SMITH, KEVIN	FAZ, 19.04.2000; Die Zeit, 19.04.2000; Pressemappe
<b>Dogman</b>	MURPHY, TAB	HAZ, 25.05.1996
<b>Dogville</b>	TRIER, LARS VON	SZ, 22.10.2003; HAZ, 23.10.2003; FR, 22.10.2003; FAZ, 22.10.2003
<b>Doktor Faustus</b>	SEITZ, FRANZ	Pressemappe
<b>Doktor Vera</b>	WJATITSCH-BERESHNYCH, DAMIR	Progress Filmprogramm, 97/1968
<b>Dokumentarisch = Dokument?</b>	FISCHER, FRITZ; PAVLIK, LADO	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 23
<b>Dolch der Malaien, Der</b>	LASKO, LÉO	unbekannte Quelle
<b>Dolly, Lotte und Maria</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	unbekannte Quelle
<b>Dolores</b>	HACKFORD, TAYLOR	FR, 07.12.1995; HAZ, 09.12.1995; Pressemappe
<b>Dolphins</b>	YAWARI, FARHAD	HAZ, 31.08.2000; Stern, 34/1996; Pressemappe
<b>Domenica</b>	KERN, PETER	Informationsblatt des Filmverleihs; BZ – Die Stimme Berlins, 07.04.1994; HAZ, 16.04.1994; Pressemappe
<b>Dominick und Eugene</b>	YOUNG, ROBERT M.	Pressemappe
<b>Domino</b>	BRASCH, THOMAS	Basis Filmverleih Berlin, 1982; FR, 12.06.1982; SZ, 21.06.1982; SZ, 27.12.1982; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1982; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Don Camillo und Peppone</b>	DUVIVIER, JULIEN	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952; Der Spiegel, 05.11.1952
<b>Don Camillos Rückkehr</b>	DUVIVIER, JULIEN	Das neue Film-Programm
<b>Don Carlos</b>	GIELEN, JOSEF	Progress Filmprogramm, 86/1961
<b>Don Juan</b>	KOLM-VELTÉE, H. W.	Progress Filmillustrierte, 2/1957
<b>Don Juan, Karl-Liebknecht-Str. 78</b>	KÜHN, SIEGFRIED	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1982
<b>Don Juans allerletztes Abenteuer</b>	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 37/1960
<b>Don Mariano weiß von nichts</b>	DAMIANI, DAMIANO	Progress Filmprogramm, 119/1969
<b>Don Quichotte</b>	KOSINZEW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 7/1958
<b>Don't Come Knocking</b>	WENDERS, WIM	FR, 25.08.2005
<b>Don't Look Back</b>	PENNEBAKER, DON A.	Die Zeit, 31.05.1991
<b>Donatella... Junge Liebe in Rom</b>	MONICELLI, MARIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4114
<b>Donau brennt, Die</b>	CIULEI, LIVIU	Progress Filmprogramm, 108/1960
<b>Donauschiffer</b>	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle
<b>Donauwalzer</b>	SCHWARZENBERGER, XAVER	unbekannte Quelle; FAZ, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1985; Pressemappe
<b>Donauwellen</b>	SCHLEGELMILCH, KAROLA	HAZ, 18.11.1995
<b>Donkosakenlied, Das</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Das neue Film-Programm; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1956; unbekannt Quelle, 06.1990
<b>Donner über dem Indischen Ozean</b>	BERGONZELLI, SERGIO; ROWLAND, ROY	Progress Filmprogramm, 113/1967
<b>Donnerwetter, Donnerwetter! Bonifatius Kiesewetter</b>	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Donnie Brasco</b>	NEWELL, MIKE	HAZ, 19.04.1997; Pressemappe; Die Woche, 18.04.1997
<b>Donogoo Tonka</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
<b>Donusa</b>	ANTONIOU, ANGELIKI	Berliner Zeitung, 17.03.1994; Informations- blatt des Filmverleihs
<b>Dooly – Der kleine Dino</b>	KIM, SOO JUNG	Pressemappe
<b>Doors, The</b>	STONE, OLIVER	Die Zeit, 03.05.1991; HAZ, 03.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 04./05.05.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 02.05.1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Braunschweiger Zeitung, 04.05.1991; FAZ, 03.05.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1995
<b>Doppeladler, Der</b>	COCTEAU, JEAN	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Doppelmord</b>	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe
<b>Doppelpack</b>	LEHMANN, MATTHIAS	FAZ, 18.08.2000; Die Zeit, 17.08.2000; Pressemappe
<b>doppelte Kreis, Der</b>	TANHOFER, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 58/1964
<b>doppelte Lottchen, Das</b>	BAKY, JOSEF VON	Tagesspiegel (Berlin), 15.02.1992; Kölner Stadtanzeiger, 12.10.1991; unbekannte Quelle; Pressemappe; Die Illustrierte Film-Bühne, 1009; Das neue Film-Programm; Progress Film-illustrierte, 45/1952
<b>Dorado One Way</b>	MÜNSTER, REINHARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; unbekannte Quelle
<b>Dorf schweigt, Ein</b>	ENLEN, MARTIN	FAZ, 09.04.2009
<b>Dorfmonarch, Der (AT: So sind die Frauen)</b>	STÖCKEL, JOE	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Dornröschen</b>	GENSCHOW, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Dornröschen</b>	LENI, PAUL	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, Der Wiener, 15.02.1918; Kinoinformation, 1999
<b>Dornröschen</b>	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 27/1971; unbekannte Quelle
<b>Dornröschen und der Prinz</b>	LARSON, ERIC; REITHERMANN, WOLFGANG; CLARK, LES	Progress Filmprogramm, 115/1969
<b>Dorothea Angermann</b>	SIODMAK, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4646
<b>Dorotheas Rache</b>	FLEISCHMANN, PETER	Die Zeit, 08.02.1974
<b>Dort hinterm Wald</b>	BLUMENFELD, PAVEL	Progress Filmprogramm, 8/1965
<b>Dort oben, wo die Alpen glüh'n</b>	MEYER, OTTO	unbekannte Quelle, 04.1987
<b>Double Dragon – Die 5. Dimension</b>	YUKICH, JAMES	Pressemappe
<b>Double Happiness</b>	SHUM, MINA	Die Zeit, 09.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997
<b>Double Indemnity</b>	WILDER, BILLY	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Double Team</b>	HARK, TSUI	Hamburger Abendblatt, 04.12.1997; Abendzeitung (München), 04.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997; Berliner Morgenpost, 03.07.1997
<b>Double, Das</b>	WELTSCHER, ILJA	Studiokino, 1/1976
<b>Doug – Der 1. Film</b>	JOYCE, MAURICE	Pressemappe
<b>Down by law</b>	JARMUSCH, JIM	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 22./23.11.1986; Informationsblatt
<b>Down Hill City</b>	SALONEN, HANNO	Zitty, 7/1999
<b>Doxobus</b>	LAMBRINOS, FOTOS	Pressemappe
<b>Dr. Crippen an Bord</b>	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 12.12.1992
<b>Dr. Crippen lebt</b>	ENGELS, ERICH	Progress Filmprogramm, 76/1961; Der Spiegel, 26.03.1958; unbekannt Quelle, 07.1990; Evangelischer Filmbeobachter, 1958
<b>Dr. Dolittle</b>	THOMAS, BETTY	Pressemappe
<b>Dr. Dolittle und seine Tiere</b>	REINIGER, LOTTE	unbekannte Quelle
<b>Dr. Faustus</b>	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Dr. Gyllenborgs doppeltes Gesicht</b>	RALPH, LOUIS	unbekannte Quelle
<b>Dr. Holl</b>	HANSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 1118; Der Spiegel, 29.07.1953; Frauen und Film 43/1988; unbekannt Quelle
<b>Dr. Homers Bruder</b>	MITROVIĆ, ŽIKA	Progress Filmprogramm, 57/1969
<b>Dr. M</b>	CHABROL, CLAUDE	unbekannte Quelle, 02.11.1989; Presseinformation; Kölner Stadtanzeiger, 26./27.05.1990; Braunschweiger Zeitung, 05.1990, taz, 31.05.1990
<b>Dr. Mabuse, der Spieler</b>	LANG, FRITZ	Kalenderblatt, 10.11.1993; unbekannt Quelle; Anzeige: Die Zeit, 51/1991; Das Tagebuch (Berlin), 06.05.1922, 03.06.1922
<b>Dr. med. Hiob Prätorius</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier; Progress Filmprogramm, 72/1965
<b>Dr. med. Sommer II</b>	WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 46/1970
<b>Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben</b>	KUBRICK, STANLEY	Pressemappe, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Dr. T &amp; The Women</b>	ALTMAN, ROBERT	FAZ, 26.01.2001
<b>Drache Daniel, Der</b>	KRATZERT, HANS	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.03.1991; Progress Filmprogramm, Verleih-Information
<b>Drachenfutter</b>	SCHÜTTE, JAN	unbekannte Quelle; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Informationsblatt; unbekannt Quelle; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 10.09.1987
<b>Dragon – Die Bruce Lee Story</b>	COHEN, ROB	Pressemappe; taz, 17.06.1993; HAZ, 19.06.1993
<b>Dragon Fire</b>	JAKOBSON, RICK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
<b>Dragon Fury</b>	HEAVENER, DAVID	Verleih-Information; Videocover
<b>Dragonheart</b>	COHEN, ROB	FR, 26.11.1996; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996
<b>Draufgänger</b>	CONWAY, JACK	Filmpost, 265
<b>Draufgänger, Der</b>	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>Dreams (OT: Yume)</b>	KUROSAWA, AKIRA	Liberation, 11.05.1990
<b>dreckige Tod, Der</b>	MACKENROTH, MICHAEL	FR, 24.02.1998
<b>Drehbuch: Die Zeiten</b>	JUNGE, BARBARA; JUNGE, WINFRIED	Pressemappe; Informationsblatt des Film- verleihs; Pressemappe; Die Neue Zeit (Berlin), 26.01.1994; Neues Deutschland, 14.10.1993; Berlinale Tip, 11.02.1993
<b>Drehort Berlin</b>	REIDEMEISTER, HELGA	taz, 29.01.1987, 04.02.1988; Film Spiegel, 05.12.1987; Der Spiegel, 49/1987
<b>Drei Akkorde für ein Halleluja</b>	TRIMPOP, TRINI	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.07.1991; Tageszeitung, 18.07.1991; FAZ, 24.07.1991; Filmdienst, 15/1992
<b>Drei Amigos</b>	LANDIS, JOHN	Film Spiegel, 11.03.1987
<b>Drei Ausländerinnen in Rom</b>	GORA, CLAUDIO	Progress Filmprogramm, 25/1960
<b>Drei blaue Jungs, ein blondes Mädel</b>	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
<b>Drei Chinesen mit dem Kontrabass</b>	KRÄMER, KLAUS	Pressemappe; FAZ, 15.03.2000; HAZ, 16.03.2000
<b>Drei chinesische Schwestern</b>	MAHLERWEIN, LUTZ; BERTRAM, HELGE	FAZ, 18.09.1991
<b>Drei D</b>	WORTMANN, SÖNKE	Kölner Stadtanzeiger, 15.02.1992
<b>Drei Engel für Charlie</b>	MCG	HAZ, 30.11.2000; FR, 01.12.2000; Pressemappe



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Drei Farben: Blau</b>	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Die Woche, 04.11.1993; Neue Zürcher Zeitung, 25.11.1993; FR, 05.11.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 05.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 20.11.1993; taz, 04.11.1993; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993, 2/1994
<b>Drei Farben: Rot</b>	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Pressemappe; Die Zeit, 09.09.1994; HAZ, 10.09.1994; Audiovisueller Mediendienst, 2/1994
<b>Drei Farben: Weiß</b>	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Pressemappe; Videocover; Die Zeit, 01.04.1994; Audiovisueller Mediendienst, 2/1994
<b>Drei Frauen um Verdi</b>	GALLONE, CARMINE	unbekannte Quelle
<b>Drei gegen Amerika</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Drei gegen Drei</b>	GRAF, DOMINIK	HAZ, 26.09.1985; cinema, 09/1985; unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Drei Gesichter der Liebe</b>	NAKAMURA, NOBORU	Progress Filmprogramm, 23/1969
<b>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</b>	VORLÍČEK, VÁCLAV	Progress Filmprogramm, 32/1974
<b>Drei Herren</b>	LEYTNER, NIKOLAUS	Pressemappe; HAZ, 22.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 10/1999; Zitty, 08/1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999
<b>Drei kamen aus dem Wald</b>	WOINOW, KONSTANTIN	Progress Filmprogramm, 15/1959
<b>Drei Lederhosen in St. Tropez</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Drei Liebesbriefe aus Tirol</b>	JACOBS, WERNER	Progress Filmprogramm, 58/1963
<b>Drei Mädchen im Endspiel</b>	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmillustrierte, 38/1956
<b>Drei Mädchen im Moor</b>	STRÜMLER, HELMUT; GERTZEN, HEIKO	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44094; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Drei Mädchen in Paris</b>	AXEL, GABRIEL	Progress Filmprogramm, 125/1964
<b>drei Mädels von der Tankstelle, Die</b>	BRINGMANN, PETER F.	HAZ, 14.06.1997; Pressemappe; Allerzeitung, 12.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 12.06.1997
<b>Drei Mäderl um Schubert</b>	EMO, E. W.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Drei Mann in einem Boot</b>	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Drei Mann unter einem Dach</b>	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 61/1964
<b>Drei Männer im Schnee</b>	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne; Programmblatt
<b>Drei Männer und eine kleine Lady</b>	ARDOLINO, EMILE	Up To Dates, o. D.
<b>Drei Menschen</b>	PUDOWKIN, WSEWOLOD	Progress Filmillustrierte, 39/1953
<b>drei Musketiere, Die</b>	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 105/1963
<b>drei Musketiere, Die</b>	HEREK, STEPHEN	HAZ, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; Pressemappe
<b>Drei Nächte einer Liebe</b>	REVESZ, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 84/1968
<b>Drei plus zwei</b>	ORGANISJAN, GENRICH	Progress Filmprogramm, 44/1964
<b>drei Posträuber, Die</b>	PROCHASKA, ANDREAS	Pressemappe
<b>drei Scheinheiligen, Die</b>	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Drei schwache Stunden</b>	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 38/1971
<b>Drei Tage Liebe</b>	HILPERT, HEINZ	unbekannte Quelle
<b>Drei Tage Mittelarrest</b>	BOESE, CARL	Kalenderblatt; Programmblatt
<b>Drei und eine halbe Portion</b>	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Drei Unteroffiziere</b>	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Drei vom Varieté</b>	NEUMANN, KURT	Progress Filmillustrierte, 93/1956
<b>Drei von der Tankstelle, Die</b>	THIELE, WILHELM	Filmwelt, Berlin, Nr. 37, 14.09.1930; Informationsblatt des Filmverleihs; Kasseler Zeitung, 31.12.1955; Rheinischer Merkur, 06.11.1987; Filmkritik und -analyse; Sekundärmaterial; Paralyse, 04/1998
<b>Drei von ganzem Herzen</b>	BOGAYEVICZ, YUREK	Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; HAZ, 27.12.1993; taz, 23.12.1993; Wochenpost, 22.12.1993; SZ, 21.12.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993
<b>drei Welten des Gulliver, Die</b>	SHER, JACK	Progress Filmprogramm, 125/1963
<b>Drei Zeugen</b>	BIELIK, PALO	Progress Filmprogramm, 65/1971
<b>Drei, Die</b>	LÄHN, MICHAEL; STEPHAN, BERNHARD; CAROW, HEINER; BOHN, RALPH	Sat.1-Programminformationen
<b>Drei, von denen man spricht</b>	AMBESSER, AXEL VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 2020

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Dreieck, Das</b>	MAJLAN, GENRICH	Progress Filmprogramm, 81/1968
<b>dreifache Locke, Die</b>	RIBES, JEAN-MICHEL	HAZ, 02.12.1993; Pressemappe
<b>Dreigroschenoper, Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 19/1964; Der Film, 01/1963; Der Spiegel, 20.03.57; Pressemappe
<b>Dreigroschenoper, Die</b>	PABST, GEORG W.	umfangreiches Material, u.a. aus Der Kinematograph, Die Filmwoche; Pressemappe; Fotokalender/94; Informationsblatt; taz, 16.03.1996
<b>Dreimal Komödie</b>	TOURJANSKI, VIKTOR	unbekannte Quelle
<b>Dreissig Jahre</b>	SCHAUB, CHRISTOPH	Pressemappe; Die Zeit, 17.05.1990; Kölner Stadtanzeiger, 02.06.1990
<b>Dreizehn kleine Esel und der Sonnenhof</b>	DEPPE, HANS	Der Spiegel, 46/1958; unbekannte Quelle, 12.1986; unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Dreizehn unter einem Hut</b>	MEYER, JOHANNES	Inhaltsangabe; Informationsblatt des Filmverleihs; Berliner Montags-Echo, 06.03.1952; Salzgitter Kurier., 21.10.1953; Der Telegraf (Berlin), 01.03.1950; Der Tag (Berlin), 01.03.1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 06.05.1950; Der neue Film (Wiesbaden), 11/1950; Evangelischer Filmbeobachter, 182/1950; Tagesspiegel (Berlin), 01.03.1950; FSK-Prüfungsbescheinigung
<b>dreizehnte Krieger, Der</b>	MACTIERNAN, JOHN	FAZ, 09.09.1999; HAZ, 09.09.1999; Pressemappe
<b>Dresden</b>	RICHTER, ROLAND SUSO	unbekannte Quelle, 04.03.2006
<b>Dresden Oktober 89</b>	BERGER-FIEDLER, ROZA	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 12/1990
<b>Dressed to Kill</b>	PALMA, BRIAN DE	SZ, 25.06.1998
<b>Dreyfus</b>	OSWALD, RICHARD	kleine Filmkunstreihe, 8
<b>Drillinge an Bord</b>	MÜLLER, HANS	Film-Echo, 06.01.60; Verleih-Information
<b>Dritte Dimension, Die</b>	LITVAK, ANATOLE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6354
<b> dritte Frühling, Der</b>	DEUTCH, HOWARD	HAZ, 04.05.1996; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b> dritte Generation, Die</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Der Spiegel, 39/1996; Der Spiegel, 38/1979
<b> dritte Mann, Der (OT: Third Man, The)</b>	REED, CAROL	Die Illustrierte Film-Bühne, 512; Atlas Filmheft, 20

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Dritte von rechts, Die</b>	CZIFFRA, GEZA VON	ARD-Programminformationen, 06/1991; Programminformationen der ARD, 25/1991; unbekannte Quelle, 01.01.1951; Der Spiegel, 04.10.1950
<b>Dritte, Der</b>	GÜNTHER, EGON	Film für Sie, 1/1972; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Wochenpost (DDR), 10.03.1972, 16.06.1972; Junge Welt – Die Tageszeitung, 18.05.1972; SZ, 25.05.1972. FR, 03.03.73; Neues Deutschland, 18.03.1972, 06.04.1972; Morgen, 05.03.1972; u.a.
<b>Drive Me Crazy</b>	SCHULTZ, JOHN	Pressemappe
<b>Driven</b>	HARLIN, RENNY	HAZ, 15.11.2001
<b>Drôle de Drame</b>	CARNE, MARCEL	Informationsblatt
<b>Drop Out – Nippelsuse schlägt zurück</b>	MANOWSKI, BEATRICE	HAZ, 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 08.10.1998
<b>Drop Zone</b>	BADHAM, JOHN	Pressemappe
<b>Drost</b>	DOBBERKE, CLAUS	unbekannte Quelle
<b>DS 70 fährt nicht aus</b>	SLAVINSKY, WLADIMIR	Progress Filmillustrierte, 20/1953
<b>Dschingis Khan</b>	LEVIN, HENRY	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Dschungel Prinzessin, Die</b>	SHELDON, E. LLOYD	Illustrierter Film-Kurier, 2804
<b>Dschungel, Der</b>	BAUER, CHRISTIAN	HAZ, 26.08.1991; Stern/TV, 34/1991
<b>Dschungelbuch, Das</b>	KORDA, ZOLTAN	Pressemappe
<b>Dschungelbuch, Das</b>	SOMMERS, STEPHEN	Pressemappe
<b>Dschungelbuch, Das</b>	REITHERMAN, WOLFGANG	Pressemappe
<b>Dschungelburger</b>	HELLER, PETER	Pressemappe; Volkszeitung, 03.02.1989
<b>Dschungelzeit</b>	FOTH, JÖRG	unbekannte Quelle
<b>Dshamilja</b>	POPLAWSKAJA, IRINA	Drehbuch von Peter Schulze-Carstens
<b>Du bist die Richtige</b>	ENGELS, ERICH	Das neue Film-Programm
<b>Du bist die Rose vom Wörthersee</b>	MARISCHKA, HUBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1953
<b>Du bist die Welt für mich</b>	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 2116
<b>Du bist mein Glück</b>	MARTIN, KARL H.	unbekannte Quelle
<b>Du bist min – Ein deutsches Tagebuch</b>	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Film für Sie, 87/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Du bist Musik</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle (HAZ?), 03./04.11.1956
<b>Du bist nicht allein</b>	VERHOEVEN, PAUL	Produktionsinformationen
<b>Du bist nicht allein – Die Roy-Black-Story</b>	KEGLEVIC, PETER	HAZ, 08.10.1996
<b>Du bist wunderbar</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Du bringst mich noch um</b>	PAULUS, WOLFRAM	HAZ, 03.02.1996
<b>Du darfst nicht länger schweigen (auch: Es geschah um Mitternacht)</b>	STEMMLE, R. A.	unbekannte Quelle
<b>Du gehörst mir</b>	TENHAAF, WILM	Die Illustrierte Film-Bühne; unbekannt Quelle, 05.1990
<b>Du hast gesagt, dass du mich liebst</b>	THOME, RUDOLF	FR, 20.04.2006
<b>Du hast kein Herz</b>	RASKIN (= PAPE, ROTRAUD; COERPER, ANDREAS)	taz, 15.08.1991
<b>Du mein stilles Tal</b>	STECKEL, LEONARD	Das neue Film-Programm; unbekannt Quelle, 05.1986; unbekannt Quelle
<b>Du mich auch</b>	BERGER, HELMUT	Pressemappe; Film Spiegel, 03.02.1987; Cinema, 14.12.1987
<b>Du mußt mir vertrauen</b>	SCHULMAN, ARKADI; DUDOROW, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 3/1960
<b>Du sollst nicht begehren</b>	SCHNEIDER-EDENKOBEN, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>Du und ich</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Du und ich und Klein-Paris</b>	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 15/1971
<b>Duell – Enemy at the Gates</b>	ANNAUD, JEAN-JACQUES	HAZ, 08.02.2001, 15.03.2001; FR, 07.02.2001; FAZ, 09.02.2001, 19.03.2001; Die Zeit, 15.03.2001; Pressemappe
<b>Duell der Herzen</b>	NIEVES CONDE, JOSÉ A.	Rheinische Rundschau (?), 14.06.1990
<b>Duell im Eis</b>	SAMSON, BERRY	HAZ, 19.10.1996
<b>Duell im Labyrinth</b>	LADKANI, PETER	Premiereeinladung; Informationsblatt
<b>Duell in der Manege</b>	SIDNEY, GEORGE	Katholischer Filmdienst, 04/1952
<b>Duell in der Nacht</b>	GESCHONNECK, MATTI/ NOCKE, DANIEL	SZ, 18./19.10.2008
<b>Duell in der Sonne</b>	VIDOR, KING	Der Spiegel, 05.11.1952

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Duell vor Sonnenuntergang</b>	LAHOLA, LEOPOLD	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Duell, Das</b>	PETROW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 95/1958
<b>Duende</b>	JUNOD, JEAN-BLAISE	Pressemappe
<b>Duft der grünen Papaya</b>	HUNG, TRAN ANH	Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993; Filmecho/ Filmwoche, 46/1993; Neue Zürcher Zeitung, 30.12.1993
<b>Dügün – Die Heirat</b>	ELÇI, ISMET	Pressemappe; Die Welt (Hamburg), 07.01.1993; Weser Kurier, 18.03.1993; Tageszeitung/ Bremer Ausgabe, 18.03.1993; taz, 07.01.1993; Evangelischer Pressedienst, o. D.; u.a.
<b>Dumm gelaufen</b>	TIMM, PETER	FR, 18.04.1997; Pressemappe; SZ, 17.04.1997; Die Woche, 18.04.1997
<b>Dumm und dümmer</b>	FARRELLY, PETER	Pressemappe; HAZ, 08.04.1995
<b>Dumme sterben nicht aus</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	HAZ, 03.05.1997
<b>dummen Streiche der Reichen, Die</b>	OURY, GERARD	Progress Filmprogramm, 33/1973
<b>Dummheit hat endlich einen Namen</b>	SEGAL, PETER	Pressemappe
<b>Dummschwätzer, Der</b>	SHADYAC, TOM	HAZ, 31.05.1997; Pressemappe; SZ, 28.05.1997
<b>Dunckel</b>	KRAUME, LARS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; SZ, o. D. (siehe „Twentysomething“)
<b>Dunderklumpen</b>	AHLIN, PER	Evangelischer Filmbeobachter, 01/1977
<b>Dungeons &amp; Dragons</b>	SOLOMON, COURTNEY	Pressemappe
<b>Dunja</b>	BAKY, JOSEF VON	Das neue Film-Programm
<b>Dunkel bei Tageslicht</b>	FABRI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 82/1964
<b>dunkle Fluß, Der</b>	SZYSZKO, SYLWESTER	Progress Filmprogramm, 52/1974
<b>Dunkle Schatten der Angst</b>	SCHMIDT, KONSTANTIN	FR, 29.07.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
<b>dunkle Seite des Herzens</b>	SUBIELA, ELISEO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.11.1997
<b>Dunkle Tage</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	FR, 05.05.1999
<b>Dunkle Wiegenlieder</b>	LILIENHEIM ANGELICO, IRENE	Pressemappe
<b>Dunston – allein im Hotel</b>	KWAPIS, KEN	Leipziger Volkszeitung, 04.07.1996; Stutt- garter Zeitung, 04.07.1996; Berliner Morgen- post, 04.07.1996
<b>Duo Valentianos</b>	PINKUS, GERTRUD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Duplicate</b>	GOURSAUD, ANNE	Verleih-Information
<b>Durch Rußland</b>	FILIPPOW, FJODOR	Progress Filmprogramm, 25/1969
<b>Durchbruch bei Morgenrot</b>	MATE, RUDOLPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4213
<b>Durchbruch Lok 234</b>	WISBAR, FRANK	Der Spiegel, 43/1963; Evangelischer Filmbeobachter, 47/1963, 48/1963
<b>Durchfahrtsland</b>	SELL, ALEXANDRA	FR, 15.09.2005
<b>Durchgebraten</b>	JACOB, FRANZISKA	HAZ, 29.03.1997
<b>Durchgeknallt</b>	MANGOLD, JAMES	HAZ, 15.06.2000; Pressemappe
<b>Durchgeknallt und auf der Flucht</b>	BEEMAN, GREGG	HAZ, 06.01.1996; Pressemappe
<b>Durchs wilde Kurdistan</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Durst</b>	WEINHART, MARTIN	HAZ, 03.12.1993; Pressemappe; unbekannt Quelle, 24.12.1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993
<b>Düsseldorf – Magnet des Westens</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46480; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Dust Devil</b>	STANLEY, RICHARD	taz, 17.09.1992
<b>Düstere Legenden</b>	BLANKS, JAMIE	HAZ, 04.02.1999; Die Woche, 05.02.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Düstere Legenden 2</b>	BLANKS, JAMIE	Pressemappe
<b>Dynamit</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Dynamit in grüner Seide</b>	REINL, HARALD	Filmblätter, 09/1968; Der deutsche Film, o. D.
<b>E</b>		
<b>East Is East</b>	O'DONNELL, DAMIEN	HAZ, 18.05.2000
<b>East Palace, West Palace</b>	YUAN, ZHANG	FR, 29.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998; Berliner Morgenpost, 25.06.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998
<b>East Side Story</b>	RANGA, DANA	Die Woche, 26.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997; Hamburger Rund- schau, 23.10.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Eat a Bowl of Tea</b>	WANG, WAYNE	taz, 31.05.1990
<b>Eat Drink Man Woman</b>	LEE, ANG	Pressemappe; Der Spiegel, 38/1994
<b>Echoes – Stimmen aus der Zwischenwelt</b>	KOEPP, DAVID	FAZ, 07.02.2000; Pressemappe
<b>Echt blond</b>	DICILIO, TOM	HAZ, 25.07.1998; FR, 24.07.1998; FAZ, 23.07.1998; Hamburger Abendblatt, 13.08.1998; Die Woche, 24.07.1998
<b>Echt tu matsch</b>	STRIGEL, CLAUS; VERHAAG, BERTRAM	Pressemappe
<b>Echte Kerle</b>	SILBER, ROLF	FR, 01.06.1996; Pressemappe; Abendzeitung, München, 30.05.1996; SZ, 30.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
<b>Echtzeit</b>	COSTARD, HELLMUTH; EBERT, JÜRGEN	Produktionsmitteilung; FAZ, 21.07.1983; FR, 12.03.1983, 22.07.1983; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1983; Stuttgarter Zeitung, 20.08.1983; unbekannte Quelle; Filmforum – Zeitschrift für Film und andere Künste, 1984; SZ, 18.01.1984
<b>Écrivain publique, L'</b>	AMIGUET, JEAN-FRANÇOIS	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
<b>Ed Wood</b>	BURTON, TIM	Pressemappe; HAZ, 15.07.1995
<b>Eddies Bluff</b>	RUDOLPH, CLAUDE-OLIVER	Filmwärts, 1/1994; Pressemappe
<b>Edelweißpiraten</b>	GLASOW, NIKO VON	FR, 10.11.2005
<b>Edgar</b>	LASKE, KARSTEN	Die Zeit, 11.07.1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997
<b>Edgar und Kristina</b>	LEJMANIS, LEONIDIS	Progress Filmprogramm, 5/1968
<b>Ediths Tagebuch</b>	GEISSENDÖRFER, HANS W.	Pressemappe
<b>Edouard und Caroline</b>	BECKER, JAQUES	Progress Filmprogramm, 84/1957
<b>EDtv</b>	HOWARD, RON	SZ, 05.08.1999; Pressemappe
<b>Edvige Scimitt</b>	ZSCHOKKE, MATTHIAS	Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1986; unbekannte Quelle, 05.1986, FAZ, o. D.; Evangelischer Pressedienst, 1986
<b>Edward II</b>	JARMAN, DEREK	FAZ, 11.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 30.04.1992; HAZ, 02.05.1992; taz, 30.04.1992; Tagesspiegel (Berlin), 17.05.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 08.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Edward mit den Scherenhänden</b>	BURTON, TIM	Braunschweiger Zeitung, 27.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992
<b>Effi Briest</b>	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 47/1970
<b>Eggs</b>	HAMER, BENT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Tagesspiegel (Berlin), 20.11.1997; Berliner Morgenpost, 20.11.1997
<b>Ego</b>	VOSS ANDREAES, PETER	Braunschweiger Zeitung, 22.01.1990
<b>Egomania</b>	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Hamburger Filmbüro, 1987; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 06/1987; HAZ, o. D.
<b>Ehe auf Zeit</b>	MÜHLBAUER, WOLFGANG; ITZENPLITZ, EBERHARD	HAZ, 15.04.1991; FAZ, 17.04.1991
<b>Ehe der Maria Braun, Die</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Gong, 05/1987, 04/1990; unbekannte Quelle, 04.09.1982; unbekannte Quelle
<b>Ehe des Dr. med. Danwitz, Die</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3193; Film für Sie, 84/1967; unbekannte Quelle, 03.1987; Progress Filmillustrierte, 71/1956
<b>Ehe des Herrn Mississippi, Die</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 5750
<b>Ehe ein Mann ein Mann wird</b>	BYKOW, LEONID	Progress Filmprogramm, 91/1965
<b>Ehe für eine Nacht</b>	TOURJANSKY, VICTOR	Progress Filmillustrierte, 44/1957
<b>Ehe im Schatten</b>	MAETZIG, KURT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Stabliste; Inhaltsangabe; Filmkritik, -analyse und -didaktik; Begleitmaterial; Colloquium, 4/1948; Der neue Film (Wiesbaden), 1947; BZ – die Stimme Berlins, 5.10.1947; Filmdienst, 25/1969; Evangelischer Filmbeobachter, 16.04.1949; Melodie, 3/1948; Seminar-Konvolut, u.a. ohne Angaben, Sequenzprotokoll; unbekannte Quelle; 01.12.1947; weitere historische Informationen
<b>Ehe in Rom</b>	LOY, NANNI	Progress Filmprogramm, 106/1968
<b>Eheberatung</b>	HAUPE, WLODZIMIERZ	Progress Filmprogramm, 44/1969
<b>Ehebruch – Eine teuflische Falle</b>	ROTHEMUND, SIGI	Sat.1-Programminformationen
<b>Ehedomizil, Das</b>	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Progress Filmprogramm, 7/1972
<b>Eheinstitut Aurora</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 03.1987
<b>Ehesache Lorenz</b>	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 91/1959

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>ehrbare Dirne, Die (OT: Putain respectueuse, La)</b>	BRABANT, CHARLES; PAGLIERO, MARCELLO	Progress Filmillustrierte, 40/1953
<b>ehrbaren Sünden, Die</b>	WASKOWSKI, MIECZYSLAW	Progress Filmprogramm, 126/1964
<b>Ehre der Prizzis, Die</b>	HUSTON, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
<b>ehrenwerte Stanislas, Der</b>	DUDRUMENT, JEAN-CHARLES	Progress Filmprogramm, 98/1965
<b>ehrenwerter Gentleman, Ein</b>	LYNN, JONATHAN	Pressemappe
<b>Ei ist eine geschissene Gottesgabe, Das</b>	WAGNER, DAGMAR	FR, 07.07.1994; SZ, 16.02.1994; Tagesspiegel (Berlin), 05.06.1994; SZ, 15.01.1994; Abendzeitung, 17.02.1994; taz (?), 18.02.1994; Ebersberger Zeitung, 12./13.03.1994; Filmtips-Nürnberg, 17, 23.03.1994; Mittelbayerische Zeitung/Isar-Loisachbote, 04.12.1993 und 08.03.1994; Presse-Info
<b>Ei oder Johan, der Bäcker</b>	DANNIEL, DANNIEL	Zusammenstellung von Filmkritiken
<b>Ei und Ich, Das (OT: Egg and I, The)</b>	ERSKINE, CHESTER	Informationsblatt Colosseum (Juni 1992)
<b>Ei, Das</b>	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle
<b>Eid des Hippokrates, Der</b>	NERETNIEZE, ADA	Progress Filmprogramm, 98/1966
<b>Eierdiebe</b>	FENGLER, MICHAEL	Evangelischer Filmbeobachter, 06/1977; unbekannte Quelle
<b>Eimerei</b>	SABELHAUS, MATTHIAS; BUDELMANN, SVEN	taz, 18.04.1996
<b>Ein Gummireifen entsteht</b>	ENGEL, C. A.	Medienbeurteilung, 03.04.2014
<b>Ein russischer Sommer</b>	HOFFMAN, MICHAEL	FR, 28.01.2010
<b>Ein Sommertag im Zoo</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Ein Tor für die Zukunft bauen</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Einblicke – Der Niedersächsische Landtag</b>	CONRAD, CLAUS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47088; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Einbrecher – Eine musikalische Ehekomödie</b>	SCHWARZ, HANNS	Die Filmwoche, 24.12.1930; Paimann's Film-listen – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 10.04.1931; Münchner Merkur, 18.04.1983; Archivkino Caligari; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Einbruch, Der</b>	WOERNLE, BETTINA	Tagesspiegel (Berlin), 12.05.1991
<b>Eine Archivarin (FH)</b>	BUNDESANSTALT FÜR ARBEIT (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 42605; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Annotation]
<b>Eine unmögliche Freundschaft</b>	RICHTER, MICHAEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 54773; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, Medienbegleitkarte, Bei- heft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Eine von jenen</b>	FABRIZI, ALDO	Progress Filmillustrierte, 73/1956
<b>Eine wie keine</b>	ISCOVE, ROBERT	SZ, 22.07.1999; Pressemappe; HAZ, 22.07.1999; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; Abend- zeitung, München, 22.07.1999
<b>einen oder keinen, Den</b>	ISACSSON, KRIS	Pressemappe
<b>Einer ist Sarajevo</b>	KRVAVAC, HAJRUDIN	Progress Filmprogramm, 90/1972
<b>Einer kam durch</b>	BAKER, ROY	Die Illustrierte Film-Bühne, o. D.
<b>Einer meiner ältesten Freunde</b>	KAUFMANN, RAINER	HAZ, 03.06.1995; Pressemappe
<b>Einer spielt falsch</b>	GOLAN, MENACHEM	unbekannte Quelle
<b>Einer sticht ins Wespennest</b>	LISBONA, JOSEPH	Progress Filmprogramm, 83/1961
<b>Einer trage des anderen Last</b>	WARNEKE, LOTHAR	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Union, 26.01.1988; Wochen- post, 12.02.1988; FAZ, 18.02.1988. 3sat-Pro- gramminformation; Evangelischer Pressedienst, 11/88; unbekannt Quelle; Pressemappe; Berli- nale Tip, 12.02.1988; Tagesspiegel, 17.02.1988
<b>Einer zuviel an Bord</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>Eines Tages</b>	KIRCHHOFF, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Einesteils der Liebe wegen</b>	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 117/1960
<b>Einesteils der Liebe wegen (2. Teil)</b>	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 25/1961
<b>Einesteils der Liebe wegen (3. Teil)</b>	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 111/1962

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Einfach anfangen – Aufbau und Entwicklung von Sportgruppen für behinderte Kinder und Jugendliche</b>	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41527; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Verteilerliste, Protokoll „Filmprüfungsausschuß des Niedersächsischen Kulturministers“]
<b>Einfach nur Liebe</b>	TIMM, PETER	Pressemappe; taz, 14.07.1994; SZ, 16.07.1994; Die Woche, 14.07.1994; HAZ, 16.07.1994
<b>einfache Glück, Das</b>	ONNEKEN, EDZARD	Pressemappe
<b>einfache Mädchen, Das</b>	JACOBS, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3845; unbekannte Quelle, 01.1987
<b>einfacher Mord, Ein</b>	FRUCHTMANN, KARL	FR, 05.05.1999
<b>einfacher Plan, Ein</b>	RAIMI, SAM	FR, 26.02.1999; HAZ, 11.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 2/99; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/99
<b>eingebildete Kranke, Der</b>	KÖNIG, HANS H.	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Eingeschlossen – Die Nacht mit einem Mörder</b>	BÄR, RAINER	Sat.1-Programminformationen
<b>Einige Tage mit mir</b>	SAUTET, CLAUDE	SZ, 28.06.1989; taz, 10.08.1989; unbekannte Quelle; HAZ, o. D.
<b>Einladung zu Tisch</b>	LIEBENAU, HERBERT	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 8
<b>Einmal am Rhein</b>	WEISS, HELMUT	Das neue Film-Programm
<b>Einmal Arizona</b>	BÜCKING, HANS GÜNTHER	Neue Presse, 10.08.1991; HAZ, 10.08.1991, Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1991; taz, 08.08.1991; FAZ, 09.08.1991; Filmdienst, 15/1992; Tagesspiegel (Berlin), 08.08.1991; Pressemappe; Film + Fernsehen, 08/1991
<b>Einmal der liebe Herrgott sein</b>	ZERLETT, HANS H.	TV-Programmhinweise
<b>Einmal Dritte Welt und zurück (8 Kurzfilme; je 4 Märchen und 4 Reportagen)</b>	SCHMIDT, H.W.; HENNING, GERHARD	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 28 – 31
<b>Einmal eine große Dame sein</b>	ODE, ERIK	unbekannte Quelle
<b>Einmal eine große Dame sein</b>	LAMPRECHT, GERHARD	Fotokalender/94
<b>Einmal ist keinmal</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmillustrierte, 26/1955
<b>Einmal kehrt' ich wieder... Dalmatinische Hochzeit</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Evangelischer Filmbeobachter, 04/1954

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Einmal keine Sorgen haben</b>	MARISCHKA, GEORG	Progress Filmillustrierte, 65/1956
<b>Einmal Kudamm und zurück</b>	BALLMANN, HERBERT	Evangelischer Pressedienst, 03/1985
<b>Einmal Millionär sein</b>	CRICHTON, CHARLES	Progress Filmprogramm, 69/1959
<b>Einmaleins der Liebe, Das</b>	HOFFMANN, CARL	unbekannte Quelle
<b>Eins in die Presse – Der Fotograf Günter Zint</b>	ENGSTFELD, AXEL	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 07.1989
<b>Eins und eins macht vier</b>	TENNANT, ANDY	HAZ, 30.03.1996; Pressemappe
<b>eins, zwei, drei</b>	WILDER, BILLY	Pressemappe; Film Spiegel, 21.08.1985; unbekannte Quelle, 26.01.1987
<b>Einsam, Zweisam, Dreisam</b>	FLEMING, ANDREW	Pressemappe; Videocover
<b>Einsame Entscheidung</b>	BAIRD, STUART	Berliner Zeitung, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996; Pressemappe
<b>einsame Wolf, Der</b>	GLUŠČEVIĆ, OBRAD	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 10/1974
<b>Einsamkeit der Krokodile, Die</b>	OETZMANN, JOBST	FAZ, 14.05.2001; Pressemappe
<b>Einsamkeit des Langstreckenläufers, Die</b>	RICHARDSON, TONY	Progress Filmprogramm, 11/1969; kleine Filmkunstreihe, 56; Pressemappe; Infoblätter
<b>Einsamkeit zu zweit</b>	ROZEWICZ, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 69/1969
<b>Einsteiger, Die</b>	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Einstein des Sex, Der</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	Pressemappe; FR, 16.03.2000; FAZ, 17.03.2000; HAZ, 23.03.2000
<b>Einstein Junior</b>	SERIOUS, YAHOO	HAZ, 16.06.1990
<b>Einsteins Baby</b>	STEINER, RUDOLF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
<b>Einstweilen wird es Mittag</b>	BRANDAUER, KARIN	Pressemappe; Austrian Film Commission; HAZ, o. D.; mehrere unbekannte Quellen
<b>Eintausend Jahre nach Christi Geburt: Die Bronzetür des Bernward von Hildesheim</b>	ERHARDT, ALFRED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 00816; Inhalt: Bestandskarte Stammdaten, FWU-Katalogeinträge]
<b>Einundvierzigste, Der</b>	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Die Illustrierte Film-Bühne, 4443
<b>Einweihung des Rathauses 1913</b>		Schriftwechsel Pathé Gaumont, 2012
<b>einzigste Zeuge, Der</b>	WEIR, PETER	taz, 30.05.1991
<b>Eis</b>	MITTELMAYR, BERTHOLD	FAZ, 06.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Eis am Stiel III – Liebeleien</b>	DAVIDSON, BOAZ	unbekannte Quelle, 06.1991
<b>Eis am Stiel IV</b>	DAVIDSON, BOAZ	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Eis am Stiel V</b>	WOLMAN, DAN	unbekannte Quelle, 1990
<b>Eis am Stiel VI</b>	WOLMAN, DAN	unbekannte Quelle, 1990
<b>Eisbär, Der</b>	SCHWEIGER, TIL	FR, 13.11.1998; FAZ, 13.11.1998; HAZ, 12.11.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; Abendzeitung, München, 12.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.11.1998
<b>Eisbärkönig, Der</b>	SOLUM, OLA	Filmdienst, 15/1991
<b>Eisenbahnkönig, Der (1. und 2. Teil)</b>	ILLÉS, EUGEN	Der Film, 01.01.1922; Berliner Börsen-Courier (Morgenausgabe), 01.01.1922
<b>Eisenerde, Kupferhimmel</b>	LIVANELLI, ZÜLFI	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 05.08.1994; taz, 16.03.1989, unbekannt Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1990
<b>Eisenhans</b>	DORST, TANKRED	unbekannte Quelle; Pressemappe; HAZ, 30.05.1983
<b>Eisenzeit</b>	HEISE, THOMAS	Wochenpost, 21.11.1991
<b>eiserne Gustav, Der</b>	HURDALEK, GEORG	Der Spiegel, 24.12.1958; unbekannt Quelle, 11.1989; Die Illustrierte Film-Bühne, 4590
<b>eiserne Strom, Der</b>	DSIGAN, JEFIM	Progress Filmprogramm, 88/1968
<b>Eishockeyspieler</b>	GOLDIN, RAFAIL	Progress Filmprogramm, 65/1965
<b>Eiskalte Engel</b>	KUMBLE, ROGER	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Abendzeitung, München, 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999; FAZ, 27.08.1999; Pressemappe
<b>eiskalte Engel, Der</b>	MELVILLE, JEAN-PIERRE	taz, 10.02.1990; Verleih-Information; SZ, 27.07.1993
<b>Eiskalte Leidenschaft</b>	JOANOU, PHIL	Pressemappe; Szene Hamburg, 04/1994
<b>Eiskalter Herzensbrecher</b>	SCHNEIDER, PAUL	Sat.1-Programminformationen: „Starke Frauen“
<b>Eissturm, Der</b>	LEE, ANG	FR, 18.12.1997; HAZ, 20.12.1997; Die Zeit, 19.12.1997; Abendzeitung, München, 18.12.1997; SZ, 18.12.1997; Weser Kurier 18.12.1997; Die Woche, 19.12.1997
<b>Eisvogel</b>	NIKIFOROW, WJATSCHESLAW	Progress Filmprogramm, 89/1973
<b>Eiszeit</b>	BRÜCKNER, CHRISTIAN	SZ, 24.12.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ekel, Das</b>	DEPPE, HANS	ARD, o. D.
<b>Elefant im Krankenhaus</b>	HATTOP, KAROLA	Kölner Stadtanzeiger, 23.10.1993
<b>Elefant im Porzellanladen, Der</b>	PAUL, HEINZ	unbekannte Quelle
<b>Elefantenzug</b>	DIETERLE, WILLIAM	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1954
<b>Elektro-Lähmung</b>	WEMBER, BERNWARD	Pressemappe
<b>Elektronen verteilen Briefe</b>	MANKE, KURT	Evangelischer Filmbeobachter, 47/1963
<b>Elementarteilchen</b>	ROEHLER, OSKAR	FAZ, 08.02.2006
<b>Elenden, Die (1. Teil)</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 8/1959
<b>Elenden, Die (2. Teil)</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 9/1959
<b>Elf Jahre alt</b>	JUNGE, WINFRIED	Progress Filmprogramm, 32/1967
<b>Elf Jahre und ein Tag</b>	REINHARDT, GOTTFRIED	Programmblatt
<b>Elfenbein</b>	GIES, MARTIN	WDR-print 6/1991
<b>elfte Gebot, Das</b>	KLJAKOVIC, VANCA	Progress Filmprogramm, 69/1970
<b>Elisa</b>	BECKER, JEAN	HAZ, 02.12.1995; FR, 01.12.1995; Pressemappe
<b>Elisabeth II. in Hannover</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Elisabeth und der Narr</b>	HARBOU, THEA VON	Die Filmwoche, 07.02.1934
<b>Elise oder das wahre Leben</b>	DRACH, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 88/1972
<b>Elixiere des Teufels, Die</b>	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 9/1973
<b>Elizabeth</b>	KAPUR, SHEKHAR	HAZ, 29.10.1998; FAZ, 04.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.10.1998; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; SZ, 29.10.1998; Pressemappe mit CD
<b>Elsa</b>	GRIESMAYR, HARTMUT	Der Spiegel, 49/1991
<b>Else</b>	GÜNTHER, EGON	SZ, 03.07.1999
<b>Elvira Madigan</b>	WIDERBERG, BO	Progress Filmprogramm, 89/1969
<b>E-M@il für Dich</b>	EPHRON, NORA	HAZ, 11.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Die Woche, 05.02.1999; SZ, 11.02.1999
<b>Emahn, der Schrecken Afrikas</b>	PREIS, GUSTAV	unbekannte Quelle
<b>Emden</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 51923; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
<b>Emigrant, Der</b>	CHAHINE, YOUSSEF	HAZ, 30.03.1995; FR, 01.04.1995
<b>Emigrantinnen – Nirmaladevi, Liliana und Wassima</b>	HOTFILTER, MARION	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Emil und der kleine Skundi</b>	JÓNSSON, THROSTEINN	HAZ, 09.10.1995
<b>Emil und die Detektive</b>	BUCH, FRANZISKA	Filmdienst, 04/2001
<b>Emil und die Detektive (1931)</b>	LAMPRECHT, GERHARD	Filmspiegel, 03.02.1987; unbekannte Quelle; Pressemappe, Braunschweiger Zeitung, 31.01.1987
<b>Emil und die Detektive (1954)</b>	STEMMLE, ROBERT A.	Kalenderblatt, 29.07.1994; unbekannte Quelle
<b>Emil und die Detektive (2001)</b>	BUCH, FRANZISKA	FR, 30.09.2000; FAZ, 22.02.2001; HAZ, 22.02.2001; Pressemappe
<b>Emma</b>	MCGRATH, DOUG	HAZ, 19.04.1997; Berliner Morgenpost, 03.04.1997; SZ, 10.04.1997
<b>Emmas Glück</b>	TADDICKEN, SVEN	FR, 17.08.2006
<b>Empathie und panische Angst</b>	BRINCKMANN, NOLL	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 08/1990
<b>Empire Team, Das</b>	MOYLE, ALLAN	Verleih-Information
<b>Emsvertiefung, Die – Analysen, Alternativen, Argumente</b>	LENNINGER, BURKHARD	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 48377; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>En Garde</b>	POLAT, AYSE	Medienpolitische Ver.di Zeitschrift, 11.2004
<b>Encore</b>	BONITZER, PASCAL	Die Zeit, 20.06.1997; HAZ, 28.06.1997; FR, 27.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 26.09.1997
<b>End of an Era</b>	KOKKINOS, ANTONIS	Pressemappe
<b>End of Days – Nacht ohne Morgen</b>	HYAMS, PETER	HAZ, 02.12.1999; FAZ, 03.12.1999
<b>Ende der Freiheit</b>	CRAMER, HELGE	HAZ, 06.03.1984
<b>Ende der Lubawins, Das</b>	GOLOWNJA, LEONID	Progress Filmprogramm, 52/1973
<b>Ende der Unschuld</b>	BEYER, FRANK	WDR-print 04/1991, 06/1991; SZ, 03.04.1991; HAZ, 03.04./06.04.1991; taz, 03.04.1991;



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Neue Presse, 03.04.1991; FAZ, 03.04.1991; Evangelischer Pressedienst, 28, 13.04.1991; Der Spiegel, 14/1991; Die Zeit, 29.03.1991, 19.04.1991, 10.05.1991
<b>Ende der Unschuld, Das</b>	CARLEI, CARLO	Die Woche, 02.12.1993
<b>Ende der Unschuld, Das</b>	VAN SANT, GUS	FAZ, 06.09.1991
<b>Ende der Vorstellung</b>	HAUG, HANS-JÜRGEN	HAZ, 01.07.1996
<b>Ende des Geheimagenten W4C, Das</b>	VORLICEK, VACLAV	Progress Filmprogramm, 37/1968
<b>Ende des Regenbogens, Das</b>	FRIESSNER, UWE	unbekannte Quelle
<b>Ende einer Affäre, Das (1955)</b>	DMYTRYK, EDWARD	unbekannte Quelle
<b>Ende einer Affäre, Das (2000)</b>	JORDAN, NEIL	FAZ, 26.02.2000; HAZ, 24.02.2000; FR, 28.02.2000; Die Welt (Hamburg), 24.02.2000; Pressemappe
<b>Ende einer Leidenschaft</b>	STEIN, NIKI	HAZ, 12.05.1997
<b>Ende unserer Welt, Das</b>	JAKUBOWSKA, WANDA	Progress Filmprogramm, 89/1964
<b>Ende vom Liede, Das</b>	GRUNWALD, WILLY	Der Film, 26.06.1920
<b>Endless Summer II</b>	BROWN, BRUCE	Verleih-Information
<b>Endspurt</b>	WEISS, HARALD	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Endstation 13 Sahara</b>	HOLT, SETH	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 6364
<b>Endstation einer Familie</b>	ROSENBERG, ERLANT	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 27
<b>Endstation Freiheit</b>	HAUFF, REINHARD	unbekannte Quelle, 11.1985; Pressemappe
<b>Endstation Liebe</b>	TRESSLER, GEORG	Das neue Film-Programm; unbekannt Quelle, 02.1987; unbekannt Quelle
<b>Endstation Mond</b>	PICHEL, IRVING	Premierenbuch vom 13.07.1951 <PREM.013>
<b>Endstation Rote Laterne (Blonde Mädchen für Havanna)</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Inhaltsangabe; HAZ, 12.02.60, 13.02.60, 14.02.60; Evangelischer Filmbeobachter, 14/1960; Hannoversche Presse, 21.05.1960; Münchner Merkur, 11.02.1960; Kölnische Rundschau, 06.02.1960; Abendzeitung, München, 10.02.1960; u.a.
<b>Endstation Sehnsucht</b>	KAZAN, ELIA	RIAS-Hörfunk-Rezension, 02.12.1951; RIAS-Hörfunk-Presseskommentar, 04.12.1951; Photo Filmkalender; Die Illustrierte Film-Bühne, 1387

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Energie</b>	STRACH, RENATE	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Énervés de Jumièges, Les</b>	DUTY, CLAUDE	Informationsblatt
<b>Enfant, L'</b>	SANTELLI, CLAUDE	Informationsblatt
<b>Enfant de l'Hiver, L'</b>	ASSAYAS, OLIVIER	Evangelischer Pressedienst, 09/1990
<b>Engel + Joe</b>	JOPP, VANESSA	HAZ, 25.10.2001
<b>Engel an meiner Tafel, Ein</b>	CAMPION, JANE	FAZ, 29.04.1991; Die Zeit, 26.04.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 16.05.1991; taz, 23.05.1991
<b>Engel auf Erden, Ein</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle
<b>Engel aus Eisen</b>	BRASCH, THOMAS	Der Spiegel, 27.04.1981; FAZ, 25.04.1981; Die Zeit, 01.05.1981; Evangelischer Pressedienst, o. D.; sounds, o. D.; Pressemappe
<b>Engel des Universums</b>	FRIDRIKSSON, FRIDRIK THÓR	Pressemappe
<b>Engel im Abendkleid</b>	RATHONY, AKOS VON	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Engel im Fegefeuer</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 105/1964
<b>Engel im Gebirge</b>	ZEMAN, BOŘIVOJ	Progress Filmillustrierte, 80/1956
<b>Engel mit dem Flammenschwert, Der</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle, 01.1987
<b>Engel mit dem Saitenspiel, Der</b>	RÜHMANN, HEINZ	unbekannte Quelle
<b>Engel mit den blütigen Flügeln, Der (OT: Battle Hymn)</b>	SIRK, DOUGLAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3660
<b>Engel namens Flint, Ein</b>	FRIEDRICH, GUNTHER	Neue Presse, 16.10.1991
<b>Engel schlägt zurück, Ein</b>	MACCARONE, ANGELINA	FR, 04.11.1998, 06.11.1998
<b>Engel, der ein Teufel war, Der</b>	DUVIVIER, JULIEN	Unser Hausprogramm, o. D.
<b>Engel, der seine Harfe versetzte, Der</b>	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4678
<b>Engelchen</b>	MISSELWITZ, HELKE	Hamburger Rundschau, 02.10.1997; Berliner Morgenpost, 02.10.1997; Hannoverscher Anzeiger, 02.10.1997
<b>Engelchen macht weiter – Hoppe, hoppe Reiter</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	Der Film, 03/1969
<b>Engelchen oder die Jungfrau von Bamberg</b>	GOSOV, MARRAN	unbekannte Quelle; Filmblätter, 11/1968
<b>Engelsgesicht</b>	CHMIELEWSKI, ZBIGNIEW	Progress Filmprogramm, 6/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>England!</b>	BORRIES, ACHIM VON	FR, 29.08.2001
<b>Engländer, der auf einen Hügel stieg und von einem Berg herunterkam, Der</b>	MONGER, CHRISTOPHER	HAZ, 13.01.1996; FR, 15.01.1996; Stern, 03/1996
<b>englische Heirat, Die (AT: Englische Hochzeit)</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
<b>englische Patient, Der</b>	MINGHELLA, ANTHONY	Die Zeit, 07.02.1997; HAZ, 18.02.1997, 01.03.1997; Neue Presse, 27.02.1997; Die Woche, 28.02.1997
<b>englische Schwester, Die</b>	PETIT, CHRISTOPHER	unbekannte Quelle, 1991
<b>Engrazia</b>	DÄHNERT, STEFAN	Kölner Stadtanzeiger, 19.10.1991
<b>Enigma</b>	HARRIS, ROBERT	SZ, 23.01.2002; SZ, 24.01.2002
<b>Ente klingelt um halb Acht, Die</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Entfernung zwischen dir und mir und ihr</b>	KANN, MICHAEL	taz, 12.04.1990
<b>Entfesselte Helden</b>	KEATON, DIANE	HAZ, 10.02.1996; Pressemappe
<b>entführte Prinz, Der</b>	HÜBNER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Entführung, Die</b>	KADÁR, JÁN; KLOS, ELMAR	Spiegel, 15.07.1953
<b>Entgleist</b>	LEISEN, MITCHEL	Inhaltsangabe
<b>Enthüllungen</b>	LEVINSON, BARRY	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.01.1995
<b>Entlassen auf Bewährung</b>	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 59/1965
<b>Entlassung, Die</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Filmprogramm der Freunde der Deutschen Kinemathek e.V.; unbekannt Quelle
<b>Entscheidung am Fluß</b>	CAP, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 5/1958
<b>Entscheidung am Tatarenhügel</b>	LEWIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 60/1965
<b>Entscheidung aus Liebe</b>	SCHUMACHER, JOEL	Die Welt (Hamburg), 02.10.1991; FAZ, 04.10.1991; Neue Presse, 04.10.1991; HAZ, 05.10.1991; taz, 02.10.1991
<b>Entscheidung im Felsental</b>	OSSYKA, LEONID	Progress Filmprogramm, 62/1972
<b>Entscheidung in den Wolken</b>	KOMOROWSKI, PAVEL	Progress Filmprogramm, 17/1964
<b>Entscheidung von Buchara, Die</b>	BASSOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 21/1956
<b>Entscheidung, Die</b>	MASSIP, JOSE	Progress Filmprogramm, 63/1965
<b>Eolomea</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 43/1972
<b>Epidemic</b>	TRIER, LARS VON	Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Epidemie, Die</b>	ZALUSKI, ROMAN	Progress Filmprogramm, 51/1973
<b>Epilog</b>	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle
<b>Epsteins Nacht</b>	EGGER, URS	FAZ, 08.11.2002
<b>Equilibristen, Die</b>	PAPATAKIS, NICO	Pressemappe
<b>Equinox</b>	RUDOLPH, ALAN	Presseinformation; Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1993; FR, 29.07.1993
<b>Er – Sie – Es</b>	SEVERIN, SVEN	taz, 17.10.1991
<b>Er ging an meiner Seite</b>	PEWAS, PETER	unbekannte Quelle; Der Spiegel, 02.07.1958
<b>Er kann's nicht lassen</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle
<b>Er oder ich (Zweimal Abenteuer)</b>	PIEL, HARRY	unbekannte Quelle
<b>Er war mein Freund</b>	JERSINKJAN, JURI	Progress Filmprogramm, 40/1960
<b>Er will, sie nicht</b>	HARRIS, DAMIAN	Braunschweiger Zeitung, 11.05.1991
<b>Eraser</b>	RUSSELL, CHARLES	HAZ, 27.06.1996; HAZ, 22.08.1996; FR, 23.08.1996; Der Spiegel, 32/1996; Die Woche, 23.08.1996; Abendzeitung, München, 22.08.1996; Berliner Morgenpost, 22.08.1996
<b>Eraserhead</b>	LYNCH, DAVID	taz, 18.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 13.11.1993; Pressemappe
<b>Erbarmungslos</b>	EASTWOOD, CLINT	Neues Deutschland, 31.12.1992
<b>Erbarmungslosen, Die</b>	JOFFE, ALEX	Das neue Film-Programm
<b>Erbe der Hindenburgs, Das</b>	THÜRNUAU, KARSTEN	HAZ, 18.04.1991
<b>Erbe von Björndal, Das</b>	UCICKY, GUSTAV	Das neue Film-Programm
<b>Erben, Die</b>	BANNERT, WALTER	Pressemappe
<b>Erbschaft, Die</b>	BOXBERG, BERTRAM VON	unbekannte Quelle; FAZ, 15.11.1991
<b>Erbschleicher, Die</b>	FISK, JACK	taz, 13.06.1991
<b>Erbsen auf halb 6</b>	BÜCHEL, LARS	HAZ, 04.03.2004; FR, 04.03.2004
<b>Erdbeer und Schokolade</b>	GUTIÉRREZ ALEA, TOMAS	HAZ, 08.10.1994
<b>Erde beb't, Die</b>	VISCONTI, LUCHINO	Progress Filmillustrierte, 5/1956
<b>Erdenschwer</b>	HERBRICH, OLIVER	Berlinale tip; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Erdgeist</b>	JESSNER, LEOPOLD	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Erdnußmann, Der</b>	KLEIN, DIETMAR	Stern/TV, 37/1993; Tagesspiegel (Berlin), 04.10.1992; taz, 24.09.1992; Peiner Allgemeine Zeitung, 16.10.1992; Allerzeitung, 20.10.1992
<b>Erebos</b>	LIGOURIS, NIKO	taz, 02.10.1988
<b>Erfinder, Der</b>	GLOOR, KURT	Pressemappe
<b>Erfindung des Verderbens, Die</b>	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 5/1959
<b>Erfolg</b>	SEITZ, FRANZ	Der Spiegel, 09/1991; FAZ, 06.03.1991; Stern/TV, 10 (28.02.1991); Ottersbacher Testberichte, Strandgut (?), Nr. 153, 03/1991; Pressemappe
<b>Ergötzliche Nächte</b>	CRISPINO, ARMANDO; LUCIGNANI, LUCIANO	Progress Filmprogramm, 6/1969
<b>Erik, der Wikinger</b>	JONES, TERRY	Filmspiegel, 25.11.1989; HAZ, 16.11.1989; unbekannte Quelle
<b>Erin Brockovich</b>	SODERBERGH, STEVEN	FR, 05.04.2000; Pressemappe
<b>Erinnerung an Clara Haskil</b>	KIRSCHNER, KLAUS	FAZ, 27.04.1991; Die Zeit, 26.04.1991
<b>Erinnerungen an die Zukunft</b>	BARTHEL, MANFRED	Progress Filmprogramm, 42/1973
<b>Erinnerungen an Rheinhausen</b>	KOMERS, RAINER; HELLE, KLAUS	unbekannte Quelle
<b>Erkan &amp; Stefan</b>	HERBIG, MICHAEL ‚BULLY‘	Pressemappe
<b>Erklärt Pereira</b>	FAENZA, ROBERTO	FR, 18.11.1998; HAZ, 19.11.1998; Die Zeit, 19.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Abendzeitung, München, 19.11.1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998
<b>Erlebnisse am See</b>	SUCKSDORFF, ARNE	Progress Filmillustrierte, 76/1955
<b>Erlebnisse und Erfahrungen in der NS Zeit (1): Käte Brenner</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46965; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Manuskript, Zeitungsausschnitt (Original + A4-Kopie, Kirchenzeitung für das Bistum Hildesheim 04/1984), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Erlebnisse und Erfahrungen in der NS-Zeit (2): Kurt Dehme</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46966; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Manuskript, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Erlebnisse und Erfahrungen in der NS Zeit (3): Ernst Främke</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46967; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Erlebnisse und Erfahrungen in der NS-Zeit (4): Margarete Hoell</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46968; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Erleuchtung garantiert</b>	DÖRRIE, DORIS	FAZ, 18.07.1998; FR, 20.01.2000; HAZ, 20.01.2000; Pressemappe
<b>Ermordet am 16. Juli</b>	COHN, MICHAEL	Videocover
<b>Ernesto „Che“ Guevara, das bolivianische Tagebuch</b>	DINDO, RICHARD	HAZ, 01.09.1995
<b>Ernst sein ist alles</b>	ASQUITH, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 90/1959
<b>Ernst Thälmann – Führer seiner Klasse</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 36/1966; Der Spiegel, 09.11.1955; Deutsche Filmkunst (DDR), 1955/6; Progress Filmillustrierte, 86/1955
<b>Ernst Thälmann – Sohn seiner Klasse</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 36/1966; Metropolis/CineGraph Info; Deutsche Filmkunst, 1954/3 (DDR); Drehbuchauszug; Progress Filmillustrierte, 10/1954
<b>Eroberer, Der</b>	POWELL, DICK	Die Illustrierte Film-Bühne, 3380
<b>Eroberung der Zitadelle, Die</b>	WICKI, BERNHARD	unbekannte Quelle
<b>Eroica</b>	KOLM-VELTÉE, WALTER	Die Illustrierte Film-Bühne, 568
<b>Erotik auf der Schulbank</b>	DAHLBERG, HANNES, FRITZ, ROGER; SCHMIDT, ECKHART	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Erpresser in kurzen Hosen, Der</b>	KANIEWSKA, MARIA	Progress Filmprogramm, 8/1968
<b>Erpressertrick</b>	SCHÖNFELDER, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Erpressung</b>	ALLEGRET, MARC	Progress Filmprogramm, 101/1960
<b>Ersatzkiller, Die (OT: The Replacement Killers)</b>	WOO, JOHN	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998; Abendzeitung, München, 28.05.1998; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.05.1998
<b>Ersatzspieler, Der</b>	TIMOSCHENKO, SEMJON	Progress Filmillustrierte, 45/1955
<b>Erschaffung der Welt, Die</b>	HOFMANN, EDUARD	Progress Filmprogramm, 48/1959
<b>Erscheinen Pflicht</b>	DZIUBA, HELMUT	unbekannte Quelle
<b>Erst die Ehe, dann das Vergnügen</b>	HORMANN, SHERRY	FR, 22.01.1998
<b>Erste Evangelium, Das</b>	PASOLINI, PIER PAOLO	Atlas Filmheft, 50
<b>erste Frühlingstag, Der</b>	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3307
<b>erste Kugel trifft, Die</b>	ROUSE, RUSSEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3686
<b>erste Kuss, Der</b>	ODE, ERIK	Die Illustrierte Film-Bühne, 2398
<b>erste Kuss, Der (AT: Die Hochstaplerin)</b>	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle
<b>erste Lehrer, Der</b>	MICHALKOW-KONTSCHALOWSKI, ANDREI	Progress Filmprogramm, 47/1969
<b>Erste Liebe</b>	FELICE, LIONELLO DE	Progress Filmillustrierte, 16/1954
<b>Erste Semester, Das</b>	BOLL, UWE	FR, 18.04.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
<b>erste Tag des Friedens, Der</b>	SEGEL, JAKOW	Progress Filmprogramm, 17/1960
<b>erste Ritter, Der</b>	ZUCKER, JERRY	HAZ, 09.09.1995, 24.05.1996; Pressemappe; Videocover
<b>Erster Verlust</b>	DESSAU, MAXIM	Zitty. 21/1990
<b>Eruption</b>	CIULEI, LIVIU	Progress Filmprogramm, 90/1958
<b>erwachende Aegypten, Das</b>	ZIMMERMANN, KURT	Film und Volk, 3/1930
<b>Erwartung</b>	SCHARALIJEV, BORISLAW	Progress Filmprogramm, 45/1974
<b>Erwin Strittmatter (Themenabend: 3 Dokumentationen)</b>	BRANDT, LEONORE; BRANDT, ERNST MICHAEL; REICHEL, KLAUS	FR, 24.11.1998
<b>Erwin und Julia</b>	SPIELMANN, GÖTZ	FR, 22.11.1990; HAZ, 24.11.1990; SZ, 22.11.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Eryk im Sexil</b>	BRILLOWSKA, MARIOLA; KISSING, CHARLES	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Erzähl mir nichts von früher</b>	BERGHOFF, ROBERT	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Erzählungen über Lenin</b>	JUTKEWITSCH, SERGEI	Progress Filmprogramm, 72/1958
<b>Erzherzog Johans große Liebe</b>	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1063
<b>Es</b>	SCHAMONI, ULRICH	Programm-Report; Informationsblatt des Filmverleihs; unbekannte Quelle; Atlas Filmheft, 69; Sächsische Zeitung, 13.02.1993
<b>Es begann im September</b>	CHEN, JOAN	Pressemappe
<b>Es beginnt heute</b>	TAVERNIER, BERTRAND	FR, 20.11.1999, 29.11.1999; FAZ, 24.11.1999; Die Zeit, 25.11.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Es bleibt in der Familie</b>	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	unbekannte Quelle
<b>Es blinkt ein einsam Segel</b>	LEGOSCHIN, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 23/1978
<b>Es dienten zwei Kamerden</b>	KARELOW, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 108/1969
<b>Es fing so harmlos an</b>	LINGEN, THEO	unbekannte Quelle
<b>Es geht um mein Leben</b>	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>Es geschah am 20. Juli</b>	PABST, G.W.	SZ, 24.06.1955; Die Zeit, 30.06.1955
<b>Es geschah am hellichten Tag</b>	HOFMANN, NICO	taz, 04./05.01.1997
<b>Es geschah am hellichten Tag</b>	VAJDA, LADISLAO	Die Illustrierte Film-Bühne; taz, 04./05.01.1997; unbekannte Quelle, 07.1986; Film-Echo, 12.07.1958
<b>Es geschah aus heißer Jugendliebe</b>	NATTSSON, ARNE	Filmdienst, 30/1953; Die Illustrierte Film-Bühne, 2003
<b>Es geschah in Bosniens Bergen</b>	BAUER, BRANKO	Progress Filmprogramm, 126/1965
<b>Es geschah um Mitternacht</b>	BENNATI, GIUSEPPE; CIFARIELLO, PAOLO; ANTON, EDOARDO	Progress Filmprogramm, 41/1961
<b>Es geschehen noch Wunder</b>	FORST, WILLI	Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 26.10.1951; Tagesspiegel (Berlin), 20.04.1952; Berliner Montags-Echo/Nachtausgabe, 20.04.1952; Nacht-Depesche (Berlin), 19.04.1952; Der Kreuzberg, 20.04.1952; Hamburger Abendblatt, 27./28.10.1951; Westfalenpost, 30.04.1952; Hamburger Echo, 01.06.1951; Flensburger Tageblatt, 28.03.1952;



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Glader Tageblatt (Stade-Hannover), 29.03.1952; Die Tat (Zürich), 19.07.1952; Göttinger Tageblatt, 03.11.1951; FAZ, 20.10.1951; FAZ, 07.06
<b>Es geschieht im Lkw</b>	FISCHER, ANDREAS	taz, 14.02.1990
<b>Es geschieht Punkt 10...</b>	GRANGIER, GILLES	Progress Filmprogramm, 105/1958
<b>Es gibt keinen Frieden unter den Oliven</b>	SANTIS, GIUSEPPE DE	Progress Filmillustrierte, 26/1952
<b>Es gibt nur die Liebe</b>	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
<b>Es gibt so'ne und solche</b>	WILHELM, EDGAR	Tagesspiegel (Berlin), 16.06.1991
<b>Es ging Tag und Nacht</b>	SPITTA, MELANIE; SEYBOLD, KARIN	taz, 05.02.1988
<b>Es hat sich was verändert</b>	NICHT ERMITTELT	taz, 27.06.1991
<b>Es herrscht Ruhe im Land</b>	LILIENHAL, PETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 39, Juni 1976; unbekannt Quelle
<b>Es ist eine alte Geschichte</b>	WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 72/1972
<b>Es ist Mitternacht, Dr. Schweitzer</b>	HAGUET, ANDRE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1808
<b>Es ist nicht leicht, ein Gott zu sein</b>	FLEISCHMANN, PETER	Pressemappe; FAZ, 1990; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 25.01.1990; Kölner Stadtanzeiger, 27.01.1990; unbekannt Quelle, 03.02.1990; u.a.
<b>Es kommt ein Tag</b>	JUGERT, RUDOLF	Die Neue Zeitung Berlin, 21.02.1951; Hannoverische Presse, 19.10.1950; Norddeutsche Zeitung (Hannover), 17./18.10.1950; Der neue Film (Wiesbaden), 23.10.1950; SZ, 28.10.1950 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 914, weitere Materialien
<b>Es lebe die Liebe</b>	ENGEL, ERICH	Progress Filmprogramm, 114/1962
<b>Es lebe die R...</b>	ZIELKE, JÖRN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 14/1990
<b>Es lebe unsere DDR</b>	HAUSNER, THOMAS	Pressemappe; Abendzeitung, München, 16.03.1995; Film Spiegel, 01.06.1995
<b>Es lebte einmal ein Alter mit seiner Alten</b>	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 99/1965
<b>Es leuchten die Sterne</b>	ZERLETT, HANS H.	unbekannte Quelle
<b>Es leuchtet meine Liebe</b>	STEIN, PAUL LUDWIG	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Es muss nicht immer Kaviar sein</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Es regnet über Santiago</b>	SOTO, HELVIO	Film für Sie, 27/1976
<b>Es war die erste Liebe</b>	STAPENHORST, FRITZ	Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958; steadycam, 17
<b>Es war einmal ein König</b>	ZEMAN, BORIVOJ	Progress Filmillustrierte, 62/1955
<b>Es war einmal eine rauschende Ballnacht</b>	FROELICH, CARL	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
<b>Es war einmal...</b>	RAUSCH, RENÉ	Walsroder Zeitung, 16.08.2003
<b>Es war einmal... (OT: Oridathu)</b>	ARAVINDAN, G.	Info Berlinale, 1988
<b>Es war einmal... Die Schöne und die Bestie</b>	COCTEAU, JEAN	FR, 07.11.1996
<b>Es wäre gut, daß ein Mensch würde umbracht für das Volk</b>	NIEBELING, HUGO	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 24.12.1991; Filmdienst, 24/1991; Münsterischer Anzeiger, 18.03.1992
<b>Es wird schon wieder besser</b>	GERRON, KURT	unbekannte Quelle
<b>Escape to Life</b>	WEISS, ANDREA; SPECK, WIELAND	FR, 05.04.2001; FAZ, 10.04.2001; HAZ, 26.04.2001
<b>Eskorte, Die – Im Visier der Angst</b>	TOGNAZZI, RICKY	Pressemappe
<b>Esterina</b>	LIZZANI, CARLO	Progress Filmprogramm, 19/1961
<b>Est-Ouest</b>	WARGNIER, RÉGIS	FAZ, 30.06.2000; FR, 30.06.2000; HAZ, 29.06.2000; Pressemappe
<b>Étang, L'</b>	CAVEUX, JEAN-PAUL	Informationsblatt
<b>Etappenhase, Der</b>	STÖCKEL, JOE	Die Filmwoche, 3/1937
<b>Ete und Ali</b>	KAHANE, PETER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR
<b>Etwas wird sichtbar</b>	FAROCKI, HARUN	Produktionsmitteilung; FAZ, 02.06.1982; Die Zeit, 02.07.1982; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1982; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, o. D.
<b>Euch werd ich's zeigen</b>	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 39/1972
<b>Euer Sohn und Bruder</b>	SCHUKSCHIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 29/1976
<b>Eugenie Grandet</b>	SOLDATI, MARIO	Progress Filmillustrierte, 102/1956
<b>Europa</b>	TRIER, LARS VON	FR, 27.07.1991; FAZ, 28.06.1991; SZ, 29.06.1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		HAZ, 20.07.1991; taz, 20.07.1991; unbekannte Quelle, 20.07.1991; Film Spiegel, 20.07.1991
<b>Europa abends</b>	SCHRÖDER, CLAUDIA	HAZ, 15.11.1990; Hamburger Filmbüro
<b>Europas neue Musikparade 1958</b>	MARTIN, PAUL	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1958
<b>Europe in Niedersachsen – ein Fest</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43551; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Eva</b>	RIEMANN, JOHANNES	unbekannte Quelle
<b>Eva erbt das „Paradies“</b>	ANTEL, FRANZ	Progress Filmillustrierte, 74/1954
<b>Eva in Seide</b>	BOESE, CARL	Fotokalender 1994
<b>Eva und der Frauenarzt</b>	KOBLER, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 1133
<b>Eva und der Priester</b>	MELVILLE, JEAN-PIERRE	FAZ, 28.03.1991
<b>Eva und der schwarze Ritter</b>	ZIENER, BRUNO	Lichtbildbühne, 06.09.1919
<b>Eve und der letzte Gentleman</b>	WILSON, HUGH	HAZ, 23.09.1999; Pressemappe
<b>Event Horizon – Am Rande des Universums</b>	ANDERSON, PAUL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998
<b>Everest</b>	MACGILLIVRAY, GREG; BREASHEARS, DAVID; JUDSON, STEVE	HAZ, 07.03.1998
<b>Evita</b>	PARKER, ALAN	HAZ, 30.03.1996, 11.01.1997, Die Zeit, 10.01.1997; FR, 10.01.1997, 16.01.1997
<b>Ewige Erneuerung</b>	KOLLANYI, AGOSTIN	Progress Filmprogramm, 112/1966
<b>ewige Fluch, Der</b>	WENDHAUSEN, FRITZ	Programmheft
<b>ewige Jude, Der</b>	HIPPLER, FRITZ	zahlreiche zeitgenössische und retrospektive Rezensionen (Sammlung R. Aurich)
<b>ewige Klang, Der</b>	RITTAU, GÜNTHER	unbekannte Quelle
<b>ewiger Tanz, Ein</b>	BANOVICH, TAMAS	Progress Filmprogramm, 100/1965
<b>Ewiger Walzer</b>	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne; Der Spiegel, 12.01.1955; u.a.
<b>Ewigkeit und ein Tag, Die</b>	ANGELOPOULOS, THEO	Die Zeit, 21.01.1999; FR, 21.01.1999; FAZ, 21.01.1999; HAZ, 01.04.1999; SZ, 07.05.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ex</b>	SCHLICHTER, MARK	HAZ, 11.05.1996; FR, 12.01.1996
<b>Ex und hopp</b>	BAUSCH, ANDY	HAZ, 27.12.1991; Tagesspiegel (Berlin), 27.02.1991; Der Spiegel, 09/1991; FAZ, 27.02.1991
<b>Excessive Force</b>	HESS, JON	Pressemappe; Verleih-Information
<b>Exil Shanghai</b>	OTTINGER, ULRIKE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997
<b>eXistenZ</b>	CRONENBERG, DAVID	FAZ, 18.02.1999, 19.11.1999; HAZ, 18.11.1999; FR, 17.11.1999; Die Zeit, 18.11.1999; Presse- mappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Exit Sunset Boulevard</b>	CLEVÉ, BASTIAN	Filmbühne, 10/1987
<b>Exitus</b>	DONOVAN, MARTIN	Videoinfo
<b>Exorzist III, Der</b>	BLATTY, WILLIAM PETER	Braunschweiger Zeitung, 09.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991
<b>Exotica</b>	EGOYAN, ATOM	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.01.1995; Hamburger Abendblatt, 29.12.1994, o. D.
<b>Experiment, Das</b>	HIRSCHBIEGEL, OLIVER	FR, 06.03.2001; HAZ, 07.03.2001; Die Zeit, 08.03.2001; Pressemappe
<b>Experte, Der (AT: Didi – Der Experte)</b>	SCHWABENITZKY, REINHARD	Pressemappe
<b>Explorers – Ein phantastisches Abenteuer</b>	DANTE, JOE	Filmspiegel, 07.02.1987
<b>Explosion des Schweigens</b>	BARON, ALLEN	taz, 04.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991; Werbezettel, 09/1991; HAZ, o. D.
<b>Explosion, Die</b>	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 81/1973
<b>Explosiv (OT: Blown Away)</b>	HOPKINS, STEPHEN	Pressemappe, Verleih-Information
<b>Express Express</b>	STERK, IGOR	Pressemappe
<b>Extrem</b>	APTED, MICHAEL	Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 19.12.1996; Die Woche, 20.12.1996
<b>Extreme Leidenschaft</b>	DUNCAN, PETER	Pressemappe
<b>Extremities</b>	YOUNG, ROBERT	Vorwärts, 46/1986
<b>Eye of the Storm</b>	ZELTSER, YURI	Die Welt (Hamburg), 02.10.1991; taz, 02.10.1991; HAZ, 05.10.1991
<b>Eyes of the Beholder</b>	SIMEONE, LAWRENCE L.	Verleih-Information

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Eyes Wide Shut</b>	KUBRICK, STANLEY	FAZ, 17.07.1999, 03.09.1999, 09.09.1999; FR, 19.07.1999, 08.09.1999; Die Zeit, 22.07.1999; Pressemappe
<b>F</b>		
<b>F.P.1 antwortet nicht</b>	HARTL, KARL	Kalenderblatt, 01.11.1993; Wolfgang Koeppen: „Gesammelte Werke“; unbekannte Quelle
<b>F.T.W. – Tiefer als Hass</b>	KARBELNIKOFF, MICHAEL	Pressemappe; Verleih-Information; HAZ, 08.04.1995
<b>Fabian</b>	GREMM, WOLF	unbekannte Quelle, 04.11.1989; FR, 23.02.1999
<b>Face</b>	BIRD, ANTONIA	Tagesspiegel (Berlin), 13.08.1998
<b>Face Off</b>	WOO, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>Faces</b>	STAROST, ANTJE; GROTJAHN, HANS-HELMUT	Produktionsmitteilung, o. D.
<b>Fächers Schneide, Des</b>	KRAUSE, BRIGITTE	Kalenderblatt, 29.11.1993
<b>Fackeln</b>	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 85/1961
<b>Fackeln im Sturm</b>	HEFFRON, RICHARD T.; CONNOR, KEVIN; PEERCE, LARRY	Sat.1-Programminformationen
<b>Fackeln im Wald</b>	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 51/1967
<b>Faculty, The</b>	RODRIGUEZ, ROBERT	FAZ, 20.02.1999; HAZ, 22.04.1999; Unicum, 04/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1999; 05/1999; SZ, 22.04.1999; Zitty, 09/1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999
<b>Fahnder, Der</b>	ADAM, PETER	Presse-Info
<b>Fahndung</b>	SKRIGIN, ZORŽ	Progress Filmprogramm, 34/1957
<b>Fahndung bei Nacht</b>	WALTCHANOW, RANGEL	Progress Filmprogramm, 85/1965
<b>Fahndungsakte</b>	MEYER, ULRICH	HAZ, 10.01.1998
<b>Fahne von Kriwoj Rog, Die</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 106/1967; Film- wissenschaftliche Mitteilungen, 04/1967
<b>Fahr zur Hölle Hollywood (OT: Burn Hollywood Burn)</b>	SMITHEE, ALAN	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 11.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998; Hamburger Abendblatt, 11.06.1998; SZ, 10.06.1998
<b>Fähre nach Hongkong</b>	GILBERT, LEWIS	Film-Echo, 06.01.1960

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Fahrendes Volk</b>	FEYDER, JACQUES	unbekannte Quelle
<b>Fahrenheit 9/11</b>	MOORE, MICHAEL	FR, 18.05.2004; FR, 24.05.2004; Erziehung und Wissenschaft, 9/2004
<b>Fahrerflucht</b>	DURASSOW, L.	Progress Filmprogramm, 100/1961
<b>Fahrrad zum Klo</b>	GMINDER, KNUT	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Fahrrad, Das</b>	SCHMIDT, EVELYN	unbekannte Quelle
<b>Fahrraddiebe</b>	SICA, VITTORIO DE	Progress Filmillustrierte, 10/1953
<b>Fährschiff 'Deutschland'</b>	BUNDESBAHNFILMSTELLE IM EISENBAHNZENTRALAMT IN MINDEN IN WESTFALEN	Evangelischer Filmbeobachter, 42/1955
<b>Fahrstuhl ins Jenseits</b>	MATSUTANI, RAINER	Die Zeit, 25.04.1997
<b>Fahrstuhl zum Schafott</b>	MALLE, LOUIS	Pressemappe; Die Zeit 08.09.1989
<b>Fahrt in den Weltraum. Weltraumfahrt – übermorgen</b>	ZAUNER, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Fahrt ins Abenteuer</b>	ALTEN, JÜRGEN VON	unbekannte Quelle
<b>Fahrt ins Glück</b>	ENGEL, ERICH	RTL (plus)-Programminformationen, o. D.
<b>Fahrt ohne Fracht</b>	WENGEROW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 114/1963
<b>Fahrt über drei Meere</b>	PRONIN, WASSILI; ABBAS, AHMAD	Progress Filmprogramm, 16/1959
<b>Fair Game</b>	SIPES, ANDREW	Pressemappe
<b>Fair Play Cup Niedersachsen: Fairneß im Sport – kein Problem</b>	WEWER, WOLFGANG	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 45517; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Falke und der Schneemann, Der</b>	SCHLESINGER, JOHN	unbekannte Quelle; HAZ, o. D.
<b>Fall 7 A 9, Der (OT: Falschmünzer am Werk)</b>	AGOTAY, LOUIS	Stabliste; Inhaltsangabe; Film-Revue, 07.12.1950; Film-Echo, 10.03.1951; Die Filmwoche, 03.03.1951; Kölnische Rundschau, 13.12.1952 u.a.
<b>Fall ad a., Ein</b>	STÄGLICH, SVEN	Fax, o. D.
<b>Fall Bachmeier, Der</b>	BOHM, HARK	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Fall Boran, Der	ZUTA, DANIEL	unbekannte Quelle
Fall Brenken, Der	LAMAC, CARL	Kalenderblatt, 02.01.1994
Fall der Mauer, Der	SPIEGEL TV	Videocover
Fall des Dr. Laurent, Der	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 40/1958
Fall für die Borger, Ein	HEWITT, PETER	HAZ, 13.12.1997; Woche 12.12.1997
Fall für zwei, Ein	WERLIN, MICHAEL	FR, 08.11.1996
Fall für zwei: Der zweite Mann, Ein	ZENS, MICHAEL	unbekannte Quelle, 11.05.1990; Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1990
Fall Gleiwitz, Der	KLEIN, GERHARD	Progress Filmprogramm, 74/1961; Sonntag, 17/1961; Wochenpost, 27.08.1992
Fall ist noch nicht abgeschlossen, Der	RYCHMAN, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 69/1958
Fall Judith B., Der	GERTLER, VIKTOR	Progress Filmillustrierte, 51/1956
Fall Lena Christ, Der	GEISSENDÖRFER, HANS W.	unbekannte Quelle, 05.1990
Fall Rabanser, Der	HOFFMANN, KURT	Produktionsliste; Drehskript; Inhaltsangabe; Der neue Film (Wiesbaden), 27/1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 06.10.1950; Evangelischer Filmbeobachter, 266/1950; Die Neue Zeitung, 06.10.1950; Neue Ruhr Zeitung, November 1950; unbekannte Quelle, 10/1950; Kasseler Zeitung, 04.03.1952; unbekannte Quelle; Neckar-Echo (Heilbronn), 31.10.1951; Fränkischer Anzeiger, 22.04.1953; Mittag, 07.03.1957
Fall Rumjanzew, Der	CHEIFIZ, JOSSIF	Progress Filmillustrierte, 98/1956
Fall von Berlin, Der	TSCHIAURELI, MIKHAIL	Photo Filmkalender
Fallada – letztes Kapitel	GRÄF, ROLAND	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Film und Fernsehen, 9/1988; Sonntag, 05.06.1988; Film Spiegel, 13/1988; flex, 1/1990; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1989; HAZ, 26.01.1990; unbekannte Quelle; Pressemappe;
Falle für den Verräter, Eine	CHESKIJA, SAKO	Progress Filmprogramm, 43/1970
Falle, Die	HAYERS, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 69/1967
Falle, Die	LÄHN, MICHAEL	Sat.1-Programminformationen
Fallen Angels	WONG, KAR-WAI	Die Zeit, 17.01.1997; HAZ, 18.01.1997; FR, 08.01.1997; Pressemappe; SZ, 16.01.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>fallende Stern, Der</b>	BRAUN, HARALD	Premierenbuch vom 19.12.1950 <PREM.20008>; Pressemappe; Fotokalender 94; Das neue Film-Programm
<b>Falling Down</b>	SCHUMACHER, JOEL	Freitag – Die Wochenzeitung, 18.06.1993; Der Spiegel, 22/1993; Audiovisueller Mediendienst, 4, 04.06.1993
<b>falsche Adam, Der</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Falsche Bewegung</b>	WENDERS, WIM	unbekannte Quelle; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 28, Mai 1975
<b>falsche Dimitry, Der</b>	STEINHOFF, HANS	Das Tagebuch (Berlin), 30.11.1922; Der Film, 03.09.1922; u.v.a.
<b>falsche Gewicht, Das</b>	WICKI, BERNHARD	unbekannte Quelle, 10.1989; u.a.
<b>falsche Isabella, Die</b>	LAURO, ISTVAN B.	Progress Filmprogramm, 55/1969
<b>falsche Mann, Der</b>	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 12.08.1999
<b>falsche Schwur, Der</b>	SANISCHWILI, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 68/1971
<b>falsche Wort, Das</b>	SPITTA, MELANIE; SEYBOLD, KARIN	taz, 05.02.1988; unbekannte Quelle
<b>Falsche Zahlen</b>	MÜHLBAUER, WOLFGANG	HAZ, 16.03.1992
<b>Falscher Bekenner</b>	HOCHHÄUSLER, CHRISTOPH	FR, 18.05.2006
<b>Fälscher von London, Der</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1987
<b>Falsches Spiel mit Roger Rabbit</b>	ZEMECKIS, ROBERT	HAZ, 27.10.1988; Kölner Stadtanzeiger, 29./30.10.1988; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 27.10.1988
<b>Falschmünzer der Liebe</b>	BOLOGNINI, MAURO	FAZ, 24.04.1991
<b>Fälschung, Die</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	HAZ, 22.05.1986; unbekannte Quelle
<b>Fälschung, Die</b>	BORSKY, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 38/1958
<b>Falstaff in Wien</b>	HAINISCH, LEOPOLD	unbekannte Quelle
<b>Familie Benthin</b>	DUDOW, SLATAN; MAETZIG, KURT	Weltbühne, 37/1950
<b>Familie Buchholz</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
<b>Familie Feuerstein, Die (OT: The Flintstones)</b>	SPIELBERG, STEVEN	Filmspiegel, 15.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Pressemappe
<b>Familie Klumps und der verrückte Professor</b>	SEGAL, PETER	Pressemappe



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Familie namens Beethoven, Eine</b>	DANIEL, ROD	Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; Pressemappe
<b>Familie zum Knutschen, Eine</b>	MAAS, DICK	Verleih-Information; Braunschweiger Zeitung, 04.07.1987
<b>Familie, Die</b>	SCOLA, ETTORE	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.09.1987; Braunschweiger Zeitung, 29.09.1987
<b>Familienbande</b>	BRANDT, HORST E.	unbekannte Quelle; Pressemappe; Berliner Zeitung, 27.06.1996
<b>Familienbilder</b>	STEEL, DANIELLE	HAZ, 09.08.1996
<b>Familienfest und andere Schwierigkeiten</b>	FOSTER, JODIE	HAZ, 24.02.1996
<b>Familienkreise</b>	KROHMER, STEFAN	FAZ, 20.08.2003
<b>Familiensache</b>	FRANKLIN, CARL	HAZ, 18.03.1999, Pressemappe
<b>Familienschmuck, Der</b>	TEODORESCU, MARIUS	Progress Filmprogramm, 79/1959
<b>Family Affair</b>	BEIERSDORF, DAGMAR	FAZ, 13.07.1991
<b>Family Man</b>	RATNER, BRETT	HAZ, 14.12.2000; Die Zeit, 14.12.2000; Pressemappe
<b>Fan, Der</b>	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe; Produktionsmitteilung; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1982; filmkritik, 7/1982
<b>Fan, The</b>	SCOTT, TONY	HAZ, 05.10.1996; Pressemappe
<b>Fandango</b>	GLASNER, MATTHIAS	Pressemappe; FAZ, 29.11.2000; HAZ, 30.11.2000
<b>Fanfan der Husar</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 42/1960, 42/1966; Progress Filmillustrierte, 5/1954
<b>Fanfan und Alexandre</b>	JARDIN, ALEXANDRE	Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 20.11.1993; Pressemappe, Verleih-Information
<b>Fanfare</b>	HAANSTRA, BERT	Progress Filmprogramm, 100/1960
<b>Fanfaren der Ehe</b>	GRIMM, HANS	Der Spiegel, 39/1953
<b>Fanfaren der Liebe</b>	HOFFMANN, KURT	Stabliste; FAZ, 25.10.1951; Film-Echo, 29.09.1951; Der neue Film (Wiesbaden), 01.10.1951; Die Filmwoche, 27.09.1951; Nordwestdeutsche Rundschau (Wilhelmshaven), 07.11.1951; Die Neue Zeitung Frankfurt, 18.01.1952; Norddeutsche Zeitung (Hannover), 27.10.1951; Progress Filmillustrierte, 52/1954; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Fangschuß, Der</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Stern, 44/1976; Die Zeit, 22.10.1976; unbekannte Quelle
<b>Fanny</b>	LOGAN, JOSHUA	Die Illustrierte Film-Bühne, 5968; Progress Filmprogramm, 77/1965
<b>Fanny</b>	ASQUITH, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 8/1961
<b>Fanny Hill</b>	MEYER, RUSS	unbekannte Quelle
<b>Fanny und Alexander</b>	BERGMAN, INGMAR	Pressemappe
<b>Fannys Farm</b>	NUTLEY, COLIN	Pressemappe; Deutsche Allgemeine Zeitung, 08.07.1994; taz, 07.07.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994
<b>Farbe der Lüge, Die (OT: Au cœur du mensonge)</b>	CHABROL, CLAUDE	FAZ, 18.02.1999; Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; Die Woche, 13.08.1999; Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; FR, 12.08.1999; FAZ, 11.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12.08.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; SZ, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Farbe des Geldes, Die</b>	SCORSESE, MARTIN	Pressemappe; taz, 23.02.1987; Film Spiegel, 14.03.1987; Kölner Stadtanzeiger, 14./15.03.1987; Tagesspiegel, 22.03.1987; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1987
<b>Farben des Paradieses, Die</b>	MAJIDI, MAJID	Pressemappe
<b>Fargo</b>	COEN, JOEL; COEN, ETHAN	HAZ, 16.11.1996; FR, 14.11.1996; Die Zeit, 15.11.1996; HAZ, 24.05.1997; Berliner Zeitung, 14.11.1996; SZ, 14.11.1996; Die Woche, 15.11.1996
<b>Farinelli</b>	CORBIAU, GERARD	HAZ, 05.08.1995
<b>Farland</b>	KLIER, MICHAEL	FR, 26.08.2004
<b>Farther Right Than the Right</b>	ANTONAKOS, NIKOS	Pressemappe
<b>Fasching</b>	SCHWEIKART, HANS	unbekannte Quelle
<b>fast anständige Frau, Eine</b>	REINER, CARL	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.01.1991
<b>Fast Food, Fast Women</b>	KOLLEK, AMOS	HAZ, 08.03.2001; Die Zeit, 15.03.2001; Pressemappe
<b>fast perfekter Seitensprung, Ein</b>	SCHWABENITZKY, REINHARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
<b>fast perfektes Verbrechen, Ein</b>	CAMERINI, MARIO	Progress Filmprogramm, 103/1968
<b>fast perfektes Verhältnis, Ein</b>	REIKER, DONALD	Pressemappe; HAZ, 14.05.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Faster, Pussycat! Kill, Kill!</b>	MEYER, RUSS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999
<b>Fastnachtsbeichte, Die</b>	DIETERLE, WILHELM (= DIETERLE, WILLIAM)	Die Illustrierte Film-Bühne, 5410; unbekannte Quelle, 12.1989, Das neue Film-Programm
<b>Faszination Natur</b>	LOBMAYR, GOGOL	Pressemappe
<b>Fata Morgana</b>	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle, 10.1987
<b>Fatal Inheritance</b>	BEAUMONT, GABRIELLE	Videocover
<b>Fatima</b>	DOLIDSE, SIKO	Progress Filmprogramm, 127/1959
<b>Faulpelz, Der</b>	BOYER, JEAN	Evangelischer Filmbeobachter, 07.08.1958
<b>Faun und Aufseher</b>	BECKER, OLIVER	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Faust</b>	DORN, DIETER	Evangelischer Pressedienst, 11/1988; Pressemappe; unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 29./30.10.1988; u.a.
<b>Faust</b>	GORSKI, PETER	Die Illustrierte Film-Bühne, 5440; Tagesspiegel (Berlin), 27.10.1991; Gong, 45/1999
<b>Faust</b>	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle; Kalenderblatt; Kalenderblatt/94
<b>Faust des Riesen, Die</b>	BIEBRACH, RUDOLF	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, Der Wiener, 15.02.1918; unbekannte Quelle
<b>Faust im Nacken</b>	KAZAN, ELIA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>Faust in der Tasche, Die</b>	WILLUTZKI, MAX	Pressemappe
<b>Faust XX</b>	POPESCU-GOPO, ION	Progress Filmprogramm, 16/1967
<b>Favorit der Kaiserin, Der</b>	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Favour – Hilfe, meine Frau ist verliebt!</b>	PETRIE, DONALD	Videocover
<b>Fear – Wenn Liebe Angst macht</b>	FOLEY, JAMES	unbekannte Quelle; HAZ, 29.11.1996; Pressemappe
<b>Fear and Loathing in Las Vegas</b>	GILLIAM, TERRY	Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998; Abendzeitung (München), 24.09.1998; Pressemappe
<b>Fearless – Jenseits der Angst</b>	WEIR, PETER	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 07.05.1994; Film Spiegel, 07.05.1994
<b>Federn zum Schreiben</b>	KREISBILDSTELLE VECHTA (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.:

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		42 50550; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
<b>Fedora</b>	WILDER, BILLY	unbekannte Quelle, 07.1990; Kölner Stadtanzeiger, 15.08.1992
<b>Fegefeuer der Eitelkeiten</b>	DEPALMA, BRIAN	Die Zeit, 03.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 04./05.05.1991; taz, 02.05.1991; Braunschweiger Zeitung, 04.05.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
<b>Fehde der Geier</b>	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 43/1967
<b>Feind in meinem Bett, Der</b>	RUBENS, JOSEPH	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 07.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 09.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 16.03.1991
<b>Feindliche Übernahme</b>	SCHENKEL, CARL	FAZ, 02.02.2001; Pressemappe
<b>Feine Gesellschaft – Beschränkte Haftung</b>	RUNZE, OTTOKAR	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Feivel, der Mauswanderer</b>	BLUTH, DON	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.06.1987; Braunschweiger Zeitung, 02.07.1987
<b>Feld der Träume</b>	ROBINSON, PHIL ALDEN	Scotia News (Verleih-Information), 06/1989; FAZ, 26.08.1989
<b>Feld, Das</b>	SHERIDAN, JIM	FAZ, 30.04.1991; Berliner Illustrierte, 27.04.1991; HAZ, 15.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 14.04.1991
<b>Felicia, mein Engel</b>	EGOYAN, ATOM	FAZ, 03.02.2000; HAZ, 03.02.2000; FR, 03.02.2000; Die Welt (Hamburg), 03.02.2000; Die Zeit, 10.02.2000; Pressemappe
<b>Felidae</b>	SCHAACK, MICHAEL	Hamburger Abendblatt, 03.11.1994; HAZ, 05.11.1994; Pressemappe
<b>Felix</b>	BUSCHMANN, CHRISTEL; SANDER, HELKE; SANDERS-BRAHMS, HELMA; TROTTA, MARGARETHE VON	Pressemappe; Film Spiegel, 16.03.1988
<b>Felix – Ein Freund fürs Leben</b>	KEUSCH, MICHAEL	HAZ, 04.02.1997
<b>Felix und der Wolf</b>	SCHMIDT, EVELYN	unbekannte Quelle
<b>Felsen, Der</b>	GRAF, DOMINIK	FAZ, 12.02.2002; FAZ, 24.07.2002; SZ, 24.07.2002; Göttinger Tageblatt, 22.11.2004
<b>Female Misbehaviour</b>	TREUT, MONIKA	HAZ, 05.06.1993; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 04.09.1991; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 17.06.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Female Perversions – Fantasien einer Frau</b>	STREITFELD, SUSAN	FR, 23.11.1996; SZ, 21.11.1997
<b>Femme Fatale</b>	DE PALMA, BRIAN	SZ, 29.03.2003
<b>Femme normale, La</b>	THÉVENET, VIRGINIE	Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993; HAZ, 29.01.1994; Pressemappe
<b>Fenster zum Hof, Das</b>	HITCHCOCK, ALFRED	Pressemappe
<b>Ferdinanda, La – Sonate für eine Medicivilla</b>	HORN, REBECCA	Pressemappe, Kölner Stadtanzeiger, 17./18.03.1984
<b>Ferien auf Immenhof</b>	LEITNER, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3878; Szene Photo; unbekannt Quelle, 01.1990; Die Glocke/Oelde, 20./21.04.1991
<b>Ferien auf Saltkrokan</b>	HELLBORN, OLLE	Pressemappe
<b>Ferien des Monsieur Hulot, Die</b>	TATI, JACQUES	Informationsblatt des Filmverleihs; Progress Filmillustrierte, 19/1954
<b>Ferien in Tirol</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1987; unbekannt Quelle, 08.03.1956
<b>Ferien mit Piroshka</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	ZDF-Programminformationen, 27/1991; Filmblätter, 15.01.1966
<b>Ferien vom Ich</b>	DEPPE, HANS	Stabliste; Inhaltsangabe; Kölnische Rundschau, 02.01.1953; Der neue Film (Wiesbaden), 20.11.1952; FAZ, 16.10.1952; Abendpost/ Frankfurt a.M., 20.11.1952; unbekannt Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 1738
<b>Ferienkind, Das</b>	LEITER, KARL H.	unbekannte Quelle
<b>Fern Gully</b>	KROYER, BILL	Pressemappe
<b>Fernsehen unterm Hakenkreuz – Unbekanntes von der braunen Mattscheibe</b>	KLOFT, MICHAEL	FR, 21.06.1999
<b>Ferris macht blau</b>	HUGHES, JOHN	Filmspiegel, 14.02.1987
<b>Fesseln der Liebe</b>	ELIKANN, LARRY	SZ, 27.12.1993
<b>Fesseln der Macht (OT: True Confessions)</b>	GROSBARD, ULU	taz, 11.02.1988
<b>Fessle mich</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	HAZ, 08.09.1990
<b>Fest der Völker / Fest der Schönheit</b>	RIEFENSTAHL, LENI	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 23.08.1992; Tagesspiegel (Berlin), 30.08.1992
<b>Fest für Beyhan, Ein</b>	POLAT, AYSE	Film & Medienbüro Niedersachsen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Fest, Das (OT: Festen; AT: Fest – Dogma 1, Das)</b>	VINTERBERG, THOMAS	FAZ, 09.05.2000; HAZ, 28.01.1999; FAZ, 11.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999
<b>Festung am Rhein</b>	TOMAN, IVO	Progress Filmprogramm, 29/1964
<b>Fette Welt</b>	SCHÜTTE, JAN	Informationsblatt; FAZ, 28.01.1999; FR, 27.01.1999; HAZ, 04.02.1999, Pressemappe; SZ, 05.02.1998; SZ, 28.01.1999; Hamburger Abendblatt, 28.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1999; Allerzeitung, 28.01.1999
<b>fetten Jahre sind vorbei, Die</b>	WEINGARTNER, HANS	FR, 25.11.2004; Pressemappe
<b>Feuer und Eis</b>	BOGNER, WILLY	Pressemappe; FAZ, o. D.; u.a.
<b>Feuer und Schwert</b>	FÜRSTENBERG, VEITH VON	Produktionsmitteilung; Filmbeobachter, 1/1982, 2/1982; Die Zeit, o. D.
<b>Feuer unterm Arsch</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	Kölner Stadtanzeiger, 26.05.1990
<b>Feuer, Eis und Dynamit</b>	BOGNER, WILLY	HAZ, 18.10.1990; taz, 18.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 03.11.1990
<b>Feuerherz</b>	FALORNI, LUIGI	SZ, 07.02.2008
<b>Feuerjäger, Die</b>	HAYERS, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 74/1972
<b>Feuermeister Kalen</b>	PETELSKA, EWA; PETELSKI, CZESLAW	Progress Filmprogramm, 10/1969
<b>Feuerprobe, Die – Novemberpogrom 1938</b>	LEISER, ERWIN	Pressemappe; taz, 10.11.1987
<b>Feuerräder von Lüdge, Die</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46752; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
<b>Feuerreiter</b>	GROSSE, NINA	FR, 03.12.1998; FAZ, 05.12.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998; SZ, 03.12.1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998
<b>feuerrote Baroness, Die</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Inhaltsangabe; Hannoversche Presse, 10.06.1959; Filmkurier, 4/1959; Evangelischer Filmbeobachter, 9/1959,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		14/1959; FAZ, 02.06.1959; SZ, 03.03.1959; Film-Echo, 14.03.1959; Münchner Merkur, 02.03.1959 u.a.
<b>feuerrote Blume, Die</b>	POWOLOZKAJA, IRINA	Progress Filmprogramm, 9/1979
<b>feuerrote Taube, Die</b>	KASSILA, MATTI	Progress Filmprogramm, 101/1964
<b>Feuerschiff, Das</b>	VAJDA, LADISLAO	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Feuersturm, Der</b>		Gong, 9/2006
<b>Feuertaufe</b>	BERTRAM, HANS	Illustrierter Film-Kurier, 3097; „Aktuelles Filmbuch“; Anmerkungen R. Aurich
<b>Feuervogel, Der</b>	VORLICEK, VACLAV	Pressemappe
<b>Feuerwasser</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 1990
<b>Feuerwehrgasse 25</b>	SZABÓ, ISTVÁN	Progress Filmprogramm, 8/1976
<b>Feuerwerk</b>	HOFFMANN, KURT	Das neue Film-Programm, Werbeprospekt; Progress Filmillustrierte, 43/1955
<b>Feuerzangenbowle, Die</b>	WEISS, HELMUT	Berliner Morgen, 30.04.1943; 12-Uhr-Blatt (Berlin), 07.07.1943; Der Spiegel, 21.12.1987; Terra-Info; TV-Programmhinweise; Video-Cover
<b>Feuerzeug, Das</b>	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, K 8/1959
<b>feurige Isabella, Die</b>	CORNELIUS, HENRY	Spiegel, 07.11.1954
<b>fidelen Detektive, Die</b>	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Fidelio</b>	FELSENSTEIN, WALTER	Progress Filmprogramm, 101/1957; Das neue Film-Programm
<b>Fiete im Netz</b>	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, K 10/1958
<b>Fifi die Feder</b>	LAMORISSE, ALBERT	Progress Filmprogramm, 78/1966
<b>Fifty-Fifty</b>	TIMM, PETER	Pressemappe; unbekannt Quelle, 17.12.1988; u.a.
<b>Figaros Hochzeit</b>	WILDHAGEN, GEORG	Filmdienst, 3/1992; Berliner Morgenpost, 20.12.1991; Progress Filmillustrierte, 84/1956
<b>Fight Club</b>	FINCHER, DAVID	FR, 10.11.1999; FAZ, 11.11.1999; HAZ, 11.11.1999
<b>Film im Film, Der</b>	PORGES, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>Film ohne Titel</b>	JUGERT, RUDOLF	umfangreiches Konvolut: zahlreiche Zeitungsartikel; weitere Materialien
<b>Filmdokumente zur Zeitgeschichte</b>	LILJE, HANNS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31813; Filmakte]
<b>Filme mit Heinz Heckroth</b>	JUNG, BOTHO (GESPRÄCHSLEITUNG)	unbekannte Quelle
<b>Film-Kabarett in schwarz (3 Kurzfilme: Terreur en Oklahoma, Chicago Digest, Torticola contre Frankensberg)</b>	PAVIOT, PAUL	Info-Blatt, 1965
<b>Filmstil und Filmtechnik (6 Kurzfilme)</b>	STRAUWEN, MICHAEL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 35 – 37
<b>Filmstudie</b>	RICHTER, HANS	unbekannte Quelle
<b>Filofax</b>	HILLER, ARTHUR	Neue Presse, 25.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1991
<b>Final Cut, The – Tödliches Risiko</b>	CHRISTIAN, ROGER	Verleih-Information; Videocover
<b>Final Destination</b>	WONG, JAMES	Pressemappe
<b>Final Hour</b>	SCHMIDT, MARTIN	HAZ, 08.06.1996
<b>Final Night</b>	CATES, GILBERT	unbekannte Quelle
<b>Finale</b>	ERFURTH, ULRICH	Stabliste
<b>Finanzen des Großherzogs, Die</b>	HARBOU, THEA VON	unbekannte Quelle
<b>Finanzen des Großherzogs, Die</b>	GRÜNDGENS, GUSTAF	unbekannte Quelle
<b>Findling, Der</b>	MOORSE, GEORGE	Verleih-Information
<b>Fingerabdrücke</b>	POPESCU-DOREANU, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 41/1969
<b>Finishing Touch, The</b>	BRUCKMAN, CLYDE	Kalenderblatt
<b>Finist, heller Falke</b>	WASSILJEW, GENNADI	Progress Filmprogramm, 18/1976
<b>Fiona</b>	KOLLEK, AMOS	FAZ, 19.02.1999; SZ, 17.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; FR, 04.03.2000; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Fiorile</b>	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI, VITTORIO	HAZ, 29.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16.10.1993; Volksstimme, 02.10.1993
<b>Fire</b>	MEHTA, DEEPA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997
<b>Firehawk</b>	LEVINE, PAUL	Verleih-Information; Videocover
<b>Firestorm</b>	SEMLER, DEAN	unbekannte Quelle; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.05.1998; SZ, 28.05.1998



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Firma für die Ewigkeit, Eine</b>	GMÖHLING, ROLF	Pressemappe
<b>Firma, Die</b>	POLLACK, SYDNEY	Neues Deutschland, 14.10.1993; Oldenburgische Volkszeitung, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 16.10.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 23.10.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Pressemappe
<b>Fisch &amp; Chips</b>	FREARS, STEPHEN	FR, 05.10.1996; HAZ, 12.10.1996; HAZ, 05.10.1996; HAZ, 02.10.1996; Pressemappe
<b>Fisch namens Wanda, Ein</b>	CRICHTON, CHARLES	Braunschweiger Zeitung, 28.01.1989
<b>Fischer und seine Frau, Der</b>	DÖRRIE, DORIS	Pressemappe
<b>Fischer vom Heiligensee, Der</b>	KÖNIG, HANS H.	unbekannte Quelle, 10.1985; unbekannt Quelle, 04.1987
<b>Fischer von Galiläa, Der</b>	BORZAGE, FRANK	Die Illustrierte Film-Bühne, 5265
<b>Fischer von Louisiana, Der</b>	TAUROG, NORMAN	Progress Filmprogramm, 109/1969
<b>Fischerin vom Bodensee, Die</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 3330; unbekannt Quelle, 12.1986; unbekannt Quelle, 05.1990
<b>Fischerkinder an der Nordsee</b>	NABER, HERMANN	Beihefte der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm, F 144, 1936
<b>Fist on the north star</b>	HUSTON, DANNY	Pressemappe
<b>Fistful of Flies</b>	PELLIZARI, MONICA	FR, 13.10.1998; FAZ, 10.10.1998; HAZ, 28.01.1999; Abendzeitung (München), 08.10.1998
<b>Fitzcarraldo</b>	HERZOG, WERNER	unbekannt Quelle, 06.1990; unbekannt Quelle, 04.1985; Filmkritik, '79; Rolling Stone 04/1982
<b>Five Corners</b>	BILL, TONY	Verleih-Information
<b>Five Senses, The</b>	PODESWA, JEREMY	FAZ, 14.06.2000; FR, 16.06.2000
<b>Flame</b>	SINCLAIR, INGRID	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Flamenco</b>	SAURA, CARLOS	Abendzeitung (München), 24.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; SZ, 24.09.1998
<b>Flamenco Vivo</b>	MARTI, WALTER	Buchartikel (Quelle nicht bekannt); Pressemappe
<b>Flamme, Die</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannt Quelle
<b>Flammen an der Grenze</b>	NUNG, LIN	Progress Filmprogramm, 123/1959
<b>Flammen im Paradies</b>	IMHOOF, MARKUS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Tagesspiegel (Berlin), 12./13.05.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Flammend' Herz</b>	SCHULER, ANDREAS; RUTS, OLIVER	Pressemappe
<b>Flammenzeichen</b>	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Flashback</b>	AMURRI, FRANCO	Pressemappe; FAZ, 06.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 06.03.1991
<b>Flashback – Mörderische Ferien</b>	KAREN, MICHAEL	FR, 08.04.2000; Pressemappe
<b>Flashdance</b>	LYNE, ADRIAN	Photo Filmkalender; SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
<b>Flatliners – Heute ist ein guter Tag zum sterben</b>	SCHUMACHER, JOEL	taz, 22.11.1990; FR, 22.11.1990
<b>Fled – Flucht nach Plan</b>	HOOKS, KEVIN	Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 13.03.1997; Berliner Morgenpost, 13.03.1997
<b>Fledermaus, Die</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 6015; Progress Filmprogramm, 43/1963
<b>Flegelalter</b>	GRANGIER, GILLES	Progress Filmprogramm, 104/1967
<b>Fletchers Visionen</b>	DONNER, RICHARD	FR, 07.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Hamburger Rundschau 06.11.1997; Berliner Morgenpost, 06.11.1997; Abendzeitung (München), 06.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1997; Die Woche, 07.11.1997; Pressemappe
<b>Fliege, Die</b>	NEUMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4503
<b>Fliege, Die</b>	CRONENBERG, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987
<b>fliegende Holländer, Der</b>	HERZ, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 123/1964; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 01/1965
<b>fliegende Klassenzimmer, Das</b>	HOFFMANN, KURT	Unser Hausprogramm; SZ, 26.02.1996
<b>Fliegende Untertassen</b>	ZAUNER, GEORG	Hessische Nachrichten Kassel, 17.07.1953; Generalanzeiger Wuppertal, o. D.; HAZ, 09.09.1956; unbekannt Quelle
<b>Flieger, Der</b>	KEUSCH, ERWIN	Evangelischer Pressedienst, 03/1987; Pressemappe; HAZ, 23.02.1987; Kölner Stadtanzeiger, 21.03.1987
<b>fliehendes Pferd, Ein</b>	BEAUVAIS, PETER	ARD/TV-Programminformationen
<b>Flightplan</b>	SCHWENTKE, ROBERT	FR, 20.10.2005; HAZ, 20.10.2005
<b>Flintstones in Viva Rock Vegas, The</b>	LEVANT, BRIAN	HAZ, 08.06.2000; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Flipper</b>	SHAPIRO, ALAN	HAZ, 27.07.1996; Pressemappe
<b>Flipper</b>	CLARK, JAMES B.	Progress Filmprogramm, 53/1965
<b>Flirt</b>	HARTLEY, HAL	FR, 07.12.1995; HAZ, 02.03.1996; Pressemappe
<b>Flirting With Disaster</b>	RUSSEL, DAVID O.	HAZ, 20.07.1996; Der Spiegel, 29/1996; Hamburger Abendblatt, 18.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 18.07.1996; Bild, 18.07.1996; Abendzeitung (München), 18.07.1996; SZ, 18.07.1996; Berliner Morgenpost, 18.07.1996
<b>Flittchen und der Totengräber, Das</b>	LEMKE, KLAUS	Pressemappe; FAZ, 07.09.1995
<b>Flitterwochen</b>	LEMKE, KLAUS	unbekannte Quelle
<b>Flitterwochen ohne Ehemann</b>	SPIESS, HELMUT	Progress Filmprogramm, 101/1962
<b>Flodder Forever – Eine Familie zum Knutschen</b>	MAAS, DICK	HAZ, 30.09.1995
<b>Florentiner Hut, Der</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Flores De Otro Mundo</b>	BOLLAIN, ICIAR	HAZ, 15.03.2001
<b>Floß der Toten, Das</b>	BÖSE, KARL	Der Film, 26.02.1921
<b>Flösser 1 × 1</b>	WASSERMANN, VASLAV; MORAVEK, JAN	Progress Filmprogramm, 32/1953
<b>Flotter Osten</b>	THEUERKAUF, HOLGER; REINICKE, MICHAEL	taz, 18.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991; HAZ, o. D.; Pressemappe; Rezension von Rolf Aurich
<b>Flubber</b>	HUGHES, JOHN	HAZ, 21.03.1998; Videoinfo
<b>Fluch der gelben Schlange, Der</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 13.03.1988; u.a.
<b>Fluch des Goldes</b>	VEROIU, MIRCEA; PITA, DAN	Progress Filmprogramm, 18/1976
<b>Fluch des schwarzen Rubin, Der</b>	KÖHLER, MANFRED R.	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Fluch, Der</b>	HUETTNER, RALF	Braunschweiger Zeitung, o. D.; Produktionsmitteilung, 88; Wochenpost, 01.04.1993
<b>Flucht aus Absalom</b>	CAMPBELL, MARTIN	Pressemappe; Videocover
<b>Flucht aus dem Eis</b>	WARD, VINCENT	Videocover
<b>Flucht aus dem Schatten</b>	SEQUENS, JIRI	Progress Filmprogramm, 96/1959
<b>Flucht aus der Hölle, Die (1. und 2. Teil)</b>	KORBSCHMITT, HANS-ERICH	Progress Filmprogramm, 29/1962

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Flucht aus L. A.</b>	CARPENTER, JOHN	Die Zeit, 15.11.1996; HAZ, 02.11.1996; Pressemappe; SZ, 31.10./01.11.1996
<b>Flucht in den Norden</b>	ENGSTRÖM, INGEMO	Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 12/1986; Vorwärts, 01.03.1986
<b>Flucht in den Wind</b>	TABORSKY, VACLAV	Progress Filmprogramm, 74/1966
<b>Flucht in die Dolomiten</b>	TRENKER, LUIS	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Flucht in die Tropennacht</b>	MAY, PAUL	Der Spiegel, 22.05.1957; unbekannte Quelle, 29.05.1957; unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Flucht in Ketten</b>	KRAMER, STANLEY	Die Illustrierte Film-Bühne, 4391; Progress Filmprogramm, 40/1972
<b>Flucht ins Dunkel</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Der deutsche Film, 5, 1939/1940
<b>Flucht ins Schweigen</b>	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 52/1966
<b>Flucht ins Ungewisse, Die</b>	LUMET, SIDNEY	FAZ, 11.11.1988
<b>Flucht nach Berlin</b>	TREMPER, WILL	Informationsblatt des Filmverleihs; FAZ, 19.06.1961; FR, 15.06.1961; Die Zeit, 24.03.1961; Rheinische Post, 25.03.1961; SZ, 31.10.1960; Stuttgarter Nachrichten, 15.06.1961; Hannoversche Presse, 17.03.1961; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1961; Der Spiegel, 29.03.1961; u.a.
<b>Flucht nach Varennes</b>	SCOLA, ETTORE	unbekannte Quelle
<b>Flucht vor dem Gewissen</b>	HEINRICH, HANS	unbekannte Quelle
<b>Flucht zu dritt</b>	ARMSTRONG, GILLIAN	SZ, 30.09.1987
<b>Flucht, Die</b>	SCHMIDT, ECKHART	film, 06/1966
<b>Flucht, Die</b>	GRÄF, ROLAND	Progress Filmprogramm, 39/1977; Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: BZ – die Stimme Berlins (DDR), 20.10.1977; Sonntag, 13.11.1977; FR, 25.11.1977; FAZ, 11.11.1977; Morgen, 15./16.10.1977; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1977; u.a.
<b>Flucht, Die</b>	ALOW, ALEXANDER; NAUMOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 60/1972
<b>Flucht, Die</b>	RÜHM, DAVID	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998
<b>Fluchtgefahr</b>	IMHOOF, MARKUS	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 38, Juli 1975

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Flüchtigen, Die</b>	VEBER, FRANCIS	Braunschweiger Zeitung, 04.07.1987; HAZ, 25.06.1987
<b>Flüchtling aus Chicago, Der</b>	MEYER, JOHANNES	Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934
<b>Flüchtlinge</b>	UCICKY, GUSTAV	Filmfestspiele Berlin, 1992; unbekannte Quelle
<b>Flüchtlingsnot an der Zonengrenze</b>	KIPP, R.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 00530; Inhalt: Bestandskarte, Beiheft, Medienbegleitkarte, Inhaltsangabe, Annotation, FWU-Erläuterungsblatt (2 × A4-Kopie), FWU-Katalogeintrag]
<b>Fluchtpunkt</b>	LOPES, FERNANDO	Pressemappe; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 01.07.1994
<b>Flug 93</b>	GREENGRAS, PAUL	FR, 01.06.2006
<b>Flügel der Taube, Die (OT: Wings of the Dove)</b>	SOFTLEY, IAIN	HAZ, 25.07.1998; Die Zeit, 23.07.1998; Die Woche, 24.07.1998
<b>Fluggeschwader LB 17 greift ein</b>	FOSTER, LEWIS R.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4191
<b>Flugplatz gesperrt</b>	DUBA, CENEK	Progress Filmprogramm, 106/1960
<b>Flugtage</b>	LITUS, NIKOLAI; RISIN, LONID	Progress Filmprogramm, 120/1966
<b>Fluss über Inseln und Watt</b>	LANDESBILDSTELLEN NIEDERSACHSEN UND RHEINLAND-PFALZ (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41247; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbeurteilung, Medienabschreibung, Medienzustandsbericht, Beiheft]
<b>Fluß, Der</b>	MING-LIANG, TSAI	HAZ, 22.02.1997
<b>Flußfahrt mit Huhn</b>	AGTHE, AREND	Pressemappe; Filmakte
<b>Flusspiraten vom Mississippi, Die</b>	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 09.1990
<b>Flüstern und Schreien</b>	SCHUMANN, DIETER	Berliner Illustrierte, 28.10.1989; unbekannte Quelle
<b>flüsternde Tod, Der</b>	GOSLAR, JÜRGEN	unbekannte Quelle
<b>Focus</b>	ISAKA, SATOSHI	Tagesspiegel (Berlin), 01.04.1995
<b>Fohlen Karino, Das (AT: Karino der Champion)</b>	BATORY, JAN	Progress Filmprogramm, 18/1978

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Föhn – Sturm in der Ostwand</b>	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Föhnforscher, Die</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	FAZ, o. D.
<b>Folley – Buschgeister tanzen im Rauch</b>	DITTRICH-LUX, MARLENE	Berlinale tip
<b>Follow Me</b>	KNILLI, MARIA	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Fontane Effi Briest</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Kino, 15.10.1974; Fassbinders Filme 3, 1990; R. W. Fassbinder, Filmemacher, 1981; Fassbinder, 1985; Interview mit Fassbinder; Literaturverfilmungen, 1989
<b>Foolish Wives</b>	STROHEIM, ERICH VON	FR, 13.01.2000
<b>Fools rush in – Herz über Kopf</b>	TENNANT, ANDY	HAZ, 16.08.1997
<b>For Ever Mozart</b>	GODARD, JEAN-LUC	FR, 18.07.1996
<b>For Eyes Only</b>	VEICZI, JANOS	Progress Filmprogramm, 72/1963 und 33/1974; Sonntag, 35/1963; unbekannte Quelle, 11/1987; Manuskript H. Lohmann, 1991
<b>For Queen and country</b>	STELLMAN, MARTIN	FAZ, 09.05.1989
<b>Forbidden City Cop</b>	KUK, VINCENT	Hamburger Abendblatt, 26.08.1998
<b>Foreign Affairs</b>	O'BRIEN, JIM	Videocover
<b>Forever Young</b>	MINER, STEVE	SZ, 10.04.1993; HAZ, 10.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993; Pressemappe
<b>Forget Paris</b>	CRYSTAL, BILLY	HAZ, 02.09.1995
<b>Forgotten Silver</b>	JACKSON, PETER; BOTES, COSTA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997
<b>Formel Eins Film, Der</b>	BÜLD, WOLFGANG	mehrere unbekannte Quellen
<b>Forrest Gump</b>	ZEMECKIS, ROBERT	Pressemappe; Die Zeit, 14.10.1994; Die Zeit, 31.03.1995; HAZ, 01.04.1995; HAZ, 13.10.1994
<b>Forrester gefunden!</b>	VAN SANT, GUS	Pressemappe
<b>Förster vom Silberwald, Der</b>	STUMMER, ALFONS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2677; unbekannte Quelle, 21.09.1990
<b>Försterchristel, Die</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Försterliesel, Die</b>	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle
<b>Forsthaus in Tirol, Das</b>	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle, 07.1987
<b>Fortress – Die Festung</b>	GORDON, STUART	Videocover
<b>fortschrittliche Lady, Die</b>	MAY, ALEXANDER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Fos-sur-Mer</b>	NESTLER, PETER	unbekannte Quelle
<b>Foto Haber</b>	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 34/1964
<b>Fotografie</b>	ZOLNAY, PÁL	Studiokino, 6/1975
<b>Fotomodell, Das</b>	DEMY, JACQUES	Filmkurier, 09/1969
<b>Four Rooms</b>	TARANTINO, QUENTIN	HAZ, 02.03.1996
<b>Frage 7</b>	ROSENBERG, STUART	Der Spiegel, 48/1961
<b>Frage der Ehre, Eine</b>	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmprogramm, 77/1968
<b>Frage der Ehre, Eine</b>	REINER, ROB	Neues Deutschland, 14.01.1993
<b>Frägt mich nicht nach Giraffen</b>	FRES, ILJA	Progress Filmprogramm, 36/1973
<b>Frameup</b>	JOST, JON	Tagesspiegel (Berlin), 10.04.1994; Zitty, 07/1994; Berliner Zeitung, 31.03.1994; Tagesspiegel (Berlin), 10.04.1994; Pressemappe
<b>Francesca</b>	RUDOLPH, VERENA	Pressemappe
<b>Frankenstein Unbound</b>	CORMAN, ROGER	FAZ, 20.06.1991
<b>Frankfurt – Conakry</b>	RAUCH, MALTE	unbekannte Quelle
<b>Frankfurt Kaiserstrasse</b>	FRITZ, ROGER	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Frankie &amp; Johnny</b>	MARSHALL, GARY	Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991
<b>Frankie Starlight</b>	SHERIDAN, JIM	FR, 20.02.1996; Hamburger Abendblatt, 13.06.1996
<b>Frankie, Jonny und die anderen... Schattenkämpfer</b>	VIET, HANS-ERICH	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994; HAZ, 03.09.1992; Neues Deutschland, 16.06.1994; Neues Deutschland, 02.06.1994; taz, 02.06.1994; Informationsblatt des Filmverleihs; unbekannt Quelle, 10.06.1994; Pressemappe
<b>Franta</b>	ALLARY, MATHIAS	Pressekritiken; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Franz Schubert – Ein Leben in zwei Sätzen</b>	KOLM-VELTEE, WALTER	Progress Filmillustrierte, 2/1954
<b>Franz Schubert – Mit meinen heißen Tränen</b>	LEHNER, FRITZ	Die Zeit, 24.10.1986
<b>Franza</b>	SCHWARZENBERGER, XAVER	WDR, 13.07.1988
<b>Franziskus</b>	CAVANI, LILIANA	Presseinformation; FR 17.10.1989
<b>französische Frau, Eine</b>	WARGNIER, RÉGIS	HAZ, 26.08.1995; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Frasquita</b>	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle
<b>Frau am dunklen Fenster, Die</b>	WIRTH, FRANZ P.	Progress Filmprogramm, 61/1962; unbekannte Quelle, 18.03.1960; Filmforum, 06/1960
<b>Frau am Fenster, Die</b>	GRANIER-DEFERRE, PIERRE	unbekannte Quelle, 1990
<b>Frau auf der Brücke, Die</b>	LECONTE, PATRICE	FAZ, 03.05.2000; FR, 05.05.2000; Die Zeit, 04.05.2000; Pressemappe
<b>Frau beginnt das Leben, Eine</b>	JENEI, IMRE	Progress Filmillustrierte, 9/1951
<b>Frau Berta Garlan</b>	PATZAK, PETER	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991
<b>Frau Cheney's Ende</b>	WILD, FRANZ J.	Die Illustrierte Film-Bühne, 5813
<b>Frau Dery – Ein Leben für die Kunst</b>	KALMAR, LASZLO	Progress Filmprogramm, 12/1952
<b>Frau Dery, wohin gehen Sie?</b>	MAAR, GYULA	Progress Filmprogramm, 25/1976
<b>Frau des Botschafters, Die</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 04.1987
<b>Frau des Hassan Aga</b>	POPOVIC, MICA	Progress Filmprogramm, 23/1968
<b>Frau des Tages, Die</b>	MASELLI, FRANCESCO	Progress Filmprogramm, 33/1958
<b>Frau des Tellerwäschers, Die</b>	GMINDER, KNUT	HAZ, 11.01.1996
<b>Frau für den Australier, Eine</b>	BAREJA, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 75/1964
<b>Frau für zwei, Eine</b>	BALASKO, JOSIANE	HAZ, 07.10.1995; Pressemappe
<b>Frau fürs ganze Leben, Eine</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Filmkritik 12/1960; Evangelischer Filmbeobachter, 534/1960; Filmdienst, 40/1960; FAZ, 12.11.1960; unbekannt Quelle; Tagespiegel (Berlin), 14.08.1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 5435
<b>Frau genügt nicht?, Eine</b>	ERFURTH, ULRICH	Das neue Film-Programm
<b>Frau ging vorbei, Eine</b>	BARDEM, JUAN A.	Progress Filmprogramm, 37/1967
<b>Frau Holle</b>	GENSCHOW, FRITZ	TV-Programmhinweis
<b>Frau Holle</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED; KALTOFEN, GÜNTHER	unbekannte Quelle, 16.02.1990; u.a.
<b>Frau im besten Mannesalter</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Frau im Mond</b>	LANG, FRITZ	unbekannte Quelle; Frankfurter Zeitung, 09.04.1929; Film & Volk, 12/1929; Filmbühne, Nr. 10/1929
<b>Frau im Schrank, Die</b>	BIEBRACH, RUDOLF	unbekannte Quelle



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Frau in Weiß, Die</b>	SEMMELOTH, WILHELM	HAZ, 01.08.1996
<b>Frau Irene Besser</b>	OLDEN, JOHN	Das neue Film-Programm
<b>Frau Luna</b>	LINGEN, THEO	Der deutsche Film, 10, 11/1941; unbekannte Quelle; Sonderprogramm (ohne Serienaufdruck), 1953
<b>Frau mit dem roten Hut, Die</b>	KUMASHIRO, TATSUMI	unbekannte Quelle
<b>Frau mit den Millionen, Die</b>	WOLFF, WILLI	Programmheft
<b>Frau mit den Orchideen, Die</b>	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
<b>Frau mit den zwei Gesichtern, Die</b>	CUKOR, GEORGE	Progress Filmprogramm, 35/1962
<b>Frau mit Herz, Eine</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Die Neue Zeitung Berlin, 16.05.1952; Göttinger Tageblatt, 19.02.1952; Westfälische Rundschau (Dortmund), 18.08.1951; Die Filmwoche, 24.03.1951; u.a.
<b>Frau nach der man sich sehnt, Die</b>	VAJDA, LADISLAUS	unbekannte Quelle
<b>Frau nach Maß</b>	KÄUTNER, HELMUT	Filmfestspiele Berlin, 1992; unbekannte Quelle
<b>Frau namens Harry, Eine</b>	FRANKEL, CYRIL	Braunschweiger Zeitung, 23.07.1990; Kölner Stadtanzeiger, 21.07.1990; unbekannte Quelle
<b>Frau ohne Körper und der Projektionist</b>	SCHILLING, NIKLAUS	HAZ, 08.03.1985; unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Frau Rettich, die Czerni und ich</b>	IMBODEN, MARKUS	HAZ, 16.05.1998; FAZ, 15.05.1998, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Abendzeitung (München), 14.05.1998; Berliner Morgenpost, 14.05.1998; Die Woche, 15.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 14.05.1998; Berliner Zeitung, 14.05.1998
<b>Frau Sixta</b>	UCICKY, GUSTAV	Illustrierter Film-Kurier; unbekannte Quelle
<b>Frau steht ihrem Mann, Eine</b>	WILDER, BILLY	HAZ, o. D.
<b>Frau sucht Liebe, Eine</b>	AZDERBALL, ROBERT	unbekannte Quelle
<b>Frau Szabo</b>	MÁRIÁSSY, FELIX	Progress Filmillustrierte, 19/1951
<b>Frau über Bord</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Frau Venus und ihr Teufel</b>	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 54/1967
<b>Frau vom Fluß, Die</b>	SOLDATI, MARIO	Spiegel, 09.11.1955

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Frau von heute, Eine</b>	VERHOEVEN, PAUL	Das neue Film-Programm; Progress Filmillustrierte, 250/1954
<b>Frau von vierzig Jahren, Die</b>	OSWALD, RICHARD	Die Filmwoche, 29.04.1925
<b>Frau Warrens Gewerbe</b>	RATHONY, AKOS VON	Progress Filmprogramm, 76/1960; Filmdienst, 04/1960; Programmblatt
<b>Frau Wirtin hat auch einen Grafen</b>	ANTEL, FRANZ	RTL (plus)-Programminformationen, 10/1990
<b>Frau Wirtins tolle Töchterlein</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Frau, die nicht „Nein“ sagen kann, Die</b>	SAUER, FRED	Die Filmwoche, 3/1927
<b>Frau, die weiß, was sie will, Eine</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 15.03.1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4150
<b>Frau2 sucht HappyEnd</b>	BERGER, EDWARD	Pressemappe
<b>Frauds</b>	ELLIOTT, STEPHAN	Pressemappe
<b>Frauen im Dritten Reich</b>	KLIER, FREYA	taz, 21.07.1994
<b>Frauen lügen nicht</b>	JUNCKER, MICHAEL	HAZ, 02.05.1998; FR, 04.06.1998; Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Hamburger Abend- blatt, 30.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1998; Abendzeitung (München), 30.04.1998
<b>Frauen morden leichter</b>	NÄTER, THORSTEN	Die Zeit, 18.04.1997
<b>Frauen sind doch bessere Diplomaten</b>	JACOBY, GEORG	Steglitzer Anzeiger, 01.11.1941; Ostfriesischer Kurier, 05.03.1952; Lüneburger Landeszeitung, 24.02.1951; Cellesche Zeitung, 20.12.1950; Ufa-Presseheft; unbekannte Quelle, 20.06.1942; unbekannte Quelle, 18.09.1993; unbekannte Quelle, 1942
<b>Frauen unter sich</b>	HUSTON, ANJELICA	Pressemappe
<b>Frauen, Die</b>	CUKOR, GEORGE	Kölner Stadtanzeiger, 10./11.08.1991; FAZ, 15.08.1991
<b>Frauen, die die Ehe brechen</b>	WALTHER-FEIN, RUDOLF	unbekannte Quelle
<b>Frauenarzt Dr. Bertram</b>	KLINGLER, WERNER	RTL (plus)-Programminformationen, 06/1991; Unser Hausprogramm
<b>Frauenarzt Dr. Prätorius</b>	GOETZ, CURT	unbekannte Quelle, 08.1987
<b>Frauenarzt Dr. Sibelius</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; 8-Uhr-Blatt (München), 26.05.1962; Kölner Stadtanzeiger, 14.07.1962; Wies- badener Kurier, 18.05.1963; Münchener Merkur,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		21.09.1962; Bonner Rundschau, 23.06.1962; Evangelischer Filmbeobachter, 28/1962; Bild, 05.10.1960; u.a.
<b>Frauenarzt klagt an, Ein</b>	HARNACK, FALK	unbekannte Quelle
<b>Frauenarzt klärt auf, Ein</b>	ROY, JEAN-CLAUDE	Die Illustrierte Film-Bühne, 11/1960
<b>Frauenopfer</b>	GRUNE, KARL	Illustrierte Filmwoche, 7/1922; unbekannt Quelle
<b>Frauensache, Eine</b>	CHABROL, CLAUDE	Pressemappe; HAZ, 16.02.1989; Kölner Stadtanzeiger, 28./29.01.1989; unbekannt Quelle; FR, 26.01.1989
<b>Frauenschicksale</b>	DUDOW, SLATAN	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Sonntag, 20.07.1952; Neues Deutschland, 18.12.1952; Weltbühne, 25/1952; Der Spiegel, 18.06.1952; Märkische Volksstimme, 01.03.1969; Progress Filmillustrierte, 48338121/1952
<b>Fräulein</b>	KOSTER, HENRY	Die Illustrierte Film-Bühne, 4329
<b>Fräulein Else</b>	CZINNER, PAUL	Film & Volk, 04/1929
<b>Fräulein Julie</b>	JUNGK, MAX; URGISS, JULIUS	unbekannt Quelle
<b>Fräulein Piccolo</b>	HOFER, FRANZ	unbekannt Quelle
<b>Fräulein Smillas Gespür für Schnee</b>	AUGUST, BILLE	Die Zeit, 09.08.1996; FR, 08.03.1996; Stern 24/1996; HAZ, 13.02.1997; HAZ, 08.02.1997; FR, 13.02.1997; FR, 18.01.1997; Pressemappe; SZ, 13.02.1997
<b>Fräulein und der Vagabund, Das</b>	BENITZ, ALBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 395; Der neue Film (Wiesbaden), 33/1949; Der neue Film (Wiesbaden), 18/1949; Die Neue Zeitung Berlin, 28.01.1950; Der Abend (Berlin), 27.01.1950; Der Telegraf (Berlin), 27.01.1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 27.01.1950; Inhaltsangabe; Evangelischer Filmbeobachter, 22/1950; Tagesspiegel (Berlin), 28.01.1950; Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Fräulein vom Amt</b>	SCHROTH, CARL-HEINZ	TV-Programmhinweis; RTL-Info
<b>Fräulein von Barnhelm, Das</b>	SCHWEIKART, HANS	Das Postprogramm von heute; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1961
<b>Fräulein von Scuderi, Das</b>	YORK, EUGEN	Hannoversche Presse, o. D.; Progress Filmillustrierte, 59/1955

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Fräulein von Stradonitz</b>	URCHS, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Fräulein Zahnarzt</b>	MAY, JOE	Lichtbildbühne, 06.09.1919
<b>Freak Orlando</b>	OTTINGER, ULRIKE	unbekannte Quelle, 03.1985; Pressemappe
<b>Frech wie Krümel</b>	METHLING, SVEN	Hamburger Rundschau, 02.05.1996
<b>Frechdachs</b>	SZEMES, MIHALY	Progress Filmprogramm, 70/1960
<b>freche Mädchen, Das</b>	GAINSBURG, CHARLOTTE	Pressemappe
<b>Fred</b>	JOLIVET, PIERRE	FR, 05.11.1998; SZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998
<b>Fred Roll – Graf Fellwald (OT: Fred Roll, 2. Teil)</b>	MARISCHKA, ERNST	Programmheft
<b>Freddy – Besuch aus dem All II</b>	THEEDE, CHRISTIAN; BADER, OLE	Inselbote, 16.01.1991
<b>Freddy und das Lied der Prärie</b>	MARTIN, SOBEY	unbekannte Quelle
<b>Freddy und die Melodie der Nacht</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 5258; unbekannt Quelle, 09.1988
<b>Freddy, die Gitarre und das Meer</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4769; Das neue Film-Programm, 4375; steadycam, 18
<b>Freddy, Tiere, Sensationen</b>	VIBACH, KARL	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Freddy's New Nightmare</b>	CRAVEN, WES	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 21.01.1995
<b>Free Thaelmann</b>	MONTAGU, IVOR	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 13/1978
<b>Free Willy</b>	WINNER, SIMON	Pressemappe
<b>Free Willy 2</b>	LITTLE, DWIGHT	HAZ, 30.09.1995; Pressemappe
<b>Free Willy 3</b>	PILLSBURY, SAM	Berliner Morgenpost, 05.02.1998; Hamburger Abendblatt, 05.02.1998
<b>Freejack</b>	MURPHY, GEOFF	Tagesspiegel (Berlin), 02.05.1992; Kölner Stadtanzeiger 02.05.1992
<b>Freeze – Alptraum Nachtwache</b>	BORNEDAL, OLE	HAZ, 15.08.1998; FAZ, 13.08.1998; SZ, 13.08.1998; Abendzeitung (München), 13.08.1998; Hamburger Abendblatt, 13.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 13.08.1998
<b>Frei wie der Wind</b>	BARTLETT, HALL	Sat.1-Programminformationen
<b>Freie Bahn dem Tüchtigen</b>	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	Programmheft

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Freie Fahrt für Katja</b>	FROLOW, ANDREJ	Progress Filmillustrierte, 10/1956
<b>freie Wille, Der</b>	GLASNER, MATTHIAS	FR, 17.08.2006; FAZ, 08.02.2006
<b>Freier Fall</b>	GÖRLITZ, CHRISTIAN	HAZ, 26.02.1997
<b>Freier Fall: Johanna K.</b>	WILDENHAHN, KLAUS	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
<b>Freies Land</b>	HARBICH, MILO	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Berliner Zeitung, 09.06.1946; Film- und Fernsehkunst der DDR. Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 10.11.1986; unbekannte Quelle; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum; u.a.
<b>Freies Volk</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Freiheit für die Liebe</b>	KRONHAUSEN, EBERHARD; KRONHAUSEN, PHYLLIS	Kino-Programmhinweis
<b>Freiheit ist ein Paradies</b>	BODROW, SERGEJ	Pressemappe
<b>Freiheit zu sein, was man ist, Die</b>	JOAN, ERICA; JOAN, PACO	HAZ, 21.01.1995; unbekannte Quelle
<b>Freispiel</b>	STEFFEN, ARNO; STEGER, BURKHARD	FR, 20.03.1996
<b>Freispruch mangels Beweises</b>	GROSCHOFF, RICHARD	Progress Filmprogramm, 39/1962
<b>Freiwilligen, Die</b>	JEGOROW, JURI	Progress Filmprogramm, 45/1959
<b>Fremd gehen</b>	HELDMANN, EVA	FR, 15.03.2000
<b>Fremde an der Küste, Der</b>	MIHU, JULIAN	Progress Filmprogramm, 77/1963
<b>Fremde Briefe</b>	AWERBACH, ILJA	Progress Filmprogramm, 25/1977
<b>fremde Fürst, Der</b>	WEGENER, PAUL	Der Film, 48/1918
<b>Fremde im Zug, Der</b>	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 04.08.1999
<b>fremde Klang, Der</b>	SHEEN, MARTIN	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1991
<b>Fremde Schatten</b>	SCHLESINGER, JOHN	taz, 12.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.12.1990; SZ, 15.12.1990
<b>Fremde Stadt</b>	THOME, RUDOLF	Der Spiegel, o. D.
<b>fremde Vogel, Der</b>	GAD, URBAN	unbekannte Quelle
<b>Fremde, liebe Fremde</b>	BRETZINGER, JÜRGEN	FAZ, 27.09.1991
<b>Fremdenführer von Lissabon, Der</b>	DEPPE, HANS	Evangelischer Filmbeobachter, 07/1957; Unser Hausprogramm
<b>Fremdenheim Filoda</b>	HINRICH, HANS	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Fremder Freund</b>	FISCHER, ELMAR	FAZ, 12.12.2003
<b>Fremdgeher, Der – Eine Ehefrau rechnet ab</b>	SCHNEIDER, PAUL	Sat.1-Programminformationen „Starke Frauen“
<b>Fremdsein in Deutschland</b>	SEEMANN, HORST	Film & Medienbüro Niedersachsen; Die Zeit, 30.06.1995
<b>Fremdsein in Deutschland. Berlin – gestern heute morgen</b>	SPIERING, HELMUT	BZ – die Stimme Berlins, 12.03.1994
<b>French Kiss</b>	KASDAN, LAWRENCE	HAZ, 15.09.1995; Pressemappe
<b>Frenzy</b>	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 31.07.1999
<b>Frequency</b>	HOBLIT, GREGORY	FAZ, 23.08.2000; Pressemappe
<b>Freshman, The</b>	BERGMAN, ANDREW	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990; Braunschweiger Zeitung, 17.11.1990
<b>Freudenhaus von Yokohama, Das</b>	KOMORI, KIYOSHI	Die Illustrierte Film-Bühne, 4842
<b>freudlose Gasse, Die</b>	PABST, GEORG-W.	unbekannte Quelle
<b>Freund meiner Freundin, Der</b>	ROHMER, ÉRIC	Pressemappe
<b>Freund zum Verliebten, Ein</b>	SCHLESINGER, JOHN	HAZ, 10.08.2000; Pressemappe
<b>Freunde</b>	EIGLER, MARTIN	FAZ, 31.01.2001; HAZ, 22.02.2001; Presse- mappe
<b>Freunde meiner Frau, Die</b>	DEPPE, HANS	Film-Echo, 20/1949
<b>Freundin meines Mannes, Die</b>	AMBESSER, AXEL VON	RTL (plus)-Programminformationen, o. D.; Das neue Film-Programm
<b>Freundin so goldig wie Du, Eine</b>	LAMAC, CARL	Die Filmwoche, 24.12.1930
<b>Freundinnen</b>	ORDYNSKI, WASSILI	Progress Filmprogramm, 15/1960
<b>Freundinnen (OT: Le Amiche)</b>	ANTONIONI, MICHELANGELO	Informationsblatt
<b>Freundinnen und andere Monster</b>	KALLWASS, MIKA	Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; Abendzeitung (München), 09.07.1998; Berliner Morgenpost, 05.07.1998
<b>Freundschaft in Deutschland, Eine</b>	KARMAKAR, ROMUALD	Tagesspiegel (Berlin), 18.08.1991; unbekannte Quelle
<b>Freundschaft siegt</b>	PYRJEW, IWAN; IVENS, JORIS	Progress Filmillustrierte, 14/1952
<b>Freut euch des Lebens!</b>	MACKANDRICK, ALEXANDER	Evangelischer Filmbeobachter, 21/1959
<b>Frevel</b>	FLEISCHMANN, PETER	Gong, 04.1990
<b>Frida – mit dem Herzen in der Hand</b>	NESHEIM, BERIT	Pressemappe; Die Zeit, 23.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 07.08.1993; taz, 22.07.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Frida Kahlo</b>	LEDUC, PAUL	Verleih-Information
<b>Friede, Freude, Katzenjammer</b>	GUMM, DETLEF; ULLRICH, HANS-GEORG	Pressemappe
<b>Friedemann Bach</b>	MÜLLER, TRAUTGOTT	unbekannte Quelle; kleine Filmkunstreihe, 15
<b>Friedensmission, Die</b>	GRÜNLER, JÖRG	HAZ, 02.05.1997; Die Zeit, 09.05.1997
<b>Friederike von Barring</b>	THIELE, ROLF	Stabliste; Filmtelegramm, 09.10.1956; Filmblätter, 29.06.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 23.08.1956; SZ, 19.09.1956; Der Spiegel, 25.08.1956; Tagesspiegel (Berlin), 21.08.1956; Film-Echo, 25.08.1956; Karlsruher Neueste Nachrichten, 07.09.1956 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3371
<b>Friedhof der Kuschteltiere 2</b>	LAMBERT, MARY	Pressemappe
<b>Friedrich Schiller</b>	JAAP, MAX	Progress Filmillustrierte, 36/1956
<b>Frighteners, The</b>	JACKSON, PETER	FR, 05.01.1998, HAZ, 14.03.1998; Hamburger Abendblatt, 31.12.1997; Die Woche, 02.01.1998
<b>Frisch, fromm, fröhlich, frei</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Fritz lebt – Geheimtäter und Viehlosoph</b>	BAUR, ELKE	Film & Medienbüro Niedersachsen; Nordwest-Zeitung/Jever, 07.05.1994; Jeversches Morgenblatt, 21.04.1994; Wilhelmshavener Zeitung, 13.11.1993; Jeversches Wochenblatt, 25.09.1993, 21.05.1994; Nordwest-Zeitung, 49. Jahrgang – Nr. 117; Walsroder Zeitung, 18.05.1994
<b>Fritz und Friederike</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1694; Der neue Film, 76/02.10.1952
<b>Frohes Fest</b>	TABORI, GEORGE	Pressemappe, 11.1981; HAZ, 19.11.1992
<b>Fröhlich geschieden</b>	SÄMANN, PETER	HAZ, 14.04.1997
<b>fröhliche Dorf, Das</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Fröhliche Erbschaft</b>	HOFMANN, ILSE	SZ, 15./16.12.1990
<b>fröhliche Hotel, Das</b>	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmprogramm, 112/1957
<b>fröhliche Wallfahrt, Die</b>	DÖRFLER, FERDINAND	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Fröhliche Zukunft</b>	BREUERSBROCK, MANFRED	Impuls-Pandora Kooperation. Verleihstaffel, 1/1990
<b>From Dusk Till Dawn</b>	RODRIGUEZ, ROBERT	HAZ, 06.07.1996; Die Zeit, 05.07.1996; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 07/196; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Abendzeitung (München), 04.07.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>fromme Helene, Die</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 06.1990; Berliner Blatt/ Die neue Zeitung, 05.02.1966
<b>Front ohne Flanken</b>	GOSTEW, IGOR	Progress Filmprogramm, 14/1975
<b>Frontgockel, Der</b>	DÖRFLER, FERDINAND	Filmbühne, 42/1955
<b>Frontstadt</b>	TUSCHEN, KLAUS	HAZ, 16.06.1983
<b>Frosch mit der Maske, Der</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Frou-Frou, die Pariserin</b>	GENINA, AUGUSTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 3015
<b>Frucht ohne Liebe</b>	ERFURTH, ULRICH	unbekannte Quelle
<b>Früchte des Zorns</b>	FORD, JOHN	Spiegel, 39/1953
<b>Früh am Morgen</b>	LIOSNOWA, TATJANA	Progress Filmprogramm, 1/1967
<b>Frühling</b>	LUTZ, STUART	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1953
<b>Frühling auf Immenhof</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Frühling braucht Zeit, Der</b>	STAHNKE, GÜNTHER	Sächsisches Tageblatt, 30.11.1965; National- zeitung Berlin, 27.11.1965; Bauernecho, 18.11.1965; Magdeburger Volksstimme, 14.12.1965; Volkswacht Gera, 03.12.1965; Eulenspiegel, 03.12.1965; Tribüne (Berlin/ Ost), 16.12.1965; Norddeutsche Neueste Nachrichten Rostock, 20.11.1965; Der Morgen/ Berlin (Ost), 25.11.1965; Die Union Dresden, 02.12.1965; Liberal-Demokratische Zeitung Halle, 06.12.1965; Progress Filmprogramm, 119/1965; u.a.
<b>Frühling in Berlin</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 03.1987; unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Frühlingserzählung</b>	ROEHMER, ERICH	Die Zeit, 04.09.1990
<b>Frühlingslied</b>	ALBIN, HANS	Das neue Film-Programm; Fotokalender/94
<b>Frühlingssinfonie</b>	SCHAMONI, PETER	mehrere unbekannte Quellen
<b>Frühlingsstürme</b>	KRSKA, VACLAV	Progress Filmillustrierte, 36/1953
<b>Frühreifen, Die</b>	BAKY, JOSEF VON	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 01.1987
<b>Frühstück bei ihr</b>	MANDOKI, LUIS	HAZ, 20.06.1996; HAZ, 22.07.1991; taz, 21.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1991; FAZ, 26.03.1991
<b>Frühstück bei Tiffany</b>	EDWARDS, BLAKE	Die Illustrierte Film-Bühne, 5999; Pressemappe



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Frühstück im Doppelbett</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle
<b>Frühstück in Rom</b>	SCHMIDT, ECKHART	Der Film, 02/1965
<b>Frühstück mit dem Killer</b>	DESAGNAT, JEAN-PIERRE	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Fuchs von Glenarvon, Der</b>	KIMMICH, MAX W.	Control Commission, Hamburg, 1951
<b>Fuck Hamlet</b>	WHANG, CHEOL-MEAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1997
<b>Führer Ex</b>	BONENGEL, WINFRIED	SZ, 04.12.02; FAZ, 07.12.02; HAZ, 12.12.02; Pressemappe
<b>Führer schenkt den Juden eine Stadt, Der</b>	GERRON, KURT	Journal Geschichte, 2/1989; unbekannt Quelle
<b>Führer schenkt den Juden eine Stadt, Der</b>	BORNKAMP, W.	Informationsblatt
<b>Fuhrmann Henschel</b>	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle, 28.11.1956
<b>Full Metal Jacket</b>	KUBRICK, STANLEY	FR, 21.11.1987
<b>Fun – Mordsspaß</b>	ZIELINSKI, RAFAL	HAZ, 28.10.1995; Audiovisueller Mediendienst, 8/21.07.1995
<b>Fünf aus der Barska-Strasse, Die</b>	FORD, ALEKSANDER	Progress Filmillustrierte, 21/1955
<b>Fünf Bier und ein Kaffee</b>	STEINER, RUDOLF	Kölner Stadtanzeiger, 24.03.1990
<b>Fünf Flaschen für Angelika</b>	POSSARDT, WERNER	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Fünf Freunde</b>	BLYTON, ENID	HAZ, 09.08.1996
<b>Fünf letzte Tage</b>	ADLON, PERCY	Pressemappe; FAZ, 16.11.1982; Wochenpost, 18.02.1993
<b>Fünf Millionen suchen einen Erben</b>	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
<b>Fünf Patronenhülsen</b>	BEYER, FRANK	Filmspiegel, 24/1960
<b>Fünf Photos</b>	THIEL, BARBARA	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Fünf Sterne</b>	DIVERSE	FAZ, 03.07.2008
<b>Fünf Tage – fünf Nächte</b>	THIEL, HEINZ; GOLOWANOW, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 37/1961
<b>Fünf unter Verdacht</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle
<b>Fünf vor 12 in Caracas</b>	BALDI, MARCELLO	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Fünf Zimmer, Küche, Bad</b>	SILBER, ROLF	FR, 16.07.1996
<b>Fünf Zimmer, Küche, Bad</b>	KIRDORF, THOMAS	Die Welt (Hamburg), 06.01.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>fünfte Element, Das</b>	BESSON, LUC	HAZ, 30.08.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997; Stuttgarter Zeitung, 28.08.1997; Hamburger Abendblatt, 28.08.1997; Berliner Morgenpost, 28.08.1997; Die Woche, 28.08.1997
<b>fünfte Freitag, Der</b>	ENGEL, ANDIE	Kölner Stadtanzeiger, o. D.; HAZ, 16.03.1990; Hamburger Rundschau, o. D.; Pressemappe
<b>fünfte Jahreszeit, Die</b>	PITTS, RAFI	HAZ, 10.06.1999; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
<b>fünfte Siegel, Das</b>	FABRI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 38/1977
<b>Fünfzig Jahre Schweigen</b>	KABAY, BARNA; PETENYIS, KATALIN	Die Zeit, 06.09.1991
<b>Funny Bones – Tödliche Scherze</b>	CHELSOM, PETER	Pressemappe; HAZ, 24.06.1995; Die Zeit, 30.06.1995
<b>Funny Games</b>	HANEKE, MICHAEL	FR, 19.09.1997; FR, 11.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; Pressemappe; Zeitmagazin, 05.09.1997; Berliner Morgenpost, 11.09.1997; HAZ, 18.09.1997; Stuttgarter Zeitung, 11.09.1997; Leipziger Volkszeitung, 11.09.1997; Berliner Zeitung, 11.09.1997; Hamburger Abendblatt, 11.09.1997; Allerzeitung, 11.09.1997
<b>Funny Girl</b>	WYLER, WILLIAM	Progress Filmprogramm, 34/1970
<b>Für alle Fälle Fitz</b>	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ, 13.08.1996; Die Zeit, 16.08.1996; Der Spiegel, 32/1996; FR, 13.08.1996; taz, 10./11.08.1996; Zeitmagazin, 33/1996
<b>Für alle Fälle Stefanie</b>	GOHLKE, MATTHIAS; LOEBNER, VERA; HANS, LOTHAR	Sat.1-Programminformationen
<b>Für das Leben eines Freundes</b>	RUBEN, JOSEPH	Pressemappe
<b>Für die Liebe noch zu mager?</b>	STEPHAN, BERNHARD	Progress Filmprogramm, 24/1974
<b>Für ein paar Dollar mehr</b>	LEONE, SERGIO	Kalenderblatt, 22.11.1993
<b>Für immer jung</b>	KÄRGER, WALTER; NAEFE, VIVIAN	FAZ, 29.04.1991; Die Zeit, 26.04.1991
<b>Für immer Mery</b>	RISI, MARCO	HAZ, 26.07.1991
<b>Für immer und immer</b>	BOHM, HARK	FR, 29.01.1997; HAZ, 01.02.1997; Pressemappe
<b>Für mich soll's rote Rosen regnen</b>	HARRICH, WALTER	HAZ, 07.10.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Für Torf gibt es keinen Ersatz</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 50 40081; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, Presseartikel (A4-Kopie), Zeitungsartikel (A4-Kopie, HAZ, 30.07.1987)]
<b>Fürchte dich nicht, Jakob!</b>	GABREA RADU	unbekannte Quelle, 12.01.1989
<b>Fürchten und Lieben</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	Pressemappe; Tagesspiegel, 08.05.1988; taz, 29.09.1988; Die Zeit, 30.09.1988; unbekannt Quelle; Kölner Stadtanzeiger, o. D.; Film Spiegel, o. D.
<b>Fürchtet euch nicht</b>	KRUG, STEFANIE; P OPPENBERG, FRITZ	HAZ, 01.05.1997
<b>furchtlose Atamann, Der</b>	DJATSCHENKO, WLADIMIR; IWANOW, GENNADI	Progress Filmprogramm, 64/1974
<b>furchtlosen Vier, Die</b>	JUNKERSDORF, EBERHARD (PRODUZENT)	Der Spiegel, 39/1996; HAZ, 09.10.1997; FR, 30.09.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 02.10.1997; Berliner Zeitung, 02.10.1997; Hannoverscher Anzeiger, 02.10.1997
<b>Fürst von Pappenheim, Der</b>	EICHBERG, RICHARD	Kalenderblatt, 27.10.1993
<b>Fürsten, Rächer und Banditen</b>	SCHENGELAJA, GEORGI	Progress Filmprogramm, 14/1968
<b>Fürstenhochzeit in Monaco</b>		Das neue Film-Programm
<b>Fußball ist unser Leben</b>	WIGAND, TOMY	Pressemappe
<b>Fußgänger, Der</b>	SHELL, MAXIMILIAN	unbekannte Quelle
<b>Füürland</b>	KLOPFENSTEIN, CLEMENS; LEGNAZZI, REM	Pressemappe
<b>G</b>		
<b>Gabbeh</b>	MAKHMALBAF, MOHSEN	Die Zeit, 26.03.1998; HAZ, 17.04.1998; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; Weser Kurier, 28.05.1998; SZ, 10.09.1998
<b>Gabriela</b>	CZIFFRA, GEZA VON	HAZ, 13.03.1992; unbekannt Quelle, 03.1987; unbekannt Quelle, 08.1987; Die Illustrierte Film-Bühne, 678

F  
G

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Gabriele eins, zwei, drei</b>	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle
<b>Gaby</b>	MANDOKI, LUIS	Informationsblatt
<b>Gadjo Dilo</b>	GATLIF, TONY (= DAHMANI, MICHEL)	FR, 28.08.1998; HAZ, 29.08.1998; FAZ, 29.08.1998; Berliner Morgenpost, 27.08.1998; SZ, 27.08.1998; Hamburger Abendblatt, 28.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
<b>Gai Savoir, Le</b>	GODARD, JEAN-LUC	Informationsblatt
<b>Galante Feste</b>	CLAIR, RENÉ	Progress Filmprogramm, 33/1966
<b>galante König, Der</b>	HALM, ALFRED	Programmblatt
<b>Galapagos – Trauminsel im Pazifik</b>	SIELMANN, HEINZ	Progress Filmprogramm, 32/1964
<b>Galaxy Quest</b>	PARISOT, DEAN	HAZ, 13.04.2000; Pressemappe
<b>Galeerensträfling, Der</b>	GLIESE, ROCHUS	unbekannte Quelle
<b>Gallivant</b>	KÖTTING, ANDREW	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>Gallodrome</b>	KARMAKAR, ROMUALD	Produktionsmitteilung, 1988
<b>Game, The</b>	FINCHER, DAVID	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; HAZ, 20.11.1997; Berliner Morgenpost, 20.11.1997; Abendzeitung (München), 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Hamburger Rundschau 20.11.1997; SZ, 20.11.1997; Die Woche, 21.11.1997
<b>Gang in die Nacht, Der</b>	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle
<b>Gang zu Osivis</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 55601; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
<b>Gangs</b>	AH MON, LAWRENCE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
<b>Gangs of New York</b>	SCORCESE, MARTIN	FAZ, 10.12.02; SZ, 19.02.03; FAZ, 15.02.03
<b>Gangster No. 1</b>	MACGUIGAN, PAUL	Pressemappe
<b>Gangsterhut, Der</b>	RYBKOWSKI, JAN	Progress Filmprogramm, 50/1958
<b>Ganovenehre</b>	STAUDTE, WOLFGANG	film, 05/1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ganovenehre</b>	OSWALD, RICHARD	Die Filmwoche, 7/1933
<b>Gänseblümchen wird entblättert, Das</b>	ALLÉGRET, MARC	Progress Filmprogramm, 117/1963
<b>Gänsehirtin am Brunnen, Die</b>	SCHMENGER, URSULA	unbekannte Quelle
<b>ganz gewöhnlicher Dieb, Ein</b>	O'SULLIVAN, THADDEUS	HAZ, 04.05.2000; Die Zeit, 04.05.2000; Pressemappe
<b>ganz gewöhnlicher Jude, Ein</b>	HIRSCHBIEGEL, OLIVER	FR, 19.01.2006
<b>Ganz normal verliebt</b>	MARSHALL, GARRY	Tagesspiegel (Berlin), 05.08.1999; SZ, 05.08.1999; Pressemappe
<b>ganz normaler Dieb, Ein (OT: Ordinary Decent Criminal)</b>	O'SULLIVAN, THADDEUS	Pressemappe
<b>ganz normaler Held, Ein</b>	FREARS, STEPHEN	Der Spiegel, 1992
<b>ganz normaler Hochzeitstag, Ein</b>	MAZURSKY, PAUL	taz, 18.04.1991; FAZ, 17.04.1991; HAZ, 13.04.1991; taz, 11.04.1991; FAZ – Magazin, 12.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 13.04.1991
<b>ganz normales Wunder, Ein</b>	SAVOCA, NANCY	Verleih-Information
<b>Ganz oder gar nicht</b>	CATTANEO, PETER	FR, 29.10.1997; HAZ, 01.11.1997; FR, 05.03.1998; FAZ, 10.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; Hamburger Abendblatt, 30.10.1997; Berliner Morgenpost, 30.10.1997; Hamburger Abendblatt, 06.11.1997; SZ, 30.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 30.10.1997; Abendzeitung (München), 30.10.1997
<b>Ganz Paris träumt von der Liebe</b>	LANG, WALTER	Progress Filmprogramm, 66/1969
<b>Ganz unten</b>	GFÖRER, JÖRG; WALLRAFF, GÜNTER	Rheinischer Merkur, 01.02.1986; FAZ, 30.06.1986; HAZ, 25.03., 28.06. und 08.07.1986; Westermanns Monatshefte, o. D.; Pressemappe; Berlinale Panorama Info, 1986
<b>Ganz unten, ganz oben</b>	GESCHONNECK, MATTI	FR, 17.12.1999
<b>Gap, The</b>	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	FR, 07.12.1994
<b>Garantiert Jungfrau</b>	BIANCHI, GIORGIO	Progress Filmprogramm, 101/1969
<b>Garçon de Courses, Le</b>	CHAKHNAZAROV, KAREN	Les Films Cosmos, 03.05.1989
<b>Garp und wie er die Welt sah</b>	HILL, GEORGE ROY	Braunschweiger Zeitung, 17.10.1987
<b>Garten der Finzi Contini</b>	DE SICA, VITTORIO	unbekannte Quelle
<b>Garten der Lüste, Der</b>	SAURA, CARLOS	Berliner Morgenpost, 15.08.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Garten des Sergiu Celibidache, Der</b>	CELIBIDACHE, SERGE IOAN	Hamburger Abendblatt, 09.04.1998
<b>Gärten von Herrenhausen, Die</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Garten, Der</b>	SULIK, MARTIN	HAZ, 22.02.1997; SZ, 27.02.1997
<b>Gärtnerin aus Liebe, Die</b>	TENHAAF, WILM	unbekannte Quelle
<b>Gas – Oil</b>	GRANGIER, GILLES	Progress Filmillustrierte, 78/1957
<b>Gasherbrum – Der leuchtende Berg</b>	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Gasmann, Der</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
<b>Gasparone</b>	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 714
<b>Gäbchen zum Paradies, Das</b>	FRIC, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Gassen im Nebel</b>	KAISER, MICHAEL	Neue Osnabrücker Zeitung, 18.05.2002
<b>Gassenhauer</b>	PICK, LUPU	Der Kinematograph, 79/1931; unbekannt Quelle
<b>Gast vom Dienstag, Der</b>	DEVAL, JACQUES	Spiegel, 07.04.1952
<b>Gasthaus an der Themse, Das</b>	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 03.1987
<b>Gastliches Hannover</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Gattaca</b>	NICCOL, ANDREW	HAZ, 11.07.1998; FAZ, 11.07.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; Berliner Morgenpost, 09.07.1998; SZ, 09.07.1998; Die Woche, 10.07.1998; Abendzeitung (München), 09.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 07/1998
<b>Gaudi in der Lederhose</b>	HOWARD, WILLIAM	unbekannte Quelle, 1989
<b>Gaunerstück mit alten Meistern, Ein</b>	DUBIN, CHARLES S.	FAZ, 18.07.1991
<b>Geächtet und geliebt (Lautari)</b>	LOTJANU, EMIL	Progress Filmprogramm, 97/1973
<b>Geballte Fäuste</b>	MAGNOLI, ALBERT	Pressemappe
<b>Geborgene Schätze – Ausgrabungen am Bohlweg VI</b>	KREISBILDSTELLE VECHTA (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50551; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
<b>gebrochene Pfeil, Der</b>	DAVES, DELMER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Gebrüder Skladanowsky, Die</b>	WENDERS, WIM	Berliner Morgenpost, 05.09.1996
<b>gebuchte Mann, Der</b>	CARON, GLENN GORDON	Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998; Hamburger Abendblatt, 04.06.1997
<b>Geburt der Hexe</b>	MINKS, WILLFRIED	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Geburtstag mit Omi</b>	SAMADI, ALI	HAZ, 12.03.1996
<b>Gedankenexperiment gegen die Strommafia, Ein</b>	WEMBER, BERNWARD	unbekannte Quelle
<b>Geduld der Rosa L., Die</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	unbekannte Quelle
<b>Gefahr an meiner Seite</b>	SAUNDERS, CHARLES	Progress Filmprogramm, 99/1964
<b>Gefahr für die Liebe – AIDS</b>	NOEVER, HANS	unbekannte Quelle
<b>Gefährliche Brandung</b>	BIGELOW, KATHRYN	FAZ, 19.09.1991; Die Zeit, 03.10.1991
<b>Gefährliche Freundin</b>	DEMME, JONATHAN	Braunschweiger Zeitung, 08.08.1987
<b>Gefährliche Liebschaften</b>	FREARS, STEPHEN	Rheinische Post, 26.11.1993; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>Gefährliche Liebschaften</b>	VADIM, ROGER; VAILLAND, ROGER	Die Illustrierte Film-Bühne, 5829; Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991
<b>Gefährliche Pfade</b>	ALEXEJEW, A.; ALEXEJEW J.	Progress Filmillustrierte, 63/1955
<b>Gefährliche Wildnis</b>	BORSOS, PHILLIP	Pressemappe
<b>Gefährlicher Heimweg</b>	RELJA, MATE	Progress Filmprogramm, 51/1964
<b>Gefährliches Schweigen</b>	SHILIN, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 8/1960
<b>Gefährtinnen der Nacht</b>	HABIB, RALPH	Progress Filmillustrierte, 45/1956
<b>Gefallen, die Uhr und der sehr große Fisch, Der</b>	LEWIN, BEN	Tagesspiegel (Berlin), 02.05.1992; Tagesspiegel (Berlin), 30.04.1992; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992
<b>Gefangen im Kaukasus</b>	BODROV, SERGEJ	FR, 25.04.1997; Die Zeit, 02.05.1997; HAZ, 19.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 05.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 15.05.1997
<b>Gefangene der Liebe</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Evangelischer Filmbeobachter, 33/1954; HAZ, 16.06.1954; Der Spiegel, 25.08.1954; Die Welt (Hamburg), 18.08.1954; Filmblätter, 06.08.1954; Westdeutsche Zeitung, 02.09.1954; Berliner Zeitung, 07.04.1954; Die Zeit, 26.08.1954; u.a.
<b>Gefangene des Maharadscha, Die (1. Teil)</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2200; TV-Programmhinweise

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Gefangene des Maharadscha, Die (2. Teil)</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2200; unbekannte Quelle, 02.1987; unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Gefangene des Meeres</b>	ANTONIOU, ANGELIKI	Pressemappe
<b>Gefangene Liebe</b>	DAMEK, DAGMAR	Magdeburger Volksstimme, 24.01.1994; Berliner Zeitung, 24.01.1994
<b>Gefangene Seele</b>	WOLFF, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1437
<b>Gefangenen, Die</b>	KNOPP, GUIDO	SZ, 14.10.2003
<b>Gefängnis</b>	BERGMAN, INGMAR	kleine Filmkunstreihe, 22
<b>Geflüchteten, Die</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmillustrierte, 39/1956
<b>Geflüster um Katina</b>	GLUSCEVIC, OBRAD	Progress Filmprogramm, 83/1969
<b>gefrorenen Blitze, Die</b>	VEICZI, JANOS	Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 02/1962; Progress Filmprogramm, 33/1967
<b>Gefühl des Augenblicks, Das</b>	SCHADT, THOMAS	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Gefühl und Verführung</b>	BERTOLUCCI, BERNARDO	FR, 28.09.1996; Die Zeit 40/1996; HAZ, 30.09.1996; Der Spiegel, 39/1996; Pressemappe
<b>Gefühle der Augen, Die</b>	GROSSMANN, SILKE	Berlinale tip; Hamburger Filmbüro
<b>gefundene Braut, Die</b>	GLIESE, ROCHUS	unbekannte Quelle
<b>Gefundenes Fressen</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	Der Spiegel, 68/1977; unbekannte Quelle
<b>Gegen den Strom</b>	NÄTER, THORSTEN	HAZ, 18.04.1997
<b>Gegen die Wand</b>	AKIN, FATIH	HAZ, 16.02.2004; FR, 11.03.2004; Die Zeit, 19.02.2004
<b>Gegen Ende der Nacht</b>	STORZ, OLIVER	FR, 29.04.1998; Gong, 16/1998
<b>Gegen jede Regel</b>	YAKIN, BOAZ	HAZ, 29.03.2001; Pressemappe
<b>Geh' nicht zu nah ans Wasser!</b>	WALTERS, CHARLES	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958
<b>Geh', wohin dein Herz dich trägt</b>	COMENCINI, CRISTINA	HAZ, 03.08.1996; Der Spiegel, 31/1996; Die Zeit, 09.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 01.08.1996
<b>Geheimakte Lenz</b>	MARTINEK, KRYSZTIAN	HAZ, 23.03.1992
<b>Geheimaktion Schwarze Kapelle</b>	HABIB, RALPH	Filmforum, 02/1960; unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm
<b>Geheimauftrag Kanton</b>	YÜ, LU	Progress Filmprogramm, 89/1959
<b>Geheimcode</b>	BRATU, LUCIAN	Progress Filmprogramm, 99/1960
<b>Geheime Fracht</b>	DOUGLAS, GORDON	Evangelischer Filmbeobachter, 06/1957



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>geheime Garten, Der</b>	HOLLAND, AGNIESZKA	Pressemappe
<b>geheime Leben des Ian Fleming, Das</b>	FAIRFAX, FERDINAND	FAZ, 31.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.06.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 30.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991
<b>Geheime Macht</b>	WASCHNECK, ERICH	Programmheft
<b>Geheime Museen</b>	WODITSCH, PETER	FAZ, 06.03.2008
<b>Geheimlabor, Das</b>	LEHOVEC, JIRI	Progress Filmprogramm, 119/1964
<b>Geheimnis</b>	BLYTON, ENID	HAZ, 09.08.1996
<b>Geheimnis der Berghöhle, Das</b>	MIRSKI, LEW	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 14/1976
<b>Geheimnis der Braut, Das</b>	HATTA, KAYO	HAZ, 27.07.1996; FR, 10.05.1996; taz, 09.05.1996; Berliner Zeitung, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b>Geheimnis der Bucht, Das</b>	NEMOLJAJEW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 16/1956
<b>Geheimnis der ewigen Nacht</b>	WASSILJEW, D.	Progress Filmillustrierte, 17/1957
<b>Geheimnis der fünf Schlüssel, Das (AT: Im Kampf mit der Unterwelt)</b>	ALDINI, CARLO	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 10.04.1931
<b>Geheimnis der gelben Mönche, Das</b>	KÖHLER, MANFRED R.	Der deutsche Film, 1966
<b>Geheimnis der grünen Stecknadel, Das</b>	DALLAMANO, MASSIMO	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Geheimnis der Kormoraninsel, Das</b>	SCHLEINSTEIN, FRANK	Berliner Morgenpost, 24.07.1997
<b>Geheimnis der Lüfte, Das (OT: Le Mystere de l'Aire)</b>	KLEIN, ERNST (DREHBUCH)	unbekannte Quelle
<b>Geheimnis der Mumie, Das</b>	JANSON, VICTOR	unbekannte Quelle
<b>Geheimnis der Roten Katze, Das</b>	WEISS, HELMUT	Film-Echo, 17/1949; unbekannt Quelle, 03.1987; Liedtexte; Stabliste; u.a.
<b>Geheimnis der Santa Margherita, Das</b>	RANDOLF, ROLF	Berliner Börsen-Courier, 22.01.1922
<b>Geheimnis der schwarzen Handschuhe, Das</b>	ARGENTO, DARIO	unbekannte Quelle; unbekannt Quelle, 04.1990; Neues Deutschland, 20.11.1993
<b>Geheimnis der schwarzen Koffer, Das</b>	KLINGLER, WERNER	unbekannte Quelle, 01.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Geheimnis der Schwarzen Witwe, Das</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Geheimnis des blauen Zimmers, Das</b>	ENGELS, ERICH	Reklamevorschlag; Berliner Morgenpost, 16.12.32; Caligari Archivkino; unbekannt Quelle
<b>Geheimnis des Dirigenten, Das</b>	HÄNSEL, MARION	Tagesspiegel (Berlin), 01.09.1991
<b>Geheimnis des gelben Grabes, Das</b>	CRISPINO, ARMANDO	unbekannte Quelle
<b>Geheimnis des großen Erzählers, Das</b>	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 43/1973
<b>Geheimnis des Medaillons, Das</b>	POLUCSIS, CRISTU	Progress Filmprogramm, 77/1967
<b>Geheimnis des Seehund-Babys, Das</b>	SAYLES, JOHN	FR, 22.12.1995; HAZ, 23.12.1995
<b>Geheimnis des Sees, Das</b>	NEUSS, ALWIN; HEILAND, HEINZ-KARL	unbekannte Quelle
<b>Geheimnis eines alten Hauses</b>	NOB, RUDOLF VAN DER	unbekannte Quelle
<b>Geheimnis einer Melodie</b>	KARLIJEW, ALTY	Studiokino, 13/1975
<b>Geheimnis im blauen Schloss</b>	POLLOCK, GEORGE	Progress Filmprogramm, 08/1973
<b>Geheimnis Leben</b>	KERN, AUGUST	Filmblätter, 13.10.1967
<b>Geheimnis von Twin Peaks, Das</b>	LYNCH, DAVID	Stern – TV-Journal, 37/1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 20.09.1991; Die Zeit, 06.09.1991; HAZ, 12.09.1991; taz, 05.09.1991; Pressemappe
<b>Geheimnis, Das</b>	WAGON, VIRGINIE	HAZ, 06.12.2001
<b>Geheimnis, Das</b>	THOME, RUDOLF	HAZ, 19.09.1995; Pressemappe
<b>Geheimnisse</b>	MCBRIDE, JIM	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.01.1995
<b>Geheimnisse der Steppe</b>	ALGAR, JAMES	Die Illustrierte Film-Bühne, 3305
<b>Geheimnisse des Herzens</b>	ARMENDARIZ, MONTXO	HAZ, 22.02.1997
<b>Geheimnisse des Orients (OT: Shéhérazade)</b>	WOLKOFF, ALEXANDER	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., o. D.
<b>Geheimnisse einer Seele</b>	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle
<b>Geheimnisse in goldenen Nylons</b>	JAQUE, CHRISTIAN (= MAUDET, CHRISTIAN)	unbekannte Quelle
<b>geheimnisvolle Fund, Der</b>	BUNEJEW, B.	Progress Filmillustrierte, 31/1957

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Geheimnisvolle Kleid – Die Wirkung auf Frauen, die es tragen und die Besessenheit der Männer, die es verfolgen, Das</b>	WARMERDAM, ALEX VAN	FR, 28.09.1998; FAZ, 30.09.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 24.08.1998
<b>geheimnisvolle Mönch, Der</b>	KOLSATY, ARKADI	Progress Filmillustrierte, 30/1970
<b>geheimnisvolle Mumie, Die</b>	JANSON, VIKTOR	Der Film, 26.02.1921
<b>geheimnisvolle Wilddieb, Der</b>	CHAFFEY, DON	Progress Filmillustrierte, 61/1957
<b>Geheimsache</b>	RIVETTE, JACQUES	FR, 27.10.1998; FAZ, 28.10.1998; HAZ, 26.11.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 12.11.1998
<b>Geheimzeichen LB 17</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	Filmfestspiele Berlin, 1992
<b>Gehetzte Frauen</b>	OSWALD, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>gehorsame Rebell, Der</b>	OERTEL, CURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1658
<b>Gehülfen, Die</b>	KOERFER, THOMAS	Die Zeit, 12.11.1976
<b>Geierwally</b>	BOCKMAYER, WALTER	Kölner Stadtanzeiger, 13./14.10.1984, 01/02.08.1987; Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 14.04.1988; unbekannt Quelle, 21.04.1988; FAZ, o. D.; mehrere unbekannt Quellen
<b>Geierwally, Die</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Der Film, 02.04.1921, 38/1921; Berliner Börsen-Courier (Abendausgabe), 13.09.1921; Filmkurier, 14.09.1921; Berliner Lokal-Anzeiger, 14.09.1921; Berliner Tageblatt, 15.09.1921; Der Kinematograph, 25.09.1921; Lichtbildbühne, 30/1921, 38/1921; u.a.
<b>Geierwally, Die</b>	STEINHOFF, HANS	Das Reich, 29.09.1940
<b>Geigen des Balls, Die</b>	DRACH, MICHAEL	Studiokino, 12/1975
<b>Geiselfahrt ins Paradies</b>	VIET, HANS-ERICH	HAZ, 02.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1998
<b>Geist und die Dunkelheit, Der</b>	HOPKINS, STEPHEN	HAZ, o. D. 1997; FR, 18.01.1997; SZ, 16.01.1997
<b>Geister sind willig, Die</b>	JORDAN, NEIL	unbekannte Quelle
<b>Geisterfahrer</b>	FREIBURGER MEDIENWERKSTATT	taz, 29.01.1987
<b>Geisterhaus, Das</b>	AUGUST, BILLE	HAZ, 23.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 23.10.1993; Neue Osnabrücker Zeitung,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		23.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 23.10.1993; Volksstimme, 20.10.1993; Die Woche, 21.10.1993; Die Zeit, 22.10.1993; Der Spiegel, 18/1993; Der Spiegel, 42/1993; Pressemappe
<b>Geisterjäger John Sinclair: Die Dämonenhochzeit</b>	KNOESEL, KLAUS	HAZ, 15.04.1997
<b>Geisterland der Südsee</b>	SCHUHMACHER, EUGEN	Progress Filmprogramm, 06/1965
<b>Geisterschloss, Das</b>	DE BONT, JAN	HAZ, 14.10.1999; Pressemappe
<b>Geisterschütze, Der</b>	EASON, B. REEVES	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
<b>Geisterseher, Der</b>	BRANDT, HEINRICH	Filmkurier, 26.09.1933
<b>Geisterstunde</b>	MORLOCK, VOLKER; AERNECKE, SUSANNE; EICKHOFF, DIRK U.A.	Filmdienst, 04/1992
<b>Gejagte, Der</b>	SCHRADER, PAUL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998; Die Woche, 13.02.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 12.02.1998; Hamburger Abendblatt, 12.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998
<b>Gejagte, Der (AT: Ritter der Nacht)</b>	HUNEBELLE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 107/1961
<b>Gekauftes Glück</b>	ODERMATT, URS	HAZ, 24.04.1991; Pressemappe; SZ, 22.04.1991
<b>Gelächter im Paradies</b>	ZAMPI, MARIO	Progress Filmprogramm, 25/1962
<b>Gelbe Erde</b>	IKEYA, KAORU	FR, 18.07.1996
<b>gelbe Flagge, Die</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>gelbe Haus am Pinnaßberg, Das</b>	VOHRER, ALFRED	Stabliste; Abendzeitung (München), 28./29.12.1969; Rheinische Post, 21.03.1970; Tagesspiegel (Berlin), 18.02.(?) 70; unbekannte Quelle
<b>gelbe Schein, Der</b>	LUBITSCH, ERNST	Der Film, 48/1918
<b>Gelbe vom Ei, Das</b>	BECKER, LARS	FR, 27.01.1999; Hamburger Abendblatt, 31.12.1998
<b>Geld aus der Luft</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Der Spiegel, 25.08.1954
<b>Geld oder Leben</b>	MOCKY, JEAN-PIERRE	unbekannte Quelle, 06.1990; u.a.
<b>Geld oder Leber</b>	PRÖTTEL, DIETER	Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1986; Braunschweiger Zeitung, 16.08.1986; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Geld, Das</b>	BRESSON, ROBERT	Pressemappe
<b>Geldschrankknacker, Der</b>	SCOTT, PETER G.	Progress Filmprogramm, 14/1965
<b>Gelem Gelem – Wir gehen einen langen Weg</b>	HIELSCHER, MONIKA; HEEDER, MATTHIAS	Pressemappe; FR, 17.12.1992
<b>Geliebte Aphrodite</b>	ALLEN, WOODY	HAZ, August 1996; Der Spiegel, 33/1996; taz, 17./18.08.1996; FR, 15.08.1996; Die Zeit, 16.08.1996; Stern, 34/1996; SZ, 15.08.1996; Hamburger Abendblatt, 15.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 15.08.1996
<b>Geliebte auf Abruf</b>	TUCHNER, MICHAEL	Sat.1-Programminformationen „Starke Frauen“
<b>Geliebte Corinna</b>	BORSODY, EDUARD VON	unbekannte Quelle, 03.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, 3578
<b>Geliebte des Grafen Varenne, Die</b>	ZELNIK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>Geliebte Feindin</b>	HANSEN, ROLF	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2816
<b>Geliebte Milena</b>	BELMONT, VERA	Kölner Stadtanzeiger, 13.07.1991; taz, 11.07.1991; HAZ, 13.07.1991; Filmdienst, 15/1992; Tagesspiegel (Berlin), 24.03.1991
<b>Geliebte Roswolskys, Die</b>	BASCH, FELIX	unbekannte Quelle
<b>Geliebte weisse Maus</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 49/1964
<b>Geliebte, Die</b>	LAMPRECHT, GERHARD	FM (?), 3/1979
<b>Geliebter Lügner</b>	SCHWEIKART, HANS	unbekannte Quelle, 06.1987
<b>Geliebtes Leben</b>	THIELE, ROLF	Stabliste; Der neue Film (Wiesbaden), 19.06.1953; Göttinger Tageblatt, 06.07.1953; HAZ, 17.10.1953; Neue Ruhr Zeitung, 23.10.1953; FAZ, 26.10.1953; Tagesspiegel (Berlin), 10.01.1954; Stuttgarter Zeitung, 17.04.1954; SZ, 08.06.1954; Die Illustrierte Film-Bühne, 2102; Informationsblatt des Filmverleihs; u.a.
<b>Gelobt sei, was hart macht</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle
<b>gelobte Land, Das</b>	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 22/1976
<b>Gelübte, Das</b>	MACEDO, ANTÓNIO DE	Progress Filmprogramm, 06/1977
<b>gemordete Pferd, Das</b>	ROGALLA, ULRICH	Berlinale tip
<b>Gendarm bummelt, Der</b>	GIRAULT, JEAN	Progress Filmprogramm, 76/1972
<b>Gendernauts</b>	TREUT, MONIKA	Hamburger Abendblatt, 11.03.1999; SZ, 18.02.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Genealogien eines Verbrechens</b>	RUIZ, RAOUL	HAZ, 22.02.1997; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998
<b>General Frederic</b>	ERLER, RAINER	Filmblätter, 08/1966
<b>Generalprobe</b>	SCHROETER, WERNER	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Generation X</b>	HESS, EUGENE	Videocover; Pressemappe
<b>Genesung</b>	WOLF, KONRAD	Die Neue Zeit (Berlin), 21.02.1956; Progress Filmillustrierte, 15/1956
<b>Genie und Schnauze</b>	EBERHARDT, THOM	FAZ, Juli 1990; Kölner Stadtanzeiger, 23./24.06.1990; HAZ, 16.06.1990; Pressemappe
<b>Genosse Münchhausen</b>	NEUSS, WOLFGANG	Evangelischer Filmbeobachter, 49/1962; Berliner Zeitung, 03.01.1989; Tagesspiegel (Berlin), 03.02.1963 und 10.05.1964; Der Kurier, 09.05.1964; Mannheimer Morgen, 23.02.1963; Die Zeit, 20.07.1962; Rheinische Post, 16.03.1963; SZ, 02.02.1963 u.a.
<b>Gent von der Ferry-Street, Der</b>	INTERNATIONALER FILM-VERTRIEB DEITZ UND CO., BERLIN	Der Film, 50/1920
<b>Gentleman der Erfolge</b>	SERY, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 06/1973
<b>Gentlemen Prefer Blondes</b>	HAWKS, HOWARD	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
<b>Genuine</b>	WIENE, ROBERT	unbekannte Quelle; Fotokalender/94; unbekannte Quelle, 11/1968
<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>	GIZLER, GERHARD; LINNEWEBER, JÜRGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 42080; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Georg Elser; Einer aus Deutschland</b>	BRANDAUER, KLAUS M.	Pressemappe; FR, 19.10.1989; SZ, 21.10.1989; Tagesspiegel (Berlin), 20.10.1989; ARD Programm aktuell, 08.02.1990; SZ, 07./08.11.1992; Evangelischer Pressedienst, 10/1989; Kölner Stadtanzeiger, 28.10.1989
<b>Georg Ludwig Friedrich Laves 1788 – 1864</b>	MEISBORN; RIEHL	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>George Stevens: A Filmmaker's Journey</b>	STEVENS, GEORGE JR.	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Georgia</b>	GROSBARD, ULU	FR, 21.09.1996; Die Zeit, 27.09.1996; Der Spiegel, 39/1996; HAZ, 01.02.1997; Pressemappe
<b>Gepeitscht</b>	BOESE, CARL	Der Film, 27.09.1919
<b>Geprüft: Keine Minen</b>	VELIMIROVIC, ZDRAVKO; LYSSJENKO, JURI	Progress Filmprogramm, 27/1966
<b>Geraubte Lügen</b>	WOOD, STEFAN	unbekannte Quelle
<b>Geraubte Schätze</b>	BYTSCHKOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 96/1973
<b>Gerda</b>	LONGFELLOW, BRENDA	HAZ, 25.06.1992
<b>Gerechten, Die</b>		Hamburger Abendblatt, 13.02.1995; Tagesspiegel (Berlin), 11.02.1995
<b>Gerettetes Land</b>	WITTE, WALTER	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 45675; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medien- abschreibungsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
<b>Gerichtstag</b>	BIEBER, HORST	FAZ, 29.06.1991
<b>Gerkus Mantas</b>	GEDRIS, MARIONAS	Progress Filmprogramm, 62/1974
<b>German Classics</b>	EICHINGER, BERND	HAZ, 13.12.1996; Der Spiegel, 50/1996
<b>German Dreams</b>	WARWRZYN, LIENHARD	HAZ, 25.09.1986; Pressemappe; Der Spiegel, 23/1986
<b>German fried movie</b>	BOLL, UWE; LUSTIG, FRANK	Werbematerial
<b>Germanin</b>	KIMMICH, MAX W.	Der deutsche Film, 1/1942; Der Film, 16.05.1942; Film-Universum (Berlin), 22/1942; Völkischer Beobachter, 18.05.1943; Berliner Volkszeitung, 18.05.1943; Filmkurier, 26.08.1942, 20.05.1943; Das Reich, 23.05.1943; DIT (?), 02.06.1942; Control Commission, Hamburg 1951; Ufa-Presseinformation; unbekannt Quelle
<b>Gern hab' ich die Frauen geküßt</b>	EMO, E. W.	Kalenderblatt, 94
<b>Geronimo</b>	HILL, WALTER	Pressemappe, Videocover; Neues Deutsch- land, 16.06.1994; Die Zeit, 01.07.1994; Wochenpost, 23.06.1994; FAZ, 18.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994; Deutsches

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Allgemeines Sonntagsblatt, 17.06.1994; HAZ, 18.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
<b>Gertrud</b>	DREYER, CARL THEODOR	Informationsblatt
<b>Gertrud Baer</b>	BELGER, MICHAELA	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 08/1978
<b>Gervaise</b>	CLEMENT, RENE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3341; Progress Filmillustrierte, 36/1957
<b>Gesang der Meerjungfrauen, Der</b>	ROZEMA, PATRICIA	taz, 02.10.1991, 26.11.1987
<b>Gesang der Vögel, Der</b>	SANJINES, JORGE	FR, 16.12.1996
<b>Geschenk des Himmels, Ein</b>	SHYER, CHARLES	HAZ, 05.02.1996
<b>Geschenk des Zigeuners, Das</b>	STOLPER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 106/1959
<b>Geschichte der Dienerin, Die</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Pressemappe
<b>Geschichte der Nacht</b>	KLOPFENSTEIN, CLEMENS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 08/1979
<b>Geschichte der Qiuju</b>	YIMOU, ZHANG	Presseinformation; Der Spiegel, 16/1993
<b>Geschichte des deutschen Animationsfilmes – 20er bis 60er Jahre</b>	GOCKELL, GERD; WINTER, KIRSTEN	HAZ, 22.07.1997
<b>Geschichte einer Kindheit</b>	COOLIDGE, MARTHA	Pressemappe
<b>Geschichte einer Nonne</b>	ZINNEMANN, FRED	Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Geschichte über den Wind, Eine</b>	IVENS, JORIS	Rheinische Post, 26.11.1993
<b>Geschichte vom armen Hassan, Die</b>	KLEIN, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>Geschichte vom Don, Eine</b>	FETIN, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 51/1965
<b>Geschichte vom goldenen Taler, Die</b>	FÜRNEISEN, BODO	unbekannte Quelle
<b>Geschichte vom kleinen Muck, Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Filmfestspiele Berlin 1988; Neues Deutschland, 30.12.1953; unbekannte Quelle; Progress Filmprogramm, 25/1978; Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Progress Filmillustrierte, 44/1953
<b>Geschichte vom Soldaten, Die</b>	SEMMELOTH, WILHELM	unbekannte Quelle
<b>Geschichte vom Spitfire Grill, Die</b>	ZLOTOFF, LEE D.	Pressemappe
<b>Geschichten aus dem Bärenland</b>	POTAMKIN, BUZZ	Videocover



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Geschichten aus dem Dorf Magino – Die Sonnenuhr mit tausendjähriger Einheit</b>	OGAWA, SHINSUKE	taz, 29.01.1987
<b>Geschichten aus dem Wienerwald</b>	SCHELL, MAXIMILIAN	unbekannte Quelle
<b>Geschichten aus der Schattenwelt</b>	HARRISON, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990
<b>Geschichten aus der Steinzeit – Am großen Fluss</b>	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 16/1979
<b>Geschichten aus der Steinzeit – Der Ruf des Stammes</b>	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 19/1979
<b>Geschichten aus der Steinzeit – Die Siedlung der Raben</b>	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 12/1979
<b>Geschichten aus zwölf und einem Jahr</b>	STELZER, MANFRED	unbekannte Quelle
<b>Geschichten des Mister Pickwick, Die</b>	LANGLEY, NOEL	Progress Filmillustrierte, 78/1954
<b>Geschichten jener Nacht</b>	CARPENTIER, KARL-HEINZ	Märkische Volksstimme, 14.06.1967; Neues Deutschland, 25.04. und 12.06.1967; Tagesspiegel (Berlin), 16.06.1967; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 11.06.1967; Die Neue Zeit (Berlin), 14.06.1967; Berliner Zeitung, 13.06.1967; Bauernecho, 13.06.1967; Film für Sie, 59/1967; u.a.
<b>Geschichtenerzähler, Der</b>	BOLDT, RAINER	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Geschichtsunterricht</b>	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLETT, DANIELÈ	FR, o. D.
<b>Geschlecht der Falken, Das</b>	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 65/1966
<b>Geschlecht der Sterne, Das</b>	BAILLARGEON, PAULE	FR, 27.02.1995
<b>Geschlecht in Fesseln – Die Sexualnot der Gefangenen</b>	DIETERLE, WILHELM (= DIETERLE, WILLIAM)	unbekannte Quelle
<b>Geschlossene Gesellschaft</b>	BEYER, FRANK	unbekannte Quelle; taz, 14.11.1989; Tagesspiegel (Berlin), 15.12.1994
<b>geschlossene Gesellschaft, Eine</b>	BRELOERS, HEINRICH	SZ, 02.04.1990
<b>geschlossene Kette, Die</b>	STEIN, PAUL LUDWIG	Programmblatt; unbekannt Quelle
<b>Geschmack der Frauen, Der</b>	DUCHEMIN, RÉMY	Videocover; Werbematerial

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Geschmack der Kirsche, Der</b>	KIAROSTAMI, ABBAS	Die Zeit, 16.07.1998; HAZ, 16.09.1998; FR, 15.07.1998; FAZ, 16.07.1998; Abendzeitung (München), 30.07.1998; SZ, 30.07.1998; Die Woche, 20.07.1998; Berliner Morgenpost, 16.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998
<b>Geschminkte Jugend</b>	NOSSECK, MAX	unbekannte Quelle
<b>geschriebene Gesicht, Das</b>	SCHMID, DANIEL	taz, 07./08.09.1996; Die Zeit, 20.09.1996; FR, 20.02.1996; SZ, 15.05.1996
<b>Geschwader Fledermaus</b>	ENGEL, ERICH	Sonntag, 52/1958; Progress Filmprogramm, 114/1958
<b>Geschwader zieht nach Westen, Das</b>	BLINSKI, MIRON; WINGRANOWSKI, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 113/1966
<b>Geschwister</b>	HÜBNER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 07/1978
<b>Geschwister – Kardesler</b>	ARSLAN, THOMAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Tagesspiegel (Berlin), 27.11.1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
<b>Gesetz der Begierde, Das</b>	ALMODOVAR, PEDRO	Braunschweiger Zeitung, 15.08.1987
<b>Gesetz der Macht, Das</b>	APTED, MICHAEL	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991; FAZ, 11.05.1991; Pressemappe
<b>Gesetz der Peitsche</b>	MILESTONE, LEWIS	Spiegel, 05.07.1953
<b>Gesetz der Väter, Das</b>	MANAGADSE, SCHOTA	Progress Filmprogramm, 18/1967
<b>Gesicht einer Stadt, Das</b>	KOCH, AUGUST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Gesicht in der Menge, Ein</b>	KAZAN, ELIA	Spiegel, 20.11.1957
<b>Gesicht, Das</b>	BERGMAN, INGMAR	Progress Filmprogramm, 02/1969
<b>Gesindel – Marodeure der Revolution</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Gespentst, Das</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle; Kalenderblatt, 23.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.08.1983; Pressemappe; taz, 06.02.1992 (2×)
<b>Gespenster</b>	PETZOLD, CHRISTIAN	HAZ, 15.09.2005; FR, 15.09.2005
<b>Gespräch mit dem Biest</b>	MÜLLER-STAHN, ARMIN	Die Zeit, 09/1997; HAZ, 15.03.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 27.02.1997; Die Woche, 21.02.1997
<b>Gesprengte Gitter</b>	PIEL, HARRY	Der Spiegel, 01.1954; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Geständnis eines Mädchens, Das</b>	BÜCHMANN, JÜRGEN	Der deutsche Film, 67
<b>Geständnis eines Polizeikommissars vor dem Staatsanwalt der Republik, Das</b>	DAMIANI, DAMIANO	Progress Filmprogramm, 51/1972
<b>Geständnis unter vier Augen</b>	MICHEL, ANDRÉ	unbekannte Quelle; Programmblatt
<b>Geständnis, Das</b>	LEHOVEC, JIŘÍ	Progress Filmillustrierte, 10/1955
<b>Gestapo – Neues zu einer zähen Legende, Die</b>	BÖNNEN, UTE; ENDRES, GERALD	FR, 25.02.1997
<b>Gestatten, mein Name ist Cox</b>	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle, 06.1987
<b>Gestehen Sie, Dr. Corda!</b>	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle
<b>Gestern und Heute</b>	WEIDENMANN, HANS	unbekannte Quelle
<b>Gestern, heute und morgen</b>	DE SICA, VITTORIO	Progress Filmprogramm, 03/1966
<b>gestiefelte Kater, Der</b>	YABUKI, KORO	Progress Filmprogramm, 55/1971
<b>gestohlene Glück, Das</b>	PTUSCHKO, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 07/1960
<b>Gestohlene Herzen</b>	BENNETT, BILL	Pressemappe; Die Woche, o. D.
<b>gestohlene Hose, Die</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Verleih-Information
<b>gestohlene Luftschiff, Das</b>	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 91/1967
<b>gestohlene Schlacht, Die</b>	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 33/1972
<b>Gestohlenes Leben</b>	LATTUADO, ALBERTO	Progress Filmillustrierte, 31/1953
<b>gestörte Hochzeitsnacht, Die (AT: Gute Nacht, Mary)</b>	RIEMANN, JOHANNES	RTL (plus)-Programminformationen, 07.1991
<b>Gestrandete auf hoher See</b>	POPPENBERG, FRITZ	Pressemappe
<b>Gesucht wird</b>	HUISMANN, WILFRIED	FR, 18.07.1996; Gong, 28/1996
<b>Gesucht wird... Der Finger am Abzug</b>	FILMER, WERNER; SCHWAN, HERIBERT	SZ, 26.06.1991, 29.06.1991; Volksstimme, 29.06.1991; HAZ, 29.06.1991; Die Zeit, 05.07.1991; taz, 27.06.1991
<b>Gesucht wird Ricki Forster</b>	GREMM, WOLF	FAZ, 13.03.1991
<b>Gesucht: Monika Ertl</b>	BAUDISSION, CHRISTIAN	FR, 18.10.1990; Tagesspiegel (Berlin), 12.05.1991; Hamburger Filmbüro
<b>Gesunkenen, Die</b>	WALTHER-FEIN, RUDOLF	unbekannte Quelle
<b>Get Back</b>	LESTER, RICHARD	taz , 19.09.1991
<b>Get on the Bus</b>	LEE, SPIKE	HAZ, 22.02.1997
<b>Get Real – Von Mann zu Mann</b>	SHORE, SIMON	HAZ, 14.10.1999; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Getaway, The</b>	DONALDSON, ROGER	Pressemappe
<b>Geteilte Erde, Die</b>	BLANK, ROSEMARIE	HAZ, 16.01.1986; Produktionsmitteilung; unbekannte Quelle
<b>geteilte Himmel, Der</b>	WOLF, KONRAD	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Junge Welt – die Tageszeitung, 12.07.1964; Forum, 01.10.1964; Sächsische Zeitung, 12.09.1964, 19.09.1964; Neues Deutschland, 05.09. und 11.11.1964. Kinemathek; Evangelischer Pressedienst Film, 6/1985; Progress Filmprogramm, 95/1964; Kölner Stadtanzeiger, 04.04.1992
<b>Getrübtes Glück</b>	STUKALOW, OLEG	Progress Filmprogramm, 41/1966
<b>Gevatter Tod</b>	HÜBNER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Gewagtes Spiel</b>	PAKULA, ALAN J.	HAZ, 10.05.1993; Pressemappe
<b>Gewalt gegen Recht</b>	STEIN, PAUL L.	Lichtbildbühne, 06.09.1919
<b>Gewaltlosigkeit – Der Weg des Friedens</b>	BRÜCK, MICHAEL VON	unbekannte Quelle
<b>Gewerkschaftsfest in Leipzig 1922</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Gewerkschaftsfilm</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Gewissen in Aufruhr</b>	REISCH, GÜNTER, KASPRZIK, HANS-JOACHIM	Progress Filmprogramm, 111/1961; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1997
<b>Gewissen, Das</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Gewissensnot</b>	DELANNOY, JEAN	Progress Filmprogramm, 104/1957
<b>gewisser Herr Gran, Ein</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>Gewitter über dem weißen Fluss</b>	NEMTSCHENKO, JEWGENI; TSCHAPLIN, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 51/1969
<b>Gewitter über den Feldern</b>	KRASSI, NIKOLAI; LYSENKO, JURI	Progress Filmprogramm, 98/1959
<b>gewöhnliche Faschismus, Der</b>	ROMM, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 38/1966
<b>gewöhnliche Wahnsinn einer Tochter Hams, Der (OT: Folie ordinaire d'une fille de Cham)</b>	ROUCH, JEAN	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Gezeichnet: Lino Brocka (OT: Signed, Lino Brocka)</b>	BLACKWOOD, CHRISTIAN	Info Berlinale, 2/1988
<b>Gezeichneten, Die</b>	DREYER, CARL-THEODOR	SZ, 30.03.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Gezeiten und Sturmflut</b>	KOCH, DR. WALTER	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 00860; Inhalt: Bestandskarte, Medienab-schreibung, Stammdaten, Laufzettel, Medien-zustandsbericht]
<b>Ghetto</b>	IMBACH, THOMAS	Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998
<b>Ghost – Nachricht von Sam</b>	ZUCKER, JERRY	Braunschweiger Zeitung, 20.10.1990
<b>Ghost Dog – The Way of the Samurai</b>	JARMUSCH, JIM	FAZ, 06.01.2000; FR, 04.01.2000; HAZ, 06.01.2000; Pressemappe; SZ, 20.05.1999
<b>Ghost, The</b>	POLANSKI, ROMAN	Die Zeit, 12.03.2009
<b>Ghostbusters</b>	REITMAN, IVAN	Photo Filmkalender
<b>Ghosts... of the Civil Dead</b>	HILLCOAT, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997
<b>Gib Gas – Ich will Spaß</b>	BÜLD, WOLFGANG	Pressemappe
<b>gib niemals auf</b>	GUILLERMIN, JOHN	Progress Filmprogramm, 65/1964
<b>Gibbi Westgermany</b>	BUSCHMANN, CHRISTEL	Pressemappe; sounds, o. D.
<b>Gibt es zu Weihnachten Schnee?</b>	VEYSSETS, SAUDRINE	FR, 06.12.1997; Die Zeit, 06.12.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Hamburger Abendblatt, 04.12.1997; SZ, 04.12.1997
<b>Gier</b>	STROHEIM, ERICH VON	HAZ, 18.05.1991
<b>Gierig</b>	ROEHLER, OSKAR	Die Welt (Hamburg), 03.02.2000; FR, 05.02.2000; HAZ, 09.03.2000; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Berliner Zeitung, 14.05.1998
<b>Gift im Zoo</b>	MÜLLER, HANS	Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 04/1952; Der Spiegel, 23.01.1952; Progress Filmillustrierte, 58/1955
<b>Giftgas</b>	DUBSON, MICHAEL	Frankfurter Zeitung, 27.11.1929
<b>Gigant aus dem All, Der</b>	BIRD, BRAD	HAZ, 16.12.1999; FAZ, 20.12.1999; Pressemappe
<b>Gigant, Der</b>	CARVER, STEVE	unbekannte Quelle
<b>Giganten</b>	STEVENS, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3573
<b>Gigi</b>	MINELLI, VINCENTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4604; Das neue Film-Programm, 4172

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Gilbert Grape – Irgendwo in Iowa (OT: What's Eating Gilbert Grape?)</b>	HALLSTRÖM, LASSE	Der Spiegel, 18/1994; Braunschweiger Zeitung, 02.05.1994
<b>Gilda</b>	VIDOR, CHARLES	Pressemappe
<b>Ginevra</b>	ENGSTRÖM, INGEMO	Pressemappe
<b>Gingerbread Man, The</b>	ALTMAN, ROBERT	FAZ, 21.02.1998; HAZ, 23.05.1998; Schädel-spalter (Hannovers Stadtillustrierte), 5/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Gioconda ohne Lächeln</b>	URSIANU, MALVINA	Progress Filmprogramm, 82/1969
<b>Giovanna</b>	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 20/1958
<b>Girl</b>	WILLIAMS, PAUL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 12
<b>Girl 6</b>	LEE, SPIKE	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
<b>Girlfight</b>	KUSAMA, KARYN	FAZ, 08.02.2001; FR, 08.02.2001; HAZ, 08.02.2001; Pressemappe
<b>Girlfriends</b>	KABISCH, CHRISTINE	unbekannte Quelle; HAZ, 05.08.1991; Braunschweiger Zeitung, 02.09.1991
<b>Girls Town</b>	MCKAY, JIM	HAZ, 05.04.1997; Pressemappe; SZ, 06.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.04.1999
<b>Girls United</b>	REED, PEYTON	Pressemappe
<b>Girls' Night – Jetzt oder nie</b>	HURRAN, NICK	Abendzeitung (München), 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; Pressemappe; SZ, 07./08.11.1998; HAZ, 05.11.1998; Pressemappe
<b>Gitarren der Liebe</b>	JACOBS, WERNER	Unser Hausprogramm; Progress Film-illustrierte, 5/1957
<b>Gladiator Cup</b>	ROTUNDO, NICK	Verleih-Information; Videocover
<b>Gladiator, Der</b>	SCOTT, RIDLEY	FR, 25.05.2000; FAZ, 25.05.2000; FAZ, 06.06.2000; Pressemappe
<b>Glanz dieser Tage, Der</b>	STORCH, WENZEL	Prinz/Frankfurt am Main, 08/1990; katholischer Filmdienst, 15/1990; Prinz/Köln, 05/1990; taz, 16.12.1989; Prinz/Hannover, 06/1990; Schädel-spalter (Hannovers Stadtillustrierte), 06/1990; Szene Hamburg, 06/1990; titanic, 06/1990; Evangelischer Pressedienst, 10/1990; taz, 19.04.1990; Szene Hamburg, 12/1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Glanz und Elend eines kleinen Kinounternehmens (OT: Grandeur et décadence d'un petit commerce de Cinéma)</b>	GODARD, JEAN-LUC	taz, 12.02.1987
<b>Glas Wasser, Das</b>	KÄUTNER, HELMUT	Neue Presse, 26.02.1960; Pressemappe; Filmforum, 07/1960; unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm; Progress Filmprogramm, 43/1964
<b>Glas Wasser, Ein</b>	BERGER, LUDWIG	Kalenderblatt; unbekannte Quelle
<b>Gläserne Himmel, Der</b>	GROSSE, NINA	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 18./19.06.1988; flex, 04/1988; spex, 05/1988; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 05/1988; unbekannte Quelle; Die Zeit, 29.04.1988; HAZ, o. D.
<b>gläserne Pantoffel, Der</b>	WALTERS, CHARLES	Die Illustrierte Film-Bühne, 3081
<b>gläserne Turm, Der</b>	BRAUN, HARALD	Presseheft (u.a. mit Stabliste und Inhaltsangabe); FAZ, 18.11.1957; SZ, 23.08.1957; Stuttgarter Zeitung, 26.10.1957; Die Welt (Hamburg), 29.10.1957; Hamburger Abendblatt, 29.01.1958 u.a.
<b>Glasmengerie</b>	NEWMAN, PAUL	Tagesspiegel (Berlin), 15.11.1987
<b>Glasmengerie, Die</b>	RAPPER, IRVING	Der Spiegel, 15.07.1953
<b>Glatzkopfbande, Die</b>	GROSCHOPP, RICHARD	Neues Deutschland, 26.07.1994; Progress Filmprogramm, 16/1963
<b>Glaube siegt, Der</b>	SCHÖNFELD, CARL	unbekannte Quelle
<b>Glaube, Liebe, Hoffnung</b>	VOIGT, ANDREAS	Junge Welt – die Tageszeitung, 13.05.1994
<b>Glauben ist Alles! (OT: Keeping the Faith)</b>	NORTON, EDWARD	Pressemappe
<b>Gleiche wollen und das Gleiche nicht wollen, Das</b>	KRATISCH, INGO; SARTORY, JUTTA	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Gleichgültigen, Die</b>	MASELLI FRANCESCO	Filmblätter, 03.04.1965
<b>Gleisdreieck</b>	STEMMLE, R. A.	unbekannte Quelle
<b>Glen or Glenda</b>	WOOD, ED	Verleih-Information; Videocover
<b>Glengarry Glen Ross</b>	FOLEY, JAMES	Focus, 05/1993; Der Spiegel, 05/1993
<b>Glimmer Man</b>	GRAY, JOHN	HAZ, 16.11.1996; Pressemappe
<b>Glitter</b>	HALL, VONDIE CURTIS	HAZ, 15.11.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Glocke von Friedland, Die</b>	KLÜH, GERHARD	unbekannte Quelle, 22.11.1957
<b>Glockengießer von Tirol</b>	HÄUSSLER, RICHARD	Das neue Film-Programm
<b>Glockenspiel im Kreml, Das</b>	GEORGIJEW, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 23/1971
<b>Glöcklein unterm Himmelbett, Das</b>	HEINRICH, HANS	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Glöckner von Notre Dame, Der</b>	DELANNOY, JEAN	Progress Filmprogramm, 13/1972
<b>Glöckner von Notre Dame, Der</b>	DIETERLE, WOLFGANG	Kölner Stadtanzeiger, 28.07.1990
<b>Gloria</b>	LUMET, SIDNEY	Tagesspiegel (Berlin), 05.08.1999; SZ, 05.08.1999; Pressemappe
<b>glorreichen Sieben, Die</b>	STURGES, JOHN	HAZ, 18.09.1996; Photo Filmkalender; Progress Filmprogramm, 81/1963
<b>Glowing in the Dark</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Wochenpost, 17.02.1994
<b>Glück an der Leine, Das</b>	KAVCIC, JANE	Progress Filmprogramm, 19/1978
<b>Glück bei Frauen</b>	BRAUER, PETER P.	unbekannte Quelle
<b>Glück beim Händewaschen, Das</b>	ZODERER, JOSEF; MASTEN, WERNER	FR, 28.08.1996
<b>Glück des Ginger Coffey, Das</b>	KERSHNER, IRVIN	Progress Filmprogramm, 61/1966
<b>Glück in der Manege</b>	KOSCHEWEROWA, NADESHDA	Progress Filmprogramm, 21/1967
<b>Glück kommt am Sonntag, Das</b>	LACKO, JAN	Progress Filmprogramm, 42/1961
<b>Glück liegt in der Wiese, Das</b>	CHATILIEZ, ETIENNE	FR, 15./16.05.1996; HAZ, 11.05.1996; Pressemappe; Berliner Zeitung, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b>Glück liegt in Waikiki, Das</b>	PATZAK, PETER	HAZ, 01.09.1993
<b>Glück meiner Schwester, Das</b>	SCHANELEC, ANGELA	FR, 26.02.1996
<b>Glück muß man haben</b>	LINGEN, THEO	unbekannte Quelle, 05.1987; Frankfurter Neue Presse, 07.05.1991; TV-Programmhinweis
<b>Glück sei Unbeweglichkeit, Das</b>	JOHANNSEN, KIRSTEN	taz, 18.10.1990
<b>Glück unterwegs</b>	ZITTAU, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>Glück zum Anfassen</b>	WAGNER, DAGMAR; LINK, CAROLINE; HÖRL, PATRICK	unbekannte Quelle
<b>Glückliche Reise</b>	ENGEL, THOMAS	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2625
<b>glücklichen Jahre der Thorwalds, Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG; OLDEN, JOHN	unbekannte Quelle, 04.1986; Die Illustrierte Film-Bühne, 6310



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Glückskinder</b>	MARTIN, PAUL	Besprechungen in der Vorstandssitzung (der Ufa), 1936; unbekante Quelle
<b>Glückspilz, Der</b>	WILDER, BILLY	Progress Filmprogramm, 45/1972
<b>Glücksprinzip, Das</b>	LEDER, MIMI	Pressemappe
<b>Glücksritter</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekante Quelle, 01.1986; unbekante Quelle, 08.1989; Das neue Film-Programm; Progress Filmprogramm, 83/1957; Die Illustrierte Film-Bühne, 3659
<b>Glühende Herzen</b>	NEMTSCHENKO, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 114/1960
<b>Glut der Gewalt, Die</b>	WYLER, WILLIAM	Progress Filmprogramm, 92/1972
<b>Gnade und Dinge</b>	WYBORNÝ, KLAUS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 45/1986
<b>Gnadenlos</b>	PEARCE, RICHARD	Pressemappe; Film Spiegel, 11.03.1987
<b>Gnadenlos schön</b>	JANN, MICHAEL PATRICK	FR, 06.11.1999; Pressemappe
<b>Go – Das Leben beginnt erst um 3.00 Uhr morgens</b>	LIMAN, DOUG	SZ, 15.07.1999; HAZ, 15.07.1999; FAZ, 17.07.1999; FR, 16.07.1999; Pressemappe; SZ, 22.07.1999; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; Die Woche, 22.07.1999; Abendzeitung (München), 22.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999; SZ, 26./27.06.1999
<b>Go Trabi Go</b>	TIMM, PETER	HAZ, 19.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 19.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 26.01./28.01.1991; FAZ, 21.01.1991; taz, 07.02.1991; Tagesspiegel (Berlin), 03.02.1991; Pressemappe; Stern – TV-Journal, o. D.
<b>Go Trabi Go 2</b>	KLOOS, REINHARD	taz, 20.08.1992
<b>God's Army</b>	WIDEN, GREGORY	Verleih-Information
<b>God's Country</b>	MALLE, LOUIS	SZ, 263; Evangelischer Pressedienst, 1/1987
<b>Gods and Monsters</b>	CONDON, BILL	HAZ, 25.05.2000; Pressemappe
<b>Godzilla</b>	HONDA, INOSHIRO	HAZ, 09.01.1993
<b>Godzilla</b>	EMMERICH, ROLAND	FAZ, 27.05.1998; FAZ, 23.05.1998; HAZ, 30.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998; Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998; Hamburger Abendblatt, 10.09.1998; Die Woche, 11.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Goebbels und Geduldig</b>	WESSEL, KAI	FAZ, 20.11.2002; FR, 20.11.2002
<b>Goethe in D.</b>	VOSZ, MANFRED	Hamburger Filmbüro
<b>Gold</b>	HARTL, KARL	Filmfestspiele Berlin, 1992; unbekannte Quelle, 24.07.1989; unbekannte Quelle, 02.05.1990; u.a.
<b>Gold</b>	WJATITSCH-BERESHNYCH, DAMIR	Progress Filmprogramm, 57/1971
<b>Gold Diggers</b>	POTTER, SALLY	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“); Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Golden Gate</b>	MADDEN, JOHN	Videocover
<b>goldene Drachen, Der</b>	RANODY, LASZLO	Progress Filmprogramm, 39/1967
<b>goldene Ei, Das</b>	FRÖHLICH, KLAUDI	Sat.1-Programminformationen
<b>goldene Fluß, Der</b>	DORMAN, WENJAMIN	Progress Filmprogramm, 21/1977
<b>goldene Galeere, Die</b>	STURGES, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2867
<b>goldene Gans, Die</b>	HARTMANN, SIEGFRIED	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>goldene Göttin von Rio Beni</b>	MARTIN, EUGENIO	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>goldene Haupt, Das</b>	THORPE, RICHARD	Progress Filmprogramm, 01/1966
<b>goldene Kalb, Das</b>	FELNER, PETER P.	Die Filmwoche, 29.04.1925
<b>goldene Krone, Die</b>	HALM, ALFRED	Der Film, 14.08.1920
<b>goldene Pest, Die</b>	BRAHM, JOHN	unbekannte Quelle
<b>goldene Pille, Die</b>	ADLOFF, HORST M.	Der deutsche Film 1967; Filmblätter, 19.01.1968; Der Spiegel, 4/1968
<b>goldene Spinne, Die</b>	BLUMENFELD, PAVEL	Progress Filmprogramm, 22/1958
<b>goldene Stadt, Die</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2548; unbekannte Quelle, 18.09.1993
<b>goldenen Jungs, Die</b>	WEILAND, PAUL	Pressemappe
<b>Goldener Farn</b>	WEISS, JIRI	Progress Filmprogramm, 27/1964
<b>Goldfinger</b>	HAMILTON, GUY	Rheinische Post, 26.11.1993
<b>Goldquelle, Die (AT: Das Drama eines Phantasten/Illusionisten)</b>	SCHÖNFELD, CARL	unbekannte Quelle
<b>Goldräuber von Oklahoma</b>	CARR, THOMAS	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958
<b>Goldrausch</b>	CHAPLIN, CHARLES	Atlas Filmheft, 4

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Goldsucher von Arkansas, Die</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle, 12.03.1987
<b>Golem, Der</b>	GALEEN, HENRIK	unbekannte Quelle
<b>Golem, wie er in die Welt kam, Der</b>	WEGENER, PAUL; BOESE, CARL	Neue Zürcher Zeitung, 30.01.1922, 14.01.1962; unbekannt Quelle
<b>Golgatha</b>	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 78/1967
<b>Gomez – Kopf oder Zahl</b>	BERGER, EDWARD	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1998
<b>Gonin</b>	ISHII, TAKASHI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1998; Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998; Berliner Morgenpost, 16.07.1998
<b>Good Bye, Lenin!</b>	BECKER, WOLFGANG	FAZ, 13.02.2003, 20.02.2003; SZ, 13.02.2003, 27.02.2003; FR, 05.03.2003, 06.03.2003
<b>Good Man in Africa, A</b>	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe; Videocover
<b>Good Morning Babylon</b>	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI, VITTORIO	HAZ, Januar 1988; taz, 28.01.1988
<b>Good Morning, Vietnam</b>	LEVINSON, BARRY	unbekannte Quelle; HAZ, o. D.; taz, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; u.a.
<b>Good Vibrations – Sex vom andern Stern</b>	NICHOLS, MIKE	Pressemappe
<b>Good Will Hunting</b>	VAN SANT JR., GUS	taz, 12.02.1998; HAZ, 21.02.1998; Die Woche, 20.02.1998
<b>Goodbye Lover</b>	JOFFE, ROLAND	Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; Die Woche, 13.08.1999; HAZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12.08.1999; Pressemappe
<b>Goodbye, Pori</b>	PALJAKKA, KARI	HAZ, 27.07.1993; HAZ, 29.07.1993
<b>Goofy Film, Der</b>	LIMA, KEVON	HAZ, 17.08.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 15.08.1996; SZ, 15.08.1996; Berliner Zeitung, 15.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 15.08.1996; Bild, 15.08.1996; Berliner Morgenpost, 15.08.1996
<b>Gorilla von Soho, Der</b>	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Gorki-Trilogie, Die</b>	DONSKOJ, MARK	Verleih-Information
<b>Gosford Park</b>	ALTMAN, ROBERT	SZ, 12.06.2002; FAZ, 12.06.2002
<b>Gossenkind</b>	KERN, PETER	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; Spandauer Volksblatt, 20.02.1991; Szene Hamburg,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		04/1991; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992; HAZ, 15.05.1992; taz, 16.04.1992; Rheinische Post, 24.04.1992
<b>Gossliwil</b>	STÜRM, HANS; LEUTHOLD, BEATRICE	Pressemappe
<b>Gothic</b>	RUSSELL, KEN	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.05.1987; unbekannte Quelle; HAZ, 30.05.1987
<b>Gott ist tot</b>	SÖZEN, KADIR	SZ, 27.05.2003
<b>Gott läuft rückwärts (OT: God Walks Backwards)</b>	JANCSÓ, MIKLÓS	Verleih-Information
<b>Gott und die Welt – Ich war ganz tief unten: Der ungewöhnliche Lebenswandel einer Pennerin</b>	NDR (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 49443; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Gott und Teufel im Lande der Sonne</b>	ROCHA, GLAUBER	Informationsblatt
<b>Götter müssen verrückt sein, Die</b>	UYS, JAMIE	FR, 07.11.1996
<b>Gottes vergessene Kinder</b>	HAINES, RANDA	Pressemappe; Film Spiegel, 11.03.1987; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1987
<b>Gottes Werk und Teufels Beitrag</b>	HALLSTRÖM, LASSE	FR, 17.03.2000; HAZ, 23.03.2000
<b>Gottesanbeterin, Die</b>	HARATHER, PAUL	HAZ, 27.09.2001; unbekannte Quelle
<b>Gotteszell – Ein Frauengefängnis</b>	REIDEMEISTER, HELGA	HAZ, 07.06.2001
<b>göttliche Jette, Die</b>	WASCHNECK, ERICH	Die Filmwoche, 1937; Rheinische Post, 17.04.1971; Frauenbüro, Kommunales Kino Hannover; Literaturhinweise; Programmhinweise
<b>göttlicher Job, Ein</b>	WETTCKE, THORSTEN	Pressemappe
<b>goût des autres, Le</b>	JAQUI, AGNÈS	FAZ, 09.05.2000
<b>Gouverneur, Der</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	unbekannte Quelle
<b>Goya</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 52/1971; Film Spiegel, 16/1971, unbekannte Quelle; Der Spiegel, 38/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Goya in Bordeaux</b>	SAURA, CARLOS	FR, 27.10.2000, Pressemappe; HAZ, 16.11.2000
<b>Grabenplatz 17</b>	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Grace Howells (AT: Der Handabdruck)</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Grace of My Heart</b>	ANDERS, ALLISON	Pressemappe
<b>Graf Öderland</b>	HÄDRICH, ROLF	unbekannte Quelle
<b>Graf Porno und seine Mädchen</b>	HENDEL, GÜNTHER	Film, 03/1969
<b>Graf von Luxemburg, Der</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Graf von Monte Christo, Der</b>	VERNAY, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2512
<b>Graf von Monte Christo, Der (1. Teil)</b>	VERNAY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 125/1960; Progress Filmillustrierte, 98/1955
<b>Graf von Monte Christo, Der (2. Teil)</b>	VERNAY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 128/1960; Progress Filmillustrierte, 99/1955
<b>Gräfin Cosel</b>	ANTCZAK, JERZY	Progress Filmprogramm, 61/1969
<b>Gräfin Mariza</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Filmbühne, 01/1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 4596
<b>Gräfin Vera</b>	ZEYN, WILLY	Lichtbildbühne, 06.09.1919
<b>Gran Paradiso</b>	ALEXANDRE, MIGUEL	FAZ, 13.11.2000; HAZ, 09.11.2000; Pressemappe
<b>graue Apfel, Der</b>	BLUME, MICHAEL	Volksstimme, 08.06.1991
<b>Grauen kam aus dem Nebel, Das</b>	TESSARI, DUCCIO	unbekannte Quelle
<b>Grease</b>	KLEISER, RANDAL	Berliner Morgenpost, 02.07.1998
<b>Great Expectations</b>	CUARON, ALFONSO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Greed</b>	STROHEIM, ERICH VON	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997
<b>Green Card</b>	WEIR, PETER	Pressemappe; taz, 07.03.1991; FAZ, 07.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 09.03.1991; Cellesche Zeitung, 23.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 09.03.1991
<b>Green Mile, The</b>	DARABONT, FRANK	FAZ, 10.02.2000
<b>Gregor</b>	MAUGG, GORDIAN	Verleih-Information
<b>Gregozio</b>	ESPINOZA, FERNANDO; KASPAR, STEFAN; LEGASPI, ALEJANDRO	Pressemappe
<b>Greifer, Der</b>	YORK, EUGEN	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Greifer, Der</b>	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>Grenze 78: Ein deutsches Tagebuch</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31730; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Grenze, Die – Begegnungen zwischen Eichsfeld und Elbe</b>	NDR	Harz Kurier, 24.06.2006
<b>Grenzfeuer</b>	LIPPL, ALOIS J.	unbekannte Quelle
<b>Grete Minde</b>	GENEE, HEIDI	unbekannte Quelle, 1990
<b>Grey Owl</b>	ATTENBOROUGH, RICHARD	FR, 15.04.2000; HAZ, 13.04.2000; Pressemappe
<b>Gridlock'd – Voll drauf</b>	CURTIS-HALL, VONDIE	HAZ, 09.08.1997
<b>Griechen sucht Griechin</b>	THIELE, ROLF	Filmbühne, 05/1967; unbekannt Quelle, 11.1989; Filmkurier, 1966; Pressemappe, o. D.
<b>Griechische Feigen</b>	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 1990
<b>Griff nach den Sternen</b>	SCHROTH, CARL-HEINZ	unbekannte Quelle, 06.1987
<b>Grifters, The</b>	FREARS, STEPHEN	Die Zeit, 19.04.1991; Berliner Illustrierte, 27.04.1991; taz, 18.04.1991; FAZ, 18.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 20.04.1991
<b>Grille, Die</b>	SAMSONOW, SAMSON	Progress Filmillustrierte, 31/1956
<b>Griller, Der</b>	MOORSE, GEORGE	film, 04/1968
<b>Grimm Brother's Snow White, The</b>	COHN, MICHAEL	unbekannte Quelle 08.01.1998
<b>Grimms Märchen von lüsternen Pärchen</b>	THIELE, ROLF	Sat.1-Programminformationen, 08/1990; unbekannt Quelle, 12.1989
<b>Grinch, Der</b>	HOWARD, RON	HAZ, 23.11.2000; Pressemappe
<b>Gripsholm</b>	KOLLER, XAVIER	FAZ, 10.11.2000; FAZ, 16.11.2000; HAZ, 16.11.2000; FR, 16.11.2000
<b>Gritta von Rattenzuhausbeius</b>	BRAUER, JÜRGEN	Filmkalender; unbekannt Quelle
<b>große Abenteuer, Das</b>	SUCKSDORFF, ARNE	Spiegel, 25.08.1954
<b>große Abgang, Der</b>	HOFMANN, NICO	Telestunde, 19.04.-25.04.1997
<b>große Aktion, Die</b>	MOCKY, JEAN-PIERRE	Progress Filmprogramm, 12/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>große Bagarozzy, Der</b>	EICHINGER, BERND	FAZ, 07.10.1999; HAZ, 07.10.1999; Die Zeit, 07.10.1999; Pressemappe
<b>große Bellheim, Der</b>	WEDEL, DIETER	HAZ, 05.01.1993; Der Spiegel, 53/1992; unbekannte Quelle, 27.07.1991; HAZ, 08.07.1991; HAZ, 06.04.1991
<b>große blaue Straße, Die</b>	PONTECORVO, GILLO	Progress Filmprogramm, 80/1959
<b>große Bluff, Der</b>	MARSHALL, GEORGE	Filmbühne, 1930
<b>große Bluff, Der</b>	JACOBY, GEORG	Die Filmwoche, 7/1933
<b>große Bluff, Der</b>	PASTERNAK, JOE	Progress Filmprogramm, 22/1971
<b>große Caruso, Der</b>	THORPE, RICHARD	Spiegel, 07.05.1952; Das neue Film-Programm
<b>große Chance, Die</b>	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3915
<b>große Diktator, Der</b>	CHAPLIN, CHARLIE	Photo Filmkalender
<b>Große Erwartungen</b>	CUARÓN, ALFONSO	HAZ, 07.03.1998; FAZ, 09.03.1998; Die Woche, 06.03.1998
<b>große Familie, Eine</b>	CHEJFIZ, IOSSIF	Progress Filmillustrierte, 33/1955
<b>große Fest, Das</b>	BEYER, FRANK	Tagesspiegel (Berlin), 15.11.1992; Wochenpost, 12.11.1992; SZ, 14.11.1992
<b>große Fest, Das (Wo fängt der Regenbogen an? / Besuch im Spielzeugland)</b>	ANDERSON, MONIKA; RARISCH, INA; MACHALZ, ALFONS	Progress Filmprogramm, 59/1973
<b>große Flucht, Die</b>	KNOPP, GUIDO	FAZ, 20.11.2001; FAZ, 04.12.2001
<b>Große Freiheit Nr. 7</b>	KÄUTNER, HELMUT	Werkstattkino; Filmfestspiele Berlin 1988; 66 Liebesfilme, Berlin 1991; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 289
<b>große Garten, Der</b>	SEGELKE, HERBERT	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>große Gatsby, Der</b>	CLAYTON, JACK	Der Spiegel, 13/1974
<b>große Glück, Das</b>	ANTEL, FRANZ	Filmblätter, 39/1967
<b>große Hoffnung, Die</b>	COLETTI, DUILIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 2785
<b>große König, Der</b>	HARLAN, VEIT	Das Fähnlein im Winde, 5; unbekannte Quelle
<b>große Krabbeln, Das (OT: A Bug's Life)</b>	LASSETER, JOHN	Die Zeit, 11.02.1999; FR, 11.02.1999; HAZ, 11.02.1999; FAZ, 11.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; SZ, 11.02.1999; Pressemappe
<b>große Liebe meines Lebens, Die</b>	MCCAREY, LEO	mehrere unbekannte Quellen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>große Liebe, Die</b>	HANSEN, ROLF	Die Filmwoche, 26.11., 17.12.1941; Steglitzer Anzeiger, 17.06.1942; Berliner Volkszeitung, 13.06.1942; Der Film, 24/1942; Deutsche Allgemeine Zeitung, 13.06.1942; Filmkurier, 13.06.1942; Ufa-Werbematerial; Control Commission, Hamburg 1951; Kalenderblatt; Reichsruf, 03.08.1963; u.v.a.
<b>große Liebe, Eine</b>	BERTRAM, HANS	unbekannte Quelle
<b>große Liebesspiel, Das</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Filmbühne, 47/1963
<b>große Mandarin, Der</b>	STROUX, KARL H.	Inhaltsangabe; Evangelischer Filmbeobachter, 16.03.1949; Der Spiegel, 26.02.1949; Die Neue Zeitung, 24.02.1949; Die Welt (Hamburg), 22.02.1949; FR, 21.02.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 21.05.1948; u.a.
<b>große Manöver, Das</b>	CLAIR, RENE	Progress Filmillustrierte, 95/1956
<b>Grosse Pointe Blank: Ein Mann – Ein Mord</b>	ARMITAGE, GEORGE	HAZ, 23.08.1997
<b>große Rennen rund um die Welt, Das</b>	EDWARDS, BLAKE	Progress Filmprogramm, 104/1966
<b>große Schatten, Der</b>	VERHOEVEN, PAUL	TV-Programmhinweise
<b>große Schlacht des Don Camillo, Die</b>	GALLONE, CARMINE	Spiegel, 12.10.1955
<b>große Schweigen, Das</b>	NIEMEYER, MAREN; TANN, CAROLINE VON DER	HAZ, 09.11.1995
<b>große Sehnsucht, Die</b>	SZEKELY, STEFAN (= ISTVÁN)	Der Kinematograph, 21.08.1930
<b>Große Star-Parade</b>	MARTIN, PAUL	Das neue Film-Programm; Kalenderblatt/94
<b>große Stau, Der</b>	COMENCINI, LUIGI	unbekannte Quelle, 1986
<b>große Stille, Die</b>	GRÖNING, PHILIP	FR, 10.11.2005 (s.a. Edelweißpiraten)
<b>große Sünde, Die</b>	CORBUCCI, SERGIO	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3992
<b>große vaterländische Krieg, Der</b>	KARMEN, ROMAN	Progress Filmprogramm, 14/1966
<b>große Versuchung, Die</b>	HANSEN, ROLF	Kinoinformation
<b>große Versuchung, Die</b>	JAKIMOW, JAKIM	Progress Filmprogramm, 37/1959
<b>Große Vögel, kleine Vögel</b>	PASOLINI, PIER PAOLO	Info Berlinale, 1988
<b>große weiße Hoffnung, Die</b>	RITT, MARTIN	Progress Filmprogramm, 17/1973
<b>große Weiße von Lambarene, Der</b>	KOBHIO, BASSEK BA	HAZ, 29.04.1995



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Große weite Welt</b>	VOIGT, ANDREAS	FAZ, 14.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998
<b>großen Erwartungen, Die</b>	LEAN, DAVID	Progress Filmprogramm, 104/1960
<b>großen Familien, Die</b>	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 89/1965
<b>großen Habenichtse, Die</b>	MIRSKI, LEW	Progress Filmprogramm, 36/1974
<b>Großen und die Kleinen, Die</b>	FJODOROWA, MARIA	Progress Filmprogramm, 31/1964
<b>großer graublauer Vogel, Ein</b>	SCHAMONI, THOMAS	unbekannte Quelle
<b>großes Ding, Ein</b>	SCHADEWALD, BERND	HAZ, 13.03.1999; Gong, 10/1999
<b>Großglocknerliebe</b>	DUEBELL, JOHN	SZ, 12.07.2003
<b>Großmutter Sabella</b>	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 46/1959
<b>Großstadtfieber</b>	REICHMANN, HEINRICH	unbekannte Quelle
<b>Großstadtrevier</b>	ROLAND, JÜRGEN	FAZ, 30.05.2000
<b>größte Schau der Welt, Die</b>	DEMILLE, CECIL B.	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
<b>Großvater, Kilian und Ich</b>	HANIBAL, JIRI	Progress Filmprogramm, 118/1967
<b>Großwildjagd</b>	POPP, MISCHKA; BERGMANN, THOMAS	SZ, 05.09.1991; Die Zeit, 30.08.1991; Frankfurter Neue Presse, 05.09.1991
<b>Ground Zero</b>	PATTINSON, MICHAEL; MYLES, BRUCE	Pressemappe; Hamburger Rundschau, 04.01.1990
<b>Grube Morgenrot</b>	SCHLEIF, WOLFGANG; FREUND, ERICH	Metropolis-CineGraph-Info; Filmkritik und -analyse; Filmpost Programm; Film-Echo, 10.05.1949; Mittelbayerische Zeitung, 12.11.1949; Vorwärts, 06.12.1948; Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW); Tages- zeitung/Hamburger Ausgabe, 21.04.1988; u.a. ohne Angaben; Informationsblatt, Sequenz- protokoll
<b>Grün ist die Heide</b>	BEHRENDT, HANS	Film-Kurier, 18.01.1933
<b>Grün ist die Heide</b>	DEPPE, HANS	Umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus Hannoverscher Anzeiger, Niedersächsischer Jäger und Hannoversches Tageblatt; Nieder- sachsen, 08/2000; Das neue Film-Programm
<b>Grün ist die Heide</b>	REINL, HARALD	Bandmann/Hembus; unbekannte Quelle
<b>grüne Bogenschütze, Der</b>	ROLAND, JÜRGEN	Progress Filmprogramm, 77/1972
<b>Grüne Felder</b>	ULMER, EDGAR G.	Berlinale tip
<b>grüne Hölle, Die</b>	WHALE, JAMES	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>grüne Leuchten, Das</b>	ROHMER, ÉRIC	Pressemappe; Die Zeit 12.05.1987
<b>grüne Manuela, Die</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmkurier, 12.10.1923; Entscheidung der Film-Prüfstelle Berlin vom 16.07.1923; u.v.a.
<b>Grüne Tomaten</b>	AVNET, JON	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992
<b>grüne Ungeheuer, Das (1. Teil)</b>	KURZ, RUDI	Progress Filmprogramm, 38/1963
<b>grüne Ungeheuer, Das (2. Teil)</b>	KURZ, RUDI	Progress Filmprogramm, 45/1963
<b>grüne Wolke, Die</b>	STRIGEL, CLAUS	Pressemappe; FAZ, 16.07.2001; SZ, 13.11.2001
<b>Grüne Wüste</b>	SAUL, ANNO	FAZ, 30.01.2001
<b>grünen Teufel von Monte Cassino, Die</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 09.1989; HAZ, 08.05.1958; Film-Echo, 41, 1958; Evangelischer Film-Beobachter, 1958; Jahrbuch der Filmkritik, 1959
<b>Grünes Licht</b>	ASAROW, WILLEN	Progress Filmprogramm, 15/1966
<b>Grunewald-Rampe, Die</b>	RICHTER, PIM	Medienbegleitkarte
<b>Grünstein-Variante, Die</b>	WICKI, BERNHARD	Kalenderblatt, 02.12.1993; unbekannt Quelle; unbekannt Quelle; Programminfor- mationen der ARD, 04.11.1989
<b>Gruppenbild mit Maske</b>	SAKULOWSKI, ROLF	Fax der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (HFF), Babelsberg
<b>Grüß Gott, Genosse</b>	STELZER, MANFRED	Stern/TV, 37/1993
<b>Gruß und Kuß vom Tegernsee</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4068; unbekannte Quelle, 05.1987
<b>Grüße aus Hollywood</b>	NICHOLS, MIKE	Braunschweiger Zeitung, 28.01.1991; taz, 17.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; FAZ, 12.01.1991
<b>Grüße aus Kaschmir</b>	ALEXANDRES, MIGUEL	Hessische/Niedersächsische Allgemeine, 01.11.2004
<b>Guantanamo</b>	ALEA, TOMÁS G.; TABIO, JUAN C.	FR, 29.01.1996; HAZ, 17.02.1996; Pressemappe; SZ, 12.03.1998
<b>Guck mal... – Auricher Stadtgeschichte für Kinder</b>	RAXLER, FRANZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46596; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Zeitungsartikel (HAZ, 29.12.1991), Mediene-dokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Gudrun</b>	GEISSENDÖRFER, HANS W.	Evangelischer Pressedienst 3/1992; Filmdienst, 4/1992; FR, 13.03.1992; Presse-mappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.02.1992; Evangelischer Pressedienst Film, 03/1992, Filmdienst, 04/1992; Braunschweiger Zeitung, 25.05.1992; Der Spiegel, 10/1992; Kölner Stadtanzeiger, 09.05.1992; SZ, 03.04.1992
<b>Guerilleros sind müde, Die</b>	BARRETO, BRUNO	HAZ, 18.02.1997
<b>Guest House Paradiso</b>	EDMONDSON, ADRIAN	Pressemappe
<b>Giuseppe Verdi</b>	MATARAZZO, RAFFAELLO	Progress Filmprogramm, 01/1959
<b>Gülibik</b>	HAASE, JÜRGEN	Gong, 09.1986; FAZ, o. D., unbekannte Quelle
<b>Güneşe Yolculuk</b>	USTAOĞLU, YEŞİM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
<b>Gunmen</b>	SARAFIAN, DERAN	Abendzeitung (München), 08.12.1994; Hamburger Abendblatt, 08.12.1994; Pressemappe; Videocover
<b>Gurkenheld, Der</b>	MLIKOVSKY, CESTMIR	Progress Filmprogramm, 106/1965
<b>Guru, Der</b>	HEREK, STEPHEN	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999
<b>Gustav Adolfs Page</b>	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1990; unbekannte Quelle, 05.1987; unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Gut umgestellt – Ökologischer Landbau in Südniedersachsen</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 54451; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>gute alte Zeit..., Die</b>	MACHACEK, MIROSLAV	Progress Filmillustrierte, 42/1953
<b>gute Erde, Die</b>	FRANKLIN, SIDNEY	Die Illustrierte Film-Bühne, 532
<b>gute Sieben, Die</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Terra-Film-Info; Programmhinweis; Steglitzer Anzeiger, 17.07.1940; unbekannte Quelle, 16.07.1940; unbekannte Quelle, 08.11.1939; u.a.
<b>Gute Zeiten, schlechte Zeiten</b>	DIVERSE	HAZ, 10.05.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Guten Abend, Herr Wallenberg (OT: Good Evening, Mr Wallenberg)</b>	GREDE, KJELL	Pressemappe; Informationsblatt
<b>Guten Morgen, Mallorca</b>	BRAUER, JÜRGEN	HAZ, 12.08.1996
<b>Guten Tag und Lebewohl</b>	MELNIKOW, VITALI	Progress Filmprogramm, 49/1974
<b>Guten Tag, Herr Doktor!</b>	CUNY, LOUIS	Progress Filmprogramm, 131/1959
<b>Guten Tag, lieber Tag</b>	KLINGENBERG, GERHARD	Progress Filmprogramm, 91/1961
<b>H</b>		
<b>Hab ich nur deine Liebe</b>	KERN, PETER	HAZ, 18.07.1991; Pressemappe; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Habanera, La</b>	SIERCK, DETLEF	unbekannte Quelle
<b>Haben (oder nicht)</b>	MASSON, LAETITIA	HAZ, 08.02.1997
<b>Haben Sie Fritzchen nicht gesehen?</b>	GRUNWALD, WILLY	unbekannte Quelle
<b>Haben und Nichthaben</b>	HAWKS, HOWARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999
<b>Hackers</b>	SOFTLEY, IAIN	HAZ, 15.06.1996; Pressemappe
<b>Hades</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	HAZ, 17.06.1995; Die Zeit, 24.03.1995; Abendzeitung (München), 16.03.1995; Junge Welt – die Tageszeitung, 20.02.1995
<b>Hafen-Annie, Die</b>	LEROY, MERVIN	Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934; Die Filmwoche, 07.02.1934
<b>Hafenmelodie</b>	MÜLLER, HANS	unbekannte Quelle, 05.1990; u.a.
<b>Hafenpiraten, Die (Teil 2)</b>	HOFMANN, HANS J.; EICHELBACH, ALI	taz, 11.02.1993
<b>Hahn ist tot, Der</b>	SPIRANDELLI, ZOLTAN	Szene Hamburg, o. D.; unbekannt Quelle
<b>Haie und kleine Fische</b>	WISBAR, FRANK	SZ, 03.11.1957; Berliner Zeitung, 04.10.1957; kurier, 11.07.1957; Abendzeitung (München), 03.08.1957
<b>Haifa</b>	MASHARAWI, RASHID	HAZ, 03.01.1998
<b>Haifischfütterer, Der</b>	STRANKA, ERWIN	unbekannte Quelle
<b>Hair</b>	FORMAN, MILOS	Pressemappe
<b>Haitian Corner</b>	PECK, RAOUL	Berlinale tip
<b>Hakim, El</b>	THIELE, ROLF	Der Spiegel, 25.12.1957; unbekannt Quelle, 07.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Halbblut</b>	APTED, MICHAEL	unbekannte Quelle
<b>halbe halbe</b>	BRANDNER, UWE	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 6/1978
<b>Halbe Treppe</b>	DRESEN, ANDREAS	FR, 13.02.2002; SZ, 02./03.10.2002; FAZ, 24.10.2002
<b>Halbmond</b>	SCHLAICH, FRIEDA; ALBERTI, IRENE VON	HAZ, 13.01.1996; FAZ, 10.11.1995
<b>Halbstarken, Die</b>	EGGER, URS	FR, 21.12.1996
<b>Halbstarken, Die</b>	TRESSLER, GEORG	Das neue Film-Programm (Kopie); Die Illustrierte Film-Bühne, 3435 (Kopie); Bandmann/Hembus; filmwärts, 3/1989; Zitty, 24/1981, 26/1981; Hannoversche Presse, o. D.; Die Zeit, o. D.; unbekannte Quelle; Kalenderblatt; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.10.1992; Die Illustrierte Film-Bühne, 3435
<b>Halbzarte, Die</b>	HIELE, ROLF	Filmforum, 06/1959; Berliner Zeitung, 06/1991; Der Spiegel, 23.02.1959; unbekannte Quelle, 13.02.1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 4665
<b>Hälfte des Himmels, Die</b>	GUTIERREZ ARAGÓN, MANUEL	Pressemappe; FAZ, 11.01.1991
<b>Hälfte des Lebens</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; unbekannte Quelle; Berlinale Panorama Info, 1986
<b>Hallo – Sie haben Ihre Frau vergessen</b>	WALTER, KURT E.	Die Illustrierte Film-Bühne, 310
<b>Hallo Janine</b>	BOESE, CARL	Illustrierter Film-Kurier
<b>Hallo Onkel Doc!</b>	KRANZ, HEIDE; WEKWERTH, PETER	Sat.1-Programminformationen
<b>Hallo, falsch verbunden</b>	CALARASU, ANDREI	Progress Filmprogramm, 86/1959
<b>Hallo, Fräulein!</b>	JUGERT, RUDOLF	zahlreiche Zeitungsartikel; weitere Materialien; unbekannte Quelle; SZ, 17.05.49; Musiktexte; Produktionsinformationen
<b>Hallo, Josephine!</b>	ALLÉGRET, MARC	Hamburger Abendblatt, 22.12.1994
<b>Hallo, Mr. President</b>	REINER, ROB	FR, 15.12.1995; HAZ, 16.12.1995; Pressemappe
<b>Halloween: H2O</b>	MINER, STEVE	HAZ, 29.10.1998; Pressemappe; SZ, 29.10.1998
<b>Halloween VI – Der Fluch des Michael Myers</b>	CHAPPELLE, JOE	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 30.05.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Halstuch, Das</b>	QUEST, HANS	HAZ, 01.08.1996
<b>Halt die Tasten heiß</b>	HENREID, PAUL	Progress Filmprogramm, 92/1968
<b>Halte still, stirb, erwache</b>	KANEWSKI, WITALI	FAZ, 02.03.1991; taz, 11.04.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 11.04.1991
<b>Hamam – Das türkische Bad</b>	OZPETEK, FERZAN	Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; Tagespiegel (Berlin), 25.10.1998; SZ, 29.10.1998
<b>Hamburger Hill</b>	IRVIN, JOHN	HAZ, 27.02.1988
<b>Hamburger Krankheit, Die</b>	FLEISCHMANN, PETER	Pressemappe
<b>Hamburg-Rolle, Die</b>	KÖNIGSTEIN, HORST	HAZ, 02.01.1990
<b>Hamida</b>	MICHAUD, JEAN	Progress Filmprogramm, o. D.
<b>Hamilton</b>	BERGLUND, PER	Der Spiegel, 44/1991
<b>Hamlet</b>	BRANAGH, KENNETH	FR, 05.06.1997; HAZ, 05.07.1997; HAZ, 11.07.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 29.05.1997; Berliner Morgenpost, 29.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
<b>Hamlet</b>	OLIVIER, LAURENCE	Progress Filmprogramm, 70/1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 245
<b>Hamlet</b>	KOSINZEW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 1/1965
<b>Hamlet</b>	ZEFFIRELLI, FRANCO	Der Spiegel, 41/1991; FAZ, 10.10.1991
<b>Hamlet</b>	ALMEREYDA, MICHAEL	FR, 23.11.2000; HAZ, 23.11.2000; Die Zeit, 23.11.2000; FAZ, 25.11.2000; Pressemappe
<b>Hamlet Goes Business</b>	KAURISMÄKI, AKI	unbekannte Quelle
<b>Hammel mit den 5 Beinen, Der</b>	VERNEUIL, HENRI	Das neue Film-Programm
<b>Hammett</b>	WENDERS, WIM	Pressemappe
<b>Hana-Bi</b>	KITANO, TAKESHI	FR, 21.01.1998; HAZ, 22.01.1998; Die Zeit, 22.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998; Die Woche, 16.01.1998
<b>Hand in der Falle, Die</b>	NILSSON, LEOPOLDO TORRE	Informationsblatt
<b>Hand voll Gras, Eine</b>	RICHTER, ROLAND SUSO	FAZ, 03.11.2000; HAZ, 09.11.2000
<b>Hand, Die (OT: Ruka)</b>	TRNKA, JIŘÍ	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 19
<b>Handbuch des jungen Giftmischers, Das</b>	ROSS, BENJAMIN	HAZ, 23.03.1996; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
<b>Hände hoch oder ich schieße</b>	KASPRZIK, HANS-JOACHIM	FAZ, 18.06.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hände über der Stadt, Die</b>	ROSI, FRANCESCO	Progress Filmprogramm, 4/1967; Info-Blatt
<b>Hände weg von meiner Tochter</b>	DRAGOTI, STAN	FR, 29.07.1989
<b>Händler der vier Jahreszeiten, Der</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Pressemappe, 1971; Weser Kurier, 10.03.1972; SZ, o. D.; Hamburger Morgenpost, o. D.; Abendzeitung (München), 10.03.1972; Die Zeit, 24.03.1972; Filmecho/Filmwoche, 11/1972; Express, 16.05.1972; taz, München, 27.04.1972 u.a.; HAZ, 23.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
<b>Handvoll Helden, Eine</b>	UMGELTER, FRITZ	Filmblätter, 47/1967
<b>Handvoll Hoffnung, Eine</b>	VOGEL, FRANK	unbekannte Quelle
<b>Handvoll Noten, Eine</b>	SCHNEIDEREIT, OTTO	Progress Filmprogramm, 114/1961
<b>Hangin' with the Homeboys (dt. Titel: Hangin' Out – 4 Homeboys unterwegs)</b>	VASQUEZ, JOSEPH B.	Tagesspiegel (Berlin), 30.04.1992; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992
<b>Hanka</b>	VORKAPIC, SLAVKO	Progress Filmprogramm, 97/1957
<b>Hanna Amon</b>	HARLAN, VEIT	Filmbühne, 11/1952; Das neue Film-Programm
<b>Hanna Lessing</b>	ITZENPLITZ, EBERHARD; KNOPP, HERBERT	ZDF-Programminformationen, 23/1970
<b>Hannah und ihre Schwestern</b>	ALLEN, WOODY	Pressemappe
<b>Hannerl und ihre Liebhaber</b>	BASCH, FELIX	unbekannte Quelle; Der Kinematograph, 13.02.1921
<b>Hannibal</b>	SCOTT, RIDLEY	FAZ, 02.02.2001, 14.03.2001; Die Zeit, 15.02.2001; HAZ, 03.03.2001
<b>Hannover</b>	SISSAKO, ABDERRAHMANE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>Hannover – Heimat – Großstadt: Die Brunnlein die da fließen</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover (engl. Fassung)</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46797; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Hannover 1939</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1945</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1949/50</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hannover 1951</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1952</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1953</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1954</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1955</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1957</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1958</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover 1984</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannover-Hiroshima: Eine Partnerschaft für den Frieden</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hannoversche Filmschätze 1 – Die 20er und 30er Jahre</b>	NEUE PRESSE	HAZ, 13.10.2007
<b>Hannoversche Filmschätze 2 – Die 40er und 50er Jahre</b>	NEUE PRESSE	Neue Presse, 20.10.2007
<b>Hannoversche Filmschätze: Diese Menschen haben sie gedreht</b>	NEUE PRESSE	Neue Presse, 15.12.2007
<b>Hannoversche Schützentage</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hanns-Martin Schleyer. Eine deutsche Geschichte</b>	HACHMEISTER, LUTZ	FAZ, 20.08.2003
<b>Hans in allen Gassen</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
<b>Hans Röckle und der Teufel</b>	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 7/1974; unbekannt Quelle
<b>Hans Trutz im Schlaraffenland</b>	WEGENER, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Hans Warns – Mein 20. Jahrhundert</b>	MAUGG, GORDIAN	FR, 09.12.2000; Die Zeit, 07.12.2000
<b>Hans Westmar. Einer von vielen. Ein deutsches Schicksal aus dem Jahre 1929</b>	WENZLER, FRANZ	Der Film, 15/1907, Der Kinematograph, 11.1910, Nr. 213, 230, 242, 243/1933, Nr. 23, 35/1934; 16.12.1933; Die Filmwoche, 51/1933; Berliner Morgenpost, 14.12.1933; Vom Werden Deutscher Filmkunst; Control Commission, Hamburg, 1951
<b>Hänsel und Gretel</b>	GENSCHOW, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Hänsel und Gretel</b>	JANSSEN, WALTER	unbekannte Quelle
<b>Hänsel und Gretel</b>	GEORGI, KLAUS	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 1/1976



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hanussen</b>	SZABÓ, ISTVÁN	unbekannte Quelle; Pressemappe; HAZ, 15.10.1988; unbekannt Quelle, 10.1988; Film Spiegel, o. D.
<b>Happiness</b>	SOLONDZ, TODD	FR, 17.03.1999; HAZ, 18.03.1999; FAZ, 19.03.1999; Der Spiegel, 12/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 07/1999; Die Woche, 19.03.1999
<b>Happy Birthday</b>	PIEPER, EBERHARD	HAZ, 30.04.1997
<b>Happy Birthday, Türke!</b>	DÖRRIE, DORIS	Pressemappe; HAZ, 11.01.1992; Braunschweiger Zeitung, 20.01.1992
<b>Happy Gilmore</b>	DUGAN, DENNIS	Pressemappe; SZ, 30.05.1996; Leipziger Volkszeitung, 30.05.1996; Berliner Zeitung, 06.06.1996
<b>Happy Texas</b>	ILLSLEY, MARK	FR, 08.01.2000; FAZ, 07.01.2000; HAZ, 06.01.2000; Pressemappe
<b>Happy Together</b>	KAR-WAI, WONG	Die Zeit, 19.09.1997, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Die Woche, 19.09.1997
<b>Happy Weekend</b>	JORDAN, MURRAY	unbekannte Quelle, 91; Pressemappe
<b>Harakiri</b>	LANG, FRITZ	Eisner, Lotte: Fritz Lang (Auszug); Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1988; u.a.
<b>Harald – Der intergalaktische Herzensbrecher</b>	EGGER, JÜRGEN	HAZ, 04.01.1997; Pressemappe; unbekannt Quelle
<b>Hard Core Logo</b>	MCDONALD, BRUCE	FR, 13.12.1996; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 13.02.1997
<b>Hard Day's Night, A; Help!</b>	LESTER, RICHARD	Pressemappe, Berliner Zeitung, 07.07.1994
<b>Hard Days, Hard Nights</b>	KÖNIGSTEIN, HORST	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.08.1990; HAZ, 16.08.1990; taz, 16.08.1990; Neue Presse, 15.08.1990; Die Zeit, 07.09.1990; Pressemappe
<b>Harem</b>	JOFFE, ARTHUR	HAZ, 19.12.1987
<b>Harlan – Im Schatten von Jud Süß</b>	MOELLER, FELIX	FR, 24.04.2009
<b>Harlis</b>	ACKEREN, ROBERT VAN	Zeitmagazin, 1972
<b>Harold und Maude</b>	ASHBY, HAL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 29/August 1975
<b>Harriet, die kleine Detektivin</b>	HUGHES, BRONWEN	HAZ, 15.02.1997; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Harry außer sich</b>	ALLEN, WOODY	FAZ, 20.05.1998; FR, 20./21.05.1998; Die Zeit, 20.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 5/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
<b>Harry meint es gut mit dir</b>	MOLL, DOMINIK	HAZ, 08.02.2001; Pressemappe
<b>Harry Potter und der Stein der Weisen</b>	COLUMBUS, CHRIS	FR, 20.11.2001
<b>Harry und Tonto</b>	MAZURSKY, PAUL	HAZ, 16.01.1997
<b>Hart am Wind</b>	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 14/1970
<b>Hart auf Sendung</b>	MOYLE, ALLAN	taz, 16.05.1991; FAZ, 23.05.1991; HAZ, 30.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 25.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1991
<b>Harte Jungs</b>	BAY, MICHAEL	Pressemappe
<b>Harte Jungs</b>	ROTHEMUND, MARC	HAZ, 30.03.2000; Pressemappe
<b>Harte Männer – heiße Liebe (AT: Mädchen und Männer)</b>	CAP, FRANZ	unbekannte Quelle, 01.1990; unbekannt Quelle, 16./17.03.1957
<b>Harte Zeiten für unsere Zeiten</b>	BOTELHO, JOÃO	FR, 26.08.1989
<b>Harte Zeiten</b>	KÜCKELMANN, NORBERT	Tagesspiegel, 02.10.1988
<b>Harte Ziele</b>	WOO, JOHN	SZ, 28.12.1993; taz, 23.12.1993; Pressemappe; Videoinfo
<b>Härtetest</b>	RIEKE, JANEK	HAZ, 04.04.1998; FR, 01.01.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1998; Hamburger Abendblatt, 15.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 4/1998; Berliner Zeitung, 02.04.1998; Berliner Zeitung, 02.04.1998; Allerzeitung, 02.04.1998; Hamburger Abendblatt, 22.01.1998, HAZ (?), 09.04.1998
<b>Harz, Der</b>	CRAMER, HELGE	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 10263; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Annotation, Mediendokumentation, Beiheft]
<b>Häschen in der Grube</b>	FRITZ, ROGER	Film, 6/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hase und das Rückhaltebecken Alfhausen-Rieste, Die</b>	HIF; AVMZ (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 42788; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medien- dokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Hasenhüter, Der</b>	SCHMENGER, URSULA	Progress Filmprogramm, 8/1978; unbekannte Quelle
<b>Hasenjagd</b>	GRUBER, ANDREAS	HAZ, 28.05.1996
<b>Haß (OT: La Haine)</b>	KASSOVITZ, MATHIEU	HAZ, 28.10.1995; Pressemappe; Abendzei- tung (München), 26.10.1998; Audiovisueller Medien dienst, 2/1995
<b>Hatari</b>	HAWKS, HOWARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6341
<b>Hatschipuh</b>	KÖNIG, ULRICH	unbekannte Quelle, 1990; unbekannte Quelle
<b>Hauch des Todes, Der</b>	GLEN, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 15.08.1987; Tages- spiegel (Berlin), 16.08.1987; HAZ, 13.08.1987
<b>Hauch Glückseligkeit, Ein</b>	SCHLESINGER, JOHN	Progress Filmprogramm, 29/1963
<b>Hauch von Sonnenschein, Ein</b>	SZABÓ, ISTVÁN	FR, 26.01.2000; HAZ, 27.01.2000; Die Zeit, 27.01.2000; Pressemappe
<b>Hauke Haien heute – Moderner Küstenschutz</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31712; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schrift- verkehr]
<b>Haunted – Haus der Geister</b>	GILBERT, LEWIS	HAZ, 20.01.1996
<b>Haunted Hill</b>	MALONE, WILLIAM	Pressemappe
<b>Häupter meiner Lieben, Die</b>	BÜCKING, GÜNTHER	HAZ, 29.07.1999; FR, 31.07.1999; Abendzei- tung (München), 29.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; SZ, 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999; Pressemappe
<b>Hauptlehrer Hofer</b>	LILIENTHAL, PETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 27/April 1975

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hauptmann Florian von der Mühle</b>	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 104/1968
<b>Hauptmann und sein Held, Der</b>	NOSSECK, MAX	unbekannte Quelle; FAZ, 18.07.1955
<b>Hauptmann von Köln, Der</b>	DUDOW, SLATAN	Filmspiegel, 1/1957; Progress Filmillustrierte, 107/1956
<b>Hauptmann von Köpenick</b>	BEYER, FRANK	FR, 29.12.1997, 27.12.1998; Pressemappe
<b>Hauptmann von Köpenick, Der</b>	KÄUTNER, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3385; Progress Filmprogramm, 110/1964; Der Spiegel, 24.07.1957; Berliner Zeitung, 07.08.1993; unbekannte Quelle; Video-Cover; Progress Filmprogramm, 19/1957
<b>Hauptmann von Köpenick, Der</b>	BUDERUS, CARL; SONNEMANN, CARL	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., o. D.; Hannoversches Tageblatt, 24.10.1906; Hannoversches Tageblatt, 11.11.1906, siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Hauptsache Beverly Hills</b>	JENKINS, TAMARA	HAZ, 11.02.1999; FAZ, 12.02.1999; Pressemappe
<b>Hauptsache Ferien</b>	WECK, PETER	unbekannte Quelle, 06.1987
<b>Hauptsache glücklich</b>	LINGEN, THEO	unbekannte Quelle
<b>Hauptstädte Europas: Kopenhagen</b>	FLATOW, RUDI	unbekannte Quelle
<b>Hauptstraße, Die</b>	BARDEM, JUAN ANTONIO	Progress Filmprogramm, 96/1957
<b>Haupttreffer, Der</b>	NOVÁK, IVO	Progress Filmprogramm, 75/1959
<b>Haus am Fluß, Das</b>	GRÄF, ROLAND	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Interview mit Gräf; Berliner Zeitung, 21.01.1986; Sonntag, 6/1986; Stabliste; unbekannte Quelle; Fotokalender/94; Berlinale Tip, 20.02.1986
<b>Haus am Meer, Das</b>	KAUFMANN, FRITZ	Kalenderblatt/94
<b>Haus am Scheideweg, Das</b>	BAHNA, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 18/1961
<b>Haus an der Küste, Das</b>	KEHLER, DIETER	HAZ, 05.11.1996
<b>Haus der 1000 Freuden, Das</b>	SUMMERS, JEREMY	Filmblätter, 1968
<b>Haus der Erpressung</b>	ELVEY, MAURICE	Progress Filmprogramm, 71/1958
<b>Haus der Friesen, Das</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.:

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		32 41956; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
<b>Haus der Lady Alquist, Das</b>	CUKOR, GEORGE	Progress Filmprogramm, 50/1961
<b>Haus der Sehnsucht</b>	DMYTRYK, EDWARD	Progress Filmillustrierte, 48/1952
<b>Haus der Spiele</b>	MAMET, DAVID	HAZ, 12.10.1991
<b>Haus der verlorenen Seelen, Das</b>	HANIBAL, JIRI	Progress Filmprogramm, 67/1968
<b>Haus des Lebens</b>	HARTL, KARL	Film Extrablatt; Die Illustrierte Film-Bühne, 1644; Der neue Film, 75, 29.09.1952; Unser Hausprogramm; Progress Filmillustrierte, 31/1954
<b>Haus des Mandarins, Das</b>	SSI-HO, TSCHEN; MING, YÄ	Progress Filmprogramm, 34/1958
<b>Haus für Serafim, Ein</b>	BURGIU, JAKOB	Progress Filmprogramm, 34/1974
<b>Haus im Ginster, Das</b>	JUNKER, GOTTFRIED	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
<b>Haus in der Karpfengasse, Das</b>	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 46/1965; Tagesspiegel (Berlin), 12.03.1989; Verleih-Information; Informationsblatt
<b>Haus in Deutschland, Ein</b>	EHRHARDT, CHRISTIANE	HAZ, 23.04.1996; FR, 23.04.1996
<b>Haus in Montevideo, Das</b>	GOETZ, CURT	Film Extrablatt, 29.12.1951; Die Illustrierte Film-Bühne, 1328; Progress Filmillustrierte, 26/1954
<b>Haus in Montevideo, Das</b>	KÄUTNER, HELMUT	Progress Filmprogramm, 118/1964; unbekannte Quelle
<b>Haus und das Herdfeuer, Das</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41482; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienabschreibung, Inhaltsangabe, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Hausarrest</b>	WINER, HARRY	HAZ, 25.01.1997; Pressemappe
<b>Hausmänner</b>	TIMM, PETER; KIRDORF, THOMAS	Der Spiegel, 25/1991; Stern/TV, 25/1991; HAZ, 21.06.1991; FAZ, 21.06.1991
<b>Hausmeister, Der</b>	DONNER, CLIVE	Informationsblatt
<b>Haus-Tyrann, Der</b>	DEPPE, HANS	Das neue Film-Programm

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Havanna</b>	POLLACK, SYDNEY	Pressemappe; taz, 07.03.1991; Die Zeit, 08.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 09.03.1991
<b>Havanna mi amor</b>	GAULKE, ULI	HAZ, 07.09.2000
<b>Havarist, Der</b>	BÜHLER, WOLF-ECKARD	unbekannte Quelle; Spektrum Film, 09/1984
<b>Hayal</b>	SOLAKHAN, MERLYN; BLANK, MANFRED	Verleih-Information
<b>He, Du!</b>	RÖMER, ROLF	Progress Filmprogramm, 4/1970
<b>He, ihr Cowboys!</b>	KARSAKBAJEW, ABDULLA	Progress Filmprogramm, 9/1977
<b>Hear my Song</b>	CHELSOM, PETER	HAZ, 15.08.1992
<b>Heart</b>	MACDOUGALL, CHARLES	FR, 07.05.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999; SZ, 20.05.1999
<b>Heart of Darkness</b>	ROEG, NICOLAS	Videocover
<b>Heat</b>	MANN, MICHAEL	HAZ, 02.03.1996; FR, 29.02.1996; Pressemappe
<b>Heaven</b>	TYKWER, TOM	FR, 07.02.2002; FAZ, 21.02.2002
<b>Heaven's Gate</b>	CIMINO, MICHAEL	Pressemappe
<b>Heavenly Creatures</b>	JACKSON, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 14.01.1995
<b>Heavy Petting</b>	BENZ, OBIE	Pressemappe
<b>Heidelberger Romanze</b>	VERHOEVEN, PAUL	siehe Zeitschrift „Film-Echo“ Sonderdruck 1985; Das neue Film-Programm
<b>Heidemelodie</b>	ERFURTH, ULRICH	unbekannte Quelle, 04/1990
<b>Heiden von Kummerow und ihre lustigen Streiche, Die</b>	JACOBS, WERNER	Progress Filmprogramm, 7/1968; Pressemappe, 21.12.1967
<b>Heidengeld</b>	KAMLAH, DAGMAR	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
<b>Heidenlöcher</b>	PAULUS, WOLFRAM	Gong, März 90; Kölner Stadtanzeiger, 26./27.03.1988; Pressemappe; Die Zeit, 28.11.1986; unbekannt Quelle
<b>Heideschulmeister Uwe Karsten</b>	DEPPE, HANS	Unser Hausprogramm; Kopie Illustrierter Film-Kurier; Cellesche Zeitung, 28.06.2012
<b>Heidi</b>	COMENCINI, LUIGI	Das neue Film-Programm
<b>Heidi kehrt heim</b>	MANN, DELBERT	Verleih-Information
<b>Heidi M.</b>	KLIER, MICHAEL	FR, 28.03.2001; Pressemappe; HAZ, 26.04.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Heidi und Peter</b>	SCHNYDER, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2684
<b>Heidi: 1. In den Bergen</b>	TAKAHATA, ISAO	Presseinformation Globus-Film
<b>Heiduckenabenteuer, Teil 1: Der Kopfp reis</b>	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 67/1971
<b>Heiduckenabenteuer, Teil 2: Die Jagd nach dem Brautschatz</b>	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 49/1972
<b>Heiduckenabenteuer, Teil 3: Musketen für Hauptmann Tudor</b>	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 13/1973
<b>Heil Hitler</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	SZ, 03./04.05.1986; Kölner Stadtanzeiger, 124/1986; Der Wiener, 05/1986
<b>heilige Lüge, Die</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 09.1987
<b>Heilige oder Dirne (AT: Madonna oder Dirne)</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>heilige Simplicia, Die</b>	MAY, JOE	Fotokalender/94
<b>Heilige und ihr Narr, Die</b>	UCICKY, GUSTAV	Das neue Film-Programm
<b>Heilige unter Sünderinnen, Eine</b>	DUVIVIER, JULIEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 736
<b>heiligen drei Brunnen, Die</b>	FANCK, ARNOLD	Frankfurter Zeitung, 20.04.30
<b>Heilmittel gegen Liebe</b>	BATORY, JAN	Progress Filmprogramm, 8/1967
<b>Heim und die Welt, Das (OT: Ghare Baire)</b>	RAY, SATYAJIT	Info Berlinale, 1988
<b>Heimat</b>	REITZ, EDGAR	FWU-Programmheft; SZ, 15.09.1984; unbekannt e Quelle, 11/1984; unbekannt e Quelle; Braunschweiger Zeitung, 22.09.1984; Die Zeit, 16.11.1984; FAZ, o. D.; Neue Presse, o. D.; SZ, 15./16.09.1984; unbekannt e Quelle; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, o. D.; Die Zeit, 29.03.1991; Pressemappe; Fotokalender/94; FR, 04.09.2004, FR, 16.10.2004, Gong, 50/2004; HAZ, 29.11.2004
<b>Heimat</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 1002
<b>Heimat – Deine Lieder</b>	MAY, PAUL	Das neue Film-Programm
<b>Heimat, deine Sterne (auch: Der Jägerliesl vom Tegernsee)</b>	KUGELSTADT, HERMANN	Filmdienst, 04/1952; RTL (plus)-Programm-informationen, 06.1991; Die Illustrierte Film-Bühne, 1392
<b>Heimat-Fragmente</b>	REITZ, EDGAR	FR, 04.09.2006

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Heimatfront (Reihe)</b>	SCHAPIRA, ESTHER	FR, 14.09.1999; FR, 18.01.2000; FR, 06.01.2000; FR, 13.01.2000
<b>Heimatglocken</b>	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle, 03.1987
<b>Heimatland</b>	ANTEL, FRANZ	Das neue Film-Programm; Programmblatt
<b>Heimatlos</b>	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Heimkehr</b>	BÖHM, GERLINDE	Gong, 05/1990
<b>Heimkehr ins Glück</b>	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
<b>Heimkinder</b>	TUCHTENHAGEN, GISELA	Pressemappe
<b>Heimliche Ehen</b>	WANGENHEIM, GUSTAV VON	Progress Filmillustrierte, 8/1956
<b>Heimliche Freunde</b>	DUIGAN, JOHN	FAZ, 07.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 8/1998; Die Woche, 07.08.1998; Hamburger Morgenpost, 06.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998; Berliner Zeitung, 06.08.1998
<b>heimliche Gräfin, Die</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle
<b>Heimschule Iburg</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41883; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
<b>Heimspiel</b>	DANQUART, PEPE	FAZ, 12.04.2000
<b>Heimweg</b>	YIMOU, ZHANG	FAZ, 10.08.2000
<b>Heimweh... dort, wo die Blumen blühn</b>	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 3990
<b>Heimweh des Walerjan Wrobel, Das</b>	SCHÜBEL, ROLF	FAZ, 06.07.1991; Pressemappe; FR, 02.05.1992; Evangelischer Pressedienst Film, 02/1992; Berliner Zeitung, 12.03.1992; HAZ, 20.02.1992; Peiner Allgemeine Zeitung, 20.02.1992; Hamburger Abendblatt, 05.03.1992; Kölner Stadtanzeiger, 04.04.1992; Braunschweiger Zeitung, 11.04.1992; Rheinische Post, 10.12.1992; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 3/1992; HAZ, 14.04.1992; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1992; Der Spiegel, 8/1992



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Heimweh nach dir</b>	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle, 02.1990; Der neue Film, 76, 02.10.1952; Das neue Film-Programm
<b>Heimweh, Stacheldraht und gute Kameraden</b>	COLETTI, DUILIO	Filmbühne, 30/1958
<b>Heinrich Böll</b>	MICHELLI, IVO B.	unbekannte Quelle
<b>Heinrich der Säger</b>	GIETINGER, KLAUS	FR, 21.08.2001
<b>Heinrich Penthesilea von Kleist</b>	NEUENFELS, HANS	Pressemappe
<b>Heintje – Einmal wird die Sonne wieder scheinen</b>	HEINRICH, HANS	Sat.1-Programminformationen, 06.1991
<b>Heintje – Mein bester Freund</b>	JACOBS, WERNER	Sat.1-Programminformationen, 06.1991
<b>Heinz im Mond</b>	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle
<b>Heirat nicht ausgeschlossen</b>	JOFFE, MARK	HAZ, 25.04.1998; Pressemappe; Zitty, 09/1998
<b>Heirate mich, Cherie</b>	AMBESSER, AXEL VON	Der deutsche Film, o. D.
<b>Heiß weht der Wind</b>	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Heiße Erde (OT: Island in the Sun)</b>	ROSSEN, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3862
<b>Heiße Ernte</b>	KÖNIG, HANS H.	unbekannte Quelle, 01.1990; Bauer; Jugendprotokoll; Evangelischer Filmbeobachter, 7/1957, 19/1957; Aachener Nachrichten, 02.05.1957; Rheinische Post, 12.02.1958; Hamburger Echo, 31.03.1957; Mannheimer Morgen, 19.11.1957; Lüneburger Landeszeitung, 26.06.1957; u.a.
<b>Heiße Kartoffeln</b>	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle
<b>Heiße Katze?</b>	KIVIKOSKI, ERKKO	Progress Filmprogramm, 56/1971
<b>Heiße Ware</b>	MAY, PAUL	unbekannte Quelle, 01.07.1959
<b>heißer Coup, Ein</b>	KANIEVSKA, MAREK	Pressemappe
<b>Heißer Hafen Hongkong</b>	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 07.1987
<b>Heißer Mittag</b>	HESKIJA, SACHKO	Progress Filmprogramm, 105/1965
<b>Heißer Sand auf Sylt</b>	MACC, JERZY	Filmblätter, 03/1968; unbekannt Quelle
<b>Heißer Schnee</b>	JEGIASAROW, GAWRIL	Progress Filmprogramm, 70/1973
<b>Heißer Sommer</b>	HASLER, JOACHIM	Tagesspiegel (Berlin), 19.07.1992
<b>Heißes Blut</b>	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Heißes Pflaster für Spione</b>	MAFFEI, MARIO	Der deutsche Film, 1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Heißes Pflaster Köln</b>	HOFBAUER, ERNST	Filmblätter, 42/1967
<b>heißeste Monat, Der</b>	KARASSIK, JULI	Progress Filmprogramm, 74/1974
<b>heiteres Flimmerspiel, Ein</b>	REINHARDT, MAX	HAZ, 28.08.1996; FR, 28.08.1996
<b>Held im Hemd</b>	THOMAS, GERALD	Progress Filmprogramm, 31/1965
<b>Helden</b>	WIRTH, FRANZ P.	Der Spiegel, 03.12.1958; unbekannt Quelle, 03.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, 4560; Die Illustrierte Film-Bühne, 4560
<b>Helden der Tscheka</b>	WOLTSCHKEK, BORIS	Progress Filmprogramm, 84/1964
<b>Helden in Tirol</b>	LIST, NIKI	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999
<b>Helden ohne Ruhm</b>	SCHMIDT, ANDREAS CHRISTOPH	FAZ, 16.06.2003; FR, 16.06.2003
<b>Helden sind müde, Die</b>	CIAMPI, YVES	unbekannt Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 2975
<b>Helden und andere Feiglinge</b>	SATIN, DENNIS	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
<b>Helden wie wir</b>	PETERSON, SEBASTIAN	Pressemappe; HAZ, 09.11.1999
<b>Heldenfrühling</b>	STORZ, OLIVER; KEHLMANN, MICHAEL	FAZ, 04.06.1991
<b>Heldentum nach Ladenschluß</b>	BECKER, WOLFGANG	Premierenbuch vom 18.05.1955 <PREM.010>; Unser Hausprogramm
<b>Heldinnen</b>	HAUGK, DIETRICH	unbekannt Quelle, 01.1987; unbekannt Quelle, 11.1989; Die Illustrierte Film-Bühne, 5445
<b>Helga</b>	BENDER, ERICH F.	Filmblätter, 45/1967
<b>Hell's Passion</b>	HICKOX, ANTHONY	Videocover; Verleih-Information
<b>Heller Wahn</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	Szene Hamburg, März 1983; unbekannt Quelle; Pressemappe
<b>Hello Hemingway</b>	PEREZ, FERNANDO	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994
<b>Hello, Dolly!</b>	KELLY, GENE	Progress Filmprogramm, 48/1972
<b>Hellzapoppin</b>	POTTER, H. C.	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998
<b>Help!</b>	LESTER, RICHARD	Berliner Zeitung, 07.07.1994
<b>He-Man – Das Geheimnis des Zauberswertes</b>	FRIEDMAN, ED; KACHIVAS, LOU; REED, BILL; LAMORE, MARSH; WETZLER, GWEN	Film Spiegel, 07.02.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Henker von London, Der</b>	ZBONEK, EDWIN	unbekannte Quelle
<b>Henker, Frauen und Soldaten</b>	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
<b>Henkers Bruder, Des</b>	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 2/1979
<b>Henry Angst</b>	KRATISCH, INGO	Gong, 06.1990; Filmfest der Filmemacher, 2/1980
<b>Henry und June</b>	KAUFMAN, PHILIP	Der Spiegel, 41/1990; Braunschweiger Zeitung, 20.10.1990
<b>Henry V.</b>	BRANAGH, KENNETH	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 13.12.1990; HAZ, 07.12.1990; Der Spiegel, 52/1990; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999
<b>Henry: Portrait of a Serial Killer</b>	MCNAUGHTON, JOHN	Der Spiegel, 11/1993; HAZ, 13.05.1993; taz, 22.07.1993
<b>Herberge zur 6. Glückseligkeit, Die</b>	ROBSON, MARK	Das neue Film-Programm, 4183
<b>Herbstgedanken</b>	PEWAS, PETER	Evangelischer Filmbeobachter, 12/1951
<b>Herbstgeschichte</b>	ROHMER, ERIC	HAZ, 01.10.1998; FAZ, 01.10.1998; FR, 02./03.10.1998
<b>Herbstmilch</b>	VILSMAIER, JOSEPH	Kölner Stadtanzeiger, 05.04.1991; FR, 06.04.1991; Gong, 14/1991; Kalenderblatt, 24.01.1994; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 10.10.1992; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.10.1992; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 19.01.1989; unbekannt Quelle; Peiner Allgemeine Zeitung, 27.01.1989
<b>Herbstromanze</b>	ENZ, JÜRGEN	unbekannte Quelle
<b>Herbstzeitlosen, Die</b>	KIDRON, BEEBAN	taz, 15.04.1993; Braunschweiger Zeitung, 17.04.1993; Pressemappe
<b>Hercules</b>	MUSKER, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Abendzeitung (München), 20.11.1997; SZ, 20.11.1997
<b>Herdfeuer im niedersächsischen Bauernhaus, Das</b>	RFWU (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 00080; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Stammdaten, Medienzustandsbericht, Annotation, Beiheft]
<b>Herkules &amp; Sherlock</b>	SZWARC, JEANNOT	Hamburger Abendblatt, 19.06.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Herkules und die Sandlot Kids</b>	EVANS, DAVID M.	HAZ, 24.05.1996; Pressemappe
<b>Hermannsschlacht, Die</b>	DECKERT, CHRISTIAN; KIESEL, HARTMUT; KÖSTER, CHRISTOPH; MISCHER, STEFAN; VÖLKERM, CORNELIUS	Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; FR, 03.02.1996; HAZ, 05.09.1996
<b>Hermine und die sieben Aufrechten</b>	WISBAR, FRANK	unbekannte Quelle
<b>Hero</b>	KWAI, YUEN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Hero</b>	ROCKWELL, ALEXANDRE	unbekannte Quelle, 01.04.1986
<b>Herr auf Schloß Brassac</b>	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 19/1969
<b>Herr der Diebe</b>	CLAUS, RICHARD	HAZ, 05.01.2005
<b>Herr der Liebe, Der</b>	LANG, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Herr der Tänze / Zerstörung der Illusion</b>	KOHN, RICHARD	Pressemappe; unbekannt Quelle
<b>Herr der Welt, Der</b>	PIEL, HARRY	Kalenderblatt, 11.08.1994
<b>Herr Lehmann</b>	HAUSSMANN, LEANDER	SZ, 01.10.2003; SZ, 02.10.2003
<b>Herr Ober</b>	POLT, GERHARD	Weltbühne, 9/1992; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 01.02.1992; Der Spiegel, 05/1992; Kölner Stadtanzeiger, 01.02.1992; unbekannt Quelle; Evangelischer Presseedienst Film, 2/1992; taz, 06.02.1992; Die Zeit, 07.02.1992; Filmdienst, 3/1992; Der Spiegel, 5/1992; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 2/1992; Prinz, 2/1992
<b>Herr ohne Wohnung, Der</b>	FREUND, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Herr Puntila und sein Knecht Matti</b>	CAVALCANTI, ALBERTO	Progress Filmprogramm, 123/1965; kleine Filmkunstreihe, 15
<b>Herr über Leben und Tod</b>	VICAS, VICTOR	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 2650
<b>Herr vom anderen Stern, Der</b>	HILPERT, HEINZ	unbekannte Quelle; Filmbühne 229; Informationsblatt
<b>Herr Wichmann von der CDU</b>	DRESEN, ANDREAS	SZ, 10.04.2003; FAZ, 09.04.2003
<b>Herr Zwilling und Frau Zuckermann</b>	KOEPP, VOLKER	HAZ, 03.06.1999; FAZ, 09.06.1999; Die Zeit, 10.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Die Woche, 04.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999; Filmdienst, 11/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Herr, Frau, Hund</b>	AGNESKIRCHNER, ALICE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1997; Berliner Morgenpost, 07.08.1997
<b>Herren Buben, Die</b>	PLIVOVA-SIMKOVA, VERA	Progress Filmprogramm, 18/1977
<b>Herren mit der weißen Weste, Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Gong, unbekannte Quelle, 09.1987; Tagesspiegel (Berlin), 06.10.1991
<b>Herrenhäuser Gartenkultur</b>	OEBELS, HENRY	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Herrenpartie</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 102/1964; unbekannte Quelle, 10.1986
<b>Herrin der Welt</b>	MAY, JOE	SZ, 23.03.1995
<b>Herrin der Welt (1. und 2. Teil)</b>	DIETERLE, WILHELM (= DIETERLE, WILLIAM)	Das neue Film-Programm; Das neue Film- Programm; unbekannte Quelle, 03.1987; u.a.
<b>Herrin vom Süderhof, Die</b>	ALTEN, JÜRGEN VON	unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm
<b>Herrliche Zeiten</b>	ODE, ERIK	unbekannte Quelle, 06.1990; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 720
<b>Herrliche Zeiten im Spessart</b>	HOFFMANN, KURT	Der deutsche Film, 21.09.1967; Filmblätter, 41/1967; unbekannte Quelle, 02.1987
<b>herrlicher Tag, Ein</b>	STIGLIC, FRANCE	Progress Filmprogramm, 26/1964
<b>Herrn Josefs letzte Liebe</b>	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle
<b>Herrscher ohne Krone</b>	BRAUN, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Herrscher über weites Land</b>	DOUGLAS, GORDON	Die Illustrierte Film-Bühne, 3770
<b>Herrscher, Der</b>	HARLAN, VEIT	Die Filmwoche, 1937
<b>Herstellung eines Molotow-Cocktails</b>	MEINS, HOLGER	siehe: Western für den SDS, Ein
<b>Herz aller Dinge, Das</b>	O'FERRALL, GEORGE MORE	Das neue Film-Programm
<b>Herz aus Glas</b>	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle; Die Zeit, 17.12.1976
<b>Herz der Königin, Das</b>	FROELICH, CARL	Control Commission, Hamburg, 1951; unbekannte Quelle
<b>Herz der Welt</b>	BRAUN, HARALD	FR, 14.12.1996; Stabliste; Informationsblatt des Filmverleihs; Der neue Film (Wiesbaden), 28.02.1952; FAZ, 18.03.1952; FR, 19.03.1952; SZ, 10.03.1952; Die Welt (Hamburg), 29.02.1952; HAZ, 23.02.1952; Evangelischer Filmbeobachter, 9/1952; Die Illustrierte Film-Bühne, 1460; u.a.
<b>Herz einer Frau, Das</b>	JACOBY, GEORG	Progress Filmillustrierte, 15/1952

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Herz einer Mutter, Das</b>	DONSKOI, MARK	Progress Filmprogramm, 9/1968
<b>Herz im Kopf</b>	GUTMANN, MICHAEL	FR, 11.06.2002
<b>Herz im Winter, Ein</b>	SAUTET, CLAUDE	Die Woche, 07.10.1993; Der Spiegel, 40/1993; Kölner Stadtanzeiger, 09.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 16.10.1993; Die Zeit, 08.10.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993
<b>Herz in der Hand</b>	JANSON, UWE	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V., 1991; Verleih-Information
<b>Herz ist ein einsamer Jäger, Das</b>	MILLER, ROBERT E.	Progress Filmprogramm, 10/1972
<b>Herz kehrt heim, Ein</b>	KOPPEL, WALTER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3472
<b>Herz kehrt heim, Ein</b>	YORK, EUGEN	Tagesspiegel (Berlin), 15.09.1991; TV-Programmhinweis; Das neue Film-Programm
<b>Herz muß schweigen, Das</b>	UCICKY, GUSTAV	Werbematerial
<b>Herz ohne Gnade</b>	TOURJANSKY, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 4248
<b>Herz ohne Liebe</b>	ANNENSKY, I.	Progress Filmillustrierte, 70/1954
<b>Herz spielt falsch, Ein</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Der neue Film (Wiesbaden), 53/1953; Film-Echo, 04.07.1953; Neue Zürcher Zeitung, 26.01.1954; Göttinger Tageblatt, 14.10.1953; HAZ, 31.10.1953; Evangelischer Filmbeobachter, 33/153; Der Spiegel, 15.07.1953; Trümmer und Träume, S. 300–304; unbekannt Quelle; Das Filmprogramm. o. D.; Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Herz über Kopf</b>	TÖGEL, HANS-JÜRGEN	Telestunde, 19.04.-25.04.1997; HAZ, 22.04.1997
<b>Herz und eine Kanone, Ein</b>	BALKENEY, ERIC	HAZ, 29.06.2000; Pressemappe
<b>Herz voll Musik, Ein</b>	STEMMLE, ROBERT A.	Der Spiegel, 16.11.1955; Unser Hausprogramm
<b>Herz von St. Pauli, Das</b>	YORK, EUGEN	unbekannte Quelle
<b>Herzen in Aufruhr</b>	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ, 15.02.1997; SZ, 06.02.1999
<b>Herzfeuer</b>	POPP, MISCHKA; BERGMANN, THOMAS	Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 11./12.02.1995; Informationsblatt des Filmverleihs; FR, 02.07.1994
<b>Herzflimmern</b>	MALLE, LOUIS	SZ, 20.05.1971
<b>Herzkönig</b>	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Herzlich willkommen</b>	BOHM, HARK	Trans-Atlantik, 9/1990; Pressemappe; Berlinale Tip, 20.02.1990; Kölner Stadtanzeiger, 24.02.1990; taz, 01.03.1990; Film Spiegel, 24.02.1990
<b>Herzog Blaubarts Burg</b>	POWELL, MICHAEL	unbekannte Quelle
<b>Herzschlag</b>	SCHULTZ, ILONA	Walsroder Zeitung, 27.11.2006
<b>Herzschlag bis zur Ewigkeit, Ein</b>	SIDNEY, GEORGE	Spiegel, 27.11.1957
<b>Herzprung</b>	MISSELWITZ, HELKE	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.03.1992; Braunschweiger Zeitung, 28.12.1992; Kölner Stadtanzeiger, 21.11.1992; HAZ, 20.01.1993; Filmdienst, 24/1992; Wochenpost, 10.12.1992; unbekannt Quelle; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
<b>Herztrumpf</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Illustrierte Filmwoche, 45/1920; Filmkurier, 04.12.1920; Der Film, 50/1920; Erste Internationale Film-Zeitung, 11.12.1920; Der Kinetograph, 02.01.1921; unbekannt Quelle
<b>Hester Street</b>	SILVER, JOAN MICKLIN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 36/April 1976; Der Spiegel, 25/1976
<b>Heubodengeflüster</b>	OLSEN, ROLF	Filmblätter, 05/1968
<b>Heurekas Abenteuer (III): Beim Angeln</b>	BARKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 88/1974
<b>Heut kommt's drauf an</b>	GERRON, KURT	unbekannt Quelle
<b>Heute abend geht alles zu Ende</b>	JASNÝ, VOJTĚCH; KACHYŇA, KAREL	Progress Filmillustrierte, 60/1955
<b>Heute heiratet mein Mann</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannt Quelle, 23.10.1956; Progress Filmillustrierte, 46/1957
<b>Heute leben, morgen sterben</b>	SHINDO, KANETO	Progress Filmprogramm, 87/1972
<b>Hexe, Die</b>	UCICKY, GUSTAV	Der Spiegel, 24.11.1954; Das neue Film-Programm
<b>Hexen</b>	SPIESS, HELMUT	Sonntag, 38/1954
<b>Hexen aus der Vorstadt</b>	KRÁLOVÁ, DRAHOMIRA	Braunschweiger Zeitung, 07.09.1993
<b>Hexen hexen</b>	ROEG, NICOLAS	Berliner Zeitung, 08.09.1990; taz, 05.07.1990
<b>Hexen von Eastwick, Die</b>	MILLER, GEORGE	Kölner Stadtanzeiger, 31.10./01.11.1987; SZ, 249; unbekannt Quelle; HAZ, 31.10.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hexen von Salem, Die</b>	ROULEAU, RAYMOND	Progress Filmprogramm, 99/1957, 30/1975; National-Zeitung, 08.10.1957
<b>Hexenclub, Der</b>	FLEMING, ANDREW	HAZ, 06.07.1996; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996
<b>Hexengold</b>	ERIKSEN, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Hexenherz</b>	SCHOEN, HARTMUT	FAZ, 28.01.2002
<b>Hexenjagd</b>	HYTNER, NICHOLAS	HAZ, 15.02.1997; HAZ, 22.02.1997; HAZ, 18.02.1997; Pressemappe; SZ, 20.02.1997; Die Woche, 21.02.1997; Pressemappe
<b>Hexenkessel</b>	SCORSESE, MARTIN	Der Spiegel, 25/1976
<b>Hexenkessel (OT: Crisis)</b>	BROOKS, RICHARD	Der Spiegel, 09.11.1955
<b>Hexenwand, Die</b>	KOMOROWSKI, PAWEL	Progress Filmprogramm, 73/1967
<b>Hexer von Oz, Der</b>	FLEMING, VICTOR	Freitag – Die Wochenzeitung, 09.04.1993; Photo Filmkalender
<b>Hexer, Der</b>	VOHRER, ALFRED	Progress Filmprogramm, 35/1970; unbekannte Quelle
<b>Hexina</b>	SPENCER, ALAN	Pressemappe; Videocover
<b>Hier bin ich – hier bleib ich</b>	JACOBS, WERNER	Evangelischer Filmbeobachter, 03/1959
<b>Hier hast du dein Leben</b>	TROELL, JAN	Progress Filmprogramm, 72/1968
<b>Hier spricht Denise</b>	SALWEN, HAL	HAZ, 03.02.1996; FR, 20.01.1996
<b>Hier war ich glücklich</b>	DAVIS, DESMOND	Progress Filmprogramm, 108/1967
<b>Hierankl</b>	STEINBICHLER, HANS SEBASTIAN	FAZ, 08.11.2003
<b>High Art</b>	CHOLODENKO, LISA	HAZ, 29.04.1999; FR, 11.05.1999; Presse- mappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999; Zitty, 09/1999
<b>High Crusade – Frikassee im Weltraum</b>	NEUHÄUSER, HOLGER; KNOESEL, KLAUS	Pressemappe; Pressemappe; Neue Presse, 02.06.1994; Produktionsinformation
<b>High Heels</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	Filmspiegel, 28.03.1992
<b>High School High</b>	BOCHNER, HART	HAZ, 14.12.1996; Pressemappe
<b>High Speed Money</b>	DEARDEN, JAMES	HAZ, 02.12.1999; FR, 02.12.1999
<b>High Spirits – Die Geister sind willig</b>	JORDAN, NEIL	Bild, 06.04.1989; u.a.



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Highlander – Endgame</b>	AARNIOKOSKI, DOUGLAS	HAZ, 08.02.2001; Pressemappe
<b>Highlander II</b>	MULCAHY, RUSSELL	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 31.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991
<b>Highway 61</b>	MCDONALD, BRUCE	Pressemappe
<b>Highway zur Hölle</b>	JONG, ATE DE	Kölner Stadtanzeiger, 13.07.1991; taz, 04.07.1991
<b>Hikarigoke</b>	KUMAI, KEI	Pressemappe
<b>Hilary und Jackie</b>	TUCKER, ANAND	FAZ, 02.02.1999; Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; FAZ, 10.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 05.08.1999; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; Pressemappe
<b>Hilde Warren und der Tod</b>	MAY, JOE	unbekannte Quelle
<b>Hilfe – Buschmann entlaufen</b>	CHIN, WELLSON	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover; HAZ, 04.07.1994; Neues Deutschland, 30.06.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994
<b>Hilfe zur Selbsthilfe: Das einzelbetriebliche Förderungsprogramm</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31718; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]
<b>Hilfe, ich bin unsichtbar!</b>	EMO, E.W.	Inhaltsangabe; Die Tat (Zürich), 05.09.1951; Neue Zürcher Zeitung, 05.09.1951; Der neue Film (Wiesbaden), 16.07.1951; Evangelischer Filmbeobachter, 26/1951; Berliner Anzeiger, 10.07.1951; Der Abend (Berlin), 09.07.1951; Der Kurier, 10.07.1951; Die Neue Zeitung Berlin, 10.07.1951; Der Telegraph (Berlin), 10.07.1951; Tagesspiegel (Berlin), 10.07.1951; Montags-Echo, 10.07.1951; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 17.08.1951; Vertrag, Stabliste; Progress Filmillustrierte, 50/1957
<b>Hilfe, jeder ist der Größte</b>	LAPINE, JAMES	Pressemappe
<b>Hilfe, meine Frau heiratet</b>	STARK, ULRICH	HAZ, 13.02.1997
<b>Hi-Lo Country, The</b>	FREARS, STEPHEN	FAZ, 19.02.1999; FR, 10.04.1999; FR, 13.04.1999; FAZ, 15.04.1999; HAZ, 15.04.1999; Die Zeit, 15.04.1999, 9/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Hamburger Abendblatt,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		22.04.1999, 15.04.1999; Die Woche, 16.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999
<b>Himalaya</b>	VALLI, ERIC	FAZ, 22.12.1999; FR, 23.12.1999; HAZ, 23.12.1999; Pressemappe
<b>Himmel auf Erden, Der</b>	EMO, E. W.	unbekannte Quelle
<b>Himmel ist nie ausverkauft, Der</b>	WEIDENMANN, ALFRED	unbekannte Quelle, 08.1987
<b>Himmel kann warten, Der</b>	MÜLLER, BRIGITTE	Pressemappe
<b>Himmel oder Hölle</b>	MURNBERGER, WOLFGANG	SZ, 28.02.1992
<b>Himmel ohne Sterne</b>	KÄUTNER, HELMUT	Das neue Film-Programm; siehe ZS „Film-Echo“ Sonderdruck 1985; Die Illustrierte Film-Bühne, 2970 (Kopie); Stabliste; Protokoll der Filmbegutachtungskommission; Abstract von Aurich; zahlreiche Zeitungsartikel
<b>Himmel so nahe, Dem</b>	ARAU, ALFONSO	HAZ, 23.12.1995
<b>Himmel über Berlin, Der</b>	WENDERS, WIM	FAZ, 30.10.1987; FR, Oktober 1987; Die Zeit, 30.10.1987; taz, 29.10.1987; Kölner Stadtanzeiger, 31.10.1987; unbekannt Quelle; Pressemappe; Cinema, 18.09.1987; u.a.
<b>Himmel über den Sümpfen</b>	GENINA, AUGUSTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 1107
<b>Himmel über der Wüste</b>	BERTOLUCCI, BERNARDO	HAZ, 27.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1990; Kölner Stadtanzeiger, 252/1990
<b>Himmel unserer Kindheit</b>	OKEJEW, TOLOMUSCH	Progress Filmprogramm, 13/1970
<b>Himmelfahrtskommando El Alamein</b>	CRISPINO, ARMANDO	unbekannte Quelle
<b>Himmelsheim F 13</b>	STELZER, MANFRED	Braunschweiger Zeitung, 12.11.1988
<b>Himmelsstürmer, Die</b>	DINNER, MICHAEL	Film Spiegel, 15.11.1986
<b>Himmler-Projekt, Das</b>	KARMAKAR, ROMUALD	FR, 21.02.2000; FAZ, 22.02.2000; FAZ, 06.02.2001; FR, 04.07.2003
<b>himmlische Walzer, Der</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>himmlischer Sünder, Ein</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle; Film Spiegel, 02.11.1985; Ostfriesenzeitung, 18.05.1993; HAZ, 02.07.1993; SZ, 11.06.1993
<b>Hingerissen von einem ungewöhnlichen Schicksal im azurblauen Meer des August</b>	WERTMÜLLER, LINA	FAZ, 13.06.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 13.06.1991; taz, 23.05.1991; Der Spiegel, 23/1991; Kölner Stadtanzeiger, 25.05.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hinter dem Horizont – Das Ende ist nur der Anfang</b>	WARD, VINCENT	HAZ, 26.11.1998; Die Woche, 17.11.1998
<b>Hinter der Maske</b>	HURST, BRIAN D.	Progress Filmprogramm, 23/1961
<b>Hinter der Sonne</b>	SALLES, WALTER	SZ, 11.04.2002
<b>Hinterholz 8</b>	SICHERITZ, HARALD	HAZ, 27.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Abendzeitung (München), 27.05.1999; SZ, 27.05.1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999; Pressemappe
<b>Hinterkaifeck</b>	HIEBER, KURT	HAZ, 14.11.1991
<b>Hintertreppe</b>	JESSNER, LEOPOLD; LENI, PAUL	Berliner Börsen-Courier, 12.12.1921; Der Film, 18.12.1921, 1/1922; Das Tagebuch (Berlin), 31.12.1921; Der Bildwart, 1/1923; Der Kine- matograph, 01.01.1922; Kalenderblatt; u.v.a.
<b>Hip Hop Hood</b>	BARCLAY, PARIS	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 03.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Berliner Morgenpost; unbe- kannte Quelle
<b>Hippolytes Fest</b>	BÉNÉGUI, LAURENT	HAZ, 03.08.1996; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 01.08.1996
<b>Hiroshima mon amour</b>	RESNAIS, ALAIN	Progress Filmprogramm, 1/1969; Die Illustrierte Film-Bühne, 5245
<b>Histoire(s) du Cinéma</b>	GODARD, JEAN-LUC	FAZ, 22.11.2000
<b>Histoires D’Amerique</b>	AKERMAN, CHANTAL	Pressemappe
<b>Historisches Goslar und das Erzbergwerk Rammelsberg</b>	RAUB, EVA	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41527; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Zeitungsartikel (Goslarer Zeitung, 19.06.1993, Goslarsche Zeitung 14.08.1993), Filmprotokoll, Sichtungsprotokoll]
<b>History (ZDF-Reihe)</b>	KNOPP, GUIDO	FAZ, 28.10.2000; FR, 28.10.2000
<b>Hitler – eine Bilanz</b>	KNOPP, GUIDO	FR, 12.12.1995
<b>Hitler – eine Karriere</b>	FEST, JOACHIM; HERRENDÖRFER, CHRISTIAN	Die Zeit, 19.08.1977; FAZ, 08.07.1977; Deutsche National Zeitung, 28.10.1977; 15.07.1977; HAZ, 18.02.1993; OPB (?), 03.09.1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hitler: The Rise of Evil</b>	DUGUAY, CHRISTIAN	FAZ, 20.05.2003
<b>Hitlerjunge Quex</b>	STEINHOFF, HANS	HAZ, 10.03.1989; umfangreiches Konvolut (Sammlung R. Aurich); Arbeitsmaterial Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
<b>Hitlerjunge Salomon</b>	HOLLAND, AGNIESZKA	Berliner Morgenpost, 21.01.1992, 01.02.1992, 18.03.1992; FR, 31.01.1996; Spandauer Volksblatt, 20.02.1992; Pressemappe; Der Spiegel, 1/1992; unbekannte Quelle, 20.01.1992; Der Spiegel, 05/1992; HAZ, 14.12.1991, 24.01.1992, 01.02.1992; Die Zeit, 31.01.1992; Leipziger Volkszeitung, 20.12.1991; Westfälische Nachrichten, 20.12.1991; u.a.
<b>Hitlerkantate</b>	BRÜCKNER, JUTTA	FR, 18.05.2006
<b>Hitlers 50. Geburtstag</b>	MARIENFELD, WOLFGANG; SCHMID, HANS-DIETER; SCHNEIDER, GERHARD; SOMMER, WILHELM	Begleitheft (Filme zur politischen Bildung, 6.1)
<b>Hitlers Frauen</b>	KNOPP, GUIDO	Gong, 23/2001
<b>Hitlers Helfer</b>	KNOPP, GUIDO F.; MÜLLNER, JÖRG; SIMON, STEFAN	FR, 14.01.1997; HAZ, 01.03.1997; FR, 09./10.04.1998; Pressemappe
<b>Hitlers Hitparade</b>	AXER, OLIVER	FR, 30.08.2004
<b>Hitlers Krieg im Osten</b>	DOKUMENTATION	SZ, 10.08.2000; FAZ, 10.08.2000
<b>Hitlers Krieger (Reihe)</b>	KNOPP, GUIDO	Gong, 40/1998; FR, 24.11.1998; FR, 26.11.1998
<b>Hitman</b>	WAIS, THUNG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
<b>Hoch droben auf dem Berg</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Hochstapler</b>	FUNCK, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Hochstaplerin, Die</b>	ANTON, KARL	unbekannte Quelle
<b>Hochstaplerin, Die</b>	KALMAR, LASZLO	Progress Filmprogramm, 55/1964
<b>Hochstaplerin, Die</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Hochtourist, Der</b>	ERFURTH, ULRICH	unbekannte Quelle
<b>Hochtourist, Der</b>	SCHLYSSEDER, ADOLF	unbekannte Quelle
<b>Hochverrat</b>	MEYER, JOHANNES	Film & Volk, 11/1929; Filmbühne, 10/1929
<b>Hochwürden drückt ein Auge zu</b>	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle
<b>Hochzeit auf Bärenhof</b>	FROELICH, CARL	TV-Programmhinweis

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hochzeit auf Immenhof</b>	COLLANDE, VOLKER VON	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Hochzeit auf italienisch</b>	DE SICA, VITTORIO	Progress Filmprogramm, 64/1966; Presse-Info
<b>Hochzeit im Exzentric- Club, Die</b>	MAY, JOE	unbekannte Quelle
<b>Hochzeit machen, das ist wunderschön</b>	MACK, MAX	Der Film, 48/1918
<b>Hochzeit meines besten Freundes, Die</b>	HOGAN, P. J.	FR, 05.12.1997; Die Zeit, 05.12.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Abendzeitung (München), 04.12.1997; Hamburger Abendblatt, 04.12.1997; Die Woche, 05.12.1997; SZ, 04.12.1997
<b>Hochzeit mit Bedingung</b>	KOHUT, PAVEL	Progress Filmprogramm, 28/1966
<b>Hochzeit ohne Ring</b>	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 58/1973
<b>Hochzeit von Länneken</b>	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm, 28/1964
<b>Hochzeit war noch nicht</b>	MACH, JAROSLAV	Progress Filmillustrierte, 42/1955
<b>Hochzeit zum Verlieben</b>	CORACI, FRANK	Abendzeitung (München), 25.06.1998; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 25.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998; SZ, 25.06.1998
<b>Hochzeit, Die</b>	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 42/1974
<b>Hochzeiten des Herrn Peter Vok</b>	STEKLY, KAREL	Progress Filmprogramm, 18/1972
<b>Hochzeitsbankett, Das</b>	LEE, ANG	Die Woche, 07.10.1993; Der Spiegel, 40/1993; Kölner Stadtanzeiger, 09.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 16.10.1993; Neue Westfälische, 12.10.1993; Pressemappe
<b>Hochzeitsgäste</b>	BRÜCHER, NIKO	HAZ, 09.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 03./04.11.1990; FAZ, 01.03.1991; taz, 10.01.1991; Pressemappe
<b>Hochzeitsglocken</b>	WILDHAGEN, GEORG	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Hochzeitshotel, Das</b>	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
<b>Hochzeitsnacht</b>	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
<b>Hochzeitsnacht</b>	CRUCHTEN, POL	Photo Filmkalender
<b>Hochzeitsnacht im Paradies</b>	BOLVÁRY, GEZÁ VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 931
<b>Hochzeitsnacht im Regen</b>	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 47/1967
<b>Hochzeitsnacht-Report</b>	FRANK, HUBERT	unbekannte Quelle
<b>Hochzeitsreise, Die</b>	GREGAN, RALF	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hochzeitstag, Der</b>	MAZURSKY, PAUL	HAZ, 21.09.1996; FR, 20.09.1996; Pressemappe
<b>Hocus Pocus</b>	ORTEGA, KENNY	Neues Deutschland, 06.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 08.01.1994, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 01/1994; Pressemappe
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	POWELL, MICHAEL; PRESSBURGER, EMERIC	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	KOCH, KARL O.	unbekannte Quelle
<b>Hoffmanns Erzählungen</b>	FELSENSTEIN, WALTER; MIELKE, GEORG	Progress Filmprogramm, 69/1971
<b>hoffnungsloser Fall, Ein</b>	ENGEL, ERICH	Sat.1-Programminformationen; unbekannte Quelle
<b>Höflichkeitsbesuch</b>	RAISMAN, JULI	Progress Filmprogramm, 5/1974
<b>Hofnarr, Der</b>	CALZAVARA, FLAVIO	Progress Filmprogramm, 102/1958
<b>Hofnarrenchronik, Die</b>	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 44/1965
<b>Hofrat Geiger, Der</b>	WOLFF, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 302
<b>Hohe Erwartungen</b>	LEIGH, MIKE	Die Zeit, 12.09.1991
<b>Hohe Schule – Das Geheimnis des Carlo Cavelli</b>	ENGEL, ERICH	Stabliste; Inhaltsangabe
<b>Hohe Tannen</b>	RIEGER, AUGUST	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Hoheit lassen bitten</b>	VERHOEVEN, PAUL	Der Spiegel, 01.12.1954; TV-Programmhinweis
<b>Höhenangst</b>	ALLAHYARI, HOUCANG	HAZ, 31.03.1995; Berliner Morgenpost, 29.08.1996
<b>Höhenfeuer</b>	MURER, FREDI M.	Pressemappe
<b>höhere Befehl, Der</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>höhere Prinzip, Das</b>	KREJCIK, JIRI	Progress Filmprogramm, 31/1961
<b>Hokuspokus</b>	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 72/1966; Filmblätter, 10/1966; ARD-Programminformationen, 08/1991
<b>holden Weisen rauschen nicht mehr, Die</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 45812; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe]
<b>Hölderlin-Comic</b>	BERGMANN, HARALD	HAZ, 01.02.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hole, The</b>	HAMM, NICK	HAZ, 20.09.2001; FR, 26.09.2001
<b>Holiday am Wörthersee</b>	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3332
<b>Hollandmädel</b>	HÜBLER-KAHLA, JOHANN A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1993; unbekannte Quelle; Filmdienst, 30/1953
<b>Hölle der Gefangenen</b>	WERKER, ALFRED	Das neue Film-Programm
<b>Hölle hat viele Namen, Die – Das KZ-Außenlager in Stöcken</b>	KIESSLING, USCHI; CROON, VOLKER; WITTE, JÖRG	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 45151; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation]
<b>Hölle in der Stadt, Die</b>	CASTELLANI, RENATO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4644; FR, 05.03.1998
<b>Hölle ist in mir, Die (OT: Somebody up There Likes Me)</b>	WISE, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3611
<b>Hölle und Himmel</b>	ROZEWICZ, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 3/1967
<b>Hölle von Macao, Die</b>	WINTERSTEIN, FRANK	unbekannte Quelle, 03.1987; Filmblätter, 1967
<b>Hölle von Manitoba, Die</b>	REYNOLDS, SHELDON	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Hölle, Die</b>	CHABROL, CLAUDE	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 07.05.1994; Die Zeit, 29.04.1994; Film Spiegel, 07.05.1994; HAZ, 30.04.1994
<b>Hölle, wo ist dein Schrecken</b>	DUNNE, PHILLIP	Die Illustrierte Film-Bühne, 4642
<b>Hölleisengretl</b>	BAIER, JO	HAZ, 15.04.1995
<b>Höllenfähre</b>	MARKOS, MIKLOS	Progress Filmprogramm, 80/1969
<b>Höllflug, Der</b>	LINDBLAD, CHRISTIAN	SZ, 02.03.1993
<b>Höllentor, Das</b>	MASAICHI, NAGATA	Die Illustrierte Film-Bühne, 2667
<b>Hollow Man</b>	VERHOEVEN, PAUL	FAZ, 12.10.2000; FR, 14.10.2000; Pressemappe
<b>Hollow Reed – Lautlose Schreie</b>	POPE, ANGELA	Pressemappe; Abendzeitung (München), 21.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996
<b>Hollywood Monster</b>	EMMERICH, ROLAND	Braunschweiger Zeitung, 22.08.1987
<b>Hollywood Shuffle</b>	TOWNSEND, ROBERT	taz, 04.02.1988; Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1988
<b>Hollywoodism</b>	JACOBOVICI, SIMCHA	Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Holocaust</b>	CHOMSKY, MARVIN J.	FR, 22.01.2004
<b>Holokaust</b>	REMY, MAURICE PHILIP	FAZ, 17.10.2000; Gong, 41/2000; Gong, 45/2000; FR, 23.11.2000; SZ, 21.11.2000
<b>hölzerne Rosenkranz, Der</b>	PETELSKA, EWA; PETELSKI, CZESLAW	Progress Filmprogramm, 22/1966
<b>Holzschuhbaum, Der</b>	OLMI, ERMANNO	Der Spiegel, 14/1979
<b>Home Movies – Wie Du mir, so ich Dir</b>	DE PALMA, BRIAN	Filmbühne, 10/1987
<b>Homerun</b>	SHELTON, RON	FR, 26.08.1995; HAZ, 26.08.1995; Pressemappe
<b>Hommage à Noir</b>	SCHMERBERG, RALF	FR, 28.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 29.08.1996
<b>Hommage der Kontaktkunst</b>	DORNIS, RUDOLF	Informationsblatt
<b>Homo Faber</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Informationsblatt des Filmverleihs 1991; FAZ, 21.03.1991, 10.08.1991; Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; taz, 21.03.1991; Zeitmagazin, o. D.; Die Zeit, 13, 22.03.1991; HAZ, 21.03.1991; Weltspiegel, 17.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.06.1991, 23.03.1991, 18.01.1992, 18.07.1992; Stuttgarter Zeitung, 21.01.1992; SZ, 18.01.1992
<b>Homo Homini</b>	BEDRICH, VACLAV	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 22
<b>Homunculus</b>	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
<b>Honeymoon Killers, The</b>	KASTLE, LEONARD	Kölner Stadtanzeiger, 28./29.10.1990; HAZ, 11.01.1991
<b>Hongkong Love Affair (OT: Tian Mi Mi)</b>	CHAN, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998
<b>Hongkong war ihr Schicksal</b>	NEAME, RONALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4177
<b>Honig und Asche</b>	FARES, NADIA	HAZ, 24.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
<b>Honigkuckuckskinder, Die</b>	BRUNNER, WILLY	Informationsblatt des Filmverleihs; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
<b>Honigmond</b>	BARYLLI, GABRIEL	HAZ, 13.04.1996; Pressemappe; FR, 13.04.1996
<b>Honolulu</b>	DIVERSE	FAZ, 19.07.2001
<b>Hook</b>	SPIELBERG, STEVEN	Filmspiegel, 28.03.1992
<b>Hope and Glory</b>	BOORMAN, JOHN	Pressemappe; unbekannte Quelle,



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		08.10.1987; HAZ, o. D.; Braunschweiger Zeitung, 10.10.1987
<b>Hopfenpflücker</b>	RYCHMAN, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 69/1965
<b>Hopnick</b>	BUCK, DETLEV	unbekannte Quelle; Berlinale Tip, 15.02.1990
<b>Hoppla, jetzt kommt Eddie</b>	KLINGLER, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 4359
<b>Hörig bis zur letzten Sünde</b>	BILLIAN, HANS; GÜNDISCH, LOTHAR	steadycam, 18
<b>Horror Vacui</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	HAZ, o. D. 1984
<b>Horst Buchholz... Mein Papa</b>	BUCHHOLZ, CHRISTOPHER; HACKER, SANDRA	FR, 22.09.2005
<b>Hose, Die</b>	BEHRENDT, HANS	Der Kinematograph, 28.08.1927; Filmkurier, 22.08.1927; Die Filmwoche, 31.08.1927; Cinéaste, 4/1951; SZ, 24.09.1958; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1986; u.a.
<b>Hosen des Ritters von Bredow, Die</b>	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 68/1973
<b>Hostess</b>	RÖMER, ROLF	Progress Filmprogramm, 3/1976
<b>Hot Dogs – Wau, wir sind reich!</b>	SCHOEMANN, MICHAEL	Pressemappe; Zilly 7/1999
<b>Hot Shots! – Der 2. Versuch</b>	ABRAHAMS, JIM	Die Woche, 23.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 29.09.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Pressemappe
<b>Hot Spot, The</b>	HOPPER, DENNIS	Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991; unbekannt Quelle, 16.01.1991; FAZ, 07.02.1991
<b>Hotel</b>	FIGGIS, MIKE	SZ, 31.10.2001
<b>Hotel Adlon</b>	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle; FAZ, 03.09.1955; Programmblatt
<b>Hotel Allotria (AT: Saison in Oberbayern)</b>	BENDER, LUDWIG	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Hotel Pacific</b>	MAJEWSKI, JANUSZ	Progress Filmprogramm, 30/1977
<b>Hotel Sacher</b>	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Hotel Sahara</b>	HAASEN, BETTINA	SZ, 06.08.2009
<b>Hotel Schanghai</b>	LLOYD, FRANK	Die Illustrierte Film-Bühne, 2812
<b>Hotel Stadt Lemberg</b>	STILLER, MAURITZ	Die Filmwoche, 3/1927
<b>Hotel Terminus</b>	OPHÜLS, MARCEL	Werbematerial; Pressemappe; FAZ, 18.05.1989; FR, 06.05.1995; FAZ, 06.10.1988;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		unbekannte Quelle, 22.06.1989; unbekannt Quelle; unbekannt Quelle; Kölner Stadt- anzeiger, 06/07.05.1989
<b>Hotel zum goldenen Engel</b>	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	unbekannte Quelle
<b>Hotelboy Ed Martin</b>	KAHLER, ERNST; BIEBER, KARL-HEINZ	Bauer; Progress Filmillustrierte, 24/1955
<b>Hotline zum Himmel</b>	ADAMS, DANIEL	Videocover
<b>Houdini &amp; Company – Der Geist des Magiers</b>	SHEPARD, RICHARD	Videocover
<b>House Call</b>	VERBONG, BEN	Verleih-Information
<b>House of Mirth, The</b>	DAVIES, TERENCE	FR, 26.09.2001
<b>House Party</b>	WARRINGTON, REGINALD	FAZ, 02.01.1991
<b>Housekeeping</b>	FORSYTH, BILL	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 08.02.1990; FR, 18.05.1989 SZ, 07.10.1989
<b>Houseparty 3</b>	MEZA, ERIC	Verleih-Information
<b>Houses Are Full of Smoke, The (OT: En el humo de esta epoca)</b>	FRANCOVICH, ALLAN	Info Berlinale, 27/1988
<b>How to Marry a Millionaire</b>	NEGULESCO, JEAN	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
<b>Howard, ein tierischer Held</b>	HUYCK, WILLIAM	Filmspiegel, 20.12.1986; Kölner Stadtanzeiger, 20.12.1986
<b>Hubi, der Pinguin</b>	BLUTH, DON	HAZ, 02.09.1995
<b>Hudson Hawk</b>	LEHMANN, MICHAEL	Kölner Stadtanzeiger, 27.07.1991; taz, 25.07.1991
<b>Hudsucker – Der große Sprung</b>	COEN, JOEL	Pressemappe; Junge Welt – die Tageszeitung, 09.07.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.06.1994, 18.06.1994; Filmspiegel, 15.06.1994; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
<b>Hugo, das Dschungeltier</b>	MOLLER, FLEMMING Q.; FJELDMARK, STEFAN	Pressemappe; Verleih-Information
<b>Hula-Hopp, Conny</b>	PAUL, HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 4710
<b>Humanes Töten</b>	TRIMPOP, MUSCHA; TRIMPOP, TRINI	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Humanité, L'</b>	DUMONT, BRUNO	FAZ, 30.03.2000; HAZ, 11.05.2000; SZ, 01.07.1999
<b>Humor im Dritten Reich</b>	NDR	Hildesheimer Allgemeine, 30.07.2005

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Huncke</b>	KRAUSE, MICHAEL	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.
<b>Hund und Katz</b>	STURMINGER, MICHAEL	HAZ, 05.09.1991; FR, 05.09.1991; SZ, 05.09.1991; FAZ, 05.09.1991
<b>Hund von Baskerville, Der</b>	FISHER, TERENCE	Progress Filmprogramm, 68/1964
<b>Hund von Baskerville, Der</b>	LAMAC, CARL	Kalenderblatt
<b>Hund von Blackwood Castle, Der</b>	VOHRER, ALFRED	Filmblätter, 04/1968; unbekannte Quelle
<b>Hund, der Herr Bozzi hieß, Der</b>	VAJDA, LADISLAO	Filmblätter, 1959
<b>Hunde aus Samt und Stahl</b>	KARMAKAR, ROMUALD	unbekannte Quelle
<b>Hunde, wollt ihr ewig leben?</b>	WISBAR, FRANK	Die Illustrierte Film-Bühne, 4754; Das neue Film-Programm; Info-Karte; Lexikon des Internationalen Films; Evangelischer Film-Beobachter 16, 1959; Internet Movie Database, 1998; FAZ, 16.10.1959, 13.04.1959
<b>Hundefänger von Wien, Der</b>	FRIC, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Hundekommando, Das</b>	CERNY, STANISLAV	Progress Filmprogramm, 2/1974
<b>Hundert Jahre Brecht</b>	RUNZE, OTTOKAR	SZ, 26.03.1998
<b>Hundstage</b>	SEIDL, ULRICH	SZ, 01.08.2002; Verleih-Information
<b>Hundstage</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle
<b>Hunger – Sehnsucht nach Liebe</b>	VÁVROVÁ, DANA	HAZ, 04.09.1997; FR, 04.09.1997; Presse-mappe; Berliner Zeitung, 04.09.1997; Berliner Morgenpost, 04.09.1997; Leipziger Volkszeitung, 04.09.1997; Hannoverscher Anzeiger, 04.09.1997; SZ, 04.09.1997; Hamburger Rundschau, 04.09.1997
<b>Hunger in Waldenburg</b>	JUTZI, PIEL	Arbeiter-Zeitung, 1929; Film und Volk, 03/1929
<b>Hunger, The</b>	SCOTT, TONY	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
<b>Hungerjahre</b>	BRÜCKNER, JUTTA	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1980
<b>Hunter – Ruhrgebiet Herbst 1989</b>	FRANK, ROBERT	taz, 13.09.1990; Cinema, 36
<b>Hunter, The</b>	JACKSON, DONALD G.; KIZER, R.J.	Neues Deutschland, 31.12.1992
<b>Hüpf, Häschen hüpf</b>	STEINKE, CHRISTIAN	Neckar-Echo (Heilbronn), 05.10.1991; taz, 01.10.1991; HAZ, 05.10.1991
<b>Hure des Königs, Die</b>	CORTI, AXEL	Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991; HörZu, 23/1991; Stern-TV, 22/1991; FAZ – Magazin, 31.05.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Hure, Die</b>	RUSSELL, KEN	Braunschweiger Zeitung, 10.08.1991, 14.08.1991; taz, 11.07.1991; Neue Presse, 06.07.1991; FAZ, 08.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991
<b>Huren</b>	KOLLEK, AMOS	Pressemappe
<b>Hurra, die Schule brennt! Die Lümmel von der ersten Bank (4. Teil)</b>	JACOBS, WERNER	Stabliste; Filmblätter, 19.04.1968; Neue Presse, 22.12.1969; Rheinische Post, 20.12.1969; Tagesspiegel (Berlin), 20.12.1969; unbekannte Quelle
<b>Hurra, ich bin Papa</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle
<b>Hurra, jetzt sind Ferien</b>	DJOSHKIN, B.	Progress Filmprogramm, 88/1974
<b>Hurra, wir werden aufgeklärt</b>	STEWART, DOUGLAS DAY	Filmdienst, 25/1991
<b>Hurricane</b>	JEWISON, NORMAN	FAZ, 17.02.2000
<b>Husar auf dem Dach, Der</b>	RAPPENEAU, JEAN-PAUL	FR, 19.01.1996; HAZ, 20.01.1996; Pressemappe
<b>Husaren in Berlin</b>	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 21/1971
<b>Husarenballade</b>	RJASANOW, ELДАР	Progress Filmprogramm, 70/1963
<b>Husbands</b>	CASSAVETES, JOHN	unbekannte Quelle
<b>Hüsch mich!</b>	SCHRÖDER, LOTHAR	FAZ, 26.04.2000
<b>Hut ab, wenn du küßt!</b>	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 51/1971
<b>Hut der Wunder tut, Der</b>	RADOK, ALFRED	Progress Filmillustrierte, 37/1953
<b>Hut des Brigadiers, Der</b>	BRANDT, HORST E.	unbekannte Quelle
<b>Hütet Euch vor leichten Frauen</b>	PHILIPPI, SIEGFRIED	Die Filmwoche, 30.10.1929
<b>Hype!</b>	PRAY, DOUG	Hamburger Abendblatt, 15.05.1997
<b>I</b>		
<b>I Confess</b>	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 07.08.1999
<b>I Got The Hook-Up</b>	MARTIN, MICHAEL	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), o. D.
<b>I Hired a Contract Killer</b>	KAURISMÄKI, AKI	Pressemappe; FAZ, 29.01.1993; FAZ, 15.03.1991; Westfalen-Blatt, 21.04.1991; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1991; Die Zeit, 15.03.1991; SZ, 16.03.1991; taz, 14.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 16.03.1991
<b>I Know the Way to the Hofbräuhaus</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	HAZ, 15.03.1993; SZ, 15.11.1991; Evangelischer Pressedienst Film, 1/1992; taz, 05.03.1992; Kölner Stadtanzeiger, 25.04.1992; Filmdienst,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		11/1992; SZ, 16./17.11.1991; Abendzeitung, München, 15.11.1991
<b>I Love Trouble – Nichts als Ärger</b>	SHYER, CHARLES	Verleih-Information; HAZ, 17.09.1994
<b>I Love You to Death</b>	KASDAN, LAWRENCE	Evangelischer Pressedienst, 09/1990
<b>I Love You, Baby</b>	LYON, NICK	Pressemappe
<b>I miei primi 40 anni</b>	VANZINA, CARLO	Evangelischer Pressedienst, 09/1990
<b>I Shot Andy Warhol</b>	HARRON, MARY	HAZ, 10.05.1997; Pressemappe; Abendzeitung, München, 30.01.1997
<b>I Want to Go Home</b>	RESNAIS, ALAIN	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 02.12.1989
<b>I Want You</b>	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ, 01.10.1998; FR, 01.10.1998; FAZ, 05.10.1998; Pressemappe; SZ, 01.10.1998
<b>I Was on Mars</b>	LEVY, DANI	Goslarsche Zeitung, 21.07.1993; taz, 21.05.1993; HAZ, 21.05.1993
<b>I.N.R.I.</b>	WIENE, ROBERT	Neue Zürcher Zeitung, 16.04.1992; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, 09/1969
<b>I.Q. – Liebe ist relativ</b>	SCHEPISI, FRED	Pressemappe; HAZ, 08.04.1995
<b>I'll Do Anything oder „Geht's hier nach Hollywood?“</b>	BROOKS, JAMES L.	Videocover
<b>Ich begehre Dich</b>	WECK, PETER	Sat.1-Programminformationen
<b>Ich begehre dich</b>	BROMBERGER, HERVÉ	Evangelischer Filmbeobachter, 10/1959
<b>Ich bei Tag und du bei Nacht</b>	BERGER, LUDWIG	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Ich bin die tolle Katja</b>	MOSBLECH, BERND	FR, 01.08.1991
<b>Ich bin ein Elefant, Madame</b>	ZADEK, PETER	taz, 10.05.1990; unbekannt Quelle, 05.1990
<b>Ich bin ein Elefant, Madame</b>	ZADEK, PETER	taz, 10.05.1990; unbekannt Quelle, 05.1990
<b>Ich bin kein Dieb!</b>	PETRUCCI, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 31/1959
<b>Ich bin meine eigene Frau</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 16.01.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.11.1992; HAZ, 12.11.1992; taz, 12.11.1992
<b>Ich bin unschuldig</b>	GUTHKE, FRANK	Programminformationen von Sat.1
<b>Ich denk, mich tritt ein Pferd</b>	WERNER, THEO M.	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Ich denke oft an Hawaii</b>	MIKESCH, ELFI	unbekannte Quelle, 1978; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ich denke oft an Piroshka</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 10.1989; unbekannt Quelle, 06.1989; Programmblatt; Progress Filmillustrierte, 113/1956
<b>Ich Du Sie</b>	WADDINGTON, ANDRUCHA	HAZ, 10.05.2001
<b>Ich für Dich – Du für mich</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Ich hab' mich so an dich gewöhnt</b>	BORSODY, EDUARD VON	Progress Filmprogramm, 79/1957
<b>Ich hab noch einen Toten in Berlin</b>	FENGLER, MICHAEL	FR, 23.08.1974
<b>Ich hab von dir geträumt</b>	STAUDTE, WOLFGANG	SZ, 29.01.1994
<b>Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren</b>	NEUBACH, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1740
<b>Ich habe sie geliebt</b>	FRES, ILJA	Progress Filmprogramm, 108/1968
<b>Ich habe sie gut gekannt</b>	PIETRANGELI, ANTONIO	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Ich habe zwei Mütter und zwei Väter</b>	GOLIK, KRESO	Progress Filmprogramm, 30/1969
<b>Ich heiße Niki</b>	JUGERT, RUDOLF	Informationsblatt des Filmverleihs; Stabliste; Stuttgarter Zeitung, 08.11.1952; FAZ, 08.09.1952; SZ, 06.07.1952 und 15.09.1952; Münchner Merkur, 16.09.1952; Hamburger Abendblatt, 24.01.1953; Der neue Film (Wies- baden), 17.03.1952; u.a.
<b>Ich kann nicht länger schweigen (OT: The Price of Silence)</b>	WIEDERMANN, JOCHEN	unbekannte Quelle, 05.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, 5994
<b>Ich kann nicht schlafen</b>	DENIS, CLAIRE	Die Zeit, 12.05.1995
<b>Ich kenn' Dich nicht und liebe Dich</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Der Kinematograph, 23/1934
<b>Ich klage an</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Das Programm von heute; Informationsblatt des Filmverleihs; Filmwelt, 01.10.1941; Der Film, 30.08.1941; Film-Kurier, 30.08.1941; 01.09.1941; Filmwoche, 24.09.1941; Die Welt (Hamburg), 17.05.1947; 24.05.1947; Der deutsche Film, 10.11.1941; Filmdienst, 18/1991
<b>Ich klage an</b>	ILLÉS, EUGEN	Die Filmwelt, 28.06.1919
<b>Ich liebe den Mann meiner Tochter</b>	NAEFE, VIVIAN	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Ich liebe Deutschland</b>	SCHMIDT, KONSTANTIN	taz, 11.04.1991; HAZ, 11.04.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ich liebe dich</b>	SELPIN, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Ich liebe Dich zu Tode</b>	KASDAN, LAWRENCE	Braunschweiger Zeitung, 06.10.1990
<b>Ich lüge nie</b>	WEICKGENANT, BLAIR	FAZ, 28.06.1991
<b>Ich mach' dich glücklich</b>	SZLATINAY, ALEXANDER VON	unbekannte Quelle; Verleih-Information
<b>Ich möchte mit dir leben</b>	RINALDI, CARLOS	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Ich sag's Dir mit Musik</b>	ANNENSKI, ISIDOR	Progress Filmprogramm, 30/1959
<b>Ich schlafe mit meinem Mörder</b>	BECKER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Ich schwöre und gelobe</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	Progress Filmprogramm, 78/1960
<b>Ich spüre deine Haut</b>	SCHLESINGER, GÜNTHER	Evangelischer Filmbeobachter, 03/1970
<b>Ich suche dich</b>	FISCHER, OTTO WILHELM	Der Spiegel, 14.03.1956; Kasseler Zeitung, 19.07.1991; SZ, 19.07.1991; unbekannt Quelle, 08.1987; Die Illustrierte Film-Bühne, 3153
<b>Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein</b>	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1841
<b>Ich träumte von Afrika</b>	HUDSEN, HUGH	HAZ, 28.09.2000; Pressemappe
<b>Ich und Christine</b>	STRIPP, PETER	Die Woche, 16.09.1993; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 29.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 18.09.1993
<b>Ich und die Kaiserin (AT: Strumpfband der Kaiserin, Das)</b>	HOLLAENDER, FRIEDRICH	Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 10.03.1933; unbekannt Quelle
<b>Ich und Du</b>	WEIDENMANN, ALFRED	unbekannte Quelle, 11.1989; Progress Filmillustrierte, 75/1954
<b>Ich und Du</b>	PEERCE, LARRY	Progress Filmprogramm, 94/1965
<b>Ich und Er</b>	DÖRRIE, DORIS	Pressemappe
<b>Ich vertraue dir meine Frau an</b>	HOFFMANN, KURT	ARD-Programminformationen, o. D.
<b>Ich war ein glücklicher Mensch</b>	SCHREIBER, EDUARD	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Ich war ihm hörig</b>	BECKER, WOLFGANG	Filmforum, 10/1958
<b>Ich war neunzehn</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 2/1968; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Neues Deutschland, 03.01.1968; Forum, 5/1968; Sonntag, 03.03.1968. Leipziger Volkszeitung, 12.03.1968; Märkische Volksstimme, 25.01.1968; Berliner Zeitung, 27.01.1968;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 18.01.1968; FR, 23.02.1968, u.a.; Tagesspiegel (Berlin), 01.05.1995; FAZ, 09.07.2003
<b>Ich warte in Monte Carlo</b>	DZIEDZINA, JULIAN	Progress Filmprogramm, 31/1972
<b>Ich weiß noch immer, was du letzten Sommer getan hast</b>	CANNON, DANNY	HAZ, 29.04.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999
<b>Ich weiß, wofür ich lebe</b>	VERHOEVEN, PAUL	Programmblatt
<b>Ich weiß, daß du der Mörder bist</b>	SCHULHOFF, PETR	Progress Filmprogramm, 42/1972
<b>Ich weiß, was du letzten Sommer getan hast</b>	GILLESPIE, JIM	HAZ, 21.03.1998
<b>Ich werde Dich auf Händen tragen</b>	HARLAN, VEIT	Der Spiegel, 03.12.1958; Das neue Film-Programm, 4163
<b>Ich werde niemals weinen</b>	YOSHIDA, KENJI	Progress Filmprogramm, 8/1969
<b>Ich will glauben</b>	MASCHTSCHENKO, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 71/1966
<b>Ich will nicht heiraten</b>	MARCUS, MANOLE	Progress Filmprogramm, 117/1961
<b>Ich will nicht mehr Torpfosten sein</b>	GAWRILOW, EDUARD	Progress Filmprogramm, 1/1978
<b>Ich, Julina und das Ende des großen Krieges</b>	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 85/1966
<b>ideale Frau, Die</b>	BAKY, JOSEF VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4900
<b>Idensen – Kleinod in Niedersachsen</b>	TEKA FILM (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41569; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Annotation, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Idioten</b>	TRIER, LARS VON	FR, 21.04.1999; FAZ, 22.04.1999; HAZ, 22.04.1999; Die Zeit, 22.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1999; Zitty, 09/1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Abendzeitung, München, 22.04.1999
<b>Idole</b>	LEMKE, KLAUS	Gong, 07.1987
<b>If... Dog... Rabbit</b>	MODINE, MATTHEW	FAZ, 11.02.2000



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ihr 106. Geburtstag</b>	LÜDERS, GÜNTHER	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958
<b>Ihr erster Fall</b>	BOYER, JEAN	Filmfestspiele Berlin, 1992
<b>Ihr erster Mann</b>	LE ROY, MERVYN	Die Illustrierte Film-Bühne, 475
<b>Ihr erstes Erlebnis</b>	BAKY, JOSEF VON	Steglitzer Anzeiger, 04.05.1940; Deutsches Institut für Filmkunde; Informationsblatt des Filmverleihs; Programmhinweis; unbekannte Quelle
<b>Ihr Geheimnis</b>	POTTER, HENRY CODMAN	Katholischer Filmdienst, 04/1952
<b>Ihr großer Fall</b>	ANTON, KARL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Ihr großes Geheimnis</b>	MAY, MIA	unbekannte Quelle, 29.08.1917; Die Filmwelt, 16.11.1918
<b>Ihr Leibhusar</b>	MARISCHKA, HUBERT	unbekannte Quelle
<b>Ihr letzter Wille gilt</b>	BREINERSDORFER, FRED	SZ, 29.01.1994
<b>Ihr Recht</b>	WOLINGER, PAUL VON	Filmkurier, 04.12.1920; Der Film, 50/1920
<b>Ihr schönster Tag</b>	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin</b>	HARTL, KARL	Wolfgang Koeppen: „Gesammelte Werke“
<b>Ihre große Prüfung</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Kopien von Dokumenten; Der Telegraph (Berlin), 17.10.1954; Film-Echo, 16.10.1954; FR, 22.12.1954; Göttinger Tageblatt, 22.01.1955; Der neue Film (Wiesbaden), 27.09.1954; Die Neue Zeitung Berlin, 12.01.1955 u.a.; Das neue Film-Programm
<b>Ihre Hoheit befiehlt</b>	SCHWARZ, HANNS	unbekannte Quelle
<b>Ihre Majestät Mrs. Brown</b>	MADDEN, JOHN	FR, 11.07.1998; HAZ, 01.08.1998; Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; Pressemappe; Abendzeitung, München, 09.07.1998; SZ, 09.07.1998; Berliner Morgenpost, 09.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1998
<b>II-A in Berlin</b>	ALBIN, HANS	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3390
<b>Ikarie XB 1</b>	POLAK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 108/1963
<b>Ikarus</b>	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm, 21/1975
<b>Ikiru</b>	KUROSAWA, AKIRA	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Il Bacio di Tosca</b>	SCHMID, DANIEL	Katalog der Filmschau Nürnberg, 21.06.1988
<b>Il Capitano</b>	TROELL, JAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Il Segreto</b>	MASELLI, FRANCESCO	Pressemappe
<b>Ilja Muromez</b>	PTUSCHKO, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 108/1958
<b>illegitimen Kinder von Anton Webern, Die</b>	OLIVIER, LILIA	FR, 19.02.1994
<b>Illicit Dreams – Verbotene Träume</b>	KELLY, KAREN	Verleih-Information
<b>Illuminata</b>	TURTURRO, JOHN	Pressemappe; FR, 15.03.2000; FAZ, 16.03.2000; HAZ, 16.03.2000
<b>Illusion</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	unbekannte Quelle
<b>Illusion in Moll</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Inhaltsangabe; Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Der neue Film (Wiesbaden), 29.02.1952; FAZ, 22.01.1953; Stuttgarter Zeitung, 11.07.1953; Die Welt (Hamburg), 08.02.1953; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1953; HAZ, 11.03.1953; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1953; u.a.
<b>Ilona &amp; Kurt</b>	SCHWABENITZKY, REINHARD	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992
<b>Ilona und Kurti</b>	MARTINI, LOUISE	SZ, 17.02.1992
<b>Im 6. Stock</b>	OLDEN, JOHN	Progress Filmprogramm, 108/1962
<b>Im Alter der Liebe</b>	MUNTEANU, FRANCISC	Progress Filmprogramm, 93/1964
<b>Im Angesicht der Ewigkeit – Gotische Kunst im Kloster Wienhausen</b>	LÜTJE, DR. WERNER	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41387; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Im Auftrag des Teufels</b>	HACKFORD, TAYLOR	FR, 20.01.1998; HAZ, 24.01.1998; SZ, 22.01.1998; Die Woche, 23.01.1998
<b>Im Auto von Marokko zum Kilimandscharo</b>	HANZELKA, ING. J.; ZIKMUND, ING. M.	Progress Filmillustrierte, 41/1953
<b>Im Bann des Jade-Skorpions</b>	ALLEN, WOODY	FAZ, 05.12.2001; FR, 07.12.2001
<b>Im Banne des Kilimandscharo – Ein Leben für den Film</b>	KLUGE, HILDEGARD; KLUGE, WALTER; BRUNS, GUDRUN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 43029; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Aufnahmeprotokoll, Zeitungsartikel (Nienburger Zeitung, 03.09.1990; Osterholzer Kreisblatt, 13.09.1990); Reisetagebücher (Auszüge); Presseinformationen]
<b>Im Bett mit Madonna</b>	KESHISHIAN, ALEK	Volksstimme, 16.07.1991; Die Zeit, 12.07.1991; Stern – TV-Journal, 29/1991; Der Spiegel, 27/1991; Neue Presse, 06.07.1991; HAZ, 04.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991
<b>Im Dutzend billiger</b>	LANG, WALTER	Werbematerial
<b>Im fernen Hafen</b>	BRAUN, W.	Progress Filmillustrierte, 87/1955
<b>Im Garten des Sergiu Celibidache</b>	CELEBIDACHI, SERGE	Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998
<b>Im Gasthaus zum Scharfen Hirschen</b>	BILLIAN, HANS	Sat.1-Programminformationen, 08/1991
<b>Im Glanze dieses Glückes</b>	FEINDT, JOHANN; REIDERMEISTER, HELGA	Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; unbekannt Quelle; Zitty, 21/1990
<b>Im Halbschatten</b>	LOZANO, JOSÉ L.	Pressemappe
<b>Im Himmel ist die Hölle los</b>	LÜTZELBURG, HELMER VON	unbekannte Quelle, 1985; Pressemappe
<b>Im Himmel ist doch Jahrmarkt</b>	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 40/1969
<b>Im Hubschrauber von ‚Elbe 1‘ nach Hamburg</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31420; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]
<b>Im Jahr der Schildkröte</b>	WIELAND, UTE	Pressemappe; Szene Hamburg; u.a.
<b>Im Juli</b>	AKIN, FATIH	FAZ, 24.08.2000, Pressemappe; HAZ, 23.08.2000
<b>Im Körper des Feindes</b>	WOO, JOHN	FR, 25.09.1997; Die Woche, 26.09.1997
<b>Im Kreise der Lieben</b>	HUNTGEBURTH, HERMINE	Verleih-Info (Impuls-Film); Fotokalender/94; Braunschweiger Zeitung, 11.01.1992; Kölner Stadtanzeiger, 25.01.1992; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 12.12.1991; taz, 12.12.1991; Filmdienst, 25/1991; Evangelischer Pressedienst Film, 1/1992
<b>Im Land der Adler und der Kreuze</b>	HELLWIG, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 3/1981

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Im Land der schwarzen Bären</b>	SCHUHMACHER, EUGEN	Progress Filmprogramm, 18/1965
<b>Im Land der Stille</b>	PHILIBERT, NICOLAS	FR, 05.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
<b>Im Morgengrauen ist es noch still</b>	ROSROZKI, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 49/1973
<b>Im Namen der Unschuld</b>	KLEINERT, ANDREAS	Tip Berlin–Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; Berliner Morgenpost, 30.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 30.10.1997
<b>Im Namen des Vaters</b>	SHERIDAN, JIM	Pressemappe; Die Zeit, 18.03.1994
<b>Im Namen meiner Tochter</b>	TAYLOR, JUD	Sat.1-Programminformationen „Starke Frauen“
<b>Im Nest der gelben Viper</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Im Niemandsland</b>	CAESAR, RICHARD A.	Produktionsmitteilung, 1987
<b>Im Niemandsland</b>	GUTTNER, HANS A.	Evangelischer Pressedienst, 03/1985
<b>Im Osten</b>	POHLMANN, DIRK	FR, 16.11.2000
<b>Im Rausch der Tiefe</b>	BESSION, LUC	Rheinische Post, 26.11.1993; unbekannt Quelle; Film Spiegel, 24.09.1988
<b>Im Reich der stillen Wasser</b>	HOMOKI-NAGY, ISTVÁN	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1954
<b>Im Reiche der Riesenschlange „Anaconda“</b>	ANDERBERG, TORGNY	Progress Film illustrierte, 84/1956
<b>Im Reiche des Silbernen Löwen</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Im Schatten der Götter</b>	PHILIPS, LEE	FR, 06.11.1996
<b>Im Schatten der Macht</b>	STORZ, OLIVER	SZ, 23.10.2003; FAZ, 23.10.2003; SZ, 29.10.2003
<b>Im Schatten des Berges</b>	LIPPL, A. J.	Illustrierter Film-Kurier, 3151
<b>Im Schatten des Padischah</b>	BARTELS, THOMAS; HANSEN, MARTIN	Braunschweiger Zeitung, 29.07.1991
<b>Im Schwitzkasten</b>	MOORE, EOIN	HAZ, 30.03.2006; FR, 30.03.2006
<b>Im Sonderauftrag</b>	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 4/1959
<b>Im Spannungsfeld</b>	KÜHN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 18/1970
<b>Im Stahlnetz des Dr. Mabuse</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle
<b>Im Staub der Sterne</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 15/1976
<b>Im Sumpf des Verbrechens</b>	GLIMCHER, ARNE	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
<b>Im toten Winkel</b>	SCHMIDERER, OTHMAR	FR, 13.02.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Im Tresor gefangen</b>	THOMAS, GERALD	Progress Filmprogramm, 15/1961
<b>Im vollen Galopp</b>	ZANUSSIS, KRZYSTOF	SZ, 7/1997
<b>Im Vorhof der Hölle</b>	JOANOU, PHIL	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1991; unbekannte Quelle; taz, 18.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 27.07.1991; Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991
<b>Im weißen Rößl</b>	LAMAC, CARL	FR, 02.10.1995
<b>Im weißen Rößl</b>	FORST, WILLI	Der Spiegel, 07.01.1953; Das neue Film- Programm
<b>Im Westen alles nach Plan</b>	CLAHSEN, HANS PETER; HUSE, MICHAEL F.	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990; Presse- mappe; Braunschweiger Zeitung, 29.05.1993; Braunschweiger Zeitung, 03.06.1993
<b>Im Westen nichts Neues</b>	MILESTONE, LEWIS	unbekannte Quelle; Hamburger Rundschau, 04.01.1991
<b>Im Zauber der Natur</b>	MOSTLER, RICHARD	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Im Zeichen der Venus</b>	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 44/1958
<b>Im Zwielficht</b>	BENTON, ROBERT	FAZ, 06.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 8/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Die Woche, 07.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998; Berliner Morgenpost, 06.08.1998; Berliner Zeitung, 06.08.1998
<b>Image und Umsatz</b>	FAROCKI, HARUN	FR, 31.08.1989; unbekannt Quelle, 29.08.1989
<b>Imagine – John Lennon</b>	SOLT, ANDREW	Verleih-Information; HAZ, 10.08.1989
<b>Imago</b>	ROBERTSON-PEARCE, PAMELA	Presseinformation; Neue Zürcher Zeitung, 15.12.1988
<b>Immensee</b>	HARLAN, VEIT	Werbematerial; „Das Fähnlein im Winde 4“
<b>Immer Ärger mit dem Bett</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Immer Ärger mit den Paukern</b>	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle, 01.1990; RTL (plus)-Pro- gramminformationen; unbekannt Quelle, o. D.
<b>Immer Ärger mit Hochwürden</b>	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Immer Ärger mit Sergeant Bilko</b>	LYNN, JONATHAN	Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 04.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Berliner Morgenpost, 04.07.1996
<b>Immer Ärger um Dojo</b>	AMURRI, FRANCO	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Immer die Radfahrer</b>	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4455
<b>Immer noch ein seltsames Paar</b>	DEUTCH, HOWARD	unbekannte Quelle, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998; Abendzeitung, München, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998; Berliner Morgenpost, 20.08.1998; SZ, 20.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
<b>Immer nur... Du!</b>	ANTON, KARL	Der Film, 19.04.1941; Progress Filmillustrierte, 35/1953
<b>Immer wenn es Nacht wird</b>	BOVE, HANS DIETER	Die Illustrierte Film-Bühne, 5946
<b>Immer wenn es Tag wird</b>	TSCHEIDSE, RESO	Progress Filmprogramm, 58/1958
<b>Immer, wenn das Licht ausgeht</b>	DUVIVIER, JULIEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4318
<b>Immer, wenn der Tag beginnt</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 06.1987; Das neue Film-Programm; unbekannt Quelle, 04.1988; Presse-Info Archivkino Caligari; Programmblatt
<b>Immobilien</b>	JÄGERSBERG, OTTO; SCHRÖDER, JÖRG	Fernsehinformativ ZDF, 19/1973
<b>Imperativ</b>	ZANUSSI, KRZYSZTOF	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Impostors, The</b>	TUCCI, STANLEY	Pressemappe
<b>Impressionen unter Wasser</b>	RIEFENSTAHL, LENI	FAZ, 15.08.2002
<b>Impulse</b>	LOCKE, SONDRÄ	Pressemappe
<b>In 80 Tagen um die Welt</b>	ANDERSON, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 76/1966
<b>In and Out</b>	OZ, FRANK	FR, 31.01.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; SZ, 29.01.1998; Abendzeitung, München, 29.01.1998; Die Woche, 30.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998; Die Zeit, 29.01.1998
<b>In Berlin</b>	BALLHAUS, MICHAEL; CAPPELLARI, CIRO	SZ, 04.02.2009
<b>In Berlin 16.10. – 4.11.1989</b>	DENZLER, JOCHEN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 12/1990
<b>In China essen sie Hunde</b>	OLSEN, LASSE SPANG	FR, 06.07.2000; HAZ, 06.07.2000; Pressemappe
<b>In den Krallen der Gangster</b>	GREEN, GUY	Das neue Film-Programm

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>In den Krallen der Schuld (AT: Muttersorgen)</b>	ROMMER, FRED	unbekannte Quelle, o. D.
<b>In den Straßen der Bronx</b>	DE NIRO, ROBERT	Pressemappe
<b>In den Strömen</b>	VLCEK, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 59/1963
<b>In den Tag hinein</b>	SPETH, MARIA	FAZ, 15.11.2001; FR, 14.11.2001
<b>In der Hitze der Nacht</b>	JEWISON, NORMAN	Progress Filmprogramm, 58/1970
<b>In der Wüste</b>	FUSTER-PARDO, RAFAEL	unbekannte Quelle; taz, 22.10.1987
<b>In einer kleinen Stadt</b>	HESTON, FRASER C.	Pressemappe; Verleih-Information
<b>In flagranti</b>	SCHWEIKART, HANS	unbekannte Quelle
<b>In Frankfurt sind die Nächte heiß</b>	OHLSEN, ROLF	Der deutsche Film, 1966
<b>In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod</b>	KLUGE, ALEXANDER; REITZ, EDGAR	Der Spiegel, 52/1974
<b>In Georgien</b>	BÖTTCHER, JÜRGEN	Berlinale tip
<b>In Gesellschaft Max Linders</b>	LINDER, MAX	Progress Filmprogramm, 106/1966
<b>In gewissen Nächten</b>	LABRO, MAURICE	Progress Filmillustrierte, 30/1956
<b>In Hamburg sind die Nächte lang</b>	MICHEL, MAX	Das neue Film-Programm
<b>In Heaven</b>	BINDLECHNER, MICHAEL	FAZ, 15.09.1999; Pressemappe
<b>In jenen Tagen</b>	KÄUTNER, HELMUT	Materialien; Gespräch mit Ida Ehre, 1985; Filmkritik 3/1961; Tagesspiegel (Berlin), 30.06.1947; Die Welt (Hamburg), 14.06.1947; 02.03.1961; Hannoversche Presse, 31.01.1947; 15.07.1947; 12.07.1947; telegraf, 16.07.1946; 19.06.1947; Berliner Morgenpost, 19.06.1947; Fränkischer Tag, 04.04.1956; u.a.; Dionysos, 1. Jahrgang, Nr. 6, 12.03.1948; Filmkurzproto- koll; Filmspiegel, (?); Vorwärts, 18.06.47; Nachtexpress (Berlin), 18.06.47; Film-Echo, 06.1949, 07.1949; Hannoversche Presse, 15.07.47; unbekante Quelle, 07.07.1947; Stabliste
<b>In jenen Tagen</b>	FRAGA, JORGE	Progress Filmprogramm, 76/1965
<b>In Liebe gefangen</b>	WERNER, PETER	HAZ, 07.08.1996
<b>In Liebe und Krieg</b>	ATTENBOROUGH, RICHARD	HAZ, 18.02.1997; FR, 17.02.1997; HAZ, 09.08.1997; HAZ, 16.08.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>In meinem Herzen, Schatz</b>	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	HAZ, 09.09.1989; taz, 07.09.1989; Pressemappe; Die Zeit 08.09.1989
<b>In München steht ein Hofbräuhaus</b>	BREUER, SIEGFIED	unbekannte Quelle, 09.1987
<b>In Patagonien</b>	CHATWIN, BRUCE	SZ, 21.03.1992
<b>In Rio verschwunden</b>	GOUT, ALBERTO	Spiegel, 28.07.1954
<b>In Sachen Henry</b>	NICHOLS, MIKE	Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 28.09.1991; HAZ, 28.09.1991
<b>In Sachen Liebe</b>	DUNNE, GRIFFIN	HAZ, 26.07.1997; Berliner Morgenpost, 24.07.1997; Die Woche, 25.07.1997; Presse- mappe
<b>In so einer Nacht</b>	MAARTMANN-MOE, SIGVAL	Progress Filmprogramm, 13/1959
<b>In stürmischen Zeiten</b>	POTTER, SALLY	HAZ, 22.02.2001; Pressemappe
<b>In the Army Now – Die Trottler der Kompanie</b>	PETRIE, DANIEL JR.	Pressemappe
<b>In the Line of Fire – Die zweite Chance</b>	PETERSEN, WOLFGANG	FR, 01.11.1996; Der Spiegel, 43/1993; Die Zeit, 29.10.1993; HAZ, 28.10.1993; unbekante Quelle, 30.10.1993; Die Woche, 28.10.1993; Videocover; Kölner Stadtanzeiger, 30/ 31.10.1993; HAZ, 28.10.1993; Der Spiegel, 43/1997, Die Woche, 28.10.1993; Peiner Allgemeine Zeitung, 28.10.1993
<b>In the Mood for Love</b>	WONG KAR-WAI	FR, 29.11.2000; Die Zeit, 30.11.2000; Presse- mappe
<b>In uns die Hölle</b>	EGGER, URS	Sat.1-Programminformationen
<b>In weiter Ferne, so nah!</b>	WENDERS, WIM	FR, 09.09.1993 (2 ×); Neue Osnabrücker Zeitung, 23.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; FR, 07.05.1994; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 10.10.1993; Die Woche, 09.09.1993; Der Spiegel, 36/1993; Die Zeit, 10.09.1993; taz, 09.09.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.09.1990; Wochenpost, 02.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 29.07.1992; HAZ, 02.04.1992 Wochenpost, 27.05.1993
<b>Independence Day</b>	EMMERICH, ROLAND	HAZ, 05.07.1996; FR, 16.07.1996; FR, 10.07.1996; Die Zeit, 06.09.1996; HAZ, 19.09.1996; Die Zeit, 20.09.1996; FR, 19.09.1996; Der Spiegel, 39/1996; Stern 38/1996; SZ, 27./28.03.1997; SZ, 19.09.1996



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Indiana Jones und der letzte Kreuzzug</b>	SPIELBERG, STEVEN	Die Zeit, 15.09.1989
<b>Indiana Jones und der Tempel des Todes</b>	SPIELBERG, STEVEN	Programmheft und Filmplakat
<b>Indianer im Küchenschrank, Der</b>	OZ, FRANK	HAZ, 09.12.1995; Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
<b>Indianer von Cleveland, Die</b>	WARD, DAVID S.	Tageszeitung/Berliner Ausgabe, 15.02.1990
<b>Indianer, Der</b>	SCHÜBEL, ROLF	unbekannte Quelle, 1989; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 06/1988; Tagesspiegel (Berlin), 18.02.1988; HAZ, o. D.; Die Zeit, 17.06.1988; u.a.
<b>Indien</b>	HARATHER, PAUL	HAZ, 28.01.1995; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999; Filmspiegel; 22.04.1995; FR, 26.01.1995; Audiovisueller Mediendienst, 2/1994
<b>indische Grabmal, Das</b>	MAY, JOE	HAZ, 03.02.1996
<b>indische Grabmal, Das</b>	LANG, FRITZ	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1959, 14/1959; Der Spiegel, 18.03.1959; unbekannt Quelle
<b>indische Grabmal, Das</b>	EICHBERG, RICHARD	Filmpost-Programm, 376; unbekannt Quelle
<b>indiskrete Zimmer, Das</b>	FORBES, BRYAN	Progress Filmprogramm, 127/1965
<b>Indochine</b>	WARGNIERS, RÉGIS	Tagesspiegel (Berlin), 17.05.1992; Stern – TV-Journal, 21/1992 vom 14.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1992; HAZ, 16.05.1992
<b>industrielle Gartenreich, Das</b>	BOLBRINKER, NIELS; HEROLD, MANFRED	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Infernal Fighter</b>	DOTAN, SHIMON	Verleih-Information
<b>Inferno</b>	FULLER, SAMUEL	Der Spiegel, 08.09.1954
<b>Inflation</b>	RICHTER, HANS	unbekannt Quelle
<b>Inge, April und Mai</b>	KOHLHAASE, WOLFGANG	Tagesspiegel (?), 17.02.1993; Berlinale Tip, 11.02.1993; Wochenpost, 15.04.1993; Die Woche, 22.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 24.04.1993; HAZ, 22.04.1993; Filmverlag der Autoren, 43. Internationale Filmfestspiele Berlin (siehe Plakatablage, A3-0030)
<b>Inglorious Bastards</b>	TARANTINO, QUENTIN	FAZ, 04.09.2008, 14.10.2008; FR, 22.05.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ingrid – Die Geschichte eines Fotomodells</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	Werbeprospekt; Das neue Film-Programm; Stabliste; Stuttgarter Zeitung, 09.02.1955; Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1955; Der Spiegel, 02.02.1955; Berliner Morgenpost, 25.01.1955; Der Kurier, 22.01.1955; Die Neue Zeitung Berlin, 23.01.1955; Die Illustrierte Film-Bühne, 2628
<b>Innen Außen</b>	BOLBRINKER, NIELS	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Innenansichten – Jenseits von Europa</b>	STERZINGER, ROLF	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 05.08.1994
<b>innerdeutsche Grenze in Niedersachsen, Die</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47642; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Informationsblatt, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>innere Mauer, Die</b>	WENDT-KUMMER, ELKE	HAZ, 11.04.1991, 13.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.04.1991
<b>innere Sicherheit, Die</b>	PETZOLD, CHRISTIAN	HAZ, 29.11.2000, 31.01.2001; FAZ, 25.01.2001; FR, 31.01.2001; Generalanzeiger, 01.02.2001
<b>Innocent Lies</b>	DEWOLF, PATRICK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
<b>Ins Blaue</b>	GABREA, RADU; QUEYSANNE, BERNARD	FAZ, 15.05.1991
<b>Ins blaue Leben</b>	GENINA, AUGUSTO	Illustrierter Film-Kurier, 2940
<b>Insel der Illusion</b>	BRÖDL, HERBERT	taz, 11.05.1988
<b>Insel der Sehnsucht</b>	WERNER, GÖSTA	Informationsblatt des Filmverleihs; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 27.07.1951
<b>Insel der Seligen</b>	REINHARDT, MAX	HAZ, 28.08.1996; FR, 28.08.1996; Stuttgarter Zeitung, 29.08.1996
<b>Insel der sieben Schiffe</b>	KARMEN, ROMAN	Progress Filmillustrierte, 56/1954
<b>Insel der Silberreihler, Die</b>	JIRES, JAROMIL	Progress Filmprogramm, 22/1977
<b>Insel der Träume</b>	TÖGEL, HANS-JÜRGEN	HAZ, 15.08.1991
<b>Inselbewohner</b>	DEMARE, LUCAS	Progress Filmprogramm, 68/1960
<b>Inselsummer</b>	WOLLANGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Inside Man. Der Mann aus der Kälte</b>	CLEGG, TOM	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Inside Out – Ein genialer Bluff</b>	DUFFELL, PETER	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Insider, The</b>	MANN, MICHAEL	FR, 17.11.1999; FAZ, 14.12.1999, 26.04.2000; Pressemappe
<b>Insignificance – die verflixte Nacht</b>	ROEG, NICOLAS	Pressemappe
<b>Insoumis, Les</b>	BROCKA, LINO	Pressemappe
<b>Inspektion, Die</b>	KREISBILDSTELLE AURICH (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 53442; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation, Presseartikel (A4-Kopie: Ostfriesische Nachrichten, o. D.; Ostfriesen-Zeitung, 28.11.1997)]
<b>Inspektor a.D. Kaminski und der geprellte Türke (a. d. Serie: Hauptbahnhof München)</b>	SCHUBERT, PETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 4/1970
<b>Inspektor a.D. Kaminski und der lebenslang Verdächtige (a. d. Serie: Hauptbahnhof München)</b>	SCHUBERT, PETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 3/1970
<b>Inspektor Gadget</b>	KELLOG, DAVID	HAZ, 07.10.1999; Pressemappe
<b>Inspektor kommt, Ein</b>	HAMILTON, GUY	Progress Filmprogramm, 43/1966
<b>Inspektor Lavardin oder Die Gerechtigkeit</b>	CHABROL, CLAUDE	Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 12/1986; Neue Presse, o. D.; u.a.
<b>Instinkt</b>	TURTELTAUB, JON	FAZ, 15.07.1999; FR, 15.07.1999; SZ, 15.07.1999; HAZ, 15.07.1999; Pressemappe; Abendzeitung, München, 15.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.07.1999; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999
<b>Intensiv</b>	KÜCKELMANN, NORBERT	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Intergirl</b>	TODOROWSKI, PJOTR	Kölner Stadtanzeiger, 20.07.1991; taz 27.06.1991; FAZ, 27.06.1991
<b>Intermezzo</b>	RATOFF, GREGORY	Das neue Film-Programm
<b>Intern. Wassersportcamp Alfsee</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 56922; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, Beiheft]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Internal Affairs</b>	FIGGIS, MICHAEL	HAZ, 30.04.1990
<b>International, The</b>	TYKWER, TOM	FAZ, 05.02.2009; SZ, 04.02.2009
<b>Interview mit einem Vampir</b>	JORDAN, NEIL	Hamburger Abendblatt, 01.12.1994; unbekannte Quelle
<b>Intervista</b>	FELLINI, FEDERICO	Pressemappe
<b>Intifada – Auf dem Weg nach Palästina</b>	KRIEG, ROBERT	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Intimacy</b>	CHÉREAU, PATRICE	HAZ, 07.06.2001; FAZ, 07.06.2001
<b>Intime Beleuchtung</b>	PASSER, IVAN	Progress Filmprogramm, 89/1966
<b>Into the West</b>	NEWELL, MIKE	Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993; Pressemappe
<b>Intra Muros</b>	DUTY, CLAUDE	Informationsblatt
<b>Intriguen der Madame de la Pommeraye, Die</b>	WENDHAUSEN, FRITZ; ABEL, ALFRED	Kalenderblatt
<b>Invincible</b>	HERZOG, WERNER	SZ, 16.01.2002; FAZ, 17.01.2002
<b>Irene, bleib zu Hause</b>	FETHKE, JAH	Progress Filmillustrierte, 27/1956
<b>Irgendwie Power machen</b>	ETTLICH, WOLFGANG	Verleih-Information
<b>Irgendwo in Berlin</b>	LAMPRECHT, GERHARD	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; SZ, 20.05.1975; FAZ, 22.05.1975; unbekannte Quelle, 08.06.1991; Sonntag, Berlin, 01.09.1946, 31.12.1946; Der Morgen, 19.12.1946; Berliner Zeitung, 20.12.1946; Neue Zeit 20.12.1946; Tägliche Rundschau, 20.12.1946; Start, 20.12.1946; Sächsische Zeitung, 11.01.1947; Weltbühne, 2/1947, S. 56–60; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, diverse Materialien
<b>Irma Vep</b>	ASSAYA, OLIVIER	HAZ, 02.05.1998; Die Zeit, 18.06.1998; Abend- zeitung, München, o. D.; FR, 04.06.1998; Berliner Morgenpost, 04.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998
<b>Iron Will – Der Wille zum Sieg</b>	HAID, CHARLES	Pressemappe
<b>Irren ist männlich</b>	HORMANN, SHERRY	Pressemappe; SZ, 31.10./01.11.1996
<b>irrer Duft von frischem Heu, Ein</b>	OEHME, ROLAND	Progress Filmprogramm, 35/1977
<b>Irrgarten, Der</b>	BRINKMANN, HEINZ	HAZ, 23.06.1995
<b>Irrlicht, Das</b>	MALLE, LOUIS	Pressemappe; Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Irrweg des Herzens</b>	PYRJEW, I.	Progress Filmillustrierte, 88/1955
<b>Isabel auf der Treppe</b>	UNTERBERG, HANNELORE	unbekannte Quelle
<b>Ishtar</b>	MAY, ELAINE	HAZ, 16.01.1988; Braunschweiger Zeitung, 16.01.1988
<b>Islandic Warriors</b>	CHAPMAN, MICHAEL	Verleih-Information
<b>Isobel</b>	KURTH, OTTO	unbekannte Quelle
<b>Isolde</b>	REX, JYTTE	Pressemappe
<b>israelitische Gartenbauschule Ahlem, Die</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47776; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Presseartikel (Original, HAZ, 01/199), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Ist die Erinnerung wasserlöslich?</b>	NAJMAN, CHARLES	FAZ, 26.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998
<b>Ist Liebe nur ein Wort?</b>	CALOPRESTI, MIMMO	FR, 07.01.1999; HAZ, 25.03.1999; SZ, 07.01.1999
<b>Ist Mama nicht fabelhaft</b>	BEAUVAIS, PETER	Presse-Info Archivkino Caligari
<b>Istanbul</b>	PEVNEY, JOSEPH	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3584; Evangelischer Filmbeobachter, 06/1957
<b>Istanbul unter meinen Flügeln</b>	ALTIOKLAR, MUSTAFA	taz, 17.07.1996
<b>It Happened Here</b>	BROWNLOW, KEVIN	FR, 08.02.1996
<b>It's Showtime</b>	LEE, SPIKE	HAZ, 10.05.2001
<b>Italienisch für Anfänger</b>	SCHERFIG, LONE	FAZ, 16.01.2002; SZ, 19.01.2002
<b>Italienische Karriere</b>	FISCHER, KLAUS PETER	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Italienisches Capriccio</b>	PELLEGRINI, GLAUCO	Progress Filmprogramm, 65/1961
<b>Italienreise – Liebe inbegriffen</b>	BECKER, WOLFGANG	Der Spiegel, 15.01.1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4105
<b>Ivan und Abrahm</b>	ZAUBERMAN, YOLANDE	FR, 10.07.1997; Abendzeitung, München, 7/1997; SZ, 10.07.1997
<b>Ivo, der Mönch</b>	HANZEKOVIC, FEDOR	Progress Filmillustrierte, 61/1956
<b>Iwan der Schreckliche (1. Teil)</b>	EISENSTEIN, SERGEJ M.	Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Iwan der Schreckliche (2. Teil)</b>	EISENSTEIN, SERGEJ M.	Progress Filmprogramm, 47/1959
<b>Iwan und Marja</b>	RYZAREW, BORIS	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 22/1976
<b>Iwan Wassiljewitsch wechselt den Beruf</b>	GAIDAI, LEONID	Progress Filmprogramm, 61/1974
<b>J</b>		
<b>J'en bave... (dt.: Ich hab's satt)</b>	DUTY, CLAUDE	Informationsblatt
<b>Ja, Ja, die Liebe in Tirol</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Das neue Film-Programm; Premierenbuch vom 15.12.1955 <PREM.014>
<b>Jacht der sieben Sünden, Die</b>	FLECK, JACOB	Hamburger Echo, 01.09.1928
<b>Jack</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	HAZ, 31.05.1997; HAZ, 07.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 05.06.1997; Abendzeitung (München), 05.06.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
<b>Jack &amp; Sarah</b>	SULLIVAN, TIM	FR, 07.02.1996; HAZ, 10.02.1996; Pressemappe
<b>Jack Frost – Der coolste Dad der Welt</b>	MILLER, TROY	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999
<b>Jackie Brown</b>	TARANTINO, QUENTIN	FR, 15.04.1998; HAZ, 16.04.1998; Die Zeit, 16.04.1998; Die Woche, 17.04.1998; SZ, 16.04.1998; Allerzeitung, 16.04.1998
<b>Jackie Chan ist Nobody</b>	CHAN, JACKIE; CHAN, BENNY	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998
<b>Jackie Chans Ersts Schlag (OT: Jing cha gu shi IV: Jian dan ren wu)</b>	TONG, STANLEY	HAZ, 16.08.1997
<b>Jacknife</b>	JONES, DAVID	FR, 07.10.1989
<b>Jacob's Ladder</b>	LYNE, ADRIAN	Kölner Stadtanzeiger, 20.04.1991
<b>Jacquot de Nantes</b>	VARDA, AGNÈS	taz, 07.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 09.05.1992; Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1992; Der Spiegel, 20/1992; SZ, 22./23.06.1991
<b>Jade</b>	FRIEDKIN, WILLIAM	HAZ, 17.02.1996; FR, 16.02.1996; Pressemappe
<b>Jagd auf Schmetterlinge</b>	IOSSELIANI, OTAR	Focus, 10/1993; Neue Zürcher Zeitung, 12.08.1993; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 09/1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Jagd nach dem Tode, Die</b>	GERHARDT, KARL	mehrere unbekannte Quellen, 01.1990; RTL (plus)-Programminformationen
<b>Jagd nach dem Tode, Die (4. Teil: Die Goldmine von Sar-Khin)</b>	GERHARDT, KARL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jagd nach Wahrheit, Die</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jagdscenen aus Niederbayern</b>	FLEISCHMANN, PETER	taz, 15.02.1991
<b>Jagdzeit</b>	KIRAL, ERDEN	Pressemappe; unbekannt Quelle
<b>Jäger der Engel</b>	KOSMIDIS, HARIS	Kölner Stadtanzeiger, 25.08.1990
<b>Jäger des verlorenen Schatzes</b>	SPIELBERG, STEVEN	HAZ, 28.06.1996
<b>Jägerblut</b>	KÖNIG, HANS H.	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Jagger und Spaghetti</b>	WICHNIARZ, KARSTEN	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jaguar</b>	VEBER, FRANCIS	HAZ, 29.03.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), 27.03.1997
<b>Jahr Achtzehn, Das</b>	ROSCHAL, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 35/1960
<b>Jahr der Aufklärung, Das</b>	TRUEBA, FERNANDO	Pressemappe
<b>Jahr der ersten Küsse, Das</b>	WESSEL, KAI	Pressemappe
<b>Jahre der Zärtlichkeit</b>	HARLING, ROBERT	HAZ, 19.04.1997; HAZ, 26.04.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1997; Abendzeitung (München), 24.04.1997
<b>Jahrestage</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	HAZ, 09.08.1999; FAZ, 01.02.2000; FAZ, 14.11.2000; FR, 14.11.2000; Gong, 45/2000; FR, 17.11.2000; Die Zeit, 09.11.2000
<b>Jahrgang 21</b>	GAJER, VACLAV	Progress Filmprogramm, 9/1958
<b>Jahrgang 45</b>	BÖTTCHER, JÜRGEN	Filmspiegel, 01/1991; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 21/1990
<b>Jahrhundert des Kommunismus, Das</b>	BARBÉRIS, PATRICK; ROTMAN, PATRICK	FAZ, 13.10.1999
<b>Jahrhundertkrieg, Der</b>	KNOPP, GUIDO	FAZ, 16.01.2002
<b>Jahrhundertkrieg, Der</b>	FLEDER, GARY	SZ, 17.01.2002
<b>Jaider – Der einsame Jäger</b>	VOGELER, VOLKER	filmkritik, 9/1971
<b>Jailbait</b>	WOOD, ED	Videocover
<b>Jakob der Lügner</b>	BEYER, FRANK	Progress Filmprogramm, 11/1975; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 40/Januar 1976; taz, 30.05.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Jakob der Lügner</b>	KASSOVITZ, PETER	HAZ, 28.10.1999; FAZ, 28.10.1999; Presse- mappe
<b>Jakob hinter der blauen Tür</b>	SENF, HARO	Film-Echo, 18.07.1986
<b>James Bond 007</b>	DIVERSE	SZ, 05.06.2002
<b>James Bond 007 – Der Morgen stirbt nie</b>	SPOTTISWOODE, ROGER	FR, 17.12.1997; HAZ, 13.12.1997; Die Zeit, 19.12.1997; HAZ, 18.12.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 18.12.1997; Weser Kurier 18.12.1997
<b>James Bond 007 – Die Welt ist nicht genug</b>	APTED, MICHAEL	SZ, 09.12.1999; FAZ, 11.12.1999; Die Zeit, 09.12.1999; Pressemappe
<b>James Bond 007 – Goldeneye</b>	CAMPBELL, MARTIN	FR, 28.12.1995; HAZ, 27.01.1996; HAZ, 28.12/1995; Die Zeit, 29.12.1995
<b>James Bond 007 – Lizenz zum Töten</b>	GLEN, JOHN	Pressemappe
<b>James und der Riesenpfirsich</b>	SELICK, HENRY	HAZ, 27.07.1996; Der Spiegel, 1996; Pressemappe
<b>Jamon, Jamon</b>	LUNA, BIGAS	HAZ, 11.06.1993; Braunschweiger Zeitung, 31.07.1993; Pressemappe
<b>Jan auf der Zille</b>	DZIUBA, HELMUT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; unbekannte Quelle
<b>Jan Hus</b>	VAVRA, OTAKAR	Progress Filmprogramm, 93/1957
<b>Jane Austens Verführung</b>	MICHELL, ROGER	FR, 30.11.1996; HAZ, 28.12.1996; Berliner Zeitung, 28.11.1996; Berliner Morgenpost, 28.11.1996
<b>Jane bleibt Jane</b>	BOCKMAYER, WALTER; BÜHRMANN, ROLF	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jane erschießt John, weil er sie mit Ann betrügt</b>	THOME, RUDOLF	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jane Eyre</b>	ZEFFIRELLI, FRANCO	HAZ, 01.02.1997; FR, 30.01.1997; Pressemappe
<b>Janosik – der Held der Berge</b>	BIELIK, PALO	Progress Filmprogramm, 120/1963
<b>Janosik – der Held der Berge (2. Teil)</b>	BIELIK, PALO	Progress Filmprogramm, 37/1964
<b>Janssen: Ego</b>	VOSS-ANDREAE, PETER; MÖBIUS, STEFANIE	Kalenderblatt, 12.04.94; Pressemappe; Impuls Film; FAZ, 18.12.1991; Kölner Stadtanzeiger, 6.01.1990
<b>Januskopf</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 64/1972



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Januskopf, Der</b>	FREUND, KARL; HOFMAN, CARL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Japaner sind die besseren Liebhaber</b>	WEINGES, PHILIPP	Pressemappe; FR, 01.04.1995; HAZ, 01.04.1995; Film Spiegel, 29.04.1995
<b>Jaqueline</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Programmblatt
<b>Jawbreaker – Der zuckersüße Tod</b>	STEIN, DARREN	Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; SZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12.08.1999
<b>Jazzbanditen – Die Story vom Basin Club</b>	ULRICH, BODO	Filmforum, 01/1960; Filmkurier, 04/1959
<b>Jean Florette</b>	BERRI, CLAUDE	HAZ, 03.09.1987
<b>Jean Seberg – American Actress</b>	DUBINI, DONATELLO; DUBINI, FOSCO	HAZ, 24.05.1996
<b>Jeans</b>	KREBITZ, NICOLE	FAZ, 06.12.2002
<b>Jeckes – Die entfernten Verwandten</b>	HUECK, CARSTEN/MEURER, JENS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Abendzeitung (München), 30.04.1998
<b>Jede Menge Kohle</b>	WINKELMANN, ADOLF	Pressemappe
<b>Jeden Abend um 11</b>	SAMSONOW, SAMSON	Progress Filmprogramm, 41/1970
<b>Jeder für sich und Gott gegen alle</b>	HERZOG, WERNER	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 05/1990; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 34, Dezember 1975; Fotokalender/94
<b>Jefferson in Paris</b>	IVORY, JAMES	HAZ, 09.09.1995; Pressemappe
<b>Jeffrey</b>	ASHLEY, CHRISTOPHER	HAZ, 15.06.1996; Stern, 24/1996; Der Spiegel, 23/1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996; FR, 07.06.1996
<b>Jegor Bulytschow und andere</b>	SOLOWJOW, SERGEI	Progress Filmprogramm, 3/1973
<b>Jennifer 8</b>	ROBINSON, BRUCE	Braunschweiger Zeitung, 10.07.1993; Pressemappe; HAZ, 10.07.1993; taz, 15.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.07.1993
<b>Jenny und der Herr im Frack</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jenseits der Stille</b>	LINK, CAROLINE	HAZ, 21.12.1996; FR, 19.12.1996; HAZ, 07.06.1997; HAZ, 14.03.1998; SZ, 19.12.1996; Die Woche, 20.12.1996; Allerzeitung, 19.12.1996; Taz Berlin, 19.12.1996; Verleih-Information
<b>Jenseits der Straße</b>	MITTLER, LEO	Film & Volk, 10/1929; Film & Volk, 11/1929
<b>Jenseits der Straße</b>	BAUER, BRANKO	Progress Filmprogramm, 76/1958
<b>Jenseits der Unschuld</b>	LUMET, SIDNEY	Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Jenseits der weißen Linie</b>	DUKE, BILL	Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992
<b>Jenseits der Wolken</b>	ANTONIONI, MICHELANGELO; WENDERS, WIM	FR, 01.11.1995
<b>Jenseits der Zeit</b>	KOSA, FERENC	Studiokino 1/1974
<b>Jenseits des Rechts</b>	CARDIFF, JACK	Progress Filmprogramm, 123/1960
<b>Jenseits des Rheins</b>	CAYATTE, ANDRE	Evangelischer Filmbeobachter, 46/1960; Die Illustrierte Film-Bühne
<b>Jenseits von Blau</b>	EICHHORN, CHRISTOPH	Pressemappe, 1988; unbekannte Quelle; Szene Hamburg, o. D.
<b>Jenseits von Oder und Neiße – heute</b>	VIKTOR, HERBERT	Filmblätter, 03.04.1965
<b>Jenseits von Tibet</b>	KLASSEN, SOLVEIG	HAZ, 21.06.2001
<b>Jerry Maguire – Spiel des Lebens</b>	CROWE, CAMERON	HAZ, 01.03.1997; FR, 28.02.1997; Neue Presse, 27.07.1997
<b>Jerusalem</b>	AUGSUT, BILLE	FR, 01.07.1998; FAZ, 03.07.1998; Berliner Morgenpost, 02.07.1998; Abendzeitung (München), 02.07.1998; Die Woche, 03.07.1998; Hamburger Abendblatt, 02.07.1998
<b>Jessica</b>	PALELLA, ORESTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6102
<b>Jesus – der Film</b>	ANARCHISTISCHE GUMMI- ZELLE; BUTTGEREIT, JÖRG; U.A.	Uni-Journal, o. D.
<b>Jesus Freaks</b>	PÜTZ, ANNE	FAZ, 05.06.2008
<b>Jesus von Montreal (OT: Jésus de Montréal)</b>	ARCAND, DENYS	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 03.03.1990
<b>Jet Generation</b>	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe
<b>Jetzt dreht die Welt sich nur um Dich</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 08.1989
<b>Jetzt oder nie – Zeit ist Geld</b>	BÜCHEL, LARS	HAZ, 14.12.2000; Pressemappe
<b>Jetzt sind Sie dran</b>	NICHT ERMITTELT	Die Zeit, 31.01.1997
<b>Jetzt und Alles</b>	MEIER, DIETER	Pressemappe
<b>Jim Carroll – In den Straßen von New York</b>	KALVERT, SCOTT	HAZ, 09.10.1995
<b>Jimi Hendrix at the Isle of Wight</b>	LERNER, MURRAY	taz, 02.10.1991
<b>Jimmy the Kid</b>	DICKMANN, WOLFGANG	FAZ, 05.05.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Jin-Roh</b>	OKIURA, HIROYUKI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>Joan Lui – Ich bin Gott</b>	CELENTANO, ADRIANO	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Job, Der (Il Posto)</b>	OLMI, ERMANNO	Progress Filmprogramm, 50/1965; Atlas Filmheft, 36
<b>Jochen – ein Golzower aus Philadelphia</b>	JUNGE, BARBARA; JUNGE, WINFRIED	FAZ, 16.02.2002
<b>Joe Goulds Geheimnis</b>	TUCCI, STANLEY	FR, 17.08.2000; Die Zeit, 17.08.2000; Pressemappe
<b>Joe Polowsky; Ein amerikanischer Träumer</b>	PFEIFFER, WOLFGANG	Pressemappe
<b>Joey</b>	EMMERICH, ROLAND	unbekannte Quelle, 01.02.1986; FAZ, o. D.
<b>Johann Strauß – der ungekrönte König</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 06.1986
<b>Johanna</b>	FLEMING, VICTOR	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990
<b>Johanna d’Arc of Mongolia</b>	OTTINGER, ULRIKE	Kölner Stadtanzeiger, 22./23.12.1990; Pressemappe; taz, 15.02.1989; HAZ, 29.09.1989
<b>Johanna von Orleans</b>	FLEMING, VICTOR	Das neue Film-Programm
<b>Johanna von Orleans – Joan of Arc</b>	BESSON, LUC	FR, 15.11.1999, 14.01.2000; FAZ, 13.11.1999, FAZ, 14.01.2000; HAZ, 13.01.2000; Die Zeit, 13.01.2000; Pressemappe
<b>Johanna, die Jungfrau</b>	RIVETTE, JACQUES	Pressemappe; FR, 05.03.1998; HAZ, 14.10.1994
<b>Johannes Kepler</b>	VOGEL, FRANK	Progress Filmprogramm, 67/1974
<b>Johannes R. Becher</b>	SANDER, INGRID	Progress Filmprogramm, 50/1964
<b>Johannes und die 13 Schönheitsköniginnen</b>	STÖGER, ALFRED	Premierenbuch vom 28.09.1951 <PREM.007>
<b>Johannespassion</b>	NIEBELING, HUGO	Kölner Stadtanzeiger, 09.11.1991
<b>Johannisfeuer</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Johannisnacht</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1986; HAZ, 15./16.06.1957
<b>John Carpenters Vampire</b>	CARPENTER, JOHN	FAZ, 08.07.1999; HAZ, 08.07.1999; FR, 08.07.1999; Pressemappe; SZ, 10.07.1999; SZ, 30.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999; Abendzeitung (München), 08.07.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>John Rabe</b>	GALLENBERGER, FLORIAN	SZ, 02.04.2009; FAZ, 15.04.2009
<b>Johnny English</b>	HOWITT, PETER	SZ, 10.04.2003, FR, 10.04.2003
<b>Johnny Flash</b>	NEKES, WERNER	Pressemappe; Verleih-Information; HAZ, o. D.
<b>Johnny Handsome</b>	HILL, WALTER	Braunschweiger Zeitung, 10.03.1990
<b>Johnny Suede</b>	TOM DICILLO	Neue Osnabrücker Zeitung, 20.08.1991
<b>Johnny West</b>	KOLLER, RONALD	Die Zeit, 30.11.1979; unbekannte Quelle
<b>Joker, Der</b>	PATZAK, PETER	HAZ, o. D.; Die schöne Welt, 05.1987; unbekannte Quelle
<b>Jonas</b>	DOMNICK, OTTOMAR	Kalenderblatt, 18.11.1993; Evangelischer Filmbeobachter, 29/1957; Der Spiegel, 10.07.1957; Hannoversche Presse, 12./13.10.1957; HAZ, 21.04.1987; unbekannte Quelle
<b>Jonas in the Desert</b>	SEMPEL, PETER	Pressemappe
<b>Jonny Banco – Geliebter Taugenichts</b>	ALLÉGRET, YVES	Der deutsche Film, 1966; Filmbblätter, 39/1967; Filmbblätter, 03/1967
<b>Jonny rettet Nebrador</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Der Spiegel, 09.12.1953; Filmbblätter, 27.11.1953; Evangelischer Filmbeobachter, 49/1953; Kölnische Rundschau, 07.08.1954; Die Neue Zeitung, 29.11.1953; Der Tag (Berlin), 29.11.1953; Der Kurier, 28.11.1953; Göttinger Tageblatt, 27.01.1954; u.a.
<b>Jons und Erdme</b>	VICAS, VICTOR	Filmforum, 11/1959; unbekannte Quelle, 07.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, o. D.
<b>Jooseppi</b>	HALLSTRÖM, ROLAND AF	Progress Filmprogramm, 85/1957
<b>Jörg Ratgeb, Maler</b>	STEPHAN, BERNHARD	Die Deutsche Film AG – Nachrichten, 1977; Berlinale Programmheft 1978
<b>Jorge – Tod eines Vertragsarbeiters</b>	HIELSCHER, MONIKA; HEEDER, MATTHIAS	Hamburger Rundschau, 08.06.1995
<b>Jorinde und Joringel</b>	HÜBNER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Josefine Mutzenbacher</b>	NACHMANN, KURT	unbekannte Quelle, 04.1990; RTL (plus)-Programminformationen, 06.1991
<b>Josefine, das liebtestolle Kätzchen</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Joseph Goebbels</b>	KOCH, WERNER; KRAUSE, GÜNTHER	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.04.1991; unbekannte Quelle, 12.04.1991; Die Zeit, 12.04.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Josh &amp; Sam</b>	WEBER, BILLY	Verleih-Information
<b>Juchten und Lavendel</b>	OLDEN, JOHN	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jud Süß</b>	HARLAN, VEIT	umfangreiches Konvolut Rezensionen (Sammlung R. Aurich); Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; Das Programm von heute, 625; Hintergrundmaterial, auch zur Wiederaufführung; Prozeß Harlan
<b>Jud Süß – Ein Film als Verbrechen?</b>	KÖNIGSTEIN, HORST	FR, 21.09.2001; SZ, 22.09.2001; HAZ, 21.09.2001
<b>Jud Süß – Film ohne Gewissen</b>	ROEHLER, OSKAR	HAZ, 23.09.2010; FR, 22.09.2010
<b>Judengasse, Die (OT: Ebrejn Iela)</b>	FRANK, HERZ	Berlinale Tip, 18.02.1993; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 23/1993
<b>Judex</b>	JACQUES, GEORGES FRANJU	Informationsblatt
<b>Judge Dredd</b>	CANNON, DANNY	HAZ, 26.08.1995
<b>Judge Man – Sein Gesetz heisst: Gewalt</b>	MERHI, JOSEPH	Verleih-Information
<b>Judgement Day</b>	ARCADY, ALEXANDRE	Videocover
<b>Jüdin und der Hauptmann, Die – Eine Liebe in Minsk</b>	MECHOW, ULF VON	HAZ, 05.11.1996
<b>Judou</b>	YIMOU, ZHANG	taz, 21.09.1991, 02.10.1991, 19.09.1991; Die Zeit, 03.10.1991
<b>Jugend</b>	HARLAN, VEIT	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jugend in unserer Stadt</b>	BORGES, WOLFGANG	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Jugendliebe</b>	FRENCH, HAROLD	Filmpost Programm, 302
<b>Jugendrausch</b>	ASAGAROFF, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Jugendrichter, Der</b>	VERHOEVEN, PAUL	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 5175; unbekannt Quelle
<b>Jugendstreiche des Knaben Karl</b>	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Jugendsünde</b>	DUCHESNE, LOUIS	Progress Filmprogramm, 110/1959
<b>Juha</b>	KAURISMÄKI, AKI	FAZ, 16.02.1999; FR, 26.03.1999; FAZ, 25.03.1999; Die Zeit, 25.03.1999; HAZ, 25.03.1999; SZ, 01.04.1999; Hamburger Abendblatt, 01.04.1999; Zitty, 7/1999; Die Woche, 26.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Jules und Jim</b>	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Tagesspiegel (Berlin), 10.10.1995; Die Zeit, 12.03.1992
<b>Julia Has Two Lovers</b>	SHBIB, BASHAR	taz, 04.04.1991
<b>Julia lebt</b>	VOGEL, FRANK	Progress Filmprogramm, 100/1963
<b>Julia und die Geister (OT: Giulietta degli spiriti)</b>	FELLINI, FEDERICO	Informationsblatt Volkshochschule, 11/1989
<b>Julia, du bist zauberhaft</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 6223; Progress Filmprogramm, 61/1963
<b>Julika mit der Stupsnase</b>	MARIASSY, FELIX	Progress Filmprogramm, 86/1956
<b>Julius Cäsar</b>	MANKIEWICZ, JOSEPH	Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Jumanji</b>	JOHNSTON, JOE	HAZ, 24.02.1996; Pressemappe
<b>Jumping Jack Flash</b>	MARSHALL, PENNY	Braunschweiger Zeitung, 14.03.1987, 25.03.1987
<b>Junge am Fluß, Der</b>	CAPPELLARI, CIRO	Tagesspiegel (Berlin), 13.06.1991
<b>Junge Dornen</b>	CLAVELL, JAMES	Progress Filmprogramm, 87/1968
<b>Junge Frau in Frankreich</b>	PAUL, BERNARD	Progress Filmprogramm, 57/1970
<b>junge Frau von Bai-Sao, Die</b>	NAM, PHAM KY	Progress Filmprogramm, 87/1965
<b>junge Graf, Der</b>	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Junge Kumasenu, Der</b>	GRAHAM, SEAN	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
<b>Junge Leute</b>	MOSKALENKO, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 41/1972
<b>Junge Leute in der Stadt</b>	LOTZ, KARL H.	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Film und Fernsehen, 12/1985; Neues Deutschland, 05.12.1985; Sonntag, 51/1985. Interview mit Lotz; unbekannte Quelle, o. D.; Pressemappe; taz, 28.01.1988
<b>junge Mädchen, Das</b>	BUÑUEL, LUIS	kleine Filmkunstreihe 75; Zusammenstellung von Filmkritiken
<b>Junge Matrosen</b>	FETHKE, JAN	Progress Filmillustrierte, 23/1952
<b>Junge mit dem großen schwarzen Hund, Der</b>	UNTERBERG, HANNELORE	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Junge mit der Geige, der</b>	RANCIC, JOVAN	Progress Filmprogramm, 11/1977
<b>junge Mönch, Der</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	mehrere unbekannte Quellen
<b>Junge nebenan, Der</b>	SCHIDOR, DIETER	Berlinale Panorama Info, 1986
<b>Junge schrie Mord, Ein</b>	BREAKSTON, GEORGE	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>junge Sünderin, Die</b>	JUGERT, RUDOLF	Evangelischer Filmbeobachter, 1946 und 48/1960; Göttinger Tageblatt, 24./25.09.1960; Filmblätter, 1942 und 46/1960; Film-Echo, 12.11.1960; SZ, 04.11.1960; FAZ, 12.12.1960; Tagesspiegel (Berlin), 13.12.1960; Hamburger Echo, 13.10.1960; u.a.
<b>Junge vom Fluß, Der</b>	CAPPELLARI, CIRO	FAZ, 13.06.1991
<b>Junge vom Sklavenschiff, Der</b>	BRAUN, WLADIMIR	Progress Filmillustrierte, 29/1953
<b>jugen Löwen, Die</b>	DMYTRYK, EDWARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4207
<b>Jungen vom Platz, Die</b>	SZASZ, PETER	Progress Filmprogramm, 116/1968
<b>Jungens in den Flegeljahren</b>	KIPP, RUDOLF	FWU-Heft
<b>Junges Gemüse</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmillustrierte, 26/1956
<b>Junges Leben</b>	ROELL, FRANK	unbekannte Quelle
<b>Jungfer, Sie gefällt mir</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 34/1969
<b>Jungfernschaft und schwedische Gardinen</b>	LOHNISKY, VACLAV	Progress Filmprogramm, 55/1970
<b>Jungfrau aus zweiter Hand</b>	RATHONY, AKOS VON	Der deutsche Film, 1967
<b>Jungfrauenmaschine, Die</b>	TREUT, MONIKA	Hamburger Filmbüro; u.a.
<b>Jungfrauen-Report</b>	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle
<b>jungfräuliche Königin, Die</b>	KOSTER, HENRY	Der Spiegel, 16.11.1955
<b>Junggeselle, Der</b>	SINYOR, GARY	HAZ, 13.07.2000; Pressemappe
<b>Junimond</b>	HACKFORT, HANNO	SZ, 19.09.2003
<b>Junior</b>	REITMAN, IVAN	Pressemappe
<b>Juniors freier Tag</b>	JOHNSON, PATRICK R.	Pressemappe
<b>Jurassic Park</b>	SPIELBERG, STEVEN	FR, 02.09.1993; FR, 23.09.1995; Brocken, 10/1993; Presseinformation; Braunschweiger Zeitung, 07.09.1993; Pressemappe; Werbematerial; Neue Zürcher Zeitung, 17.06.1993; Tagesspiegel (Berlin), 18.07.1993
<b>Jürgen Rolands St.-Pauli-Report</b>	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Jury, Die</b>	SCHUMACHER, JOEL	FR, 06.11.1996; HAZ, 29.11.1996, Pressemappe; Die Woche, 08.11.1996
<b>Just in Time</b>	WINTER, KIRSTEN	Film & Medienbüro Niedersachsen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Just Married</b>	THOME, RUDOLF	Die Zeit, 24.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1998
<b>Just Visiting This Planet – Die Winterreise</b>	SEMPEL, PETER	Verleih-Info (Hamburger Filmbüro); Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 05.09.1991; Kölner Stadtanzeiger, 07.12.1991
<b>Justino – Der Mordbube</b>	LA CUADRILLA	Berliner Morgenpost, 14.05.1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998
<b>Justiono, der Mordbube</b>	GURIDI, LUIS; AGUILAR, SANTIAGO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
<b>Justiz</b>	GEISSENDÖRFER, HANS W.	Neues Deutschland, 14.10.1993; Neue Zürcher Zeitung, 07.10.1993; Der Spiegel, 41/1993; HAZ, 23.10.1993; Berliner Morgenpost, 20.10.1993; Weser-Kurier, 16.10.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16./17.10.1993; unbekannt Quelle, 23.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.10.1993; Presse-Info; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 17.10.1993; HAZ, 23.10.1991; Audiovisueller Mediendienst, 10/08.10.1993
<b>Juwelenräuber werden gejagt</b>	POLAK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 3/1968
<b>K</b>		
<b>K.aF.ka fragment</b>	FROSCH, CHRISTIAN	SZ, 01/02.03.2003
<b>K.R.O. Kreis-Resident-Officer</b>	WALLACE, GRAHAM	Quellenedition Stadtarchiv Peine, Besprechungen Kreis-Residence-Officer, 1947
<b>K.u.K. Militärmusik</b>	MARTON, ENDRE	Progress Filmprogramm, 46/1962
<b>Kabale und Liebe</b>	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmprogramm, 116/1959; Deutsche Filmkunst, 1/1960; unbekannt Quelle
<b>Kabinett des Doktor Caligari, Das (AT: Cabinet des Dr. Caligari, Das)</b>	WIENE, ROBERT	umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus: Der Film, SZ, Filmkurier
<b>Käfer auf Extratour, Ein</b>	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannt Quelle, 01.1990
<b>Käfer geht aufs Ganze, Ein</b>	MARK, DAVID (= ZEHETGRUBER, RUDOLF)	unbekannt Quelle, 02.1990
<b>Käfer gibt Vollgas, Ein</b>	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannt Quelle, 01.1990
<b>Kaffee, Milch und Zucker</b>	ROSS, HERBERT	Pressemappe, Werbematerial; HAZ, 25.03.1995
<b>Kaffeehaus-Clique, Die</b>	ANTEL, FRANZ	HAZ, 15.06.1991



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kahn der fröhlichen Leute, Der</b>	HEINRICH, HANS	Progress Filmillustrierte, 87/1956
<b>Kai aus der Kiste</b>	MEYER, GÜNTER	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kai Rabe gegen die Vatikankiller</b>	JAHN, THOMAS	FR, 27.11.1998; FAZ, 26.11.1998; HAZ, 26.11.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Die Woche, 20.11.1998; SZ, 26.11.1998; Allerzeitung, 26.11.1998; Berliner Morgenpost, 02.04.1998
<b>Kaiser Jones</b>	SEMMELOTH, WILHELM	unbekannte Quelle
<b>Kaiser und sein Attentäter, Der</b>	KAIGE, CHEN	FAZ, 09.12.1999; FR, 10.12.1999; Presse- mappe
<b>Kaiser von Kalifornien, Der</b>	TRENKER, LUIS	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kaiserball</b>	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 3465
<b>Kaiserin von China, Die</b>	SZEKELY, STEFAN (= ISTVÁN)	unbekannte Quelle; ARD-Programminforma- tionen, 08.1991; unbekannt Quelle, 02.1990
<b>Kaiserjäger, Die</b>	FORST, WILLI	Das neue Film-Programm
<b>Kaisermanöver</b>	ANTEL, FRANZ	Das neue Film-Programm
<b>Kaisers neue Kleider, Des</b>	HERZ, JURAJ	Neues Deutschland, 03.03.1994; Presse- mappe; taz, 24.02.1994
<b>Kaiserwalzer</b>	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 1997
<b>Kakadu und Kiebitz</b>	SCHÖNFELDER, ERICH	Der Kinematograph, 22.08.1920; Der Film, 14.08.1920; Berliner Lokal-Anzeiger, 15.08.1920; unbekannt Quelle
<b>Kaktus ist kein Lutschbonbon, Ein</b>	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle
<b>Kalamitäten</b>	WOESTHOFF, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Kaliber Deluxe</b>	ROTH, THOMAS	FR, 03.03.2000; Pressemappe
<b>Kaliber fünf Komma zwei</b>	ZEYN, WILLI	Programmheft
<b>Kalifornia</b>	SENA, DOMINIC	HAZ, 04.12.1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27.11.1993; Braun- schweiger Zeitung, 27.11.1993; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994
<b>Kalifornische Sinfonie</b>	KANE, JOSEPH	Das neue Film-Programm
<b>Kalina Krassnaja – Roter Holunder</b>	SCHUKSCHIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 19/1975; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 33, November 1975

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kalkriese – Römer um Osnabrücker Land</b>	MEDIENZENTRUM OSNABRÜCK (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47104; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Kalle Stropp und sein Freund Boll</b>	GISSBERG, JAN	Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 29.09.1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Pressemappe
<b>Kalle und die Sterne</b>	SALVESEN, OLE B.	Pressemappe, o. D.
<b>Kalmans Geheimnis</b>	KRABBÉ, JEROEN	Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; FR, 11.08.1999; FAZ, 14.08.1999; Pressemappe
<b>Kalmenhofkinder</b>	TSCHECHNER, NIKOLAUS	unbekannte Quelle, 04/1991
<b>Kalt in Kolumbien</b>	SCHIDOR, DIETER	Nuvox/Musik-Kultur-Zeitung, 04/1986; unbekannte Quelle; Pressemappe; Berlinale Panorama Info, 1986; Berlinale Tip, 14.02.1986
<b>Kalt ist der Abendhauch</b>	EICHHAMMER, KLAUS	FR, 21.09.2000; FAZ, 21.09.2000; Pressemappe
<b>kalte Finger, Der</b>	HUETTNER, RALF	taz, 09.05.1996; Der Spiegel, 21/1996; Wochenpost, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996; BZ – die Stimme Berlins, 09.05.1996
<b>Kalte Heimat</b>	STEINBACH, PETER	unbekannte Quelle, 1987
<b>kalte Herz, Das</b>	VERHOEVEN, PAUL	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Märchenfilmführer; unbekannte Quelle
<b>kalte Krieg, Der</b>	ISAACS, JEREMY	FAZ, 20.02.1999
<b>Kalte Nächte</b>	SÖZEN, KADIR	taz, 17.06.1996; Info-Faltblatt; Pressemappe; Berliner Zeitung, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b>Kalte Sonne</b>	BECKER, LARS	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 17.05.1990
<b>Kalte Zeiten</b>	AUE, MICHAEL	taz, 19.04.1991
<b>Kaltenbach-Papiere, Die</b>	ERLER, RAINER	FAZ, 27.11.1991
<b>Kalter Frühling</b>	GRAF, DOMINIK	SZ, 17.05.2003; FR, 12.03.2004
<b>Kalter Sommer '53</b>	PROSCHKIN, ALEXANDER	HAZ, 20.07.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kaltes Fieber</b>	RUSNAK, JOSEPH	Pressemappe
<b>Kama Sutra</b>	NAIR, MIRA	HAZ, 17.05.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 07.05.1997
<b>Kameliendame, Die</b>	NEUMEIER, JOHN	Gong, Februar 1990
<b>Kameliendame, Die</b>	NIBLO, FRED	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kamenskaja</b>	MOROS, JURI	FAZ, 26.09.2000
<b>Kamen-Süd</b>	KALBE, RICKY; KASPER, BARBARA	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V. 1990
<b>Kameraden</b>	SCHWEIKART, HANS	Der deutsche Film, 10/1941, 11/1941
<b>Kameradschaft</b>	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle; Blimp – Zeitschrift für Film, 6/1987; Pressemappe
<b>Kamikaze 1989</b>	GREMM, WOLF	Pressemappe, o. D.
<b>Kaminsky</b>	LÄHN, MICHAEL	Tagesspiegel (Berlin), 07.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 13.03.1986; Pressemappe; unbekannt Quelle, 23.07.1989
<b>Kammer, Die</b>	FOLEY, JAMES	HAZ, 07.06.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 05.06.1997
<b>Kammerdiener seiner Frau, Der</b>	SCHÖNFELDER, ERICH	Der Film, 27.09.1919
<b>Kampf auf der Insel, Der</b>	CAVALIER, ALAIN	Kölner Stadtanzeiger, 06.08.1991; Die Illustrierte Film-Bühne, 6207
<b>Kampf der Geschlechter, Der</b>	DELMONT, JOSEPH	Die Filmwelt, 28.06.1919
<b>Kampf der Welten – Chaos-Tage 1995</b>	ANONYM	HAZ, 13.06.1996
<b>Kampf um Endor</b>	LUCAS, GEORGE?	Filmspiegel, 10.11.1986
<b>Kampf um Rom (1. Teil: Kampf um Rom)</b>	SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kampf um Rom (2. Teil: Der Verrat)</b>	SIODMAK, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 8067; unbekannt Quelle
<b>Kämpfende Herzen</b>	LANG, FRITZ	Der Kinematograph, 13.02.1921; FR, 03.09.1986; Die Welt (Bonn), 24.08.1987; taz, 27.08.1987; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1988; Eisner, Lotte: Fritz Lang (Auszug); Filmhistorische Retrospektive, 1988; u.a.
<b>Kampfflieger</b>	POWELL, DICK	Die Illustrierte Film-Bühne, 4508
<b>Kampfgeschwader Lützow</b>	BERTRAM, HANS	Illustrierter Film-Kurier; unbekannt Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kanaille von Catania</b>	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmillustrierte, 70/1956
<b>Kanak Attack</b>	BECKER, LARS	FR, 15.11.2000; HAZ, 16.11.2000; FAZ, 17.11.2000
<b>Kanakerbraut</b>	SCHRADER, UWE	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kandidat, Der</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Der Spiegel, 17/1989
<b>Kaninchen bin ich, Das</b>	MAETZIG, KURT	Material der Berlinale 1990; Tagesspiegel (Berlin), 17.12.1989; Wochenpost, 29.12.1989; Berliner Zeitung, 20.12.1989; Morgen, 07.11.1965; Leipziger Volkszeitung, 10./11.03.1990; Neues Deutschland, 09.03.1990, Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 16/1990 u.a.; Fernsehinfo, 14.10.1990
<b>Kanonenserenade</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 07.1987; unbekannte Quelle, 02.08.1958; Pressemappe, 31.07.1958
<b>Kansas City</b>	ALTMAN, ROBERT	Die Zeit, 04.10.1996; HAZ, 12.10.1996
<b>Kap der Angst</b>	SCORSESE, MARTIN	Der Spiegel, 9/1992; taz, 27.02.1992; Kölner Stadtanzeiger, 29.02.1992; HAZ, 29.02.1992; Pressemappe
<b>Kapital, Das</b>	KLUGE, ALEXANDER	FAZ, 22.10.2008
<b>Kapitän Dshek</b>	NERETNIEZE, ADA	Progress Filmprogramm, 85/1974
<b>Kapitän Sindbad</b>	HASKIN, BYRON	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Kapitän, Der</b>	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 25/1972; unbekannte Quelle, 05.1987
<b>Käpt'n Bay-Bay</b>	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle
<b>Käpt'n Blaubär</b>	FREITAG, HAYO	FAZ, 16.12.1999; HAZ, 16.12.1999
<b>Karakter</b>	VAN DIEM, MIKE	FR, 05.01.2000; FAZ, 06.01.2000; Pressemappe
<b>Karakum</b>	AGTHE, AREND	Videocover; Pressemappe
<b>Karambolage</b>	MARIASSY, FELIX	Progress Filmprogramm, 5/1965
<b>Karbid und Sauerampfer</b>	BEYER, FRANK	Progress Filmprogramm, 22/1974; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Gespräch mit Frank Beyer; Morgen, 09.01.1964
<b>Kardiogramm</b>	ZALUSKI, ROMAN	Progress Filmprogramm, 73/1973
<b>Karen McCoy – Die Katze</b>	MULCAHY, RUSSELL	Kölner Stadtanzeiger, 30.10.1993; Die Woche, 28.10.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Karim und Sala</b>	OUEDRAGO, IDRISSA	taz, 26.10.1991
<b>Karl May</b>	SYBERBERG, HANS J.	Die Zeit, 15.11.1974; Fotokalender/94
<b>Karla</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Für Dich – Illustrierte Wochenzeitung für die Frau, 02.11.1965; Tribüne (Berlin/Ost), 15.06.1990; Berliner Zeitung, 15.06.1990; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 20/1990
<b>Karnaval</b>	VINCENT, THOMAS	Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Karniggels</b>	BUCK, DETLEV	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 25.11.1991; Der Spiegel, 47/1991; Braunschweiger Zeitung, 23.11.1991; Kölner Stadtanzeiger, 23.11.1991; Hannoversche Rundschau, 21.11.1991; FAZ, 15.11.1991; Tagesspiegel (Berlin), 17.11.1991; taz, 14.11.1991; Neue Presse, 23.11.1991; Neue Zürcher Zeitung, 07.01.1993
<b>Karriere</b>	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm, 33/1971; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Die Neue Zeit (Berlin), 20.04.1971; Morgen, 30.04.1971; Leipziger Volkszeitung, 18.04.1971; Neues Deutschland, 30.04.1971; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 23.04.1971; Berliner Zeitung, 27.04.1971; Union, 16.04.1971; Sonntag, 23.05.1971; Film für Sie, 33/1971; u.a.
<b>Karriere des Chick B., Die</b>	RAKOFF, ALVIN	Progress Filmprogramm, 83/1965
<b>Karriere Girls</b>	LEIGH, MIKE	Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 08/1997
<b>Kartause von Parma, Die (OT: Chartreuse de Parme, La)</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmillustrierte, 53/1953
<b>Kartell, Das</b>	NOYCE, PHILLIP	Pressemappe; HAZ, 01.10.1994
<b>Kartenhaus, Das</b>	HINTSCH, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 100/1968
<b>Karusell</b>	ELLING, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Kasaba – Die Kleinstadt</b>	CEYLAN, NURI BILGE	Tagesspiegel (Berlin), 4/1998
<b>Kaskade rückwärts</b>	GUSNER, IRIS	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Neuer Tag, 22.02.1984; Wochenpost (DDR), 24.02.1984; Sonntag, 25.03.1984; Mecklenburgische Zeitung, 04.03.1984; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kaspar Hauser</b>	SEHR, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 03/1994; Peiner Allgemeine Zeitung, 27.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; Stuttgarter Zeitung, 29.01.1994; HAZ, 15.02.1997; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Kinoinformation; Die Zeit, 04.02.1994; Tagesspiegel (Berlin), 27.01.1994; Neues Deutschland, 27.01.1994; Taz Berlin, 27.01.1994
<b>Kaspers Abenteuer in der Türkei</b>	MORA, HELLA	Evangelischer Filmbeobachter, 49/1954
<b>Kassendiebe</b>	BLUMENFELD, PAVEL	Progress Filmprogramm, 104/1958
<b>Kassendieb-Romanze</b>	SEQUENS, JIRI	Progress Filmprogramm, 15/1972
<b>Kassensturz</b>	SILBER, ROLF	FAZ, o. D.; HAZ, 25.07.1986; mehrere unbekannte Quellen
<b>Kater unter dem Helm</b>	SKRIGIN, ZORZ	Progress Filmprogramm, 52/1964
<b>Katerina Ismailowa</b>	SCHAPIRO, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 94/1967
<b>Katharina – Die nackte Zarin</b>	HUNT, SCOTT	unbekannte Quelle
<b>Katharina die Große</b>	CZINNER, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 376
<b>Katharina, die Große</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
<b>Katharina Knie</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
<b>Kati und die Wildkatze</b>	KOLLANYI, AGOSTON	Progress Filmprogramm, 115/1956
<b>Katja die ungekrönte Kaiserin</b>	TOURNEUR, MAURICE	Illustrierter Film-Kurier
<b>Katja und der Falke</b>	HESELHOLDT, LARS	Pressemappe
<b>Katz und Maus</b>	POHLAND, HANSJÜRGEN	Filmblätter, 17.02.1967; Verleih-Information
<b>Kätzchen werden nicht mitgenommen</b>	PINKAVA, JOSEF	Progress Filmprogramm, 58/1967
<b>Katze kennt den Mörder, Die (OT: The Late Show)</b>	BENTON, ROBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 16 – 17/1977
<b>Katze, Die</b>	GRAF, DOMINIK	Pressemappe; Die Zeit, 22.01.1988
<b>Katze, Die</b>	DECOIN, HENRI	Das neue Film-Programm
<b>Katze, Die</b>	GRANIER-DEFERRE, PIERRE	Progress Filmprogramm, 83/1972
<b>Katzenprinz, Der</b>	KOVAL, OTA	Progress Filmprogramm, 22/1979
<b>Katzensprung, Ein</b>	DOBBERKE, CLAUD	Progress Filmprogramm, 16/1977
<b>Katzensteg, Der</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle; Kalenderblatt, 14.12.1993
<b>Kaufmann von Venedig, Der</b>	FELNER, PETER P.; MARI, SERGIO	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Käuzchenkuhle</b>	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 14/1969
<b>Kazuo Ohno</b>	SEMPEL, PETER	HAZ, 02.11.1991
<b>Kean</b>	BIEBRACH, RUDOLF	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kebab Connection</b>	SAUL, ANNO	Pressemappe
<b>Keen nich will dieken, de mutt wieken! – Ein Informationsfilm über „Deichbau“ und „Küstenschutz“</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46908; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Keep on Running</b>	DRESSLER, HOLM	Pressemappe
<b>Keep the Change</b>	TENNANT, ANDY	Videocover
<b>Kehraus</b>	MÜLLER, HANNS C.	Evangelischer Filmbeobachter, 21, 22/1983; Pressemappe
<b>Kehraus</b>	KROSKE, GERD	Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998
<b>keimende Leben, Das</b>	JACOBY, GEORG	Programmheft
<b>Keimendes Leben (1. Teil)</b>	JACOBY, GEORG	Illustrierter Film-Kurier, 1918
<b>Keimendes Leben (2. Teil)</b>	JACOBY, GEORG	Illustrierter Film-Kurier, 1918
<b>Kein Engel auf Erden</b>	SCHÄFER, GEORGE	SZ, 24.12.1993
<b>Kein Engel ist so rein</b>	BECKER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kein Grund zur Eifersucht</b>	CAMERINI, MARIO	Progress Filmprogramm, 102/1957
<b>Kein Hüsung</b>	POHL, ARTUR	Weltbühne, 17/1954; Progress Filmillustrierte, 25/1954
<b>Kein Koks für Sherlock Holmes</b>	ROSS, HERBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 16 – 17/1977
<b>Kein Pardon</b>	KERKELING, HAPE	Braunschweiger Zeitung, 22.08.1992; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 27.02.1993; HAZ, 27.02.1993; Berliner Zeitung, 26.02.1993; Die Woche, 25.02.1993; Film Spiegel, 27.02.1993; unbekannt Quelle; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1993
<b>Kein Platz für Liebe</b>	DEPPE, HANS	Film-Echo, 10/1949; unbekannt Quelle; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, diverse Materialien
<b>Kein Platz für wilde Tiere</b>	GRZIMEK, BERNHARD	Progress Filmprogramm, 115/1957; unbekannt Quelle, 24.11.1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kein Reihenhaus für Robin Hood</b>	GREMM, WOLF	Pressemappe; Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Keine Angst vor großen Tieren</b>	ERFURTH, ULRICH	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Keine Feier ohne Meyer</b>	BOESE, CARL	Der Kinematograph, 27.10.1931
<b>Keine Ferien für den lieben Gott</b>	VERNAY, ROBERT	Progress Filmillustrierte, 33/1953
<b>Keine Panik auf Hannibal</b>	GUMM, DETLEF; ULLRICH, HANS GEORG	Zwei Akten des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31933; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Informationen zu Regisseuren]; [Sig.: 42 00734; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbeurteilung, allgemeiner Schriftverkehr, Infos zu Regisseuren aus „Katalog a.g. dok.“ (A4-Kopie)]
<b>Keine Startbahn West</b>	FRICKEL, THOMAS; HEUSER, REGINE; OEHME, GUNTHER; SCHNEIDER, WOLFGANG; SILBER, ROLF; SMEATON, MICHAEL	Pressemappe
<b>Keine Zeit</b>	PENNEBAKER, DON A.; HEGEDUS, CHRIS	FR, 12.09.1996; HAZ, 13.09.1996; HAZ, 11.09.1996; HAZ, 09.09.1996; Pressemappe; SZ, 12.09.1996; Kölner Stadtanzeiger, 12.09.1996; Hamburger Abendblatt, 12.09.1996
<b>Keine Zeit für Tränen – Der Fall Bachmeier</b>	BOHM, HARK	Weltwoche, 19.01.1984; unbekannt Quelle
<b>Keiner liebt mich</b>	DÖRRIE, DORIS	Informationsblatt des Filmverleihs; Kölner Stadtanzeiger, 14.01.1995; BZ – die Stimme Berlins, 25.04.1994; Die Zeit 13.01.1995
<b>Keiner ohne den anderen</b>	SCHULZE, H. O.	unbekannte Quelle
<b>Keiner von uns</b>	BURY, ISTVÁN	HAZ, 26.04.1989
<b>Keiner weniger</b>	YIMOU, ZHANG	FAZ, 10.08.2000
<b>Kelly Bastian – Geschichte einer Hoffnung</b>	KLEINERT, ANDREAS	FR, 02.10.2001
<b>Kenn ich, weiß ich, war ich schon</b>	TEUBER, MONICA	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kennedy et moi (dt. Titel: Kennedy und ich)</b>	KARMANN, SAM	FAZ, 16.02.2000



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kennen Sie Urban?</b>	RESCHKE, INGRID	Progress Filmprogramm, 3/1971
<b>Kennwort... Reiher</b>	JUGERT, RUDOLF	Filmkritik, 8/1964; FAZ, 04.07.1964; Düsseldorf Nachrichten, 13.06.1964; Abendzeitung (München), 04.05.1964; Hannoversche Rundschau, 09.03.1964; u.a.; diverse Kontextmaterialien
<b>Kern, Der (OT: Susman)</b>	BENEGAL, SHYAM	Info Berlinale, 1988
<b>Ketsch as Ketsch can</b>	AMMON, TOM	Hamburger Filmbüro
<b>keusche Lebemann, Der</b>	BOESE, CARL	Der Spiegel, 23.07.1952; unbekannte Quelle
<b>Kevin – Allein in New York</b>	COLUMBUS, CHRIS	Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992; taz, 31.12.1992
<b>Kevin – Allein zu Haus</b>	COLUMBUS, CHRIS	Braunschweiger Zeitung, 25.01.1991; FAZ, 22.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 19.01.1991
<b>Kevin und Perry tun es</b>	BYE, ED	Pressemappe
<b>Kick, Der</b>	VEIEL, ANDRES	Chrismon – das evangelische Magazin, 07.2007
<b>Kid, The</b>	CHAPLIN, CHARLES	Werbung; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 26, Februar 1975
<b>Kids</b>	CLARK, LARRY	HAZ, 11.11.1995; FR, 14.09.1996; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995; taz, 09.11.1995
<b>Kiebach und Dutz</b>	WAECHTER, F.K.	Pressemappe
<b>Kiez</b>	BOCKMAYER, WALTER; BÜHRMANN, ROLF	Pressemappe
<b>Kika</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	Pressemappe; Die Zeit, 18.03.1994
<b>Kikuchi</b>	IWAMOTO, KENCHI	Berlinale tip
<b>Kikujiros Sommer</b>	KITANO, TAKESHI	FR, 22.11.1999; FAZ, 18.11.1999; Pressemappe
<b>Kill Bill: Vol. 1</b>	TARANTINO, QUENTIN	FR, 16.10.2003
<b>Kill Bill: Vol. 2</b>	TARANTINO, QUENTIN	FR, 22.04.2004
<b>Kill Me Again</b>	DAHL, JOHN R.	taz, 05.07.1990
<b>Killemann hat'n Klaps</b>	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Killer</b>	STEINHEIMER, GERT	FR, 28.01.1992
<b>Killer im System, Der</b>	TALALAY, RACHEL	Pressemappe
<b>Killer und der Kommissar, Der</b>	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Killer, The</b>	WOO, JOHN	FR, 08.03.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Killerhand, Die</b>	FLENDER, RODMAN	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Tages- spiegel (Berlin), 26.08.1999; Pressemappe
<b>Killing Blue</b>	PATZAK, PETER	Evangelischer Pressedienst, 11/1988; Pressemappe; Film Spiegel, 05.11.1988; unbekannte Quelle
<b>Killing Boxes</b>	TROPPEMAN, RAY	Pressemappe
<b>Killing Cars</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	unbekannte Quelle, 13.02.1985; unbekannte Quelle, 1990; Pressemappe
<b>Killing Dreams</b>	BONNIERE, RENE	Verleih-Information
<b>Killing Zoe</b>	AVARY, ROGER	Verleih-Information; HAZ, 08.04.1995
<b>Kind ruft, Das</b>	GAD, URBAN	unbekannte Quelle
<b>Kind war Zeuge, Ein</b>	CRICHTON, CHARLES	Spiegel, 03.09.1952
<b>Kind, Das</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kinder aus No. 1967, oder Heil Hitler, ich..., Die</b>	MEYER, WERNER	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kinder aus Stein</b>	AREND, VOLKER M.	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kinder der Finsternis (1. Teil: Der Mann aus Neapel)</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmecho (Beilage zum Berliner Lokal-Anzeiger), 02.01.1922; Der Film, 14.08., 01.01.1922; Das Tagebuch (Berlin), 07.01.1922; Vorwärts, 01.01.1922 (Samstagsausgabe); Der Kine- matograph, 08.01.1922; Lichtbildbühne, 07.01.1922; Berliner Börsen-Courier, 01.01.1922; Volkszeitung, 01.01.1922; Entscheidung der Film-Prüfstelle Berlin vom 29.12.1921; u.v.a.
<b>Kinder der Finsternis (2. Teil: Kämpfende Welten)</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Das Tagebuch (Berlin), 04.02.1922; Filmkurier, 16.01.1922; Berliner Börsen-Courier, 16.01., 22.01.1922, Der Film, 22.01.1922; Vorwärts (Abendausgabe), 16.01.1922; Entscheidung Film-Prüfstelle Berlin vom 14.01.1922; u.v.a.
<b>Kinder der Flucht</b>	KNOPP, GUIDO	FR, 28.11.2006
<b>Kinder der Landstraße</b>	EGGER, URS	Gildendienst 482, 12/1993; Presse-Info; Gong, 09/1997; Pressemappe; HAZ, 15.04.1994
<b>Kinder der Liebe</b>	MOGUY, LÉONIDE	Das neue Film-Programm
<b>Kinder der Nacht (OT: Os Mutantes)</b>	VILLAVERDE, TERESA	FAZ, 02.07.1999; FAZ, 02.09.1999; Tip Berlin- Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kinder der Natur</b>	FRIDRIKSSON, FRIDRIK T.	Neue Zürcher Zeitung, 13.05.1993
<b>Kinder des Don Quichotte, Die</b>	KARELOW, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 77/1966
<b>Kinder des Feuers</b>	KNOPP, GUIDO	HAZ, 14.03.1992
<b>Kinder des Generals, Die</b>	GAD, URBAN	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kinder des Himmels</b>	MAJIDI, MAJID	Pressemappe
<b>Kinder des Olymp</b>	CARNÉ, MARCEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999
<b>Kinder des Satans</b>	SCHADEWALD, BERND	FR, 23.04.1996
<b>Kinder des Windes – Zigeuner in Europa</b>	SLIVKA, MARTIN	Kölner Stadtanzeiger, 24./25.08.1991; Tagesspiegel (Berlin), 25.08.1991
<b>Kinder in der Stadt – Spielräume in Hannover Linden</b>	HOLTE, SIGRID; HOLTE, ANDREAS	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Kinder malen für Kinder</b>	DORNIS, RUDOLF	Stern, 22.14.1976; Informationsblatt/Filmografie; Informationsblatt/ Tag des Wirtschaftsfilms, 23.04.1988; HAZ, 11.06.2003; HAZ, 13.02.2007; Informationsblatt; A Magasinet, Nr. 21, 22.05.1977; Informationsblatt, o. D.; unbekannte Quelle; Neue Hannoversche Presse, 10.11.1977; HAZ, 6/7.10.1979
<b>Kinder malen für Kinder</b>	DORNIS, RUDOLF	Neue Hannoversche Presse, 10.11.1977; HAZ, 10.11.1977
<b>Kinder ohne Gnade</b>	PRIETZEL, CLAUDIA	Sat.1-Programminformationen
<b>Kinder sind tot, Die</b>	GOETTE, AELRUN	HAZ, 04.03.2004
<b>Kinder von Bullerbü, Die</b>	HELLBORN, OLLE	Pressemappe
<b>Kinder von Golzow, Die</b>	JUNGE, BARBARA; JUNGE, WINFRIED	Berliner Morgenpost, 22.05.1997; Kölner Stadtanzeiger, 23/24.04.1994; Tagesspiegel (Berlin), 29.08.1994; FAZ, 12.02.2008
<b>Kinder von Hiroshima</b>	KANETO, SHINDO	Progress Filmillustrierte, 34/1955
<b>Kinder, Kader, Kommandeure</b>	KISSEL, WOLFGANG; WESNIGK, C. CAY	Hamburger Abendblatt, 07.05.1992; Berlinale tip; Freitag – Die Wochenzeitung, 29.05.1992; HAZ, 21.04.1993
<b>Kinder, Mütter und ein General</b>	BENEDEK, LAZSLO	Die Tat (Zürich), 01.05.1955; FAZ, 21.03.1955; Münchner Merkur, 21.04.1955; National Zeitung, Basel, 23.03.1960; Darmstädter Echo, 09.06.1950; Die Weltbühne, 22.06.1955; FR, 08.09.1979; SZ, 08.09.1979; Westdeutsche Allgemeine (Essen), 27.03.1956; Göttinger

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Tageblatt, 05.04.1955; Tagesspiegel (Berlin), 13.02.1955; Der Spiegel, 09.03.1965; Filmforum 2/1959
<b>Kindergarten Cop</b>	REITMAN, IVAN	Braunschweiger Zeitung, 09.02.1991
<b>Kinderland ist abgebrannt</b>	TIEDEMANN, SIBYLLE	Filmdienst, 20/1998; FAZ, 19.12.1998; Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1998
<b>Kindermädchen für Papa gesucht</b>	QUEST, HANS	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Kindermädchen, Das</b>	FRIEDKIN, WILLIAM	Tagesspiegel (Berlin), 13.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991
<b>Kinderseelen klagen euch an</b>	BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kinderspiele</b>	BECKER, WOLFGANG	Braunschweiger Zeitung, 11.10.1993; Münstersche Zeitung, 08.10.1993; Die Zeit, 03.09.1993; FR, 02.09.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, o. D.; Der Spiegel, 4/1993
<b>Kinderspielplätze in Niedersachsen</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 38 30027; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Inhaltsangabe, Beiblatt (A4-Kopie)]
<b>Kindertransport – In eine fremde Welt</b>	HARRIS, MARK JONATHAN	FR, 22.11.2000; FAZ, 22.11.2000; Die Zeit, 23.11.2000; HAZ, 08.03.2001; SZ, 25.11.2000
<b>Kindheit</b>	KÜHN, SIEGFRIED	unbekannte Quelle, o. D.
<b>King George</b>	HYTNER, NICHOLAS	Pressemappe
<b>King Kong</b>	GUILLERMIN, JOHN	Evangelischer Filmbeobachter, 02/1977
<b>King Kongs Faust</b>	STADLER, HEINER	Pressemappe
<b>King of Comedy, The</b>	SCORSESE, MARTIN	Pressemappe; Kinoinformation
<b>King Ralph</b>	WARD, DAVID S.	Braunschweiger Zeitung, 18.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991
<b>Kingdom, The – Hospital der Geister</b>	TRIER, LARS VON	HAZ, 09.09.1995; Pressemappe
<b>Kingpin</b>	FARRELLY, PETER; FARRELLY BOBBY	Pressemappe
<b>Kino und der Tod, Das</b>	BITOMSKY, HARTMUT	unbekannte Quelle; Filmkorrespondenz, 07/1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kinoerzähler, Der</b>	SINKEL, BERNHARD	Der Spiegel, 22.11.1993; Filmecho/Filmwoche, 46/1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Ostseezeitung, 27.11.1993; HAZ, 11.12.1993; Braunschweiger Zeitung, 24.12.1993; Pressemappe; unbekannte Quelle, 29.11.1993; SZ, 12.02.1994
<b>Kinski Paganini</b>	KINSKI, KLAUS	FR, 08.10.1999; FAZ, 07.10.1999; HAZ, 06.01.2000
<b>Kira</b>	MADSEN, CHRISTIAN	FAZ, 24.10.2002; Pressemappe
<b>Kiriku und die Zauberin</b>	OCELOT, MICHEL	HAZ, 07.10.1999; SZ, 26./27.06.1999
<b>Kirmes</b>	STAUDTE, WOLFGANG	filmforum, 7/1960; Material zur Fernsehstrahlung; FAZ, 29.08.1960
<b>Kirschblüten – Hanami</b>	DÖRRIE, DORIS	SZ, 07.02.2008; Neue Osnabrücker Zeitung, 12.02.2008; FAZ, 12.02.2008
<b>Kirschen in Nachbars Garten</b>	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Kismet (Bestimmung)</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Kiss and Run</b>	ERNST, ANNETTE	FR, 20.10.2004
<b>Kiss Daddy Good Night</b>	HUEMER, PETER I.	Kölner Stadtanzeiger, 22.06.1991
<b>Kiss me Guido</b>	VITALE, TONY	Allerzeitung, 11.12.1997
<b>Kiss of Death</b>	SCHROEDER, BARBET	Pressemappe; HAZ, 10.06.1995; Hamburger Rundschau, 08.06.1996
<b>Kiss or Kill</b>	BENNETT, BILL	Berliner Morgenpost, 04.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998; FAZ, 04.06.1998; Die Woche, 05.06.1998; Hamburger Abendblatt, 04.06.1998
<b>Kissed</b>	STOPKEWICH, LYNNE	FR, 21.11.1997; HAZ, 03.01.1998; HAZ, 31.10.1998; Pressemappe; Hamburger Rundschau 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 20.11.1997
<b>Kit &amp; Co</b>	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 83/1974
<b>Kitchen</b>	HO, YIM	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; Berliner Zeitung, 22.02.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1997; Hamburger Abendblatt, 18.12.1997; Die Woche, 19.12.1997
<b>Klage der Kaiserin, Die</b>	BAUSCH, PINA	Pressemappe; Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; Berlinale Tip, 20.02.1990; Kölner Stadtanzeiger, 24./25.03.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Klarer Himmel</b>	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 51/1962
<b>Klasse von '99, Die</b>	PETRY, MARCO	SZ, 03.11.2003
<b>Klassen Feind</b>	STEIN, PETER	Pressemappe
<b>Klassenfahrt</b>	WINCKLER, HENNER	FAZ, 06.12.2002
<b>Klassenverhältnisse</b>	HUILLET, DANIELÈ; STRAUB, JEAN-MARIE	Produktionsmitteilung; cinema contemporain; cahiers du cinema; FR, 12.01. und 21.09.1984; Evangelischer Pressedienst 9/1984; HAZ, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1984; taz, 22.09.1984; Die Zeit, 21.09.1984; unbekannte Quelle; Szene Hamburg, o. D.
<b>Klassezämekunft</b>	DEUBER, WALTER; STIERLIN, PETER	Neue Zürcher Zeitung, 15.12.1988
<b>Klatschen der einen Hand, Das</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	SZ, 24.10.2002
<b>Klaus Fuchs – Atomspion</b>	DUBINI, DONATELLO; DUBINI, FOSCO; MEYER, WOLFGANG	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; Cinema, 36; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Klavierspielerin, Die (OT: La Pianiste)</b>	HANEKE, MICHAEL	FAZ, 17.05.2001; FAZ, 12.10.2001; FR, 10.10.2001; SZ, 11.10.2001
<b>kleene Punker, Der</b>	SCHAACK, MICHAEL	Pressemappe; Berliner Illustrierte, 02.11.1992; unbekannte Quelle, 24.10.1992; Kölner Stadtanzeiger, 31.10.1992; HAZ, 03.11.1992; Die Welt (Hamburg), 29.10.1992
<b>Kleid, Das</b>	PETZOLD, KONRAD	Neues Deutschland, 19.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 19.05.1991; Evangelischer Pressedienst, 11/1991; Märkische Allgemeine, 23.04.1991
<b>Kleider machen Leute</b>	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle; Progress Filmillustrierte, 57/1954
<b>Klein Erna auf dem Jungfernstieg</b>	HEINRICH, HANS	FSK-Karte Werbevorspann; Verleih-Information
<b>kleine Ausreißer, Der</b>	BOTSCHAROW, EDUARD; KINUGASA, TEJNOSKE	Progress Filmprogramm, 12/1969
<b>kleine Bande, Die</b>	DEVILLE, MICHEL	Film Spiegel, 06.06.1987
<b>kleine Diebin, Die</b>	MILLER, CLAUDE	Pressemappe; unbekannte Quelle; taz, 03.05.1989; SZ, 06./07.05.1989
<b>Kleine Fluchten</b>	YERSIN, YVES	filmkritik, 1979; Peiner Allgemeine Zeitung, 6.01.1983; unbekannte Quelle, 1979; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1980; cinema, 1979

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kleine Front</b>	LEMKE, KLAUS	unbekannte Quelle; Film 06/1966
<b>kleine Gangster, Der</b>	DOILLON, JACQUES	Braunschweiger Zeitung, 18.05.1991; Presseinformation, 1990/1991; Pressemappe; Die Zeit, 05.04.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 25.04.1991; taz, 04.04.1991
<b>Kleine Giganten</b>	DUNHAM, DUWAYNE	HAZ, 29.07.1995
<b>kleine Godart, Der</b>	COSTARD, HELLMUTH	Pressemappe; Spektrum Film, o. D.
<b>kleine Grenzverkehr, Der</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
<b>Kleine Haie</b>	WORTMANN, SÖNKE	Braunschweiger Zeitung, 22.08.1992; Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992; Die Zeit, 04.09.1992; Berliner Illustrierte, 09.09.1992; SZ, 29.08.1992; Steadycam 22, 1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Nordwest-Zeitung, 05.10.1992
<b>kleine Herr Friedemann, Der</b>	VOGEL, PETER	Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; FAZ, 02.04.1991; HAZ, 02.04.1991; Die Zeit, 29.03.1991
<b>kleine Hofkonzert, Das</b>	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>kleine Horrorladen, Der</b>	OZ, FRANK	Braunschweiger Zeitung, 04.07.1987; HAZ, 30.05.1987
<b>kleine Kommandeur, Der</b>	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 19/1973
<b>kleine Kuno, Der</b>	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmprogramm, 214/176/1959 (Filme zum 1. Arbeiterfestival in Halle 1959)
<b>Kleine Leute – mal ganz groß</b>	FREDERSDORF, HERBERT B.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4619; unbekannte Quelle
<b>Kleine Liebe, große Liebe</b>	BLANK, RICHARD	HAZ, 06.07.1991
<b>Kleine Morde unter Freunden</b>	BOYLE, DANNY	HAZ, 12.08.1995; Pressemappe
<b>Kleine Residenz</b>	ZERLETT, HANS H.	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kleine Schwester</b>	WESTDIJK, ROBERT JAN	SZ, 24.12.1997
<b>kleine Seejungfrau, Die</b>	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 6/1978
<b>kleine Staatsanwalt, Der</b>	BOHM, HARK	taz, 30.04.1987; HAZ, unbekannte Quelle; Gong, 87; unbekannte Quelle; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, o. D.; HAZ, 14.05.1987; Die Zeit, 15.05.1987
<b>kleine Stadt will schlafen gehn, Die</b>	KÖNIG, HANS H.	Progress Filmillustrierte, 52/1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kleine Sünden unter Brüdern</b>	BURNS, EDWARD	HAZ, 16.11.1996; SZ, 31.10./01.11.1996
<b>kleine Tod der feinen Damen, Der</b>	TACCHELLA, JEAN-CHARLES	Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; HAZ, 17.08.1991
<b>kleine und das große Glück, Das</b>	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmillustrierte, 49/1953
<b>kleine und der große Klaus, Der</b>	BLEIWEISS, CELINO	Progress Filmprogramm, 17/1972; unbekannte Quelle
<b>kleine Unterschied, Der</b>	SPENCE, RICHARD	HAZ, 24.05.1997; FR, 23.05.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997
<b>kleine Vampir, Der</b>	EDEL, ULI	HAZ, 28.09.2000; Pressemappe
<b>kleine Zauberer und die große 5, Der</b>	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 21/1976
<b>Kleine Zauberflöte, Die</b>	LINDA, CURT	HAZ, 10.01.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 08.01.1998; Berliner Morgenpost, 08.01.1998; unbekannte Quelle; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Abendzeitung (München), 08.01.1998
<b>Kleine Zeichen</b>	JUNKER, GOTTFRIED	Filmbühne, 12/1983
<b>Kleine, Der</b>	LEMKE, KLAUS	Evangelischer Filmbeobachter, 21/1983, 22/1983; FR, 21.09.1983; Pressemappe
<b>Kleine, Die</b>	KORABOW, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 9/1960
<b>kleinen Jäger, Die</b>	WOITEZKI, W.	Progress Filmprogramm, K 2/1962
<b>kleinen Strolche sind zurück, Die</b>	MCGOWAN, ROBERT F.	Pressemappe
<b>kleinen Strolche, Die</b>	MCGOWAN, ROBERT F.	HAZ, 21.02.1991; taz, 17.01.1991; Pressemappe
<b>Kleiner Hund – ganz groß</b>	POTRAFFKE, ECKHARD	Progress Filmprogramm, 11/1976
<b>Kleiner Kranich</b>	MOSKALENKO, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 63/1970
<b>Kleiner Mann ganz groß</b>	GRIMM, HANS	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 29.06.1990
<b>Kleiner Mann was tun</b>	WERNER, KLAUS	Pressemappe
<b>Kleiner Sommerblues</b>	HANIBAL, JIRI	Progress Filmprogramm, 72/1969
<b>Kleines Arschloch</b>	SCHAACK, MICHAEL	HAZ, 01.03.1997; HAZ, 08.03.1997; Zeitmagazin, 10/1997; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 20.03.1997
<b>Kleines Tropicana</b>	TORRES, DANIEL DIAZ	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999
<b>Kleines Zelt und große Liebe</b>	FANCK, ARNOLD	unbekannte Quelle, 27./28.04.1956



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kleinstadtpoet, Der</b>	BAKY, JOSEF VON	Sonderprogramm (ohne Serienaufdruck), 1953
<b>Kleinstadtsünder</b>	RAHN, BRUNO	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Klemperer – Ein Leben in Deutschland</b>	WESSEL, KAI; KLEINERT, ANDREAS	HAZ, 06.10.1999; FR, 12.10.1999; FAZ, 12.10.1999; Gong, 40/1999; Die Zeit, 07.10.1999; FR, 02.11.1999; Gong, 44/1999; FAZ, 20.11.1999; Die Zeit, 04.11.1999
<b>Klettermaxe</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 05.1987; unbekanntes Quelle, 10.1989
<b>Klient, Der</b>	SCHUMACHER, JOEL	Pressemappe; Werbematerial
<b>Klinik unter Palmen</b>	RETZER, OTTO W.	Gong, 31/1996; Die Zeit, 40/1996
<b>KLK an PTX – Die Rote Kapelle</b>	BRANDT, HORST E.	Progress Filmprogramm, 14/1971
<b>Klotz am Bein</b>	VOGEL, FRANK	Progress Filmprogramm, 110/1958
<b>Klub der Entgleisten</b>	PETERSEN, ROLF	unbekannte Quelle, o. D.
<b>kluge Marianne, Die</b>	THIMIG, HANS	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Knabe in Blau, Der (AT: Der Todessmaragd)</b>	OTTERSHAUSEN, EDDA (= HOFMAN, HEDDA)	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Knall und Fall als Detektive</b>	HEINRICH, HANS	Der Spiegel, 29.07.53
<b>Knallhart</b>	BUCK, DETLEF	FR, 09.03.2006; Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung, 2006
<b>Knick, Der</b>	ROERING, JOACHIM	FR, 05.09.1991
<b>Knickerbockerbande, Die</b>	VAJDA, MARIJAN D.	HAZ, 09.08.1997
<b>Knight Moves</b>	SCHENKEL, CARL	Evangelischer Pressedienst Film, 1/1992
<b>Knight Rider 2010</b>	PILLSBURY, SAM	Verleih-Information
<b>Knipser, Der</b>	STEHLING, FRANK	Die Zeit, 19.01.1990
<b>Knochenjäger, Der</b>	NOYCE, PHILLIP	HAZ, 20.01.2000; FR, 25.01.2000; Pressemappe
<b>Knock Off</b>	HARK, TSUI	HAZ, 05.11.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 05.11.1998
<b>Knocked Out</b>	SHELTON, RON	HAZ, 30.03.2000; Pressemappe
<b>Knockin' on Heaven's Door</b>	JAHN, THOMAS	FR, 20.02.1997; Gong, 09/1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1997
<b>Knoten Sonnborn</b>	KALBE, RIKI; KASPER, BARBARA	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.
<b>Knotenpunkt Bhowani</b>	CUKOR, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3574

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Knut Hamsun</b>	TROELL, JAN	Hamburger Abendblatt, 27.11.1997
<b>Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber, Der</b>	GREENAWAY, PETER	FR 24.11.1989; FR 20.11.1989
<b>Koerbers Akte</b>	BÖHLICH, BERND	Die Zeit, 02.05.1997
<b>Koffer des Herrn O. F., Die</b>	GRANOWSKY, ALEXIS	Stabliste; Inhaltsangabe; General-Anzeiger, Remscheid, 23.04.1964; Stuttgarter Zeitung, 10.07.1976; HAZ, 19.04.1969; unbekannte Quelle
<b>Koffer mit Dynamit</b>	MAKOVEC, MILOS	Progress Filmprogramm, 110/1963
<b>Kohlhiesels Töchter</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kohlhiesels Töchter</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kolberg</b>	HARLAN, VEIT	HAZ, 21.03.1998; Evangelischer Filmbeobachter, 45/1965; umfangreiches Konvolut (Sammlung R. Aurich): zeitgenössisches und retrospektives Hintergrundmaterial; Rezensionen zur Wiederaufführung
<b>Kollaps</b>	SCHÜBEL, ROLF	SZ, 02./03.10.2002
<b>Kollege Otto</b>	BRELOER, HEINRICH	WDR-print, 4/1991; WDR-print, 6/1991; FAZ, 14.06.1991; Berliner Zeitung, 12.06.1991; HAZ, 12.06.1991
<b>Kolonie Lanfieri</b>	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 29/1970
<b>Kolonie, Die</b>	LÜBBERTS, ORLANDO	FR, 19.01.1988
<b>Kolonie des Dr. M., Die</b>	MITROVIĆ, ŽIVORAD	Progress Filmillustrierte, 58/1956
<b>Kolonie Süd</b>	CORDOVA, FREDERICK DE	Evangelischer Filmbeobachter, 10/1954
<b>Kolossale Liebe</b>	BRÜCKNER, JUTTA	Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992; Wochenpost, 26.03.1992
<b>Kolp</b>	RICHTER, ROLAND S.	SZ, 08.07.1985; Filmecho, 18.05.1985; Filmecho, 28.06.1985
<b>Kolya</b>	SVERÁK, JAN	HAZ, 12.07.1997; HAZ, 17.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Leipziger Volkszeitung, 17.07.1997; Abendzeitung (München), 17.07.1997; Hamburger Abendblatt, 17.07.1997; Berliner Morgenpost, 17.07.1997; Die Woche, 18.07.1997; Stuttgarter Zeitung, 17.07.1997
<b>Komantsche, Der</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>komischer Heiliger, Ein</b>	LEMKE, KLAUS	unbekannte Quelle
<b>Komitas</b>	ASKARJAN, DON	Pressemappe; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Komm in den Garten</b>	BRINKMANN, HEINZ; WISOTZKI, JOCHEN	Informationsblatt des Filmverleihs; Tagesspiegel (Berlin), 13.06.1991
<b>Komm liebe Maid und mache ...</b>	ZACHAR, JOSEF	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Komm nach Wien, ich zeig die was</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Komm tanz mit mir</b>	WILLKE, CLAUDIA	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 24.10.1991
<b>Komm und sieh das Paradies</b>	PARKER, ALAN	Braunschweiger Zeitung, 27.10.1990; Pressemappe
<b>Komm und sieh</b>	KLIMOV, ELEM	Pressemappe; Der Spiegel, 19/1987
<b>Komm zurück...</b>	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 2154
<b>Komm, süßer Tod</b>	MURNBERGER, WOLFGANG	HAZ, 20.09.2001; FAZ, 22.09.2001
<b>Kommandant des U-Bootes „Glücklicher Hecht“, Der</b>	WOLTSCHOK, BORIS	Progress Filmprogramm, 15/1974
<b>Kommandeur der Abteilung, Der</b>	MUNDROW, DUTSCHO	Progress Filmprogramm, 30/1960
<b>Kommando Störtebeker</b>	MÜNCHOW-POHL, UTE VON	HAZ, 20.09.2001; SZ, 20.09.2001
<b>Kommen Sie morgen</b>	TASCHKOW, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 18/1964
<b>Kommissar Maigret stellt eine Falle</b>	DELANNOY, JEAN	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 24.09.1958
<b>Kommissar Rex</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Sat.1- Programminformationen
<b>Kommissar Schimpanski</b>	BARTMANN, STEFAN	HAZ, 06.05.1997
<b>Kommissar Sperling: Der brennende Arm</b>	GRAF, DOMINIK	FAZ, 05.01.1999
<b>Kommissar X – In den Klauen des goldenen Drachen</b>	KRAMER, FRANK	Der deutsche Film, 1966
<b>Kommissarin, Die</b>	ASKOLDOV, ALEKSANDR	HAZ, 11.11.1989; Pressemappe; taz, 27.10.1988; FR, 27.10.1988; HAZ, o. D.; Verleih-Information; u.v.a.
<b>Komödiant von Wien Alexander Girardi, Der</b>	PARYLA, KARL; STANZL, KARL	Progress Filmillustrierte, 89/1954
<b>Komödianten</b>	PABST, GEORG W.	Der deutsche Film, 10 und 11/1941; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Komödiantenemil</b>	KÜCHENMEISTER, WERA; KÜCHENMEISTER, KLAUS	Der Sonntag, 20.04.1980
<b>Komödiantenwagen</b>	FRIC, MARTIN	Progress Filmprogramm, 26/1967
<b>Komödie des Herzens. 6 Tagebuchblätter</b>	GLIESE, ROCHUS	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Komödie im Mai, Eine</b>	MALLE, LOUIS	Pressemappe; SZ, 17.03.1990
<b>Kompanie der Knallköpfe</b>	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Kompaß, Der</b>	FJODOROWA, MARIA	Progress Filmprogramm, 114/1965
<b>Komplizinnen</b>	CZENKI, MARGIT	Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Fotokalender/94; mehrere unbekannte Quellen
<b>Komplott gegen Harry</b>	ROEMER, MICHAEL	Die Zeit, 21.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.12.1990
<b>Kompost lässt wachsen – Grünabfallkompostierung am Beispiel Osnabrücker Land</b>	SCHMIDT, MATHIAS R.; FERA, PETER W.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 52421; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Sihnaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Kondom des Grauens</b>	WALZ, MARTIN	HAZ, 30.08.1996; Der Spiegel, 35/1996; Gong, 36/1996; Abendzeitung (München), 29.08.1996; Die Woche, 29.08.1996; Berliner Morgenpost, 29.08.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 29.08.1996; Hamburger Abendblatt, 29.08.1996; Bild, 29.08.1996; Berliner Zeitung, 29.08.1996
<b>Konflikt am Zaun – Grohnde, 19. März 1977</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31706; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft (95-seitige Dokumentation), allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Konflikt des Herzens</b>	SZEMES, MIHÁLY	Progress Filmprogramm, 51/1958
<b>Kongreß der Pinguine</b>	SCHLUMPF, HANS-ULRICH	Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 22.12.1994; Hamburger Abendblatt, 22.12.1994
<b>Kongreß tanzt, Der</b>	CHARELL, ERIC	Filmprogramm zur Ausstellung „Bismarck...“; Programmhinweise; Kalenderblatt/94; Kölner Stadtanzeiger, 20.09.1992; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>König David</b>	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe
<b>König der Eidechsen, Der</b>	PIONTKOWITZ, ANDREAS	Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1991; taz, 04.07.1991
<b>König der letzten Tage</b>	TOELLE, TOM	Neues Deutschland, 24.11.1993; HAZ, 16.11.1993; Münsterischer Anzeiger, 08.10.1993; BuchJournal, 4/1993; Kölner Stadtanzeiger, 24./25.10.1992;
<b>König der Löwen 2, Der</b>	WARTER, FRED	Videoinfo
<b>König der Löwen, Der</b>	ALLERS, ROGER/MINKOFF, ROB	unbekannte Quelle; HAZ, 19.11.1994; Neue Presse, 17.09.1994; Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994
<b>König der Wilden</b>	MILIUS, JOHN	Scotia News (Verleih-Information), 01/1989
<b>König der Winde</b>	DUFFELL, PETER	HAZ, 08.12.1990; Tagesspiegel (Berlin), 02.05.1992
<b>König des Böhmerwaldes</b>	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 63/1960
<b>König Drosselbart</b>	BECK, WALTER	HAZ, 31.08.1991; unbekannte Quelle
<b>König für eine Nacht</b>	MAY, PAUL	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>König geht, Der</b>	WILDENHAHN, KLAUS	HAZ, 08.12.1990
<b>König Johann</b>	DÖPKE, OSWALD (NACH DÜRRENMATT, FRIEDRICH)	ZDF-Fernsehinformatio, 13/1971
<b>König Krause</b>	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	Film-Kurier, 03.08.1919
<b>König Lear</b>	KOSINZEW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, o. D.
<b>König Salomons Diamanten</b>	BENNETT, COMPTON; MARTON, ANDREW	Spiegel, 23.01.1952
<b>König tanzt, Der</b>	CORBIAU, GÉRARD	Pressemappe; FAZ, 25.04.2001
<b>König von St. Pauli, Der</b>	WEDEL, DIETER	FR, 17.01.1998; FR, 21.01.1998; HAZ, 08.01.1998; Gong, 01/1998; FR, 22.01.1998; Die Zeit, 22.01.1998
<b>König zwischen Tag und Nacht</b>	FERRARA, ABEL	Lexikonartikel
<b>König, Der</b>	GÖRLITZ, CHRISTIAN; ROCHE, AXEL DE; ROWITZ, MICHAEL; WICKER, WIGBERT	Sat.1-Programminformationen
<b>Könige der Manege</b>	JUDIN, KONSTANTIN; BARNET, BORIS	Progress Filmprogramm, 62/1958
<b>Königin Christine</b>	MAMULIAN, ROUBEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 1202

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Königin der Wildnis</b>	HILL, JAMES	Progress Filmprogramm, 18/1969
<b>Königin einer Nacht</b>	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1320
<b>Königin Luise</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 12.1986; unbekannt Quelle, 12.1986; unbekannt Quelle, 16./ 17.03.1957; Das neue Film-Programm, o. D.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3630; Filmkurier, 15.12.1931
<b>Königliche Gärten Herrenhausen</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Königliche Hoheit</b>	BRAUN, HARALD	Das neue Film-Programm; SZ, 14.05.1954; FAZ, 24.12.1953; Göttinger Tageblatt, 23.10.1953; Göttinger Tageblatt, 02.01.1954; FR, 19.12.1953; Münchner Merkur, 23.10.53; Münchner Merkur, 14.01.1954; Abendpost/ Frankfurt a.M., 24.12.53; Die Illustrierte Film- Bühne, 2197, Kritik (Rundfunkmanuskript Goeltz), Pressemappe, u.a.
<b>Königreich des Glücks: Bhutan – Staat im Himalaja</b>	SEELMANN-EGGEBERT, ROLF	FAZ, 19.03.2008
<b>Königreich für ein Lama, Ein</b>	DINDAL, MARK	HAZ, 15.03.2001; Pressemappe
<b>Königskinder</b>	BEYER, FRANK	Progress Filmprogramm, 10/1975; National- zeitung, 01.06.1962; Progress Filmprogramm, 44/1962
<b>Königsliebe</b>	RANK, J. ARTHUR	Die Illustrierte Film-Bühne, 399
<b>Königstiger</b>	RANDOLF, ROLF	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Königstochter von Travankore, Die</b>	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Königswalzer</b>	MAISCH, HERBERT	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Konjunkturritter</b>	KAMPERS, FRITZ	Die Filmwoche, 07.02.1934
<b>Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse</b>	SCHRÖDER, CLAUDIA	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 15.07.1983; unbekannt Quelle; Berliner Morgenpost, 05.02.1998
<b>Konsequenz, Die</b>	PETERSEN, WOLFGANG	Pressemappe
<b>Konsul Strotthoff</b>	ENGEL, ERICH	Der Spiegel, 28.07.1954; unbekannt Quelle
<b>Kontrakt des Zeichners, Der</b>	GEENAWAY, PETER	FR, 16.12.1996
<b>Konzert für Bratpfanne und Orchester</b>	UNTERBERG, HANNELORE	Progress Filmprogramm, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Konzert für die rechte Hand</b>	BARTLETT, MICHAEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1987
<b>Konzert in Venedig</b>	LACOMBE, GEORGES	Progress Filmillustrierte, 31/1955
<b>Konzert, Das</b>	MITTLER, LEO	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Konzert, Das</b>	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Kopf über Wasser</b>	WILSON, JIM	HAZ, 21.12.1996; FR, 20.12.1996; Pressemappe
<b>Köpfchen in das Wasser, Schwänzchen in die Höh</b>	FÖRNBACHER, HELMUT	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Kopffeuer</b>	MICHELBERGER, ERWIN	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.08.1990; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 05.09.1991
<b>Kopfgeld</b>	HOWARD, RON	HAZ, 04.01.1997; HAZ, 22.01.1997; FR, 03.01.1997
<b>Kopfleuchten</b>	POPP, MISCHKA; BERGMANN, THOMAS	FR, 15.04.1999; HAZ, 24.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Zitty, 08/1999; FR, 02.11.1999; Hamburger Abendblatt, 03.06.1999
<b>Kopfschuß</b>	KLÖCKNER, BEATE	unbekannte Quelle; Evangelischer Film- beobachter, 10.05.1982
<b>Kora Terry</b>	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Korczak</b>	WAJDA, ANDRZEJ	Tagesspiegel (Berlin), 07.04.1991; Die Zeit, 05.04.1991; FR, 06.04.1991; FAZ, 03.04.1991; HAZ, 06.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 23./24.1991; Die Zeit, 22.03.1991; Presse- mappe; Braunschweiger Zeitung, 10.08.1991; taz, 28.03.1991; Die Zeit, 05.04.1991
<b>Kord Kamphues, der Ritter von Coesfeld</b>	KIRSCH, RICHARD	Der Film, 26.06.1920
<b>koreanische Hochzeitstruhe, Die</b>	OTTINGER, ULRIKE	SZ, 04.02.2009
<b>Körogly – Eine Heldensage</b>	SSEJID-SADE, HUSSEIN	Progress Filmprogramm, 63/1962
<b>korsische Sohn, Der</b>	VILLIERS, FRANÇOIS	Progress Filmprogramm, 11/1965
<b>Kotschubej</b>	OSEROW, JURI	Progress Filmprogramm, 83/1959
<b>Krabat</b>	KREUZPAINTNER, MARCO	SZ, 09.10.2008
<b>Krabat – Das Geheimnis der schwarzen Mühle</b>	ZEMAN, KAREL	Verleih-Information; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992
<b>Krabat – Der Lehrling des Zauberers</b>	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 10/1979

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Krach im Hinterhaus</b>	KOBLER, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 368; unbekannte Quelle, 07.1987
<b>Krach im Hinterhaus</b>	HARLAN, VEIT	unbekannte Quelle
<b>Krähenbaum, Der</b>	GUTHKE, FRANK	Neue Osnabrücker Zeitung, 29.11.1986
<b>Krakatoa</b>	KOWALSKI, BERNARD	Progress Filmprogramm, 16/1970
<b>Kraniche fliegen im Keil, Die</b>	JORDAN, GÜNTER	Progress Filmprogramm, o. D.
<b>Kraniche ziehen, Die</b>	KALATOSOW, MICHAÏL	Progress Filmprogramm, 45/1958
<b>kranke Bierkönig, Der</b>	LEY, RAYMOND	Tagesspiegel (Berlin), 15.01.1993
<b>Krankenschwestern-Report</b>	BOOS, WALTER	unbekannte Quelle
<b>Kratzbürste, Die</b>	SANISCHWILI, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 56/1958
<b>Kreis aus Gold (OT: Circle of Gold)</b>	BHATTACHARYA, UDAY	Info Berlinale, 1988
<b>Kreis, Der</b>	PANAHI, JAFAR	FR, 15.09.2001
<b>Kreis, Der</b>	RYCHMAN, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 51/1960
<b>Kreuzer</b>	EMMERICH, KLAUS	Stern – TV-Journal, 01.1988
<b>Kreuz am Jägersteig, Das</b>	KUGELSTADT, HERMANN	TV-Programmhinweis
<b>Kreuz und quer</b>	TROCHE, ROSE	HAZ, 03.02.2000; Pressemappe
<b>Kreuzberg ahoi</b>	SIEVERS, CHRISTIAN	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Kreuzberger Liebesnächte</b>	TINNEY, CLAUS	unbekannte Quelle
<b>Kreuzschreiber, Die</b>	BORSODY, EDUARD VON	unbekannte Quelle
<b>Kreuzritter, Die</b>	FORD, ALEKSANDER	Progress Filmprogramm, 115/1961
<b>Kreuzweg einer Liebe</b>	TULLIO, TEUVO	Die Illustrierte Film-Bühne, 611
<b>Kreuzzug des Weibes</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Krieg der Knöpfe, Der</b>	ROBERT, YVES	Progress Filmprogramm, 92/1965
<b>Krieg der Prinzessinnen, Der</b>	CALOTESCU, VIRGIL	Progress Filmprogramm, 38/1970
<b>Krieg der Sterne</b>	LUCAS, GEORGE; KERSHNER, IRVIN	HAZ, 22.03.1997; FR, 19.03.1997; Presse- mappe; SZ, 10.04.1997; Berliner Morgenpost, 20.03.1997; Stuttgarter Zeitung, 20.03.1997
<b>Krieg der Töne</b>	MEERT, MICHAEL	HAZ, 19.09.1988
<b>Krieg im Frieden</b>	BOESE, CARL	Der Film, 05.03.1925
<b>Krieg ist vorbei, Der (OT: La guerre est finie)</b>	RESNAIS, ALAIN	kleine Filmkunstreihe, 63; Informationsblatt; Pressemappe; Informationsblatt



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Krieg meines Vaters, Der</b>	HOFMANN, NICO	unbekannte Quelle, 1989
<b>Krieg und Frieden</b>	BÖLL, HEINRICH; KLUGE, ALEXANDER; AUST, STEFAN; SCHLÖNDORFF, VOLKER	unbekannte Quelle, 11.02.1983; Pressemappe
<b>Krieg und Frieden</b>	VIDOR, KING	Das neue Film-Programm; Verleih-Prospekt, Paramount Pictures
<b>Krieg und Frieden</b>	KLUGE, ALEXANDER; SCHLÖNDORFF, VOLKER; AUST, STEFAN	unbekannte Quelle
<b>Krieg und Frieden (1. Teil)</b>	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 11/1967
<b>Krieg und Frieden (2. Teil)</b>	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 25/1967
<b>Krieg und Frieden (3. und 4. Teil)</b>	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 65/1968
<b>Krieger und die Kaiserin, Der</b>	TYKWER, TOM	FR, 11.10.2000; Die Zeit, 12.10.2000; Pressemappe
<b>Kriegerin des Lichts</b>	TREUT, MONIKA	SZ, 27./28.07.2002
<b>kriegerischen Abenteuer eines Friedfertigen, Die</b>	HILL, PETER	Berliner Zeitung, 02.07.1991; HAZ, 02.07.1991
<b>Kriegsende in Osnabrück, Das</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 49801; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Kriegsende, Ein</b>	VOGELER, VOLKER	HAZ, o. D., 1984
<b>Kriegsgericht</b>	MEISEL, KURT	Filmforum, 06/1959; unbekannt Quelle, 17.06.1959; Der Spiegel, 18.03.1959
<b>Kriminal Tango</b>	BARTHEL, HOLGER	Sat.1-Programminformationen
<b>Kriminalfall von Hannover</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Krise, Die</b>	SERREAU, COLINE	taz, 15.04.1993; Der Spiegel, 15/1993; Pressemappe
<b>Kritische Jahre</b>	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmillustrierte, 20/1952
<b>kritische Masse, Die</b>	BAU, CHRISTIAN	Hamburger Abendblatt, 08.10.1998
<b>Kroko</b>	ENDERS, SYLKE	HAZ, 04.03.2004
<b>Kronprinz Rudolfs letzte Liebe</b>	JUGERT, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 3150
<b>Kronzeuge, Der</b>	MANSAROWA, AIDA	Progress Filmprogramm, 51/1970

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Krücke</b>	GRÜNLER, JÖRG	SZ, 16.03.1991; Gong, 8/1996; Pressemappe; Informationsblatt; Presseinformation
<b>Krümel im Chaos</b>	METHLING, SVEN	Berliner Zeitung, 09.05.1996
<b>Kuarup</b>	GUERRA, RUY	Pressemappe
<b>Kubanisch rauchen</b>	WAGNER, STEPHAN	FAZ, 24.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 19.08.1999
<b>Kubanisch reisen</b>	TABÍO, JUAN CARLOS	HAZ, 10.08.2000; Pressemappe
<b>Kuck' mal, wer da jetzt spricht</b>	ROPELEWSKI, TOM	Videocover; Pressemappe (engl.)
<b>Kuck' mal, wer da spricht (Teil 2)</b>	HECKERLING, AMY	unbekannte Quelle, 02.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 30./31.03.1991; HAZ, 30.03.1991
<b>Kuckucks, Die</b>	DEPPE, HANS	Informationsblatt; Inhaltsangabe; Nordwest-Zeitung, 26.07.1956; unbekannte Quelle, 10.05.1949; unbekannte Quelle, 06.10.1950, u.a.
<b>Kuckucksei im Gangsternest</b>	SPIEKER, FRANZ-JOSEF	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Kuckucksei, Das</b>	BOGART, PAUL	taz, 15.06.1989
<b>Kuckucks-Ei, Das</b>	FIRNER, WALTER	Presse-Info
<b>Kuckucksjahre</b>	MOORSE, GEORGE	Der deutsche Film, 1967; Filmblätter, 46/1967; Filmblätter, 47/1967
<b>Kuhle Wampe oder: Wem gehört die Welt?</b>	DUDOW, SLATAN	reclam Filmführer; Siegfried Kracauer: „Von Caligari zu Hitler“; Adank: „Eisler und die Musik in Kuhle Wampe“; Paralyse, 10/1997; Caligari Archivkino; unbekannte Quelle
<b>kühne Schwimmer, Der</b>	ANTON, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3905; unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Küken kommen, Die</b>	STERNBERG, RAOUL	Pressemappe
<b>Kümmeltürkin geht, Die</b>	MEERAPFEL, JEANINE	Basis Filmverleih Berlin, 1985; FAZ, 06.11.1985
<b>Kunde ist König, Der</b>	MEIER, JOSY	unbekannte Quelle, 06/1993
<b>Kundschafter, Der</b>	GEORGIJEW, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 74/1968
<b>Kundun</b>	SCORSESE, MARTIN	FR, 16.03.1998; FR, 19.03.1998; HAZ, 19.03.1998; FAZ, 20.03.1998; Die Woche, 20.03.1998
<b>Kunst geht auf die Straße, Die</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Kunst in Weiß</b>	KROTTNAURER, HELLA VON	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>kunstseidene Mädchen, Das</b>	DUVIVIER, JULIEN	Filmblätter, 07/1960
<b>Kunyonga – Mord in Afrika</b>	FRANK, HUBERT	unbekannte Quelle, 1990; Pressemappe
<b>kupferne Berg, Der</b>	HURST, BRIAN D.	Filmpost-Programm
<b>kupferne Hochzeit, Die</b>	RÜHMANN, HEINZ	unbekannte Quelle, 10.1989; Stabliste
<b>Kurier des Zaren, Der</b>	GALLONE, CARMINE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3556; Das neue Film-Programm
<b>Kurier des Zaren, Der</b>	VISCONTI, ERIPRANDO	unbekannte Quelle, 01.1990; unbekannte Quelle
<b>Kurier, Der</b>	DEASY, FRANK; LEE, JOE	FAZ, 01.02.1991
<b>Kurpfuscher und seine fixen Töchter, Der</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Kurt &amp; Courtney</b>	BROOMFIELD, NICK	FAZ, 25.02.1999, Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 5/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999
<b>Kurt Gerrons Karussell</b>	ZIOK, ILONA	Abendzeitung (München), 12./ 13.05.1999; FAZ, 28.05.1999; HAZ, 10.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; SZ, 19.09.1999; FR, 11.11.1999
<b>Kurz und schmerzlos</b>	AKIN, FATIH	HAZ, 17.10.1998; FR, 17.10.1998; FAZ, 17.10.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 18.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1998; Die Woche, 16.10.1998
<b>Kurz vor Mitternacht</b>	KRSKA, VACLAV	Progress Filmprogramm, 99/1959
<b>Kurz vor Schluß</b>	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle, 1986; unbekannte Quelle, 1986
<b>kurze Geschichte der Zeit, Eine</b>	MORRIS, ERROL	Spiegel, 08/1993
<b>kurzer Arbeitstag, Ein</b>	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997
<b>Kurzer Film über das Töten</b>	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Die Zeit, 27.01.1989
<b>kurzer Film über die Liebe, Ein</b>	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	HAZ, 19.10.1990; Informationsblatt Volkshochschule, 10/1989; HAZ, 26.05.1989; FR, o. D. 1989
<b>Kurzer Prozess</b>	KEHLMANN, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 119/1969; Filmblätter, 50/1967
<b>Kuß der Spinnenfrau</b>	BABENCO, HECTOR	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Kuß des Tigers, Der</b>	HAFFTER, PETRA	Evangelischer Pressedienst, 11/1988; Presse- mappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 29.09.1988; Die Zeit, 07.10.1988; u.a.
<b>Küss die Hand, Österreich</b>	HAJEK, PETER	Austrian Film Commission
<b>Küß mich!</b>	PFEIFFER, MARIS	Pressemappe; HAZ, 22.07.1995; FR, 21.07.1995
<b>Kuß vor dem Tode, Der</b>	DEARDEN, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 22.06.1991; taz, 20.06.1991
<b>Küsse, die man nie vergißt</b>	JACOBY, GEORG	Hamburger Echo, 13.10.1928
<b>Küssen verboten</b>	BOCK-STIEBER, GERNOT	Film & Volk, 11/29
<b>Küstenschutz durch Deiche – Der Kampf gegen das Meer</b>	WBF HAMBURG (REGIE + PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 47352; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signatur- vergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Küstenwache</b>	SERAFINI, MARCO	Telestunde, 19.04 – 25.04.1997; HAZ, 21.04.1997; HAZ, 19.04.1997
<b>Kwannon von Okadera, Die</b>	FROELICH, CARL	Erste Internationale Film-Zeitung, 11.12.1920
<b>KX5 antwortet nicht</b>	NEMTSCHENKO, E.; SCHEJNIN, M.	Progress Filmillustrierte, 67/1956
<b>KZ Dachau</b>	MARIENFELD, WOLFGANG; SCHMID, HANS-DIETER, SCHNEIDER, GERHARD; SOMMER, WILHELM	Filme zur politischen Bildung
<b>L</b>		
<b>L.A. Story</b>	JACKSON, MICK	Braunschweiger Zeitung, 17.06.1991; taz, 20.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 22./23.06.1991; Stern – TV-Journal, 25/1991; FAZ, 22.06.1991; FAZ – Magazin, 14.06.1991
<b>L.A. Confidential</b>	HANSON, CURTIS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Abendzeitung, München, 4.12.1997; Hamburger Abendblatt, 4.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 4.12.1997; Die Woche, 05.12.1997; Berliner Morgenpost, 04.12.1997; Allerzeitung, 04.12.1997
<b>L.A. Without a Map</b>	KAURISMÄKI, MIKA	HAZ, 16.09.1999; FR, 16.09.1999; Pressemappe
<b>LaBENDIG</b>	SCHÖNEMANN, HANNES	HAZ, 09.03.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Labyrinth</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 05.09.1959; Filmforum, 01/1960; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 4920; Programmblatt
<b>Labyrinth</b>	FISCHER, MAX	Videocover
<b>Labyrinth der Leidenschaften</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	Braunschweiger Zeitung, 16.02.1991
<b>lächelnde Todesengel, Der</b>	SKALSKY, STEPAN	Progress Filmprogramm, 75/1966
<b>Lachen der Maca Daracs, Das</b>	BERNER, DIETER	FAZ, 04.12.1991
<b>Lachen verboten</b>	CHAPLIN, CHARLIE	Progress Filmillustrierte, 49/1955
<b>Lachende Erben</b>	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle
<b>lachende Tod, Der</b>	KAHN, WILLI	unbekannte Quelle
<b>lachende Vagabund, Der</b>	ENGEL, THOMAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4515; unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Lachkabinett</b>	HOLSBOER, WILHELM; LAMAC, CARL	Der Spiegel, 09.12.53
<b>Lachkabinett: Musik zu zwein</b>	ENGELS, ERICH	Kalenderblatt, 17.11.1993
<b>Lachparade</b>	YOUNGSON, ROBERT	Progress Filmprogramm, 60/1964
<b>Laden auf dem Korso, Der</b>	KADAR, JAN; KLOS, ELMAR	Progress Filmprogramm, 81/1966
<b>Laden, Der</b>	BAIER, JO	FR, 20.11.1998; FR, 25.11.1998; FAZ, 20.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>Ladenmädel, Das (auch: Mary Pickford, das Ladenmädchen; Meine beste Freundin)</b>	TAYLOR, SAM	Hamburger Echo, 17.03.1928
<b>Lady Dracula</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle; steadycam 18
<b>Lady Hamilton – Zwischen Schmach und Liebe</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Die Illustrierte Film-Bühne, 8035
<b>Lady L</b>	USTINOV, PETER	Progress Filmprogramm, 43/1971
<b>Lady und der Herzog, Die</b>	ROHMER, ERIC	FR, 20.03.2002; SZ, 04.04.2002
<b>Ladybird, Ladybird</b>	LOACH, KEN	Pressemappe; Der Spiegel, Nr. 24/1994; Junge Welt – die Tageszeitung, 16.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; taz, 16.06.1994
<b>Ladykillers</b>	MACKENDRICK, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 78/1962; Verleih-Information

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Lágrimas Negras</b>	HERMAN, SONIA	SZ, 01.04.1998; Hamburger Abendblatt, 31.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
<b>Laila</b>	SCHNEEVOIGT, GEORGE	Der Spiegel, 03.12.58; Filmforum, 12/1958
<b>Lamerica</b>	AMELIO, GIANNI	Pressemappe; Die Zeit, 24.03.1995; SZ, 23.03.1995; taz, 23.03.1995
<b>Lamm, Das</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 111/1965; Der Film, 02/1965
<b>Lampenfieber</b>	HOFFMANN, KURT	102/1961; Deutsche Filmkunst, 3/1962; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960; unbekannte Quelle; FAZ, 07.03.1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 05194; Progress Filmprogramm, 102/1961
<b>Land</b>	GALL, ROLAND UND JÄGERSBERG, OTTO	ZDF-Fernsehinfor, 8/1972
<b>Land and Freedom</b>	LOACH, KEN	HAZ, 21.10.1995
<b>Land der Liebe</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
<b>Land der Väter, Land der Söhne</b>	HOFMANN, NICO	Pressemappe; unbekannte Quelle; HAZ, 01.06.1989; Pressemappe; Die Zeit, 28.04.1989
<b>Land des Lächelns, Das</b>	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1700; Das neue Film-Programm; Der neue Film, 78, 09.10.1952
<b>Land des Lichtes</b>	GORTER, WOLFGANG	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1953
<b>Land hinter dem Regenbogen, Das</b>	KIPPING, HERWIG	Film und Fernsehen, 8/1991, 9/1991
<b>Land in Flammen</b>	HOBLIT, GREGORY	Videoverleih-Information
<b>Land of Plenty</b>	WENDERS, WIM	FR, 07.10.2004
<b>Land of Promise, The (dt. Titel: Land der Verheißung)</b>	LEMAN, JUDA	Historical Journal of Film, Radio and Television, June 1995
<b>Land ohne Frauen, Das</b>	GALLONE, CARMINE	Film & Volk, 11/1929
<b>Land zwischen Weser und Elbe</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31365; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Landärztin, Die</b>	MAY, PAUL	Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958
<b>Land-Ei, Das</b>	GUTMANN, MICHAEL	unbekannte Quelle
<b>Landgang für Ringo</b>	BECKER, LARS	HAZ, 19.02.1997; FR, 19.02.1997
<b>Landläufiger Tod</b>	ROTH, GERHARDT	Tagesspiegel (Berlin), 08.09.1991; Die Zeit, 06.09.1991
<b>Landschaft im Nebel</b>	ANGELOPOULOS, THEO	Pressemappe; Informationsblatt Volkshochschule, 10/1989
<b>Landstreicher, Die</b>	LAMAC, CARL	Evangelischer Filmbeobachter, 33/1954; Sonderprogramm (ohne Serienaufdruck), 1953
<b>Landtag für Niedersachsen</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 49462; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Landtag für Niedersachsen</b>	CONRAD, CLAUS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 54503; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, Medienbeurteilung]
<b>Lang ist der Weg</b>	FREDERSDORF, HERBERT B.; GOLDSTEIN, MAREK	FWU-Info; Film-Illustrierte, 23.06.1948; Die Welt (Hamburg), 25.04.1953; SZ, 12.12.1953; Hamburger Freie Presse, 21.02.1950; Hamburger Anzeiger, 27.04.1953; Der Spiegel, 06.09.1947; Westfalenpost, 24.10.1958; Filmkritik und Filmanalyse, Kontextmaterial; Filmkurzprotokoll; Begleitmaterial; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1948; unbekannt Quelle, 24.04.1959; Focus, 04.1950
<b>Lang lebe Ned Devine!</b>	JONES, KIRK	FAZ, 24.03.1999; HAZ, 25.03.1999; Abendzeitung, München, 25.03.1999; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Zitty, 7/1999; Die Woche, 26.05.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999
<b>lange Arm, Der</b>	FREND, CHARLES	Progress Filmillustrierte, 14/1957
<b>Lange Beine – lange Finger</b>	VOHRER, ALFRED	Filmblätter, 34/1966
<b>lange Marsch, Der</b>	NICKEL, GITTA; SCHWARZE, WOLFGANG	HAZ, 30.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>lange Ritt zur Schule, Der</b>	LOSANSKY, ROLF	unbekannte Quelle
<b>lange, heiße Sommer, Der</b>	RITT, MARTIN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4266
<b>Langer Gang</b>	ARSLAN, YILMAZ	Die Woche, 09.09.1993; Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993
<b>Langer Samstag</b>	MUELLER, HANNS	Braunschweiger Zeitung, 05.12.1992; Braunschweiger Zeitung, 08.02.1992; Die Welt (Hamburg), 29.10.1992; taz, 29.10.1992; HAZ, 03.11.1992; Die Zeit, 30.10.1992; SZ, 30.10.1992; Kölner Stadtanzeiger, 07.11.1992
<b>längere Atem, Der</b>	BOEKEL, CHRISTOPH	HAZ, 14.10.1982
<b>längste Nacht, Die</b>	RADEW, WELO	Progress Filmprogramm, 72/1967
<b>längste Tag, Der</b>	ZANUCK, DARRYL D.	FR, 06.06.1994
<b>Largo invierno, El</b>	CAMINO, JAIME	Pressemappe
<b>Larry</b>	KRECK, JOACHIM	Presseinformation
<b>Larry Flynt – Die nackte Wahrheit</b>	FORMAN, MILOS	HAZ, 22.02.1997; HAZ, 18.02.1997; Pressemappe; SZ, 20.02.1997; Die Woche, 21.02.1997
<b>Lass das, ich hass' das</b>	HÄCHLER, HORST	unbekannte Quelle, 07.1990; Pressemappe
<b>Lass die Finger von der Puppe</b>	MERINO, JOSE L.	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Lass laufen, Kumpel</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Lass mich am Sonntag nicht allein</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
<b>Lass mich nicht allein</b>	KLEINERT, ANDREAS	FAZ, 12.06.2001; FR, 30.06.2001
<b>Lassie – Der beste Freund, den ein Junge haben kann</b>	PETRIE, DANIEL	Pressemappe
<b>Lassies größtes Abenteuer</b>	BEAUDINE, WILLIAM	Presseinformation
<b>Lassiter</b>	YOUNG, ROGER	HAZ, 12.09.1996
<b>Last Action Hero</b>	MACTIERNAN, JOHN	taz, 07.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 09.10.1993; Wochenpost, 07.10.1993; Münstersche Zeitung, 08.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 11.10.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Pressemappe
<b>Last Chance Love</b>	LAU, ANKIE	Abendzeitung, München, 18.06.1998
<b>Last Chance, The</b>	PYUN, ALBERT	Videocover; Verleih-Information
<b>Last Command, The</b>	STERNBERG, JOSEF VON	HAZ, 13.05.1987
<b>Last Dance</b>	BERESFORD, BRUCE	HAZ, 29.06.1996; Pressemappe



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
last days of paradise, The	MUTRUX, FLOYD	Videocover
Last Man Standing	HILL, WALTER	FR, 04.11.1996; Die Zeit, 15.11.1996; HAZ, 02.11.1996; Pressemappe
Last of England, The	JARMAN, DEREK	Berlinale tip; Pressemappe
Last of the High Kings	KEATING, DAVID	Pressemappe
Last Picture Show, The	BOGDANOVICH, PETER	taz, 12.11.1987
Last Supper – Die Henkersmahlzeit	TITLE, STACY	HAZ, 17.05.1997; Pressemappe; SZ, 20.02.1997
Last Tattoo, The	REID, JOHN	Verleih-Information
Last Wave, The	WEIR, PETER	Berliner Zeitung, 05.09.1992
Late Show	DIETL, HELMUT	HAZ, 18.02.1999; FAZ, 23.02.1999; HAZ, 25.02.1999; FR, 27.02.1999; FAZ, 27.02.1999; Die Zeit, 25.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 2/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Die Woche, 26.02.1999; Allerzeitung, 25.02.1999; Hamburger Abendblatt, 25.02.1999
Latin Boys go to Hell	TROYANO, ELA	Hamburger Abendblatt, 13.11.1997
Lauf der Dinge, Der	FISCHLI, PETER; WEISS, DAVID	SZ, 27./28.09.2008
Lauf der Welt	SCHÜTTE, JAN	Fotokalender/94
Laufe, damit man Dich erwischt	KELETI, MARTIN	Progress Filmprogramm, 16/1973
laufende Berg, Der	DEPPE, HANS	Illustrierter Film-Kurier
Läufer von Marathon, Der	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Reichsfilmblatt, 03.12.1932, Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933; Berliner Morgenpost, 26.02.1933; Der Film, 25.02.1933; Literaturhinweise; unbekannte Quelle
launischer Sommer, Ein	MENZEL, JIRI	Progress Filmprogramm, 105/1969
Laurel & Hardy im Flegelalter	YOUNGSON, ROBERT	Progress Filmprogramm, 39/1970
Laurin	SIGL, ROBERT	Pressemappe; HAZ, 09.12.1989
Lausbuben in den Ferien	FEJER, TAMAS	Progress Filmprogramm, 12/1977
Lausbubengeschichten	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle
Laut und leise ist die Liebe	DZIUBA, HELMUT	Progress Filmprogramm, 94/1972
Lauter Lügen	RÜHMANN, HEINZ	unbekannte Quelle
Lautlos	YAPO, MENNAN	FR, 29.04.2004
Lautlose Krieg, Der	MÜLLER, ROLF	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 09/1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>lautlose Makubra, Der</b>	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle
<b>lautlose Schrei, Der</b>	HAYMAN, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 10./11.08.1991
<b>Lautlose Schritte</b>	CASTELBERG, CHRISTIAN VON	HAZ/Fernsehbeilage, 16.-22.11.1996; HAZ, 20.11.1996
<b>Lautrec</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Braunschweiger Zeitung, 10.03.1994; Inselbote, 10.03.1994
<b>Lautrec</b>	PLANCHON, ROGER	FAZ, 11.02.1999
<b>Laves, G. L. F.</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Lawn Dogs</b>	DUIGAN, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998
<b>Lawrence von Arabien (OT: Lawrence of Arabia)</b>	LEAN, DAVID	HAZ, 20.07.1991; taz, 04.07.1991; Presse- mappe; FAZ, 11.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 26.07.1992
<b>Lea</b>	FILA, IVAN	FR, 17.01.1997; FR, 29.01.1997; FR, 11.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; FR, 15.09.1997; Leipziger Volkszeitung, 11.09.1997; SZ, 11.09.1997; Berliner Morgen- post, 11.09.1997; Hamburger Abendblatt, 11.09.1997
<b>Leading Man</b>	DUIGAN, JOHN	Pressemappe
<b>Leaving Las Vegas</b>	FIGGIS, MIKE	FR, 08.05.1996; Stern 19/1996; HAZ, 11.05.1996; Die Zeit, 10.05.1996; taz, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b>Leb wohl, Joseph</b>	KLEINERT, ANDREAS	Tagesspiegel (Berlin), 19.08.1990
<b>Lebe kreuz und sterbe quer</b>	WOLFSPERGER, DOUGLAS	unbekannte Quelle
<b>Lebe lieber ungewöhnlich</b>	BOYLE, DANNY	HAZ, 24.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998; SZ, 22.01.1998; Die Woche, 23.01.1998
<b>Leben – BRD</b>	FAROCKI, HARUN	Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990; unbekante Quelle, 20.02.1990; taz, 22.02.1990; Gong, 10/1990; taz, 05.04.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.12.1990; Informationsblatt des Film- verleihs; Info des 20. Internationalen Forums des jungen Films/ Berlin 1990; unbekante Quelle
<b>Leben an der Grenze – in Deutschlands Mitte</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 32064; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Inhaltsangabe, Beizettel, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Leben an der innerdeutschen Grenze</b>	HAESE, JÜRGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31749; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Inhaltsangabe, Annotation, Beiheft]
<b>Leben auf der Kippe</b>	SCHWARTZ, ANDREI	Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998
<b>Leben auf einer Hallig</b>	RFWU (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 00255; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Stammdaten, Annotation, Medienzustandsbericht, FWU-Katalogeinträge, Beiheft (A4-Kopie)]
<b>Leben beginnt, Das</b>	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm, 46/1960; Deutsche Filmkunst, 5/1960
<b>Leben der Anderen, Das</b>	HENCKEL VON DONNERSMARCK, FLORIAN	FR, 23.03.2006; FR, 12.06.2007
<b>Leben der Bohème, Das</b>	KAURISMÄKI, AKI	Presseinformation
<b>Leben für Leben</b>	ZANUSSI, KRYSSTOF	FAZ, 16.12.1991
<b>Leben geht weiter, Das</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	FAZ, 24.10.2002
<b>Leben geschenkt, Das</b>	BAUMGARTEN, KATJA	HAZ, 06.06.1997
<b>Leben im Fluss, Ein</b>	COLE, MARA GWEN	Landeszeitung für die Lüneburger Heide, 23.06.2003
<b>Leben in Angst</b>	DAMEK, DAGMAR	FAZ, 07.03.1998
<b>Leben in einer Schachtel (OT: Una vita in scatola)</b>	BOZETTO, BRUNO	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 21
<b>Leben in Gefahr, Ein</b>	SIS, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 117/1959
<b>Leben ist ein Chanson, Das</b>	RESNAIS, ALAIN	HAZ, 18.04.1998; FR, 11.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 4/1998; Hamburger Abendblatt, 09.04.1998
<b>Leben ist ein langer ruhiger Fluss, Das</b>	CHATILIEZ, ETIENNE	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Leben ist ein Spiel, Das</b>	CHABROL, CLAUDE	HAZ, 10.01.1998; FR, 09.01.1998; Pressemappe; Die Zeit, 08.01.1998; Berliner Morgenpost, 08.01.1998; Hamburger Abendblatt, 08.01.1998; unbekannte Quelle, 08.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 02/1998; SZ, 08.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 08.01.1998
<b>Leben ist eine Baustelle, Das</b>	BECKER, WOLFGANG	HAZ, 24.02.1997; HAZ, 15.03.1997; Die Zeit, 21.03.1997; HAZ, 20.03.1997; Berliner Zeitung, 22.02.1997; Gong, 43/1999; Berliner Morgenpost, 20.03.1997; Stuttgarter Zeitung, 20.03.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1997; Hamburger Rundschau, 20.03.1997
<b>Leben ist schön, Das (OT: La vita è bella)</b>	BENIGNI, ROBERTO	HAZ, 28.02.1998; FAZ, 20.05.1998; FAZ, 11.11.1998; SZ, 12.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.11.1998; FR, 12.11.1998; HAZ, 12.11.1998; FR, 16.11.1998; FAZ, 31.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Abendzeitung, München, 12.11.1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; Kinofenster, 11A/1998
<b>Leben mit dem Tod (OT: Living With Death, aus der BBC-Serie: Man Alive)</b>	BOOTLE, ROBIN; MABER, MICHAEL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 33
<b>Leben mit Uwe</b>	WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 28/1974
<b>Leben nach dem Tod in Denver, Das</b>	FLEDER, GARY	HAZ, 22.04.1996; Pressemappe
<b>Leben ohne Zoe</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	Die Zeit 29.09.1989 (siehe „Ödipus ratlos“); SZ, 13.05.1989 (siehe „Ödipus ratlos“)
<b>Leben stinkt, Das</b>	BROOKS, MEL	Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991; unbekannte Quelle, 08.08.1991; taz, 08.08.1991; Neue Presse, 10.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; FAZ, 16.08.1991; Der Spiegel, 34/1991; u.a.
<b>Leben und Lieben in L.A.</b>	CAROLL, WILLARD	HAZ, 29.06.2000; Pressemappe
<b>Leben und nichts anderes, Das</b>	TAVERNIER, BERTRAND	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1990; taz, 18.01.1990; Die Zeit, 19.01.1990
<b>Leben von Adolf Hitler, Das</b>	ROTHA, PAUL	Progress Filmprogramm, 19/1965
<b>Leben zu zweit</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 17/1968; Berliner Zeitung, 27.02.1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Leben zu zweit, Das</b>	DUHOUR, CLEMENT	Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958; Das neue Film-Programm, 4093
<b>Leben!</b>	YIMOU, ZHANG	Pressemappe; Die Zeit, 29.07.1994
<b>Leben, ein Pfeifen, Das</b>	PÉREZ, FERNANDO	FR, 21.01.2000
<b>Leben, Liebe und Tod des Obersten Wolodyjowski</b>	HOFFMAN, JERZY	Progress Filmprogramm, 20/1970
<b>lebende Leichnam, Der</b>	WENGEROW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 19/1970
<b>lebende Leichnam, Der (AT: Das Ehegesetz)</b>	OZEP, FEDOR	unbekannte Quelle; Film & Volk, 04/1929; Filmblätter, 225; Der Kinematograph, 15.02.1929; Wiesbadener Kurier, 29.05.1954; Die Welt (Hamburg), 24.12.1988; taz, 01.12.1988
<b>lebende Schatten, Der</b>	DUPONT, E. A.	Die Filmwelt, 16.11.1918
<b>lebende Ware</b>	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 46/1966
<b>Lebenden und die Toten, Die</b>	STOLPER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 108/1964
<b>Lebendig begraben</b>	BING, STEVE	Videocover
<b>Lebens und der Liebe willen, Des</b>	ANDRA, FERN	Der Film, 51/1921
<b>Lebensborn</b>	KLINGLER, WERNER	filmkritik, 03/1961; unbekannte Quelle
<b>Lebens-Geschichte des Bergarbeiters Alphons S.</b>	STILLER, ALPHONS; VOSS, GABRIELE; HÜBNER, CHRISTOPH	unbekannte Quelle
<b>Lebenskünstler, Ein</b>	MADSEN, HOLGER	Die Filmwoche, 18.11.1925
<b>Lebenslang ist nicht genug</b>	ROTHEMUND, SIGI	HAZ, 14.05.1997
<b>Lebenslänglich</b>	DEMME, TED	Pressemappe
<b>Lebensläufe</b>	JUNGE, WINFRIED	FR, 26.08.1982; NaNa – Hannoversche Wochenschau, 03.02.1982; unbekannte Quelle, 12.02.1993; taz, 21.05.1992; Leipziger Volkszeitung, 18.06.1993; unbekannte Quelle, 07.02.1992
<b>Lebenswut</b>	ASSAYAS, OLIVIER	Kölner Stadtanzeiger, 23./24.05.1987
<b>Lebenszeichen</b>	HERZOG, WERNER	filmkritik, 8/1968; Evangelischer Filmbeobachter, 27/1968
<b>Lebenszeichen – Proof of Life</b>	HACKFORD, TAYLOR	HAZ, 22.03.2001; Pressemappe
<b>Lebewohl, Fremde</b>	BASER, TEVFIK	FAZ, 07.05.1991; Frankfurter Neue Presse, 07.05.1991; HAZ, 24.08.1991; taz, 22.08.1991; Die Zeit, 23.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24./25.08.1991; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Lebewohl, meine Konkubine</b>	KAIGE, CHEN	Die Zeit, 03.12.1993; Der Spiegel, 48/1993; Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), 04.12.1993; HAZ, 16.11.1993; Die Woche, 02.12.1993; taz, 02.12.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 24.12.1993; Neue Zürcher Zeitung, 09.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 04.12.1993
<b>Lebt wohl, Freunde!</b>	SCHARALIEW, BORISLAW	Progress Filmprogramm, 73/1970
<b>Legende über die Liebe, Eine</b>	JARMATOW, KAMIL	Progress Filmprogramm, 17/1969
<b>Legende vom Nil, Die</b>	SÜNNER, RÜDIGER	Pressemappe
<b>Legende vom Ozeanpianisten, Die</b>	TORNATORE, GIUSEPPE	FR, 24.09.1999; HAZ, 23.09.1999
<b>Legende von Bagger Vance, Die</b>	REDFORD, ROBERT	FR, 01.02.2001
<b>Legende von Paul und Paula, Die</b>	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm; Wochenpost, 01.07.1993 und 09.05.1996; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Sonntag, 16/1973; Berliner Zeitung, 10.09.1972; Tagesspiegel (Berlin), 18.04.1974. Zeitmagazin, 3/1974; K. Wischnewski; Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; HAZ, 27.08.1993; Wochenpost, 27.05.1993; Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1993
<b>Legende von Pinocchio, Die</b>	BARRON, STEVE	HAZ, 05.10.1996; Pressemappe
<b>Legenden der Leidenschaft</b>	ZWICK, EDWARD	Pressemappe; Videocover; HAZ, 01.04.1995
<b>Legionär, Der</b>	MACDONALD, PETER	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999
<b>Lehrmädchen-Report</b>	HOFBAUER, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Leichensache Zernik</b>	NITZSCHKE, HELMUT	Progress Filmprogramm, 22/1972
<b>Leichte Kavallerie</b>	HOCHBAUM, WERNER	Völkischer Beobachter, 16.10.1935; Freie Presse (Bielefeld), 09.06.1951; 8-Uhr-Blatt (Nürnberg), 18.06.1951; Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 30.06.1951; Hohenloher Tagblatt, 29.06.1951; Schwäbische Post, 27.02.1952; UFA-Werbung; Aktenvermerke; Text (R. Aurich); unbekannt Quelle
<b>leichte Mädchen, Das</b>	BUCH, FRITZ P.	unbekannte Quelle
<b>Leichte Muse: Was eine Frau im Frühling träumt</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>leichten Zeiten sind vorbei, Die</b>	WEISS, ULLI	Kölner Stadtanzeiger, 14.10.1983, Evangelischer Filmbeobachter, 21–22/1983
<b>Leichtfertige Liebschaften</b>	IAKIMOW, IAKIM	Progress Filmprogramm, 63/1969
<b>Leiden des jungen Bohacek, Die</b>	FILIP, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 8/1970
<b>Leiden des jungen Werthers, Die</b>	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 21/1976
<b>Leidenschaft in der Wüste, Eine</b>	CURRIER, LAVINIA	FAZ, 25.08.1999
<b>Leidenschaften</b>	CAVANI, LILIANA	unbekannte Quelle, Dezember 1985, Pressemappe; Neue Presse, Februar 1986
<b>Leidenschaftliche Blümchen</b>	FARWAGI, ANDRE	unbekannte Quelle
<b>Leihmann, Der</b>	ROHNE, CLAUS-MICHAEL	HAZ, 07.07.1995; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
<b>Leila und Gabor</b>	KALMAR, LASZLO	Progress Filmprogramm, 78/1959
<b>Leinen aus Irland</b>	HELBIG, HEINZ	Der deutsche Film, Nr. 5, 1939/40
<b>Leipzig im Herbst</b>	VOIGT, ANDREAS	HAZ, 24.11.1990; HAZ, 26.11.1990; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 12/1990
<b>Leise flehen meine Lieder</b>	FORST, WILLI	unbekannte Quelle, 17.04.1987
<b>Leise Schatten</b>	HORMANN, SHERRY	taz, 27.02.1992; Kölner Stadtanzeiger, 21.03.1992
<b>Lemke's selige Witwe</b>	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3786
<b>Lemon Sisters</b>	CHAPRA, JOYCE	taz, 27.08.1992
<b>Lena Rais</b>	RISCHERT, CHRISTIAN	unbekannte Quelle
<b>Lena, die Königin der Amazonen</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Filmblätter, 10.04.1965
<b>Lenas Holiday</b>	KEUSCH, MICHAEL	Braunschweiger Zeitung, 02.09.1991
<b>Leni</b>	HIEMER, LEO	SZ, 10.06.1994; taz, 14.03.1996
<b>Leni muss fort</b>	HIEMER, LEO	Filmspiegel, 31.05.1995
<b>Lenin im Oktober</b>	ROMM, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 34/1977
<b>Lenin in Polen</b>	JUTKEWITSCH, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 2/1967
<b>Leningrad Cowboys Meet Moses</b>	KAURISMÄKI, AKI	Pressemappe
<b>Leningrad, November</b>	SCHMIDT, ANDREAS	Tagesspiegel (Berlin), 19.08.1990
<b>Leningrader Sinfonie</b>	AGRANENKO, SACHAR	Progress Filmprogramm, 25/1958
<b>Lenny</b>	FOSSE, BOB	Der Spiegel, 39/1996
<b>Lenz</b>	SZIRTES, ANDRAS	Info Berlinale Nr.14, 1987; Kölner Stadtanzeiger, 23.05.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Leo und Charlotte</b>	HENKE, GEBHARD	WDR-print, 09.1991; FAZ, 19.09.1991
<b>Leolo</b>	LAUZON, JEAN-CLAUDE	taz, 28.01.1993; Verleih-Information; HAZ, 28.01.1993
<b>Léon – Der Profi</b>	BESSON, LUC	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 13.06.1996; Abendzeitung, München, 19.01.1995; Hamburger Rundschau, 19.01.1995; HAZ, 21.01.1995; Kölner Stadtanzeiger, 21.01.1995; Pressemappe
<b>Leon the Pig Farmer</b>	JEAN, VADIM; SINYOR, GARY	Neues Deutschland, 14.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16.10.1993; HAZ, 13.11.1993; Pressemappe
<b>Leopard, Der</b>	VISCONTI, LUCHINO	Progress Filmprogramm, 13/1966
<b>Leopard, Der</b>	MALEH, NABIL	Progress Filmprogramm, 19/1974
<b>Leoparden küßt man nicht</b>	HAWKS, HOWARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
<b>Leporella</b>	DAMEK, DAGMAR	SZ, 11.01.1992
<b>Lerche, Die</b>	RANODY, LASZLO	Progress Filmprogramm, 29/1966
<b>Lerchen am Faden</b>	MENZEL, JIRI	Kölner Stadtanzeiger, 10./11.08.1991
<b>Lernen können ja alle Leute</b>	BREITEL, HEIDE	Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 08.09.1988
<b>Les Misérables</b>	AUGUST, BILLE	Allerzeitung, 12/1998
<b>Let's Talk About Sex</b>	BORDEN, LIZZIE	Pressemappe; Videocover
<b>Lethal Weapon 4 – Zwei Profis räumen auf</b>	DONNER, RICHARD	HAZ, 15.08.1998; Hamburger Abendblatt, 13.08.1998; Berliner Morgenpost, 13.08.1998; SZ, 13.08.1998; Abendzeitung, München, 13.08.1998
<b>letzte Akt, Der</b>	PABST, GEORG WILHELM	Die Zeit, 28.04.1955
<b>Letzte Autofahrt Brooklyn</b>	EDEL, ULI	Pressemappe; HAZ, 12.10.1989; taz, 15.10.1989, 12.10.1989; Szene Hamburg, o. D.; Der Spiegel, 41/1989; u.a.
<b>letzte Boot im Herbst, Das</b>	DREYER, HERBERT (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 30871; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Zeitungsartikel (Kopie, HAZ, 22.03.1999), Medienbeurteilung]



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Letzte Bilder eines Schiffbruchs</b>	SUBIELA, ELISEO	Pressemappe; HAZ, 21.08.1993
<b>letzte Brücke, Die</b>	KÄUTNER, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2268
<b>letzte Chance, Die</b>	BENNATI, GIUSEPPE	Progress Filmprogramm, 76/1959
<b>letzte Etappe, Die</b>	SIODMAK, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2502
<b>letzte Fahrt der Santa Margareta, Die</b>	ZOCH, GEORG	ARD Information
<b>letzte Fort, Das</b>	KOSTERLITZ, HERMANN; SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle
<b>letzte Führerhauptquartier, Das</b>	FITZKE, FRANZ; HOSNY, HALIM	HAZ, 24.10.1991
<b>letzte Fußgänger, Der</b>	THIELE, WILHELM (= WILLIAM)	zwei Pressemappen; Film-Echo, 24.09.1960; Filmwoche, 01.10.1960
<b>letzte Gast, Der</b>	SCHOEN, HARTMUT	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>letzte Geschichte von Schloß Königswald, Die</b>	SCHAMONI, PETER	Gong, 1990
<b>letzte große Sieg der Daker, Der</b>	NICOLAESCU, SERGIU	Progress Filmprogramm, 116/1967
<b>letzte Kaiser, Der</b>	BERTOLUCCI, BERNARDO	FR, 30.12.1989; Stern, o. D.; Film Spiegel, o. D.; unbekannte Quelle, 31.10.1987; taz, 29.10.1987
<b>letzte Kapitel, Das</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 5905; un- bekannte Quelle, 03.1990; unbekannt Quelle, 04.1987
<b>letzte Komödiant, Der</b>	CRYSTAL, BILLY	Pressemappe; HAZ, 05.07.1993
<b>letzte Kompagnie, Die</b>	UMGELTER, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>letzte Kriegerin, Die</b>	TAMAHORI, LEE	HAZ, 15.09.1995; Pressemappe
<b>letzte Kurier, Der</b>	WINKELMANN, ADOLF	HAZ, 08.11.1996; FR, 08.11.1996
<b>Letzte Liebe</b>	ENGSTRÖM, INGEMO	unbekannte Quelle
<b>letzte Loch, Das</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle; Fotokalender/94
<b>letzte Lude, Der</b>	STEPHEN, MANUEL	SZ, 15.07.2003
<b>letzte Mann, Der</b>	BRAUN, HARALD	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 16.11.1955; unbekannt Quelle
<b>letzte Mann, Der</b>	MURNAU, FRIEDRICH W.	Fotokalender/94; Illustrierter Film-Kurier, o. D.; u.v.a.
<b>letzte Metro, Die</b>	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Photo Filmkalender
<b>letzte Mohikaner, Der</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 12.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>letzte Mohikaner, Der</b>	MANN, MICHAEL	Neue Zürcher Zeitung, 21.01.1993; Die Zeit, 29.01.1993; Der Spiegel, 02/1993; Neues Deutschland, 14.01.1993; Hamburger Abendblatt, 14.01.1993; Pressemappe
<b>letzte Nacht, Die</b>	KOPPEL, WALTER	Film-Echo, 06/1949
<b>letzte Nacht, Die</b>	YORK, EUGEN	Informationsblatt
<b>letzte Patrone, Die</b>	NICOLAESCU, SERGIU	Progress Filmprogramm, 31/1974
<b>letzte Patrouille, Die</b>	CRUMP, OWEN	Spiegel, 28.07.1954
<b>letzte Rechnung zahlst du selbst, Die</b>	STEGANI, GIORGIO	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>letzte Reliquie, Die</b>	KROMANOW, GEORGI	Progress Filmprogramm, 34/1971
<b>letzte Rettung, Die</b>	ROTHEMUND, SIGI	FR, 14.04.1997
<b>letzte Rezept, Das</b>	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 04.1990; Das neue Film-Programm
<b>letzte Rose des Casanova, Die</b>	KRSKA, VACLAV	Progress Filmprogramm, 94/1966
<b>Letzte Runde</b>	LERCH, ANTONIA	HAZ, 03.08.1996; Tagesspiegel (Berlin), 4/1998
<b>letzte Runde, Die</b>	PATZAK, PETER	SZ, o. D.
<b>letzte Schuß, Der</b>	GEIß, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>letzte Schuß, Der</b>	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Progress Filmillustrierte, 54/1957
<b>letzte Sonnensohn, Der</b>	LUND, ERIK	Die Filmwelt, 28.06.1919
<b>Letzte Stunden in Poddembice</b>	GRABE, HANS-DIETER	taz, 22.11.1995
<b>letzte Tango von Paris, Der</b>	BERTOLUCCI, BERNADO	Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992
<b>letzte Trapper, Der</b>	VANIER, NICHOLAS	Pressemappe
<b>letzte Trumpf, Der</b>	BECKER, JACQUES	Das Filmprogramm, 60
<b>letzte U-Boot, Das</b>	BEYER, FRANK	SZ, 05./06.09.1992
<b>letzte Verführung, Die</b>	DAHL, JOHN	Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 01/1995; Abendzeitung, München, 19.01.1995; Kölner Stadtanzeiger, 21.01.1995; HAZ, 21.01.1995
<b>letzte Viertelstunde, Die</b>	SALTEL, ROGER	Progress Filmprogramm, 68/1963
<b>letzte Vorstellung, Die</b>	BOGDANOVICH, PETER	Der Spiegel, 32/1996; Neues Deutschland, 20.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 02.04.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>letzte Walzer, Der</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 06.1987; Filmkurier, 20.08.1928; Hamburger Echo, 18.09.1927
<b>letzte Zeuge, Der</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 50/1962; Besonders Wertvoll, 04/1961; Das neue Film-Programm
<b>letzte Zoll, Der</b>	WULFOWITSCH, TEODOR; KURICHIN, NIKITA	Progress Filmprogramm, 90/1960
<b>letzten Jahre der Kindheit, Die</b>	KÜCKELMANN, NORBERT	Pressemappe
<b>letzten Kolczaks, Die</b>	HALM, ALFRED	Filmkurier, 28.03.1920; Berliner Börsen-Courier, 26.03.1920
<b>letzten Paradiese, Die</b>	SCHUHMACHER, EUGEN	Progress Filmprogramm, 121/1967
<b>letzten Tage der Kindheit, Die</b>	STIOPUL, SAVEL	Progress Filmprogramm, 10/1968
<b>letzten Tage, Die (1969)</b>	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 10/1970
<b>letzten Tage, Die (2000)</b>	MOLL, JAMES	Pressemappe; FAZ, 29.02.2000; Die Zeit, 02.03.2000; HAZ, 09.03.2000; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Letzten werden die Ersten sein, Die</b>	HANSEN, ROLF	Der Spiegel, 24.07.57; unbekannte Quelle
<b>letzten Zwei vom Rio Bravo, Die</b>	CAIANO, MARIO	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Letztes aus der DaDaEr</b>	FOTH, JÖRG	HAZ, 04.07.1991; Berliner Zeitung, 02.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24.11.1990; Zitty, 21/1990
<b>Letztes Jahr in Marienbad</b>	RESNAIS, ALAIN	Frankfurter Hefte, 4/1962
<b>Letztes Jahr Titanic</b>	VOIGT, ANDREAS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 04.1991; Die Deutsche Film AG – Nachrichten, 02.1991
<b>Leuchter des Kaisers, Die</b>	HARTL, KARL	Illustrierter Film-Kurier, 2447
<b>Leuchtfener</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Tagesspiegel (Berlin), 26.06.1988 (Original und 3 Kopien); unbekannte Quelle
<b>Leuchtturminsel, Die</b>	HAMMER, WERNER	Progress Filmprogramm, 20/1976
<b>Leute mit Flügeln</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 73/1960
<b>Level 5</b>	MARKER, CHRIS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Levins Mühle</b>	SEEMANN, HORST	unbekannte Quelle
<b>Li Lianying, the Imperial Eunuch</b>	ZHUANGZHUANG, TIAN	Pressemappe
<b>Liam</b>	FREARS, STEPHEN	HAZ, 13.12.2001
<b>Liane, das Mädchen aus dem Urwald</b>	BORSODY, EDUARD VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 3471; Hannover-sche Presse, 06.10.1956; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Liane, die weiße Sklavin</b>	LEITNER, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3949
<b>Liberté</b>	JACOB, LAURENT	Pressemappe
<b>Liberty Heights</b>	LEVINSON, BARRY	FAZ, 05.10.2000; Pressemappe
<b>Licht auf dem Galgen, Das</b>	NITZSCHKE, HELMUT	Progress Filmprogramm, 13/1976
<b>Licht der Illusion</b>	HIROKAZU, KOREEDA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1998; unbekannte Quelle, 08.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 31.12.1997
<b>Licht hinterm Vorhang</b>	NADASY, LASZLO	Progress Filmprogramm, 68/1966
<b>Licht im Dunkel</b>	PENN, ARTHUR	Progress Filmprogramm, 96/1964
<b>Licht im Dunkeln, Das</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Licht in meinem Herzen, Ein</b>	CASSAVETES, NICK	HAZ, 05.07.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Hamburger Abendblatt, 03.07.1997
<b>Licht und Schatten</b>	CALEF, HENRI	Progress Filmprogramm, 106/1957
<b>Lichter</b>	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	SZ, 13.02.2003; SZ, 31.07.2003; FAZ, 01.08.2003
<b>Lichter des Varieté</b>	LATTUADA, ALBERTO; FELLINI, FEDERICO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4661
<b>Lichtspiel op. 1</b>	RUTTMANN, WALTHER; BUTTING, MAX	Berliner Börsen-Courier, 06.05.1921
<b>Lieb Vaterland magst ruhig sein</b>	KLICK, ROLAND	unbekannte Quelle, 29.04.1989
<b>Liebe</b>	HÄCHLER, HORST	Die Illustrierte Film-Bühne, 3433
<b>Liebe</b>	STAJKOW, LJUDMIL	Progress Filmprogramm, 20/1974
<b>Liebe 47</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Film-Echo, 20.03.1949, 10.06.1949 und 12.08.1949; Rheinische Post, 06.07.1949; Die Neue Zeitung, 10.03.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 8/1949; Abendpost/Frankfurt a.M., 02.04.1949 u.a.; Werbeprospekt; Seminararbeit; Literatur: Bildergeschichten © Hannes Kilian: Fotografien/Reportagen 1944, 74, S. 24 – 27
<b>Liebe am Donnerstag</b>	FEJER, TAMAS	Progress Filmprogramm, 34/1960
<b>Liebe an der Leine</b>	LEFRANC, GUY	Progress Filmprogramm, 68/1968
<b>Liebe auf den ersten Blick</b>	THOME, RUDOLF	Pressemappe; FR, 19.12.1991; Der Spiegel, 51/1991; HAZ, 30.01.1992; Filmdienst, 26/1991; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Zitty, 26/1991; SZ, 16.12.1991; Tagesspiegel (Berlin), 19.12.1991; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991; Kritik von Rolf Aurich; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 2/1992; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 02.04.1992; Kölner Stadtanzeiger, 22.02.1992; Braunschweiger Zeitung, 04.04.1992
<b>Liebe auf Eis</b>	MEISEL, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 793
<b>Liebe auf Glatteis</b>	MISCHURIN, ALEXEJ	Progress Filmprogramm, 4/1966
<b>Liebe auf krummen Beinen</b>	ENGEL, THOMAS	unbekannte Quelle, 03.1987
<b>liebe Augustin, Der</b>	EMO, E. W.	Progress Filmprogramm, 41/1964; Filmforum, 03/1960; Filmtelegramm, 11/1978; Blickpunkt Film, 11/1978; Münchner Merkur, 1/1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 5145; Abendzeitung, München, 1/1960; 8-Uhr-Blatt (Nürnberg), 10/1959
<b>Liebe beginnt am Freitag, Die</b>	CALOTESCU, VIRGIL	Progress Filmprogramm, 55/1974
<b>Liebe das Leben</b>	ZONCA, ERICK	FR, 15.10.1998; HAZ, 17.10.1998; Die Zeit, 15.10.1998; FAZ, 16.10.1998; Pressemappe; Abendzeitung, München, 15.10.1998; Hamburger Abendblatt, 15.10.1998; Die Woche, 16.10.1998; SZ, 19.10.1998
<b>Liebe deine Nächste!</b>	BUCK, DETLEV	FAZ, 22.12.1998; FR, 22.12.1998; HAZ, 24.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.12.1998; Allerzeitung, 12/1998
<b>Liebe der Marion Bach, Die</b>	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	Programmheft
<b>Liebe des Mädchens Kyono, Die</b>	KURAHARA, KOREYOSHI	Progress Filmprogramm, 5/1970
<b>Liebe durch die Hintertür (AT: Nacke-di, Nacke-du, Nacke-dei)</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>liebe Familie, Die</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55170; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
<b>Liebe hat zwei Gesichter</b>	STREISAND, BARBRA	HAZ, 08.02.1997; FR, 07.02.1997; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Liebe im ¾-Takt</b>	PREVIN, STEVE	Progress Filmprogramm, 42/1969
<b>Liebe im Atelier</b>	BAREJA, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 107/1967
<b>Liebe in Deutschland, Eine</b>	WAJDA, ANDRZEJ	Evangelischer Filmbeobachter, 21–22/1983; Braunschweiger Zeitung, 10.09.1983; unbekannte Quelle; Pressemappe; Zitty, 24/1983; HAZ, 06.07.1989
<b>Liebe in jeder Beziehung</b>	HYTNER, NICHOLAS	HAZ, 05.09.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 8/1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998; Abendzeitung (München), 03.09.1998; Hamburger Abendblatt, 03.09.1998; Berliner Morgenpost, 03.09.1998; Berliner Zeitung, 03.09.1998
<b>Liebe in Moll</b>	GALLONE, CARMINE	Progress Filmprogramm, 85/1960
<b>Liebe in Wismar, Eine</b>	BUDA, PETRA	HAZ, 08.08.1991
<b>Liebe ist eine dicke Frau, Die (OT: El Amor es una mujer Gordá)</b>	AGRESTI, ALEJANDRO	Info Berlinale, 39/1988
<b>Liebe ist ja nur ein Märchen</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Das neue Film-Programm; Sat.1-Programminformationen, 08/1990
<b>Liebe ist stärker</b>	ROSSELLINI, ROBERTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 2574
<b>Liebe ist verboten</b>	RENYI, TAMAS	Progress Filmprogramm, 47/1966
<b>Liebe ist zollfrei</b>	EMO, E.W.	Control Commission, Hamburg, 1951
<b>Liebe kann wie Gift sein</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4356
<b>Liebe Lisa: Ein Film von Lehrern für Lehrer</b>	HILLER, CONNY	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 52446; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Dokumentation, Fotos (s/w und Filmstreifen), Presseartikel (Original, HAZ, 30.06.1990), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Liebe Lügen</b>	WALZ, MARTIN	Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Berliner Zeitung, 05.11.1998
<b>Liebe macht blind</b>	MENDES, LOTHAR	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
<b>Liebe Mauer</b>	TIMM, PETER	FR, 19.11.2009
<b>Liebe mit 16</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 39/1974

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Liebe mit zwanzig, Die</b>	GRANGIER, GILLES	Der Spiegel, 39/1954
<b>Liebe nach Ladenschluss</b>	SAMSONOW, S.	Progress Filmillustrierte, 7/1957
<b>Liebe nach Noten</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle
<b>Liebe ohne Illusion</b>	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle; unbekannt Quelle, 01.1990; unbekannt Quelle, 17.01.1986; Das neue Film-Programm
<b>Liebe streng verboten</b>	HELBIG, HEINZ	unbekannte Quelle
<b>Liebe und andere Geschäfte</b>	BRANDSTROM, CHARLOTTE	Pressemappe; Verleih-Information; Die Woche, 05.05.1994; Braunschweiger Zeitung, 07.05.1994; Film Spiegel, 07.05.1994
<b>Liebe und andere Grausamkeiten</b>	ARCAND, DENYS	Pressemappe
<b>Liebe und andere Katastrophen</b>	CROGHAN, KATE	FR, 29.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 28.11.1996; Berliner Zeitung, 28.11.1996
<b>Liebe und der Co-Pilot, Die</b>	GROSCHOFF, RICHARD	Progress Filmprogramm, 28/1961
<b>Liebe und die erste Eisenbahn, Die</b>	PREIS, HASSO	unbekannte Quelle; NDR Magazin, o. D.
<b>Liebe und Examensnöte</b>	LUKASCHEWITSCH, TATJANA	Progress Filmprogramm, 39/1959
<b>Liebe verboten – Heiraten erlaubt</b>	MEISEL, KURT	unbekannte Quelle, 04.1987
<b>Liebe von Swann, Eine</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.10.1992
<b>Liebe wie andere auch, Eine</b>	STEMPEL, HANS; RIPKENS, MARTIN	unbekannte Quelle, 90
<b>Liebe will gelernt sein</b>	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6413
<b>Liebe zwischen Tür und Angel</b>	ANUTROFF, ILJA VON	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Liebe! Stärke! Mitgefühl!</b>	MANTELLO, JOE	HAZ, 26.07.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997
<b>Liebe, Auto und Musik</b>	SCHARALIEW, BORISLAW	Progress Filmprogramm, 59/1958
<b>Liebe, Brot und Eifersucht</b>	COMENCINI, LUIGI	Progress Filmillustrierte, 94/1956
<b>Liebe, Brot und tausend Küsse</b>	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 71/1957 und 115/1966; unbekannt Quelle, 03.01.1957
<b>Liebe, Frauen und Paris</b>	HUNEBELLE, ANDRE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4059
<b>Liebe, Jazz und Übermut</b>	ODE, ERIK	unbekannte Quelle, 10.05.1986; u.a.
<b>Liebe, Leben, Tod</b>	ALLARY, MATHIAS	Die Zeit, 23.08.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Liebe, Pauken und Trompeten</b>	KOSTER, HENRY	Der Spiegel, 09.12.1953
<b>Liebe, Rache, Cappuccino</b>	AMIEL, JON	Kölner Stadtanzeiger, 28./29.10.1990; taz, 18.10.1990
<b>Liebe, Sommer und Musik</b>	MARISCHKA, HUBERT	Unser Hausprogramm
<b>Liebe, Staub, Wind</b>	HSIEN, HOU HSIAO	taz, 29.01.1987
<b>Liebe, Tanz und 1000 Schlager</b>	MARTIN, PAUL	Progress Filmprogramm, 64/1961; unbekannte Quelle, 11.1986; unbekannte Quelle
<b>Liebe, Tod und kleine Teufel</b>	LAMBERT, LOTHAR	Kölner Stadtanzeiger, 09./10.03.1991
<b>Liebelei</b>	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle; Verleih-Information
<b>Liebelei und Liebe</b>	RABENALT, ARTHUR MARIA	unbekannte Quelle, 03.08.1938
<b>Lieben ohne Lüge</b>	MESZAROS, MARTA	Progress Filmprogramm, 26/1974
<b>lieben Verwandten, Die</b>	PFLEGHAR, MICHAEL	Berliner Zeitung, 06.09.1991
<b>Liebenden des Polarkreises, Die</b>	MEDEM, JULIO	SZ, 03.07.1999; FR, 26.10.2000; HAZ, 18.01.2001
<b>Liebenden von Pont-Neuf, Die</b>	CARAX, LÉOS	Gong; Photo Filmkalender; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
<b>Liebenden von Toledo, Die</b>	DECOIN, HENRI	Progress Filmillustrierte, 44/1955
<b>Liebenden von Verona, Die</b>	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmillustrierte, 53/1957
<b>Lieber Fidel</b>	HUISMANN, WILFRIED	FR, 02.11.2000; FAZ, 11.11.2000
<b>Lieber gestern als nie...</b>	RIPOLL, MARIA	Pressemappe
<b>Lieber John</b>	LINDGREN, LARS M.	Progress Filmprogramm, 26/1970
<b>Lieber Karl</b>	KNILLI, MARIA	unbekannte Quelle, 11.1987; taz, 12.03.1987; u.a.
<b>Lieber nach Osten als nach Kanada</b>	KOTANYI, SOPHIE; FROHNMEYER, ULLI	taz, 12.05.1995
<b>Lieber wär' ich gleich tot</b>	MEDIENGRUPPE SCHRÄGSPUR E.V.	taz, 12.02.1987
<b>Liebesabenteuer des Don Juan, Die</b>	SHERMAN, VINCENT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1080
<b>Liebesau – die andere Heimat</b>	PANZER, WOLFGANG	FAZ, 02.04.2002; Gong, 13/2002
<b>Liebesbrief, Der</b>	CHAN, PETER HO-SUN	Pressemappe
<b>Liebeserklärung an G. T.</b>	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 44/1971
<b>Liebesfallen</b>	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 11/1976
<b>Liebesfeuer</b>	STEIN, PAUL L.	unbekannte Quelle



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Liebesflüstern</b>	RUDOLPH, ALAN	Die Zeit, 24.10.1997; Pressemappe; Die Woche, 24.07.1997; SZ, 23.10.1997
<b>Liebesgeschichte, Eine</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Inhaltsangabe; Der neue Film (Wiesbaden), 04.03.1954; FAZ, 08.03.1954; Rheinische Post, 27.03.1954; Die Zeit, 11.03.1954; FR, 06.03.1954; Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1954; Die Welt (Hamburg), 11.05.1954; Stuttgarter Zeitung, 19.05.1954; u.a.; Informationen zum Plastorama-Verfahren
<b>Liebesgeschichten</b>	LIEBMANN, ROBERT	Deutsche Filmwoche, 02.10.1925, 20.11.1925; Lichtbildbühne, 07.11., 10.11.1925; Illustrierter Film-Kurier, 229/1925; Die Filmwoche, 18.11.1925; unbekannte Quelle
<b>Liebesgrüße aus der Lederhose I</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Liebesgrüße aus der Lederhose, Teil II: Zwei Kumpel auf der Alm</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Liebesgrüße aus der Lederhose, Teil III: Sex- Express aus Oberbayern</b>	OTTO, GUNTHER	unbekannte Quelle
<b>Liebesgrüße aus Meran</b>	HAUGK, DIETRICH	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Liebesheirat</b>	LINGEN, THEO	Die Illustrierte Film-Bühne, 367
<b>Liebesheirat</b>	BARAKAT, HENRY	Progress Filmprogramm, 25/1968
<b>Liebeskarussell, Das</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle
<b>Liebeskomödie</b>	LINGEN, THEO	unbekannte Quelle
<b>Liebeskrieg nach Noten</b>	HARTL, KARL	Filmdienst, 30/1953
<b>Liebeskutsche</b>	RANODY, LASZLO	Progress Filmillustrierte, 47/1956
<b>Liebeslegende</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Liebesluder</b>	BUCK, DETLEV	FAZ, 01.11.2000; HAZ, 01.11.2000; Die Zeit, 02.11.2000
<b>Liebesmühle, Die</b>	KLIMOVSKY, LEON	Progress Filmillustrierte, 103/1956
<b>Liebesnächte in der Taiga</b>	PHILIPP, HARALD	Der deutsche Film, 67; Filmbblätter, 49/1967; unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Liebesnächte in Rom</b>	RISI, DINO	unbekannte Quelle
<b>Liebesparade</b>	LUBITSCH, ERNST	Der Kinematograph, 18.10.1930
<b>Liebespremiere</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Liebesroman einer Königin, Der</b>	DELANNOY, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3410; unbekannte Quelle
<b>Liebesschule</b>	KÜLB, KARL GEORG	unbekannte Quelle
<b>Liebesspiele</b>	DE BROCA, PHILIPPE	Verleih-Information
<b>Liebesspiele junger Mädchen</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Liebesträume</b>	KELETI, MARTIN	Progress Filmprogramm, 45/1971
<b>Liebesvögel</b>	CAIANO, MARIO	unbekannte Quelle
<b>Liebeswalzer</b>	THIELE, WILHELM	Jacobsen, Pommer; Film und Volk, 3/1930
<b>Liebhaber, Der</b>	ANNAUD, JEAN-JACQUES	Film Spiegel, 28.03.1992
<b>Liebling der Frauen</b>	CLÉMENT, RENÉ	Der Spiegel, 28.07.1954
<b>Liebling der Götter</b>	SCHWARZ, HANNS	Jacobsen, Pommer
<b>Liebling der Götter</b>	REINHARDT, GOTTFRIED	Filmforum, 06/1960; FAZ, 14.04.1960; HAZ, 16.04.1960; Das neue Film-Programm
<b>Liebling der Matrosen</b>	HINRICH, HANS	unbekannte Quelle
<b>Liebling Kreuzberg</b>	SCHIRK, HEINZ; MASTEN, WERNER; LOEBNER, VERA	HAZ, 04.10.1997
<b>Liebling, hältst du mal die Axt?</b>	SCHLAMME, THOMAS	Videocover; Pressemappe
<b>Liebling, jetzt haben wir ein Riesenbaby</b>	KLEISER, RANDAL	Pressemappe; HAZ, 28.01.1993
<b>Lieblingsfeinde</b>	HOFFMAN, MICHAEL	Kölner Stadtanzeiger, 14.09.1991; FAZ, 13.09.1991
<b>Lieblingsfrau des Maharadscha, Die</b>	MACK, MAX	Programmblatt
<b>Liebschaften des Hektor Dalmore, Die</b>	OSWALD, RICHARD	Der Film, 26.02.1921; Der Kinematograph, 733/1921
<b>Lied der Matrosen, Das</b>	MAETZIG, KURT; REISCH, GÜNTER	Deutsche Filmkunst, 12/1958; Der Spiegel, 10.09.1958; MVP (?), 03.05.1969
<b>Lied für Beko, Ein (OT: A Song for Beko)</b>	ARIC, NIZAMETIN	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 05.08.1994; Kinoinformation; Neues Deutsch- land, 04.02.1993; Berliner LehrerInnen- zeitung, 01.1993; Verleih-Information; Infor- mationsblatt; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 22.04.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 04.06.1993
<b>Lied geht um die Welt, Ein</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Progress Filmprogramm, 102/1967; unbekannte Quelle, 07.1989, Der Spiegel, 03.12.1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lied geht um die Welt, Ein	OSWALD, RICHARD	Progress Filmillustrierte, 11/1956
Lied vom jungen Akkordeon- spieler, Das	NARYMBETOV, SATYBALDY	Pressemappe
Lied vom Trompeter, Das	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 109/1964
Lied von Bernadette, Das	KING, HENRY	Filmbühne, 23
Lied von der roten Blume, Das	MOLANDER, GUSTAF	Progress Filmprogramm, 47/1965
Lied von Liebe und Tod – Gloomy Sunday, Ein	SCHÜBEL, ROLF	FR, 22.10.1999; FAZ, 23.10.1999; Die Zeit, 21.10.1999
Lied von Sibirien, Das	TYRJEV, IWAN	Evangelischer Filmbeobachter, 09/1952
Life According to Agfa	DAYAN, ASSAF	Wochenpost, 13.01.1994; Wochenpost, 05.01.1994; Pressemappe
Life Classes	MACGILLIVRAY, WILLIAM D.	Pressemappe
Life During Wartime	DUNSKY, EVAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Life in the Theatre, A	MOSHER, GREGORY	Videocover
Life Is Sweet	LEIGH, MIKE	Der Tag, 21.05.1992
Life Lessons	SCORSESE, MARTIN	SZ, 13.05.1989 (siehe „Ödipus ratlos“)
Light Sleeper	SCHRADER, PAUL	Pressemappe; Die Woche, 11.05.1994
Lightning Jack	WINCER, SIMON	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
Lila Lili	VERMILLARD, MAIRE	Die Zeit, 04.05.2000
Lileja	WRONSKI, W.; LAPOKNYSCH, WASSILI	Progress Filmprogramm, 24/1960
Lili	WALTERS, CHARLES	Die Illustrierte Film-Bühne, 2183
Lili Marleen	ENTFÄLLT	Text zum gleichnamigen Lied: FR, 18.08.2001
Lili Marleen	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle; Pressemappe
Lilien in der Bank	ROSENBAUM, MARIANNE S.	HAZ, 22.02.1997; ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Liliomfi	MAKK, KAROLY	Progress Filmillustrierte, 41/1956
Lilith und Ly	KOBLER, ERICH	unbekannte Quelle
Lilli – Die Braut der Kompanie	FRANK, HUBERT	unbekannte Quelle
Lilli – Ein Mädchen aus der Großstadt	LEITNER, HERMANN	unbekannte Quelle
Lilli Lottofee	VERHOEVEN, MICHAEL	RTL (plus)-Programminformationen, 26/1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Limey, The</b>	SODERBERGH, STEVEN	FR, 05.01.2000; HAZ, 13.01.2000; FAZ, 08.01.2000; Pressemappe
<b>Limonaden-Joe</b>	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 76/1964
<b>Lina Braake</b>	SINKEL, BERNHARD	Die Zeit, 27.06.1975; Der Spiegel, 36/1974; Produktionsmitteilung; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 30/September 1975; Tagespiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“); unbekannte Quelle, 30.10.1980
<b>Linda – Ihr Wille versetzt nicht nur Berge</b>	RUNZE, OTTOKAR	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Linden – Ein Arbeiterlied</b>	JOST, WOLFGANG; WALLAT, WINFRIED	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Linden – Ein Arbeiterlied. Erinnerung an eine Gegenwart</b>	JOST, WOLFGANG; WALLAT, WINFRIED	HAZ, 02.10.1991; Kinoinformation, 1991; Plakat DIN A3, 1991
<b>Lindenhotel</b>	FISCHER, ANDREAS; JUNGNICKEL, FAYD	Pressemappe
<b>Lindenstraße</b>	GEISSENDÖRFER, HANS W.	Die Zeit, 22.12.1995; HAZ, 09.01.1993; HAZ, 02.07.1996; HAZ, 28.06.1996; HAZ, 12.08.1996; Gong, 28/1996; HAZ, 05.04.1997; FAZ, 31.08.1991; Stern/TV, 21/1991; Zeitsmagazin, 29.11.1991; WDR print, 07.1991
<b>Linie 1</b>	HAUFF, REINHARD	Gong, 04.1990; Pressemappe; unbekannte Quelle; Berlinale Tip, 12.02.1988
<b>linkshändige Frau, Die</b>	HANDKE, PETER	Die Zeit, 04.11.77; Der Spiegel, 19/1977; Verleih-Information
<b>Liola</b>	BLASETTI, ALESSANDRO	Progress Filmprogramm, 91/1968
<b>Lip Sync</b>	NAUMAN, BRUCE	HAZ, 16.09.1996
<b>Lisa und Antoine</b>	PINOTEAU, CLAUDE	SZ, 22.08.1996; Berliner Morgenpost, 04.07.1996
<b>Lisa und die Säbelzahniger</b>	NEUBURGER, BERND	Berliner Zeitung, 09.05.1996
<b>Lisbon Story</b>	WENDERS, WIM	Pressemappe; HAZ; Die Zeit, 10.05.1995; taz, 11.05.1995; Film Spiegel, 20.05.1995
<b>Liselotte von der Pfalz</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 0290
<b>Lissy</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 64/1957; Neues Deutschland, 02.06.1957 (Nachdruck)
<b>Listen Up: Die neun Leben des Quincy Jones</b>	WEISSBROD, ELLEN	HAZ, 24.08.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Little Big Man</b>	PENN, ARTHUR	Progress Filmprogramm, 89/1972; Audiovisueller Mediendienst, 1/1992
<b>Little Buddha</b>	BERTOLUCCI, BERNARDO	Pressemappe
<b>Little Indian</b>	PALUD, HERVÉ	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
<b>Little Jo</b>	GREENWALD, MAGGIE	Videocover
<b>Little Nemo</b>	HATA, MASAMI; HATA, MASANORI	Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992; Tagesspiegel (Berlin), 27.12.1992
<b>Little Nicky – Satan Junior</b>	BRILL, STEVEN	Pressemappe
<b>Little Odessa</b>	GRAY, JAMES	Videocover; Pressemappe; Die Zeit, 21.04.1995; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
<b>Little Panda</b>	CAIN, CHRISTOPHER	HAZ, 02.12.1995; Pressemappe
<b>Little Sister</b>	WESTDIJK, ROBERT J.	Die Zeit, 09.05.1997; HAZ, 23.08.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
<b>Little Voice</b>	HERMAN, MARK	HAZ, 24.06.1999; FAZ, 28.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 04/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Abend- zeitung, München, 24.06.1999; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Live Flesh – Mit Haut und Haar</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	FR, 07.05.1998; FAZ, 09.05.1998; Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Hamburger Abend- blatt, 07.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998; Die Woche, 08.05.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998
<b>Live in Peace</b>	BINGLIU, HU	Tagesspiegel (Berlin), 22.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
<b>Living Buddha</b>	KUBY, CLEMENS	Kölner Stadtanzeiger, 16./17.04.1994; Wochen- post, 14.04.1994; Berliner Zeitung, 14.04.1994; Pressemappe; FAZ, 28.04.1994; HAZ, 15.04.1994; SZ, 14.04.1994;
<b>Living in Oblivion</b>	DICILLO, TOM	HAZ, 23.09.1995; Pressemappe
<b>Lizenz zum Töten</b>	GLEN, JOHN	HAZ, 28.04.1989
<b>Loaded Weapon 1</b>	QUINTANO, GENE	Braunschweiger Zeitung, 28.07.1993; Presse- mappe; Neue Zeit, 20.07.1993; Kölner Stadt- anzeiger, 17.07.1993
<b>Lob der Liebe</b>	GODARD, JEAN-LUC	FAZ, 17.05.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Lockende Gefahr (AT: Der Totschläger/ Uli, der junge Seefahrer)</b>	YORK, EUGEN	unbekannte Quelle, 05.1989; u.a.
<b>Lockende Sterne</b>	MÜLLER, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1776; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952; Progress Film-illustrierte, 61/1955
<b>Lockende Wildnis</b>	SIELMANN, HEINZ	Progress Filmprogramm, 56/1970
<b>lockende Ziel, Das</b>	REICHMANN, MAX	Frankfurter Zeitung, 27.04.1930
<b>Lockendes Glück</b>	PTUSCHKO, ALEXANDER	Progress Filmillustrierte, 47/1953
<b>Lockvogel der Nacht</b>	TEN HAAF, WILM	unbekannte Quelle
<b>Lockvogel, Der</b>	TAVERNIER, BERTRAND	FR, 18.01.1996; Die Zeit, 19.01.1996; Stern 04/1996; HAZ, 30.03.1996; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
<b>LocoMotion</b>	BEHRENS, ALFRED	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Loft</b>	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe; u.a.
<b>Logo</b>	CHADHA, CURINDER	Pressemappe
<b>Lohn der Angst</b>	CLOUZOT, HENRI-GEORGES	Progress Filmprogramm, 94/1957; Die Illustrierte Film-Bühne, 2067; FAZ, 19.09.2003
<b>Lohn der Sünde</b>	STENGEL, CHRISTIAN	Der Spiegel, 15.09.1954
<b>Lok, Die</b>	HAAG, GERD	FAZ, 04.05.1993; Braunschweiger Zeitung, 10.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 03.04.1993
<b>Lola Montez</b>	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle; Union Film Revue, 7; HAZ, o. D., unbekannt Quelle; Der Spiegel, 25.01.1956; Die Zeit, o. D.; SZ, 12.12.2002
<b>Lola rennt</b>	TYKWER, TOM	FR, 19.08.1998; FAZ, 20.08.1998; FR, 09.09.1998; FR, 07.09.1998; FAZ, 08.09.1998; HAZ, 22.10.1998; unbekannt Quelle, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998; Berliner Morgenpost, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998; Abendzeitung, München, 20.08.1998; SZ, 20.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.06.1999; SZ, 24.06.1999; SZ, 21.10.1998
<b>Lola und Bilidikid</b>	ATAMAN, KUTLUG	FR, 10.03.1999; HAZ, 18.03.1999, Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Hamburger Abendblatt, 11.03.1998; SZ, 11.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Lolita</b>	LYNE, ADRIAN	HAZ, 31.12.1997; HAZ, 22.12.1997; Die Zeit, 02.01.1998; FR, 31.12.1997; SZ, 19.06.1997; Die Woche, 02.01.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 01/1998; Abendzeitung, München, 31.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 31.12.1997; Berliner Morgenpost, 31.12.1997
<b>London</b>	KEILLER, PATRICK	unbekannte Quelle
<b>Lone Star</b>	SAYLES, JOHN	Die Zeit, 28.03.1997; HAZ, 05.04.1997; FR, Ostern 1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 27.03.1997; Hamburger Abendblatt, 27.03.1997; Berliner Morgenpost, 27.03.1997
<b>Lonesome Cowboys</b>	ROHDE, DIRK	HAZ, 06.09.2005
<b>Long Hello and Short Goodbye</b>	KAUFMANN, RAINER	SZ, 15.07.1999; HAZ, 15.07.1999; FAZ, 16.07.1999; FR, 17.07.1999; Pressemappe; Presse-CD; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.07.1999; Abendzeitung, München, 15.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999
<b>Long Shadow, The</b>	ZSIGMOND, VILMOS	Pressemappe
<b>Long Way Home, The</b>	HARRIS, MARK JONATHAN	Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999
<b>Longtime Companion</b>	RENE, NORMAN	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990; Die Zeit, 16.11.1990
<b>Looping</b>	BOCKMAYER, WALTER; BÜHRMANN, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Looping</b>	TETZLAFF, KURT	Progress Filmprogramm, 3/1975
<b>Loose Cannons</b>	CLARK, BOB	HAZ, 04.08.1990
<b>Losers!</b>	ROTH, CHRISTOPHER	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995; SZ, 23.03.1995
<b>Lord am Alexanderplatz, Ein</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 23/1967
<b>Lord Nelsons letzte Liebe</b>	KORDA, ALEXANDER	Die Illustrierte Film-Bühne, 378
<b>Lord von Barmbeck, Der</b>	RUNZE, OTTOKAR	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Loreley</b>	MOHAUPT, WILLI	unbekannte Quelle
<b>Lorenz im Land der Lügner</b>	BRAUER, JÜRGEN	Leipziger Volkszeitung, 10.04.1997; Berliner Zeitung, 10.04.1997
<b>Lorenzos Öl</b>	MILLER, GEORGE	unbekannte Quelle, 03.05.1993; Die Woche, 29.04.1993; Die Zeit, 07.05.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Losler</b>	HECKERLING, AMY	Pressemappe
<b>Loss of Sexual Innocence, The</b>	FIGGIS, MIKE	FAZ, 17.02.1999; FR, 29.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Abendzeitung, München, 04/1999; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999; Zitty, 09/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Lost Boys, The</b>	SCHUMACHER, JOEL	HAZ, 16.01.1988
<b>Lost Highway</b>	LYNCH, DAVID	HAZ, 10.04.1997; FR, 09.04.1997; Die Zeit, 11.04.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997
<b>Lost in Music – Die Cornel-Chiriac-Story</b>	BANUSH, PATRICK	FAZ, 09.10.2008
<b>Lost in Space</b>	HOPKINS, STEPHEN	FAZ, 28.09.1998; HAZ, 26.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998
<b>Lost Killers</b>	TSINTSADZE, DITO	HAZ, 03.05.2001
<b>Lost Son, The</b>	MENGES, CHRIS	Pressemappe
<b>Lots Weib</b>	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 82/1965, 9/1976; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 01/1966
<b>Lotta aus der Krachmacherstraße</b>	HAID, JOHANNA	Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994
<b>Lotta zieht um</b>	HALD, JOHANNA	HAZ, 18.02.1995
<b>Lottchens Heirat</b>	FISCHER, HANS	Programmblatt
<b>Lotte in Weimar</b>	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 15/1975
<b>Lotterieschwede, Der</b>	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 82/1958
<b>Louise (Take 2)</b>	SIEGFRIED	HAZ, 14.10.1999
<b>Love and Death on Long Island</b>	KWIETNIOKOWSKI, RICHARD	HAZ, 07.01.1999; Abendzeitung, München, 12.11.1998
<b>Love etc.</b>	VERNOUX, MARION	FR, 30.05.1997; HAZ, 07.06.1997; Die Zeit, 20.06.1997; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; Hamburger Abendblatt, 05.06.1997; unbekannte Quelle, 05.06.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
<b>Love Field</b>	KAPLAN, JONATHAN	Die Zeit, 09.04.1993; SZ, 14.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993; Pressemappe



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Love is a gun</b>	HARTWELL, DAVID	Videocover; Verleih-Information
<b>Love is the devil</b>	MAYBURY, JOHN	FR, 05.10.1998; FAZ, 02.10.1998; Info-Blatt; Pressemappe; SZ, 01.10.1998
<b>Love Me</b>	MASSON, LAETITIA	HAZ, 26.04.2001
<b>Love Serenade</b>	BARRETT, SHIRLEY	Tagesspiegel (Berlin), 08.01.1998; unbekannte Quelle, 08.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998; Berliner Morgenpost, 15.01.1998
<b>Love stinks</b>	FELDMANN, THOMAS; GRAMANN, KAROLA	Berlinale Tip, 14.02.1986
<b>Love's Labour's Lost</b>	BRANAGH, KENNETH	FAZ, 17.02.2000
<b>Love-Hotel in Tirol</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Lovely Rita</b>	BRASCH, THOMAS	Pressemappe
<b>Lover oder Loser</b>	KANE, DAVID	HAZ, 27.01.2000; Pressemappe
<b>Lovers</b>	SCHWARZENBERGER, XAVER	HAZ, 30.10.1996
<b>Lovers</b>	BARR, JEAN-MARC	HAZ, 11.11.1999; FR, 11.11.1999; Die Zeit, 11.11.1999; FAZ, 12.11.1999; SZ, 26./27.06.1999
<b>Löwe im Winter, Der</b>	HARVEY, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 3/1972
<b>Löwe von Babylon, Der</b>	TORRADO, RAMON; KAI, JOHANNES	Filmforum, 01/1960
<b>Löwe, Der</b>	LELOUCH, CLAUDE	Braunschweiger Zeitung, 09.12.1989; Kölner Stadtanzeiger, 09.12.1989
<b>Lubitsch junior</b>	BAU, CHRISTIAN; HUCKERIEDE, JENS; RAMCKE, JENNY U.A.	HAZ, 13.12.1990; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 12.04.1990
<b>Luce</b>	BELLOCCHIO; MARCO	Pressemappe
<b>Lucie Aubrac</b>	BERRI, CLAUDE	Berliner Zeitung, 21.02.1997
<b>Lucie et maintenant</b>	FÜRBRINGER, SIMONE; HUMBERT, NICOLAS; PENZEL, WERNER	SZ, 01.08.2008
<b>Lucky M füllt alle Särge</b>	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle
<b>Lucky People Center</b>	PAUSER, ERIK; SÖDERBERG, JOHAN	HAZ, 09.09.1999
<b>Lucky Star</b>	TÖGEL, HANS-JÜRGEN	Münchner Merkur, 27.11.1979; unbekannt Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Lucrezia Borgia</b>	OSWALD, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>Lude, Der</b>	BRANDT, HORST E.	unbekannte Quelle
<b>Ludwig &amp; Richard</b>	KLAMA, DIETER O.	HAZ, 11.10.1996
<b>Ludwig 1881</b>	DUBINI, DONATELLO; DUBINI, FOSCO	Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993; Pressemappe
<b>Ludwig II.</b>	SYBERBERG, HANS J.	Zeitmagazin, 06/1972
<b>Ludwig II.</b>	KÄUTNER, HELMUT	Pressemappe; unbekannte Quelle, 06.1986; unbekannte Quelle, 03.1990; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 26.01.55; Informations- blätter
<b>Ludwig van B.</b>	ROSE, BERNARD	HAZ, 14.10.1995
<b>Luftbrücke, Die</b>	ZAHAVI, DROR	FR, 24.11.2005; Gong, 47/2005
<b>Luftige Arena</b>	GJU, KIM DOK	Progress Filmprogramm, 4/1974
<b>Luftschiff, Das</b>	SIMON, RAINER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Tagesspiegel (Berlin), 10.04.83; Berliner Zeitung, 12.02.83; Junge Welt – die Tageszeitung, 19.03.83; Wochenpost, 15.04.83; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 25.03.83; u.v.a.
<b>Lüge und Der Tod, Die</b>	HERMLIN, STEPHAN; HEYNOWSKI, WALTER; SCHEUMANN, GERHARD	Medienbegleitkarte
<b>Lüge, Die</b>	FRÖHLICH, GUSTAV	Inhaltsangabe; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 01.09.1950; Rhein-Echo (Düsseldorf), 08.09.1950; Die Welt (Hamburg), 14.08.50; Hamburger Allgemeine, 10.09.50; Norddeutsche Zeitung (Hannover), 22.09.1950; Sozialdemokrat, 02.09.1950; Spandauer Volksblatt, 02.09.1950; Die Neue Zeitung Berlin, 02.09.1950; Rheinischer Merkur (Koblenz); 15.07.1950; Evangelischer Filmbeobachter, 4/1951; Neue Zeit Linz, 23.01.1951; Kostenaufstellung; Dialogliste
<b>Lügen haben hübsche Beine</b>	ODE, ERIK	Progress Filmprogramm, 59/1961
<b>Lügen haben lange Beine</b>	LEHMANN, MICHAEL	HAZ, 30.08.1996; Der Spiegel, 30/1996; FR, 28.08.1996; Pressemappe; Die Woche, 30.08.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 29.08.1996; Berliner Zeitung, 29.08.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Lügen und Geheimnisse</b>	LEIGH, MIKE	FR, 11.09.1996; HAZ, 21.09.1996; Die Zeit, 27.09.1996; taz, 13.09.1996; Die Zeit, 13.09.1996; Pressemappe; SZ, 12.09.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 12.09.1996; Hamburger Abendblatt, 12.09.1996
<b>Lügner und die Nonne, Der</b>	THIELE, ROLF; CZECH, JOSEPH	Der deutsche Film, 1967; unbekannte Quelle
<b>Lügner, Der</b>	VAJDA, LADISLAV	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 12.04.1992; unbekannte Quelle, 05.01.1990
<b>Lügnerin</b>	KÜHN, SIEGFRIED	Tagesspiegel (Berlin), 22.12.1991
<b>Luigis Paradies</b>	SETH, PELLE	Filmdienst, 25/1991
<b>Lulu</b>	THIELE, ROLF	Der Spiegel, 04/1962; Programmblatt
<b>Lulú – die Geschichte einer Frau</b>	LUNA, BIGAS	Berliner Zeitung, 17.06.1991; Berliner Zeitung, 15./16.06.1991
<b>Lulú de noche</b>	MARTINEZ-LÁZARO; EMILIO	Berliner Zeitung, 17.06.1991; Berliner Zeitung, 15./16.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15.06.1991
<b>Lulu on the Bridge</b>	AUSTER, PAUL	FAZ, 25.03.1999; FR, 27.03.1999; HAZ, 25.03.1999, Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 25.03.1999; Abendzeitung, München, 25.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999; Die Woche, 26.03.1999
<b>Lumpazivagabundus</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle
<b>Luna Papa</b>	KHUDOJNAZAROV, BAKHTIAR	FR, 27.07.2000; HAZ, 27.07.2000; Pressemappe
<b>Luna Park</b>	LUNGIN, PAVEL	FR, 10.02.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
<b>Lüneburger Heide</b>	BLUME BILD (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47953; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Mediene dokumentation, Presseartikel (Original, HAZ, 11.1997)]
<b>Lupeni 29</b>	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 5/1964
<b>Lust auf Anderes</b>	JAQUI, AGNÈS	Die Zeit, 16.11.2000; HAZ, 23.11.2000; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Lustige Burschen</b>	ALEXANDROW, GRIGORI	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
<b>lustige Ehemann, Der</b>	LASKO, LEO	Programmheft
<b>lustige Hannoveraner, Die</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>lustige Romanze, Eine</b>	CHOTIWARI, LEWAN	Progress Filmprogramm, 65/1974
<b>lustigen Vier von der Tankstelle, Die</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Lustprinzip, Das</b>	COHEN, DAVID	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.09.1992
<b>Lustschloß im Spessart, Das</b>	STUCK, VIKTOR	Sat.1-Programminformationen, 33/1991
<b>Lusty Man, The</b>	RAY, NICHOLAS	Pressemappe
<b>Luther</b>	TILL, ERIC	SZ, 29.10.2003; Braunschweiger Zeitung, 04.12.2004, 30.10.2004
<b>Lütt Matten und die weiße Muschel</b>	ZSCHOICHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 26/1978
<b>Lützwower</b>	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 69/1972
<b>Luzifers Tochter (OT: Retour de Manivelle)</b>	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Die Illustrierte Film-Bühne
<b>M</b>		
<b>M – Eine Stadt sucht einen Mörder</b>	LANG, FRITZ	FR, 25.11.1995; Hannoversche Presse, o. D.; SZ, 20.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 10.05.1992; Die 100 besten Kinofilme; FR, 25.11.1995; u.a.
<b>M. Butterfly</b>	CRONENBERG, DAVID	SZ, 13.12.1993; Die Zeit, 10.12.1993; Neue Zürcher Zeitung, 09.12.1993; taz, 09.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993; Pressemappe
<b>Mabok, der Schrecken der Dschungel</b>	SANTELL, ALFRED	Evangelischer Filmbeobachter, 07.02.1952
<b>Mac</b>	TURTURRO, JOHN	Pressemappe; HAZ, 05.02.1993
<b>Mac Cool und der Piratenschatz</b>	ANDREACCHIO, MARIO	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999
<b>Mac Millionär</b>	WAINWRIGHT, RUPERT	Pressemappe; HAZ, 25.06.1994
<b>Macao</b>	KLOPFENSTEIN, CLEMENS	Pressemappe
<b>Macbeth</b>	SCHAEFER, GEORGE	Progress Filmprogramm, 109/1963
<b>Macbeth</b>	ANNA, CLAUDE D'	Kölner Stadtanzeiger, 02.03.1988

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Macbeth</b>	POLANSKI, ROMAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999
<b>Macchina Cinema, La</b>	AGOSTI, SILVANO; BELLOCCHIO, MARCO; PETRAGLIA, SANDRO; RULLI, STEFANO	Informationsblatt
<b>Mach die Musik leiser</b>	ARSLAN, THOMAS	HAZ, 15.09.1994
<b>Machen wir's wie Cowboys</b>	CHAMPION, GREGG	Pressemappe
<b>Machorka-Muff</b>	STRAUB, JEAN-MARIE	Der Spiegel, 13.02.1963; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1966; Aufsatz von R. Rauh; Cinegraph zu Straub/Huillet; unbekannte Quelle
<b>Macht der Bilder, Die</b>	MÜLLER, RAY	Kölner Stadtanzeiger, 26.03.1994; unbekannte Quelle, 08.04.1994; FR, 03.02.1996; FR, 26.03.1994; HAZ, 09.02.1994; Tagesspiegel (Berlin), 27.03.1994
<b>Macht der Gefühle, Die</b>	KLUGE, ALEXANDER	Pressemappe; unbekannte Quelle
<b>Macht des Schicksals, Die</b>	KOCH, KARL O.	unbekannte Quelle
<b>Macht liegt woanders, Die</b>	REMY-RICHTER, NIKOLAUS; TOLZ, STEFAN	unbekannte Quelle
<b>Mächte des Wahnsinns, Die</b>	CARPENTER, JOHN	Pressemappe
<b>Maciste, der Rächer der Pharaonen</b>	CAMPOGALLIANI, CARLO	Die Illustrierte Film-Bühne, 5564
<b>Mad City</b>	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	HAZ, 21.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Die Woche, 20.02.1998
<b>Mad Love – Volle Leidenschaft</b>	BIRD, ANTONIA	HAZ, 23.09.1995; FR, 22.09.1995; Pressemappe
<b>Mad Max</b>	MILLER, GEORGE	HAZ, 24.08.1991
<b>Madadayo!</b>	KUROSAWA, AKIRA	Die Zeit, 21.05.1993; Pressemappe; Video-cover; FR, 18.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Die Zeit, 01.04.1994; HAZ, 30.04.1994
<b>Madame Bovary</b>	CHABROL, CLAUDE	01.10.1991; Der Spiegel, 41/91; HAZ, 10.10.1991, Die Zeit, 03.10.1991; HAZ, 04.01.1992
<b>Madame Dubarry</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier, 2/1919, u.a.
<b>Madame sans Gêne</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6060
<b>Madame und ihr Auto</b>	VERNAY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 102/1960
<b>Madame und ihre Nichte</b>	SCHRÖDER, EBERHARD	unbekannte Quelle, 03.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mädchen am Ball</b>	BADEMSOY, AYSUN	Tagesspiegel (Berlin), 4/1998
<b>Mädchen an der Rollbahn</b>	GESSNER, NICOLAS	Tagesspiegel (Berlin), 21.07.1991
<b>Mädchen auf dem Besenstiel, Das</b>	VORLÍČEK, VÁCLAV	Progress Filmprogramm, 23/1973
<b>Mädchen auf dem Brett, Das</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 17/1967; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 02/1967
<b>Mädchen aus der Ackerstraße, Das</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
<b>Mädchen aus der Streichholzfabrik, Das</b>	KAURISMÄKI, AKI	HAZ, 19.10.1990
<b>Mädchen aus der Südsee, Das</b>	MÜLLER, HANS	unbekannte Quelle, 01.1987
<b>Mädchen aus Flandern, Ein</b>	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Mädchen aus Hanoi, Das</b>	NINH, HAI	Progress Filmprogramm, 10/1977
<b>Mädchen aus Paris, Ein</b>	SEITZ, FRANZ	Der Spiegel, 08.05.1954
<b>Mädchen aus Schnee, Ein</b>	UNTERBERG, HANNELORE	Progress Filmprogramm, 3/1979
<b>Mädchen Christine, Das</b>	RABENALT, ARTHUR MARIA	Informationsblatt; Inhaltsangabe
<b>Mädchen Frankie, Das</b>	ZINNEMANN, FRED	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1954
<b>Mädchen für alles</b>	BOESE, CARL	unbekannte Quelle, 15.09.1990
<b>Mädchen geht an Land, Ein</b>	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle, 10.04.1990; u.a.
<b>Mädchen hinter Gittern</b>	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle
<b>Mädchen hinter Gittern</b>	BRAUN, ALFRED	unbekannte Quelle; Filmpost Archiv, o. D.
<b>Mädchen in Schwarz, Das</b>	KAKOJANIS, MICHAELIS	Progress Filmprogramm, 52/1959
<b>Mädchen in Uniform</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle, 05.1989; Der Spiegel, 24.09.1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4380; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1992
<b>Mädchen Irene, Das</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
<b>Mädchen Irma La Douce, Das</b>	WILDER, BILLY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6582; Progress Filmprogramm, 55/1972
<b>Mädchen Johanna, Das</b>	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle
<b>Mädchen Juanita, Das</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1543
<b>Mädchen, Mädchen</b>	GANSEL, DENNIS	Pressemappe
<b>Mädchen, Mädchen</b>	FRITZ, ROGER	unbekannte Quelle
<b>Mädchen mit dem Hut, Das</b>	TARKAS, AARNE	Progress Filmprogramm, 120/1964

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mädchen mit dem Sexten Sinn, Das</b>	FRANK, HUBERT	Der deutsche Film, 1966
<b>Mädchen mit den Feuerzeugen, Das</b>	HUETTNER, RALF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1987; Produktionsmitteilung, 1987; Pressemappe, 1987; HAZ, o. D.; unbekannte Quelle; Pressemappe; Die Zeit, 18.12.1987
<b>Mädchen mit den fünf Nullen, Das</b>	BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle; Lichtbildbühne, 03.12.27
<b>Mädchen mit den grünen Augen, Das</b>	DAVIS, DESMOND	Progress Filmprogramm, 82/1966
<b>Mädchen mit den schmalen Hüften, Das</b>	KAI, JOHANNES	steadycam, 18; unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Mädchen mit der Gitarre, Das</b>	FAINZIMMER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 113/1958
<b>Mädchen mit schwachem Gedächtnis</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Programminformationen von ProSieben, 06/91
<b>Mädchen Rosemarie, Das</b>	EICHINGER, BERND	HAZ/Fernsehbeilage, 07. – 13.12.1996; Gong, 49/1996; FR, 13.12.1996 (2 ×); HAZ, 13.12.1996
<b>Mädchen Rosemarie, Das</b>	THIELE, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4419; Progress Filmprogramm, 62/1959; Filmblätter, o. D.; Ruhr-Nachrichten, o. D.; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 03.09.1958; Der Spiegel, 17.12.1958; Der Spiegel, 14.01.1959; Filmforum, 10 und 12/1958; Hannoversche Presse, 16.08.1958; Hannoversche Presse, 24.08.1958; Hannoversche Presse, 14.02.1959; Evangelischer Filmbeobachter, 04.09.1958; u.a.
<b>Mädchen sucht das rote Band, Ein</b>	GOR, HON SI; TSCHU, NAM TSCHOR	Progress Filmprogramm, 13/1976
<b>Mädchen vom Amt O4, Die</b>	FRANCIOLINI, GIANNI	Progress Filmprogramm, 20/1956
<b>Mädchen vom Lande, Ein</b>	SEATON, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 2778
<b>Mädchen vom Moorhof, Das</b>	SIERCK, DETLEF	Der Film, 02.11.1935; UFA-Reklame; unbekannte Quelle
<b>Mädchen vom See, Das</b>	LEMENEN, HANNU	Progress Filmprogramm, 110/1965
<b>Mädchen vom Spanischen Platz, Die</b>	EMMER, LUCIANO	Progress Filmprogramm, 80/1954
<b>Mädchen von 16 ½, Ein</b>	BALHAUS, CARL	Progress Filmprogramm, 18/1958
<b>Mädchen von der Quelle, Das</b>	PAGNOL, MARCEL	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mädchen von Fanö, Das</b>	SCHWEIKART, HANS	Programminformationen von N3; unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier, 3174
<b>Mädchen von heute</b>	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 40/1954
<b>Mädchen von Hongkong, Das</b>	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Mädchen, Mädchen</b>	GANSEL, DENNIS	HAZ, 29.03.2001
<b>Mädchen, willst du zum Film?</b>	BERGUNKER, ADOLF	Progress Filmprogramm, 11/1979
<b>Mädchenfrühling</b>	DORMAN, WENJAMIN; OGANISSAN, HEINRICH	Progress Filmprogramm, 67/1961
<b>Mädchenhandel</b>	SPEYER, JAAP	Die Filmwoche, Nr.3/1927
<b>Mädchenjagd in St. Pauli</b>	SCHLESINGER, GÜNTHER	Kölner Stadtanzeiger, 29.07.1966
<b>Mädchenjahre</b>	MOREAU, JEANNE	unbekannte Quelle
<b>Mädchenjahre einer Königin</b>	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm
<b>Mädchenlist und Männerzwist</b>	DORSHPALAM, RAWSHA	Progress Filmprogramm, 69/1964
<b>Mädchenschiff, Das</b>	WOHLMUTH, ROBERT	Die Filmwoche, 30.10.1929; Filmbühne, 10/1929
<b>Made in America</b>	BENJAMIN, RICHARD	Pressemappe; HAZ, 26.06.1993; SZ, 30.06.1993; Potsdamer Neueste Nachrichten, 07.07.1993; Spandauer Volksblatt, 07.07.1993; Sächsische Zeitung, 01.07.1993
<b>Made in Germany</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Informationsblatt des Filmverleihs; Evangelischer Filmbeobachter, 6/1957; Der Spiegel, 06.02.1957; Tagesspiegel (Berlin), 26.01.1992; Deutsche Filmkunst, 6/1957; Filme der Gegenwart, 1957; u.v.m.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3590
<b>Made in Germany</b>	HAUSNER, THOMAS	Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998; Tip Berlin-Stadt, Kultur, Programm, 19/1998
<b>Made in Germany und USA</b>	THOME, RUDOLF	Berlinale 1974 (forum des jungen films)
<b>Made in Heaven</b>	RUDOLPH, ALAN	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
<b>Made in Hollywood</b>	YONEMOTO, BRUCE; YONEMOTO, NORMAN	HAZ, 16.08.1990
<b>Made of Steel</b>	FERGUSON, LARRY	Pressemappe
<b>Mädel aus dem Böhmerwald, Das</b>	RIEGER, AUGUST	Der deutsche Film, o. D.; unbekannte Quelle, 05.1987; unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Mädel aus der Konfektion, Das (AT: Unschuld in tausend Nöten)</b>	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1159; unbekannte Quelle



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mädel von der Reeperbahn, Ein</b>	ANTON, KARL	Die Filmwoche, 24.12.1930
<b>Madeleine</b>	PHILIPPI, SIEGFRIED	unbekannte Quelle
<b>Madeleine Tel. 13 62 11</b>	MEISEL, KURT	Hannoversche Presse, 28./29.06.1958
<b>Madeleine und der Legionär</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4120; unbekannt Quelle, 06.1987; unbekannt Quelle, 08.1987; Hannoversche Rundschau, 25.01.1958; u.v.a.
<b>Mädels vom Immenhof, Die</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Madita</b>	GRAFFMAN, GÖRAN	Pressemappe; Film Spiegel, 15.06.1994
<b>Madita &amp; Pim</b>	GRAFFMAN, GÖRAN	Pressemappe
<b>Madonna-Mann, Der</b>	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Die Zeit, 02.01.1988
<b>Madra – Das achtköpfige Drachenmonster</b>	OKAWARA, TAKAO	Verleih-Information; Videocover
<b>Madre Muerta, La</b>	ULLOA, JUANMA BAJO	SZ, 24.12.1997
<b>Madregilda</b>	REGUEIRO, FRANCISCO	FR, 29.04.1996
<b>Madschuba, der Sohn des Zauberers</b>	BREILINGER, HANS	unbekannte Quelle
<b>Maestro</b>	CORBIAU, GÉRARD	Kölner Stadtanzeiger, 08.12.1990; HAZ, 03.01.1991
<b>Mafia!</b>	ABRAHAMS, JIM	FAZ, 11.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998; Hamburger Abendblatt, 10.09.1998; SZ, 12.09.1998
<b>Magdalena</b>	GENINA, AUGUSTO	Das neue Film-Programm
<b>Magdalenenbaum, Der</b>	BEHREND, RAINER	Tagesspiegel, 24.12.1989
<b>Magere Zeiten</b>	MOWBRAY, MALCOM	FR, 07.11.1996
<b>Magic Sticks</b>	KEGLEVICH, PETER	unbekannte Quelle
<b>Magier, Der</b>	GOLAN, MENACHEM	unbekannte Quelle
<b>magische Schwert, Das</b>	DU CHAU, FREDERIK	Berliner Morgenpost, 25.06.1998; Abend- zeitung (München), 25.06.1998
<b>Magnolia</b>	ANDERSON, PAUL THOMAS	FAZ, 13.04.2000; FR, 12.04.2000; HAZ, 13.04.2000; Pressemappe
<b>Magnolien aus Stahl</b>	ROSS, HERBERT	Tagesspiegel (Berlin), 19.01.1993
<b>Mahabharata</b>	BROOK, PETER	Tagesspiegel (Berlin), 06.10.1991
<b>Maharadscha wider Willen</b>	RATHONY, AKOS VON	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mahlzeiten</b>	REITZ, EDGAR	unbekannte Quelle
<b>Maibowle</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 120/1959
<b>Maigret am Pigalle</b>	LANDI, MARIO	Progress Filmprogramm, 75/1968
<b>Maigret und sein größter Fall</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Progress Filmprogramm, 93/1967; Der deutsche Film, 1966
<b>Maja</b>	AREND, VOLKER M.	FR, 16.12.1996
<b>Majestät auf Abwegen</b>	STEMMLE, ROBERT A.	Der Spiegel, 14.01.1959
<b>Majestät auf Abwegen</b>	MAKK, KAROLY	Progress Filmprogramm, 70/1965
<b>Majestät brauchen Sonne</b>	SCHAMONI, PETER	Presseinformation; FR, 09.11.2000; FAZ, 13.11.2000; Die Zeit, 09.11.2000; HAZ, 30.11.2000; Pressemappe; FAZ, 07.05.2001
<b>Major im Visier, Der</b>	PIOTROWSKI, ANDRZEJ J.	Progress Filmprogramm, 23/1972
<b>Major und der Tod, Der</b>	BOIANGIU, ALEXANDRU	Progress Filmprogramm, 96/1968
<b>Makellos</b>	SCHUMACHER, JOEL	FAZ, 06.07.2000; HAZ, 06.07.2000, Pressemappe
<b>Makulatur 7/10/1989</b>	SÜSKE, KERSTIN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 14/1990
<b>Malcolm</b>	TASS, NADIA	Pressemappe; Film Spiegel, 14.02.1987
<b>Maler und Mädchen</b>	TASHLIN, FRANK	Hannoversche Presse, 03./04.11.1956
<b>Malevil</b>	CHALONGE, CHRISTIAN DE	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Malheur an der Themse</b>	DHERY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 57/1966
<b>Malice</b>	BECKER, HAROLD	Pressemappe; Verleih-Information; Die Woche, 19.05.1994
<b>Malina</b>	SCHROETER, WERNER	taz, 17.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 19./ 20.1991; Bendestorfer Film Blätter, 25.01.1991; HAZ, 19.01.1991; Hamburger Rundschau – up to date, 17.01.1991; Hamburger Rundschau, 14.02.1991; Die Zeit, 18.01.1991; Braunschwei- ger Zeitung, 25.01.1991; Pressemappe
<b>Malou</b>	MEERAPFEL, JEANINE	Pressemappe
<b>Malwa</b>	BRAUN, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 41/1958
<b>Mama, ich lebe</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 4/1977; unbekannt Quelle
<b>Mambospiel, Das</b>	GWISDEK, MICHAEL	HAZ, 28.03.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1997; Allerzeitung,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		26.03.1998; SZ, 26.03.1998; Allerzeitung, 26.03.1998; Berliner Morgenpost, 26.03.1998; Tagesspiegel (Berlin), 26.03.1998
<b>Mameluck, Der</b>	RONDELI, DAVID	Progress Filmprogramm, 50/1960
<b>Mamitschka</b>	THIELE, ROLF	Das neue Film-Programm; Stabliste; Der neue Film (Wiesbaden), 79/1955; Die Filmwoche, 16.03.1957; Kirche und Film, 10/1955; Vorwärts, 28.02.1958; Mannheimer Morgen, 14.07.1956; Westfälische Rundschau (Dortmund), 08.10.1955; Neue Presse, 17.09.1955; Abendpost/Frankfurt a.M., 30.09.1955; Die Welt (Hamburg), 01.10.1955 u.a.; Die Zeit, 24.11.1955; Der Spiegel, 23.11.1955; Informationsblatt Anja Frakstein, 20.11.2006
<b>Mamma Roma</b>	PASOLINI, PIER PAOLO	Progress Filmprogramm, 44/1967; Pressemappe; Fernsehinfo ZDF 1969 (Reihe: Der Besondere Film)
<b>Mammame</b>	RUIZ, RAOUL	Informationsblatt
<b>Man begräbt nicht am Sonntag</b>	DRACH, MICHEL	Progress Filmprogramm, 3/1962
<b>Man braucht kein Geld</b>	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
<b>Man Inside, The</b>	ROTH, BOBBY	Der Spiegel, 33/1991; Braunschweiger Zeitung, 12.11.1990
<b>Man kann ja nie wissen</b>	HOSTERMANN, GERHARD	Pressemappe; HAZ, 06.08.1987
<b>Man lebt nur einmal</b>	NEUBACH, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Man muß nur überleben</b>	ZAG, ROLAND; DVORAK, CORNELIA	Die Zeit, 25.10.1996
<b>Man mußte doch was tun...</b>	WALZ, LORETTA; SCHNIEDERS, ROLF	Werbematerial
<b>Man müßte Klavier spielen können</b>	ANTON, KARL	unbekannte Quelle
<b>Man müßte nochmal zwanzig sein</b>	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4395
<b>Man nannte ihn Hombre</b>	RITT, MARTIN	Progress Filmprogramm, 45/1969
<b>Man nennt es Amore</b>	THIELE, ROLF	Stabliste
<b>Man on the Moon (dt. Titel: Der Mondmann)</b>	FORMAN, MILOŠ	HAZ, 11.05.2000; FR, 13.05.2000; Pressemappe
<b>Man rede mir nicht von Liebe</b>	ENGEL, ERICH	TV-Programmhinweis

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Man spielt nicht mit der Liebe</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 04.1990; unbekannt Quelle, 10/1949
<b>Man spricht deutsch</b>	MÜLLER, HANNS C.	Pressemappe; taz, 24.04.1988, 07.05.1988; unbekannte Quelle, 18.02.1988; unbekannt Quelle
<b>Man spricht über Jacqueline</b>	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Man wird nicht als Soldat geboren</b>	STOLPER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 27/1970
<b>Man's Best Friend</b>	LAFIA, JOHN	Verleih-Information
<b>Manche mögen's heiß</b>	WILDER, BILLY	Progress Filmprogramm, 39/1968
<b>Manderlay</b>	TRIER, LARS VON	FR, 10.11.2005
<b>Mandolinen und Mondschein</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
<b>Mandragola oder der Liebhaber als Arzt</b>	LATTUADA, ALBERTO	Progress Filmprogramm, 62/1967
<b>Mandrin</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 41/1965
<b>Mandy</b>	MACKENDRICK, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 90/1955
<b>Mangler, The</b>	HOOPER, TOBE	Hamburger Abendblatt, 29.06.1996
<b>Manhattan</b>	ALLEN, WOODY	FR, 14.08.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
<b>Manhattan Murder Mystery</b>	ALLEN, WOODY	Pressemappe; Videocover
<b>Mania</b>	ILLES, EUGEN	Programmblatt
<b>Maniac Cop</b>	LUSTIG, WILLIAM	taz, 13.06.1991
<b>Manika, une vie plus tard...</b>	VILLIERS, FRANÇOIS	Pressemappe
<b>Manila</b>	KARMAKAR, ROMUALD	FR, 28.06.2000; HAZ, 29.06.2000; FAZ, 01.07.2000; Die Zeit, 29.06.2000
<b>Mann allein, Ein</b>	MILLAND, RAY	Das neue Film-Programm
<b>Mann am Fenster, Der</b>	BRAMKAMP, ROBERT	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 14.11.1991
<b>Mann auf Abwegen, Ein</b>	SELPIN, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Mann auf dem Quai, Der</b>	PECK, RAOUL	Pressemappe; Neues Deutschland, 30.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994
<b>Mann auf der Brücke, Der</b>	LACKO, JAN	Progress Filmprogramm, 85/1973
<b>Mann auf der Mauer, Der</b>	HAUFF, REINHARD	Pressemappe
<b>Mann auf der Straße, Der</b>	HUNDERTMARK	Evangelischer Filmbeobachter, 42/1950

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mann aus dem 1. Jahrhundert, Der</b>	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 68/1962
<b>Mann beißt Hund</b>	BELVAUX, RÉMY; BONZEL, ANDRÉ; POELVOORDE, BENOÎT	Der Spiegel, 12/1993; Die Zeit, 26.03.1993; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 01.04.1993
<b>Mann der Friseur, Der</b>	LECONTE, PATRICE	FAZ, 12.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 06.03.1991
<b>Mann der Tat, Der</b>	JANSON, VIKTOR	Illustrierter Film-Kurier, 1919; Der Film, 1919
<b>Mann der Venedig hieß, Der</b>	MASSI, STELVIO	unbekannte Quelle
<b>Mann der weint, Der</b>	DOILLON, JACQUES	Pressemappe
<b>Mann ein Mord, Ein</b>	ARMITAGE, GEORGE	Pressemappe
<b>Mann für alle Fälle, Ein</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 1990
<b>Mann für jede Tonart, Ein</b>	TIMM, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1993; unbekannt Quelle
<b>Mann gegen Mann</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 1/1976
<b>Mann geht durch die Wand, Ein</b>	VAJDA, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 55/1960; Filmforum, 02/1960
<b>Mann ihrer Träume, Der</b>	HUGHES, TERRY	Pressemappe
<b>Mann im Frack, Der</b>	RYBKOWSKI, JAN	Progress Filmillustrierte, 42/1957
<b>Mann im Salz, Der</b>	OSTERMAYR, PETER	Filmkurier, 14.09.1921
<b>Mann im Schatten, Der</b>	TULLY, MONTGOMERY	Progress Filmprogramm, 80/1964
<b>Mann im Strom, Der</b>	YORK, EUGEN	unbekannte Quelle, 11.1989; Der Spiegel, 10.09.1958; u.a.
<b>Mann im Strom, Der</b>	STEIN, NIKKI	Gong, 10/2006
<b>Mann in der eisernen Maske, Der</b>	WALLACE, RANDALL	Tagesspiegel (Berlin), 4/1998; SZ, 4/1998; Hamburger Abendblatt, 09.04.1998
<b>Mann in der Schlangenhaut, Der</b>	LUMET, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 26/1972
<b>Mann in unserem Haus, Ein</b>	BARAKAT, HENRY	Progress Filmprogramm, 71/1965
<b>Mann meines Lebens, Der</b>	ENGEL, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne
<b>Mann mit dem Gewehr, Der</b>	JUTKEWITSCH, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 103/1969
<b>Mann mit dem goldenen Arm, Der</b>	PREMINGER, OTTO	Progress Filmprogramm, 100/1966
<b>Mann mit dem Objektiv, Der</b>	VOGEL, FRANK	Progress Filmprogramm, 87/1961

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mann mit den Bäumen, Der</b>	KUBNY, WERNER	Kölner Stadtanzeiger, 25.08.1990; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Mann mit den kurzen Hosen, Der</b>	PELLEGRINI, GLAUCO	Progress Filmprogramm, 22/1960
<b>Mann mit den Tausend Masken, Der</b>	DEMARTINO, ALBERTO	unbekannte Quelle, 07.1987
<b>Mann mit der 2-Zimmerwohnung, Der</b>	JEANNOT, LEON	Progress Filmprogramm, 56/1969
<b>Mann mit Ehre</b>	REILLY, WILLIAM	HAZ, 08.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991
<b>Mann muß nicht immer schön sein, Ein</b>	QUEST, HANS	unbekannte Quelle; Programminformationen des ZDF, 27/1991
<b>Mann nebenan, der</b>	HAFFTER, PETRA	SZ, 11.10.1991; HAZ, 28.09.1991; FAZ, 12.10.1991; Braunschweiger Zeitung, 05.10.1991; Braunschweiger Zeitung, 05.10.1991
<b>Mann ohne Gedächtnis</b>	GLOOR, KURT	unbekannte Quelle; unbekannt Quelle, 1984; Pressemappe
<b>Mann ohne Gesicht, Der</b>	FRANJU, GEORGES	Filmkurier, 04/1976
<b>Mann ohne Gesicht, Der</b>	GIBSON, MEL	Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), 04.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27.11.1993; taz, 25.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1993; HAZ, 27.11.1993; Pressemappe
<b>Mann ohne Gesicht, Der</b>	KAWALERIWICZ, JERZY	Progress Filmillustrierte, 110/1956
<b>Mann ohne Vergangenheit, Der</b>	KAURISMÄKI, AKI	FR, 14.11.2002; Pressemappe; SZ, 14.11.2002
<b>Mann steht seine Frau, Ein</b>	WECK, PETER; BAUMANN, ULLI	Die Zeit, 24.01.1997; FR, 03.01.1997
<b>Mann über Bord</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
<b>Mann und eine Frau, Ein</b>	LELOUCH, CLAUDE	Progress Filmprogramm, 51/1968
<b>Mann vom großen Fluß, Der</b>	MCLAGLEN, ANDREW V.	Videocover
<b>Mann von Maisinicu, Der</b>	PÉREZ, MANUEL	Progress Filmprogramm, 84/1974
<b>Mann wie Eva, Ein</b>	GABREA, RADU	Pressemappe; HAZ, 17.02.1984; unbekannt Quelle
<b>Mann wie Maximilian, Ein</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
<b>Mann wird gejagt, Ein</b>	PENN, ARTHUR	Progress Filmprogramm, 44/1970
<b>Mann, dem man den Namen stiehlt, Der</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 13.06.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mann, der den Mord beging, Der</b>	BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle
<b>Mann, der den Tod überlebte, Der</b>	JEGOROW, JURI	Progress Filmprogramm, 46/1973
<b>Mann, der die Sterne macht, Der</b>	TORNATORE, GUISEPPE	Die Zeit, 12.07.1996; HAZ, 13.07.1996; taz, 17.07.1996; FR, 12.07.1996; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 7/1996; Abendzeitung (München), 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 11.07.1996
<b>Mann, der einen Mord vergaß, Der</b>	COMFORT, LANCE	Progress Filmprogramm, 61/1965
<b>Mann, der nach der Oma kam, Der</b>	OEHME, ROLAND	Progress Filmprogramm, 8/1972
<b>Mann, der nicht zurückkehrte, Der</b>	SOLAN, PETER	Progress Filmprogramm, 2/1961
<b>Mann, der niemals starb, Der</b>	CANDON, BILL	Pressemappe
<b>Mann, der Sherlock Holmes war, Der</b>	HARTL, KARL	unbekannte Quelle
<b>Mann, der sich verkaufte, Der</b>	BAKY, JOSEF VON	Der Spiegel, 25.03.1959; Abendzeitung (München), 24.01.1959; Hamburger Abendblatt, 14./15.03.1959; Berliner Morgenpost, 12.06.1959; Die Welt (Hamburg), 12.06.1959; Hannoversche Presse, 13.03.1959; unbekannte Quelle
<b>Mann, der Stolz, die Rache, Der</b>	BAZZONI, LUIGI	Progress Filmprogramm, 52/1970
<b>Mann, der zweimal leben wollte, Der</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	Presse-Info
<b>MAN Kann Ja nie wissen</b>	HOSTERMANN, GERHARD	HAZ, 06.08.1987
<b>Mannequin</b>	GOTTLIEB, MICHAEL	Braunschweiger Zeitung, 04.07.1987
<b>Mannequin, Das</b>	DÖRRIES, BERNHARD	Programm der Westdeutsche Kurzfilmtage, 1961
<b>Mannequins für Rio</b>	NEUMANN, KURT	Werbeprospekt
<b>Männer</b>	DÖRRIE, DORIS	Evangelischer Pressedienst, 1/1986; HAZ, 24.03.1986; SZ, 19.12.1985; FAZ, 13.01.1986; Filmspiegel, 25.01.1986; unbekannte Quelle; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Männer</b>	DJUKANOVIC, MILO	Progress Filmprogramm, 24/1964
<b>Männer gegen Tod und Teufel</b>	KOCH, HOWARD W.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4308
<b>Männer Ihrer Majestät, Die</b>	RUZOWITZKY, STEFAN	HAZ, 13.12.2001
<b>Männer in der Todesschance, Die (AT: Die Hoffnungslosen)</b>	JANCSÓ, MIKLÓS	Progress Filmprogramm, 54/1966
<b>Männer in Nacht und Flammen</b>	KRVAVAC, HAJRUDIN	Progress Filmprogramm, 16/1968
<b>Männer müssen so sein</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Das Programm von heute, 377
<b>Männer ohne Bart</b>	SIMON, RAINER	Progress Filmprogramm, 39/1971
<b>Männer und Flaggen</b>	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 5/1966
<b>Männer und Frauen – Die Gebrauchsanleitung</b>	LELOUCH, CLAUDE	FR, 13.06.1998; FAZ, 16.06.1998; HAZ, 20.06.1998; Berliner Morgenpost, 18.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1998; Die Woche, 12.06.1998; Hamburger Abendblatt, 11.07.1998
<b>Männergespräch</b>	SCHATROW, IGOR	Progress Filmprogramm, 91/1969
<b>Männerpension</b>	BUCK, DETLEV	FR, 07.02.1996; FR, 01.02.1996; HAZ, 03.02.1996; Stern, 06/1996; Berlin-Ticket, 01/1995; Internet ‚Wildpark‘, Berlinale-Balken, 18.02.1996; Pressemappe; taz, 01.02.1996; Die Zeit, 09.02.1996
<b>Männerschiff, Das</b>	LINDENAU, CLEMENS	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
<b>Manns, Die – Ein Jahrhundertroman</b>	BRELOER, HEINRICH	FR, 08.05.2000; FAZ, 05.05.2000; FAZ, 27.10.2001; FAZ, 05.12.2001; FR, 05.12.2001; FAZ, 17.12.2001
<b>Manolescu – Der König der Hochstapler</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	Presseinformation, o. D.
<b>Manolescus Memoiren</b>	OSWALD, RICHARD	Erste Internationale Film-Zeitung, 28.09.1920
<b>Manon Lescaut</b>	ROBISON, ARTHUR	Kalenderblatt
<b>Manöver</b>	SANDERS-BRAHMS, HELMA	Pressemappe
<b>Manöverball</b>	KÜLB, KARL GEORG	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Mansfield Park</b>	ROZEMA, PATRICIA	Pressemappe
<b>Manta – Der Film</b>	TIMM, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 21.09.1991; Braunschweiger Zeitung, 14.09.1991; unbekannt Quelle, 09.11.1991
<b>Manta, Manta</b>	BÜLD, WOLFGANG	Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 10.10.1991; taz, 05.10.1991; Neue



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Presse, 05.10.1991; Hannoverscher Anzeiger, 03.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 16.10.1991
<b>Mantel, Der</b>	HAGEN, FREDERIC	unbekannte Quelle
<b>Marabus</b>	IOSSELIANI, OTAR	HAZ, 09.11.2000
<b>Marble Ass</b>	ZILNIK, ZELIMIR	Berliner Morgenpost, 30.01.1997
<b>March of Time</b>	ROCHEMONT, LOUIS DE; LARSEN, ROY EDWARD	SZ, 05.09.1992
<b>Märchen vom Jungen, der dem Kaiser eine goldene Brücke baute</b>	POPESCU-GOPO, ION	Progress Filmprogramm, 14/1978
<b>Märchenjahre einer Königin</b>	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm
<b>Märchenland, Das</b>	TROELL, JAN	Tagesspiegel, 20.02.1988
<b>Märchenwald voll blutiger Schlachten, Ein</b>	GRÜTZBACH, FRANK	unbekannte Quelle, 07.12.1984
<b>Marha</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Hamburger Abendblatt, 24.11.1994; Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994; Hamburger Rundschau, 24.11.1994; HAZ, 24.11.1994
<b>Maria</b>	HEIMISSON, EINAR	Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Allerzeitung, 18.09.1997
<b>Maria Ilona</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Illustrierter Film-Kurier, 2998
<b>Maria Theresia</b>	REINERT, E. E.	Das neue Film-Programm
<b>Maria und Joseph</b>	MIEVILLE, ANNE-MARIE	Pressemappe
<b>Maria Walewska</b>	BROWN, CLARENCE	Die Illustrierte Film-Bühne, 705
<b>Maria, die Magd</b>	HARLAN, VEIT	Illustrierter Film-Kurier, 2535
<b>Maria, ihm schmeckt's nicht!</b>	VOLLMAR, NEELE LEANA	SZ, 06.08.2009
<b>El Mariachi</b>	RODRIGUEZ, ROBERT	Braunschweiger Zeitung, 07.09.1993; Pressemappe; Videocover; HAZ, 06.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 07.08.1993
<b>Marianne</b>	DUVIVIER, JULIEN	unbekannte Quelle
<b>Marie</b>	FEJOS, PAUL	Die Filmwoche, 7/1933
<b>Marie Antoinette</b>	VAN DYKE, W. S.	Das neue Film-Programm
<b>Marie Ward</b>	WEBER, ANGELIKA	Pressemappe
<b>Maries Lied – Ich war, ich weiß nicht wo</b>	BRÜCHER, NIKO	HAZ, 14.10.1995; FR, 04.10.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Marili</b>	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle
<b>Marilyn</b>	HUETTNER, RALF	Gong, Januar 1988; taz, o. D.; HAZ, o. D.
<b>Marina</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Mario und der Zauberer</b>	BRANDAUER, KLAUS M.	FR, 28.05.1997; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.12.1994; Neues Deutschland, 15.12.1994; Die Zeit, 16.12.1994; taz, 15.12.1994; SZ, 01.09.1990
<b>Marius &amp; Jeanette</b>	GUÉDIGUIAN, ROBERT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998; Abendzeitung (München), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; SZ, 29.01.1998
<b>Marizza, genannt die Schmugglermadonna</b>	JANOWITZ, HANS	unbekannte Quelle
<b>Märkische Forschungen</b>	GRÄF, ROLAND	Verleih-Information; Werbeprospekt
<b>Markt in Dharamtalla (OT: Dharamtalla Ka Mela)</b>	SHAPE (KARLEKAR, ABHIJAY; RAYCHOU DHURI, SATYAJIT; KATAYAYAN, RASHMI; DAS, AMITANANDA; ROY, ARNAB; HUSSEIN, AHMED)	Info Berlinale, 1988
<b>Marlene</b>	SHELL, MAXIMILIAN	Pressemappe
<b>Marlene</b>	VILSMAIER, JOSEPH	Pressemappe; FAZ, 09.03.2000; FR, 08.03.2000; Die Zeit, 09.03.2000; Gong, 11/2000
<b>Marmortische</b>	D'ALMEIDA, V. A.	unbekannte Quelle, 1990
<b>Marnie</b>	HITCHCOCK, ALFRED	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
<b>Marquis de Sade: Justine</b>	FRANCO, JESS	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Marquis von Sade</b>	TOPOR, ROLAND; XHONNEUX, HENRI	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990
<b>Marquise von O., Die</b>	ROHMER, ÉRIC	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Marquise von O., Die</b>	SYBERBERG, HANS-JÜRGEN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 01/1990
<b>Marrakesch</b>	MACKINNON, GILLIES	HAZ, 15.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Zitty, 8/1999; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999; Die Woche, 16.04.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mars Attacks!</b>	BURTON, TIM	HAZ, 27.02.1997; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; Neue Presse, 27.02.1997; Die Woche, 28.02.1997
<b>Marsch, Der</b>	WHEATLEY, DAVID	HAZ, 19.05.1990
<b>Marseillaise, La</b>	RENOIR, JEAN	unbekannte Quelle
<b>Martha</b>	FASSBINDER, RAINER W.	Die Zeit, 18.11.1994; HAZ, 24.11.1994; FR, 17.11.1994
<b>Martha Jellneck</b>	WESSEL, KAI	Gong, 02.1990; unbekannte Quelle; SZ, 08.04.1991; taz, 04.08.1988
<b>Martha trifft Frank, Daniel und Laurence</b>	HAMM, NICK	FAZ, 05.08.1998; SZ, 02.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998; Berliner Zeitung, 06.08.1998
<b>Martin Luther</b>	PICHEL, IRVING	Die Illustrierte Film-Bühne, 2290; Neue Deutsche Hefte, 2/1954
<b>Martin Niemöller: „Was würde Jesus dazu sagen?“</b>	KARNICK, HANNES	Hamburger Filmbüro; Pressemappe
<b>Marty</b>	MANN, DELBERT	Progress Filmprogramm, 100/1957
<b>Marvins Töchter</b>	ZAKS, JERRY	HAZ, 14.06.1997; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; Pressemappe; unbekannte Quelle, 05.06.1997; Abendzeitung (München), 05.06.1997; SZ, 05.06.1997; SZ, 05.06.1997
<b>Marx &amp; Coca-Cola</b>	GRIESMAYR, HARTMUT	Die Zeit, 15.03.1991; FAZ, 02.04.1991; FAZ, 26.03.1991
<b>Mary Reilly</b>	FREARS, STEPHEN	HAZ, 27.04.1996; FR, 27.04.1996, Pressemappe
<b>Mary Shelley's Frankenstein</b>	BRANAGH, KENNETH	Videocover; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.01.1995
<b>Maschenka</b>	GOLDSCHMIDT, JOHN	Evangelischer Pressedienst, 3/1987
<b>Maschine, Die</b>	DUPEYRON, FRANÇOIS	HAZ, 20.05.1995
<b>Maschinensturm</b>	BAU, CHRISTIAN; HEMMLEB, MARIA; OPPERMANN, MANFRED	Produktionsmitteilung, 1987; Medienzentrum Hamburg
<b>Mask of Death</b>	MITCHELL, DAVID	Verleih-Information
<b>Maske des Zorro, Die</b>	CAMPBELL, MARTIN	HAZ, 22.10.1998; FR, 23.10.1998; Hamburger Abendblatt, 22.10.1998; Abendzeitung (München), 22.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998; SZ, 24.10.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Maske in Blau</b>	JACOBY, GEORG	Kalenderblatt, 03.11.1993
<b>Maske in Blau</b>	MARTIN, PAUL	Progress Filmillustrierte, 90/1954
<b>Maske, Die</b>	RUSSELL, CHARLES	Pressemappe; Verleih-Information; Die Zeit, 02.12.1994; Hamburger Abendblatt, o. D.; u.a.
<b>Masken</b>	CHABROL, CLAUDE	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 01./02.08.1987; Die Zeit, o. D.
<b>Masquerade – Ein tödliches Spiel</b>	SWAIM, BOD	Pressemappe
<b>Masters of Horror (Volume 1 – 4)</b>	YAGHER, KEVIN; SILVER, JOEL; ADLER, GILBERT; HANKS, TOM; ABASCAL, PAUL	Verleih-Information; Videocover
<b>Masuren, Die – Ein Bauerndrama</b>	DANUKY, NUNEK	unbekannte Quelle
<b>Matador</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	Berliner Zeitung, 08.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 21./22.07.1990
<b>Match Point</b>	ALLEN, WOODY	FR, 29.12.2005
<b>Mathias Sandorf – Die Abenteuer eines legendären Helden</b>	LAMPIN, GEORGES	Progress Filmprogramm, 45/1967
<b>Mathilda</b>	REINHARDT, RENÉ	Emder Zeitung, 14.06.2003
<b>Matilda</b>	DEVITO, DANNY	HAZ, 22.03.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 20.03.1997; Berliner Morgenpost, 20.03.1997
<b>Matrix</b>	WACHOWSKI, ANDY; WACHOWSKI, LARRY	HAZ, 24.10.1998; FAZ, 17.06.1999; FR, 16.06.1999; HAZ, 17.06.1999; Die Zeit, 17.06.1999; Pressemappe; Die Woche, 18.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999; Abendzeitung (München), 17.06.1999; FAZ, 10.05.2003
<b>Matrix Reloaded</b>	WACHOWSKI, ANDY; WACHOWSKI, LARRY	SZ, 10.04.2003; SZ, 21.05.2003; FR, 16.05.2003
<b>Matrosenliebe</b>	ONNEKEN, EDZARD	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
<b>Matyi der Gänsejunge</b>	DARGAY, ATTILA	Progress Filmprogramm, 16/1978
<b>Mau Mau</b>	SCHRADER, UWE	taz, 28.02.1991; FR, o. D.; Verleih-Information; ARD Programm aktuell, 11.02.1993
<b>Mauer, Die</b>	BÖTTCHER, JÜRGEN	Informationsblatt des Filmverleihs; HAZ, 17.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990
<b>Mauer, Die</b>	SENDEREIHÉ	FR, 22.09.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Maulkorb, Der</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Sat.1-Programminformationen, 08/1990; unbekannte Quelle
<b>Maulkorb, Der</b>	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Maulwurf und die Farbtöpfe, Der</b>	MILER, ZDENEK	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 8/1976
<b>Maulwurf und die Musik, Der</b>	MILER, ZDENEK	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 9/1976
<b>Maurice</b>	IVORY, JAMES	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Mausefalle, Die</b>	CLAIR, RENÉ	Die Illustrierte Film-Bühne, 3979; Der Spiegel, 27.11.1957
<b>Mäusejagd</b>	VERBINSKI, GORE	HAZ, 28.03.1998; Die Woche, 27.03.1998
<b>Maverick</b>	DONNER, RICHARD	Pressemappe; Neues Deutschland, 30.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 02.07.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994
<b>Max Ernst: Mein Vagabundieren – meine Unruhe</b>	SCHAMONI, PETER	HAZ, 29.01.1994; HAZ, 08.07.1991; taz, 04.07.1991; Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991; FAZ, 14.12.1991
<b>Max, der Taschendieb</b>	MOSZKOWICZ, IMO	unbekannte Quelle
<b>Maxie macht Karriere</b>	LAUNDER, FRANK	Der Spiegel, 20.08.1952
<b>Maximum Risk</b>	LAM, RINGO	HAZ, 25.01.1997; Pressemappe
<b>Maybe Baby</b>	ELTON, BEN	HAZ, 13.09.2001
<b>Mazeppa, Volksheld der Ukraine</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Mazurka</b>	FORST, WILLI	unbekannte Quelle
<b>Mazurka der Liebe</b>	MÜLLER, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3899; Progress Filmillustrierte, 47/1957
<b>Mean Streets</b>	SCORSESE, MARTIN	FR, 30.09.1989
<b>Mechanisierte Gleiserneuerung</b>	SCHRÖDER, KARL	unbekannte Quelle
<b>Medaille der Republik, Die</b>	BÄTZ, LEO	Der Film, 27.09.1919
<b>Medaillon der Lady Sington, Das</b>	KÖHNE, FRIEDEL	Der Film, 14.08.1920
<b>Medicine Man</b>	MACTIERNAN, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1992
<b>Medienarbeit in der Praxis: Videoclip „In America“ – Von der Songidee zum Musikfilm</b>	BETTELS, ARMIN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 50 40171; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Inhaltsangabe, Songtext, Videoprotokoll, Produktionsnotizen]
<b>Mediocren, Die</b>	GLASNER, MATTHIAS	Pressemappe; Hamburger Rundschau, 08.06.1995; Film Spiegel, 10.06.1995; Film Spiegel, 01.06.1995; FR, 08.06.1995
<b>Meer ruft, Das</b>	HINRICH, HANS	Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933
<b>Meere rufen, Die</b>	KUBAT, EDUARD	Der Spiegel, 23.01.1952
<b>Meerestiefe mit dem Finger messen, Die</b>	KÖFER, ANDREAS	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Meerjungfrauen küssen besser</b>	BENJAMIN, RICHARD	HAZ, 01.06.1991; Braunschweiger Zeitung, 01.06.1991; taz, 30.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 01./02.06.1991
<b>Meermanns Baumhaus</b>	PEIN, ANNA A.	taz, 24.02.1993; Plakat und Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Megacities</b>	GLAWOGGER, MICHAEL	Die Zeit, 17.06.1999; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999
<b>megavixens</b>	MEYER, RUSS	Pressemappe
<b>Meier</b>	TIMM, PETER	Pressemappe; HAZ, 16.06.1989
<b>Meier am Mekong</b>	BERG, CHRISTIAN; SCHNIBBEN, CORDT	HAZ, 13.07.1991
<b>Mein 20. Jahrhundert</b>	ENYEDI, ILDIKO	taz, 21.02.1990
<b>Mein Alter</b>	NASFETER, JANUSZ	Progress Filmprogramm, 7/1964
<b>Mein bester Feind</b>	APPELTS, CHRISTIAN	FR, 01.08.1994
<b>Mein blauer Vogel fliegt</b>	BLEIWEISS, CELINO	Progress Filmprogramm, 23/1975
<b>Mein blühendes Geheimnis</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	FR, 22.02.1996; HAZ, 02.03.1996; Die Zeit, 9/1996; taz, 04.03.1996
<b>Mein Bruder Kain</b>	DEPALMA, BRIAN	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992
<b>Mein Feind</b>	FLITNER, BETTINA	HAZ, 29.08.1995
<b>Mein Freund der Matrose</b>	BRAUN, W.	Progress Filmillustrierte, 108/1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mein Freund Harvey</b>	KOSTER, HENRY	Videocover
<b>Mein Freund Joe</b>	BOULD, CHRIS	HAZ, 04.01.1997; Berliner Zeitung, 29.08.1996; Berliner Morgenpost, 29.08.1996
<b>Mein Führer</b>	LEVY, DANI	FR, 09.01.2007; FR, 13.01.2007; FR, 16.01.2007; FR, 17.01.2007
<b>Mein geheimer Schatz</b>	YAGUCHI, SHINOBU	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
<b>Mein Glück bist du</b>	MAY, JOE	Der Kinematograph, 05.11.1930
<b>Mein großer Freund Joe</b>	UNDERWOOD, RON	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999
<b>Mein Herz darfst Du nicht fragen</b>	MARTIN, PAUL	Der Spiegel, 03.09.1952; Die Illustrierte Film-Bühne, 1603, Das neue Film-Programm
<b>Mein Herz ist eine Jazzband</b>	ZELNIK, FRIEDRICH	Kalenderblatt, 28.01.1994
<b>Mein Herz ruft nach dir</b>	GALLONE, CARMINE	unbekannte Quelle
<b>Mein Hund Skip</b>	RUSSELL, JAY	Pressemappe
<b>Mein Kampf</b>	LEISER, ERWIN	FAZ, 29.07.1960
<b>Mein kleines Kind</b>	BAUMGARTEN, KATJA	Presseinformation; Neue Osnabrücker Zeitung, 17.06.2003
<b>Mein Krieg</b>	EDER, HARRIET; KUFUS, THOMAS	FR, 18.10.1990; unbekannt Quelle, 25.01.1991; FAZ, 14.06.1991; HAZ, 22.06.1991; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; ARD Programm aktuell, 08.02.1990; taz, 23.05.1990; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1990
<b>Mein langsames Leben</b>	SCHANELEC, ANGELA	SZ, 28.09.2001; HAZ, 25.10.2001
<b>Mein Leben als Hund</b>	HALLSTRÖM, LASSE	Braunschweiger Zeitung, 24.10.1987
<b>Mein Leben für Irland</b>	KIMMICH, MAX W.	Control Commission, Hamburg 1951
<b>Mein Leben in Rosarot</b>	BERLINER, ALAIN	FR, 06.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; Hamburger Abendblatt, 06.11.1997; Abendzeitung (München), 06.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1997; Die Woche, 07.11.1997; SZ, 06.11.1997
<b>Mein Leopold</b>	BAECKERS, BOLTEN	Programmheft
<b>Mein letzter Film</b>	HIRSCHBIEGEL, O.	SZ, 28.11.2002; FAZ, 30.11.2002; FR, 29.11.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mein Lieber Mann</b>	BAHLRUEHS, EVA MARIA	HAZ, 02.03.1995
<b>Mein lieber Robinson</b>	GRÄF, ROLAND	Progress Filmprogramm, 20/1971
<b>Mein liebster Feind</b>	HERZOG, WERNER	HAZ, 23.09.1999; FAZ, 06.10.1999; Presse- mappe; SZ, 20.05.1999
<b>Mein Mann – für Deine Liebe mach' ich alles</b>	BLIER, BERTRAND	FR, 20.06.1996; FR, 28.06.1996; Presse- mappe; Abendzeitung (München), 20.06.1996
<b>Mein Mann Gottfried</b>	KOSTER, HENRY	Die Illustrierte Film-Bühne, 4159
<b>Mein Mann ist mein Hobby</b>	BLEIWEISS, CELINO	HAZ, 17.12.1993; SZ, 17.12.1993
<b>Mein Mann Picasso</b>	IVORY, JAMES	HAZ, 04.01.1997; Pressemappe; taz, 07.01.1997
<b>Mein Name ist Harlekin</b>	RYBAREW, VALERI; SCHTSCEKOTSCHICHIN, JURI	Kölner Stadtanzeiger, 08.12.1990
<b>Mein Name ist Victor</b>	JACQUES, GUY	Presseinformation
<b>Mein Onkel Benjamin</b>	MOLINARO, EDOUARD	Progress Filmprogramm, 64/1971
<b>Mein Revolver war schneller</b>	WHITE, GEORGE; VICTOR, PHIL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4421
<b>Mein Schatz ist aus Tirol</b>	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4606; unbekannte Quelle, 04.1991
<b>Mein Schulfreund</b>	SIODMAK, ROBERT	Fernsehausstrahlung 1989; Aufzeichnungen; HAZ, 22.07.1960; Programmblatt
<b>Mein Stern</b>	GRISEBACH, VALESKA	FAZ, 05.01.2002; FR, 08.01.2002
<b>Mein Vater – Mein Freund</b>	HERSKOVITZ, MARSHALL	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1993; Pressemappe; unbekannt Quelle, 06/1993
<b>Mein Vater (2002)</b>	KLEINERT, ANDREAS	SZ, 08.01.03
<b>Mein Vater, der Affe und ich</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Mein Vater, der Schauspieler</b>	SIODMAK, ROBERT	Progress Filmprogramm, 95/1957; unbekannt Quelle, 17./18.11.1956
<b>Mein Vetter Winnie</b>	LYNN, JONATHAN	Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992
<b>Mein wunderbarer Waschsalon</b>	FREARS, STEPHEN	Pressemappe
<b>Meine 32 Namen</b>	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 60/1973
<b>Meine 99 Bräute</b>	VOHRER, ALFRED	Das neue Film-Programm, 4192; Der Spiegel, 24.12.1958
<b>Meine Braut, ihr Vater und ich</b>	ROACH, JAY	Pressemappe
<b>Meine Cousine Rachel</b>	KOSTER, HENRY	Filmdienst, 30/1953



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt</b>	OEHME, ROLAND	unbekannte Quelle
<b>Meine Frau macht Musik</b>	HEINRICH, HANS	Progress Filmprogramm, 124/1957
<b>Meine Frau, die Hochstaplerin</b>	GERRON, KURT	unbekannte Quelle
<b>Meine Freundin Barbara</b>	KIRCHHOFF, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Meine Freundin Sybille</b>	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 52/1967
<b>Meine Heldin</b>	KAHN, CÉDRIC	HAZ, 24.06.1999; FR, 18.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999; SZ, 17.06.1999; Abendzeitung (München), 17.06.1999; Tagespiegel (Berlin), 17.06.1999
<b>Meine Kinder und ich</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Das neue Film-Programm; unbekannt Quelle, 02.05.1988
<b>Meine Liebe – Elektra</b>	JANCSÓ, MIKLÓS	Progress Filmprogramm, 8/1975
<b>Meine liebste Jahreszeit</b>	TECHINÉ, ANDRÉ	Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Pressemappe
<b>Meine Nacht bei Maud (OT: Ma nuit chez Maud)</b>	ROHMER, ERIC	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 10, April 1970
<b>Meine Nächte mit Jacqueline</b>	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 128/1965
<b>Meine Nichte Susanne</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Allgemeine Zeitung, 03.12.1949
<b>Meine Schwester und ich</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Meine Stiefmutter ist ein Alien</b>	BENJAMIN, RICHARD	Verleih-Information
<b>Meine Stunde Null</b>	HASLER, JOACHIM; BECKER, JUREK	Progress Filmprogramm, 28/1970
<b>Meine Tante – deine Tante</b>	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3395; unbekannt Quelle, 13./14.10.1956; unbekannt Quelle, 05.1989
<b>Meine Tante und ich</b>	SANDOR, PAL	Progress Filmprogramm, 14/1972
<b>Meine Tochter gehört mir!</b>	NAEFE, VIVIAN	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 15.06.1992; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992; Berliner Zeitung, 27.05.1992; Der Spiegel, 23/1992; Audiovisueller Mediendienst, 2/1992
<b>Meine Tochter und ich</b>	ENGEL, THOMAS	unbekannte Quelle, 11.1990
<b>Meine Unsterbliche Geliebte</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1000; Pressemappe
<b>Meine vier Jungens</b>	RITTAU, GÜNTHER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Meineidbauer, Der</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Informationsblatt des Filmverleihs; SZ, 23.04.1977; Evangelischer Filmbeobachter, 44/1956; Hannoversche Presse, 15./16.12.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 26.07.1956, 19.11.1956; Film-Echo, 13.10.1956, 10.11.1956; Tagesspiegel (Berlin), 19.08.1956; u.a.
<b>Meines Vaters Pferde</b>	LAMPRECHT, GERHARD	Informationsblatt des Filmverleihs; Der Spiegel, 12/1956; unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Meiseken</b>	DEPPE, HANS	Evangelischer Filmbeobachter, 4/1952
<b>Meister Dachs und seine Freunde</b>	KIRSCHNER, DAVID	Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993; Pressemappe
<b>Meister des Schwertes</b>	HU, KING	Pressemappe
<b>Meister Eder und sein Pumuckl</b>	KÖNIG, ULRICH	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 21.02.1992
<b>Meisterdetektiv Kalle Blomquist lebt gefährlich</b>	CARMBACK, GÖRAN	HAZ, 27.09.1997; unbekannte Quelle, 25.09.1997; HAZ, 18.06.1994
<b>Meisterdetektiv, Der</b>	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Meisterdieb von Dublin, Der (AT: Der General)</b>	BOORMAN, JOHN	HAZ, 29.07.1999; FR, 29.07.1999; SZ, 28.07.1999; FAZ, 29.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; Pressemappe; Abendzeitung (München), 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999; SZ, 26./27.06.1999
<b>Meisterdieb, Der</b>	HÜBNER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 6/1979; unbekannte Quelle
<b>Meisterspiel, Das</b>	DAMMBECK, LUTZ	Hamburger Abendblatt, 13.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999
<b>Mektoub</b>	AYOUCH, NABIL	FR, 30.12.1997
<b>Mel Brooks Dracula – Tot aber glücklich</b>	BROOKS, MEL	HAZ, 20.04.1996; Pressemappe
<b>Mel Brooks Robin Hood – Helden in Strumpfhosen</b>	BROOKS, MEL	Die Woche, 09.12.1993; HAZ, 10.12.1993; SZ, 11.12.1993; Neue Zürcher Zeitung, 30.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993; Videocover
<b>Melinda und Melinda</b>	ALLEN, WOODY	FR, 22.06.2005; FR, 23.06.2005
<b>Mélo</b>	RESNAIS, ALAIN	Pressemappe; taz, 12.02.1987, 04.02.1988; unbekannte Quelle, 24.07.1989; Die Zeit, o. D.
<b>Melodie der Welt</b>	RUTTMANN, WALTER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Melodie des Herzens</b>	SCHWARZ, HANNS	Jacobsen, Pommer
<b>Melodie des Schicksals</b>	SCHWEIKART, HANS	Premierenbuch vom 06.10.1950 <PREM.003>; FSK; Inhaltsangabe; Dialogskript; Der Spiegel, 41/1950; Filmdienst, 42/1950; Evangelischer Filmbeobachter, 29/1951; SZ, 17.12.1950; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1950; Die Welt (Hamburg), 18.11.1950; Lüneburger Landeszeitung, 14.10.1950
<b>Melodie des Wassers</b>	SCHWERLA, CARL B.	Evangelischer Filmbeobachter, 18/1953
<b>Melodie im Frühling</b>	BOR, MATEJ	Progress Filmillustrierte, 4/1957
<b>Melodie und Rhythmus</b>	OLDEN, JOHN	unbekannte Quelle
<b>Melos</b>	HARLAN, VEIT	unbekannte Quelle
<b>Memento</b>	NOLAN, CHRISTOPHER	HAZ, 13.12.2001; FR, 13.12.2001
<b>Memory of Justice, The</b>	OPHÜLS, MARCEL	Neues Deutschland, 30.06.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994
<b>Memory Run</b>	GOLDSTEIN, ALLAN A.	Videocover; Verleih-Information
<b>Men In Black</b>	SONNENFELD, BARRY	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; FR, 13.09.1997; Die Woche, 12.09.1997
<b>Men of Honor</b>	TILLMAN, GEORGE	HAZ, 10.05.2001
<b>Men of War</b>	LANG, PERRY	Verleih-Information
<b>Menace II Society</b>	HUGHES, ALLEN; HUGHES, ALBERT	taz, 20.01.1994; Stuttgarter Zeitung, 29.01.1994; Pressemappe
<b>Menmaniacs: The Legacy of Leather</b>	HICKS, JOCHEN	HAZ, 28.09.1995
<b>Mensch am Wege, Der</b>	DIETERLE, WILHELM (= DIETERLE, WILLIAM)	unbekannte Quelle
<b>Mensch an seinem Platz, Ein</b>	SACHAROW, ALEXEJ	Progress Filmprogramm, 98/1973
<b>Mensch ärgere Dich nicht</b>	WECK, PETER	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Mensch gegen Mensch</b>	STEINHOFF, HANS	Der Kinematograph, Nr. 896/1924; unbekannt Quelle; FU (?), 03.12.1924
<b>Mensch ohne Namen</b>	UCICKY, GUSTAV	Paralyse, 06/1998
<b>Mensch und Bestie</b>	ZBONEK, EDWIN	unbekannte Quelle
<b>Mensch Wolf</b>	DRESCHER, WOLFGANG; NEUMANN, ULRICH	HAZ, 16.11.1996
<b>Mensch, mein Papa</b>	THEIN, ULRICH	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Menschen</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Menschen am Sonntag</b>	SIODMAK, ROBERT; ULMER, EDGAR	Film und Volk, 3/1930; FAZ, 21.07.2000; Filmtheater Camera des staatlichen Filmarchivs der DDR, Nr. 14; H. Richter in: Der avantgar- distische Film in Deutschland 1921 – 1951; Programmhinweis der Retrospektive inner- halb der Berliner Filmfestspiele 1965; unbe- kannte Quelle, 03.06.1987; u.a.
<b>Menschen am Sonntag</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Menschen im Hotel</b>	REINHARDT, GOTTFRIED	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 30.09.1959
<b>Menschen im Nebel</b>	BOCK-STIEBER, GERNOT	unbekannte Quelle
<b>Menschen im Netz</b>	WIRTH, FRANZ P.	Stabliste; Filmforum, 9/1959; Der Spiegel, 26.08.1959; Evangelischer Filmbeobachter, 31/1959; Die Welt (Hamburg), 01.08.1959
<b>Menschen im Sturm</b>	BUCH, FRITZ P.	Control Commission Hamburg, 1951
<b>Menschen in Gottes Hand</b>	MEYER, ROLF	Inhaltsangabe; Stabliste; Film-Echo, 09/1947; Evangelischer Filmbeobachter, 07/1949; Evangelischer Filmbeobachter, 60/1949; Der Spiegel, 05/1948; Filmdienst der Jugend, 5/1948; Der neue Film (Wiesbaden), 8/1947; Die Neue Zeitung, 29.01.1948; Westdeut- sches Tageblatt (Dortmund), 04.02.1948; Wiesbadener Kurier, 21.09.1948; FR, 28.09.1948; Offenbach Post, 25.09.1948; Kasseler Zeitung, 27.11.1948; Werbematerial; unbekannte Quelle, 10.04.1948; unbekannte Quelle, 02.1948; unbekannte Quelle, 30.08.1948; unbekannte Quelle, 21.02.1948
<b>Menschen lieben, Den</b>	GERASSIMOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 69/1973
<b>Menschen ohne Nerven</b>	SHERMAN, GEORGE	Progress Filmprogramm, 104/1965
<b>Menschen sind kalt, Die</b>	DORAU, ANDREAS	Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998; unbekannte Quelle, 17.09.1998
<b>Menschen und Felsen</b>	LACKO, JAN	Progress Filmprogramm, 5/1961
<b>Menschen und Wölfe</b>	SANTIS, GIUSEPPE DE	Progress Filmprogramm, 2/1959
<b>Menschen wie aus Glas</b>	WARWRZYN, LIENHARD	unbekannte Quelle
<b>Menschenjagd</b>	PETELSKA, EWA; PETELSKI, CZESLAW	Progress Filmprogramm, 79/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Menschenkind</b>	DEMME, JONATHAN	FR, 12.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Zitty, 8/1999; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999
<b>Menschenschicksal, Ein</b>	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 114/1959 und 2/1975
<b>menschliche Fische, Der</b>	BRAATZ, PETER	SZ, 12.08.2008
<b>Menu total</b>	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 05/1985; unbekannte Quelle
<b>Mephisto</b>	SZABÓ, ISTVÁN	Die Tat (Zürich), 25.12.1981; HAZ, 25.09.1983; unbekannte Quelle; Braunschweiger Zeitung, 29.01.1983
<b>Mercury-Puzzle, Das</b>	BECKER, HAROLD	HAZ, 30.05.1998; FR, 30.05.1998; Pressemappe; unbekannte Quelle, 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.05.1998; SZ, 28.05.1998; Abendzeitung (München), 28.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1998; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Die Woche, 28.05.1998
<b>Meridian Null</b>	PODGORSKI, WALDEMAR	Progress Filmprogramm, 61/1971
<b>merkwürdige Liebe, Eine</b>	BEVILACQUA, ALBERTO	Progress Filmprogramm, 104/1973
<b>merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit, Das</b>	ROTHEMUND, MARC	HAZ, 29.08.1998; FAZ, 28.08.1998; Pressemappe; Videoinfo; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; Berliner Morgenpost, 27.08.1998; SZ, 27.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
<b>Merry Christmas</b>	CARION, CHRISTIAN	HAZ, 24.11.2005
<b>Mery per sempre</b>	RISI, MARCO	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 20.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991; Die Zeit, 10.05.1991
<b>Meschugge</b>	LEVY, DANI	FR, 13.03.1999; HAZ, 11.03.1999; FAZ, 11.03.1999; Die Zeit, 11.03.1999, Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 11.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1999; Die Woche, 12.03.1999
<b>Message in a Bottle</b>	MANDOKI, LUIS	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Abendzeitung (München), 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999; SZ, 26.08.1999; FAZ, 28.08.1999; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Message To Love – Das Isle of Wight Festival 1970</b>	LERNER, MURRAY	HAZ, 08.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996; Leipziger Volkszeitung, 18.07.1996
<b>Messer im Kopf</b>	HAUFF, REINHARD	Kölner Stadtanzeiger, 08.08.1992
<b>Messer im Wasser, Das</b>	POLANSKI, ROMAN	Progress Filmprogramm, 21/1965
<b>Metro</b>	CARTER, THOMAS	HAZ, 10.05.1997; Pressemappe
<b>Metropolis</b>	LANG, FRITZ	umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus Filmkurier, Filmdienst, Die Filmwoche, Weltbühne, The New York Times Film Review, 15.03.1995; FAZ, 15.01.2002; FR, 27.06.2002; BZ – die Stimme Berlins, 17.02.1995; FR, 06.04.2006; FAZ, 03.07.2008; FAZ, 23.01.2010
<b>Metropolitan</b>	STILLMAN, WHIT	Braunschweiger Zeitung, 02.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 05./06.01.1991
<b>Metzger, Die</b>	SAMIR	HAZ, 26.05.1997
<b>Meuchelmörder, Der</b>	DAMIANI, DAMIANO	Progress Filmprogramm, 17/1962
<b>Meuterei auf der Bounty, Die</b>	MILESTONE, LEWIS	Progress Filmprogramm, 54/1969; Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Mexican Eagle, The</b>	GRINKE, EDUARD; MAU, STEFAN; KÖNIG, MARTIN	Hessische/Niedersächsische Allgemeine, 07.01.2005
<b>Miami Rhapsody – Heiße Nächte in Florida</b>	FRANKEL, DAVID	HAZ, 24.05.1996; zwei Pressemappen
<b>Mich dürstet</b>	PARYLA, KARL	Progress Filmillustrierte, 59/1956
<b>Michael</b>	EPHRON, NORA	HAZ, 22.03.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 20.03.1997
<b>Michael</b>	DREYER, CARL THEODOR	FR, 09.02.2006
<b>Michael Collins</b>	JORDAN, NEIL	HAZ, 05.04.1997; FR, 04.04.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Berliner Morgenpost, 03.04.1997; Tageszeitung/München, 03.04.1997; SZ, 03.04.1997
<b>Michael der Tapfere</b>	NICOLAESCU, SERGIU	Progress Filmprogramm, 30/1971
<b>Michael der Tapfere (2. Teil)</b>	NICOLAESCU, SERGIU	Progress Filmprogramm, 32/1972
<b>Michael Kohlhaas – Der Rebell</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Mickey Blue Eyes</b>	MAKIN, KELLY	FR, 05.11.1999; HAZ, 04.11.1999; FAZ, 08.11.1999; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Midnight</b>	LEISEN, MITCHELL	FAZ, 12.06.1990
<b>Midnight Express – 12 Uhr nachts</b>	PARKER, ALAN	Videocover
<b>Midnight Heart</b>	CHAPMAN, MICHAEL	FAZ, 18.09.1991
<b>Midnight Heat</b>	GOLDSTEIN, ALLAN A.	Verleih-Information
<b>Mifune</b>	KRAGH-JACOBSEN, SÖREN	HAZ, 27.05.1999; FR, 27.05.1999; Die Zeit, 27.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Die Woche, 28.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999; Abendzeitung (München), 27.05.1999; SZ, 27.05.1999; Pressemappe
<b>Mighty Ducks – Das Superteam</b>	HEREK, STEPHEN	Pressemappe
<b>Mighty Ducks II – Das Superteam kehrt zurück</b>	WEISMAN, SAM	Pressemappe
<b>Mighty, The</b>	CHELSOM, PETER	FR, 08.05.1999; FAZ, 11.05.1999; SZ, 06.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999
<b>Mihai, der Rotschopf</b>	MUNTEANU, FRANCISC	Progress Filmprogramm, 5/1979
<b>Mikado-Projekt, Das</b>	EMRICH, THORSTEN	Kölner Stadtanzeiger, 09.09.1983; Pressemappe
<b>Miko – Aus der Gosse zu den Sternen</b>	RIPPLOH, FRANK	Braunschweiger Zeitung, o. D.; unbekannte Quelle 1986; filmwärts, 04/1986; HAZ, 31.05.1986; Kölner Stadtanzeiger, o. D. 1986; Pressemappe; unbekannte Quelle, 29.05.1989; u.a.
<b>Mikosch rückt ein</b>	HÜBLER-KAHLA, JOHANN A.	Informationsblatt des Filmverleihs; Der neue Film (Wiesbaden), 21.08.1952; FAZ, 09.10.1952; Rheinische Post, 11. 10.1952, 15.10.1952; FR, 12. 11.1952, 14.11.1952; Die Welt (Hamburg), 11.10.1952; Stuttgarter Zeitung, 11.10.1952; SZ, 11.10.1952; Der neue Film, 23.10.1952; u.a.
<b>Mikrokosmos</b>	NURIDSANY, CLAUDE; PÉRENNOU, MARIE	FR, 01.11.1996; HAZ, 31.10.1996; SZ, 31.10./01.11.1996
<b>Mikroskop, Das</b>	THOME, RUDOLF	Pressemappe; Tagesspiegel, 19.02.1988
<b>Milagro</b>	REDFORD, ROBERT	unbekannte Quelle; Film Spiegel, 11.08.1988
<b>Milch und Schokolade</b>	SERREAU, COLINE	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Militärdiensttauglich</b>	ROGOWOI, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 97/1969
<b>Millennium – Die 4. Dimension</b>	ANDERSON, MICHAEL	SZ, 28.08.1989
<b>Miller's Crossing</b>	COEN, JOEL; COEN, ETHAN	FAZ, 15.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 21.02.1991
<b>Milles, Les</b>	GRALL, SÉBASTIEN	FR, 21.09.1995
<b>Million Dollar Hotel, The</b>	WENDERS, WIM	Die Welt (Hamburg), 10.02.2000; Die Zeit, 03.02.2000; Pressemappe
<b>Million für Laura, Eine</b>	PRZYBYŁ, HIERONIM	Progress Filmprogramm, 61/1972
<b>Millionen der Yvette, Die</b>	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmillustrierte, 100/1956
<b>Millionen-Abenteuer, Das</b>	MISCHURIN, ALEXEJ	Progress Filmprogramm, 36/1961
<b>Millionenmädel, Das</b>	FREDALL, H.	unbekannte Quelle
<b>Millionenspiel</b>	TOELLE, TOM; MENGE, WOLFGANG	FR, 08.07.2002
<b>Milo Barus – Der stärkste Mann der Welt</b>	STEGMÜLLER, HENNING	Pressemappe
<b>Milo Milo</b>	PERAKIS, NICOS	Pressemappe
<b>Mimi – In seiner Ehre gekränkt</b>	WERTMÜLLER, LINA	Kölner Stadtanzeiger, 29./30.07.1989; HAZ, 12.10.1989; Stadtzeitung, 10/1989
<b>Mimic</b>	DEL TORO, GUILLERMO	FAZ, 27.02.1998; FR, 02.03.1998; HAZ, 28.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Minnie</b>	GESSNER, NICOLAS	Kölner Stadtanzeiger, 20.07.1991; FAZ, 23.07.1991
<b>Minority Report</b>	SPIELBERG, STEVEN	FAZ, 21.06.2002; FR, 02./03.10.2002
<b>Minute des Schweigens</b>	SCHATROW, IGOR	Progress Filmprogramm, 86/1972
<b>Mir nach, Canaillen!</b>	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 56/1964; 15.07.1990
<b>Mira</b>	ABBRESCIA-RATH, S.	unbekannte Quelle
<b>Miracle</b>	JORDAN, NEIL	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; taz, 15.08.1991; Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991; Die Zeit, 23.08.1991; HAZ, 31.08.1991; Der Hamburger, o. D.; Der Spiegel, 34/1991
<b>Misérables, Les</b>	AUGUST, BILLE	Pressemappe; FAZ, 23.12.1998; HAZ, 24.12.1998



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Misery</b>	REINER, ROB	Kölner Stadtanzeiger, 27.04.1991; FAZ, 26.04.1991; Braunschweiger Zeitung, 04.05.1991; unbekannte Quelle, 25.01.1991
<b>Miss Marys Weltreise</b>	LINKE, EDMUND	unbekannte Quelle
<b>Miss Undercover</b>	PETRIE, DONALD	HAZ, 29.03.2001; Pressemappe
<b>mißbrauchten Liebesbriefe, Die</b>	LINDTBERG, LEOPOLD	Progress Filmillustrierte, 40/1952
<b>Missing Allen</b>	BAUER, CHRISTIAN	FAZ, 05.07.2001
<b>Mission</b>	JOFFÉ, ROLAND	HAZ, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.01.1987; unbekannte Quelle, 10.01.1987; Tagesspiegel (Berlin), 10.01.1987; Audiovisueller Mediendienst, 2/1992
<b>Mission to Hannover 26 July 1943</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Mission to Mars</b>	DE PALMA, BRIAN	FR, 12.05.2000; HAZ, 11.05.2000; Pressemappe
<b>Mission: Impossible</b>	DEPALMA, BRIAN	HAZ, 10.08.1996; HAZ, 07.08.1996; FR, 18.07.1996; HAZ, 09.08.1996; Die Zeit, 09.08.1996; Stern, 34/1996; Der Spiegel, 32/1996; Pressemappe
<b>Mission: Impossible 2</b>	WOO, JOHN	HAZ, 29.10.1998; FR, 05.07.2000; HAZ, 06.07.2000; FAZ, 06.07.2000; Die Zeit, 06.07.2000; Pressemappe
<b>Mission: Rohr frei!</b>	WARD, DAVID S.	HAZ, 20.07.1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 18.07.1996; SZ, 18.07.1996; Bild, 18.07.1996; Hamburger Abendblatt, 18.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 18.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 18.07.1996
<b>Mississippi – Fluss der Hoffnung</b>	HORTON, PETER	Pressemappe
<b>Mississippi Burning</b>	PARKER, ALAN	taz, 06.04.1989; FAZ, 08.04.1989; Filmspiegel, 08.04.1989; unbekannte Quelle, 08.04.1989; Verleih-Information, Kinoinformation; u.a.
<b>Mississippi Delta</b>	JOANOU, PHIL	FR, 01.07.1996; HAZ, 29.06.1996; Pressemappe
<b>Mississippi Masala</b>	NAIR, MIRA	FAZ, 27.09.1991; HAZ; 27.09.1991
<b>Mißtraue der Idylle!</b>	HEUER, MICHAEL	HAZ, 13.07.1996
<b>Missus</b>	NEGRIN, ALBERTO	Presse-Info
<b>Mister Cool</b>	WAYANS, KEENEN IVORY	Pressemappe (2); HAZ, 10.06.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mister Dynamit – Morgen küsst euch der Tod</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	Filmblätter, 09/1968; unbekannte Quelle
<b>Mister Johnson</b>	BERESFORD, BRUCE	Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991; HAZ, 03.05.1991; Braunschweiger Zeitung, 04.05.1991
<b>Mister Payback</b>	BEJAN, BOB	HAZ, 22.04.1995; FR, 15.03.1995
<b>Misthaufen</b>	QUENDLER, ALBERT	Kölner Stadtanzeiger, 19.05.1990
<b>Mistress – Die Geliebten von Hollywood</b>	PRIMUS, BARRY	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 21.05.1992
<b>Mit 17 beginnt das Leben</b>	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2160; Der Spiegel, 1/1954
<b>Mit 17 weint man nicht</b>	VOHRER, ALFRED	Premierenbuch vom 07.04.1960 <PREM.012>
<b>Mit 20 Jahren in den Aures</b>	VAUTIER, RENE	Progress Filmprogramm, 72/1973
<b>Mit aller Macht – Primary Colours</b>	NICHOLS, MIKE	FAZ, 15.05.1998; FR, 03.09.1998; FAZ, 05.09.1998; Die Zeit, 03.09.1998; Berliner Morgenpost, 03.09.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998; SZ, 03.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998; Abendzeitung (München), 03.09.1998; Hamburger Abendblatt, 03.09.1998; Berliner Zeitung, 03.09.1998; Berliner Morgenpost, 13.03.1997
<b>Mit brennender Geduld</b>	SKÁRMETAS, ANTONIO	Tagesspiegel, 15.06.1984
<b>Mit dem Hubschrauber entlang der deutschen Nordseeküste</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41280; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienbeurteilung, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Mit dem Hubschrauber über die BRD: Flug über den Ostharz</b>	ZABEL, A.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41568; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mit dem Kopf durch die Wand</b>	RILLA, WOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4608
<b>Mit dem Torfkahn hammeabwärts</b>	LANDESBILDSTELLE BREMEN (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44093; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Anno- tation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Mit den Waffen einer Frau</b>	AUTANT-LARA, CLAUDE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4652
<b>Mit der Liebe spielt man nicht</b>	BUSSE, HANS W.	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Mit dir und ohne dich</b>	NACHAPETOW, RODION	Progress Filmprogramm, 1/1975
<b>Mit Eichenlaub und Feigenblatt</b>	SPIEKER, FRANZ-JOSEF	FAZ, 22.04.1968; Der Spiegel, 3/1968; Filmbblätter, 12.01.1968; unbekannt Quelle
<b>Mit einem Bein im Grab</b>	NICHT ERMITTELT	HAZ, 27.09.1996
<b>Mit falschen Papieren</b>	WASSILJEW, DIMITRI	Progress Filmprogramm, 57/1959 (gemeinsam mit „Der kleine Kuno“, siehe „kleine Kune, Der“)
<b>Mit Feuer und Schwert</b>	HOFFMANN, JERZY	FR, 17.03.1999
<b>Mit Grabsch und Gloria (Kino- titel: Ein dreifach Hoch dem Sanitätsgefreiten Neumann)</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Mit Himbeergeist geht alles besser</b>	MARISCHKA, GEORG	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Mit Ikea nach Moskau</b>	CHAUVISTRÉ, MICHAEL	HAZ, 15.11.2001
<b>Mit Küchenbenutzung</b>	KASS, HENRY	Der Spiegel, 07.05.1952
<b>Mit Leib und Seele</b>	STEPHAN, BERNHARD	unbekannte Quelle, 1990; u.a.
<b>Mit mir nicht, Madam!</b>	OEHME, ROLAND; WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 39/1969
<b>Mit Pyramiden</b>	SAMI, RENATE	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Mit Schirm, Charme und Melone</b>	CHECHNIKS, JEREMIAH	HAZ, 29.08.1998; FR, 26.08.1998; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; unbekannt Quelle; FAZ, 31.08.1998; Pressemappe
<b>Mit Schirm, Charme und Melone (OT: The Avengers)</b>	ALWYN, JONATHAN; ASHER, ROBERT	Tagesspiegel (Berlin), 16.10.1991; Retrospektive aller TV-Serien-Folgen im Kino, FR 24.02.1995
<b>Mit Schlips und Melone</b>	BOUCHEZ, PIERRE	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 10/1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mit sieben in Deutschland</b>	FINKLER, RUDI	HAZ, 04.01.1992
<b>Mit stahlharter Faust</b>	VIDOR, KING	FR, 07.11.1996
<b>Mit starrem Blick aufs Geld</b>	REIDEMEISTER, HELGA	unbekannte Quelle, 1986; Pressemappe
<b>Mit Verlust ist zu rechnen</b>	SEIDL, ULRICH	Tagesspiegel, 17.02.1993; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 04/1993
<b>Mitläufer, Die</b>	LEISER, ERWIN	unbekannte Quelle, 21.06.1985
<b>Mitmachen! – Aus der Arbeit des Behinderten-Sportverbandes Niedersachsen e.V.</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 32056; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Annotation, Inhaltsangabe, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Mitsommernacht</b>	MAY, PAUL	unbekannte Quelle, 04.1990; Filmblätter, 45/1967
<b>Mitte der Welt, Die (OT: Le Milieu du Monde)</b>	TANNER, ALAIN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 41/1976
<b>Mitte Ende August</b>	SCHIPPER, SEBASTIAN	SZ, 04.02.2009
<b>Mittellandkanal, Der: Ein Bericht zum Ausbau</b>	MEDIUM AV, HAMBURG (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46362; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Mitten ins Herz</b>	DÖRRIE, DORIS	Die Zeit, o. D.; Quick, o. D.; Filmecho/Filmwoche, 50 und 64/1983; FR, 02.09.1983; Informationsblatt des Filmverleihs; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1983; Abendzeitung (München), 05.09.1983; FAZ, 09.09.1983; SZ, 03./04.09.1983 u.a.; Pressemappe; HAZ, 07./08.01.1984
<b>Mitten ins Schwarze</b>	MATURA, MOISE	HAZ, 23.09.1993; HAZ, 21.09.1993; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 23.09.1993
<b>Mitternacht im Garten von Gut und Böse</b>	EASTWOOD, CLINT	FR, 12.03.1998; HAZ, 12.03.1998; FAZ, 16.03.1998; SZ, 12.03.1998; Abendzeitung (München), 12.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mitternachtsskollonne, Die</b>	NOVAK, IVO	Progress Filmprogramm, 10/1974
<b>Mittwoch im Juni vor 50 Jahren, Ein</b>	LEHMANN, LUTZ	Unterlagen Landesmedienstelle
<b>Mix Wix</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	SZ, 17.07.1989
<b>Mizaldo</b>	FILIPOVIC, BENJAMIN	HAZ, 20.05.1995
<b>Mo' Better Blues</b>	LEE, SPIKE	taz, 13.09.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1990; Pressemappe
<b>Mobutu, roi de Zaïre</b>	MICHEL, THIERRY	FAZ, 27.10.1999
<b>Mocca für den Tiger</b>	NENNSTIEL, THOMAS	Die Zeit, 05.07.1991; FAZ, 11.07.1991
<b>Models</b>	SEIDL, ULRICH	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
<b>Moderne Zeiten</b>	CHAPLIN, CHARLIE	HAZ – Expo-Journal, 30.06.2000
<b>Moderns, The</b>	RUDOLPH, ALAN	FR, 20.10.1989
<b>Modersohn-Becker, Paula</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31768; Inhalt: Bestandskarte, Annotation, Stammdaten]
<b>Moebius</b>	GESCHONNECK, MATTI	RTV, 26/1991
<b>Moebius</b>	REGIEKOLLEKTIV N.N.	HAZ, 28.06.1997; Hamburger Rundschau, 13.11.1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997; SZ, 11.03.1999
<b>Mohn ist auch eine Blume</b>	YOUNG, TERENCE	Tagesspiegel (Berlin), 15.05.1966
<b>Mohr und die Raben von London</b>	DZIUBA, HELMUT	Progress Filmprogramm, 29/1969
<b>Moi, Pierre Rivière, ayant egorgé ma mère, ma soeur et mon frère...</b>	ALLIO, RENÉ	Informationsblatt
<b>Moloch</b>	SOKUROV, ALEXANDER	HAZ, 24.02.2000; FR, 16.09.2004
<b>Moment der Unschuld, Ein</b>	MAKHMALBAF, MOHSEN	Die Zeit, 23.08.1996
<b>Moment mal!</b>	GYARMATHY, LIVIA	Progress Filmprogramm, 54/1974
<b>Mommy Market</b>	BRELIS, TIA	Pressemappe
<b>Momo</b>	SCHAAF, JOHANNES	unbekannte Quelle; Gong, 1990; Der Spiegel, 29/1986; FAZ, o. D. 1986; Volkszeitung, o. D. 1986; Hamburger Abendblatt, 163/1986; HAZ, 18.07.1986; Braunschweiger Zeitung, 19.07.1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Momskys oder Nie wieder Sauerkraut, Die</b>	SONNTAG, PHILLIPP	Pressemappe
<b>Mona Lisa</b>	JORDAN, NEIL	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 20./21.12.1986; Film Spiegel, 20.12.1986
<b>Mona Must Die</b>	REIKER, DONALD	Verleih-Information
<b>Monarch</b>	STELZER; FLÜTSCH	FAZ, 23.02.1982; Pressemappe
<b>Mönch mit der Peitsche, Der</b>	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle; Der deutsche Film, 1967
<b>Mönche, Tänzer und Soldaten</b>	FILCHNER, WILHELM	Der Spiegel, 15.07.1954
<b>Mond ist nur a nackerte Kugel, Der</b>	GRASER, JÖRG	Pressemappe; Weser Kurier, 14.09.1989; FR, 04.04.1981; KIK-Magazin, 06/1981
<b>Mondjäger</b>	BEHREND, JENS-PETER	Kölner Stadtanzeiger, 09.02.1991; Verleih-Information; Tagesspiegel (Berlin), 06.06.1992; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Mondkalb</b>	ENDERS, SYLKE	FAZ, 04.02.2008
<b>Mondscheintarif</b>	HUETTNER, RALF	FAZ, 27.10.2001
<b>Mondseefischer</b>	DREYER, HERBERT	Filmbühne, 42/1955
<b>Money Talks</b>	RATNER, BRETT	Die Woche, 20.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998
<b>Money Train</b>	RUBEN, JOSEPH	HAZ, 13.01.1996; FR, 13.01.1996; Pressemappe
<b>Monkeybone</b>	SELICK, HENRY	Die Zeit, 28.06.2001
<b>Monolog</b>	AWERBACH, ILJA	Progress Filmprogramm, 101/1973
<b>Monsieur Dupont</b>	FAUREZ, JEAN	Progress Filmprogramm, 31/1962
<b>Monsieur Hire</b>	LECONTE, PATRICE	Pressemappe
<b>Monsieur Klein</b>	LOSEY, JOSEPH	Progress Filmprogramm, 42/1977
<b>Monsieur Taxi</b>	HUNEBELLE, ANDRE	Progress Filmillustrierte, 55/1953
<b>Monster, Das</b>	BENIGNI, ROBERTO	Pressemappe
<b>Montanara, La</b>	ROMETSCH, GÜNTER	unbekannte Quelle
<b>Montparnasse 19</b>	BECKER, JAQUES	Progress Filmprogramm, 75/1960
<b>Moon 44</b>	EMMERICH, ROLAND	Vanity, 11.02.1991; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 17.02.1991
<b>Moonlight &amp; Valentino</b>	ANSPANGH, DAVID	HAZ, 06.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996
<b>Moorbauer in Augustendorf</b>	GERTZEN, HEIKO	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44095; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, Annotation, Kurzinformationen, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Moral 63</b>	THIELE, ROLF	Progress Filmprogramm, 108/1965; Die Illustrierte Film-Bühne, 6504; Programmblatt
<b>Moral der Banditen, Die</b>	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 5/1976
<b>Moral der Frau Dulski, Die</b>	KREJCIK, JIRI	Progress Filmprogramm, 34/1959
<b>Moral der Ruth Halbfass, Die</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Pressemappe
<b>Moral und Liebe</b>	JACOBY, GEORG	Die Filmwoche, Nr. 7/1933
<b>Mord auf dem Konto, Ein</b>	GRIESMAYR, HARTMUT	HAZ, 23.10.1996
<b>Mord aus dem Jenseits</b>	LETTRICH, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 64/1967
<b>Mord aus Liebe</b>	TROLLER, GEORG STEFAN	SZ – Magazin, 31.12.1993
<b>Mord für Quandt, Ein</b>	MACKENROTH, MICHAEL; STEINKE, MICHAEL; LICCINI, ROLF	HAZ, 06.02.1997
<b>Mord im Weißen Haus</b>	LITTLE, DWIGHT	Hamburger Abendblatt, 11.06.1998; Die Woche, 12.06.1998; Berliner Morgenpost, 11.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1998
<b>Mord in Genf</b>	BOLL, UWE; LUSTIG, FRANK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/94; Tagesspiegel (Berlin), 02.01.1994
<b>Mord in Stockholm</b>	KNAPP, KLAUS D.	FR, 28.08.1996
<b>Mord ohne Täter, Der</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmkurier, 03.01.1921; Der Premierentiger, Nr. 1/1921, Beilage zu Bühne und Film; u.v.a.
<b>Mord Ost – Mord West</b>	WHITEHEAD, TED	FAZ, 26.07.1991
<b>Mord vor der Kamera</b>	SADKOVA, EVA	Progress Filmprogramm, 96/1966
<b>Mordanklage gegen einen Studenten</b>	BOLOGNINI, MAURO	Progress Filmprogramm, 9/1974
<b>Morde des Herrn ABC, Die</b>	TASHLIN, FRANK	Progress Filmprogramm, 100/1969
<b>Mörder auf den Schienen, Der</b>	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 2/1971
<b>Mörder auf Urlaub</b>	BOSKOVIC, BOSKO	Progress Filmprogramm, 35/1965
<b>Mörder im Namen der Ordnung</b>	CARNE, MARCEL	Progress Filmprogramm, 91/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mörder ist im Hause, Der</b>	BÁN, ROBERT	Progress Filmprogramm, 4/1972
<b>Mörder sind unter uns, Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Stabliste; Inhaltsangabe; Filmkritik, -analyse und -didaktik; Begleitmaterial; Kommunales Kino; The Economist, 29.09.1945; The Observer, 23.09.1945, 10.02.1945, 17.03.1946; Aachener Nachrichten, 20.05.1947; Die Neue Zeitung München, 18.10.1946; Quelle, 1/1947; Sekundärmaterial; Progress Filmprogramm, 103/1960; Filmakte Niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung; Tägliche Rundschau, 1946; Berliner Zeitung, o. D.; Filmkurzprotokoll
<b>Mörder und das Mädchen, Der</b>	NASFETER, JANUSZ	Progress Filmprogramm, 12/1964
<b>Mörder verbirgt sein Gesicht, Der</b>	SCHULHOFF, PETR	Progress Filmprogramm, 101/1966
<b>Mörder, Der</b>	RUNZE, OTTOKAR	Gong, 07.1989; unbekannte Quelle, 07.03.1987; unbekannte Quelle, 27.10.1983
<b>Mörderische Freunde</b>	ROSEN, DAN	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998; MP (?), 17.09.1998; Abendzeitung (München), 17.09.1998; Hamburger Abendblatt, 7/1998
<b>Mörderische Spiele</b>	BOWEN, JOHN	Verleih-Information
<b>Mörderisches Erbe</b>	PATAK, PETER	SZ, 20.10.1998
<b>Mörderisches Herz</b>	LALOGGIA, FRANK	HAZ, 12.06.1996
<b>Mordes angeklagt, Des</b>	WOLTSCHOK, BORIS	Progress Filmprogramm, 53/1971
<b>Mordfall Dupre</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 58/1966
<b>Mordkommission, Die</b>	KLEIN, DIETMAR (?)	FR, 20.11.1998
<b>Mordnacht in Manhattan</b>	PHILIPP, HARALD	Verleih-Information
<b>Mordprozess Dr. Jordan</b>	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle, 10/1949
<b>Mordsache Holm</b>	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Morenga</b>	GÜNTHER, EGON	HAZ, 13.03.1985
<b>Morgen fällt die Schule aus – Die Lümmel von der ersten Bank (6. Teil)</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Morgen in Alabama</b>	KÜCKELMANN, NORBERT	HAZ, 06.07.1984; unbekannte Quelle; Pressemappe



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Morgen ist alles besser</b>	RABENALT, ARTHUR MARIA	Stabliste; Inhaltsangabe
<b>Morgen ist ein neuer Tag</b>	PREMINGER, OTTO	Progress Filmprogramm, 60/1969
<b>Morgen ist es zu spät</b>	MOGUY, LEONIDE	Progress Filmillustrierte, 22/1955
<b>Morgen tanzt die ganze Welt</b>	VICEK, VLADIMIR	Progress Filmillustrierte, 8/1953
<b>Morgen werde ich verhaftet</b>	STROUX, KARL H.	Die Filmwoche, 19.07.1939; Berliner illustrierte Nachrichten, 07.07.1939; Steglitzer Anzeiger, 09.07.1939; Kurier, 05.11.1951; Handheft; Deutsches Institut für Filmkunde; Münchner Merkur, 12.09.1976; Programmhinweis; u.a.
<b>Morgenrot</b>	UCICKY, GUSTAV	Berliner Börsen-Courier, 26.11.1932; Der Film, Nr. 6/1933; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 10.03.1933; Die Filmwoche, Nr. 7/1933; Berliner Morgenpost, 03.02.1933; Der Deutsche Film, Nr. 5, 1939/1940; Control Commission, Hamburg 1951; Deutsches Institut für Filmkunde; Ankündigung; unbekannt Quelle, 22.06.1933
<b>Morgenrot entgegen, Dem</b>	LUKASCHEWITSCH, TATJANA	Progress Filmprogramm, 92/1960
<b>Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 11/1968
<b>Morgiana</b>	HERZ, JURAJ	Progress Filmprogramm, 77/1973
<b>Morituri</b>	YORK, EUGEN	Berliner Zeitung, 11.11.1947; unbekannt Quelle, 21.12.1947; unbekannt Quelle, 07.11.1947; Film-Illustrierte, 07.08.1948; SZ, 06.04.1991; u.a. ohne Presseangaben; Der neue Film, 1948; Inhaltsangabe; Stabliste; Schlagwortliste, einfaches Sequenzprotokoll
<b>Moriturus</b>	HAGEN, CARL	Der Kinematograph, 03.10.1920
<b>Moritz in der Litfaßsäule</b>	LOSANSKY, ROLF	Berliner Morgenpost, 29.01.1998
<b>Moritz, lieber Moritz</b>	BOHMS, HARK	unbekannte Quelle
<b>Morphium</b>	JACOBSEN, JOHAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 570
<b>Mortal Kombat</b>	ANDERSON, PAUL	HAZ, 20.01.1996; Pressemappe
<b>Mosaik einer Stadt</b>	SEGGELE, HERBERT	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Mosch</b>	DORST, TANKRED	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Moses und Aron</b>	HUILLET, DANIELÈ; STRAUB, JEAN-MARIE	Film Literature Index; Witte, Im Kino; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 4/1975; FR, 14.05.1990; FAZ, 27.02.1975; Neue Zürcher

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Zeitung, 12.02.1976; Die Welt (Hamburg), 01.04.1975; SZ, 22./23.03.1975; unbekannt Quelle
<b>Moskwa</b>	SELDOWITSCH, ALEXANDER; SOROKIN, WLADIMIR	FAZ, 07.02.2001
<b>Mosquito Coast</b>	WEIR, PETER	Pressemappe
<b>Mossane</b>	FAYE, SAFI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997
<b>Motivsuche</b>	HOCHMUTH, DIETMAR	Berlinale tip; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 1990
<b>Motorbraut, Die</b>	EICHBERG, RICHARD	Kalenderblatt, 22.01.1994
<b>Motten im Licht</b>	EGGER, URS	Pressemappe
<b>Motzki</b>	NENNSTIEL, THOMAS	Neue Zürcher Zeitung, 28.01.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.02.1993
<b>Mouchette</b>	BRESSON, ROBERT	filmkritik, 12/1969 (Wenders)
<b>Moulin Rouge</b>	HUSTON, JOHN	Das neue Film-Programm; Progress Filmprogramm, 43/1954
<b>Mouvements du désir</b>	POOL, LÉA	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
<b>Moviemaker</b>	SALLE, DAVID	FR, 14.09.1996; Verleih-Information
<b>Mr. and Mrs. Bridge</b>	IVORY, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 03./04.11.1990; Braunschweiger Zeitung, 17.11.1990
<b>Mr. Babysitter</b>	RUGOFF, EDWARD; GOTTLIEB, MICHAEL	Pressemappe
<b>Mr. Bill</b>	MARSHALL, PENNY	Pressemappe
<b>Mr. Bluesman</b>	WORTMANN, SÖNKE	SZ, 10.04.1993; Pressemappe
<b>Mr. Holland's Opus</b>	HEREK, STEPHEN	Stern, 03.04.1996; Pressemappe; Die Woche, o. D.
<b>Mr. Johnson</b>	BRESFORD, BRUCE	taz, 02.05.1991; FAZ, 04.05.1991
<b>Mr. Jones</b>	FIGGIS, MIKE	Pressemappe; Videocover; HAZ, 28.05.1994; Wochenpost, 26.05.1994
<b>Mr. Magoo</b>	TONG, STANLEY	Videoinfo; Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; SZ, 07.05.1998
<b>Mr. Nice Guy</b>	HUNG, SAMMO	FR, 21.06.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mr. North – Liebling der Götter</b>	HUSTON, DANNY	Pressemappe
<b>Mr. Pickwick</b>	LANGLEY, NOEL	Informationsblatt
<b>Mr. Präsident junior</b>	EVANS, DAVID M.	Pressemappe
<b>Mr. Reliable</b>	TASS, NADIA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997; Hamburger Abendblatt, 04.12.1997
<b>Mr. Wonderful</b>	MINGHELLA, ANTHONY	Verleih-Information; Videocover; Wochenpost, 30.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; HAZ, 18.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994; taz, 07.07.1994
<b>Mrs. Dalloway</b>	GORRIS, MARLEEN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; HAZ, 06.09.1997
<b>Mrs. Doubtfire – Das stachelige Kindermädchen</b>	COLUMBUS, CHRIS	Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Die Neue Zeit (Berlin), 28.01.1994; Pressemappe, Werbematerial; Presseinformation; Video-Verleihinformation
<b>Mrs. Parker und ihr lasterhafter Kreis</b>	RUDOLPH, ALAN	HAZ, 29.07.1995; Pressemappe
<b>Mücke, Die</b>	REISCH, WALTER	Der Spiegel, 03.11.1954; Abendpost/Frankfurt a.M., 21.10.1954; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 2540
<b>müde Theodor, Der</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Film-Echo, 15.06.1957
<b>müde Tod, Der</b>	LANG, FRITZ; HARBOU, THEA VON	unbekannte Quelle; Fotokalender/94
<b>mühsame Leben des Georg Wandel, Das</b>	SCHLOTTERBECK, DIETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 24
<b>Mulan</b>	COOK, BARRY; BANCROFT, TONY	HAZ, 19.11.1998; FR, 21.11.1998; FAZ, 19.11.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 19.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998; Abendzeitung (München), 19.11.1998
<b>Mülheim/Ruhr</b>	NESTLER, PETER IN ZUSAMMENARBEIT MIT SCHNELL, REINALD	unbekannte Quelle; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 20
<b>Mulholland Drive</b>	LYNCH, DAVID	FAZ, 18.05.2001; SZ, 03.01.2002
<b>Müllers Büro</b>	LIST, NIKI	Pressemappe; Berlinale Panorama Info, 1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Müllschieberei – Das absurde Spektakel vom Müll</b>	KEINE, BENGT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 48558; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Mumie, Die</b>	ABDELSALAM, SHADI	Progress Filmprogramm, 10/1976
<b>Mumie, Die</b>	SOMMERS, STEPHEN	HAZ, 03.06.1999; Die Woche, 04.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999
<b>München</b>	SPIELBERG, STEVEN	FR, 25.01.2006
<b>Münchhausen</b>	BAKY, JOSEF VON	Umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus: Die Filmwoche, Steglitzer Anzeiger, Berliner Volkszeitung
<b>Münchhausen in Afrika</b>	JACOBS, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 4340; unbekannte Quelle, 07.1990; unbekannte Quelle
<b>Muppets – Die Schatzinsel</b>	HENSON, BRIAN	HAZ, 13.07.1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996
<b>Muppets aus dem All</b>	HILL, TIM	HAZ, 16.12.1999; Pressemappe
<b>Muppets Weihnachtsgeschichte, Die</b>	HENSON, BRIAN	Pressemappe
<b>Muppets, Die</b>	HENSON, BRIAN	Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993
<b>Muratti und Sarotti</b>	GOCKELL, GERD	Info Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>MURDER and Murder</b>	RAINER, YVONNE	HAZ, 14.06.1997
<b>Murder in the First – Lebenslang in Alcatraz</b>	ROCCO, MARC	HAZ, 08.05.1996; Der Spiegel, 20.05.1996; taz, 09.05.1996; Pressemappe; SZ, 15.05.1996; Abendzeitung (München), 15.05.1996
<b>Muriel</b>	RESNAIS, ALAIN	Atlas Filmheft, 30 (2 ×)
<b>Muriel treibt ihre Eltern zur Verzweiflung</b>	FAUCON, PHILIPPE	Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998
<b>Muriels Hochzeit (OT: Muriel's Wedding)</b>	HOGAN, P. J.	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover; Abendzeitung (München), 19.01.1995; Kölner Stadtanzeiger, 21.01.1995; HAZ, 21.01.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Muse, Die</b>	BROOKS, ALBERT	FAZ, 03.12.1999; FR, 04.12.1999; Pressemappe
<b>Museumsbesucher, Der</b>	LOPUSCHANSKIJ, KONSTANTIN	Die Zeit, 12.07.1991
<b>Museumsdiebstahl, Der</b>	BAUER, LEOPOLD	Filmkurier, 03.01.1921
<b>Music Box</b>	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	Kölner Stadtanzeiger, 14./15.04.1990; unbekannte Quelle, 12.04.1990; Film Spiegel, unbekannte Quelle
<b>Music of the Heart</b>	CRAVEN, WES	HAZ, 08.06.2000; Pressemappe
<b>Musik vom Mars</b>	KADAR, JAN; KLOS, ELMAR	Progress Filmprogramm, 76/1956
<b>Musik, Musik und nur Musik</b>	MATRAY, ERNST	unbekannte Quelle, 05.1987; Unser Hausprogramm
<b>Musik, Musik, da wackelt die Penne</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Musikparade</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 01.1990; unbekannt Quelle, 12.1986
<b>Mustergatte, Der</b>	ODE, ERIK	unbekannte Quelle
<b>Mustergatte, Der</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Musterknaben</b>	KNITTEL, JOHANNES	Progress Filmprogramm, 82/1959
<b>Musterknaben, Die</b>	HUETTNER, RALF	FR, 05.03.1998; SZ, 12.03.1998; Abendzeitung (München), 12.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.03.1998; Tagesspiegel (Berlin), 05.03.1998; Berliner Morgenpost, 12.03.1998
<b>Musterschüler, Der</b>	SINGER, BRYAN	SZ, 24.06.1999
<b>Mut zur Wahrheit</b>	ZWICK, EDWARD	HAZ, 18.01.1997; Pressemappe
<b>Mutter aus Passion</b>	MOLNAR, INGRID; GEILS, ANNE	taz, 18.10.1990
<b>Mutter Courage und ihre Kinder</b>	PALITZSCH, PETER; WEKWERTH, MANFRED	Der Spiegel, 12/1961; Peiner Allgemeine Zeitung, 03.11.1961; unbekannt Quelle, 04/1961; Filmblätter, 13.04.1965; u.a.
<b>Mutter der Kompanie, Die</b>	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Mutter des Killers, Die</b>	EINRAUCH, VOLKER	HAZ, 01.02.1997; Die Zeit, 31.01.1997; FAZ, 31.01.1997
<b>Mutter Johanna von den Engeln</b>	KAWALEROWICZ, JERZY	Progress Filmprogramm, 33/1964
<b>Mutter Krausens Fahrt ins Glück</b>	JUTZI, PIEL	Frankfurter Zeitung, 28.01.30; Film & Volk, 01/1930; unbekannt Quelle, 12/1929; Artikel in Kracauer, Siegfried: Von Caligari zu Hitler, Frankfurt am Main, o. D., Seite 421f.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mutter Krauses Himmelfahrt</b>	JUTZI, PHIL	Evangelischer Filmbeobachter, o. D.
<b>Mutter Küsters Fahrt zum Himmel</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Der Spiegel, 29/1975
<b>Mutter sein dagegen sehr</b>	TOURJANSKY, VICTOR	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Mutter und das Schweigen, Die</b>	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 21/1966
<b>Mutter und Sohn</b>	SOKUROV, ALEKSANDR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>Mütter und Söhne</b>	GEORGE, TERRY	HAZ, 19.07.1997; Pressemappe; SZ, 13.02.1997
<b>Mutter, Dein Kind ruft!</b>	GLIESE, ROCHUS	Filmkurier, 26.09.1923; Filmkurier, 28.09.1923
<b>Mutter, verzeih' mir!</b>	GENINA, AUGUSTO	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925
<b>Mutterliebe</b>	UCICKY, GUSTAV	Illustrierter Film-Kurier, 3041; unbekannte Quelle
<b>Mutters Courage</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	HAZ, 13.04.1996; FR, 19.02.1996; FR, 20.01.1996; taz, 20.02.1996, 29.02.1996
<b>My Fair Lady</b>	CUKOR, GEORGE	Progress Filmprogramm, 112/1967; Photo Filmkalender
<b>My Father Is Coming</b>	TREUT, MONIKA	taz, 18.07.1991, 15.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 31.08.1991; Hamburger Rundschau, 15.08.1991, Der Spiegel, 33/1991 (2×); Hamburger Rundschau, 15.08.1991; Pressemappe; FAZ, 11.09.1991
<b>My First Name Is Maceo</b>	GRUBER, MARKUS	Pressemappe
<b>My Girl 2</b>	ZIEFF, HOWARD	Videocover; Pressemappe; HAZ, 04.07.1994; Neues Deutschland, 30.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 02.07.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994
<b>My Life</b>	RUBIN, BRUCE J.	Verleih-Information; Pressemappe
<b>My Life as a Dog</b>	HALLSTRÖM, LASSE	Pressemappe
<b>My Name Is Bertold Brecht – Exile in USA</b>	BUNGE, NORBERT	Braunschweiger Zeitung (?), 22.01.1990
<b>My Name Is Joe</b>	LOACH, KEN	HAZ, 07.01.1999; FR, 08.01.1999; FAZ, 06.01.1999; Pressemappe; SZ, 07.01.1999
<b>My New Gun</b>	COCHRAN, STACY	Tagesspiegel (Berlin), 18.10.1992
<b>My Own Private Idaho</b>	VAN SANT, GUS	FAZ, 06.09.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Mysterium</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Mystery Act</b>	REINISCH, DEBORAH	Videoinfo (siehe Harte Ziele)
<b>Mystery Train</b>	JARMUSCH, JIM	Pressemappe; unbekannte Quelle, 08.12.1989; FR, 18.05.1989
<b>Mystic River</b>	EASTWOOD, CLINT	FR, 27.11.2003
<b>Mythos Rommel</b>	REMY, MAURICE PHILIP	FAZ, 11.11.2002
<b>N</b>		
<b>Nach 20 Jahren</b>	ZEYN, WILLI	Illustrierter Film-Kurier, 1918; unbekannte Quelle
<b>Nach der Eiszeit</b>	PETERS, TREVOR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998
<b>Nach der Liebe</b>	KURY, DIANE	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Presse- mappe; Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; taz, 22.07.1993; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993
<b>Nach eigenen Regeln</b>	TAMAHORI, LEE	HAZ, 19.10.1996; taz, 17.10.1996; FR, 17.10.1996; Die Zeit, 43/1996; Pressemappe
<b>Nach Fünf im Urwald</b>	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	HAZ, 20.04.1996; Der Spiegel, 30/1996; FR, 20.04.1996
<b>Nach Hitler. Radikale Rechte rüsten auf</b>	PETER, JAN; WINTERBERG, YURI; FROMM, RAINER	FAZ, 13.06.2001
<b>Nach Mitternacht</b>	GREMM, WOLF	unbekannte Quelle
<b>Nach Saison</b>	DANQUART, PEPE; QUINTE, MIRJAM	Werbefaltblatt; HAZ, 05.04.1997; FR, 17.04.1997; Abendzeitung (München), 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; SZ, 12.06.1997; SZ, 05.06.1997
<b>Nach Stockholm, der Liebe wegen</b>	HÖGLUND, GUNNAR	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Nach uns die Sintflut</b>	ROTHEMUND, SIGI	Gong, 43/1996; Die Zeit, 28.06.1991
<b>Nach Wanyuscha</b>	STRACKE, CASPAR	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Nachbar, Der</b>	FISCHER, MARKUS	HAZ, o. D.
<b>Nachbarn sind zum Ärgern da</b>	WECK, PETER	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Nachkommen Abrahams, Die</b>	TRÖLLER, GORDIAN	HAZ, O. D.
<b>Nachmittags</b>	SCHMIDT, ECKHART	Der Film, 2/1965
<b>Nachmittags im Park</b>	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 30/1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nachrede auf Klara Heydebreck</b>	FECHNER, EBERHARD	Die Zeit, 21.12.1990
<b>Nachrichten aus der ideologischen Antike</b>	KLUGE, ALEXANDER	FAZ, 12.11.2008
<b>Nachruf auf Sonja S.</b>	KOPLIN, RAIMUND	SZ, 26.06.1991
<b>Nachsaison</b>	PAULUS, WOLFRAM	HAZ, 24.06.1991
<b>nächste Herr, dieselbe Dame, Der</b>	RATHONY, AKOS VON	Filmblätter, 5/1968; Filmblätter, 42/1967
<b>Nacht als Testament einer Zeit</b>	SYBERBERG, HANS J.	Braunschweiger Zeitung, 22.12.1984
<b>Nacht bei Mc Cool's, Eine</b>	ZWART, HARALD	Pressemappe; HAZ, 26.04.2001
<b>Nacht der Abenteuer, Die</b>	COLUMBUS, CHRIS	HAZ, 20.02.1988
<b>Nacht der Entscheidung</b>	HARNACK, FALK	Stabliste; SZ, 13.07.1956; FAZ, 23.01.1956; Stuttgarter Zeitung, 21.01.1956; Kölner Stadtanzeiger, 19.05.1956; Hannoversche Presse, 22.02.1956; Film-Echo, 28.01.1956; HAZ, 22.02.1956; Die Filmwoche, 28.01.1956 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3108; Werbe-prospekt; Das neue Film-Programm
<b>Nacht der Entscheidung</b>	ERMLER, FRIEDRICH M.	Progress Filmprogramm, 6/1959
<b>Nacht der Rache, Die</b>	CARLSON, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4003; Progress Filmprogramm, 9/1963
<b>Nacht der Regisseure, Die – Film zum Hundertsten Geburtstag des Kinos</b>	REITZ, EDGAR	Die Zeit, 05.05.1995
<b>Nacht der tausend Seelen, Die</b>	WENTER, ADOLF	unbekannte Quelle
<b>Nacht der toten Frauen, Die</b>	LUBOWSKI, RUDOLF	unbekannte Quelle, steadycam, 18
<b>Nacht der Wölfe</b>	NÜCHTERN, RÜDIGER	Pressemappe; HörZu, 03.09.1987
<b>Nacht des Marders, Die</b>	WAGNER, MARIA T.	unbekannte Quelle, 1988; FR, 2.12.1989; Die Zeit, 17.02.1982
<b>Nacht des Schmetterlings, Die</b>	MANTILA, AULI	Hamburger Abendblatt, 05.11.1998
<b>Nacht fiel über Gotenhafen</b>	WISBAR, FRANK	Info-Blatt; FAZ, 07.03.1960; HAZ, 26.02.1960
<b>Nacht gehört uns, Die</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
<b>Nacht hat 17 Stunden, Die</b>	KLANTE, DIETHARD	HAZ, 02.10.1996
<b>Nacht im Mai, Eine</b>	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Nacht im Séparée, Eine</b>	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 591
<b>Nacht in New York, Eine</b>	GARCIA, RISA BRAMON	HAZ, 25.11.1999



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nacht in Venedig, Die</b>	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Nacht in Venedig, Eine</b>	WILDHAGEN, GEORG	Progress Filmillustrierte, 22/1954
<b>Nacht ist jung, Die</b>	CARAX, LÉOS	Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1988; taz, Februar 1988
<b>Nacht ist meine Welt, Die</b>	LACAMBE, GEORGES	Progress Filmillustrierte, 58/1953
<b>Nacht ist... zum Stehlen da, Die</b>	CAPITANI, GIORGIO	Progress Filmprogramm, 3/1969
<b>Nacht mit meinem Traummann, Die</b>	LEIGHT, WARREN	Pressemappe
<b>Nacht ohne Morgen, Die</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
<b>Nacht singt ihre Lieder, Die</b>	KARMAKAR, ROMUALD	HAZ, 19.02.2004; Die Zeit, 19.02.2004; FR, 19.02.2004
<b>Nacht über Budapest</b>	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmillustrierte, 55/1956
<b>Nacht über Manhattan</b>	LUMET, SIDNEY	FR, 18.06.1997; HAZ, 21.06.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 19.06.1997
<b>Nacht und Nebel</b>	RESNAIS, ALAIN	taz, 20.01.2011; Begleitheft
<b>Nacht von Ferrara, Die</b>	VANCINI, FLORESTANO	Progress Filmprogramm, 47/1962
<b>Nacht von Lissabon, Die</b>	BRYNYCH, ZBYNEK	Neue Osnabrücker Zeitung, 31.10.1970, 08.04.1971
<b>Nacht vor der Premiere, Die</b>	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Nacht, der Tag, Die</b>	AKERMAN, CHANTAL	Der Spiegel, 18/1992; Kölner Stadtanzeiger, 23.05.1992; taz, 30.04.1992; unbekannte Quelle, 01.05.1992
<b>Nacht, Die</b>	MALAS, MOHAMED	Pressemappe
<b>Nacht, Eine</b>	SCHULZ, ELLEN; KAMPER, LARS	FR, 20.08.1996
<b>Nacht, Eine</b>	KLICK, ROLAND	film, 05/1966
<b>Nachtbesuch in der Northernbank</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
<b>Nächte der Cabiria, Die</b>	FELLINI, FEDERICO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Progress Filmprogramm, 18/1971; Die Illustrierte Film-Bühne, 3939
<b>Nachtgestalten</b>	DRESEN, ANDREAS	FAZ, 16.02.1999; Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; SZ, 12.08.1999; HAZ, 12.08.1999; FR, 14.08.1999; Die Zeit, 12.08.1999; FAZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nachtigallenchor, Der</b>	PRZYBYŁ, HIERONIM	Progress Filmprogramm, 105/1966
<b>nächtliche Besucher, Der</b>	LEVINAS, RASI	Presseinformation
<b>Nächtliche Jagd</b>	SUCHOBOKOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 67/1958
<b>Nächtliches Indien</b>	COURNEAU, ALAIN	Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991
<b>Nachtmeerfahrt, Die</b>	KINO, KITTY	Pressemappe; Berlinale Panorama Info, 1986; u.a.
<b>Nachts im Grünen Kakadu</b>	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4040; unbekannte Quelle, 01.02.1958; Der Spiegel, 24.09.1958; Progress Filmprogramm, 17/1963
<b>Nachts im Park</b>	JANSON, UWE	SZ, 16.03.2002
<b>Nachts in Union City</b>	REICHERT, MARK	FAZ, 13.06.1990
<b>Nachts, wenn der Teufel kam</b>	SIODMAK, ROBERT	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle; FAZ, 23.11.1999; FAZ, 25.11.1957; FAZ, 18.04.1958
<b>Nachtschatten</b>	SCHILLING, NIKLAUS	rororo Filmlexikon; BAG Filmbesprechungen; Im Off; mehrere unbekannte Quellen
<b>Nachtschicht</b>	SINGLETON, RALPH S.	Braunschweiger Zeitung, 01.06.1991
<b>Nachtschicht</b>	RIEDEL, ALEXANDER	SZ, 11.09.2003
<b>Nachtsonne</b>	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI, VITTORIO	Braunschweiger Zeitung, 01.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991
<b>Nachtstreife</b>	LIMOSIN, JEAN-PIERRE	Pressemappe (frz.)
<b>Nachtwache, Die</b>	BRAUN, HARALD	SZ, 05.04.1991; Die Illustrierte Film-Bühne, 447; unbekannte Quelle; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Westfälische Nachrichten, 30.10.1949; unbekannte Quelle; Dialogtexte; Inhaltsangabe
<b>Nachwachsende Rohstoffe: Modellvorhaben in Niedersachsen</b>	GIDA, REMAGEN (PRODUZENT)	Zwei Akten des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)n [Sig.: 32 42253, Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Infozettel Produzent, Artikel aus „Bild der Wissenschaft“, 4/1988]
<b>Nackt</b>	DÖRRIE, DORIS	HAZ, 19.09.2002; SZ, 19.09.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nackt</b>	LAMBERT, MARY	unbekannte Quelle
<b>Nackt – Naked</b>	LEIGH, MIKE	Pressemappe
<b>Nackt im Cabrio</b>	SEBERIN, SVEN	FR, 20.02.1997
<b>Nackt unter Wölfen</b>	BEYER, FRANK; APITZ, BRUNO	Filmspiegel, 9/1963; Progress Filmprogramm, 39/1963; Progress Filmprogramm, 6/1975
<b>nackte Gräfin, Die</b>	NACHMANN, KURT	RTL (plus)-Programminformationen, 06.1991
<b>nackte Kanone 2 ½, Die</b>	ZUCKER, DAVID	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.08.1991
<b>nackte Kanone 33 ⅓, Die</b>	SEGAL, PETER	taz, 08.08.1991; FAZ, 13.08.1991; Braun- schweiger Zeitung, 10.08.1991; Pressemappe
<b>nackte Mann auf dem Sportplatz, Der</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 23/1974
<b>nackte Schäferin, Die</b>	MACH, JAROSLAV	Progress Filmprogramm, 19/1967
<b>Nackte und der Satan, Die</b>	TRIVAS, VICTOR	Filmforum, 9/1959
<b>nackte Wahrheit, Die</b>	ZAMPI, MARIO	Progress Filmprogramm, 19/1968
<b>Nackten, Die</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Nadelöhr, Das</b>		FR, 04.11.1994
<b>Nadeshda</b>	DOSKOI, MARK	Progress Filmprogramm, 12/1974
<b>Nadeshda sendet weiter („Nadeshda“ sendet weiter)</b>	DORMAN, WENJAMIN	Progress Filmprogramm, 70/1969
<b>Nadja – Heimkehr in die Fremde</b>	NÄTER, THORSTEN	Gong, 37/1996; FR, 16.09.1996; HAZ, 20.09.1996
<b>Nagana</b>	BROMBERGER, HERVÉ	Der Film, 15.07.1933
<b>Nahostbericht</b>	MAURITIUS, SILKE	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Naive, Der</b>	ZIVANOVIC, JOVAN	Progress Filmprogramm, 20/1977
<b>Naked in New York</b>	ALGRANT, DANIEL	Pressemappe; HAZ, 22.10.1994
<b>Naked Lunch – Nackter Rausch</b>	CRONENBERG, DAVID	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 02.05.1992; Der Spiegel, 18/1992; Wochenpost, 29.04.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 01.05.1992; Tagesspiegel (Berlin), 03.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992
<b>Name der Rose, Der</b>	ANNAUD, JEAN-JACQUES	Produktionsmitteilung; uni journal, 1986; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 12/1986; taz, 07.03.1987; FAZ, 16.10.1986; Filmspiegel, 18.10.1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Namenlose Helden</b>	SZEKELY, HANS	unbekannte Quelle
<b>Nana</b>	ALEXANDRE, MIGUEL	HAZ, 14.02.1997; FR, 12.02.1997
<b>Nanette</b>	ENGEL, ERICH	Illustrierter Film-Kurier, 3058
<b>Nanga Parbat 1953</b>	ERTL, HANS	Progress Filmillustrierte, 13/1954
<b>Nanon</b>	MAISCH, HERBERT	Illustrierter Film-Kurier, 2878
<b>Nanou</b>	TEMPLEMAN, CONNY	Kölner Stadtanzeiger, 16.06.1990
<b>Nanu, Sie kennen Korff noch nicht?</b>	HOLL, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Napola</b>	GANSEL, DENNIS	FR, 13.01.2005; Hannoverscher Anzeiger, 12.01.2005; Göttinger Tageblatt, 04.01.2005; HAZ, 12.01.2005
<b>Napoleon</b>	GANCE, ABEL UND BROWNLOW, KEVIN	Pressemappe
<b>Napoleon – Abenteuer auf vier Pfoten</b>	ADREACCHIO, MARIO	HAZ, 21.12.1996; Pressemappe
<b>Napoleon auf St. Helena</b>	PICK, LUPU	Film & Volk, 12/1929; Filmbühne, 10/1929
<b>Narben</b>	RATTAY, ARNO	HAZ, 21.04.1981
<b>Narbengesicht auf der Spur, Dem</b>	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 93/1972
<b>Narkose</b>	ABEL, ALFRED	Film & Volk, 10/1929
<b>Narrenschiff, Das</b>	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 92/1969
<b>Nasreddin in Chodshent</b>	BEK-NASAROW, A.; KARAMJAN, E.	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 1/1961
<b>Nasser Asphalt</b>	WISBAR, FRANK	Hannoversche Presse, 08.04.1958; SZ, 06.04.1991; unbekannte Quelle; Hans-Martin Majewski: „Zur Musik für den Film Nasser Asphalt“; W. Mogge: „Die Verantwortung der Presse“
<b>Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer: Das Watt – schon Land – noch Meer?</b>	KRUSE, HANS-HENNING	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 42226; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Natur und Liebe – Vom Urtier zum Menschen</b>	SCHULZ, ULRICH K.T.	Programmheft
<b>Natural Born Killers</b>	STONE, OLIVER	HAZ, 15.07.1996; FR, 11.03.1996; Presse- mappe; Hamburger Abendblatt, 01./02./ 03.10.1994; Neue Presse, 26.10.1994; HAZ, 28.10.1994; HAZ, 04.11.1994; HAZ, 27.10.1994
<b>Natürlich blond!</b>	LUKETIC, ROBERT	HAZ, 15.11.2001
<b>Natürlich wird gelacht</b>	ENGELS, ERICH	Verleih-Information
<b>Naturpark Dümmer</b>	UNTEUTSCH, D. W.	technische Filminformationen (erstellt von Th. Garzke), allgemeiner Schriftverkehr
<b>Naturpark Steinhuder Meer</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31825; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Zeitungsartikel (A4-Kopie, Hannoversches Wochenblatt 21/1983)]
<b>Naturschutz am Gewässer: Sportfischer bemühen sich um Artenschutz</b>	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41869; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftver- kehr, Inhaltsangabe, Zeitungsartikel (HAZ, 1985), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Naturschutz und Tourismus?</b>	ALBOWITZ, JENS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 58855; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung]
<b>Naturschutzgebiet Lüneburger Heide, Das</b>	STUDIO JAS-FILM (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44927; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Medien- dokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Navajo</b>	FOSTER, NORMAN	Photo Filmkalender
<b>Navigators, The</b>	KEN LOACH	Kino am Raschplatz
<b>Navy Action</b>	MILLER, GEORGE	Verleih-Information
<b>Nazarin</b>	BUÑUEL, LUIS	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Ne günstige Gelegenheit</b>	ROLL, GERNOT	HAZ, 18.11.1999
<b>Nebel</b>	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 30/1963
<b>Nebelläufer</b>	HEBLING, JÖRG	Berliner Morgenpost, 7/1997
<b>Nebelnacht</b>	NITZSCHKE, HELMUT	Progress Filmprogramm, 53/1969
<b>Neben der Zeit</b>	KLEINERT, ANDREAS	HAZ, 19.10.1996; SZ, 19.06.1997
<b>Negative Man</b>	JORITZ, CATHY	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Neger Erwin, Der</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle, 02.1987
<b>Negresco</b>	LEMKE, KLAUS	Der Spiegel, 09/1968; unbekannte Quelle, 12.1989; Der Film, 3/1968
<b>Neighbours</b>	MCLAREN, NORMAN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 11
<b>Neigungsehe</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
<b>NEIN! Zeugen des Widerstandes in München 1933 – 1945</b>	SEYBOLD, KATRIN	SZ, 07./08.11.1998; SZ, 07./08.11.1998
<b>Nekromantik 2</b>	BUTTGEREIT, JÖRG	Informationsblatt
<b>Nelken in Aspik</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 20/1976
<b>Nell</b>	APTED, MICHAEL	Verleih-Information
<b>Nelly und Monsieur Arnaud</b>	SAUTET, CLAUDE	Die Zeit, 12.01.1996; FR, 10.01.1996; HAZ, 10.02.1996; Stern, 3/1996
<b>Nessie</b>	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle
<b>Nessie – Das Geheimnis von Loch Ness</b>	HENDERSON, JOHN	HAZ, 28.09.1996; Stern 40/1996; Presse- mappe
<b>Netto</b>	THALHEIM, ROBERT	FR, 09.05.2005
<b>Netz, Das</b>	WINKLER, IRWIN	HAZ, 30.09.1995; HAZ, 24.05.1996; FR, 30.09.1995; Pressemappe
<b>Netz, Das</b>	FERNANDEZ, EMILIO	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
<b>Netzwerk</b>	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 9/1970
<b>Neue Attraktionen</b>	DOLIN, BORIS	Progress Filmprogramm, 3/1959

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Neue Lichtspielereien</b>	DELY, OTTO	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, Der Wiener, 15.02.1918
<b>Neue Wut</b>	KESSLER, MARTIN	FR, 28.07.2005
<b>neue Zug, Der</b>	SCHRÖDER, KARL	unbekannte Quelle
<b>neuen Abenteuer der geheimnisvollen Rächer, Die</b>	KEOSSAJAN, EDMOND	Progress Filmprogramm, 65/1969
<b>neuen Abenteuer des Ritters von Pardailan, Die</b>	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 87/1967
<b>neuen Abenteuer von Pinocchio, Die</b>	ANDERSON, MICHAEL	Pressemappe
<b>Neuer Engel. Westwärts.</b>	THEURING, GERHARD	Pressemappe
<b>neuer Stern am Himmel, Ein</b>	CUKOR, GEORGE	Das neue Film-Programm
<b>Neues in Wittstock</b>	KOEPP, VOLKER	Rheinische Post, 10.12.1992; Wochenpost, 27.05.1992; unbekannt Quelle, 12.02.1993
<b>Neues Spiel, neues Glück</b>	KHUDOJNAZAROV, BAKHTIYAR	Pressemappe
<b>Neues vom Hexer</b>	VOHRER, ALFRED	Progress Filmprogramm, 40/1970
<b>Neues vom Räuber Hotzenplotz</b>	EHMCK, GUSTAV	Pressemappe
<b>Neues vom Süderhof</b>	ZINNENBERG, MONIKA	Presse-Info
<b>Neugier und Bewährung</b>	SCHÜRTZ, DIETMAR	Tagesspiegel (Berlin), 16.06.1991; Magdeburger Volksstimme, 25.06.1991
<b>Neugnadenfeld in Filmaufnahme 1949/50</b>	JAROS FILM GROUP (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 58828; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung, zwei Ausdrücke von Internetartikeln vom 06.05.2013]
<b>Neujahrsoffer</b>	HU, SSANG	Progress Filmprogramm, 35/1958
<b>Neuland unterm Pflug (Teil 1, 2 und 3)</b>	IWANOW, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, o. D.; Progress Filmprogramm, 8/1963; Progress Filmprogramm, 10/1963
<b>Neun Briefe an Berta</b>	PATINO, BASILIO M.	Progress Filmprogramm, 33/1969
<b>neun Leben des Tomas Katz, Die</b>	HOPKINS, BEN	HAZ, 22.02.2001
<b>Neun Leben hat die Katze</b>	STÖCKL, ULA	unbekannte Quelle; Im Off, o. D.; Filmkritik, 12/1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Neun Monate</b>	BRAOUDÉ, PATRICK	Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994
<b>neun Pforten, Die</b>	POLANSKI, ROMAN	FR, 16.12.1999; FAZ, 16.12.1999; HAZ, 16.12.1999; Pressemappe
<b>Neuner</b>	MASTEN, WERNER	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990; Braunschweiger Zeitung, 17.11.1990; Pressemappe; taz, 15.11.1990; Freitag – Die Wochenzeitung, 16.10.1990; Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1993
<b>Neunzehn, Die</b>	KALIK, MICHAÏL	Progress Filmprogramm, 41/1959
<b>Neurasia</b>	SCHROETER, WERNER	unbekannte Quelle; Im Off, o. D.
<b>Neurosia – 50 Jahre pervers</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	taz, 25.04.1996; FR, 03.11.1995
<b>Never Talk to Strangers – Spiel mit dem Feuer</b>	HALL, PETER	HAZ, 10.02.1996; FR, 12.02.1996; Pressemappe
<b>Neveu du Peintre, Le</b>	DAO, MOUSTAFA	taz, 21.12.1989 (siehe „A nous la rue“)
<b>New Jack City</b>	PEEBLES, MARIO VAN	Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991; HAZ, 05.10.1991; FAZ, 29.08.1991; HAZ, o. D.; Der Spiegel, 35/1991
<b>New Shoes</b>	FLEMING, ANN MARIE	Informationsblatt
<b>New York Stories</b>	GREENHUT, ROBERT	Pressemappe
<b>New York Stories</b>	SCORSESE, MARTIN; COPPOLA, FRANCIS; ALLEN, WOODY	HAZ, 22.09.1989
<b>New York Tryptichon</b>	CASPARI, CARLHEINZ	taz, 25.04.1991
<b>Newenas große Reise</b>	DJAPIC, NENAD	SZ, 13.11.2001
<b>News – Reise in eine strahlende Zukunft</b>	ERLER, RAINER	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.08.1988
<b>Newton Boys, Die</b>	LINKLATER, RICHARD	HAZ, 26.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
<b>Next Door</b>	BILL, TONY	Videocover; Pressemappe
<b>Next Friday</b>	CARR, STEVE	HAZ, 06.07.2000, Pressemappe
<b>Next Karate Kid, The</b>	CAIN, CHRISTOPHER	Pressemappe
<b>Nguyen Van Troi – Ein Held unserer Tage</b>	HAC, BUI DINH	Progress Filmprogramm, 115/1967
<b>Nibelungen, Die</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle; unbekannt Quelle, 12.1989; Der Film, 2/1967
<b>Nibelungen, Die (1. Film: Siegfried; 2. Film: Kriemhilds Rache)</b>	LANG, FRITZ	FAZ, o. D.; HAZ, 25.11.1989; unbekannt Quelle; Verleih-Information



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nich' mit Leo</b>	VON DER LIPPE, JÜRGEN	Kölner Stadtanzeiger, 11/12.02.1995; HAZ, 18.02.1995
<b>Nicht alle waren Mörder</b>	DEGEN, MICHAEL	FR, 01.11.2007
<b>Nicht auflegen!</b>	SCHUMACHER, JOEL	FAZ, 07.08.2003; SZ, 06.08.2003
<b>Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	SZ, o. D. 1988
<b>Nicht fummeln, Liebling</b>	SPILS, MAY	Gong, 10.1989; Der Spiegel, 05/1970
<b>Nicht mehr fliehen</b>	VESELY, HERBERT	Stablste; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 17.04.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 06.02.1956; Rheinische Post, 16.02.1956; Die Zeit, 09.02.1956; Stuttgarter Zeitung, 13.11.1957; Abendzeitung (München), 29.11.1956; Heidelberger Tageblatt, 05.10.1955; Hamburger Abendblatt, 11.07.1959; u.a.
<b>Nicht nichts ohne Dich</b>	FRANKENBERG, PIA	Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1986; HAZ, 07.08.1986; unbekannte Quelle; Pressemappe; u.a.
<b>Nicht ohne meine Tochter</b>	GILBERT, BRIAN	Braunschweiger Zeitung, 12.04.1991; taz, 18.04.1991; Stadtblatt Bielefeld, 18.04.1991; FAZ, 15.04.1991; Der Spiegel, 16/1991; taz, 11.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 13.04.1991; HAZ, 13.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.04.1991; Audiovisueller Mediendienst, 2/1992
<b>Nicht schuldig</b>	GIBSON, BRIAN	Pressemappe; Berliner Zeitung, 30.05.1996; Abendzeitung (München), 30.05.1996; Hamburger Abendblatt, 30.05.1996
<b>Nicht schummeln, Liebling!</b>	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 35/1973
<b>Nicht versöhnt</b>	STRAUB, JEAN-MARIE	Filmkurier, 2/1965, 8/1965, 9/1965, 3/1966; Evangelischer Filmbeobachter, 4/1966; taz, 27.03.1987; Filmstudio, 47 und 48; Reclam Filmführer; film – Zeitschrift für den internationalen Film (?), 3/1966, 8/1965; unbekannte Quelle
<b>Nicht verzeichnete Fluchtbewegungen oder wie die Juden in der West-Eifel in die Freiheit kamen</b>	SCHUBERT, DIETRICH	FAZ, 16.12.1991
<b>Nichte der O., Die</b>	ROTHEMUND, SIGI	unbekannte Quelle, 07.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nichte – Hitlers verbotene Liebe, Die</b>	RENTON, NICHOLAS	FR, 23.05.2005
<b>Nichtprofessionellen, Die (OT: Neprofessional)</b>	BODROW, SERGEJ	Info Berlinale, 22/1988
<b>Nichts als Ärger mit der Liebe</b>	ENGEL, THOMAS	Progress Filmprogramm, 89/1957
<b>Nichts als die Wahrheit</b>	RICHTER, ROLAND SUSO	FR, 23.09.1999; HAZ, 23.09.1999; HAZ, 16.09.1999; FAZ, 22.09.1999; Die Zeit, 23.09.1999; Pressemappe; FR, 30.01.2004
<b>Nichts als Gespenster</b>	GYPKENS, MARTIN	FAZ, 24.11.2007
<b>Nichts als Sünde</b>	BURGER, HANUS	Progress Filmprogramm, 102/1965
<b>Nichts bereuen</b>	QUABECK, BENJAMIN	FR, 19.11.2001; HAZ, 15.11.2001; FAZ, 17.11.2001; SZ, 14.11.2001
<b>Nick Knattertons Abenteuer – Der Raub der Gloria Nylon</b>	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4643
<b>Nick's Film</b>	WENDERS, WIM; RAY, NICK	unbekannte Quelle
<b>Nico Icon</b>	OFFERINGER, SUSANNE	HAZ, 13.02.1996
<b>Nie im Leben</b>	BERGER, HELMUT	taz, 11.07.1991; Stern – TV-Journal, 29/1991; Pressemappe; Film+Fernsehen, 8/1991; HAZ, 25.05.1992; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 5/1992
<b>Nie mehr ohne dich</b>	SCHAPER, OLAF	Hessische/Niedersächsische Allgemeine, 03.11.2004, 18.11.2004; Göttinger Tageblatt, 18.11.2004
<b>Nie wieder schlafen</b>	FRANKENBERG, PIA	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1993; Braunschweiger Zeitung, 20.02.1993
<b>Niedersachsen – Ein Land mit Zukunft</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31405; Inhalt Bestandskarte, Stammdaten]
<b>Niedersachsen – Ein schönes Stück Deutschland</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31793; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Mängelbeschreibung, Annotation]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Niedersachsen – Jahre des Aufbaus 1945 – 1949</b>	CORLEIS, JÜRGEN	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“; Filmakte
<b>Niedersachsen 1945</b>	CORLEIS, JÜRGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41693; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Werkvertrag, Zeitungsartikel (HAZ, 01.04.1995, 01.11.1996, 02.11.1996, 28.01.1983; Neue Presse, 11/1996, 26.01.1983)]
<b>Niedersachsen im Aufbau</b>	MOHAUPT, DR.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 3241566; Filmakte]; Begleitheft Niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung
<b>Niedersachsen im Aufbau: Über den Wiederaufbau in Niedersachsen</b>	MOHAUPT, WILLI	unbekannte Quelle; Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41566, Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, Ausdruck „filmportal.de“ 22.06.2010, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Niedersachsens Weg in die Zukunft</b>	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 33 31175; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Drehbuchentwürfe, Sitzungsprotokolle, Drehbuch, Filmkommentar, Zeitungsartikel (Hannoversche Presse, 16.10.1969; HAZ, 16.10.1969; Hannoversche Rundschau, 16.10.1969)]
<b>Niedersächsische Berg- und Hügelland, Das</b>	HAGEMAN, DR. J.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: EKT 1369; Begleitheft]
<b>Niemand liebt mich</b>	VERNOUX, MARION	HAZ, 03.05.1997; Pressemappe
<b>Niemand weint für immer</b>	RAUTENBACH, JANS	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Niemand wollte sterben</b>	SHALAKJAVITSCHJUS, VITAUTAS	Progress Filmprogramm, 107/1966
<b>Niemandsland</b>	TRIVAS, VICTOR	unbekannte Quelle
<b>Niemandsland</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 23.01.1991; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1992
<b>Night at the Roxbury, A</b>	FORTENBERRY, JOHN	Pressemappe
<b>Night of the Running Man</b>	LESTER, MARK L.	Verleih-Information; Videocover
<b>Night Watch</b>	JACKSON, DAVID S.	Verleih-Information
<b>Nightmare Before Christmas</b>	SELICK, HENRY; BURTON, TIM	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 08.12.1994
<b>Nightmare Lover</b>	KAZAN, NICHOLAS	Videocover
<b>Nihil oder Alle Zeit der Welt</b>	SCHÜPEL, ULI M.	unbekannte Quelle
<b>Niki de Saint Phalle – Wer ist das Monster – Du oder ich?</b>	SCHAMONI, PETER	HAZ, 30.03.1996; FR, 02.02.1996
<b>Nikola</b>	BAUMANN, ULLI; HUBER, RICHARD	Die Zeit, 19.09.1997; Gong, 36/1997
<b>Nikolaikirche</b>	BEYER, FRANK	Gong, 25.10.1995; HAZ, 25.10.1995; FR, 17.10.1995; unbekannt Quelle
<b>Nils als Meisterdetektiv</b>	BOLANDER, HUGO	Filmdienst, 30/1953
<b>Nils Holgerssons wunderbare Reise</b>	FANT, KENNE	Progress Filmprogramm, 19/1966; Presse- mappe
<b>Nils Karlsson Däumling</b>	GÖTESTAM, STAFFAN	taz, 02.10.1991; HAZ, 28.09.1991
<b>Nimm nichts Süßes von Fremden</b>	FRANKEL, CYRIL	Progress Filmprogramm, 12/1963
<b>Nina</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; HAZ, 21.09.1956; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1956; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1956; Der Kurier, 15.04.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 01.10.1956; Mannheimer Morgen, 07.10.1956; Rheinische Post, 03.10.1956; Filmbblätter, 21.09.1956; u.a.
<b>Nina de tus ojos, La</b>	TRUEBA, FERNANDO	FAZ, 14.01.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Nine Months</b>	COLUMBUS, CHRIS	FR, 02.12.1995; HAZ, 02.12.1995; Pressemappe
<b>Ninja Turtles 3</b>	GILLARD, STUART	Neue Osnabrücker Zeitung, 31.07.1993; Braunschweiger Zeitung, 31.07.1993; Stutt- garter Zeitung, 31.07.1992; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nirvana</b>	SALVATORES, GABRIELE	HAZ, 23.08.1997
<b>Nix zu verlieren</b>	OEDEKERK, STEVE	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 31.12.1997; Abendzeitung (München), 31.12.1997; Hamburger Abendblatt, 31.12.1997
<b>Nixe auf dem Siegelring, Die</b>	MIHALYFI, IMRE	Progress Filmprogramm, 79/1967
<b>Nixon</b>	STONE, OLIVER	FR, 21.02.1996; HAZ, 30.03.1996; Gong, 23.02.1996; HAZ, 13.01.1996; HAZ, 22.02.1996; Pressemappe
<b>No Budget Rolle (Teil 2)</b>	PÖTSCHKE, CHRISTIAN; BRUHN, MATTHIAS	taz, 11.04.1991
<b>No Frank in Lumberton</b>	BRAATZ, PETER	Gong, 1988; unbekannte Quelle 1988; taz, 1988
<b>No Panic – Gute Geiseln sind selten</b>	DEMME, TED	Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994
<b>No Surrender – Schrei nach Gerechtigkeit</b>	DEUTCH, HOWARD	Videocover
<b>No Way Out</b>	DONALDSON, ROGER	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.03.1988; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 3/1988
<b>Nobody's Business</b>	BERLINER, ALAN	HAZ, 19.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Abendzeitung (München), 14.05.1998; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Die Woche, 21.11.1997
<b>Nobody's Fool</b>	BENTON, ROBERT	HAZ, 25.11.1995; Pressemappe; Abendzeitung (München), 23.11.1995; Berliner Morgenpost, 23.11.1995
<b>Noch einmal mit Gefühl</b>	REINER, CARL	HAZ, 20.09.1997, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997
<b>Noch ist Polen nicht verloren</b>	EDER, HARRIET	Freitag – Die Wochenzeitung, 14.02.1992; taz, 13.03.1992
<b>Noch Zweifel, Herr Verteidiger?</b>	GUTHKE, FRANK	FAZ, 10.07.1991
<b>Noche Oscura, La</b>	SAURA, CARLOS	Pressemappe
<b>Noel Field – Der erfundene Spion</b>	SCHWEIZER, WERNER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 08/1997; Berliner Zeitung, 10.04.1997
<b>Nonne, Die</b>	RIVETTE, JACQUES	Progress Filmprogramm, 75/1969
<b>Nonnen auf der Flucht</b>	LYNN, JONATHAN	HAZ, 29.06.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nonstop</b>	SVEINSSON, OLAFUR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999
<b>Nora</b>	MURPHY, PAT	FAZ, 31.08.2000; HAZ, 31.08.2000; Pressemappe
<b>Nordkurve</b>	WINKELMANN, ADOLF	Der Spiegel, 05/1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1993
<b>Nördliche Novelle</b>	ANDRIKANISSA, JEWGENIJA	Progress Filmprogramm, 49/1961
<b>Nordlicht in Dakota (OT: Northern Lights)</b>	HANSON, JOHN	unbekannte Quelle, 1980/81
<b>Nordrand</b>	ALBERT, BARBARA	FAZ, 04.09.2000; Die Zeit, 31.08.2000
<b>Nordsee ist Mordsee</b>	BOHM, HARK	PR-Informationsblatt
<b>Nordwestpassage, Die</b>	MILGER, PETER	HAZ, 03.08.1991
<b>Normandie-Njemen</b>	DRÉVILLE, JEAN	Progress Filmprogramm, 20/1961
<b>Normands, Barbares et Bâtisseurs (dt. Titel: Normannen, Barbaren und Erbauer)</b>	CHRISTIANI, JEAN-NOEL	Informationsblatt
<b>North</b>	REINER, ROB	Verleih-Information
<b>North of Vortex</b>	GIANNARIS, CONSTANTINE	Pressemappe; HAZ, 28.05.1994
<b>Northern Star</b>	RANDAU, FELIX	Leine Zeitung/Seelze, 21.10.2004; FR, 09.12.2004
<b>Nosferatu in Venedig</b>	CUMMING, ALAN	unbekannte Quelle, 03.09.1988
<b>Nosferatu – Eine eine Symphonie des Grauens</b>	MURNAU, FRIEDRICH W.	taz, 30.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 05.02.1984; Kölner Stadtanzeiger, 22./23.02.1992; unbekannte Quelle
<b>Nostradamus – Der Film</b>	CHRISTIAN, ROGER	Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1994
<b>Not a Love Song</b>	RALSKE, JAN	SZ, 24. – 27.12.1998; Berliner Morgenpost, 16.10.1997
<b>Not Angels but Angels</b>	GRODECKI, WIKTOR	HAZ, 20.05.1995
<b>Notorious</b>	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 09.08.1999
<b>Notruf</b>	JELZOW, IGOR	Progress Filmprogramm, 101/1965
<b>Notting Hill</b>	MICHELL, ROGER	Die Zeit, 01.07.1999; Die Woche, 02.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999
<b>Nouvelle Vague</b>	GODARD, JEAN-LUC	FR, 07.06.1997; SZ, 12.06.1997; Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 30.08.1990; SZ, 12.06.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Novalis – Die blaue Blume</b>	KIPPING, HERWIG	HAZ, 18.11.1995
<b>November 1 – 30</b>	PETERS, JAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 28/1998
<b>Novemberkatzen</b>	KOEPPE, SIGRUN	Pressemappe; Die Zeit, 20.10.1989; Berlinale Panorama Info, 1986; unbekannte Quelle, 12.01.1989
<b>Novembermond</b>	GROTE, ALEXANDRA VON	Die Zeit, 21.02.1986; unbekannte Quelle; Peiner Allgemeine Zeitung, 30.08.1989
<b>Novembertage</b>	OPHÜLS, MARCEL	FR, 10.11.1990; Informationsblatt des Filmverleihs, taz, 14.11.1991
<b>Novizinnen, Die</b>	GRAF, HELLA	Progress Filmprogramm, 20/1973
<b>Now and Then – Damals und Heute</b>	GLATTER, LESLI LINKA	FR, 07.05.1996; Pressemappe
<b>Nowhere</b>	ARAKI, GREGG	FR, 10.01.1998; HAZ, 07.03.1998; BZ – die Stimme Berlins, 08.01.1998; Berliner Morgenpost, 08.01.1998; Hamburger Abendblatt, 08.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 08.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998; Pressemappe; SZ, 08.01.1998
<b>Nuit d’Or – Die Nacht aus Gold</b>	MOATI, SERGE	unbekannte Quelle
<b>Nukus Abenteuer</b>	OSTASCHENKO, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 17/1978
<b>Null Risiko und reich</b>	VOGEL, WOLF	HAZ, 23.04.1997
<b>Null Uhr 12</b>	LADE, BERND MICHAEL	HAZ, 06.12.2001; FAZ, 13.12.2001
<b>Null-Eins</b>	KÖNNEMANN, EVA	HAZ, 16.09.1996
<b>Nummer 5 gibt nicht auf</b>	JOHNSON, KENNETH	Pressemappe
<b>Nun schlägt’s 13! (AT: Karnevalsnacht)</b>	RJASANOW, ELДАР	Progress Filmillustrierte 51/1957
<b>Nur aus Liebe</b>	SATIN, DENNIS	HAZ, 20.04.1996; Pressemappe
<b>Nur der Sieg zählt</b>	JANSON, UWE	Sat.1-Programminformationen
<b>Nur der Tote kann es sagen</b>	CHECINSKI, SYLWESTER	Progress Filmprogramm, 74/1970
<b>Nur der Wind</b>	UMGELTER, FRITZ	Evangelischer Filmbeobachter, 40/1961
<b>Nur ein Komödiant</b>	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Nur eine Frau</b>	BALHAUS, CARL	Progress Filmprogramm, 32/1958
<b>Nur eine Karaffe...</b>	SEMMELOTH, WILHELM	unbekannte Quelle
<b>Nur Frauen, kein Leben</b>	RICHTER, ROLAND S.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Nur für Dich – Only You</b>	JEWISON, NORMAN	Videocover
<b>Nur leichte Kämpfe im Raum Da Nang</b>	GRABE, HANS-DIETER	SZ, 13.03.1991
<b>Nur noch 60 Sekunden</b>	SENA, DOMINIC	Pressemappe
<b>Nur Pferden gibt man den Gnadenschuß</b>	POLLACK, SYDNEY	Progress Filmprogramm, 5/1973
<b>Nur über meine Leiche</b>	MATSUTANI, RAINER	HAZ, 02.09.1995; FR, 20.01.1996; Verleih-Information; FR, 31.08.1995
<b>Nürnberg – Im Namen der Menschlichkeit</b>	SIMONEAU, YVES	FR, 30.08.2001; Gong, 34/2001
<b>Nürnberger Bett, Das</b>	BENDA, A. T.	unbekannte Quelle, 1990
<b>Nürnberger Prozess, Der</b>	PODMANITZKY, FELIX VON	unbekannte Quelle, 09.1989
<b>Nurse Betty – Gefährliche Träume</b>	LABUTE, NEIL	Pressemappe
<b>NVA</b>	HAUSSMANN, LEANDER	HAZ, 29.09.2005; FR, 29.09.2005
<b>O</b>		
<b>O alte Burschenherrlichkeit</b>	RANDOLF, ROLF	Der Kinematograph, 21.08.1930
<b>O Amor natural</b>	HONIGMANN, HEDDY	FR, 05.03.1998; Die Woche, 06.03.1998; Abendzeitung (München), 12.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1998
<b>O Amor Natural</b>	HONIGMANN, HEDDY	HAZ, 04.04.1998
<b>O Brother, Where Art Thou?</b>	COEN, JOEL	FAZ, 15.05.2000
<b>O diese Männer!</b>	SCHÖNFELD, CARL	unbekannte Quelle
<b>O logischer Garten</b>	KRATISCH, INGO; SARTORY, JUTTA	Berlinale tip; unbekannt Quelle
<b>O sole mio</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Oase, Die</b>	BRYNYCH, ZBYNEK	Progress Filmprogramm, 58/1973
<b>Obelisk, Der</b>	SPIELVOGEL, MARGOT	Progress Filmprogramm, 3/1978
<b>Ober – zahlen!</b>	EMO, E.W.	Unser Hausprogramm
<b>Oberarzt Dr. Solm</b>	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2718; unbekannt Quelle; Progress Filmillustrierte, 96/1956
<b>Oberst Chabert</b>	BURG, EUGEN	Filmkurier, 04.12.1920; Der Film, 50/1920
<b>Oberst Redl</b>	SZABÓ, ISTVÁN	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 29.03.1985; FAZ, 07.07.1986



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Oberst und ich, Der</b>	HERBIET, LAURENT	FAZ, 22.10.2009
<b>Object of Beauty</b>	LINDSAY-HOGG, MICHAEL	taz, 27.06.1991; FAZ, 29.06.1991
<b>Obsession</b>	SEHR, PETER	HAZ, 30.08.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997; Hamburger Abendblatt, 28.08.1997; SZ, 28.08.1997; Stuttgarter Zeitung, 28.08.1997; Hamburger Rundschau, 28.08.1997; Abendzeitung (München), 28.08.1997; Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 23.08.1997; Berliner Morgenpost, 28.08.1997
<b>Obszön – Der Fall Peter Herzl</b>	STENZEL, HANS-CHRISTOF	Pressemappe
<b>Ocean's Eleven</b>	SODERBERGH, STEVEN	SZ, 09.01.2002; FR, 10.01.2002
<b>Oceanne</b>	STÜNKEL, FRANZISKA	HAZ, 20.06.1996
<b>Ochse von Kulm, Der</b>	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmillustrierte, 11/1955
<b>Ochsenkrieg, Der</b>	OSTEN, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Octalus – Der Tod aus der Tiefe</b>	SOMMERS, STEPHEN	Pressemappe; unbekannte Quelle, 25.08.1998; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Abendzeitung (München), 28.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998
<b>Odd One Dies, The</b>	YAU, PATRICK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
<b>Ode to Joy and Freedom</b>	SCHUBERT, BEATE	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Ödipus ratlos</b>	ALLEN, WOODY	Die Zeit, 29.09.1989; SZ, 13.05.1989
<b>Ödipussi</b>	BÜLOW, VICTOR VON	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.01.1991; Schädel-spalter (Hannovers Stadtilustrierte), 3/1988
<b>Oeil de Vichy, L'</b>	CHABROL, CLAUDE	FR, 23.03.1993
<b>Offenbachs Geheimnis</b>	SZABÓ, ISTVÁN	Die Zeit, 05.04.1996
<b>offene Universum, Das</b>	WYBORNY, KLAUS	Entwurf; unbekannte Provenienz
<b>Office Killer</b>	SHERMAN, CINDY	HAZ, 15.06.2000
<b>Offiziere</b>	ROGOWOI, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 35/1972
<b>Oh Jonathan, Oh Jonathan!</b>	WIRTH, FRANZ P.	unbekannte Quelle, 12.1989; Programm-informationen von ProSieben, 06.1991
<b>Oh Mitternacht, oh Sonnenschein!</b>	WINKELKOTTE, THOMAS; HARMS, IMMA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b>Oh, diese Untermieter</b>	MAKK, KAROLY	Progress Filmprogramm, 99/1961

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ohm Krüger</b>	STEINHOFF, HANS	Umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus Völkischer Beobachter, Der Film, Filmkurier, Das Programm von heute
<b>Ohne Ausweg</b>	HARMON, ROBERT	Videocover
<b>Ohne Dich wird es Nacht</b>	JÜRGENS, CURD	Stabliste; FAZ, 27.08.1956; Weltwoche, 31.05.57; SZ, 19.11.1956; Der Spiegel, 05.09.1956; Die Andere Zeitung (Hamburg), 30.08.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 11.04.1957; Rheinische Post, 08.09.1956; Film-Echo, 05.09.1956 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3356
<b>Ohne Mutter geht es nicht</b>	ODE, ERIK	unbekannte Quelle
<b>Ohne Nachsicht</b>	KOTULLA, THEODOR	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Ohne Paß in fremde Betten</b>	BREBERA, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 112/1965
<b>Ohne Worte</b>	ROGERS, JAMES B.	HAZ, 14.06.2001
<b>Ohrfeigen</b>	THIELE, ROLF	Das farbige Filmprogramm
<b>Ohrfeigen mit Musik</b>	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 46/1971
<b>Oi! Warning</b>	REDING, DOMINIK; REDING, BENJAMIN	FR, 18.10.2000; HAZ, 18.10.2000; Pressemappe; Bild Hamburg, 18.10.2000; Choc, 10/2000
<b>Okay Okay der moderne Tanz</b>	DREHER, CHRISTOPH	Filmfest der Filmemacher, 2/1980
<b>Okraina</b>	LUZIK, PJOTR	FAZ, 17.02.1999
<b>Old Shatterhand</b>	FREGONESE, HUGO	unbekannte Quelle
<b>Old Surehand I</b>	VOHRER, ALFRED	Filmblätter, 15.01.1966
<b>Oleanna</b>	MAMET, DAVID	Pressemappe
<b>Oliver</b>	REED, CAROL	Progress Filmprogramm, 42/1971
<b>Oliver &amp; Co.</b>	GERRY, VANCE; GABRIEL, MIKE	Pressemappe
<b>Oljas Abenteuer mit dem Hausegeist</b>	BUNEJEW, BORIS	Progress Filmprogramm, 2/1978
<b>Ollas Populares (dt. Titel: Volksküchen)</b>	GRUPO CINE LIBERACION	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 1
<b>Olle Henry</b>	WEISS, ULRICH	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, o. D.
<b>Olsenbande fährt nach Jütland, Die</b>	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 16/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Olsenbande in der Klemme, Die</b>	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 36/1971
<b>Olsenbande Junior</b>	FLINTH, PETER	Pressemappe
<b>Olsenbande, Die</b>	BALLING, ERIK	HAZ, 15.06.1996; Progress Filmprogramm, 36/1970
<b>Olympia</b>	RIEFENSTAHL, LENI	Informationsblatt; Onlineartikel „Die Welt“, 15.01.2014
<b>Olympiade Helsinki</b>	DUBA, CENEK	Progress Filmillustrierte, 52/1953
<b>Olympiasiegerin, Die</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>olympische Sommer, Der</b>	MAUGG, GORDIAN	Presseinformation; Wochenpost, 21.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 14.04.1994; zwei Pressemappen; Verleih-Information; u.a.
<b>Om Dar B Dar</b>	SWAROOP, KAMA	Info Berlinale, 22/1988
<b>One False Move</b>	FRANKLIN, CARL	Kölner Stadtanzeiger, 09.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993; Pressemappe
<b>One From the Heart</b>	COPPOLA, FRANCIS	SZ, 25.06.98 (siehe „American Gigolo“)
<b>One Hour Photo</b>	ROMANEK, MARK	FR, 09.01.03; Verleih-Information; Pressemappe
<b>One Night Stand</b>	FIGGIS, MIKE	SZ, 25.09.1997
<b>One True Thing</b>	FRANKLIN, CARL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Onegin</b>	FIENNES, MARTHA	FAZ, 22.09.2000
<b>Onibaba</b>	SHINDO, KANETO	Progress Filmprogramm, 77/1974
<b>Onkel aus Amerika, Der</b>	BOESE, CARL	Progress Filmillustrierte, 24/1956
<b>Onkel Filser – Allerneueste Lausbubengeschichten</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Onkel Toms Hütte</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	Der deutsche Film, 1965; unbekannt Quelle, 04.90; Filmblätter, 24.04.1965
<b>Onkel vom Mars, Der</b>	PETRIE, DONALD	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1999; Hamburger Abendblatt, 20.05.1999
<b>Onkel Wanja</b>	MICHALKOW-KONTSCHALOWSKI, ANDREI	Progress Filmprogramm, 78/1972
<b>Open Hearts</b>	BIER, SUSANNE	SZ, 10.01.03; FAZ, 09.01.03; Verleih-Information
<b>Open Your Eyes</b>	AMENÁBAR, ALEJANDRO	SZ, 24.01.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Operation Beograd</b>	MITROVIC, ZIKA	Progress Filmprogramm, 15/1970
<b>Operation Cobra</b>	WASSILJEW, DMITRI	Progress Filmprogramm, 113/1961
<b>Operation Dead End</b>	MÜLLERSCHÖN, NIKI	Pressemappe; unbekannte Quelle
<b>Operation Dumbo</b>	WINCER, SIMON	Pressemappe
<b>Operation Medusa</b>	NÄTER, THORSTEN	taz, 16.04.1996
<b>Operation Taifun</b>	BALCAZAR, ALFONSO	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Operation: Broken Arrow</b>	WOO, JOHN	HAZ, 17.07.1996; Pressemappe
<b>Opernball</b>	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm
<b>Opernball</b>	EGGER, URS	FAZ, 14.03.1998; Die Welt (Hamburg), 16.03.1998
<b>Opfer</b>	TARKOWSKIJ, ANDREJ	Pressemappe; Film Spiegel, 07.02.1987; Flex, 1/1987; Volkshochschule, Kinoinformation, o. D.
<b>Opfergang</b>	HARLAN, VEIT	Zahlreiche zeitgenössische und retrospektive Rezensionen, auch zur Wiederauffindung (Sammlung R. Aurich); Neues Deutschland, 12.12.1992
<b>Opium (1919)</b>	REINERT, ROBERT	Der Kinematograph, 05.02.1919
<b>Opium (1991)</b>	STEVENSON, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 408
<b>Opposite of Sex – Das Gegenteil von Sex, The</b>	ROOS, DON	FR, 22.07.1999; Pressemappe; SZ, 27.07.1999; HAZ, 22.07.1999; FAZ, 23.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.07.1999; Abendzeitung (München), 22.07.1999; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; SZ, 01.07.1999
<b>Opus (1–4)</b>	RUTTMANN, WALTER	unbekannte Quelle
<b>Oranisches Tor</b>	GROTE, LILLY	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 44/1986
<b>Orchesterprobe</b>	FELLINI, FEDERICO	unbekannte Quelle, 09.02.1991; Pressemappe
<b>Orchideen des Wahnsinns</b>	MÜLLERSCHÖN, NIKI	unbekannte Quelle
<b>Orfeu</b>	CAMUS, MARCEL	unbekannte Quelle, 02.02.1989
<b>Orgel des Meister, Die – Compenius in Dänemark</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46760; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Medienab-schreibungsbericht, Inhaltsangabe]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Orgie des Todes</b>	NEGRIN, ALBERTO	unbekannte Quelle
<b>Orientalinnen</b>	MARCELLINI, ROMOLO	Progress Filmprogramm, 107/1969
<b>Orientalische Nächte</b>	PAUL, HEINZ	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960
<b>Orientexpress</b>	BRAGAGLIA, CARLO L.	Der Spiegel, 15.01.1956; Werbeprospekt
<b>Orlacs Hände</b>	WIENE, ROBERT	FAZ, 12.01.2001
<b>Orlando</b>	POTTER, SALLY	taz, 28.01.1993; SZ, 29.01.1993
<b>Orphans</b>	MULLAN, PETER	HAZ, 13.01.2000
<b>Orphée</b>	COCTEAU, JEAN	Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992
<b>Orpheus in der Unterwelt</b>	BONNET, HORST	Neues Deutschland, 15.02.1974; Filmdienst, 4/1992; Progress Filmprogramm, 6/1974
<b>Ort der Handlung, Der</b>	WYBORNÝ, KLAUS	FAZ, 31.01.1977; FR, 27.01.1977
<b>Ort der Wahrheit</b>	SUTHERLAND, KIEFER	HAZ, 05.11.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998
<b>Ortelsburg – Sczytno. Es war einmal in Masuren</b>	GOEDEL, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1994
<b>Ortliebschen Frauen, Die</b>	BONDY, LUC	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 15.05.1981
<b>Osama</b>	BARMAK, SIDDIQ	Pressemappe
<b>Oscar</b>	MOLINARO, EDOUARD	Progress Filmprogramm, 49/1969
<b>Oscar und Lucianda</b>	ARMSTRONG, GILLIAN	Hamburger Abendblatt, 25.06.1998; Abendzeitung (München), 25.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998
<b>Oscar Wilde</b>	GILBERT, BRIAN	HAZ, 08.11.1997; FR, 24.10.1997; Die Woche, 24.10.97; SZ, 23.10.1997
<b>Osceola</b>	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 40/1971
<b>Oskar und Jack</b>	SANDIG, FRAUKE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 21/1998
<b>Osnabrück 20. Juni 1942: Der Morgen nach dem Luftangriff</b>	MEDIENZENTRUM OSNABRÜCK (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43212; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Ossegg oder die Wahrheit über Hänsel und Gretel</b>	KLAHN, THEES	unbekannte Quelle; Produktionsmitteilung, 1987; Pressemappe; u.v.a.
<b>Ossessione – Von Liebe besessen</b>	VISCONTI, LUCHINO	Pressemappe; Die Zeit, 24.04.1987
<b>Oste-Sperrwerk</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 57302; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht]
<b>Osterurlaub</b>	HANIBAL, JIŘÍ	Progress Filmprogramm, 20/1973
<b>Ostfriesland – Zwischen Moor und Meer</b>	DITTMAR, WILFRIED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 57702; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
<b>Ostkreuz</b>	KLIER, MICHAEL	FAZ, 05.07.91; HAZ, 25.07.1991; FAZ, 25.07.1991; Evangelischer Pressedienst, 3/1992; Pressemappe; Freitag – Die Wochenzeitung, 10.01.1992; Film und Fernsehen, 8 und 9/1991; unbekannt Quelle; Der Spiegel, 6/1992; HAZ, 06.03.1992; Die Zeit, 28.02.1992; Braunschweiger Zeitung, 25.04.1992; Frankfurter Neue Presse, 07.04.1992; Salzburger Nachrichten, 03.04.1993
<b>Ostpreußenland</b>	VOIGT, ANDREAS	HAZ, 05.02.1996
<b>Oswald Wiener – Tischbemerkungen November 1985</b>	EXPORT, VALIE	Berlinale Panorama Info, 1986
<b>Othello</b>	PARKER, OLIVER	HAZ, 23.03.1996; Pressemappe
<b>Othello</b>	BUCHOWETZKI, DIMITRI	unbekannte Quelle
<b>Othello</b>	WELLES, ORSON	Neue Zürcher Zeitung, 05.08.1993; Der Spiegel, 25.01.1956
<b>Othello</b>	JUTKEWITSCH, S.	Progress Filmillustrierte, 99/1956
<b>Others, The</b>	AMENÁBAR, ALEJANDRO	FR, 11.01.2002
<b>Otto – Der Außerfriesische</b>	VAJDA, MARIJAN; WAALKES, OTTO	Evangelischer Pressedienst, 8/1989; Braunschweiger Zeitung, 15.07.1989; HAZ, 12.10.96
<b>Otto – Der Film</b>	SCHWARZENBERGER, XAVER; WAALKES, OTTO	Evangelischer Pressedienst Film, 9/1985

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Otto – Der Katastrofenfilm</b>	ONNEKEN, EDZARD	Pressemappe
<b>Otto – Der Liebesfilm</b>	WAALKES, OTTO	Braunschweiger Zeitung, 05.08.1992; HAZ, 01.08.1992; Walsroder Zeitung, 29.07.1992
<b>Otto ist auf Frauen scharf</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Ottokar der Weltverbesserer</b>	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 24/1977
<b>Ötzi, Der – Botschafter aus der Steinzeit</b>	SPIEGEL TV	Videocover
<b>Ötztalman und seine Welt, Der</b>	MÜNDL, KURT	Die Welt (Hamburg), 03.02.2000
<b>Oublie-moi – Vergiß mich</b>	LVOVSKY, NOÉMIE	HAZ, 19.12.1995; FR, 24.08.1996
<b>Out of America</b>	KLIER, MICHAEL	HAZ, 10.08.1995
<b>Out of Rosenheim</b>	ADLON, PERCY	Pressemappe
<b>Out of Sea</b>	COOLIDGE, MARTHA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
<b>Out of Sight</b>	SODERBERGH, STEVEN	HAZ, 19.09.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 17.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998; unbekannte Quelle, 17.09.1998; MP (?), 17.09.1998; SZ, 17.09.1998; Die Woche, 18.09.1998; Hamburger Abendblatt, 9/1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998
<b>Out of the Present</b>	UJICAI, ANDREJ	taz, 18.04.1996
<b>Outbreak – Lautlose Killer</b>	PETERSEN, WOLFGANG	Die Zeit, 07.04.1995; FR, 01.04.1995; HAZ, 01.04.1995; Film Spiegel, 01.04.1995
<b>Output</b>	FENGLER, MICHAEL	unbekannte Quelle, 15.12.1974
<b>Ozeanische Gefühle</b>	IRVIN, JOHN	Rheinischer Merkur (Koblenz), 20.05.1988; taz, 26.05.1988
<b>P</b>		
<b>P.R.O.F.S... und die Penne steht Kopf</b>	SCHULMANN, PATRICK	Film Spiegel, 10.11.1986
<b>Paar des Jahres, Das</b>	KREINSEN, OLAF	FR, 20.03.1998
<b>Paarungen</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	Filmblätter, 11/1968
<b>Pagemaster, Der</b>	HUNT, MAURICE; JOHNSTON, JOE	HAZ, 24.05.1996; Pressemappe; Videocover
<b>Paisà</b>	ROSSELLINI, ROBERTO	Filmdienst, 02/1999
<b>Pakt, Der</b>	ALEXANDRE, MIGUEL	Sat.1-Programminformationen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Palast des Schweigens</b>	TLATLI, MOUFIDA	FR, 22.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997
<b>Palermo oder Wolfsburg</b>	SCHROETER, WERNER	Die Zeit, 21.03.1980; Filmakte
<b>Palmetto – Dumme sterben nicht aus</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	FR, 04.04.1998; Die Zeit, 02.04.1998; FAZ, 01.04.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998; Hamburger Abendblatt, 09.04.1998; Berliner Zeitung, 02.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998; Allerzeitung, 02.04.1998; SZ, 02.04.1998
<b>Paloma</b>	FERNANDEZ, EMILIO	Progress Filmillustrierte, 52/1955
<b>Paloma, La</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Palookaville</b>	TAYLOR, ALAIN	FR, 28.11.1996; HAZ, 19.01.1997; Pressemappe; SZ, 10.04.1997; Abendzeitung (München), 10.04.1997; Berliner Morgenpost, 28.11.1996
<b>Pampelmusenmond</b>	KÖSTER, JÜRGEN	taz, 18.04.1996
<b>Pan Tadeusz</b>	WAJDA, ANDRZEJ	FAZ, 19.02.2000
<b>Pandora and the Flying Dutchman</b>	LEWIN, ALBERT	Pressemappe
<b>Panik</b>	PIEL, HARRY	Programmheft
<b>Panische Zeiten</b>	LINDENBERG, UDO	Pressemappe; Der Spiegel, 14.04.1980
<b>Pannwitzblick, Der</b>	DANQUART, DIDI	Medienwerkstatt Freiburg; Freitag – Die Wochenzeitung, 03.07.1992; Szene Hamburg, 6/1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 17.07.1992; HAZ, 04.12.1992; Filmdienst, 19/1992
<b>Panteon Militar</b>	LANDGRAEBER, WOLFGANG	Programmblatt
<b>Panther</b>	PEEBLES, MARIO VAN	Zeit 17/1996, Pressemappe
<b>Panther II</b>	PINHERO, JOSÉ	unbekannte Quelle
<b>Panzergewölbe, Das</b>	PICK, LUPU	Illustrierter Film-Kurier, 1926; Der Kinematograph, 02.01.1927
<b>Panzerkreuzer Potemkin</b>	EISENSTEIN, SERGEJ M.	Pressemappe; kleine Filmkunstreihe, 58; Verleih-Information; FR, 10.02.2005
<b>Panzerschiff Graf Spee</b>	POWELL, MICHAEL; PRESSBURGER, EMERIC	Die Illustrierte Film-Bühne, 3675
<b>Papa ante portas</b>	LORIOT	Zeitmagazin, 19.10.1990
<b>Papa soll nicht heiraten</b>		unbekannte Quelle



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Papa, Mama, Katrin und ich</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmillustrierte, 13/1956
<b>Papa, Mama, meine Frau und ich</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmillustrierte, 105/1956
<b>Papagei, Der</b>	HUETTNER, RALF	HAZ, 07.05.1993; taz, 15.04.1993; Presse- mappe; Berliner Morgenpost, 28.05.1998; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Stern, 16/1993; Die Zeit, 30.04.1993; Braunschwei- ger Zeitung, 19.06.1993; Neues Deutschland, 18.03.1993; SZ, 18.12.1992; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
<b>Paper, The</b>	HOWARD, RON	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
<b>Pappa ante portas</b>	BÜLOW, VICTOR VON	Der Morgen, Berlin (Ost), 22.02.1991; Ber- liner Morgenpost, 21.02.1991; Hamburger Rundschau, 09.1991; Die Zeit, 22.02.1991; FAZ, 25.02.1991; FR, 23.02.1991; taz, 07.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 23./ 24.02.1991; Cellesche Zeitung, 16.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 22.02.1991; HAZ, 26.04.1997; Pressemappe
<b>Parabel (OT: The Parabel)</b>	ROOK, TOM; FORSBERG, ROLF	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 6
<b>Parade der Artisten</b>	GUTMAN, IJJA	Progress Filmprogramm, 13/1971
<b>Paradies auf Erden</b>	KUZMINSKI, ZBIGNIEW	Progress Filmprogramm, 12/1971
<b>Paradies Brooklyn</b>	PASKALJEVIC, GORAN	HAZ, 13.04.1996
<b>Paradies der Junggesellen</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle
<b>Paradies der Liebe</b>	DECOIN, HENRI	Die Illustrierte Film-Bühne, 3700; Das neue Film-Programm
<b>Paradies Europas, Das</b>	ZÜRN, WALTHER	Der Film, 46/1925
<b>Paradies und Feuerofen</b>	VICTOR, HERBERT	unbekannte Quelle, 04.07.1959; Hannoversche Presse, 21.08.1959
<b>Paradise Lost</b>	BERLINGER, JOE; SINOFSKY, BRUCE	HAZ, 29.08.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b>Paradise Now</b>	ABU-ASSAD, HANY	FR, 29.09.2005
<b>Paradise Road</b>	BERESFORD, BRUCE	HAZ, 22.11.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Berliner Morgenpost, 20.11.1997; Hamburger Rundschau, 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; Abendzei- tung (München), 20.11.1997; SZ, 20.11.1997
<b>Paradiso – Sieben Tage mit sieben Frauen</b>	THOME, RUDOLF	Die Welt (Hamburg), 17.02.2000; HAZ, 08.06.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Parallelen</b>		Filmdosenbeiblatt
<b>Parapluies de Cherbourg, Les (dt. Titel: Die Regenschirme von Cherbourg)</b>	DEMY, JACQUES	Informationsblatt
<b>Parfum von Yvonne, Das</b>	FERRY, MICHEL	Pressemappe
<b>Parfum, Das</b>	TYKWER, TOM	FR, 13.09.2006
<b>Paris Blues</b>	RITT, MARTIN	Progress Filmprogramm, 48/1970
<b>Paris gehört uns</b>	RIVETTE, JACQUES	Informationsblatt
<b>Paris im Monat August</b>	GRANIER-DEFERRE, PIERRE	Progress Filmprogramm, 56/1967
<b>Paris Is Burning</b>	LIVINGSTON, JENNIE	Photo, Filmkalender; Pressemappe
<b>Paris um Mitternacht</b>	FISHER, TERENCE; DARNBOROUGH, ANTHONY	Progress Filmillustrierte, 91/1955
<b>Paris war eine Frau (OT: Paris Was a Woman)</b>	SCHILLER, GRETA	HAZ, 02.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 07.05.1997
<b>Paris, Texas</b>	WENDERS, WIM	Dejeuner Diary; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 11.01.1985; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Fotokalender/94; FAZ, 22.01.1985; HAZ, 10.08.1989
<b>Pariser Luft</b>	BOISROND, MICHEL	Der Spiegel, 06.06.1956
<b>Parole Heimat</b>	STAPENHORST, FRITZ	Der Spiegel, 15.02.1956; Premierenbuch vom 24.11.1955 <PREM.005>; Programmblatt
<b>Partien des schönen Dragoners, Die</b>	SEQUENS, JIRI	Progress Filmprogramm, 2/1972
<b>Party – Nature Morte, The</b>	BEATTS, CYNTHIA	Tagesspiegel (Berlin), 16.02.1992; Presse- mappe; HAZ, 01.02.1993; SZ, 26.02.1992; Wochenpost, 26.03.1992
<b>Passagier – Welcome to Germany, Der</b>	BRASCH, THOMAS	Gong, o. D.; unbekannte Quelle, 02.07.1988; Die Zeit, 27.05.1988; Kölner Stadtanzeiger, 16./17.06.1988; HAZ, o. D.; Filmkorrespondenz, 11/1988; Die Zeit, o. D.; taz, 05.05.1988, 09.06.1988; SZ, 29.08.1992
<b>Passagier 57</b>	HOOKS, KEVIN	Braunschweiger Zeitung, 17.04.1993
<b>Passion</b>	GODARD, JEAN-LUC	Pressemappe
<b>Passion Christi, Die</b>	GIBSON, MEL	Chrismon – das evangelische Magazin, 04/2004
<b>Passion de Jeanne d'Arc</b>	DREYER, CARL-THÉODOR	SZ, 22.08.1996; Informationsblatt der Volks- hochschule Hildesheim; FAZ, 22.03.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Passion der Béatrice, Die</b>	TAVERNIER, BERTRAND	HAZ/Fernsehbeilage, 06.03.1991
<b>Passion des Darkly Noon, Die</b>	RIDLEY, PHILIP	FR, 25.04.1996; Pressemappe
<b>Passion Fish</b>	SAYLES, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; Neues Deutschland, 16.12.1993; SZ, o. D.; HAZ, 16.12.1993; Pressemappe
<b>Patagonien</b>	SCHÜTTE, JAN	Die Zeit, 22.11.1991
<b>Patch Adams</b>	SHADYAC, TOM	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 25.03.1999; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Zitty, 6/1999; Die Woche, 26.03.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999
<b>Pate, Der</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Serien und Reihen im ZDF, 03/1979
<b>Pate II, Der</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
<b>Pate III, Der</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Braunschweiger Zeitung, 06.03.1991
<b>Pathfinder</b>	GAUP, NILS	HAZ, 22.10.1988
<b>Patience</b>	LENI, PAUL	Filmkurier, 29.01, 18.04.1920; Der Film, Nr. 17/1920; u.v.a.
<b>Patricias Geheimnis</b>	LIECHTI, HANS	Telestunde, 19.04.-25.04.1997
<b>Patriot, Der</b>	EMMERICH, ROLAND	FR, 14.07.2000; FAZ, 02.08.2000; Pressemappe
<b>Patrioten</b>	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
<b>Patriotin, Die</b>	KLUGE, ALEXANDER	Filmbeobachter, 1979; filmkritik, 1979; unbekannte Quelle; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.03.1992; Der Spiegel, Nr. 51/1979
<b>Patrón</b>	ROCCAS, JORGE	HAZ, 31.05.1997
<b>Patty</b>	SCHRADER, PAUL	SZ, 29.01.1994
<b>Paukenschlag</b>	FÜRNEISEN, BODO	Tagesspiegel (Berlin), 09.12.1991
<b>Pauker, Der</b>	AMBESSER, AXEL VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4478; Hannoversche Presse, o. D.
<b>Paul Bowles – Halbmond</b>	ALBERTI, IRENE VON/SCHLAICH FRIEDER	Abendzeitung (München), 09.11.1995
<b>Paul Cézanne im Gespräch mit Joachim Gasquet</b>	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLET; DANIELÈ	Informationsblatt des Filmverleihs; Kölner Stadtanzeiger, 30.03.1990
<b>Paula</b>	LUISSER, EDWARD	Der Spiegel, 11.03.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Paule Pauländer</b>	HAUFF, REINHARD	Informationsblatt
<b>Paulie</b>	ROBERTS, JOHN	HAZ, 25.07.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1998
<b>Pauline am Strand</b>	ROHMER, ERIC	Pressemappe
<b>Pauls Reise</b>	HEISIG, RENÉ	HAZ, 14.01.1999; Hamburger Abendblatt, 14.01.1999
<b>Pawlaks, Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG	3sat, 14.04.1987
<b>Payback</b>	HELGELAND, BRIAN	HAZ, 11.03.1999; FR, 11.03.1999; FAZ, 12.03.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 11.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999; Die Woche, 12.03.1999
<b>Peanuts – Die Bank zahlt alles</b>	ROLA, CARLO	Stern, 28.03.1996; HAZ, 23.03.1996; HAZ, 24.02.1996; Pressemappe
<b>Pearl Harbor</b>	BAY, MICHAEL	FAZ, 28.05.2001; HAZ, 06.06.2001; HAZ, 07.06.2001; FR, 07.06.2001
<b>Pechmarie</b>	ENGEL, ERICH	Stabliste; Inhaltsangabe
<b>Pecker</b>	WATERS, JOHN	FAZ, 15.12.1998; Pressemappe; HAZ, 24.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; SZ, 10.12.1998; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
<b>Peer Gynt</b>	WENDHAUSEN, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Peggy Sue hat geheiratet</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	Filmspiegel, 03.02.1987
<b>Pelle der Eroberer</b>	AUGUST, BILLE	Pressemappe
<b>Peng! Du bist tot</b>	WINKELMANN, ADOLF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1987
<b>Pension Boulanka</b>	KRÄTZIG, HELMUT	Progress Filmprogramm, 117/1964
<b>Pension Clausewitz</b>	HABIB, RALPH	Der deutsche Film, 1967
<b>Pension für ledige Herren</b>	KREJCIK, JIRI	Progress Filmprogramm, 27/1969
<b>Pension Lautenschlag</b>	MÜLLER-HAGEN, CARL	unbekannte Quelle
<b>Pension Schöller</b>	JACOBY, GEORG	Der Spiegel, 20.08.1952; Progress Filmprogramm, 54/1964
<b>Pepe, der Paukerschreck</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 09.1987
<b>Pepi, Luci, Bom und andere Mädchen aus dem Haufen</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	FAZ, 07.02.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Pepolino und der Schatz der Meerjungfrau</b>	UZSAK, JANOS	HAZ, 02.09.1996; Bild, 29.08.1996
<b>Peppermint-Frieden</b>	ROSENBAUM, MARIANNE S.	Evangelischer Filmbeobachter, 21, 22/1983; FR, 09.09.1983; Pressemappe; Gong, 21.06.1989
<b>Perdita Durango</b>	IGLESIA, ALEX DE LA	Pressemappe
<b>Perfect Blue</b>	KON, SATOSHI	FAZ, 10.07.2000; FR, 07.07.2000
<b>Perfect World</b>	EASTWOOD, CLINT	Neue Zürcher Zeitung, 16.12.1993; SZ, 10.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 08.01.1994; Neues Deutschland, 06.01.1994; taz, 06.01.1994; Stuttgarter Zeitung, 29.01.1994; Pressemappe
<b>perfekte Kreis, Der</b>	KENOVIC, ADEMIR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
<b>perfekte Waffe, Eine</b>	DISALLE, MARK	Film Spiegel, 20.07.1991
<b>perfekter Ehemann, Ein</b>	PARKER, OLIVER	FR, 22.12.1999; HAZ, 23.12.1999; Pressemappe
<b>perfekter Mord, Ein</b>	DAVIS, ANDREW	Filmdienst, 20/1998; HAZ, 22.10.1998; FAZ, 23.10.1998; FR, 23.10.1998; unbekannte Quelle, 22.10.1998; Hamburger Abendblatt, 22.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998; Abendzeitung (München), 22.10.1998; SZ, 23.10.1998
<b>Perichole</b>	KEHLMANN, MICHAEL	unbekannte Quelle
<b>Perle in der Krone, Eine</b>	KUTZ, KAZMIERZ	Progress Filmprogramm, 67/1973
<b>Perlen der Krone, Die</b>	GUITRY, SACHA UND CHRISTIAN-JAQUES	kleine Filmkunstreihe, 48; Informationsblatt
<b>Perlenkette, Die</b>	KÜLB, KARL GEORG	Progress Filmillustrierte, 47/1952
<b>Perrak</b>	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Perris Abenteuer</b>	KENWORTHY JR., N. PAUL; WRIGHT, RALPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4350
<b>Persien, Blickpunkt der Welt</b>	RAUTENFELS, KLAUS VON	Der Spiegel, 07.01.1953
<b>Pest in Florenz, Die</b>	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
<b>Pestalozzis Berg</b>	GUNTEN, PETER VON	Pressemappe
<b>Peter schießt den Vogel ab</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle
<b>Peter Strohm</b>	ROLAND, JÜRGEN; NOEVER, HANS; GLOWNA, VADIM	ARD; Neue Osnabrücker Zeitung, 19.12.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Peter und der Wolf</b>	RÄTZ, GÜNTHER	Progress Filmprogramm, 88/1974
<b>Peter Voss, der Held des Tages</b>	MARISCHKA, GEORG	Der Spiegel, 1/1960, 2/1960; unbekannte Quelle, 06.1990; Sat.1-Programminformationen, 08/1991
<b>Peter Voss, der Millionendieb</b>	BECKER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4510; Sat.1-Programminformationen, 8/1991; Hannoversche Presse, 20.12.1958; unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Peter Voss, der Millionendieb</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Berliner Morgenpost, April 1932; Literaturhinweis; u.a.
<b>Peter Voss, der Millionendieb</b>	ANTON, KARL	ARD
<b>Peter, Paul und Nanette</b>	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Peter's Friends</b>	BRANAGH, KENNETH	FAZ, 04.05.1993; HAZ, 03.05.1993; Stuttgarter Zeitung, 03.05.1993; Pressemappe
<b>Peterchens Mondfahrt</b>	URCHS, WOLFGANG	Informationsblatt des Filmverleihs; Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990; HAZ, 15.12.1990
<b>Peterchens Mondfahrt</b>	HERING, GERHARD F.	unbekannte Quelle
<b>Peters Jugend</b>	GERASSIMOW, SERGEJ	unbekannte Quelle
<b>Petersburger Nächte</b>	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4360; unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm
<b>Petersburger Nächte</b>	EMO, E. W.	unbekannte Quelle
<b>Petits Frères</b>	DOILLON, JACQUES	HAZ, 18.05.2000
<b>Peto, das Eichhörnchen und die Wilddiebe</b>	ZACHAR, JOZEF	Progress Filmprogramm, 20/1978
<b>Pfarrer im Heere Hitlers</b>	PESCHKE, KARL G.	unbekannte Quelle, 06.1990; Kölner Stadtanzeiger, 11.01.1992; FAZ, 24.01.1991
<b>Pfarrer mit der Jazz-Trompete, Der</b>	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Pferd für Igor, Ein</b>	PUTSCHINJAN, STEPAN	Progress Filmprogramm, 9/1978
<b>Pferde und das Kräuterheu, Die</b>	CARSTEN KRÜGER FILMPRODUKTION (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 56525; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, Medienbegleitkarte, Beiheft]
<b>Pferdeflüsterer, Der</b>	REDFORD, ROBERT	HAZ, 03.05.1997; FR, 19.09.1998; FAZ,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		24.09.1998; Videoinfo; Abendzeitung (München), 24.09.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 9/1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998
<b>Pferdemädchen, Das</b>	SCHLEGEL, EGON	Progress Filmprogramm, 18/1979
<b>Pfiffige Brüder</b>	ORASSATOW, KAKOW	Progress Filmprogramm, 31/1977
<b>Pfirsichdieb, Der</b>	RADEW, WALJU	Progress Filmprogramm, 54/1965
<b>Pforte zum Orient</b>	FERNON, ROBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 8/1957
<b>Pfundskerle – Gemeinsam sind wir schwer in Form</b>	BRILL, STEVEN	Pressemappe
<b>Phantastische Symphonie</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 13/1958
<b>Phantom</b>	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle
<b>Phantom – die Jagd nach Dagobert, Das</b>	RICHTER, ROLAND SUSO	Die Zeit, 30.09.1994
<b>Phantom der Oper, Das</b>	JULIAN, RUPERT	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925
<b>Phantom der Oper, Das</b>	ARGENTO, DARIO	FR, 01.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 2/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>Phantom von Bonn, Das</b>	STROBEL, CLAUS	SZ, 20.02.1997
<b>Phantom von Morrisville, das</b>	ZEMAN, BORIVOJ	Progress Filmprogramm, 80/1966
<b>Phantom von Soho, Das</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 03.03.1991
<b>Phantom, Das</b>	GANSEL, DENNIS	FR, 04.05.2000
<b>Phantoms</b>	KOONTZ, DEAN R.	Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998; Hamburger Morgenpost, 06.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998
<b>Phantomschmerzen</b>	RE-PRODUCTS	Der Spiegel, 31/1996
<b>Pharao</b>	KAWALEROWICZ, JERZY	Progress Filmprogramm, 110/1966
<b>Phase IV</b>	BASS, SAUL	FR, 03.05.1996
<b>Phenomenon – Das Unmögliche wird wahr</b>	TURTELTAUB, JON	HAZ, 26.08.1996; HAZ, 03.09.1996; FR, 04.10.1996; Stern 38/1996, 40/1996; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 29.08.1996
<b>Philadelphia</b>	DEMME, JONATHAN	Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Philharmoniker</b>	VERHOEVEN, PAUL	Berliner Zeitung, 05.12.1944; Berliner Illustrierte Zeitung, 07.12.1944; Tobis-Info; unbekannte Quelle, 05.12.1944; Die Illustrierte Film-Bühne, 656; u.v.a.
<b>Philipp der Kleine</b>	ZSCHOCHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 33/1976
<b>Philipps Tierstunde</b>	KOTTKAMP, STEFEN	HAZ, 28.11.1998
<b>Phoolan Devi – Rebellion einer Banditin</b>	QUINTE, MIRJAM	taz, 16.06.1994; Presse-Info
<b>Phosphoros</b>	MEDIENWERKSTATT EYELAND	Tagesspiegel (Berlin), 13.03.1994
<b>Photograph, Der</b>	JABLONSKI, DARIUSZ	HAZ, 16.03.2000
<b>Phuoc und seine Kameraden</b>	THUC, LE DANG	Progress Filmprogramm, 38/1976
<b>Pi</b>	ARONOFSKY, DARREN	HAZ, 08.04.1999; Zitty, 08/1999; Abendzeitung (München), 08.04.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999
<b>Pianist, Der</b>	POLANSKI, ROMAN	FR, 23.10.2002; SZ, 23.10.2002; FR, 22.10.2002; FR, 02.11.2002; Pressemappe; FR, 27.01.2007
<b>Piano, Das</b>	CAMPION, JANE	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1993, Der Spiegel, 32/1993; FR, 19.08.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 20.08.1993; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 13.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1993; taz, 12.08.1993
<b>Picasso</b>	CLOUZOT, HENRI-GEORGES	Kinoinformation
<b>Picasso</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	HAZ, 12.10.1996
<b>Picasso in München</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	Die Zeit, 18.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; Allerzeitung, o. D.
<b>Picket Fences – Tatort Gartenzaun</b>	PRESSMAN, MICHAEL; MOORE, TOM; LAGOMARSINO, RON	Sat.1-Programminformationen
<b>Picknick am Strand</b>	CHADHA, GURINDER	Pressemappe; Die Woche, 05.05.1994
<b>Picknick am Valentinstag</b>	WEIR, PETER	Pressemappe
<b>Pickpocket (dt. Titel Der Taschendieb)</b>	BRESSON, ROBERT	kleine Filmkunstreihe, 53
<b>Picture of Light</b>	METTLER, PETER	FR, 11.12.1997
<b>Pieper von Hameln, Der</b>	DR. TSCHERNAY	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 45552; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, Mediezustandsbericht, Medienab-schreibungsbericht]
<b>Pierrot le fou</b>	GODARD, JEAN-LUC	Pressemappe
<b>Pilot Maresz</b>	BUCZKOWSKI, LEONARD	Progress Filmprogramm, 86/1960
<b>Pim, Pam, Pummelchen</b>	LATZKE, HORST	Kieler Express, 23.04.1970; Neue Westfälische, 96/1970; Westfalen-Blatt, o. D.; HAZ, o. D.; Hannoversche Wirtschaftszeitung, o. D.; Filmecho/Filmwoche o. D.; Pressemappe; Katholischer Filmdienst, 23/1970
<b>Pimpf war jeder</b>	LEISER, ERWIN	Berlinale tip; Tagesspiegel (?), 15.02.1993; Wochenpost, 04.03.1993; Neue Zürcher Zeitung, 29.04.1993
<b>Pink</b>	THOME, RUDOLF	SZ, 04.02.2009
<b>Pinocchio</b>	ROBERTS, BILL; SHARPSTEEN, BEN; LUSKE, HAMILTON	Pressemappe
<b>Pinsel und Bürsten – Von Haar und Borste zu Pinsel und Bürste</b>	KREISBILDSTELLE VECHTA (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50552; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
<b>Pinups und ein heißer Typ, Die</b>	SILBERG, YOEL	unbekannte Quelle
<b>Pipin, der Kurze</b>	WOLFF, CARL H.	unbekannte Quelle
<b>Pippi Langstrumpf</b>	SMITH, CLIVE	Pressemappe; Hannoverscher Anzeiger, 22.01.1998
<b>Pique Dame</b>	KEIGEL, LEONARD	Progress Filmprogramm, 84/1966
<b>Pirat, Der</b>	SCHADEWALD, BERND	FR, 06.02.1998
<b>Piraten im Karibischen Meer</b>	DEMILLE, CECIL B.	Die Illustrierte Film-Bühne, 787
<b>Piraten vor Taiwan (I. und II. Teil)</b>	IWTSCHENKO, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 66/1959; Progress Filmprogramm, 72/1959
<b>Piratenbraut, Die</b>	HARLIN, RENNY	taz, 25.04.1996; HAZ, 27.04.1996; FR, 25.04.1996; Pressemappe
<b>Piratenbraut, Die</b>	KAPLAN, NELLY	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 13.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Piratensender Powerplay</b>	GÖTZ, SIGGI	Braunschweiger Zeitung, 07.12.1991; unbekannte Quelle, 24.07.1989
<b>Pirosmani</b>	SCHENGELAJA, GEORGI	Progress Filmprogramm, 154/1974
<b>Pistole für Milica, Eine</b>	SIPOVAC, GOJKO	Progress Filmprogramm, 68/1967
<b>Pitch Black – Planet der Finsternis</b>	TWOHY, DAVID	Pressemappe
<b>Pizza Colonia</b>	EMMERICH, KLAUS	Pressemappe; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991; Kölner Stadtanzeiger, 16.11.1991
<b>Pizzicata</b>	WINSPEARE, EDOARDO	taz, 19.08.1996
<b>Place Called Chiapas, A</b>	WILD, NETTIE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998
<b>Place Vendôme</b>	GARCIA, NICOLE	FR, 04.05.1999; FR, 05.05.1999; Pressemappe, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999
<b>Plaisir, Le</b>	OPHÜLS, MAX	Informationsblatt
<b>Plan 9 aus dem Weltall</b>	WOOD, ED	Videocover
<b>Planet der Kannibalen</b>	BLUMENBERG, HANS-CHR.	FAZ, 31.07.2003
<b>platonische Ehe, Die</b>	LENI, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Platoon</b>	STONE, OLIVER	Kölner Stadtanzeiger, 04./05.04.1987; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.05.1987; taz, 28.02.1987, 14.05.1987; Kölner Stadtanzeiger, 07./ 08.03.1987; Film Spiegel, o. D.; Vorwärts, 25.04.1987
<b>Platz der Hl. Elisabeth, Der</b>	BAHNA, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 87/1966
<b>Platz ganz oben, Ein</b>	KOTCHEFF, TED	Progress Filmprogramm, 112/1968
<b>Plätze in Städten</b>	SCHANELEC, ANGELA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
<b>Playboys, Die</b>	MACKINNON, GILLES	Pressemappe
<b>Player, The</b>	ALTMAN, ROBERT	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 28.06.1992; Audiovisueller Mediendienst, 6/03.07.1992
<b>Playgirl</b>	TREMPER, WILL	Fotokalender/94
<b>Playing by Heart</b>	CARROLL, WILLARD	FAZ, 17.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Plaza Suite</b>	SIMONS, NEIL	HAZ, 22.04.1992
<b>Pleasantville</b>	ROSS, GARY	HAZ, 04.03.1999; FR, 05.03.1999; FAZ, 06.03.1999; Abendzeitung (München), 4/1999;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999
<b>Pleasure Garden</b>	HITCHCOCK, ALFRED	SZ, 03.07.1999
<b>Plem, Plem – Die Schule brennt</b>	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle
<b>Plot Against Harry, The</b>	ROEMER, MICHAEL	Tagesspiegel (Berlin), 16.12.1990; taz, 12.12.1990; Die Zeit, 04.01.1991
<b>Plötzlich im letzten Sommer</b>	MANKIEWICZ, JOSEPH L.	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 5197
<b>Plunkett &amp; Maclean</b>	SCOTT, JAKE	Pressemappe
<b>plus minus null</b>	MOORE, EOIN	FAZ, 03.04.2000
<b>Pluto – Edition: Pluto räumt auf [u.a.]</b>		Pressemappe
<b>Pocahontas</b>	GABRIEL, MIKE; GOLDBERG, ERIC	HAZ, 25.11.1995; Berliner Morgenpost, 16.11.1995
<b>Pocahontas 2 – Reise in eine neue Welt</b>	ELLERY, TOM; RAYMOND, BRAD	Videoinfo
<b>Pocket</b>	KLEZATH, MARKUS	Verdener Aller-Zeitung, 11.12.2007
<b>Poetic Justice</b>	SINGLETON, JOHN	Pressemappe
<b>Poison Ivy</b>	RUBEN, KATT S.	Pressemappe
<b>Poisons</b>	MAILLARD, PIERRE	Informationsblatt
<b>Pokémon</b>	YUYAMA, KUNIHICO	FR, 13.04.2000; HAZ, 13.04.2000; Presse- mappe
<b>Pokémon 2</b>	YUYAMA, KUNIHICO; HAIGNEY, MICHAEL	Pressemappe
<b>Poker um Deutschland</b>	RUTSCH, HANS-DIETER	Tagesspiegel (Berlin), 05.05.1991
<b>Pola X</b>	CARAX, LEOS	FAZ, 18.05.1999; SZ, 09.12.1999; FR, 10.12.1999; FAZ, 13.12.1999; Die Zeit, 09.12.1999
<b>Polenweiher, Der</b>	HOFMANN, NICO	Gong, 1987
<b>Policarpos große Pläne</b>	SOLDATI, MARIO	Progress Filmprogramm, 92/1961
<b>Police Academy 4 – ... und jetzt geht's rund</b>	DRAKE, JIM	Filmspiegel, 11.04.1987
<b>Police Academy 7 – Mission in Moskau</b>	METTER, ALAN	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 30.06.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Poligraph, Der</b>	LEPAGE, ROBERT	SZ, 19.06.1997
<b>Polikuschka</b>	GALLONE, CARMINE	Der Spiegel, 03.12.1958
<b>Polizeihund Muchtar</b>	TUMANOW, SEMJON	Progress Filmprogramm, 57/1965
<b>Polizeirevier Davidswache</b>	ROLAND, JÜRGEN	Pressemappe, o. D.; unbekannte Quelle, 11.1985
<b>Polizeiruf 110</b>	DIVERSE	unbekannte Quelle, 29.01.1994; FAZ, 19.06.2001; FR, 27.06.2001
<b>Polizeiruf 110: Bullerjahn</b>	STELZER, MANFRED	Stuttgarter Zeitung, 01.02.1994
<b>Polizeiruf 110: Der schlanke Tod</b>	JOCOB, THOMAS	HAZ, 17.09.1996
<b>Polizeiruf 110: Die Gazelle</b>	FÜRNEISEN, BODO	HAZ/Fernsehbeilage, 16.-22.11.1996
<b>Polizeiruf 110: Totes Gleis</b>	BÖHLICH, BERND	unbekannte Quelle, 10.04.1994
<b>Polizeistaatsbesuch, Der</b>	BRODMANN, ROMAN	taz, 15./16.06.1996
<b>Polizistin, Die</b>	DRESEN, ANDREAS	FAZ, 14.05.2001; HAZ, 10.05.2001
<b>Polonia-Express</b>	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmprogramm, 107/1957
<b>Polterabend, Ein</b>	BOIS, CURT	Progress Filmillustrierte, 64/1955
<b>Poltergeist II – Die andere Seite</b>	GIBSON, BRIAN	Neues Deutschland, 20.11.1993
<b>Polygraphe, Le</b>	LEPAGE, ROBERT	FR, 05.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 26.09.1997; Hamburger Abendblatt, 17.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
<b>Pommerland</b>	KOEPP, VOLKER	FR, 29.09.2005
<b>Ponette</b>	DOILLON, JACQUES	Pressemappe
<b>Popcorn und Himbeereis</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 1990
<b>Porgy and Bess</b>	PREMINGER, OTTO	Progress Filmprogramm, 97/1965; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Pori</b>	DUNGERN, MORIZ VON	Film und Volk, 5/1929
<b>Pornografische Beziehung</b>	FONTYNE, FRÉDÉRIC	HAZ, 13.04.2000
<b>Pornojäger, Der</b>	HELLER, PETER	HAZ, 10.05.1990; Kölner Stadtanzeiger, 24.03.1990; SZ, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 24.03.1990
<b>Pornostar</b>	TOYADA, TOSHIAKI	FR, 28.04.2000
<b>Port Arthur</b>	GUSE, WALTER H.	Illustrierter Film-Kurier, 2574
<b>Porte Aperte</b>	AMELIO, GIANNI	Neue Zürcher Zeitung, 22.09.1993
<b>Portrait of a Lady</b>	CAMPION, JANE	Die Zeit, 10.01.1997; HAZ, 11.01.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Porträt eines Richters</b>	KÜCKELMANN, NORBERT	tv-Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1997
<b>Positiv</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	Kölner Stadtanzeiger, 19.05.1990
<b>Posse – Die Rache des Jesse Lee</b>	PEEBLES, MARIO VAN	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 28.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 28.08.1993; Pressemappe; Die Zeit, 27.08.1993
<b>Possession</b>	ZULAWSKI, ANDRZEJ	unbekannte Quelle
<b>Post coitum animal triste</b>	ROUAN, BRIGITTE	Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998
<b>Post mortem – Der Nuttenmörder</b>	HENSCHEL, WOLFGANG F.	HAZ, 29.04.1997
<b>Postanweisung, Die</b>	SEMBENE, OUSMANE	Progress Filmprogramm, 121/1969
<b>Postlagernd Turteltaube</b>	BUCHHOLZ, GERHARD T.	Stabliste; Inhaltsangabe; Lebenslauf B. Rütting; FAZ, 05.06.1952; Tagesspiegel (Berlin), 25.05.1952; Hamburger Abendblatt, 27.05.1952; Kölnische Rundschau, 02.07.1952; Heidelberger Tageblatt, 16.02.1953; Film-Echo, 12.04.1952, 28.06.1952; Der neue Film (Wiesbaden), 12.04.1952; u.a.
<b>Postman, The</b>	COSTNER, KEVIN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998; Abendzeitung (München), 12.02.1998; Hamburger Abendblatt, 12.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998
<b>Postmann, Der</b>	RADFORD, MICHAEL	HAZ, 16.12.1995; FR, 09.12.1995; Pressemappe
<b>Postmeister, Der</b>	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 27.06.1992
<b>Potemkinsche Stadt, Die</b>	POPP, MISCHKA; BERGMANN, THOMAS	Die Zeit, 19.10.1990
<b>Potztupimi &amp; Potsdam – 12 Sätze über eine Stadt</b>	MUELLER-STAHN, ARMIN	Wochenpost, 02.07.1992
<b>Pour le Mérite</b>	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
<b>Poussières d'Amour</b>	SCHROETER, WERNER	FR, 09.11.1996; Abendzeitung (München), 05.12.1996
<b>Powder</b>	SALVA, VICTOR	Der Spiegel, 23/1996; HAZ, 08.06.1996; Pressemappe; SZ, 05.06.1996
<b>Power of Love, The</b>	HALLSTRÖM, LASSE	Verleih-Information; Pressemappe; Abendzeitung (München), 09.11.1995
<b>Power of Nightmares, The</b>	CURTIS, ADAM	FR, 02.08.2005

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Power Rangers</b>	SPICER, BRYAN	Pressemappe; HAZ, 15.07.1995
<b>Prämie, Die</b>	MIKAELJAN, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 26/1975
<b>Prämien auf den Tod</b>	JÜRGENS, CURD	Die Illustrierte Film-Bühne, 687
<b>Pranke des Tigers, Die</b>	FREGONESE, HUGO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4572
<b>Praxis Dr. Hasenbein</b>	SCHNEIDER, HELGE	HAZ, 28.01.1997; HAZ, 01.02.1997; audimax 02/1997; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 30.01.1997
<b>Predator 2</b>	HOPKINS, STEPHEN	HAZ, 01.06.1991; taz, 06.06.1991
<b>Preis der Freiheit</b>	JOLIVET, PIERRE	FR, 26.09.1989
<b>Preis der Nationen (AT: Das Mädchen Marion)</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Hannoversche Presse, 27.10.1956
<b>Preis des Überlebens, Der</b>	ERDÖSS, PAL	FAZ, 17.04.1991
<b>Preis fürs Überleben, Der</b>	NOEVER, HANS	mehrere unbekannte Quellen
<b>Preludio 11</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 30/1964
<b>Premiere fällt aus, Die</b>	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmprogramm, 18/1959
<b>Prêt-à-Porter</b>	ALTMAN, ROBERT	Pressemappe; FR, 30.03.1995; Die Zeit, 31.03.1995; HAZ, 01.04.1995
<b>Priester und das Mädchen, Der</b>	UCKICY, GUSTAV	Das neue Film-Programm, 4191
<b>Priester, Der</b>	BIRD, ANTONIA	Pressemappe
<b>Priester, ein Panzer und ein Haufen müder Landser, Ein</b>	BESNARD, JACQUES	unbekannte Quelle
<b>Primanerinnen</b>	JUGERT, RUDOLF	Informationsblatt des Filmverleihs; FSK-Karte
<b>Primanerinnen</b>	THIELE, ROLF	Werbeprospekt; Die Illustrierte Film-Bühne, 1327
<b>Prins muß her, Der</b>	MACKENROTH, MICHAEL	FAZ, 23.05.1991
<b>Prinz Eisenherz</b>	HICKOX, ANTHONY	HAZ, 12.07.1997; HAZ, 26.07.1997; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; SZ, 24.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 24.07.1997
<b>Prinz Kuckuck</b>	LENI, PAUL	Der Film, 22.02., 19.04., 26./27.09.1919; Lichtbildbühne, 26.07.1919, 06.09.1919, 27.09.1919; Der Der Kinematograph, 09.07.1919, 30.07.1919; Die Filmwelt, 28.06.1919; Der Kinematograph, 01.10.1919; u.a.
<b>Prinz und der Prügelknabe, Der</b>	MACARTNEY, SYDNEY	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Prinz von Ägypten, Der</b>	CHAPMAN, BRENDA; HICKNER, STEVE; WELLS, SIMON	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 17.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; SZ, 17.12.1998; Die Woche, 18.12.1998
<b>Prinz von Pennsylvania, Der</b>	NYSWANER, RON	Kölner Stadtanzeiger; 22./23.07.1989
<b>Prinz von Piplinagar, Der</b>	KAPOOR, RAJ	Progress Filmprogramm, 8/1958
<b>Prinzenbad</b>	BLANK, RICHARD	Junge Welt – die Tageszeitung, 13.06.1994; Pressemappe; Die Zeit, 22.07.1994; Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; taz, 21.07.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 22.07.1994; HAZ, 22.09.1994
<b>Prinzess Mary</b>	ANNENSKI, ISSIDOR	Progress Filmillustrierte, 28/1956
<b>Prinzesschen</b>	FREDALL, H.	unbekannte Quelle
<b>Prinzessin Aline</b>	GÉMES, JÓZSEF	Braunschweiger Zeitung, 16.10.1993; Pressemappe
<b>Prinzessin Caraboo</b>	AUSTIN, MICHAEL	Pressemappe
<b>Prinzessin gesucht</b>	RYZAREW, BORIS	Progress Filmprogramm, 4/1978
<b>Prinzessin Mononoké</b>	MIYAZAKI, HAYAO	Pressemappe
<b>Prinzessin Suwarin</b>	GUTER, JOHANNIS	Kinoprogramm
<b>Prinzessin von St. Wolfgang, Die</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, Mai 1990; HAZ, o. D. 1957; Das neue Film-Programm
<b>Prinzessin, Die</b>	FALCK, AKE	Progress Filmprogramm, 109/1968
<b>Priscilla – Königin der Wüste</b>	ELLIOTT, STEPHAN	Pressemappe; unbekannt Quelle; HAZ, 19.11.1994; Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994
<b>Private Parts</b>	BARTEL, PAUL	HAZ, 26.07.1997; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; Die Woche, 25.07.1997; Pressemappe
<b>Privatsekretärin, Die</b>	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2226; unbekannt Quelle; unbekannt Quelle, 10.1986
<b>Privileg</b>	WATKINS, PETER	Progress Filmprogramm, 36/1969
<b>Probefahrt ins Paradies</b>	WOLFSPERGER, DOUGLAS	Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 03.06.1993; Kölner Stadtanzeiger, 08.05.1993; HAZ, 21.05.1993; Audiovisueller Mediendienst, 3/1993
<b>Probezeit</b>	MENGES, CHRIS	Pressemappe; HAZ, 29.04.1995; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Problem 1</b>	MANKE, KURT	Evangelischer Filmbeobachter, 49/1962
<b>Professor Mamlock</b>	WOLF, KONRAD; EGEL, KARL-GEORG	Deutsche Filmkunst, 61/2007
<b>Professor Nachtfalter</b>	MEYER, ROLF	Stabliste; Dialogskript; Inhaltsangabe; Schlußabrechnung; Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 14.02.1951; Bremer Nachrichten, 01.04.1951; Weser Kurier, 31.03.1951; Bonner Rundschau, 09.05.1951; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 23.03.1951; Der neue Film (Wiesbaden), 10/1951; Evangelischer Filmbeobachter, 8/1951
<b>Projekt: Peacemaker</b>	LEDER, MIMI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Hamburger Rundschau 13.11.1997; Berliner Morgenpost, 13.11.1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997; SZ, 13.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
<b>Proletarischer Gesundheitsdienst</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Promesse, La – Das Versprechen</b>	DARDENNE, LUC; DARDENNE, JEAN-PIERRE	Info Raschplatz-Kino; Hamburger Abendblatt, 25.06.1998
<b>Prophezeiung, Die</b>	RUSSELL, CHUCK	Pressemappe
<b>Protokoll einer Gefangenschaft</b>	VOIGT, PETER	FR, 16.12.1995
<b>Protokoll über Chile (OT: Acta General de Chile)</b>	LITTIN, MIGUEL	Info Berlinale, 36/1987
<b>Providence</b>	RESNAIS, ALAIN	unbekannte Quelle, 07–08/1981
<b>Prozeß beginnt am 13. Mai, Der</b>	JONES, DAVID	Pressemappe
<b>Prozeß gegen die neun von Catonsville, Der</b>	FRIES, GERHARD	Presseinformation
<b>Prozeß in Neapel</b>	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmillustrierte, 69/1955
<b>Prozeß wird vertagt, Der</b>	BALLMANN, HERBERT	Progress Filmprogramm, 84/1958
<b>Prozeß, Der</b>	PABST, G. W.	FAZ, 20.01.1955
<b>Prozeß, Der</b>	FECHNER, EBERHARD	HAZ, 17.06.1991
<b>Prozeß, Der</b>	JONES, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Goslarer Zeitung, 03.06.1993
<b>Prüfung auf Leben und Tod</b>	BRENTSCH, ALOIS	Progress Filmprogramm, 9/1971
<b>Prüfung, Die</b>	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 27/1958



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Psycho (1998)</b>	VAN SANT, GUS	HAZ, 07.01.1999; FAZ, 09.01.1999, Pressemappe
<b>Psychomobilé 1: Die Weltuhr</b>	TRIER, LARS VON	FR, 22.11.1996
<b>Public Enemy</b>	LESTER, MARK L.	Verleih-Information; Videocover
<b>Puccini</b>	GALLONE, CARMINE	Progress Filmillustrierte, 58/1955
<b>Pulp</b>	SZABÓ, ILDIKÓ	Pressemappe; Abendzeitung (München), 03.11.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994
<b>Pulp Fiction</b>	TARANTINO, QUENTIN	Pressemappe; Abendzeitung (München), 03.11.1994; HAZ, 03.11.1994; FR, 03.11.1994
<b>Pulverdampf und heiße Lieder (OT: Love Me Tender)</b>	WEBB, ROBERT D.	Evangelischer Filmbeobachter, 6/1957
<b>Pulverschnee nach Übersee</b>	LEITNER, HERMANN	unbekannte Quelle, 01.12.1956
<b>Pumuckl und der blaue Klabauter</b>	KAUT, ELLIS	Braunschweiger Zeitung, 26.03.1994; Pressemappe; unbekannt Quelle, 26.03.1994; Berliner Zeitung, 24.03.1994; Braunschweiger Zeitung, 26.03.1994
<b>Punch Drunk</b>	ACHTERBUSCH, HERBERT	taz, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.08.1987; unbekannt Quelle; Die Zeit, 17.04.1987
<b>Punk!</b>	MERENDINO, JAMES	HAZ, 26.09.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998
<b>Punks kommen aus Amerika</b>	MARTIN, KARL H.	unbekannt Quelle
<b>Punkt, Punkt, Komma...</b>	MITTA, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 74/1973
<b>Pünktchen und Anton</b>	ENGEL, THOMAS	Der Spiegel, 39/1953
<b>Pünktchen und Anton</b>	LINK, CAROLINE	FAZ, 20.02.1999; HAZ, 20.02.1999; FAZ, 10.03.1999; FR, 10.03.1999; HAZ, 11.03.1999; Pressemappe; SZ, 11.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 11.03.1999; Hamburger Abendblatt, 11.03.1999; Die Woche, 12.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Puppe, Die</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannt Quelle; Fotokalender/94
<b>Puppe, Die</b>	HAS, WOJCIECH J.	Progress Filmprogramm, 73/1969
<b>Puppet Masters – Bedrohung aus dem All</b>	ORME, STUART	Pressemappe
<b>Purple Heart</b>	MARKOWITZ, ROBERT	FAZ, 31.08.1991
<b>Purple Rain</b>	MAGNOLI, ALBERT	Evangelischer Pressedienst, 3/1988
<b>purpurnen Flüsse, Die</b>	KASSOVITZ, MATHIEU	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>purpurnen Flüsse, Die (2. Teil)</b>	DAHAN, OLIVIER	Pressemappe
<b>Putschlied</b>	SCHÖNFELDER, ERICH	Programmblatt
<b>Putzetanz</b>	JOSEPH, KARL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46520; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Zeitungsartikel (Original + A4-Kopie, HAZ, 15.03.1990, 29.12.1990; Kreisanzeiger Sarstedt, 13.12.1990), Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]; Sarstedter Kurier, 19.02.1990; Produktionsinformationen; unbekannte Quelle, 20.02.2001; HAZ, 12.02.1996
<b>Putzfraueninsel, Die</b>	TIMM, PETER	HAZ, 12.10.1996; FR, 11.10.1996; Pressemappe
<b>Pyjama für zwei, Ein</b>	MANN, DELBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6020
<b>Pyramide des Sonnengottes, Die</b>	SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle
<b>Pyramide für mich, Eine</b>	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 28/1975
<b>Q</b>		
<b>Qualen der Nacht (AT: Der Kohlenschipper von Rotterdam)</b>	BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle
<b>Quarantäne</b>	HOFMANN, NICO	HAZ, 27.10.1989; unbekannte Quelle, 28.09.1989; unbekannte Quelle
<b>Quartett im Bett</b>	SCHAMONI, ULRICH	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Quax in Afrika</b>	WEISS, HELMUT	Evangelischer Filmbeobachter, 22/1953
<b>Quax, der Bruchpilot</b>	HOFFMANN, KURT	Berliner Volkszeitung, 23.12.1941; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 20.12.1941; Die Filmwelt, 1942; Schleswig-Holsteinische Volkszeitung, 15.09.1950; Film-Echo, 04.10.1952; Illustrierte Filmwoche, 05.01.1951; Literaturhinweise; TV-Programmhinweise; Werbung; unbekannte Quelle
<b>Queimada</b>	PONTECORVO, GILLO	Progress Filmprogramm, 73/1972
<b>Quer durch den Olivenhain</b>	KIAROSTAMI, ABBAS	HAZ, 18.11.1995
<b>Quereinsteigerinnen, Die</b>	MRASEK, CHRISTIAN; KNEPPERGES, RAINER	FR, 17.08.2006

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Querelle</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	K. Witte: „Im Kino“; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
<b>Quest – Die Herausforderung, The</b>	VAN DAMME, JEAN-CLAUDE	HAZ, 03.08.1996; Der Spiegel, o. D. 1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 01.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 01.08.1996; Hamburger Abendblatt, 01.08.1996; Berliner Morgenpost, 18.07.1996; SZ, 01.08.1996; Abendzeitung (München), 01.08.1996; Berliner Morgenpost, 01.08.1996
<b>Quick</b>	SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle
<b>Quiet Days in August</b>	VOULGARIS, PANTELIS	Pressemappe
<b>Quiet Earth – Das letzte Experiment</b>	MURPHY, GEOFF	Pressemappe
<b>Quills – Macht der Besessenheit</b>	KAUFMAN, PHILIP	HAZ, 08.03.2001; Pressemappe
<b>Quizshow</b>	REDFORD, ROBERT	Pressemappe
<b>Quo vadis?</b>	LEROY, MERVYN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2295; Filmdienst, 30/1953
<b>R</b>		
<b>Rache der Heiducken, Die</b>	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 59/1969
<b>Rache der Ostfriesen</b>	BOOS, WALTER	Verleih-Information
<b>Rache ist mein, Die</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Rache ist süß</b>	TAUROG, NORMAN	HAZ, 12.07.1996
<b>Rache, Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Rache, Die</b>	BARDEM, JUAN A.	Progress Filmprogramm, 87/1960
<b>Rächer mit dem Degen, Der</b>	ISSASMENDI, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 11/1968
<b>Rächer mit der Maske, Der</b>	MERCANTI, PINO	Progress Filmprogramm, 113/1969
<b>Rad der Zeit</b>	HERZOG, WERNER	FAZ, 03.11.2003
<b>Radfahrer vom San Cristóbal, Der</b>	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe; unbekannt Quelle, 28./29.05.1988; u.a.
<b>Radhapura – Endstation der Verdammten</b>	ALBIN, HANS	unbekannte Quelle
<b>Radio</b>	GUTMANN, MICHAEL	unbekannte Quelle, Pressemappe
<b>Radio Days</b>	ALLEN, WOODY	Braunschweiger Zeitung, 05.10.1987; HAZ, 02.10.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Radio On</b>	PETIT, CHRISTOPHER	Filmbühne, 13/1980; unbekannte Quelle, 10/1980; unbekannte Quelle
<b>Radio Star</b>	KARNICK, HANNES; RICHTER, WOLFGANG	HAZ, 03.02.1996
<b>Raggedy</b>	HOSKINS, BOB	Verleih-Information
<b>Raging Angels</b>	CHRISTIANSEN, CHRIS	Verleih-Information
<b>Rahi</b>	ABBAS, K. A.	Progress Filmillustrierte, 102/1955
<b>Rain Man</b>	LEVINSON, BARRY	HAZ, 17.03.1989; Braunschweiger Zeitung, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 18.03.1989; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; u.a.
<b>Rainbow – Die phantastische Reise auf dem Regenbogen</b>	HOSKINS, BOB	Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 18.07.1996
<b>Raining Stones</b>	LOACH, KEN	Pressemappe
<b>Ralphs galante Abenteuer (AT: Ralphs nächtliche Abenteuer)</b>	BELL, MONTA	Die Filmwoche, 29.04.1925
<b>Rama Dama</b>	VILSMEIER, JOSEPH	Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; HAZ, 05.02.1991; Der Morgen/Berlin (Ost), 09.01.1991; Stern – TV-Journal, 10.01.1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 18.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 09.02.1991; Tagespiegel (Berlin), 16.12.1990; taz, 10.01.1991; Informationsblatt; Presseinformation; Magdeburger Volksstimme, 11.01.1992
<b>Ramona</b>	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Rampenlicht</b>	CHAPLIN, CHARLES	Das neue Film-Programm, Die Illustrierte Film-Bühne, 2441
<b>Ran an die Braut</b>	O'HAVER, TOMMY	HAZ, 23.08.2001
<b>Randale</b>	PURZER, MANFRED	unbekannte Quelle, 85; Pressemappe
<b>Rangoon</b>	BOORMAN, JOHN	Pressemappe; Die Zeit, 07.07.1995; HAZ, 08.07.1995
<b>Rapa Nui</b>	REYNOLDS, KEVIN	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
<b>Rapid Fire – Unbewaffnet und extrem gefährlich</b>	LITTLE, DWIGHT H.	Pressemappe
<b>Raritäten aus der Flimmerkiste</b>	RATHONY, AKOS VON	Filmblätter, 17.07.1965
<b>Rashomon – Das Lustwäldchen</b>	KUROSAWA, AKIRA	Progress Filmprogramm, 124/1965; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim; Filmanalyse

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Raskolnikow</b>	WIENE, ROBERT	unbekannte Quelle
<b>Rasmus und der Vagabund</b>	HELLBORN, OLLE	Pressemappe
<b>Rasputin – Dämon der Frauen</b>	TROTZ, ADOLF	unbekannte Quelle
<b>Rasputins Liebesabenteuer</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Rasselbande (OT: Nous les gosses)</b>	DAQUIN, LOUIS	Progress Filmillustrierte, 101/1956
<b>Rasthaus der grausamen Puppen</b>	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 06.1990; steadycam, 18; Der deutsche Film, 1967
<b>rastlose Gewissen, Das</b>	KOHAV, HAVA	Die Zeit, 17.07.1992
<b>Rat der Götter, Der</b>	MAETZIG, KURT	Metropolis/CineGraph, Infomaterial; Der Spiegel, 31.07.1948; Der Spiegel, 18.05.1950; Neues Deutschland, 13.05.1950; Berliner Mon- tag, 05.06.1950; Berliner Montag, 26.06.1950; FR, 30.10.1951; Welt der Arbeit, 28.07.1950; Sonntag, 18.06.1950; Volksecho, 25.05.1950; Die Zeit, 25.05.1950; Der neue Film (Wiesba- den), 22/1950; u.a. Material zum historischen Kontext; Werbematerial, 01.2003
<b>Rathaus zu Lüneburg, Das</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41957; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medien- zustandsbericht, Medienabschreibungs- bericht, Inhaltsangabe]
<b>Rätsel der grünen Spinne, Das</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Rätsel der Urwaldhöhle</b>	SCHULZ-KAMPFHENKEL, OTTO	Evangelischer Filmbeobachter, 17/1951; Kommentartext; Schriftwechsel mit Film- archiv Wien
<b>Ratte, Die</b>	LEMKE, KLAUS	Pressemappe
<b>Ratten, Die</b>	SIODMAK, ROBERT	Der Spiegel, 16.11.1955; Das neue Film- Programm, o. D.
<b>Rattenfänger, Der</b>	WEGENER, PAUL	Aufstellung der Untertitel; unbekannt Quelle
<b>Rätin, Die</b>	BUCHHORN, MARTIN	FR, 14.10.1997; HAZ, 09.10.1997; Die Woche, 11.07.1997
<b>Raub der Jungfrau, Der</b>	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 115/1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Raub der Sabinerinnen, Der</b>	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2302; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 21.04.1954; Progress Filmprogramm, 23/1955
<b>Raub des heiligen Lukas, Der</b>	BORBOWSKI, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 63/1971
<b>Räubersymphonie, Die</b>	FEHER, FRIEDRICH	kleine Filmkunstreihe, 37; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998
<b>Raubfischer in Hellas</b>	HÄCHLER, HORST	Hannoversche Presse, 14.11.1959
<b>Raubtier, Das</b>	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 47/1977
<b>Rauliens Revier</b>	AGNESKIRCHNER, ALICE	HAZ, 09.12.1995
<b>Raumordnung – eine Aufgabe der Gesellschaft</b>	RIEDL, JOSEF	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion</b>	BRAUN, MICHAEL; METZGER, THEO	Die Zeit, 05.07.1996; HAZ, 14.09.1996; Gong, 50/1996; Pressemappe; Goslarer Zeitung, 22.06.1989; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1990
<b>Raumpatrouille Orion – Rücksturz ins Kino</b>	REICHENBERGER, STEPHAN	Wolfsburger Allgemeine, 04.07.2003, Braunschweiger Zeitung, 07.07.2003
<b>Raumschiff Enterprise (Star Trek)</b>	DIVERSE	Kölner Stadtanzeiger, 23./24.05.1992
<b>Raumschiff Voyager (Star Trek)</b>	DIVERSE	HAZ/Fernsehbeilage, 15.-21.06.1996
<b>Raus aus Amal</b>	MOODYSSON, LUKAS	FAZ, 04.12.1999; HAZ, 16.12.1999; Pressemappe
<b>Rauschende Melodien</b>	FIEDLER, ERNST WILHELM	Progress Filmprogramm, 41/1955
<b>Rausschmeisser, Der</b>	SCHWARZENBERGER, XAVER	Braunschweiger Zeitung, o. D.; FAZ, 25.05.1991; Der Morgen/Berlin (Ost), 25.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 26.05.1991; Die Zeit, 24.05.1991
<b>Razzia</b>	KLINGLER, WERNER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; diverse Kritiken siehe Ablage; Kurzbiografie; Informationsblatt; Inhaltsangabe; unbekannte Quelle, 20.05.1947
<b>Razzia in Budapest</b>	NADASY, LASZLO	Progress Filmprogramm, 40/1959
<b>Razzia in St. Pauli</b>	HOCHBAUM, WERNER	taz, 19.09.1991
<b>Rebecca</b>	HITCHCOCK, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1351, Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Rebeccas Töchter</b>	FRANCIS, KARL	Braunschweiger Zeitung, 21.03.1992; Presseinformation; Braunschweiger Zeitung, 29.03.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Rebell, Der</b>	TRENKER, LUIS; BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle
<b>Rebell, Der</b>	EL KHEFI, OMAR	Progress Filmprogramm, 98/1969
<b>Rebellen der schwarzen Berge</b>	FERNANDEZ, EMILIO	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
<b>Rebellenhauptmann, Der</b>	FAUSTMAN, HAMPE	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 7/1966
<b>Rebellion</b>	PAYNE, TOM	Progress Filmillustrierte, 60/1956
<b>Rebellion der Gehenkten, Die</b>	CREVENNA, ALFREDO B.	Progress Filmprogramm, 17/1958
<b>Rebellion im Standesamt</b>	KRSKA, VACLAV	Progress Filmprogramm, 39/1965
<b>Rebellion, Die</b>	HANEKE, MICHAEL	SZ, 11.01.1994
<b>Rebellion, Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 11.1985
<b>Recht auf die Auguststrasse</b>	HELLE, KLAUS	Fotokalender/94
<b>Recht, nicht Rache</b>	GIBSON, BRIAN	Videocover; Presseinformation, 04.05.1994
<b>Reckoning, The</b>	SIM, KEVIN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>Red Corner</b>	AVNET, JON	Pressemappe; HAZ, 24.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; SZ, 22.01.1998
<b>Red Planet</b>	HOFFMAN, ANTONY	Pressemappe
<b>Red Rock West</b>	DAHL, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993; Presse- mappe (engl.); HAZ, 08.07.1993; Time Out, 30.07.1993; Die Zeit, 09.07.1993; Kölner Stadt- anzeiger, 10.07.1993
<b>Red Rose White Rose</b>	KWAN, STANLEY	Pressemappe
<b>Reflektorische Farblichtspiele</b>	SCHWERTFEGER, KURT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 57284; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
<b>Regenbogenkinder, Die</b>	HIRT, SEBASTIAN	HAZ, 08.08.1996; Der Spiegel, 32/1996
<b>Regenmacher, Der</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	HAZ, 04.04.1998; FAZ, 03.04.1998; FR, 02.04.1998; Pressemappe; Die Woche, 03.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998
<b>Regenschirm von Cherbourg, Der</b>	DEMY, JACQUES	Die Neue Zeit (Berlin), 18.08.1993; Progress Filmprogramm, 10/1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Regentropfen</b>	HOFFMANN, MICHAEL; RAYMON, HARRY	Evangelischer Filmbeobachter, 8/1982
<b>Regentrude, Die</b>	SCHMENGER, URSULA	Progress Filmprogramm, 24/1979; unbekannte Quelle
<b>Regenwolken über Wu Shan</b>	MING, ZHANG	HAZ, 24.08.1996
<b>Regimentsmusik</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
<b>Regimentstochter, Die</b>	KLAREN, G. C.; HAENEL, GÜNTHER	Progress Filmillustrierte, 56/1953
<b>Regina Amstetten</b>	NEUMANN, KURT	unbekannte Quelle, 11.1986; Der Spiegel, 29.09.1954
<b>Regine</b>	BRAUN, HARALD	Der Spiegel, 21.03.1956; unbekannte Quelle, 21.03.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, 3128
<b>Reich und gnadenlos</b>	WERTMÜLLER, LINA	taz, 17.09.1987; unbekannte Quelle
<b>Reiche Kunden killt man nicht</b>	GUTHKE, FRANK; BREINERSDORFER, FRED	FAZ, 16.10.1991
<b>Reichsautobahn</b>	BITOMSKY, HARTMUT	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 41/1986; unbekannte Quelle, 01.1987; taz, 31.01.1987; Pressemappe; unbekannte Quelle, 24.01.1987; u.a.
<b>Reichseinsatz, Der</b>	BERGMANN, WOLFGANG	Neue Westfälische, 04.12.1991
<b>Reif auf junge Blüten</b>	ALLÉGRET, MARC	Die Illustrierte Film-Bühne, 2971; Der Spiegel, 21.12.1955
<b>Reif für die Insel</b>	VIET, HANS-ERICH	HAZ, 02.07.1998
<b>Reife Kirschen</b>	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 68/1972
<b>Reifender Sommer</b>	REINECKE, HORST	Progress Filmprogramm, 54/1959
<b>Reigen, Der</b>	OSWALD, RICHARD	Der Kinematograph, 03.03.1920
<b>Reigen, Der</b>	VADIM, ROGER	Werbeprospekt; Progress Filmprogramm, 8/1971
<b>Reine Nervensache</b>	RAMIS, HAROLD	HAZ, 20.05.1999; FR, 21.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Die Woche, 21.05.1999; SZ, 20.05.1999, Hamburger Abendblatt, 20.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1999
<b>Reinheit des Herzens, Die</b>	ACKEREN, ROBERT VAN	HAZ, 15.01.1992; Pressemappe
<b>Reinkarnation des Khensur Rinpoche, Die</b>	SONAM, TENZING; SARIN, RITU	Presseinformation; Neues Deutschland, 14.01.1993



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Reinschrift in Farbe und Form – Ein Portrait des Malers Hein Heckroth</b>	DICKMANN, HANSGEORG	unbekannte Quelle
<b>Reise des Capitan Fracassa, Die</b>	SCOLA, ETTORE	HAZ, 16.09.1991; Die Zeit, 06.09.1991; Stern-TV-Journal, 37/1991; Der Spiegel, 36/1991; FR, 05.09.1991; taz, 05.09.1991
<b>Reise des Löwen, Die</b>	BAUMANN, FRITZ	SZ, 26.02.1993
<b>Reise des Vaters, Die</b>	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 111/1967
<b>Reise im Ballon, Die</b>	LAMORISSE, ALBERT	Progress Filmprogramm, 6/1962
<b>Reise im Zorn</b>	KORABOW, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 71/1972
<b>Reise in die Urzeit</b>	ZEMAN, KAREL	Progress Filmillustrierte, 96/1955
<b>Reise ins Ehebett</b>	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 31/1966
<b>Reise ins Ich, Die (OT: Innerspace)</b>	DANTE, JOE	Kölner Stadtanzeiger, 12./13.12.1987
<b>Reise ins Licht, Eine</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle, 1990
<b>Reise mit Hindernissen</b>	KALATOSOW, MICHAÏL	Progress Filmillustrierte, 67/1954
<b>Reise mit Jakob</b>	GABOR, PAL	Progress Filmprogramm, 38/1974
<b>Reise nach Kandahar</b>	MAKHMALBAF, MOHSEN	SZ, 03.01.2002
<b>Reise nach Marrakesch, Die</b>	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle, 10.1987
<b>Reise nach Ostende</b>	WILDENHAHN, KLAUS	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Reise nach Prag, Die</b>	WEIGL, PETER	unbekannte Quelle
<b>Reise nach Sundevit</b>	CAROW, HEINER	Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 03–04/1966; Progress Filmprogramm, 4/1979
<b>Reise nach Tilsit, Die</b>	HARLAN, VEIT	Illustrierter Film-Kurier, 2971; unbekannte Quelle
<b>Reise nach Tokio (OT: Tokyo monogatari)</b>	OZU, YASUJIRO	Info-Blatt
<b>Reise nach Weimar</b>	GRAF, DOMINIK	HAZ, 05.10.1996; Die Zeit, 11.10.1996
<b>Reise ohne Auftrag</b>	SCHULZ, FRIEDEMANN	unbekannte Quelle; Neue Ruhr Zeitung, 21.07.1988; Südkurier Konstanz, 21.07.1988; SZ, 21.07.1988; u.a.
<b>Reise ohne Wiederkehr</b>	GROTE, ALEXANDRA VON	Tagesspiegel (Berlin), 29.10.1989; Tip Berlin-Stadt, Kultur, Programm, 24/1989
<b>Reise von Petersburg nach Moskau, Die</b>	STEPHAN, VIOLA	Presseinformation

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Reise zu Dir</b>	OLIN, STIG	Progress Filmprogramm, 54/1958
<b>Reise zum Mittelpunkt der Erde, Die</b>	LEVIN, HENRY	Progress Filmprogramm, 9/1967
<b>Reise zur Sonne</b>	USTAAGLU, YESIM	FR, 11.06.1999; FAZ, 11.06.1999; HAZ, 15.07.1999; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; SZ, 18.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Reise, Die</b>	LITVAK, ANATOLE	unbekannte Quelle
<b>Reise, Die</b>	SOLANAS, FERNANDO E.	taz, 15.04.1993, 15.07.1993; Der Spiegel, 15/1993; Die Zeit, 16.04.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 16.04.1993
<b>Reise, Die</b>	IMHOOF, MARKUS	Pressemappe; Tempo, 10/1986; Braunschweiger Zeitung, 10.01.1989; Die Woche, 23.10.1986
<b>Reise/Der Weg, Die (OT: The Journey)</b>	WATKINS, PETER	Info Berlinale, 12/1987; Informationsblatt; taz, 29.01.1987; Presse-Info
<b>Reisen des Mr. Leary, Die</b>	KASDAN, LAWRENCE	FR, 26.05.1989
<b>Reisen ins Leben</b>	MITSCHERLICH, THOMAS	FR, 24.01.1997; Die Zeit, 39/1996; HAZ, 30.11.1996, FR, 13.11.1996; Werbefaltblatt; taz, 14.02.1996
<b>Reisen zum Nachbarn – Besuch im grenznahen Bereich der DDR</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 32124; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Inhaltsangabe, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Reisfeld, Das</b>	PANH, RITHY	Pressemappe; HAZ, 18.03.1995; Abendzeitung (München), 08.12.1994; FR, 18.11.1994
<b>Reiter der Revolution</b>	JARMATOW, KAMIL	Progress Filmprogramm, 23/1970
<b>Reiter des Imperiums, Die</b>	SPREE, LOTHAR	FAZ, 12.06.1991
<b>Reiter ohne Kopf</b>	WAINTSCHOK, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 25/1974
<b>reizende Familie, Eine</b>	WASCHNECK, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Reklamefilm für Hella Moja</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Rekonstruktion der Wedekindfassade. Eine Bürgerinitiative...</b>	JOSEPH, KARL	Text, Drehplan
<b>Relikt, Das</b>	HYAMS, PETER	HAZ, 03.05.1997; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Rembrandt</b>	MATTON, CHARLES	HAZ, 03.05.2001
<b>Rembrandt</b>	KORDA, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 30/1965
<b>Rembrandt</b>	STEINHOFF, HANS	Progress Filmprogramm, 741/1953
<b>Rembrandt-Deal, Der</b>	JACKSON, DAVID S.	Werbematerial; Videocover
<b>Rendezvous in Paris</b>	CLEMENT, RENE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1040
<b>Rendezvous mit einem Engel</b>	MARSHALL, PENNY	HAZ, 19.01.1997; Pressemappe
<b>Rendezvous mit Joe Black</b>	BREST, MARTIN	FAZ, 18.01.1999; HAZ, 14.01.1999
<b>Rendezvous nach Ladenschluß</b>	LUBITSCH, ERNST	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1998
<b>Rendezvous unterm Nierentisch</b>	BREUERSBROCK, MANFRED; DRESLER, WOLFGANG; FIETZKE, DIETER	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1987; Braunschweiger Zeitung, 14.03.1988
<b>Rennfahrer der Kategorie Risiko</b>	KACHLIK, ANTONIN	Progress Filmprogramm, 48/1974
<b>Renschwein Rudi Rüssel</b>	TIMM, PETER	HAZ, 10.10.1996; Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 08/09.04.1995; Film Spiegel, 22.03.1995
<b>Rennstrecke, Die</b>	WILHELMS, MANFRED	HAZ, 30.03.1996
<b>Rennsymphonie</b>	RICHTER, HANS	unbekannte Quelle
<b>Rent a Man – Ein Mann für gewisse Sekunden</b>	MITCHELL, MIKE	Pressemappe
<b>Replacement Killers, The</b>	FUQUA, ANTOINE	unbekannte Quelle, 28.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 5/1998; Die Woche, 25.05.1998
<b>Reportage 57</b>	VEICZI, JANOS	Progress Filmprogramm, 36/1959
<b>Reporter, Der</b>	FRANKLIN, HOWARD	Pressemappe; HAZ, 05.02.1993
<b>Reprise</b>	LE ROUX, HERVÉ	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
<b>Republik der Amazonen</b>	PRZYBYŁ, HIERONIM	Progress Filmprogramm, 3/1970
<b>Requiem</b>	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	FR, 02.03.2006; FAZ, 08.02.2006
<b>Requiem for a Dream</b>	ARONOFSKY, DARREN	FR, 08.01.2002
<b>Requiem für eine romantische Frau</b>	KNÖPFEL, DAGMAR	FR, 19.03.1999; FAZ, 20.03.1999; HAZ, 15.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Pro- gramm, 7/1999; Allerzeitung, 18.03.1999; SZ, 18.03.1999; Pressemappe
<b>Requiem für Requisiten</b>	S.M., ROSI	Wochenblatt Bilk-Friedrichstadt, 29.09.1993
<b>Reserveheld, Der</b>	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 23/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Reserviert für den Tod</b>	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 55/1963
<b>Residents Special</b>	NICHT ERMITTELT	Hamburger Abendblatt, 7/1998
<b>Ressources humaines</b>	CANTET, LAURENT	Info Raschplatz-Kino
<b>Rest ist Schweigen, Der</b>	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle, 04.1990; Der Spiegel, 11.03.1959; Filmforum, 09/1959; Filmbegutachtungskommission; Das neue Film-Programm
<b>Restoration</b>	HOFFMAN, MICHAEL	SZ, 28.05.1997
<b>Retouche</b>	FUNK, DIETER; LOTTAZ, BEAT	unbekannte Quelle
<b>Rette deine Haut!</b>	BECKER, LARS	FAZ, 01.10.2001
<b>Rette sich wer kann!</b>	FETIN, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 9/1962
<b>Reue des Pierre Guilhem, Die</b>	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 7/1968
<b>Reue, Die</b>	ABULADSE, TENGIS	HAZ, 04.11.1988
<b>Revenge</b>	SCOTT, TONY	Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991
<b>Revisor, Der</b>	PETROW, W.	Progress Filmprogramm, 26/1953
<b>Revolte im Erziehungsheim</b>	GOLDBECK, WILLIS	Film und Volk, 2/1930
<b>Revolte in Sobibor</b>	BERGH, LILY VAN DEN	Die Zeit, 11.10.1991
<b>Revolver des Corporals, Der</b>	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 57/1967
<b>Rhapsodie im August</b>	KUROSAWA, AKIRA	Die Zeit, 17.05.1991; FAZ, 08.04.1991; FR, 16.03.1991
<b>Rhapsodie in Blau</b>	RAPPERS, IRVING	Film-Echo, 13/1949
<b>Rheingold</b>	SCHILLING, NIKLAUS	Cellesche Zeitung, 21.12.1987; unbekannte Quelle, 23.12.1987; u.a.
<b>Rheinlandmädel, Das</b>	MEYER, JOHANNES	Frankfurter Zeitung, 09.05.1930; in Kracauer, Siegfried: Von Caligari zu Hitler, Frankfurt a.M., o. D.
<b>Rheinsberg</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 06.1989; unbekannte Quelle, 09.1987; Filmlblätter, 04/1968; Progress Filmprogramm, 78/1968
<b>Rheinstrom</b>	NESTLER, PETER	Der Film, 6/1966
<b>Rhythmus der Nacht</b>	RODE, ALFRED	Katholischer Filmdienst, 04/1952
<b>Richard III.</b>	OLIVIER, LAWRENCE	Progress Filmprogramm, 84/1959; Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Richard und Cosima</b>	PATZAK, PETER	Gong, 02.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Richard Wagner. Eine Film-Biographie</b>	WAUER, WILLIAM; FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
<b>Richie Rich</b>	PETRIE, DONALD	Pressemappe; Videocover
<b>Richter bin ich, Der</b>	HALLSTRÖM, ROLAND AF	Progress Filmprogramm, 82/1957
<b>Richter und sein Henker, Der</b>	WIRTH, FRANZ PETER	HAZ, 09.09.1957
<b>Richter und sein Henker, Der</b>	SCHELL, MAXIMILIAN	Weltwoche, 27.12.1979; Die Zeit, 12.07.1996; unbekannte Quelle
<b>Richter von Zalamea, Der</b>	HELLBERG, MARTIN	Filmforum, 2/1960; Progress Filmprogramm, 31/1956
<b>Richter vor Gericht</b>	VAALA, VALENTIN	Progress Filmprogramm, 56/1966
<b>Richter, Der</b>	LAND, HANS	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik; Der Wiener, 15.02.1918
<b>Richter, Der</b>	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmprogramm, 77/1961
<b>Richtung Berlin</b>	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 7/1970
<b>Richy Guitar</b>	LAUX, MICHAEL	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 18.11.1984
<b>Ride with the Devil</b>	LEE, ANG	FR, 05.01.2001; Pressemappe
<b>Ridicule</b>	LECONTE, PATRICE	FR, 04.04.1997; Berliner Morgenpost, 03.04.1997; Tageszeitung, München, 03.04.1997; SZ, 16.01.1997
<b>Riekes Wildpferd</b>	KOLSTAD, MORTON	Pressemappe
<b>Rien que des Mensonges</b>	MURET, PAULE	Pressemappe
<b>Rien sur Robert</b>	BONITZER, PASCAL	SZ, 17.02.1999
<b>Riesenrad, Das</b>	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle; unbekannt Quelle, 04.1990
<b>Riesen-Tontuch, Das</b>	LOHMANN, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 00732; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, FWU-Katalogeintrag, allgemeiner Schriftver- kehr, Inhaltsangabe]
<b>Riff-Raff</b>	LOACH, KEN	The Times, 02.10.1991; Pressemappe
<b>Rififi am Karfreitag</b>	MACKENZIE, JOHN	Pressemappe; Film Spiegel, 30.05.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Rigazzi fuori</b>	RISI, DINO	Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991
<b>Ring der Fürstin Anna, Der</b>	KANIEWSKA, MARIA	Progress Filmprogramm, 53/1972
<b>Ringer und der Clown, Der</b>	JUDIN, KONSTANTIN; BARNET, BORIS	Info/Filmfestspiele Berlin, 1988
<b>Rio das Mortes</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Rio Escondido</b>	FERNANDEZ, EMILIO	Progress Filmillustrierte, 54/1955
<b>Risiko – Der schnellste Weg zum Reichtum</b>	YOUNGER, BEN	HAZ, 18.05.2000; Pressemappe
<b>Risiko Null</b>	RICHTER, ROLAND S.	Sat.1-Programminformationen
<b>Rising Tones Cross</b>	JAHN, EBBA	Pressemappe
<b>Rita</b>	NERETNIECE, ADA	Progress Filmprogramm, 27/1959
<b>Rita Ritter</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Ritter Blaubart</b>	FELSENSTEIN, WALTER	Progress Filmprogramm, 88/1973
<b>Ritter der Dämonen</b>	DICKERSON, ERNEST	Pressemappe; HAZ, 18.03.1995
<b>Ritter von Pardaillan, Der</b>	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 81/1967
<b>Ritterinnen</b>	TEUFEL, BARBARA	SZ, 11.10.2003
<b>Rittmeister Wronski</b>	ERFURTH, ULRICH	Werbeprospekt; Der Spiegel, 03.11.1954; HAZ, o. D.
<b>Rivalen</b>	DAVES, DELMER	Die Illustrierte Film-Bühne, 4556
<b>Rivalen am Abgrund</b>	STEINKE, MICHAEL	HAZ/Fernsehbeilage, 16.–22.11.1996; Gong, 44/1996
<b>Rivalen am Steuer</b>	FIEDLER, E. W.	Progress Filmprogramm, 38/1957
<b>Rivalen der Manege</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1988
<b>Rivalinnen – Eine herzerreißende Komödie</b>	FORCIER, ANDRÉ	Pressemappe
<b>Road Home, The</b>	YIMOU, ZHANG	FAZ, 17.02.2000; Die Welt (Hamburg), 17.02.2000
<b>Road Trip</b>	PHILLIPS, TODD	Pressemappe
<b>Road to Nowhere, The</b>	SCHUEPPEL, ULI M.	Kölner Stadtanzeiger, 11.08.1990
<b>Roadflower</b>	SERAFIAN, DERAN	Pressemappe
<b>Rob Roy</b>	CATON-JONES, MICHAEL	Pressemappe
<b>RobbyKallePaul</b>	LEVY, DANI	HAZ, 20.04.1989; Pressemappe; FR, o. D.; taz, 30.03.1989; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Robert darf nicht sterben</b>	JACOB, THOMAS	Sat.1-Programminformationen
<b>Robert Koch, der Bekämpfer des Todes</b>	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle, Nr. 6/1939; unbekannt Quelle, 15.09.1939; Völkischer Beobachter, 28.09.1939; unbekannt Quelle, 06.03.1938; unbekannt Quelle, 04.03.1938, 27.09.1939; Die Filmwoche, Nr. 23/1939; Kölner Stadtanzeiger, 21.07.1963; Reklame (Berliner illustrierte Nachrichten, 22.11.1939); Tobis-Info; Illustrierter Film-Kurier, 2983; u.a.
<b>Robert Mayer – Der Arzt aus Heilbronn</b>	SPIESS, HELMUT	Progress Filmprogramm, 94/1955
<b>Robert und Bertram</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
<b>Roberto</b>	LACOMBE, GEORGES	Progress Filmillustrierte, 48/1954
<b>Robin Hood – Ein Leben für Richard Löwenherz</b>	IRVIN, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 24.06.1991; Braunschweiger Zeitung, 15.06.1991; Die Zeit, 21.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.06.1991; Berliner Zeitung, 12.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15.06.1991; HAZ, 15.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.09.1991; FR, 05.09.1991
<b>Robin Hood – König der Diebe</b>	REYNOLDS, KEVIN	Der Spiegel, 36/1991; taz, 05.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 01.09.1991
<b>Robin Hood – König der Vagabunden</b>	CURTIZ, MICHAEL; KEIGHLEY, WILLIAM	Die Illustrierte Film-Bühne, 609
<b>Robin Hood und die Piraten</b>	SIMONELLI, GIORGIO	Progress Filmprogramm, 91/1962
<b>Robin Hoods große Liebe (OT: The Prince of Thieves)</b>	BREHERTON, HOWARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 1820
<b>Robinson Crusoe</b>	GOWORUCHIN, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 27/1974
<b>Robinson soll nicht sterben</b>	BAKY, JOSEF VON	Das neue Film-Programm; unbekannt Quelle, 06.1987; u.a.
<b>Robinson und seine wilden Sklavinnen</b>	HOLLMANN, FRANK	unbekannte Quelle
<b>RoboCop 2</b>	KERSHNER, IRWIN	taz, 13.09.1990, Kölner Stadtanzeiger, 15.09.1990
<b>RoboCop 3</b>	DEKKER, FRED	Pressemappe; Videocover
<b>Roboter essen kein Sauerkraut</b>	MORAWIETZ, STEFAN	FAZ, 28.08.2008
<b>Roboter im Sternbild Cassiopeia</b>	WIKTOROW, RICHARD	Progress Filmprogramm, 187/1976

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Rock – Fels der Entscheidung, The</b>	BAY, MICHAEL	Die Zeit, 19.07.1996; FR, 11.07.1996; Pressemappe; Bild, 11.07.1996; Berliner Morgenpost, 11.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 11.07.1996; SZ, 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996; Berliner Zeitung, 11.07.1996; Abendzeitung (München), 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; FR, 11.07.1996
<b>Rock a Doodle</b>	BLUTH, DON	taz, 02.10.1991
<b>Rock Hudsons Home Movies</b>	RAPPAPORT, MARK	HAZ, 12.06.1993
<b>Rocker (Das Fernsehspiel der Gegenwart)</b>	LEMKE, KLAUS	ZDF-Fernsehinformatio, 8/1972
<b>Rocketeer</b>	JOHNSTON, JOE	taz, 15.08.1991; FAZ, 17.08.1991; Der Hamburger, o. D.; Der Spiegel, 32/1991
<b>Rodelkavalier, Der</b>	LUBITSCH, ERNST	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, Der Wiener, 15.02.1918
<b>Rodina heißt Heimat</b>	REIDEMEISTER, HELGA	Presseinformation; HAZ, 27.04.1993
<b>Roger &amp; Me</b>	MOORE, MICHAEL	Pressemappe
<b>Roger auf Abwegen</b>	ZEMECKIS, ROBERT	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Pressemappe
<b>Rohe Ostern</b>	GUTMANN, MICHAEL	Pressemappe; HAZ, 17.02.1996
<b>Roi danse, Le</b>	CORBIAU, GÉRARD	FAZ, 25.04.2001
<b>Rolfs großes Herz – Rolf der Regisseur</b>	HUMING, ROLF; HUMING, HANNA	Filmkurier, 03.01.1921
<b>Rolling Stones Rock and Roll Circus, The</b>	LINDSAY-HOGG, MICHAEL	taz, 17.10.1996; unbekannte Quelle
<b>Rom 11 Uhr</b>	SANTIS, GIUSEPPE DE	Progress Filmillustrierte, 61/1954
<b>Rom, offene Stadt</b>	ROSSELLINI, ROBERTO	FR, 15.04.1999
<b>Roman einer Dirne</b>	JOANNON, LEO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4337
<b>Roman einer jungen Ehe</b>	MAETZIG, KURT	Filmbühne, 6/1952
<b>Roman eines Frauenarztes</b>	HARNACK, FALK	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 08.12.1954, Die Illustrierte Film-Bühne, 2557
<b>Romance</b>	BREILLAT, CATHERINE	Die Zeit, 15.06.2000; HAZ, 15.06.2000; FAZ, 16.06.2000; FR, 16.06.2000; Pressemappe
<b>Romantische Brautfahrt</b>	HAINISCH, LEOPOLD	unbekannte Quelle
<b>Romanze für Verliebte</b>	MICHALKOW-KONTSCHALOWSKI, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 68/1974



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Romarei, das Mädchen mit den grünen Augen</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Romeo Is Bleeding</b>	MADEK, PETER	Verleih-Information; Videocover
<b>Romeo Must Die</b>	BARTKOWIAK, ANDRZEJ	HAZ, 08.06.2000; Pressemappe
<b>Romeo und Julia</b>	LUHRMANN, BAZ	FR, 14.03.1997; HAZ, 15.03.1997; Presse- mappe; Berliner Zeitung, 21.02.1997; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; Berliner Morgenpost, 13.03.1997; Stuttgarter Zeitung, 13.03.1997; Abendzeitung (München), 13.03.1997
<b>Romeo und Julia</b>	CASTELLANI, RENATO	Progress Filmprogramm, 92/1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 2609
<b>Romeo und Julia auf dem Dorfe</b>	KÜHN, SIEGFRIED	unbekannte Quelle
<b>Romeo, Julia und die Finsternis</b>	WEISS, JIRI	Progress Filmprogramm, 46/1961
<b>römische Kanone, Die</b>	VANCINA, CARLO	HAZ, 18.11.1995; Pressemappe
<b>Rommel ruft Kairo</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 06.1989; Der Spiegel, 25.03.1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 4666
<b>Romy</b>	FISCHER, C. TORSTEN	FR, 11.11.2009; SZ, 12.08.2008
<b>Romy und Michele</b>	MIRKIN, DAVID	HAZ, 16.08.1997; Berliner Zeitung, 14.08.1997; Leipziger Volkszeitung, 14.08.1997
<b>Ronin</b>	FRANKENHEIMER, JOHN	Die Zeit, 10.12.1998; FR, 07.12.1998; FAZ, 04.12.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998
<b>Rosa Luxemburg</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	HAZ, 16.04.1986, 26./27.04.1986, 12./ 13.04.1986, 17.04.1986, 05.05.1986; FAZ, 19.04.1986; Hamburger Abendblatt, 10.04.1986; Zeitmagazin zum Film; konkret, 4/1986 und 6/1986; FilmFaust, 52/1986; u.a.
<b>Rosa Luxemburg</b>		unbekannte Quelle
<b>Rosa Roth: Nirgendwohin</b>	ROLA, CARLO	HAZ – TV-Beilage, 16.–22.11.1996
<b>Rosalie Goes Shopping</b>	ADLON, PERCY	Pressemappe; SZ, 19.10.1989
<b>Rosamunde</b>	GÜNTHER, EGON	Pressemappe; Scotia News, 02/1989; Kölner Stadtanzeiger, 03.02.1990; unbekannt Quelle
<b>Rosannas letzter Wille</b>	WEILAND, PAUL	HAZ, 10.05.1997; Stuttgarter Zeitung, 07.05.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Rose Bernd</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 03.1984; unbekannt Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3625
<b>Rose Bernd</b>	HALM, ALFRED	Der Film, 19.04.1919; Lichtbildbühne, 27.09.1919; Stiftung Deutsche Kinemathek
<b>Rose von Stambul, Die</b>	ANTON, KARL	unbekannte Quelle
<b>Rosel vom Schwarzwald, Die</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Werbematerial
<b>Rosen aus dem Süden</b>	ANTEL, FRANZ	Evangelischer Filmbeobachter, 49/1954; unbekannte Quelle, 1989
<b>Rosen blühen auf dem Heidegrab</b>	KÖNIG, HANS H.	Informationsblatt des Filmverleihs; SZ, 30.03.1953; Rheinische Post, 31.01.1953; FAZ, 02.02.1953; Göttinger Tageblatt, 13.03.1953; Der neue Film (Wiesbaden), 09.02.1953; Hamburger Abendblatt, 15.11.1952; Katholischer Filmdienst, 01.02.1953 u.a.; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 30.05.1930; Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Rosen für Afrika</b>	FELS, LUDWIG	FR, 29.07.1993; HAZ, 29.07.1993
<b>Rosen für Bettina</b>	PABST, GEORG W.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3210; unbe- kannte Quelle; Der Spiegel, 11.04.1956
<b>Rosen für den Staatsanwalt</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 99/1966; Progress Filmprogramm, 59/1960
<b>Rosen im Herbst</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Bauer; SZ, 25.11.1955; Der Spiegel, 30.11.1955; Evangelischer Filmbeobachter, 46/1955; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 21.01.1956; FAZ, 19.12.1955; Tagesspiegel (Berlin), 15.11.1955; Die Illustrierte Film- Bühne, 2945; Neue Rhein-Zeitung, 23.11.1955; Tagesanzeiger (Zürich), 02.03.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 30.06.1955; u.a.
<b>Rosenbett, Das</b>	GOLDENBERG, MICHAEL	HAZ, 25.05.1996; FR, Pfingsten 1996; Pressemappe
<b>Rosengarten, Der</b>	RADEMAKER, FONS	Kölner Stadtanzeiger, 24.11.1990; unbekannt Quelle; Die Zeit, 23.11.1990; taz, 15.09.1990; Tagesspiegel (Berlin), 19.04.1990
<b>Rosenkönig, Der</b>	SCHROETER, WERNER	Pressemappe; Berlinale tip; FR, 02.04.1987; taz, 15.01.1987
<b>Rosenkranz und Gùldenstern</b>	STOPPARD, TOM	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.03.1991; Der Spiegel, 09/1991; FAZ, 01.03.1991; Braun- schweiger Zeitung, 06.03.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Rosen-Resli</b>	REINL, HARALD	Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Rosenstraße</b>	VON TROTТА, MARGARETHE	SZ, 27.08.2003; SZ, 15.09.2003; SZ, 18.09.2003; SZ, 22.09.2003; FAZ; 20.09.2003
<b>Rosetta</b>	DARDENNES, JEAN-PIERRE; DARDENNES, LUC	FAZ, 04.05.2001
<b>Rosewood</b>	SINGLETON, JOHN	Berliner Zeitung, 21.02.1997
<b>Rosi und die große Stadt</b>	BEHRENS, GLORIA	Pressemappe
<b>Rosie</b>	TOYE, PATRICE	HAZ, 27.07.2000
<b>Rosinenberg, Der</b>	PETERS, TREVOR	HAZ, 16.04.1996
<b>Rossini</b>	DIETL, HELMUT	FR, 23.01.1997; HAZ, 23.01.1997; Die Zeit, 24.01.1997; HAZ, 01.02.1997; Gong, 40/1998
<b>Rossinis Pasticcio</b>	RIETHMÜLLER, PIT	unbekannte Quelle
<b>Rostige Bilder</b>	WILHELMS, MANFRED	Berlinale tip; Wochenpost, 04.06.1992
<b>Rot ist die Liebe</b>	HARTL, KARL	Unser Hausprogramm; Walsroder Zeitung, 15.09.1956
<b>Rot und blau</b>	THOME, RUDOLF	FR, 15.01.2004
<b>Rot und gelb</b>	LENARTOWIZC, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 17/1970
<b>Rot und schwarz</b>	AUTANT-LARA, CLAUDE	Progress Filmillustrierte, 93/1955
<b>Rotation</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Der Film, 10/1965; Der neue Film (Wiesbaden), 27/1949; Berliner Zeitung, 18.09.1949; Essener Tageblatt, 10.10.1950; Informationsblatt CineGraph-Metropolis; Die Welt (Hamburg), 20.05.1950; 25.05.1950; Der Spiegel, 22.09.1949; Abendpost (Frankfurt a.M.), 02.04.1951; Rheinische Post, 18.03.1975; SZ, 11.09.1953; Westfalenpost, 13.11.1950; Der neue Film, 27/1949, S. 9; Filmclub-Info; Der Film, 10/1965; Filmkritik, -analyse, etc.
<b>Rote Ameisen</b>	BOUDOURIS, VASSILIS	Verleihprogramm
<b>Rote Faden, Der</b>	ROWOHLT, HARRY	HAZ, 01.11.2008
<b>Rote Faden, Der</b>	BORGES, WOLFGANG	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Rote Kakadu, Der</b>	GRAF, DOMINIK	HAZ, 16.02.2006
<b>rote Kornfeld, Das</b>	YIMOU, ZHANG	FR 06.07.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>rote Kreis, Der</b>	ROLAND, JÜRGEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 5189; HAZ/Neue Presse, 12./13.03.1960; unbekannte Quelle, 08.1987
<b>Rote Laterne</b>	YIMOU, ZHANG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
<b>rote Plakat, Das</b>	DIETRICH, GERHARD; DIETRICH, HELMUT; MEYER, AHLRICH	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>rote Prinz, Der (AT: Das Geheimnis von Schloss Orth)</b>	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Filmbühne, 16/1954
<b>rote Reiter, Der</b>	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 68/1970
<b>Rote Rosen für Angelika</b>	STENO	Progress Filmprogramm, 53/1968
<b>Rote Rosen für ein Callgirl</b>	SUAREZ, BOBBY A.	unbekannte Quelle
<b>rote Schakal, Der</b>	GIES, HAJO	HAZ, 11.04.1997
<b>Rote Sonne</b>	THOME, RUDOLF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1994; FR, 21.09.1994; Die Zeit, 18.11.1994; Frauenfilminitiative (Hg.): Mörderinnen im Film, Berlin, 1992, S.122–125
<b>Rote Tinte</b>	GERTLER, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 93/1960
<b>rote Violine, Die</b>	GIRARD, FRANÇOIS	FR, 24.11.1998; FAZ, 26.11.1998; Presse-mappe; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998
<b>Rote Wiesen</b>	IPSEN, BODIL; LAURITZEN, LAU	Progress Filmprogramm, 1/1956
<b>rote Wüste, Die</b>	ANTONIONI, MICHELANGELO	Kölner Stadtanzeiger, 04.12.1993
<b>rote Zelt, Das</b>	KALATOSOW, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 32/1971
<b>roten Schuhe, Die</b>	POWELL, MICHAEL	Informationsblatt
<b>Rote-Punkt-Aktion Hannover, 1969</b>	GARZKE, THOMAS	Neue Presse, 28.05.2009; Neue Presse, 29.05.2009; Neue Presse, 30.05.2009; Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50167; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, Presseartikel (Der Spiegel, 05/2001; HAZ, 10.02.2001), Einstellungsprotokoll, Medienbeurteilung, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Roter Drache</b>	MANN, MICHAEL	Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992
<b>Roter Mohn vom Issyk-Kul</b>	SCHAMSCHIJEV, BOLOT	Progress Filmprogramm, 71/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Roter Psalm</b>	JANCSÓ, MIKLÓS	Progress Filmprogramm, 18/1974
<b>Roter Sand</b>	AKBARCHODSHAJEW, AKMAL	Progress Filmprogramm, 1/1970
<b>Rotes Banner auf grünem Fels</b>	TSUNG-HSIANG, CHANG	Progress Filmillustrierte, 47/1953
<b>Rotkäppchen</b>	FRIEDRICH, GÖTZ; RODENBERG, HANS	unbekannte Quelle
<b>Rotschlipse</b>	DZIUBA, HELMUT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Progress Filmprogramm, 11/1978
<b>Rotwang muß weg!</b>	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 22.12.1994; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 1/1995; Die Zeit, 02.12.1994; HAZ, 19.01.1995
<b>Roujin Z</b>	KITABUKO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997
<b>Roula – Dunkle Geheimnisse</b>	ENLEN, MARTIN	FR, 24.05.1996; HAZ, 13.06.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 17.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
<b>Roxanne</b>	SCHEPISI, FRED	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 17.10.1987
<b>Rübezahl – Herr der Berge</b>	KOBLER, ERICH	Der neue Film (Wiesbaden), 24.10.1957; Film-Echo, 26.10.1957; Evangelischer Filmbeobachter, 02.11.1957; Hamburger Echo, 23.12.1957; Schlesische Rundschau, 25.10.1957
<b>Rübezahl und der Burgvogt</b>	FRIEDRICH, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 27/1977
<b>Rübezahl und der Schuster</b>	LATAL, STANISLAV	Progress Filmprogramm, 7/1976
<b>Rübezahl und der Wanderbursche</b>	KRAUSSE, WERNER	Progress Filmprogramm, 13/1978
<b>Rübezahl und die bärtigen Frauen</b>	VINS, ZDENEK	Progress Filmprogramm, 13/1979
<b>Ruby</b>	MACKENZIE, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992
<b>Ruby Cairo</b>	CLIFFORD, GRAEME	Verleih-Information
<b>Rückkehr der Untoten, Die</b>	SAVINI, TOM	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.03.1991
<b>Rückkehr des Schwarzen Buddha, Die</b>	EICHHORN, RON	Pressemappe
<b>Rückkehr des verlorenen Sohnes / Gedemütigt, Die (OT: Il ritorno del figlio prodigo / Umiliati)</b>	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLET, DANIELÈ	SZ, 10.04.2003

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Rückkehr ins Leben</b>	WERNER, HANS	Berliner Zeitung, 06.09.1991
<b>Rückkehr zur blauen Lagune, Die</b>	GRAHAM, WILLIAM	Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991; Der Hamburger, o. D.
<b>Rückkehr, Die</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	HAZ, 08.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990; Die Zeit, 02.11.1990; Kölner Stadtanzeiger, 03./04.11.1990; Die Zeit, o. D.; Pressemappe
<b>Rückkehr, Die</b>	TRZCINSKI, Z.	unbekannte Quelle
<b>Rückkehr, Die – Reunion</b>	SCHATZBERG, JERRY	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.05.1989
<b>Rucksack voller Lügen, Ein</b>	PAULUS, WOLFRAM	Berliner Morgenpost, 27.03.1997
<b>Rudi, benimm dich!</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 11.1990
<b>Rudolf Hillebrecht-Hannover 1967/1968</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Ruf der Wildgänse</b>	HEINRICH, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5860
<b>Ruf der Wildnis</b>	ANNAKIN, KEN	unbekannte Quelle
<b>Ruf des Gewissens</b>	ANTON, KARL	Evangelischer Filmbeobachter, 9/1952
<b>Ruf dich selbst zurück</b>	DUVAL, FRANK	Filmblätter, 7/1967
<b>Ruf, Der</b>	BÁKY, JOSEF VON	Inhalt und Analyse; Didaktik; weitere historische Informationen; Produktionsinformationen; Abendzeitung (München), 20.04.1949; Film-Echo, 01.06.1949; 10.06.1949; 20.06.1949; Wiesbadener Kurier, 02.02.1949; Aachener Nachrichten, 09.06.1949 und 19.02.1951; Der Spiegel, 23.04.1949; Hamburger Allgemeine, 26.08.1949; Weser Kurier, 16.11.1950; taz, 14.03.1986; Filmpost, 1948; u.a.
<b>Rufmord</b>	SAGAL, BORIS	Progress Filmprogramm, 24/1965
<b>Rugrats – Der Film</b>	VIRGIEN, NORTON; KOVALYOV, IGOR	HAZ, 12.05.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Hamburger Abendblatt, 13.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12./13.05.1999
<b>Ruhm meines Vaters, Der</b>	ROBERT, YVES	HAZ, 01.08.1991; FAZ, 06.07.1991; taz, o. D. 1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991; Stern/TV, 28/1991
<b>Rumble in the Bronx</b>	TONG, STANLEY	HAZ, 19.10.1996; taz, 17.10.1996; Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 7/1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Rummelplatz der Liebe</b>	NEUMANN, KURT	unbekannte Quelle; HAZ, 21.04.1987
<b>Rumpelstilzchen</b>	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle
<b>Runaway Train</b>	KONCHALOVSKY, ANDREI	Pressemappe
<b>Runner, The</b>	NADERI, AMIR	FAZ, 05.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999
<b>Rush Hour</b>	RATNER, BRETT	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 25.03.1999; Zitty, 6/1999; HAZ, 25.03.1999; FAZ, 26.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999
<b>Rushmore</b>	ANDERSON, WE	HAZ, 08.03.2001; Die Zeit, 08.03.2001; Pressemappe
<b>Russen kommen, Die</b>	CAROW, HEINER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Morgen, 06.12.1987; Junge Welt – die Tageszeitung, 04.12.1987; Wochenpost, 05.12.1987; Neues Deutschland, 08.12.1987; Weltbühne, 05.01.1988; Union, 08.12.1987; Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1988. und 10.01.1989; Film und Fernsehen, 11/1987; Berlinale Tip, 01/1988; u.a.
<b>Russian Ark</b>	SOKUROV, ALEXANDER	FAZ, 30.04.2003; SZ, 03.05.2003
<b>Russische Wunder (Teil I/II)</b>	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Progress Filmprogramm, 31/1963
<b>Rußland heute</b>	NICKSTADT, GERD	Evangelischer Filmbeobachter, o. D. 1957; Die Illustrierte Film-Bühne, 3855; Der Spiegel, 14.08.1957
<b>Rußland-Affäre, Die</b>	ARNFRED, MORTON	Verleih-Information
<b>Rußland-Haus, Das</b>	SCHEPISI, FRED	Berliner Morgenpost, 21.02.1991; Pressemappe; FAZ, 14.03.1991; Der Spiegel, 11/1991; Braunschweiger Zeitung, 16.03.1991; taz, 14.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 16.03.1991
<b>Ruy Blas – Der Geliebte der Königin</b>	BILLON, PIERRE	Die Illustrierte Film-Bühne, 417
<b>Rya-Rya – Nur eine Mutter</b>	SJÖBERG, ALF	Die Illustrierte Film-Bühne, 1250

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>S</b>		
<b>S</b>	ARSENOW, PAWEL	Progress Filmprogramm, o. D.
<b>S.A.S. Malko – Im Auftrag des Pentagon</b>	COUTARD, RAOUL	unbekannte Quelle
<b>S.O.S. Barracuda</b>	FREUDNER, THOMAS	HAZ, 18.02.1997
<b>Saal der sieben Sünden, Der</b>	WELLIN, ARTHUR	Die Filmwelt, 28.06.1919
<b>Saaraba</b>	SECK, AMODOU SAALUM	taz, 21.12.1989, (siehe „A nous la rue“)
<b>Sababu – Die Ursache</b>	TRAORE, NISSI JOANNY	Informationsblatt
<b>Sabbath in Paradise</b>	HEUERMANN, CLAUDIA	FR, 20.04.1998
<b>Sabine und die hundert Männer</b>	THIELE, WILHELM (= WILLIAM)	unbekannte Quelle, 08.1987; unbekannt Quelle, 11.1989
<b>Sabine Wulff</b>	STRANKA, ERWIN	Kalenderblatt, 09.02.1994; unbekannt Quelle; Presseinformation
<b>Saboteure, Die</b>	WEBER, HEINZ-GÜNTHER	Produktionsmitteilung, unbekannt Quelle
<b>Sabrina</b>	POLLACK, SYDNEY	HAZ, 13.01.1996; FR, 11.01.1996; Pressemappe
<b>Sacco und Vanzetti</b>	MONTALDO, GUILIANO	Progress Filmprogramm, 30/1974
<b>Sache mit dem Feuer, Die</b>	CARON, GLENN GORDON	Videocover
<b>sachliche Romanze, Eine</b>	NEWELL, MIKE	Pressemappe
<b>Sade</b>	JACQUOT, BENOÎT	FR, 20.12.2000
<b>Sadistico</b>	EASTWOOD, CLINT	SZ, 30.12.1993
<b>Safe Passage</b>	ACKERMAN, ROBERT A.	Verleih-Information
<b>Sag die Wahrheit</b>	WEISS, HELMUT	Filmpost Archiv; Filmpost Programm 131; unbekannt Quelle; Filmdienst, 1987
<b>Sag ja!</b>	ARCADY, ALEXANDRE	Pressemappe
<b>Sag niemals nie</b>	KERSHNER, IRVIN	Braunschweiger Zeitung, 18.09.1993
<b>Sahara – Wüste des Todes</b>	TRENCHARD-SMITH, BRIAN	Videocover
<b>Saint – Der Mann ohne Namen, The</b>	NOYCE, PHILLIP	HAZ, 03.05.1997; Pressemappe
<b>Saison in Hakkari, Eine</b>	KIRAL, ERDEN	Presseinformation
<b>Saison in Salzburg</b>	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1661
<b>Sakikos Schatz</b>	YAGUCHI, SHINOBU	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999
<b>Salaam Bombay!</b>	NAIR, MIRA	SZ, 27.06.1991; taz, 27.04.1989; Presse- mappe; FAZ, 28.04.1989; HAZ, 15.07.1989



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Sale Gosse</b>	MOURIERAS, CLAUDE	HAZ, 10.02.1996
<b>Salem Aleikum</b>	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Salmonberries</b>	ADLON, PERCY	HAZ, 05.09.1991; FAZ, 05.09.1991; Presse- mappe; Die Zeit, 22.11.1991; FAZ, 01.11.1991; Kölner Stadtanzeiger, 08.08.1992
<b>Salomes letzter Tanz</b>	RUSSELL, KEN	Kölner Stadtanzeiger, 08./09.04.1989; Film Spiegel, 29.04.1989
<b>Salon Dora Green</b>	GALEEN, HENRIK	Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933
<b>Salsa &amp; Amor</b>	BUÑUEL, JOYCE SHERMAN	Pressemappe
<b>Salto Mortale</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	Evangelischer Filmbeobachter, 22/1953; Der Spiegel, 06.05.1953; Progress Filmprogramm, 59/1954
<b>Salto Mortale</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Literaturhinweis; Berliner Morgenpost, 187, 1931; unbekannt Quelle; Fotokalender/94
<b>Salut, Maria!</b>	CHEIFIZ, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 62/1971
<b>Salvador</b>	STONE, OLIVER	Pressemappe
<b>Salz auf unserer Haut</b>	BIRKIN, ANDREW	Die Zeit, 25.09.1993; taz, 17.09.1992
<b>Salz der Erde</b>	BIBERMAN, HERBERT. J.	Progress Filmillustrierte, 16/1955
<b>Salz im Spätmittelalter: Gewinnung, Transport, Handel</b>	DERIAZ, PHILIPPE; HOSSFELD, HANS-JOACHIM	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 03302; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, FWU-Katalogeinträge, Laufzettel, Begleitkarte, Tabellen über Salzproduktion]
<b>Salz, Das (Uppu)</b>	PAVITHRAN	Info Berlinale, 1988
<b>Salzburger Geschichten</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 10.1989; unbekannt Quelle, 56; Die Illustrierte Film-Bühne, 3575
<b>Salzmänner von Tibet, Die</b>	KOCH, ULRIKE	Berliner Zeitung, 02.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 21/1997; Hannover- scher Anzeiger, 02.10.1997
<b>Salzwiesen – Lebensraum zwischen Land und Meer</b>	KRUSE, HANS-HENNING	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43952; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original +

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Pressemitteilung, Presseinformation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Sam Shaw on John Cassavetes</b>	KARMAKAR, ROMUALD	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>SA-Mann Brand</b>	SEITZ, FRANZ	Control Commission, Hamburg 1951; SZ, 18.10.1991
<b>Samba in Mettmann</b>	COLAGROSSI, ANGELO	Pressemappe
<b>Sammelsurium</b>	KOEPP, VOLKER	ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.02.1993
<b>Sammler und die Sammlerin, Die</b>	VARDA, AGNÈS	FAZ, 07.12.2001
<b>Sammy und Rosie tun es</b>	FREARS, STEPHEN	Pressemappe
<b>Samson und Delilah</b>	ROEG, NICOLAS	Gong, 28/1996; HAZ, 17.05.1997; FR, 20.06.1995
<b>Samson und der Schatz der Inkas</b>	PIEROTTI, PIERO	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Samstagnacht bis Sonntagmorgen</b>	REISZ, KAREL	Die Illustrierte Film-Bühne, 5664
<b>Samurai Fiction</b>	NAKANO, HIROYUKI	Zitty, 8/1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.04.1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999
<b>San Domingo</b>	SYBERBERG, HANS J.	Der Spiegel, 47/1970
<b>San Salvatore</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Sandgräfin, Die</b>	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle, 16.02.28
<b>Sandmännchen, Das</b>	SURMANN, EMIL	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Sanfte Kuss des Todes, Der</b>	MIHALKA, GEORGE	Verleih-Information
<b>Sanfte Morde</b>	SCHADEWALD, BERND	HAZ, 31.01.1997; FAZ, 31.01.1997
<b>Sänger von Capri, Der (AT: Serenade einer großen Liebe)</b>	MATE, RUDOLPH	unbekannte Quelle, 07.1989; Progress Filmprogramm, 71/1964
<b>Sankofa</b>	GERIMA, HAILE	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
<b>Sannikow-Land</b>	MKRTSCHJAN, ALBERT	Progress Filmprogramm, 14/1974
<b>Sansho Dayu</b>	MIZOGUCHI, KENJI	kleine Filmkunstreihe, 43
<b>Sansibar oder der letzte Grund</b>	WICKI, BERNHARD	WDR-print, 09/1991; unbekannte Quelle; ARD-Programminformationen, 26.10.1989
<b>Santa Clause – Eine schöne Bescherung</b>	PASQUIN, JOHN	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Santa Lucia</b>	JACOBS, WERNER	Das neue Film-Programm
<b>Santa Sangre</b>	JODOROWSKY, ALEJANDRO	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991
<b>Sara</b>	ATLAS, SYD	Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999
<b>Saraband</b>	BERGMAN, INGMAR	FAZ, 08.12.2003
<b>Sarafina</b>	ROODT, DARRELL J.	SZ, 13.04.1993; HAZ, 03.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993
<b>Sarah</b>	RUHL, REGINALD	Braunschweiger Zeitung, 27.06.1987; taz, 29.08.1987
<b>Sarah Balabagan Story, The</b>	LAMANGAN, JOEL	HAZ, 16.08.1997
<b>Sarangio</b>	BULLO, CINZIA	HAZ, 26.10.1993
<b>Sarraounia</b>	HONDO, MED	taz, 12.02.1987, 28.02.1987
<b>Sartana – Bete um deinen Tod</b>	KRAMER, FRANK	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>SAS 181 antwortet nicht</b>	BALHAUS, CARL	Progress Filmprogramm, 58/1959
<b>Saskia – Schwanger zum Sex gezwungen</b>	KEUSCH, ERWIN	HAZ, 03.05.1997
<b>Sass</b>	ROLA, CARLO	FAZ, 27.09.2001; HAZ, 27.09.2001
<b>Satan der Rache</b>	DAWSON, ANTHONY	unbekannte Quelle, 08.1988
<b>Satan lockt mit Liebe, Der</b>	JUGERT, RUDOLF	Filmforum; 5/1960; SZ, 07.04.1960; Rheinische Post, 08.05.1960; Münchner Merkur, 07.04.1960; Abendzeitung (München), 08.04.1960; Film-Echo, 28/1960; Die Filmwoche, 16/1960
<b>Satanas</b>	WIENE, ROBERT	unbekannte Quelle
<b>Satansweib, Ein</b>	FARROW, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 1551
<b>Satyajit Ray</b>	BENEGAL, SHYAM	Info Berlinale, 1988
<b>Sauerbruch – Das war mein Leben</b>	HANSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 2387 (Kopie); Stabliste; Inhaltsangabe; Tagesspiegel (Berlin), 15.08.1954; SZ, 16.08.1954; FAZ, 16.08.1954; Neue Ruhr Zeitung, 18.09.1953; Die Welt (Hamburg), 06.01.1954; Weltbühne, 22.09.1954; u.a.
<b>Säule des Trajan, Die</b>	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 64/1970
<b>Savate – Kampf ohne Gnade</b>	FLORENTINE, ISAAC	Videocover
<b>Save the Last Dance</b>	CARTER, THOMAS	HAZ, 22.03.2001; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Savoy-Hotel 217 (AT: Mord im Savoy)</b>	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle
<b>Sayonara</b>	LOGAN, JOSHUA	Der Spiegel, 26.03.1958
<b>Scala – total verrückt</b>	ODE, ERIK	unbekannte Quelle, 1987; u.a.
<b>Scampolo</b>	WEIDENMANN, ALFRED	unbekannte Quelle
<b>Scandal</b>	KATON-JONES, MICHAEL	Pressemappe
<b>Scanner Cop</b>	DAVID, PIERRE	Videocover
<b>Scaramouche – Der galante Marquis</b>	SIDNEY, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1806
<b>Scarmour</b>	GOLDAUS, SIKANDER	Abendzeitung (München), 13.11.1997
<b>Scary Movie</b>	WAYANS, KEENAN IVORY	FAZ, 06.10.2000; FR, 05.10.2000; Presse- mappe
<b>Schach dem König</b>	BOROS, HARALAMBIE	Progress Filmprogramm, 41/1967
<b>Schachmatt</b>	ASAGAROFF, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Schachnovelle</b>	OSWALD, GERD	Der Spiegel, 41/1960; unbekante Quelle, 08.1987
<b>Schachtbau im Erzgebiet von Salzgitter</b>	WEID-FILM	Beiheft zum Film
<b>Schade ums Benzin</b>	HEGYI, BARNABAS	Progress Filmprogramm, 96/1965
<b>Schakal, Der</b>	CATON-JONES, MICHAEL	FR, 14.03.1998; HAZ, 14.03.1998; Presse- mappe; Die Woche, 13.03.1998; SZ, 12.03.1998; Abendzeitung (München), 12.03.1998
<b>Schalom General</b>	GRUBER, ANDREAS	HAZ, 15.11.1990; FAZ, 04.11.1991; Filmbüro Max-Ophüls-Preis, 1990
<b>Schandfleck, Der</b>	PÖLSLER, JULIAN R.	Gong, 43/1999
<b>scharfe Heinrich, Der</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Scharfe Sachen für Monsieur</b>	OURY, GERARD	Progress Filmprogramm, 40/1968
<b>Scharfe Täuschung</b>	PATE, JONAS; PATE, JOSHUA	FAZ, 10.08.1998; Abendzeitung (München), 10.08.1998; Hamburger Abendblatt, 15.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Pro- gramm, 17/1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998; Berliner Morgenpost, 06.08.1998
<b>Scharfschütze, Der</b>	FORD, HENRY	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
<b>scharlachrote Buchstabe, Der</b>	JOFFÉ, ROLAND	HAZ, 20.04.1996; Pressemappe
<b>scharlachrote Buchstabe, Der</b>	WENDERS, WIM	Die Welt (Hamburg), 15.03.1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Scharlatan, Der</b>	GOULDING, EDMOND	Der Spiegel, 07.04.1952
<b>Schatten</b>	ROBISON, ARTHUR	Der Kinematograph, 22.07., 29.07.1923, 18.01.1925; Das Tagebuch (Berlin), 04.08.1923; Spandauer Volksblatt, 30.06.1965; SZ, 25.06.1980; Faltblatt der Transit Film-Gesellschaft; u.v.a.
<b>Schatten am Pier</b>	WINJARSKI, M.	Progress Filmillustrierte, 75/1956
<b>Schatten der Angst</b>	SCHMIDT, KONSTANTIN	Presseinformation
<b>Schatten der Nacht</b>	YORK, EUGEN	Premierenbuch vom 20.01.1950 <PREM.006>; Die Illustrierte Film-Bühne, 567
<b>Schatten der Vergangenheit</b>	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Schatten der Wahrheit</b>	ZEMECKIS, ROBERT	FR, 29.09.2000; HAZ, 28.09.2000; FAZ, 29.09.2000
<b>Schatten der Zukunft</b>	BERGMANN, WOLFGANG	FAZ, o. D.
<b>Schatten des Herrn Monitor, Der</b>	YORK, EUGEN	HAZ, 04.07.1988; unbekannte Quelle, 07.1988
<b>Schatten im Paradies (OT: Shadows in Paradise)</b>	KAURISMÄKI, AKI	Pressemappe
<b>Schatten werden länger, Die</b>	VAJDA, LADISLAO	unbekannte Quelle
<b>Schattenboxer</b>	BECKER, LARS	Die Zeit, 13.03.1993; Braunschweiger Zeitung, 17.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 20.03.1993; FAZ, 11.03.1993; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1992; unbekannte Quelle, 13.11.1992; Nordwest-Zeitung, 13.12.1991; Kölnische Rundschau, 03.11.1992; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 04.11.1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993
<b>Schattenmann, Der</b>	WEDEL, DIETER	FR, 13.01.1996; FR, 31.01.1996; FR, 08.01.1996
<b>Schatz auf der Vogelinsel, Der</b>	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 1/1953
<b>Schatz der Azteken, Der</b>	SIODMAK, ROBERT	Der deutsche Film, 1964; unbekannte Quelle, 04.1987; Filmblätter 13, 03.04.1965
<b>Schatz der Sierra Madre, Der</b>	HUSTON, JOHN	Progress Filmprogramm, 1/1964
<b>Schatz des Byzantiners, Der</b>	NOVAK, IVO	Progress Filmprogramm, 40/1967
<b>Schatz von Vadul Vechi, Der</b>	ILIU, VICTOR	Progress Filmprogramm, 55/1965
<b>Schatz, Der</b>	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle; FR, 14.10.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schatzinsel</b>	HESTON, FRASER	Kölner Stadtanzeiger, 09.06.1990
<b>Schatzinsel, Die</b>	HOUGH, JOHN; WHITE, ANDREW (= BIANCHI, ANDREA)	unbekannte Quelle
<b>Schaukel, Die</b>	ADLON, PERCY	Pressemappe
<b>Schauspielerin, Die</b>	KÜHN, SIEGFRIED	unbekannte Quelle; Fotokalender/94; Tagesspiegel, 21.02.1989
<b>Schaustellerlady</b>	MAINKA, MAXIMILIANE	Berlinale Panorama Info 1986
<b>Schaut auf diese Stadt</b>	GASS, KARL	Progress Filmprogramm, 79/1962
<b>Scheidung auf italienisch</b>	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 34/1965
<b>Scheidungsgrund: Liebe</b>	FRANKEL, CYRIL	unbekannte Quelle
<b>Scheinehe (OT: Les Noces de Papier)</b>	BRAULT, MICHEL	Pressemappe
<b>Scheinheiligen, Die</b>	KRONTHALER, THOMAS	SZ, 11.04.2002
<b>Scherbentanz</b>	KRAUS, CHRIS	SZ, 04.11.2002
<b>Schibil oder die Liebe des Heiducken</b>	SHANDOW, SACHARI	Progress Filmprogramm, 13/1969
<b>Schichtwechsel</b>	LANDEN, BERNHARD	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Schick deine Frau nicht nach Italien</b>	WILHELM, ROLF	unbekannte Quelle, 05.1987
<b>Schicksal am Lenkrad</b>	VERGANO, ALDO	Progress Filmillustrierte, 44/1954
<b>Schicksal aus zweiter Hand</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Filmdienst, 39/1949; unbekannt Quelle; HAZ, 26.04.1986; diverse Zeitungsartikel; Inhaltsangabe; Stabliste
<b>Schicksal der Irene Forsythe, Das</b>	BENNETT, COMPTON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1263
<b>Schicksal des Trommlers, Das</b>	EJSSYMONT, VICTOR	Progress Filmprogramm, 112/1956
<b>Schicksal einer Frau</b>	SANISCHWILI, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 45/1960
<b>Schicksal und Zufall</b>	STAUDT, BIRGIT; GLASNER, MATTHIAS	Pressemappe
<b>Schicksal, Das</b>	CHAHINE, YOUSSEF	FAZ, 01.02.1999; FR, 23.01.1999
<b>Schieberkönig, Der</b>	MOEST, HUBERT	FAZ, 01.02.1999; HAZ, 04.03.1999
<b>schielende Glück, Das</b>	MUNK, ANDRZEJ	Photo Filmkalender; kleine Filmkunstreihe, 38; Verleih-Information
<b>Schienenschlacht</b>	CLÉMENT, RENÉ	Informationsblatt; Progress Filmillustrierte, 9/1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schiff der Träume</b>	FELLINI, FEDERICO	Informationsblatt Volkshochschule, 01/1990
<b>Schiff in Not</b>	SAUER, FRED	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925
<b>Schiff ohne Hafen, Das</b>	PIEL, HARRY	Reichsfilmblatt, 03.12.1932
<b>Schiff wird kommen, Ein</b>	PLANITZER, PEPE	Emdener Zeitung, 14.06.2003
<b>Schiffe stürmen Bastionen</b>	ROMM, MICHAIL	Progress Filmillustrierte, 12/1954
<b>Schiffsmeldungen</b>	HALLSTRÖM, LASSE	SZ, 28.03.2002
<b>Schillergasse 8</b>	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 94/1960
<b>Schimmelreiter, Der</b>	OERTEL, CURT	Berliner Morgenpost, 27.10.1933; Der Film, 03.02.1934; Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934; Die Filmwoche, 07.02.1934; Evangelischer Filmbeobachter, 07.02.1952; Deutsches Institut für Filmkunde; Photoseite (Original); Programmhinweis; unbekanntes Quelle
<b>Schimmelreiter, Der</b>	WEIDENMANN, ALFRED	unbekannte Quelle
<b>Schimmerlos</b>	RUNGE, GERNOT	SZ, 29.08.1992
<b>Schinderhannes – Der Rebell vom Rhein</b>	ZUCKMAYER, CARL; BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle
<b>Schinderhannes, Der</b>	KÄUTNER, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne; Der Spiegel, 01/1959; Allerzeitung, 06./07.12.1958; Filmjournal, o. D.; Das neue Film-Programm
<b>Schindlers Liste</b>	SPIELBERG, STEVEN	Peiner Nachrichten, 30.04.1994; FR, 26.01.1994; FR, 26.01.1994, 01.03.1994, 26.03.1994, 30.04.1994, o. D.; Die Zeit, 11.03.1994; HAZ, 17.12.1993, 02.03.1994, 26.03.1994, 28.03.1994; Gong, 12/1997; Junge Welt – die Tageszeitung, 13.05.1994; Die Zeit, 25.03.1994; u.a.
<b>Schlacht an der Neretva, Die</b>	BULAJIC, VELJKO	Progress Filmprogramm, 6/1971
<b>Schlacht bei Langensalza, Die</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50677; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbeurteilung]
<b>Schlacht im Tal der weißen Tulpen, Die</b>	KIMJAGAROW, BORIS	Progress Filmprogramm, 92/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schlachtenbummel</b>	FRICKEL, THOMAS	FR, 18.10.1990; Filmbüro Hessen e.V.
<b>Schlaf der Vernunft</b>	RIEDEL, KATHARINA	Fax der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF; Pressemappe
<b>Schlaf der Vernunft, Der</b>	STÖCKL, ULA	Produktionsmitteilung; HAZ, 09.11.1984; Szene Hamburg, o. D.; Verleih-Information; Der Spiegel, Nr. 19/1984
<b>Schläfer</b>	HEISENBERG, BENJAMIN	FR, 11.05.2006
<b>Schlafes Bruder</b>	VILSMAIER, JOSEPH	HAZ, 23.12.1995; FR, 21.10.1995, 20.01.1996; HAZ, 07.10.1995; Braunschweiger Zeitung, 10.03.1994; Inselbote, 10.03.1994; HAZ, 07.10.1995
<b>Schlaflos in New York</b>	WEISMAN, SAM	HAZ, 16.12.1999; Pressemappe
<b>Schlaflos in Seattle</b>	EPHRON, NORA	Der Spiegel, 37/1993; Die Woche, 16.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 18.09.1993
<b>Schlaflose Nächte</b>	GISLER, MARCEL	unbekannte Quelle; taz, 20.07.1989
<b>Schlagbaum</b>	BORNEMANN, FRITZ	Tagesspiegel (Berlin), 15.11.1992 (siehe auch „große Fest, Das“)
<b>Schlagende Wetter</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
<b>Schlager-Parade</b>	ODE, ERIK	Premierenbuch vom 03.11.1953 <PREM.016>; Verlust festgestellt 07.2020; Der Spiegel, 09.12.1953
<b>Schlagzeilen</b>	HOWARD, RON	Pressemappe; Neues Deutschland, 02.06.1994; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
<b>Schlammbeisser</b>	WELLER, CHARLY	Pressemappe; Pressedienst, 26/1991
<b>Schlangengrube und das Pendel, Die</b>	REINL, HARALD	Der deutsche Film, 1967
<b>Schlank bis in den Tod</b>	WEKWERTH, PETER	HAZ, 17.04.1997
<b>Schlaraffenland</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	HAZ, 22.11.1990; taz, 22.11.1990; FR, 22.11.1990; FR, 22.11.1990
<b>Schlaraffenland</b>	FROMM, FRIEDEMANN	HAZ, 11.11.1999; Pressemappe
<b>Schleier fiel, Der</b>	MAY, PAUL	Filmforum, 6/1960
<b>Schlimmer geht's nimmer</b>	WEISMAN, SAM	HAZ, 13.12.2001
<b>Schloss am Würthersee, Ein</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	Stern – TV-Journal, 31/1991
<b>Schloss Gripsholm</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 07.1987; Progress Filmprogramm, 73/1964



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schloss im Spinnwebwald, Das</b>	KUROSAWA, AKIRA	Informationsblatt mit Filmkritiken; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Schloß Königswald</b>	SCHAMONI, PETER	Die Zeit, 22.01.1988, Kölner Stadtanzeiger, 16.01.1988
<b>Schloß meiner Mutter, Das</b>	ROBERT, YVES	Neues Deutschland, 10./11.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24.08.1991
<b>Schloß und Siegel</b>	ULMKE, HEIDI	Evangelischer Pressedienst, 3/1987; Pressemappe; unbekannte Quelle
<b>Schloß Vogelöd</b>	MURNAU, FRIEDRICH W./ MAYER, CARL	unbekannte Quelle; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, 2/1969
<b>Schloß Vogelöd</b>	OBAL, MAX	unbekannte Quelle
<b>Schloß, Das</b>	NOELTE, RUDOLF	unbekannte Quelle, 1990; unbekannte Quelle, 18.02.1972
<b>Schloss, Das</b>	HANECKE, MICHAEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1997
<b>Schlösser</b>	ZOBEL, PETER	Informationsblatt des Filmverleihs; taz, 14.11.1990; SZ, 14.11.1990; Frankfurter Neue Presse, 14.11.1990; Mannheimer Morgen, 14.11.1990; MRZ (?), 14.11.1990; Westfälische Rundschau, Dortmund, 01.11.1990; Hamburger Abendblatt, 14.11.1990; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 15.11.1990; Stuttgarter Zeitung, 15.11.1990; unbekannte Quelle, 12.11.1990
<b>Schlösser und Katen</b>	MAETZIG, KURT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Märkische Volksstimme, 19.04.1969; Deutsche Filmkunst, 3/1957; Progress Filmprogramm, 157/1973
<b>Schlussakkord</b>	SIERCK, DETLEF	Illustrierter Film-Kurier, 2497
<b>Schlussakkord</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Schlüssel zum Erfolg</b>	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 94/1969
<b>Schlüssel zum Himmel</b>	BRANDIS, HELMUT	Progress Filmprogramm, 11/1966
<b>Schlüssel zum Himmelreich, Der</b>	STAHL, JOHN M.	Rezensions-Zusammenstellung
<b>Schlüssel, Die</b>	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 22/1973; Fotokalender/94
<b>Schlussverkauf DDR</b>	GROTE, AXEL; JÜRGS, MICHAEL	Presseinformation
<b>schmale Grat, Der (OT: The Thin Red Line)</b>	MALICK, TERRENCE	HAZ, 25.02.1999; FR, 13.02.1999, 25.02.1999; Die Zeit, 18.02.1999, 25.03.1999; FAZ,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		15.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999, 5/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>schmales Stück Deutschland, Ein</b>	TSCHIRNER, JOACHIM; HOHMANN, LEW; SALGE, KLAUS	Produktionsmitteilung
<b>Schmalspurganoven (OT: Small Time Crooks)</b>	ALLEN, WOODY	FAZ, 24.05.2000, 29.11.2000; FR, 30.11.2000; HAZ, 01.12.2000; Die Zeit, 30.11.2000
<b>Schmeiß weg</b>	TRAXLER, FRANZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46727; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Schulverwaltungsblatt, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Schmeiß' die Mama aus dem Zug</b>	DEVITO, DANNY	unbekannte Quelle
<b>Schmetterlinge</b>	BECKER, WOLFGANG	Presseinformation
<b>Schmiede</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Schmuggler</b>	MARIASSY, FELIX	Progress Filmprogramm, 42/1959
<b>Schmuggler am Montblanc</b>	REINTL, HARALD	Progress Filmillustrierte, 45/1953
<b>Schmuggler von Bernina, Die</b>	ZÜRN, WALTHER	unbekannte Quelle
<b>Schmutz</b>	MANKER, PAUL	FR, 19.10.1989
<b>schmutzigen Hände, Die</b>	RIVERS, FERNAND; BERRIAU, SIMONE	Der Spiegel, 15.07.1953
<b>Schmutzigen, die Häßlichen und die Gemeinen, Die</b>	SCOLA, ETTORE	Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.06.1991
<b>Schnapschuß</b>	KUBY, CLEMENS	Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.06.1991; FAZ, 10.06.1991
<b>Schnappt Shorty</b>	SONNENFELD, BARRY	HAZ, 02.03.1996; Abendzeitung (München), o. D.
<b>Schnaps im Wasserkessel</b>	VIET, HANS-ERICH	Pressemappe
<b>Schnee in der Neujahrsnacht</b>	SCHMIDT, THORSTEN	FR, 15.12.1999
<b>Schnee, der auf Zedern fällt</b>	HICKS, SCOTT	Pressemappe; FR, 23.03.2000; HAZ, 23.03.2000
<b>Schneefrei</b>	KOCH, CHRIS	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schneeglöckchen blühen im September</b>	ZIEWER, CHRISTIAN	Fotokalender/94
<b>Schneemann für Afrika, Ein</b>	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 32/1977; unbekannte Quelle
<b>Schneemann, Der</b>	BRINGMANN, PETER F.	Der Spiegel, 13/1985
<b>Schneesturm im Paradies</b>	GALLO, GEORGE	Pressemappe
<b>Schneeweißchen und Rosenrot</b>	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 9/1979; unbekannte Quelle
<b>Schneeweißrosenrot</b>	LANGHANS, RAINER; RITTER, CHRISTA	Die Zeit, 29.01.1993; Kölner Stadtanzeiger, 25.07.1992; taz, 14.05.1992
<b>Schneewittchen und das Geheimnis der Zwerge</b>	RAZA, LUDVIK	Aachener Volkszeitung, 07.11.1992; Aachener Volkszeitung, 07.11.1992
<b>Schneewittchen und die sieben Gaukler</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Schneider von Panama, Der</b>	BOORMAN, JOHN	HAZ, 26.04.2001
<b>Schneller als der Tod</b>	RAIMI, SAM	HAZ, 11.11.1995; Pressemappe; Abendzeitung (München), 09.11.1995
<b>Schnellzug nach Ostrava</b>	MACH, JAROSLAV	Progress Filmprogramm, 38/1961
<b>Schnüffler, Der</b>	RUNZE, OTTOKAR	Pressemappe
<b>Schokoladenschnüffler, Die</b>	MENZEL, JIRI	unbekannte Quelle
<b>Scholar von Krakow, Der</b>	STEPANOW, BORIS	Progress Filmprogramm, 11/1971
<b>Schön ist die Jugendzeit</b>	WIDERBERG, BO	Die Zeit, 06.09.1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 05.09.1996
<b>Schön ist die Welt</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 3945
<b>Schön ist's im Labyrinth – George Grosz in Amerika</b>	BUNGE, NORBERT; FISCHER-DEFOY, CHRISTINE	Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; Wochenpost, 05.08.1993; Neues Deutschland, 08.07.1993; Berliner Morgenpost, 26.02.1992
<b>Schön muss man sein</b>	RATHONY, AKOS VON	unbekannte Quelle, 08.1988
<b>Schön war die Zeit</b>	GIETINGER, KLAUS; HIEMER, LEO	Tagesspiegel (Berlin), 26.05.1991; Pressemappe; FR, 24.11.1988
<b>schöne Abenteuer, Das</b>	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 04980; unbekannte Quelle, 10.1989; Progress Filmprogramm, 53/1961
<b>schöne Abenteuer, Das</b>	NOA, MANFRED	Literaturangaben; unbekannte Quelle
<b>schöne Badetag, Der</b>	OLSSON, STELLAN	taz, 17.09.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>schöne Illusion, Die</b>	KRAMER, ROLF	FR, 18.07.1996; Gong, 28/1996
<b>schöne Lili, Die</b>	HUBERT, JEAN-LOUP	HAZ, 17.08.1992
<b>schöne Lügnerin, Die</b>	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 02.1990; Filmforum, 01/1960
<b>schöne Lurette, Die</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 122/1960
<b>schöne Meisterin, Die</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle; Hannoversche Presse, 11./12.05.1957
<b>schöne Müllerin, Die</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Das neue Film-Programm
<b>schöne Müllerin, Die</b>	PAGNOL, MARCEL	Info/Filmfestspiele Berlin, 1988
<b>schöne Octave, Der</b>	DUVIVIER, JULIEN	Progress Filmprogramm, 61/1960
<b>Schöne Reise</b>	ERDL, ALEX	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1989
<b>schöne Tag, Der</b>	ARSLAN, THOMAS	FR, 19.10.2001
<b>Schöne und das Biest, Die</b>	TROUSDALE, GARY	unbekannte Quelle
<b>Schöne und das Biest, Die – Weihnachtszauber</b>	KNIGHT, ANDY	Videoinfo
<b>Schöne Venus</b>	MARSHALL, TONIE	FAZ, 06.04.2000; Pressemappe
<b>schönen Mädchen von Florenz, Die</b>	ZURLINI, VALERIO	Progress Filmprogramm, 70/1957
<b>schönen Wilden von Ibiza, Die</b>	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Schönheitsfleckchen, Das</b>	HANSEN, ROLF; FRÖHLICH, CARL	unbekannte Quelle, 18.09.1993
<b>schönste Augenblick, Der</b>	EMMER, LUCIANO	Progress Filmprogramm, 88/1957
<b>schönste Tag im Leben, Der</b>	BAIER, JO	FR, 13.08.1996
<b>schönste Tag meines Lebens, Der</b>	NEUFELD, MAX	Die Illustrierte Film-Bühne, 3916
<b>schönsten Beine von Berlin, Die</b>	WOLFF, WILLI	unbekannte Quelle
<b>Schonzeit für Füchse</b>	SCHAMONI, PETER	Informationsblatt des Filmverleihs; HAZ, 01.08.1986; unbekannt Quelle
<b>School Daze</b>	LEE, SPIKE	taz, 05.09.1991
<b>Schornstein 4</b>	CHAPOT, JEAN	Der deutsche Film, 1966
<b>Schornsteine</b>	RIES, GÜNTER	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 63/1990
<b>schräge Otto, Der</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm; unbekannt Quelle, 23.01.1957; unbekannt Quelle, 01.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schräge Vögel</b>	WEGMANN, MATTHIAS; WEGMANN THOMAS	Berliner Morgenpost, 29.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998
<b>Schramm</b>	BUTTGEREIT, JÖRG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1994; Pressemappe; Informationsblatt
<b>Schrecken der Vergangenheit</b>	COOPER, STUART	Videocover
<b>Schrecken von Piccadilly, Der</b>	DEL RUTH, ROY	Film + Volk, 1/1930
<b>schreckliche Frau, Eine</b>	POLK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 66/1965
<b>schreckliche Mädchen, Das</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	unbekannte Quelle, 29.12.1990; Pressemappe; NO (?), 14.11.1991; taz, 22.02.1990
<b>schrecklichen Eltern, Die</b>	COCTEAU, JEAN	HAZ, 08.05.1993
<b>schrecklichen Kinder, Die</b>	MELVILLE, JEAN-PIERRE	Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27./28.06.1987
<b>schreckliches Mädchen, Ein</b>	VERHOEVENS, MICHAEL	Kölner Stadtanzeiger, 17.02.1990
<b>Schrei aus Stein</b>	HERZOG, WERNER	Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 02.10.1991; Tagesspiegel (Berlin), 06.10.1991; Der Spiegel, 38/1991; FAZ, 11.10.1991; Berliner Zeitung, 10.09.1991; Kölner Stadtanzeiger, 5.10.1991
<b>Schrei der schwarzen Wölfe, Der</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Schrei der Seide, Der</b>	MARCIANO, YVON	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 05/1998; Abendzeitung (München), 09.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998
<b>Schrei in der Dunkelheit, Ein</b>	SCHEPISI, FRED	Informationsblatt; Presse-Info
<b>Schrei in der Nacht</b>	TUTTLE, FRANK	Die Illustrierte Film-Bühne, 3539
<b>Schrei in der Nacht, Ein</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Schrei in der Stille</b>	RIDLEY, PHILIP	HAZ, 18.07.1991; taz, 06.06.1991
<b>Schrei nach Freiheit</b>	ATTENBOROUGH, RICHARD	HAZ, 18.07.1991; taz, 06.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15.06.1991
<b>Schrei nach Leben</b>	BHATTACHARJEE, MONI	Progress Filmprogramm, 33/1965
<b>Schrei nach Stille</b>	RIDLEY, PHILIP	unbekannte Quelle
<b>Schrei wenn Du kannst</b>	BLANKS, JAMIE	Pressemappe
<b>Schrei, Der</b>	JIRES, JAROMIL	Progress Filmprogramm, 48/1964
<b>Schreie in der Nacht</b>	DAWSON, ANTHONY M. (= MARGHERITI, ANTONIO)	unbekannte Quelle
<b>Schrill und schräg</b>	BOCKMAYER, WALTER	Kölner Stadtanzeiger, 24.12.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schritt für Schritt</b>	VEICZI, JANOS	Progress Filmprogramm, 107/1960
<b>Schritt vom Wege, Ein</b>	BRANDT, JULIUS	unbekannte Quelle
<b>Schritte der Achtsamkeit – Eine Reise mit Thich Nhat Hanh</b>	LÜCHLINGER, THOMAS	HAZ, 11.02.1999; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998
<b>Schritte im Nebel</b>	SKRIGIN, ZORZ	Progress Filmprogramm, 36/1968
<b>Schrott – Die Atzenposse</b>	HILDEBRAND, AXEL	Pressemappe
<b>Schtonk!</b>	DIETL, HELMUT	Konkret, 07/1991; Der Spiegel, 19/1991, 27/1991; Presseinformation; Braunschweiger Zeitung, 13.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 31.04.1991, 04.03.1992 (2×); taz, 13.03.1992; Tagesspiegel (Berlin), 15.03.1992; HAZ, 12.03.1992, 27.03.1992; Ostsee-Zeitung, 21.03.1992; taz, 12.03.1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; u.v.a.
<b>Schubert Film, Der</b>	LEHNER, FRITZ	Pressemappe
<b>Schuhleistenherstellung</b>	WOLLANGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>Schuhmann</b>	STAROST, ANTJE; GROTJAHN, HANS-HELMUT	unbekannte Quelle, 1985; Presseinformation
<b>Schuhpalast Pinkus</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Schuhputzer</b>	SICA, VITTORIO DE	Progress Filmillustrierte, 53/1956
<b>Schuld allein ist der Wein</b>	KIRCHHOFF, FRITZ	Informationsblatt
<b>Schuld des Dr. Homma, Die</b>	VERHOEVEN, PAUL	Ankündigung; HAZ, 02.10.1951
<b>Schuld und Sühne</b>	LAMPIN, GEORGES	Die Illustrierte Film-Bühne, 3858; Tagesspiegel (Berlin), 17.01.1993
<b>Schuldig</b>	FILMER, WERNER; SCHWAN, HERIBERT	SZ, 29.06.1991
<b>Schuldig bei Verdacht</b>	WINKLER, IRWIN	unbekannte Quelle; taz, 15.08.1991, Stern/TV-Journal, 34/1991; Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; HAZ, 15.08.1991; Der Spiegel, 33/1991; FAZ, 15.08.1991
<b>Schuldig?</b>	FABRI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 63/1959
<b>Schule</b>	PETRY, MARCO	FR, 06.12.2000; Die Zeit, 07.12.2000
<b>Schule des Begehrens</b>	JACQUOT, BENOIT	FAZ, 05.02.1999; FR, 04.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Schule für Eheglück</b>	SCHELKOPF, TONI; GEIS, RAINER	Progress Filmprogramm, 29/1957

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schüler Gerber, Der</b>	GLÜCK, WOLFGANG	Pressemappe
<b>Schulmädchen vom Treffpunkt Zoo, Die</b>	BOOS, WALTER	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 5/1981; Kölner Stadtanzeiger, 07.07.1979
<b>Schulmädchen-Report</b>	HOFBAUER, ERNST	Berliner Morgenpost, 20.12.1970; Der Abend (Berlin), 19.12.1970; Der Telegraph (Berlin), 18.10.1970
<b>Schulmädchen-Report (3. Teil: Was Eltern nicht mal ahnen)</b>	HOFBAUER, ERNST	Sat.1-Programminformationen, 08.1991
<b>Schulmädchen-Report (7. Teil: Doch das Herz muß dabei sein)</b>	HOFBAUER, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Schulsport – kein unsicherer Spaß</b>	AHRENS FILM GMBH (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31774; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Medienbeschreibung, Beiheft, Inhaltsangabe]
<b>Schultze Gets the Blues</b>	SCHORR, MICHAEL	FR, 24.04.2004
<b>Schulz und Schulz 2</b>	HOFMANN, ILSE	HAZ, 30.03.1991; FR, o. D.; Neue Presse, 02.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; HAZ, 15.04.1992
<b>Schürzenjäger in Not</b>	GERTLER, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 37/1965
<b>Schuß – Gegenschuß</b>	BOLBRINKER, NIELS; TIELSCH, THOMAS	Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Info Forum des jungen Films, Berlin 1990
<b>Schuß im Morgengrauen, Der</b>	GAJER, VÁCLAV	Progress Filmillustrierte, 30/1957
<b>Schuß im Nebel</b>	BOBROWSKI, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 121/1964
<b>Schuß, Der</b>	ANTCZAK, JERZY	Progress Filmprogramm, 119/1966
<b>Schüsse an der Grenze</b>	JUDIN, KONSTANTIN	Progress Filmillustrierte, 11/1954
<b>Schüsse auf der Piazza</b>	SIANO, SILVIO	Progress Filmprogramm, 63/1967
<b>Schüsse aus dem Geigenkasten</b>	UMGELTER, FRITZ	Filmblätter, 07.08.1965
<b>Schüsse im <math>\frac{3}{4}</math> Takt</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Filmblätter, 24.04.1965
<b>Schüsse in Marienbad</b>	TOMAN, IVO	Progress Filmprogramm, 4/1974
<b>Schüsse unterm Galgen</b>	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 62/1968
<b>Schußfahrt nach San Remo</b>	JOFFE, ALEX	Progress Filmprogramm, 114/1969
<b>Schut, Der</b>	SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle, 01.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schütze Lieschen Müller</b>	KÖNIG, HANS H.	Stabliste; Film-Echo, 23.02.1957; Der neue Film (Wiesbaden), 14.03.1957; Evangelischer Filmbeobachter, 21.02.1957; Abendzeitung (München), 27.10.1956; Stuttgarter Nachrichten, 01.03.1957; Westfalenpost, 07.09.1957; Katholischer Filmdienst, 21.02.1957; 8-Uhr-Blatt (München), 29.11.1956; u.a.
<b>Schutzengel, Die</b>	POIRÉ, JEAN-MARIE	FR, 14.06.1996; HAZ, 15.06.1996; Stern, 25/1996; Pressemappe; SZ, 13.06.1996
<b>Schützenkönig, Der</b>	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Schützenliesel</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Der Spiegel, 15.12.1951
<b>Schutzmann, Der</b>	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmprogramm, 28/1962
<b>Schwächen der Frauen, Die</b>	TELES, LUÍS GALVÃO	FR, 11.03.1998; FAZ, 13.03.1998; HAZ, 21.03.1998; SZ, 12.03.1998
<b>Schwächen der starken Frauen, Die</b>	MENAHEMI, AYELET	Pressemappe; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 08.04.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994
<b>Schwalbe macht den Sommer, Eine</b>	CARION, CHRISTIAN	FAZ, 30.07.2002
<b>Schwan mit der Trompete, Der</b>	RICH, RICHARD	HAZ, 14.06.2001
<b>Schwanenprinzessin und das Geheimnis des Schlosses, Die</b>	RICH, RICHARD	Pressemappe
<b>Schwanenprinzessin, Die</b>	RICH, RICHARD	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 26.06.1997; Hamburger Abendblatt, 26.06.1997
<b>Schwanensee</b>	DUDKO, APOLLINARI	Progress Filmprogramm, 15/1969
<b>Schwanensee – Die Zone</b>	ILJENKO, JURI	SZ, 05.02.1991
<b>Schwanensee, Der</b>	BRANSS, TRUCK	Filmblätter, 09/1968; unbekannte Quelle
<b>Schwanger!</b>	TOERKELL, ARMIN; STOBWASSER, MICA	SZ, 13.12.1993
<b>Schwarz greift ein</b>	WELLER, CHARLY	Sat.1-Programminformationen
<b>Schwarz und ohne Zucker</b>	KONERMANN, LUTZ	Pressemappe
<b>schwarze Abt, Der</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 02.1986, Progress Filmprogramm, 42/1970
<b>schwarze Akte, Die</b>	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 126/1957
<b>Schwarze Augen</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle; Evangelischer Filmbeobachter, 04/1952; Die Illustrierte Film-Bühne, 1394



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schwarze Augen</b>	MICHALKOW, NIKITA	Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1988
<b>schwarze Bataillon, Das</b>	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 20/1959
<b>schwarze Brille, Die</b>	MOUSTAFE, HOSSAM E.	Progress Filmprogramm, 73/1966
<b>schwarze Galeere, Die</b>	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmprogramm, 59/1962; unbekannte Quelle
<b>schwarze Gesicht, Das</b>	BAN, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 44/1961
<b>schwarze Kasten, Der</b>	FEINDT, JOHANN; TRAMPE, TAMARA	Berlinale tip; Kölner Stadtanzeiger, 11.07.1992; Kölner Stadtanzeiger, 04.07.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.06.1992; FAZ, 07.07.1992; taz, 11.06.1992; Tagesspiegel (Berlin), 26.02.1992
<b>Schwarze Katze, weißer Kater</b>	KUSTURICA, EMIR	Die Zeit, 28.01.1999; HAZ, 04.02.1999; FAZ, 29.01.1999; SZ, 28.01.1999; Die Welt (Hamburg), 29.09.1998; Allerzeitung, 28.01.1999
<b>schwarze Locke, Die</b>	GRUNWALD, WILLY	Programmheft
<b>schwarze Mühle, Die</b>	BLEIWEISS, CELINO	Progress Filmprogramm, 167/1976; unbekannte Quelle
<b>Schwarze Nylons – heiße Nächte</b>	MARNO, ERWIN	Stabliste; Inhaltsangabe; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 08.11.1958 und 10.01.1959; Abendpost/Frankfurt a.M., 18.10.1958; Film-Echo, 01.10. und 06.12.1958; Der neue Film (Wiesbaden), 11.09.1958; Die Filmwoche, 08.11.1958; Filmblätter, 07.11.1958
<b>Schwarze Panther</b>	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 67/1966
<b>schwarze Peter, Der</b>	FORMAN, MILOS	Progress Filmprogramm, 81/1964
<b>schwarze Rose Rosemarie, Die</b>	ARDAVIN, CESAR	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>schwarze Schaf, Das</b>	ASHLEY, HELMUTH	unbekannte Quelle
<b>schwarze Schaf, Das</b>	ZITTAU, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>schwarze Sklavin, Die</b>	BERRY, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4141
<b>Schwarze Sonne</b>	SÜNNER, RÜDIGER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998
<b>Schwarze Sünde</b>	HUILLET, DANIELÈ; STRAUB, JEAN-MARIE	unbekannte Quelle; taz, 02.03.1989; Der Falter, 25/1989; FR, 20.10.1988; FR, 14.03.1989; HAZ; unbekannte Quelle; TV Spielfilm, 05/1991; Evangelischer Pressedienst, 05/1989; FR; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>schwarze Tanner, Der</b>	KOLLER, XAVIER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 29.11.1986
<b>Schwarze Trommeln</b>	NEGULESCO, JEAN	Der Spiegel, 10.12.1952
<b>schwarze Tulpe, Die</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 118/1965
<b>schwarze Witwe, Die</b>	RAFELSON, BOB	Kölner Stadtanzeiger, 16./17.05.1987; Film- spiegel, 18.05.1987; HAZ, 16./17.05.1987; Braunschweiger Zeitung, 18.05.1987; Kölner Stadtanzeiger, 23./24.05.1987
<b>schwarzen Engel, Die</b>	RADEW, WELO	Progress Filmprogramm, 29/1971
<b>Schwarzer Markt der Liebe</b>	HOFBAUER, ERNST	Der deutsche Film, o. D.
<b>Schwarzer Regen</b>	IMAMURA, SHOHEI	Pressemappe
<b>Schwarzer Samt</b>	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 20/1964
<b>Schwarzer Zwieback</b>	RAPPAPORT, HERBERT M.	Progress Filmprogramm, 24/1972
<b>Schwarzfahrer</b>	DANQUART, PEPE	Braunschweiger Zeitung, 26.03.1994; Aller- zeitung, 25.03.1994; Die Zeit, 01.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 26.03.1994; Film- spiegel, 26.03.1994; Inselbote, 26.03.1994
<b>Schwarzfahrer</b>	STELZER, MANFRED	unbekannte Quelle; Die Zeit, 01.04.1994; HAZ, 11.01.1995
<b>Schwarz Rot Gold: Made in Germany</b>	MEZGER, THEO	Neues Deutschland, 03.09.1993
<b>Schwarzwaldmädel</b>	DEPPE, HANS	Progress Filmillustrierte, 7/1955
<b>Schwarzwaldmelodie</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Das neue Film-Programm
<b>schwarz-weiß-rote Himmelbett, Das</b>	THIELE, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6315; unbekannte Quelle
<b>schwebende Schritt des Storches, Der</b>	ANGELOPOULOS, THEO	Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; Berliner Zeitung, 22.12.1992
<b>Schwedenmädel</b>	ENGEL, THOMAS	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 11.1989
<b>schwedische Zündholz, Das</b>	JUDIN, K.	Progress Filmillustrierte, 14/1955
<b>Schweigen der Hammel, Das</b>	GREGGIO, EZIO	HAZ, 23.05.1997; Pressemappe
<b>Schweigen der Lämmer, Das</b>	DEMME, JONATHAN	Braunschweiger Zeitung, 01.04.1992, 13.04.1991; Pressemappe; Bielefelder Stadt- blatt – Wochenzeitung für Bielefeld, 21.04.1991; HAZ, 11.04.1991; taz, 11.04.1991; FAZ, 11.04.1991, 07.03.2001; Kölner Stadtanzeiger,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		13.04.1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.04.1991; SZ, 27.05.1999
<b>Schweigen der Liebe, Das</b>	HOHENACKER, HARALD	Neue Presse, 13.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.04.1991, FAZ, 13.04.1991
<b>Schweigen der Männer, Das</b>	KLOPFENSTEIN, CLEMENS	HAZ, 05.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 31.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
<b>Schweigen des Dichters, Das</b>	LILIETHAL, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, Ostern 1987
<b>Schweigen des Dr. Evans, Das</b>	METALNIKOW, BUDOMIR	Progress Filmprogramm, 81/1974
<b>Schweigen = Tod</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	HAZ, 29.06.1990
<b>schweigende Engel, Der</b>	REINL, HARALD	Das neue Film-Programm; Evangelischer Filmbeobachter, 49/1954
<b>Schweigende Lippen</b>	NEGULESCO, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 451
<b>schweigende Mund, Der</b>	HARTL, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1282
<b>schweigende Stern, Der</b>	MAETZIG, KURT	Deutsche Filmkunst, 4/1960; Progress Filmprogramm, 14/1960
<b>schweigende Welt, Die</b>	COUSTEAU, JACQUES-Y.; MALLE, LOUIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3353
<b>Schwein gehabt</b>	MASGOWSKI, KRZYSZTOF	FAZ, 03.07.1991
<b>Schwein, Das – Eine deutsche Karriere</b>	HOFMANN, ILSE	Sat.1-Programminformationen
<b>Schweinchen Babe in der großen Stadt</b>	MILLER, GEORGE	HAZ, 28.01.1999; Pressemappe
<b>Schweinchen namens Babe, Ein</b>	NOONAN, CHRIS	HAZ, 09.12.1995; Pressemappe; Videocover; Verleih-Information; Werbematerial
<b>Schweinegeld</b>	KÜCKELMANN, NORBERT	Pressemappe; HAZ, o. D.; unbekannte Quelle; u.a.
<b>Schweinesand</b>	GRAU, STEPHANIE	Berliner Zeitung, 02.10.1997; Berliner Morgenpost, 02.10.1997; Hannoverscher Anzeiger, 11.09.1997
<b>Schweiz und Juden</b>	FERRARI, QUIDO	FR, 06.11.1996
<b>Schweizer namens Nötzli, Ein</b>	EHMCK, GUSTAV	Presseinformation; unbekannte Quelle; u.a.
<b>Schwerkraft</b>	ERLENWEIN, MAXIMILIAN	FAZ, 06.08.2009
<b>Schwestern oder die Balance des Glücks</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Schwestern teilen alles</b>	LATTUADA, ALBERTO	Progress Filmprogramm, 82/1973
<b>Schwestern, Die</b>	ROSCHAL, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 25/1959
<b>Schwiegersohn Junior</b>	RASH, STEVE	Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993; Pressemappe
<b>Schwiegertochter, Die</b>	THAL, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 82/1973
<b>Schwindelgefühl</b>	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 13/1964
<b>Schwur des Geächteten, Der</b>	WYLTSCHEW, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 111/1964
<b>Schwurgericht</b>	GUTHKE, FRANK; KEUSCH, ERWIN; STARK, ULRICH	Sat.1-Programminformationen
<b>Scorpio</b>	WINNER, MICHAEL	Photo Filmkalender
<b>Scorpio Rising</b>	ANGERS, KENNETH	SZ, 24.07.1997
<b>Scotland Yard jagt Dr. Mabuse</b>	MAY, PAUL	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Scream – Schrei!</b>	CRAVEN, WES	FR, 31.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; Hamburger Abendblatt, 30.10.1997; Abendzeitung (München), 30.10.1997; SZ, 30.10.1997; Berliner Morgen- post, 30.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 30.10.1997
<b>Scream 2</b>	CRAVEN, WES	HAZ, 25.04.1998; Pressemappe; Zitty, 9/1998
<b>Scream 3</b>	CRAVEN, WES	FR, 23.06.2000
<b>Scream of Stone</b>	HERZOG, WERNER	taz, 10.10.1991
<b>Screamers – Tödliche Schreie</b>	DUGUAY, CHRISTIAN	Der Spiegel, 30/1996; Pressemappe
<b>Screenplay</b>	SEDER, RUFUS B.	taz, o. D.
<b>Sea of Love</b>	BECKER, HAROLD	unbekannte Quelle; Braunschweiger Zeitung, 03.02.1990; Kölner Stadtanzeiger, 03./04.02.1990
<b>Sebastian</b>	WAM, SVEN	Tagesspiegel (Berlin), 13.08.1998
<b>Sebastian Kneipp – Der Wasserdoktor</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 07.1989
<b>Sebastian Superbär – Retter aus dem Weltall</b>	FEHMERS, FRANK	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992
<b>Sechs Pistolen gegen Professor Z.</b>	COLL, JULIO	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Sechs Tage, Sieben Nächte</b>	REITMAN, IVAN	HAZ, 27.06.1998; FAZ, 25.06.1998; Video- info; Abendzeitung (München), 25.06.1998;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998; Berliner Morgenpost, 25.06.1998; Hamburger Abendblatt, 25.06.1998, 02.07.1998; Pressemappe
<b>Sechs Weihnachten</b>	GEICK, JULIANE	HAZ, 28.03.1995
<b>Sechse kommen durch die Welt</b>	SIMON, RAINER	Progress Filmprogramm, 65/1972; unbekannte Quelle
<b>seconda volta, La</b>	CALOPRESTI, MIMMO	HAZ, 17.05.1997; FR, 09.07.1997
<b>Secret Defense</b>	RIVETTE, JACQUES	Tagesspiegel (Berlin), 29.10.1998
<b>Secret Island</b>	HELLINGER, JOACHIM	Pressemappe
<b>See-Fuchs, Der</b>	FARROW, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2894
<b>Seekatze, Die</b>	TURCU, GHEORGHE	Progress Filmprogramm, 100/1964
<b>Seele des Geldes, Die</b>	KRIEG, PETER	unbekannte Quelle; NDR Magazin, 04.1988
<b>Seelenwanderung</b>	ERLER, RAINER	Progress Filmprogramm, 8/1966
<b>Seemann pass' auf!</b>	WALKER, HAL	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
<b>Seesterne</b>	HÜBLER-KAHLA, J.A.	Progress Filmillustrierte, 28/1953
<b>Seewolf, Der</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990; Progress Filmprogramm, 103/1973
<b>Seezeichen</b>	BLANK, ROLF	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Segel im Sturm</b>	ROMM, MICHAEL	Progress Filmillustrierte, 46/1953
<b>Sehen wir uns nicht auf dieser Welt, dann sehen wir uns in Bitterfeld</b>	STAECK, KLAUS; STAECK, ROLF	HAZ, 24.08.1991
<b>Sehnsucht</b>	JAROSY, CARL H.	unbekannte Quelle
<b>Sehnsucht</b>	GRISEBACH, VALESKA	FR, 07.09.2006; FAZ, 08.02.2006
<b>Sehnsucht</b>	ERMLER, F.	Progress Filmprogramm, 40/1956
<b>Sehnsucht der Veronika Voss, Die</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	Kölner Stadtanzeiger, 24./25.11.1990; Kalenderblatt, 28.10.1993; Pressemappe; Spielfilm-Service, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 25.07.1992
<b>Sehnsucht des Herzens</b>	MARTIN, PAUL	Filmbühne, 36/1951
<b>Sehnsucht nach Afrika</b>	ANNAUD, JEAN-JACQUES	Pressemappe
<b>Sehnsucht nach Andalusien</b>	VERNEY, ROBERT	Werbematerial
<b>Sehr verdächtig (AT: Leslie Nielsen ist sehr verdächtig)</b>	PROFT, PAT	HAZ, 25.07.1998; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Sei sportlich – sei fair</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44609; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Seifendiebe, Die</b>	NICHETTI, MAURIZIO	taz, 06.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990
<b>Seilergasse</b>	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 94/1960
<b>Seiltänzer</b>	BATYROW, RAWIL	Progress Filmprogramm, 55/1966
<b>Sein erstes Konzert</b>	FJODOROWA, MARIA	Progress Filmprogramm, 28/1958
<b>Sein großer Sieg</b>	BARRENSTEIN, FRANZ	Progress Filmprogramm, 28/1952
<b>Sein größter Bluff</b>	NEAME, RONALD	Progress Filmillustrierte, 41/1957
<b>Sein ist das Gericht</b>	LANGE, BRUNO	unbekannte Quelle
<b>Sein letzter Seitensprung</b>	LARSEN, VIGGO	Programmblatt
<b>Sein Name ist Mad Dog</b>	MACNAUGHTON, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 31.07.1993; Tagesspiegel (Berlin), 08.08.1993; Time Out, 30.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 31.07.1993; FR, 29.07.1993; Die Zeit, 30.07.1993; Pressemappe
<b>Sein oder nicht sein</b>	LUBITSCH, ERNST	FR, 19.12.1995; Volkshochschul Kellerkino Info, 11/1989; FAZ, 15.08.1960; Tagesspiegel (Berlin), 08.03.1992; Informationsblatt
<b>Seine Karriere</b>	MAKOVEC, MILOŠ	Progress Filmprogramm, 70/1958
<b>Seinerzeit zu meiner Zeit</b>	BARLOG, BOLESLAV	TV-Programmhinweis; unbekannte Quelle
<b>Seinfeld</b>	SEINFELD, JERRY; DAVID, LARRY	HAZ, 09.08.1997
<b>Seite an Seite</b>	COLUMBUS, CHRIS	FAZ, 30.01.1999; Pressemappe
<b>Seitensprung</b>	SCHMIDT, EVELYN	unbekannte Quelle
<b>Selbstbedienung</b>	FECHNER, EBERHARD	FR, 06.11.1996
<b>seltsame Gräfin, Die</b>	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle
<b>Seltsame Leute</b>	SCHUKSCHIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 16/1976
<b>seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B., Die</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Informationsblatt
<b>seltsamer Zweikampf, Ein</b>	STOJANOW, TODOR	Progress Filmprogramm, 55/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>seltames Paar, Ein</b>	SAKS, GENE	Progress Filmprogramm, 34/1972
<b>Semmelweis – Retter der Mütter</b>	CLAREN, GEORG C.	unbekannte Quelle
<b>Sendboten der Ewigkeit</b>	WULFOWITSCH, TEODOR	Progress Filmprogramm, 18/1973
<b>Sendung mit der Maus, Die</b>	MAIWALD, ARMIN	HAZ, 09.03.1996; FR, 13.02.1999
<b>Seniorenport ist mehr...</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31944; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Senkrechtstarter, Die</b>	RATEUKE, CHRISTIAN	unbekannte Quelle
<b>Senor Turista – Begegnungen am Titicacasee</b>	BÖHM, GERLINDE	Pressemappe
<b>Sensation Alpen</b>	BRANDLER, LOTHAR	Filmblätter, 43/1967
<b>Sensation in San Remo</b>	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1220 (Kopie); Inhaltsangabe; Neue Ruhr Zeitung, 07.09.1951; Neue Ruhr Zeitung, 09.09.1951; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 07.09.1951; Münchner Merkur, 12.09.1951; Filmwoche, 37/1951; Der Spiegel, 39/1951; Vertrag; Besetzungs- und Stabliste; Gagen; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 07.09.1951; Der neue Film (Wiesbaden), 23/1951; Evangelischer Filmbeobachter, 27/1951; Cuxhavener Presse, 03.11.1951; Darmstädter Echo, 15.09.1951; Coburger Tageblatt, 01.12.1951
<b>Sensationsprozeß Casilla</b>	BORSODY, EDUARD VON	Hannoversche Presse, 05.03.1958
<b>Senseless</b>	SPHEERIS, PENELOPE	HAZ, 05.09.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998; Hamburger Abendblatt, 03.09.1998; Berliner Morgenpost, 03.09.1998; Berliner Zeitung, 03.09.1998
<b>Senta auf Abwegen</b>	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmprogramm, 65/1959
<b>Separate Lives – Tödliches Doppelleben</b>	MADDEN, DAVID	Werbematerial
<b>Sept</b>	ARGENTO, DARIO	FAZ, 23.Juli 2003
<b>September</b>	FAERBERBOECK, MAX	SZ, 26.06.2003; HAZ, 26.06.2003; FAZ, 28.06.2003; Göttinger Tageblatt, 26.06.2003

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Septemberliebe</b>	MAETZIG, KURT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Neues Deutschland, 05.02.1961; Sonntag, 05.03.1961; Die Welt (Hamburg), 20.02.1961; FR, 08.09.1961; Deutsche Filmkunst, 2/1961
<b>Septemberweizen</b>	KRIEG, PETER	unbekannte Quelle; Filmdienst, 3/1981
<b>Sera posible el sur</b>	PAUL, STEFAN	unbekannte Quelle, 20.03.1986
<b>Serafino</b>	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 58/1971
<b>Séraphine</b>	PROVOST, MARTIN	SD (?), 19./20.12.2009
<b>Serbische Mädchen, Das</b>	SEHR, PETER	FAZ, 05.02.1991; unbekannte Quelle; taz, 31.01.1991; HAZ, 14.03.1991; Hamburger Abendblatt, 6/1991; Pressemappe
<b>Serena</b>	MAXWELL, PETER	Progress Filmprogramm, 57/1964
<b>Serenade</b>	FORST, WILLY	Illustrierter Film-Kurier, 2731
<b>Serenade</b>	MANN, ANTHONY	Die Illustrierte Film-Bühne, 3377
<b>Serenade einer großen Liebe</b>	MATE, RUDOLPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4690; Der Spiegel, 25.03.1959
<b>Serenade für zwei Spione</b>	PFLEGHAR, MICHAEL	unbekannte Quelle, 11.1989; Filmbblätter, 28.08.1965
<b>Serengeti darf nicht sterben</b>	GRZIMEK, MICHAEL; GRZIMEK, BERNHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4833; Informationsblatt des Filmverleihs; Filmbblätter, 7/1967; FR, 31.12.1991; Progress Filmprogramm, 79/1966
<b>Sergeant Berry</b>	SELPIN, HERBERT	Illustrierter Film-Kurier; unbekannte Quelle
<b>Serial Lover</b>	HUTH, JAMES	HAZ, 18.03.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999
<b>Serial Mom</b>	WATERS, JOHN	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 03.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994; taz, 16.06.1994
<b>Serjoscha</b>	DANELI, GEORGI	Progress Filmprogramm, 27/1961
<b>Serpentintänzerin, Die</b>	HERBST, HELMUT	Presse-Info; FR, 09.12.1992; FAZ, 15.12.1992; Darmstädter Echo, 11.12.1992; Evangelischer Pressedienst film, 10/1993; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 05.11.1993
<b>Servus Bayern</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Sesamstraße</b>	DIVERSE	Die Zeit, 26.07.1996; Zeitmagazin, 02.01.1998; HAZ, 20.12.1997



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Set It Off</b>	GRAY, F. GARY	HAZ, 10.05.1997; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“); Stuttgarter Zeitung, 07.05.1997; Pressemappe
<b>Set Up, The – Die Falle</b>	HAMILTON, STRATHFORD	Verleih-Information; Werbematerial
<b>Setzlinge</b>	TSCHEIDSE, RESO	Progress Filmprogramm, 100/1973
<b>Seven Servants</b>	SHOKOF, DARYUSH	Pressemappe
<b>Sex and the City</b>	SERIE	FAZ, 31.08.1999
<b>Sex Is...</b>	HUESTIS, MARC; HELMAN, LAWRENCE	Presseinformation; Berliner Zeitung, 07.07.1993
<b>Sex oder stirb</b>	WRIGHT, GEOFFREY	Pressemappe
<b>Sex, Lügen und Video</b>	SODERBERGH, STEVEN	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 04./05.11.1989; taz, 02.11.1989; Die Zeit, 03.11.1989; FR, 03.11.1989
<b>Sex/Life in L.A.</b>	HICKS, JOCHEN	Tagesspiegel (Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; SZ, 26.10.1998
<b>Sex-Business – Made in Pasing</b>	SYBERBERG, HANS J.	Die Zeit, 08.10.1993
<b>Sexfalle, Die</b>	KEUSCH, MICHAEL	HAZ, 16.05.1997
<b>Sexy Lissy</b>	HUEMER, PETER ILY	HAZ, 07.02.1997
<b>Sexy Sadie</b>	GLASNER, MATTHIAS	Die Zeit, 06.09.1996; HAZ, 28.09.1996; FR, 06.09.1996; Pressemappe
<b>Shadow of the Vampire</b>	MERHIGE, ELIAS	FR, 20.06.2001; HAZ, 21.06.2001; Die Zeit, 21.06.2001
<b>Shadow und der Fluch des Khan</b>	MULCAHY, RUSSELL	Pressemappe
<b>Shadowchaser II/III</b>	EYRES, JOHN	Verleih-Information; Videocover
<b>Shadowlands</b>	ATTENBOROUGH, RICHARD	Pressemappe
<b>Shadows</b>	CASSAVETES, JOHN	taz, 20.08.1987
<b>Shaft</b>	SINGLETON, JOHN	FAZ, 26.10.2000; Pressemappe
<b>Shakespeare in Love</b>	MADDEN, JOHN	FR, 04.03.1999; HAZ, 04.03.1999; Abendzeitung (München), 4/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Shalako</b>	DMYTRYK, EDWARD	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Shall We Dance?</b>	SUO, MASAYUKI	FAZ, 14.05.1999; HAZ, 12.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Hamburger Abendblatt, 13.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12./13.05.1999
<b>Shalom, General</b>		SZ, 17.02.1990
<b>Shambhala</b>	AERNECKE, SUSANNE	SZ, 16.12.1993; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 05.02.1994; Peiner Allgemeine Zeitung, 26.03.1994; HAZ, 26.03.1994
<b>Shambhu</b>	ROY, BIMAL	Progress Filmillustrierte, 73/1955
<b>Shanghai Serenade</b>	YIMOU, ZHANG	FR, 25.11.1995; HAZ, 02.12.1995
<b>She's Gotta Have It</b>	LEE, SPIKE	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 04./05.04.1987; Film Spiegel, 11.04.1987
<b>She's the One</b>	BURNS, EDWARD	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 28.11.1996; SZ, 28.11.1996; Abendzeitung (München), 28.11.1996; Berliner Zeitung, 28.11.1996
<b>Sheriff Teddy</b>	CAROW, HEINER	Deutsche Filmkunst, 12/1957
<b>Sheriff wider Willen</b>	WALSH, RAOUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4679
<b>Sherlock Holmes und das Halsband des Todes</b>	FISHER, TERENCE	Progress Filmprogramm, 117/1967; unbekannte Quelle
<b>Shine</b>	HICKS, SCOTT	FR, 13.03.1997; HAZ, 13.03.1997; HAZ, 01.03.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997; Abendzeitung (München), 13.03.1997; Berliner Morgenpost, 13.03.1997; Stuttgarter Zeitung, 13.03.1997
<b>Shining, The</b>	KUBRICK, STANLEY	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
<b>Shit</b>	HILGERT, HANSJÜRGEN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 10
<b>Shiva und die Galgenblume</b>	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.12.1994; HAZ, 03.12.1994
<b>Shoah</b>	LANZMANN, CLAUDE	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim; HAZ, 03.03.1986; Informationsblätter; Die Zeit, 21.02.1986; Der Spiegel, Nr. 8/1986
<b>Shocker</b>	CRAVEN, WES	taz, 07.06.1990
<b>Shocking Asia III</b>	NAGAMINE, TAKAFUMI	Verleih-Information; Videocover
<b>Shoemaker</b>	MURPHY, COLLEEN	Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998; Hamburger Abendblatt, 10.09.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Shooting Fish</b>	SCHWARTZ, STEFAN	HAZ, 18.10.1997; FR, 16.10.1997; Pressemappe
<b>Shopping</b>	ANDERSON, PAUL	Kölnische Rundschau, 21.07.1994
<b>Short Cuts</b>	ALTMAN, ROBERT	Kölner Stadtanzeiger, 08.01.1994; FR, 06.01.1994; Neues Deutschland, 06.01.1994; Wochenpost, 13.01.1994; taz, 06.01.1994; Audiovisueller Mediendienst, 1/07.01.1994
<b>Shorty</b>	DREYER, MICHAEL	taz, 13.01.1995
<b>Showgirls</b>	VERHOEVEN, PAUL	FR, 26.01.1996; HAZ, 27.01.1996; Pressemappe; FR, 02.03.1995
<b>Shrunken Heads</b>	ELFMAN, RICHARD	Verleih-Information; Videocover
<b>Siam Sunset</b>	POLSON, JOHN	Pressemappe; FAZ, 22.03.2000
<b>Sicilia!</b>	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLET, DANIELÈ	FR, 16.04.1999
<b>Sid &amp; Nancy</b>	COX, ALEX	Kölner Stadtanzeiger, 24./25.10.1987; HAZ, 05.11.1987
<b>Siddhartha</b>	ROOKS, CONRAD	Pressemappe
<b>Sidewalk Stories</b>	LANE, CHARLES	Pressemappe
<b>Sidonie</b>	BRANDAUER, KARIN	FAZ, 27.03.1991; Tagesspiegel (Berlin), 29.03.1991; Neue Presse, 27.03.1991; HAZ, 27.03.1991; SZ, 27.03.1991; HAZ/Fernsehbeilage, 22.03.1991
<b>Sie</b>	THIELE, ROLF	Das neue Film-Programm; Stabliste; Der Spiegel, 08.12.1954; Stuttgarter Zeitung, 11.09.1954; Die Welt (Hamburg), 15.09. und 27.11.1954; FAZ, 20.09.1954; Tagesspiegel (Berlin), 30.12.1954; Norddeutsche Zeitung (Hannover), 10.09.1954; Film-Echo, 11.09.1954 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 2465
<b>Sie haben alle gelacht</b>	BOGDANOVICH, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1994
<b>Sie haben Knut</b>	KROHMER, STEFAN	SZ, 31.10.2003; Verleih-Information
<b>Sie kämpften für die Heimat</b>	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 25/1975
<b>Sie kannten sich alle</b>	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 37/1958
<b>Sie leben</b>	CARPENTER, JOHN	Presseinformation
<b>Sie liebt ihn – sie liebt ihn nicht</b>	HOWITT, PETER	FR, 20.11.1998; HAZ, 19.11.1998; FAZ, 18.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Tagesspiegel (Berlin), 19.11.1998; SZ, 19.11.1998; Hamburger Abend-

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		blatt, 17.12.1998; Die Woche, 20.11.1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998; Abendzeitung (München), 19.11.1998
<b>Sie nannten ihn Amigo</b>	CAROW, HEINER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Film und Fernsehen, 3/1976; Deutsche Filmkunst, 3/1959, 4/1959; Progress Filmprogramm, 11/1959, 27/1978
<b>Sie nannten ihn Gringo</b>	ROWLAND, ROY	unbekannte Quelle, 90; Filmblätter, 10.04.1965
<b>Sie nannten sie „Kleine Mutter“</b>	METZGER, RADLEY H.	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Sie sind frei, Dr. Korczak</b>	FORD, ALEKSANDER	unbekannte Quelle
<b>Sie sind nicht gemeint</b>	KRÜGER, ANSWALD	Artikel Junge Film Union (JFU), o. D.
<b>Sie starben zu zweit</b>	PALASTHY, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 95/1966
<b>Sie tanzte nur einen Sommer</b>	MATSSON, ARNE	Progress Filmprogramm, 120/1965; Das neue Film-Programm; Progress Filmillustrierte, 38/1952
<b>Sie tötete in Ekstase</b>	HOLLMANN, FRANK (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle
<b>Sie und die Drei</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	unbekannte Quelle
<b>Sie und er</b>	BEYER, FRANK	SZ, 06./07.04.1991
<b>Sieben</b>	FINCHER, DAVID	FR, 27.11.1995; HAZ, 28.11.1995; Berliner Morgenpost, 23.11.1995
<b>sieben besten Jahre, Die</b>	DUKE, BILL	Pressemappe; HAZ, 10.07.1993
<b>Sieben Briefe</b>	PITTERMANN, OTTO	unbekannte Quelle
<b>Sieben Brüder</b>	WINKELS, SEBASTIAN	FR, 16.10.2003; SZ, 16.10.2003
<b>Sieben Frauen</b>	THOME, RUDOLF	FR, 16.11.1989
<b>Sieben Jahre in Tibet</b>	ANNAUD, JEAN-JACQUES	HAZ, 13.11.1997; FR, 13.11.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Hamburger Rundschau, 13.11.1997; Abendzeitung (München), 13.11.1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997; SZ, 13.11.1997; Die Woche, 14.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
<b>Sieben Kleider der Katrin</b>	DEPPE, HANS	Der Spiegel, 25.08.1954; unbekannte Quelle
<b>Sieben meiner Söhne</b>	TAGI-SADEH, TOFIK	Progress Filmprogramm, 30/1972
<b>Sieben Monde</b>	FRATZSCHER, PETER	HAZ, 23.05.1998; FR, 26.05.1998; FAZ, 23.05.1998; Videoinfo; Tip Berlin – Stadt,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Kultur, Programm, 11/1998; Berliner Morgenpost, 20.05.1998; Berliner Zeitung, 20.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1998; Allerzeitung, 20.05.1998
<b>sieben Samurai, Die</b>	KUROSAWA, AKIRA	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Sieben Schönheiten</b>	WERTMÜLLER, LINA	Pressemappe
<b>Sieben vom Rhein</b>	THORNDIKE, ANNELIE UND ANDREW	Progress Filmillustrierte, 58/1954
<b>Siebenmal in der Woche</b>	PHILIPP, HARALD	Das neue Film-Programm; Hannoversche Presse, 18.09.1957
<b>siebente Jahr, Das</b>	VOGEL, FRANK	Neues Deutschland, 02.03.1969; Progress Filmprogramm, 21/1969
<b>siebente Kontinent, Der</b>	HANEKES, MICHAEL	Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1989
<b>siebente Kuß, Der</b>	DROOP, MARIE LUISE	Programmheft
<b>siebente Opfer, Das</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>siebente Trabant, Der</b>	ARONOW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 114/1968
<b>siebte Himmel, Der</b>	JACQUOT, BENOIT	FR, 10.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 28/1998
<b>Siebtelbauern, Die</b>	RUZOWITZKY, STEFAN	FR, 10.12.1998; HAZ, 04.03.1999; FAZ, 05.03.1999; HAZ, 11.03.1999; Die Zeit, 04.03.1999; Abendzeitung (München), 4/1999; Hamburger Abendblatt, 11.03.1998; SZ, 04.03.1999
<b>Siebzehn und vier</b>	MENCKS, BODO	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960
<b>Sieg des Glaubens</b>	RIEFENSTAHL, LENI	Der Kinematograph, Nr. 243/1933; Parlament, 08.03.1986
<b>Sieger, Der</b>	HINRICH, HANS; MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Sieger, Die</b>	GRAF, DOMINIK	Pressemappe; Filmspiegel, 24.09.1994; FR, 22.09.1994; Die Zeit, 23.09.1994; HAZ, 24.09.1994
<b>Siegfried</b>	UNTERWALDT, SVEN	Pressemappe
<b>Sierra Leone</b>	SCHRADER, UWE	taz, 10.09.1987
<b>Sign o' the Times</b>	PRINCE	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
<b>Signal auf Halt</b>	FAZEKAS, LAJOS	Progress Filmprogramm, 15/1958
<b>Signale</b>	FAZEKAS, LAJOS	Progress Filmprogramm, 64/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Signale. Ein Weltraumabenteurer</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 66/1970
<b>Signs and Wonders</b>	NOSSITER, JONATHAN	Pressemappe
<b>silberne Hengst, Der</b>	TATOULIS, JOHN	Pressemappe
<b>silberne Trainer, Der</b>	IWTSCHENKO, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 42/1964
<b>Silencio de Neto, El</b>	ARGUETA, LUIS	SZ, 19.06.1997
<b>Silver</b>	NOYCE, PHILLIP	Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993
<b>Silvester Countdown</b>	ROEHLER, OSKAR	FAZ, 11.03.1998; FR, 13.03.1998; SZ, 12.03.1998; Allerzeitung, o. D.; Berliner Zeitung, 26.02.1998
<b>Silvesternacht am Alexanderplatz</b>	SCHNEIDER-EDENKOBEN, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>Silvia – Im Reich der Wollust</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 1990
<b>Simpatico</b>	WARCHUS, MATTHEW	HAZ, 27.07.2000, Pressemappe
<b>Simple Men</b>	HARTLEY, HAL	Die Zeit, 15.01.1993
<b>Simplon-Tunnel</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 50/1959 (gemeinsam mit „Der kleine Kuno“, siehe „kleine Kuno, Der“)
<b>Sin Querer – Zeit der Flamingos</b>	CAPPELLARI, CIRO	HAZ, 02.08.1997; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; Abendzeitung (München), 24.07.1997; Stuttgarter Zeitung, 24.07.1997
<b>sind auch meine Söhne, Das</b>	ZURGINA, LAIMA	taz, 23.05.1991; Braunschweiger Zeitung, 29.04.1991
<b>Sindbad der Seefahrer</b>	WALLACE, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 803
<b>Singdrossel, Die</b>	IOSSELLIANI, OTAR	Progress Filmprogramm, 10/1975
<b>singende Stadt, Die</b>	GALLONE, CARMINE	Der Kinematograph, 02.10.1930
<b>Single White Female</b>	SCHROEDER, BARBET	Neue Zürcher Zeitung, 01.10.1992
<b>Singles</b>	ZIEDRICH, ECKI	Pressemappe; unbekannt Quelle
<b>Singles – gemeinsam einsam</b>	CROWE, CAMERON	Der Spiegel, 16/1993
<b>Singles unterwegs</b>	HAREL, PHILIPPE	Pressemappe
<b>Sinn und Sinnlichkeit</b>	LEE, ANG	HAZ, 09.03.1996; FR, 07.03.1996; Pressemappe
<b>Sinnvolle Freizeit</b>	KOBERT, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Sirga die Löwin</b>	BESSON, LUC	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 04.12.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Sisi und der Kaiserkuß</b>	BÖLL, CHRISTOPH	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V., 22.02.1991
<b>Siska</b>	GLOWNA, VADIM; GRABOWSKY, KLAUS; HAUGK, DIETRICH; TÖGEL, HANS-JÜRGEN	Gong, 24/1999
<b>Sissi</b>	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm; Gong, 20/1997; Die Illustrierte Film-Bühne, 3089
<b>Sissi, die junge Kaiserin</b>	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3548
<b>Sissi, Schicksalsjahre einer Kaiserin</b>	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 4070; Das neue Film-Programm
<b>Sister Act – eine himmlische Karriere</b>	ARDOLINO, EMILE	Pressemappe
<b>Sister Act 2: In göttlicher Mission</b>	DUKE, BILL	Pressemappe
<b>Sitcom</b>	OZON, FRANÇOIS	HAZ, 08.04.1999; Abendzeitung (München), 25.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 25.03.1999; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Zitty, 7/1999
<b>Sittenpolizei greift ein</b>	WILTRUP, AAGE	Der Spiegel, 07.05.1952
<b>Sixth Day, The</b>	SPOTTISWOODE, ROGER	HAZ, 13.12.2000; FR, 13.12.2000; FAZ, 14.12.2000; Die Zeit, 14.12.2000
<b>Sixth Sense, The</b>	SHYAMALAN, M. NIGHT	FAZ, 30.12.1999; Die Welt (Hamburg), 30.12.1999; Pressemappe
<b>Sizilianer, Der</b>	CIMINO, MICHAEL	taz, 14.01.1988; Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
<b>Skandal im Mädchenpensionat</b>	KOBLER, ERICH	unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Skandal in Baden-Baden</b>	WASCHNECK, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Skandal in Ischl</b>	THIELE, ROLF	Hannoversche Presse, o. D. 1957
<b>Skandal um Dr. Vlimmen</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 10.1989
<b>Skandal! Die großen Affären</b>	RÉMY, MAURICE P.	HAZ/Fernsehbeilage, o. D.
<b>skandalöse Mädchen, Das</b>	LEVIN, HENRY	Der Spiegel, 23.01.1952
<b>Skateboard Kid 2</b>	STEVENS, ANDREW	Videocover
<b>Skelett des Herrn Makutius, Das</b>	JANSON, VIKTOR	Der Film, 14.08.1920; Berliner Lokal-Anzeiger, 15.08.1920; unbekannt Quelle
<b>Skidoo</b>	PREMINGER, OTTO	Pressemappe; HAZ, 23.07.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Skin Deep</b>	EDWARD, BLAKE	Die Zeit, 01.09.1989; FR, 02.09.1989
<b>Skin Flick</b>	LABRUCE, BRUCE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999
<b>Skinheads</b>	FARIN, KLAUS	taz, 18.06.1996
<b>Skipper, Der</b>	KEGLEVIC, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.04.1990; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 05.04.1990; unbekannte Quelle; HAZ, 07.04.1990
<b>Sklaven und Herren</b>	KORNATZ, STEFAN; WOLF, KLAUS-PETER	FAZ, 12.11.2008
<b>Sklavenkarawane, Die</b>	MARISCHKA, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Sklavin der Liebe</b>	MICHALKOW, NIKITA	Progress Filmprogramm, 2/1977
<b>Skorpionfrau, Die</b>	ZANKE, SUSANNE	taz, 31.05.1990, 14.06.1990; Pressemappe
<b>Skulls, The</b>	COHEN, ROB	Pressemappe
<b>Slacker</b>	LINKLATER; RICHARD	Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994
<b>Slavers – Die Sklavenjäger</b>	GOSLAR, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 24.02.1978
<b>Slaves to the Underground</b>	PETERSON, KRISTINE	Hamburger Abendblatt, 15.08.1998
<b>Sled kraja na sveta (dt. Titel: Nach dem Ende der Welt)</b>	NICHEV, IVAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>Sleepers</b>	LEVINSON, BARRY	HAZ, 01.02.1997; Hamburger Rundschau, 30.01.1997; Die Woche, 31.01.1997
<b>Sleeping Dogs – Tagebuch eines Mörders</b>	FINCH, CHARLES	Videocover
<b>Sleepy Hollow</b>	BURTON, TIM	FR, 24.02.2000; Die Welt (Hamburg), 24.02.2000; Die Welt (Hamburg), 26.02.2000; HAZ, 24.02.2000; FAZ, 26.02.2000; Pressemappe
<b>Sling Blade – Auf Messers Schneide</b>	THORNTON, BILLY BOB	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Die Woche, 19.09.1997
<b>Sliver</b>	NOYCE, PHILIP	Die Zeit, 20.08.1993; FR, 19.08.1993; HAZ, 21.08.1993
<b>Slum „Zum Paradies“</b>	SCHLEDE, CORNELIA	FAZ, o. D.
<b>Small Soldiers</b>	DANTE, JOE	HAZ, 17.10.1998; FR, 16.10.1998; Hamburger Abendblatt, 15.10.1998; SZ, 20.10.1998
<b>Smaragd</b>	FÜRSTENBERG, VEITH VON	unbekannte Quelle, 1987
<b>Smash</b>	WINTER, KIRSTEN	Informationsblatt Film & Medienbüro Niedersachsen



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Smoke – Raucher unter sich</b>	WANG, WAYNE; AUSTER, PAUL	Die Zeit, 20.10.1995; FR, 19.10.1995, 14.09.1996; HAZ, 21.10.1995
<b>Smoke Signals</b>	EYRE, CHRIS	FR, 02.12.1998; FAZ, 02.12.1998; Pressemappe; HAZ, 25.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998
<b>Smoking / No Smoking</b>	RESNAIS, ALAIN	FR, 29.12.1993; Hamburger Abendblatt, o. D.
<b>Smyk – Dem Abgrund entgegen</b>	BRYNYCH, ZBYNEK	Progress Filmprogramm, 52/1961
<b>Snake Eyes</b>	FERRARA, ABEL	Pressemappe
<b>Snakes and Ladders</b>	MCADAM, TRISH	FR, 22.11.1996; HAZ, 22.03.1997
<b>Snap Dragon</b>	KEETER, WORTH	Videocover
<b>Snapper, The</b>	FREARS, STEPHEN	FR, 06.01.1994; SZ, 08.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 08.01.1994; HAZ, o. D.; taz, 06.01.1994; Neues Deutschland, 06.01.1994; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1994
<b>Sneakers – Die Lautlosen</b>	ROBINSON, PHIL ALDEN	FAZ, 29.01.1993
<b>Snob, Der</b>	STAUDTE, WOLFGANG	3sat, 27.12.1989
<b>Snuff</b>	RIMMEL, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>So begann es</b>	KULIDSHANOW, LEW	Progress Filmprogramm, 31/1958
<b>So ein Flegel</b>	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle
<b>So ein Satansbraten</b>	DUGAN, DENNIS	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1990
<b>So endete eine Liebe</b>	HARTL, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 799
<b>So haben wir gelacht</b>	AMELIO, GIANNI	SZ, 22.07.1999; FR, 22.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.07.1999; Abendzeitung (München), 22.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
<b>So kann man nicht leben</b>	GOWORUCHIN, STANISLAW	Tagesspiegel (Berlin), 27.01.1991
<b>So lange du lebst</b>	REINL, HARALD	Evangelischer Filmbeobachter, 42/1955
<b>So liebt und küßt man in Tirol</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>So Long Cowboy</b>	CARLE, THOMAS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 42/1986
<b>So nah wie fern</b>	REUMSCHÜSSEL, SUSANNE	taz, 04.07.1991; HAZ, 04.07.1991; BZ – die Stimme Berlins, 02.07.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>So sind die Tage und der Mond</b>	LELOUCH, CLAUDE	HAZ, 06.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 27.04.1991; FAZ, 27.04.1991
<b>So viel Glück... zum Nulltarif</b>	ABEL, SUSANNE	unbekannte Quelle, 27.12.1989
<b>So viele Träume</b>	CAROW, HEINER	Pressemappe
<b>So war das S. O. 36</b>	JELINSKI, MANFRED	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>So war der deutsche Landser</b>	BAUMEISTER, ALBERT	Unser Hausprogramm
<b>So weit das Auge reicht</b>	KEUSCH, ERWIN	unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>So weit die Füße tragen</b>	CLEVÉ, BASTIAN	FAZ, 04.05.2000
<b>Sobibór. October 14, 1943, 4 P.M.</b>	LANZMANN, CLAUDE	FR, 15.01.2002, 25.10.2003; FAZ, 15.01.2002, 03.04.2003, 15.10.2003; HAZ, 15.05.2003; SZ, 24.06.2003
<b>Sodbrennen</b>	NICHOLS, MIKE	FR, 07.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; Film Spiegel, 07.02.1987
<b>Sofabild</b>	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle
<b>Sofie</b>	ULLMANN, LIV	Braunschweiger Zeitung, 07.08.1993; Presse- mappe; Die Zeit, 06.08.1993
<b>Sofies Welt</b>	GUSTAVSON, ERIK	HAZ, 02.12.1999; FAZ, 07.12.1999; FR, 06.12.1999
<b>Sohn des Babymachers, Der</b>	ZANKE, SUSANNE	HAZ, 09.05.1997
<b>Sohn des Hannibal, Der</b>	BASCH, FELIX	Der Kinematograph, 02.01.1927
<b>Sohn ohne Heimat</b>	DEPPE, HANS	Evangelischer Filmbeobachter, 46/1955
<b>Söhne</b>	KOEPP, VOLKER	FAZ, 16.06.2009
<b>Söhne der großen Bärin, Die</b>	MACH, JOSEF	Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 2/1966; Progress Filmprogramm, 23/1966; Foto- kalender/94
<b>Söhne der Heimat</b>	LEBEDJEW, N.	Progress Filmprogramm, 29/1956
<b>Söhne des Herrn Gaspary, Die</b>	MEYER, ROLF	Inhaltsangabe; Der neue Film (Wiesbaden), 17/1948; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1949; Filmdienst der Jugend 17/1948; Westdeutsche Zeitung, 23.10.1948; Tages- spiegel (Berlin), 22.01.1949; unbekannt e Quelle, 20.08.1948; unbekannt e Quelle, 10.11.1948; mehrere unbekannt e Quellen, 21.05.1948; unbekannt e Quelle, 03.07.1948; unbekannt e Quelle, 1948; unbekannt e Quelle, 1948; Wiesbadener Kurier, 11.06.1949; Wetzlarer Neue Zeitung, 18.01.1949;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Gießener Freie Presse, 08.01.1949; Dialoge
<b>Soigne ta droite</b>	GODARD, JEAN-LUC	Neue Zürcher Zeitung; 30.08.1990
<b>Solang' die Sterne glüh'n</b>	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 4345
<b>Solange das Herz schlägt</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 4626; unbekannte Quelle
<b>Solange der Mensch lebt</b>	ARONOW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 106/1964
<b>Solange Du da bist</b>	BRAUN, HARALD	siehe Zeitschrift „Film-Echo“ Sonderdruck 1985; ARD; unbekannt Quelle
<b>Solange Leben in mir ist</b>	REISCH, GÜNTER	Märkische Volksstimme, 15.09.1965; Progress Filmprogramm, 93/1965; unbekannte Quelle
<b>Solange noch die Rosen blüh'n</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 03.1987; Das neue Film-Programm
<b>Solaris</b>	TARKOWSKI, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 131/1974; FAZ, 21.02.2001
<b>Solaris</b>	SODERBERGH, STEVEN	SZ; 07.02.03; SZ, 05.03.03; FR, 06.03.03; FAZ, 06.03.03
<b>Solarpavillion, Der – Die Bauphase</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 57271; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, Medienbegleitkarte, allge- meiner Schriftverkehr]
<b>Solas</b>	ZAMBRANO, BENITO	HAZ, 29.03.2001
<b>Soldat James Ryan, Der (OT: Saving Private Ryan)</b>	SPIELBERG, STEVEN	FAZ, 31.07.1998; FAZ, 04.09.1998; FR, 05.09.1998; Filmdienst, 20/1998; FAZ, 08.10.1998; HAZ, 08.10.1998; Kinofenster, 10/1998; FR, 07.10.1998; Die Welt (Hamburg), 07.10.1998; SZ, 30.07.1998; Gong, 37/2001
<b>Soldat kehrt von der Front zurück, Ein</b>	GUBENKO, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 84/1972
<b>Soldaten der Freiheit (1. Teil)</b>	OSEROW, JURI	Progress Filmprogramm, 43/1977
<b>Soldaten für Hitler</b>	THOMA, MARTIN; RESCHL, WILHELM	FR, 15.04.1998, 29.04.1998; FAZ, 30.04.1998
<b>Soldatenherzen</b>	KOLOSSOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 85/1959
<b>Soldatensender Calais</b>	MAY, PAUL	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Solinger Rudi</b>	KLEIN, DIETMAR	taz, 30.05.1991; Kölner Stadtanzeiger 27./28.07.1991; FAZ, 08.10.1991
<b>Solino</b>	AKIN, FATIH	Landeszeitung für die Lüneburger Heide, 24.09.2002
<b>Soll sein – Jiddische Kultur im jüdischen Staat</b>	BRODER, HENRYK M.; MEULEN, FRANS VAN DER	Berlinale Tip, o. D.
<b>Solo für Klarinette</b>	HOFMANN, NICO	FR, 14.10.1998; HAZ, 15.10.1998; FAZ, 15.10.1998; Die Zeit, 15.10.1998; Abendzeitung (München), 15.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1998; Hamburger Abendblatt, 15.10.1998; SZ, 15.10.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 22/1998
<b>Solo Sunny</b>	WOLF, KONRAD	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Schriften des Staatlichen Komitees für Rundfunk; Sonntag, 20.04.1980; Neues Deutschland, 18.01.1980; Märkische Volksstimme, 24.01.1980; FR, 26.01.1980; Wochenpost, 21.03.1980; Der Film, 2/1980; HAZ, 05.03.1993; u.a.
<b>Soloist, The</b>	IDLE, ERIC	Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; Pressemappe
<b>Soloist, The</b>	WRIGHT, JOE	SZ, 10.12.2009
<b>Sommer</b>	ROHMER, ERIC	Die Zeit, 21.06.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996; Abendzeitung (München), 20.06.1996
<b>Sommer (1988)</b>	GRÖNING, PHILIP	FR, 16.05.1987
<b>Sommer Album, Das</b>	WESSEL, KAI	Pressemappe
<b>Sommer am See</b>	IRVIN, JOHN	FR, 21.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996
<b>Sommer auf dem Lande, Ein</b>	BECKER, JEAN	HAZ, 13.07.2000
<b>Sommer der Liebe</b>	STORCH, WENZEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1993; Braunschweiger Zeitung, 20.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993
<b>Sommer des Samurai, Der</b>	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Kölner Stadtanzeiger, 21./22.06.1986; FAZ, o. D. 1986; HAZ, o. D. 1986; Hamburger Abendblatt, 19.06.1986; spex, 07/1986; Film Spiegel, 21.06.1986; Pressemappe; Der Spiegel, Nr. 25/1986; HAZ, 19.06.1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Sommer vorm Balkon</b>	DRESEN, ANDREAS	FR, 04.01.2006; HAZ, 05.01.2006; Presse- mappe
<b>Sommer wie Winter</b>	LIFSHITZ, SÉBASTIEN	HAZ, 21.06.2001
<b>Sommer zu dritt, Ein</b>	SPINOLA, PAOLO	Filmblätter, 5/1968
<b>Sommergäste</b>	STEIN, PETER	Der Spiegel, 6/1976; Progress Filmprogramm, 5/1977
<b>Sommerliebe</b>	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Sommerliebe</b>	BARRENSTEIN, FRANZ	Progress Filmillustrierte, 18/1955
<b>Sommernacht in der Stadt, Eine</b>	DEVILLE, MICHEL	Braunschweiger Zeitung, 02.02.1991; HAZ, 23.02.1991; FAZ, 31.01.1997; taz, 07.02.1991
<b>Sommernächte mit Manina</b>	ROZIER, WILLY	Filmdienst, 30/1953
<b>Sommernachtstraum, Ein</b>	HOFFMAN, MICHAEL	Pressemappe
<b>Sommerparadies</b>	DONOGHUE, MARY AGNES	Pressemappe
<b>Sonatine</b>	KITANO, TAKESHI	Hamburger Abendblatt, 28.05.1998
<b>sonderbare Liebe, Eine</b>	WARNEKE, LOTHAR	unbekannte Quelle; Programmankündigung
<b>Song of Henna</b>	S.M., ROSI	unbekannte Quelle
<b>Sonic Youth</b>	WEHMEYER, MICHAEL	Berlinale Panorama Info, 1986
<b>Sonnabendnacht und Sonntagmorgen</b>	REISZ, KAREL	Progress Filmprogramm, 23/1962
<b>Sonne entgegen, Der</b>	BOULTING, ROY	Die Illustrierte Film-Bühne, 3691
<b>Sonne in den Augen</b>	PIETRANGELI, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 36/1958
<b>Sonne scheint für alle, Die</b>	WOINOW, KONSTANTIN	Progress Filmprogramm, 69/1960
<b>Sonne, die uns täuscht, Die</b>	MICHALKOW, NIKITA	FR, 29.12.1995; HAZ, 17.02.1996
<b>Sonnenallee</b>	HAUSSMANN, LEANDER	FAZ, 09.10.1999; HAZ, 07.10.1999; FR, 07.10.1999; Zitty, 22/1998
<b>Sonnenblumen</b>	DESICA, VITTORIO	Progress Filmprogramm, 36/1972
<b>Sonnenfinsternis</b>	ANTONIONI, MICHELANGELO	Progress Filmprogramm, 5/1972
<b>Sonnengöttin, Die</b>	THOME, RUDOLF	Neue Presse, 17.01.1994
<b>Sonnenschein und Wolkenbruch</b>	NUSSGRÜBER, RUDOLF	Das neue Film-Programm
<b>Sonnensucher</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 67/1972
<b>Sonnenwende</b>	WITTMERS, DAGMAR	HAZ, 21.06.1991
<b>Sonntag im August, Ein</b>	EMMER, LUCIANO	Progress Filmillustrierte, 84/1955

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Sonntag in New York</b>	TEWSKBURY, PETER	Progress Filmprogramm, 22/1965
<b>Sonntagsangler, Der</b>	GRANGIER, GILLES	Progress Filmillustrierte, 82/1955
<b>Sonntagskind, Das (AT: Schneider Wibbel)</b>	MEISEL, KURT	Das neue Film-Programm; Hannoversche Presse, 20./21.10.1956; unbekannte Quelle, 26.12.1989; Programminformationen von ProSieben, 06/1991
<b>Sonntagskind, das manchmal spinnt, Ein</b>	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 12/1978
<b>Sonntagskinder</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Sonntagsliebe, Eine</b>	FEHER, IMRE	Progress Filmprogramm, 43/1958
<b>Sophienlund</b>	RÜHMANN, HEINZ	unbekannte Quelle
<b>Sophiiii!</b>	HOFMANN, MICHAEL	FAZ, 11.06.2003; SZ, 11.06.2003
<b>Sorella di Nessuno</b>	WOOD, STEFAN	unbekannte Quelle
<b>Sorgenfrei durch Dr. Flagg</b>	SANDRICH, MARK	HAZ, 14.05.1990
<b>Sorted</b>	RHY, MATTHEW	HAZ, 14.12.2000
<b>Soul in the Hole</b>	GARDNER, DANIELLE	SZ, 02.07.1998
<b>Soul of a Man, The</b>	WENDERS, WIM	FR, 06.05.2004
<b>Source, The</b>	WORKMAN, CHUK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>South Park – Der Film</b>	PARKER, TREY; STONE, MATT	FR, 19.01.2000; HAZ, 20.01.2000; Presse- mappe
<b>Souvenir d'une femme (dt. Titel: Erinnerungen einer Frau)</b>	CAYEUX, JEAN-PAUL	Informationsblatt
<b>Soviel Lieder, soviel Worte</b>	KUN, JULIUS	Progress Filmprogramm, 17/1976
<b>Soweit das Auge reicht</b>	KEUSCH, ERWIN	Filmkurier, 10/1980
<b>Space Cowboys</b>	EASTWOOD, CLINT	FAZ, 31.08.2000; Die Zeit, 02.11.2000
<b>Space Jam</b>	CERVONE, TONY; PYTKA, JOE; SMITH, BRUCE W.	HAZ, 08.02.1997; SZ, 06.02.1999
<b>Spaceballs</b>	BROOKS, MEL	HAZ, 31.10.1987
<b>Spaceman</b>	GILLARD, STUART	Videoinfo
<b>Spähtrupp Hallgarten</b>	FREDERSDORF, HERBERT B.	Das Programm von heute, 679
<b>Spaltprozesse</b>	VERHAAG, BERTRAM; STRIGEL, CLAU	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle; taz, 13.08.1987
<b>spanische Fliege, Die</b>	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2709; Evangelischer Filmbeobachter, 1955

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Spark</b>	WILLIAMS, GARRET	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
<b>Spartacus</b>	KUBRICK, STANLEY	Progress Filmprogramm, 50/1966
<b>Spartacus, der Rebell von Rom</b>	FREDA, RICCARDO	Katholischer Filmdienst, 30/1953
<b>späte Mädchen, Das</b>	HINRICH, HANS	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>späte Mädchen, Das</b>	KNITTEL, JOHANNES	Progress Filmprogramm, 75/1973
<b>Spawn</b>	DIPPÉ, MARK	Hamburger Abendblatt, 30.10.1997; Berliner Morgenpost, 30.10.1997
<b>Spaziergängerin von Sans-Souci</b>	ROUFFIO, JAQUES	unbekannte Quelle
<b>Speaking Parts</b>	EGOYAN, ATOM	Pressemappe
<b>Specht kennt keine Kopfschmerzen, Der</b>	ASSANOWA, DINARA	Progress Filmprogramm, 5/1978
<b>Special Handclaps</b>	WESTHUIZEN, SONJA VAN DER	Verdener Zeitung, 09.10.1992
<b>Specialist, The</b>	LLOSA, LUIS	Pressemappe
<b>Species</b>	DONALDSON, ROGER	HAZ, 11.11.1995; FR, 10.11.1995; Pressemappe; Abendzeitung (München), 09.11.1995
<b>Species 2</b>	MEDAK, PETER	HAZ, 01.08.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 30.07.1998; unbekannt Quelle, 30.07.1998; SZ, 30.07.1998
<b>Speed</b>	DE BONT, JAN	Pressemappe
<b>Speed 2 – Cruise Control</b>	DE BONT, JAN	HAZ, 12.07.1997; FR, 12.07.1997; Berliner Morgenpost, 7/1997; unbekannt Quelle, 7/1997; SZ, 7/1997; Abendzeitung (München), 7/1997; Stuttgarter Zeitung, 10.07.1997; SZ, 24.07.1997
<b>Speer und Er</b>	BRELOER HEINRICH	FR, 09.05.2005; FR, 07.05.2005
<b>Sperling und der gefallene Engel</b>	WESSEL, KAI	HAZ, 03.02.1997
<b>Sperrbezirk</b>	TREMPER, WILL	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Spezialist, Ein</b>	SIVANS, EYAL	FAZ, 17.02.1999; Die Zeit, 11.02.1999; FAZ, 11.11.1999; FR, 13.11.1999; HAZ, 18.01.2000
<b>Sphere – Die Macht aus dem All</b>	LEVINSON, BARRY	HAZ, 04.04.1998; FAZ, 03.04.1998; Pressemappe; Die Woche, 03.04.1998
<b>Spiceworld</b>	FULLER, KIM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1998; Abendzeitung (München), 31.12.1997; Berliner Morgenpost, 31.12.1998; Die Woche, 02.01.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Spider Murphy Gang, Die</b>	KOSTYA, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Spiegel des Lebens</b>	BOLVARY, GEZA VON	Illustrierter Film-Kurier, 2790
<b>Spiegel mit den zwei Gesichtern, Der</b>	CAYATTE, ANDRÉ	Evangelischer Filmbeobachter, 10/1959
<b>Spiegel, Der</b>	TARKOWSKIJ, ANDREJ	vhs-Kinoinformation; unbekannte Quelle
<b>Spiegelbilder</b>	SZÖRENNY, REZSÖ	Progress Filmprogramm, 29/1977
<b>Spiel auf Zeit</b>	DEPALMA, BRIAN	FAZ, 19.11.1998; FR, 19.11.1998; HAZ, 19.11.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Tagesspiegel (Berlin), 19.11.1998; SZ, 19.11.1998; Die Woche, 20.11.1998; Abendzeitung (München), 19.11.1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998
<b>Spiel der Götter</b>	NORBU, KHYENTSE	HAZ, 28.10.1999; Die Zeit, 28.10.1999
<b>Spiel ist aus, Das</b>	DELANNOY, JEAN	Informationsblatt
<b>Spiel mir das Lied vom Tod</b>	LEONE, SERGIO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; filmkritik, 09/1969
<b>Spiel mit dem Feind</b>	BOBROWSKI, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 7/1969
<b>Spiel mit dem Schicksal</b>	GLENVILLE, PETER	Progress Filmprogramm, 59/1966
<b>Spiel mit dem Teufel</b>	SCHWIETERT, STEFAN	HAZ, 22.03.2001
<b>Spiel um Zeit – Das Mädchenorchester in Auschwitz</b>	MANN, DANIEL	Fernsehinformatio ZDF, 1981 (siehe „Zug nach Manhattan, Ein“)
<b>Spiel ums Leben</b>	WEISS, JIRI	Progress Filmprogramm, 57/1958
<b>Spiel, Das (Igra)</b>	VUKOTIC, DUSAN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 7
<b>Spielbankaffäre</b>	POHL, ARTUR	Progress Filmprogramm, 62/1957
<b>Spieler</b>	GRAF, DOMINIK	Braunschweiger Zeitung, 03.11.1990; HAZ, 08.12.1990; Die Zeit, 02.11.1990; Die Zeit, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 03./04.11.1990; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.11.1990
<b>Spieler, Der</b>	AUTANT-LARA, CLAUDE	Progress Filmprogramm, 111/1966, 33/1960; Trans-Atlantik, 11/1990
<b>Spieler, Die</b>	SCHROEDER, BARBET	Gong, unbekannte Quelle
<b>Spielerei</b>	MARNO, ERWIN	unbekannte Quelle
<b>Spielerin, Die</b>	GRUNERT, MANFRED	Tagesspiegel (Berlin), 09.06.1991; FAZ, 12.06.1991; Berliner Zeitung, 12.06.1991; Die Zeit, 07.06.1991; HAZ, 12.06.1991



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Spielregel</b>	RENOIR, JEAN	FAZ, 10.07.1999; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Spieltrieb</b>	KILIAN, CONSTANTIN	Filmfest der Filmemacher, 2/1980
<b>Spielwütigen, Die</b>	VEIEL, ANDRES	Pressemappe
<b>Spike Lee's Spiel des Lebens</b>	LEE, SPIKE	FR, 20.01.1999; Pressemappe
<b>Spinnen, Die (1. Teil: Der goldene See)</b>	LANG, FRITZ	Der Kinematograph, 20/1965
<b>Spinnen, Die (2. Teil: Das Brillantenschiff)</b>	LANG, FRITZ	Kinemathek, 20/1965
<b>Spinnennetz, Das</b>	WICKI, BERNHARD	HAZ, 23./24.09.1989; Pressemappe; Die Zeit, 29.09.1989; Kölner Stadtanzeiger, 29.08.1992; Tagesspiegel (Berlin), 30.08.1992; Neue Osnabrücker Zeitung, 29.08.1992; Hannoversche Rundschau, 21.09.1989; Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1989; HAZ, 23.09.1989; SZ, 29.08.1992; Kölner Stadtanzeiger, 20./21.05.1989; u.a.
<b>Spion für Deutschland</b>	KLINGLER, WERNER	Filmprogramm; Hannoversche Presse, 19./20.01.1957; Die Illustrierte Film-Bühne, 3562
<b>Spion, der aus der High-School kam, Der</b>	DEAR, WILLIAM	Pressemappe
<b>Spione</b>	LANG, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Spitfire</b>	PYUN, ALBERT	Verleih-Information; Videocover
<b>Splendor</b>	SCOLA, ETTORE	Pressemappe
<b>Sport und Naturschutz – ein Konflikt</b>	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 10010; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Annotation, FWU-Katalogeinträge, Begleitkarte]
<b>Sport und Umwelt (Am Beispiel Sport und Naturschutz)</b>	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 40602; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Spot</b>	WHITESELL, JOHN	Pressemappe
<b>Sprachlos</b>	UNDERWOOD, RON	Pressemappe
<b>sprechende Licht, Das</b>	IFA-FILMPRODUKTION IN FRANKFURT AM MAIN	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960
<b>Sprengbagger 1010</b>	ACHAZ-DUISBERG, CARL L.	Filmbühne, Nr. 10/1929; Kalenderblatt, 28.07.1994; Film und Volk, 1/1930
<b>Sprinter, Der</b>	BÖLL, CHRISTOPH	Der Spiegel, 19/1984
<b>Sprung auf, marsch, marsch!</b>	BROOKS, RICHARD	Spiegel, 15.02.1956
<b>Sprung ins Dunkel</b>	DELONG, VLADISLAV	Progress Filmprogramm, 42/1965
<b>Sprung, Der</b>	CHALONGE, CHRISTIAN DE	Progress Filmprogramm, 61/1970
<b>Spuk aus der Eiszeit</b>	BARABAS, STANISLAV	HAZ, 22.11.1990
<b>Spuk aus der Gruft</b>	MEYER, GÜNTHER	Berliner Morgenpost, 03.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998
<b>Spukschloß im Salzkammergut, Das</b>	BILLIAN, HANS	unbekannte Quelle, 02.1987
<b>Spukschloß im Spessart, Das</b>	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 89/1961; unbekannte Quelle
<b>Spur der Mauer, Die</b>	DOYE, WERNER	taz, 15.08.1991
<b>Spur der roten Fässer, Die</b>	WESSEL, KAI	FR, 27.04.1996; HAZ, 27.04.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
<b>Spur der Steine</b>	BEYER, FRANK	Presseheft; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 20.03. und 19.06.1966; Berliner Zeitung, 16.06.1966; Neues Deutschland, 26.05.1966; Die Neue Zeit (Berlin), 03.06.1966; Die Zeit, 29.07 und 02.08.1966; Der Spiegel, 18.07.1966; Neue Ruhr Zeitung, 09.07.1966; Progress Filmprogramm, 33/1966 u.v.a.; Pressemappe
<b>Spur des Bernsteinzimmers, Die</b>	GRÄF, ROLAND	Tagesspiegel (Berlin), 30.06.1991; Presse- information; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Der Spiegel, 40/1992; Braun- schweiger Zeitung, 17.10.1992
<b>Spur des Schreckens</b>	YOUNG, EDWARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997
<b>Spur des Windes</b>	SALOMON, MIKAEL	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 28.08.1993; Pressemappe
<b>Spur eines Fremden, Die</b>	WELLES, ORSON	unbekannte Quelle, 14.04.1989; unbekannt Quelle, 17.04.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Spur eines Mädchens</b>	EHMCK, GUSTAV	Filmblätter, 48/1968
<b>Spur führt ins Verderben, Die</b>	GREMM, WOLF	HAZ, 27.01.1993; HAZ, 25.01.1993
<b>Spur führt nach Berlin, Die</b>	CAP, FRANZ	Stabliste; Inhaltsangabe; Der neue Film (Wiesbaden), 21.08.1952; FR, 17.12.1952; Die Zeit, 18.12.1952; Rheinische Post, 29.11.1952; Tagesspiegel (Berlin), 30.11.1952; Die Welt (Hamburg), 30.11.1952; Stuttgarter Zeitung, 11.12.1952; FAZ, 05.01.1953; u.a.
<b>Spur im Ozean</b>	NIKOLAJEWSKI, OLEG	Progress Filmprogramm, 122/1965
<b>Spur in die Nacht</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 103/1957
<b>Spur, Die</b>	OTT, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>Spuren von Rot</b>	WOLK, ANDY	Magdeburger Volksstimme, 14.08.1993; Braunschweiger Zeitung, 14.08.1993; Der Spiegel, 32/1993; Pressemappe; taz, 12.08.1993; HAZ, 14.08.1993
<b>Spuren von Rot</b>	PIDDOCK, JIM	Pressemappe
<b>Spurlos</b>	SLUIZER, GEORGE	Braunschweiger Zeitung, 10.07.1993; Pressemappe; HAZ, 05.07.1993; Neue Zürcher Zeitung, 22.07.1993; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997
<b>Spürnase Sherlock – Der Schnüffler vom Dienst</b>	GARDNER, RICHARD H.	Videocover
<b>Squaw Tschapajews, Die</b>	MEYER, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 30/1973
<b>SS: Heydrichs Herrschaft, Die</b>	KNOPP, GUIDO	FR, 05.11.2002; FAZ, 05.11.2002
<b>St. Angela</b>	DELBRIDGE, JOHN; HENSCHEL, WOLFGANG F.; U.A.	HAZ, 12.04.1997
<b>St. Pauli Nacht</b>	WORTMANN, SÖNKE	FR, 02.09.1999; HAZ, 02.09.1999; Die Zeit, 02.09.1999; Pressemappe
<b>Staatsanwalt hat das Wort, Der</b>	HAUPE, WLODZIMIERZ	Progress Filmprogramm, 115/1965
<b>Staatsanwältin Corda</b>	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
<b>Staatsfeind Nr. 1, Der</b>	SCOTT, TONY	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; Die Woche, 18.12.1998
<b>Staatskanzlei, Die</b>	BRELOER, HEINRICH	WDR-print, 04/1989
<b>Staatsverbrecher, Der</b>	ROSANZEW, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 28/1965
<b>Stachel im Fleisch</b>	GENEE, HEIDI	Kölner Stadtanzeiger, 01.05.1981; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Stacheltier, Das</b>	ZIELKE, WILLY	Informationsblatt
<b>Stade Filme</b>		Filmographische Angaben; Inhalt
<b>Stadt Anatol</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	Filmfestspiele Berlin, 1992
<b>Stadt der Engel</b>	SILBERLING, BRAD	FR, 27.07.1998; FAZ, 24.07.1998; Abendzeitung (München), 23.07.1998; Die Woche, 24.07.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 7/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1998
<b>Stadt der Frauen, Die</b>	FELLINI, FEDERICO	Informationsblatt Volkshochschule, 1/1990
<b>Stadt der sieben Türme, Die</b>	GUTER, JOHANNES	Ansprache zum Film, 21.09.1936; Niederdeutscher Beobachter, 12.09.1936; Mecklenburgischer Heimatdienst, 22.09.1936; Warnemünder Zeitung, 23.09.1936; Niederdeutscher Beobachter, 23.09.1936; Rostocker Anzeiger, 23.09.1936; Völkischer Beobachter, 24.09.1936; Niederdeutscher Beobachter, 18.10.1936
<b>Stadt der Traurigkeit</b>	HSIAO-HSIEN, HOU	Presseinformation
<b>Stadt der verlorenen Kinder, Die</b>	JEUNET; JEAN-PIERRE; CARO, MARC	HAZ, 19.08.1995; Pressemappe
<b>Stadt der verlorenen Seelen</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	Pressemappe
<b>Stadt im Wandel</b>	TV PRODUKTION BRODERSEN (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 40814; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Stadt in Alarm, Eine</b>	ROSANZEW, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 119/1959
<b>Stadt ist voller Geheimnisse, Die</b>	KORTNER, FRITZ	Das neue Film-Programm, o. D.
<b>Stadt menschlicher machen, Die</b>	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Stadt ohne Mitleid</b>	REINHARDT, GOTTFRIED	Filmkurier, 05/1961
<b>Stadt, Die</b>	KRAMER, HARRY; KAISER, WOLFGANG	Filmbühne, 51/1957
<b>Stadt, Die</b>	MÜHLENBROCK, HEINER	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 43/1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Stadtgespräch</b>	KAUFMANN, RAINER	HAZ, 28.10.1995; FR, 20.01.1996; Abendzeitung (München), 26.10.1995
<b>Stadtmeier und Landmeier</b>	LANGE, GOTTFRIED	Inhaltsangabe; Neues Deutschland, 31.12.1947; Film-Echo, 21/22/1948; Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 48867; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Artikel Zeitschrift „medium“ (A4-Kopie, 3/1994), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Stadtrundfahrt</b>	KOBERT, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Stadt-Streicher und Land-Bläser</b>	SCHONGER, HUBERT	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Stage Fright – Eine Gurke erobert Hollywood</b>	MAZURSKY, PAUL	Videocover
<b>stählerne Adler, Der</b>	FURIE, SIDNEY J.	Pressemappe
<b>Stählerne Schwingen</b>	RAY, NICHOLAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1632
<b>Stahlnetz</b>	SERIE	FR, 11.09.1999
<b>Stahltier, Das</b>	ZIELKE, WILLY	AV-FILM GmbH, Neufahrn/München (Informationsblatt)
<b>Stalag 17</b>	WILDER, BILLY	FAZ, 07.03.1960
<b>Stalinallee</b>	FRANKSEN, JAN	Tagesspiegel (Berlin), 07.07.1991
<b>Stalingrad</b>	VILSMAIER, JOSEPH	HAZ, 22.01.1993; FR, 25.01.1993; Gong, 3/1997; Pressemappe; Wochenpost, 28.01.1993; Der Spiegel, 1/1993; Die Zeit, 22.01.1993; SZ, 29.08.1992; Focus, 03/1993; taz, 21.01.1993; Leipziger Volkszeitung, 22.01.1993; Kölner Stadtanzeiger, 23.01.1993; Tagesspiegel (Berlin), 21.01.1993; Die Filmwoche, 1/1993; Audiovisueller Mediendienst, 2/22.01.1993
<b>Stalker</b>	TARKOWSKIJ, ANDREJ	FR, 31.08.1996
<b>Stall am Salvator, Der</b>	KOMOROWSKI, PAWEL	Progress Filmprogramm, 73/1968
<b>Stammbaum des Dr. Pistorius, Der</b>	KÜLB, KARL GEORG	Illustrierter Film-Kurier, 3046
<b>Stammheim</b>	HAUFF, REINHARD	HAZ, 01.02.1986, 02.02.1986, 06.02.1986 und 27.02.1986; FAZ, 27.02.1986; Rheinischer

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Merkur, 08.02.1986; Braunschweiger Zeitung, 08.02.1986; konkret, 3/1986; vorwärts, 01.03.1986 u.a.; Hamburger Filmbüro; Der Spiegel, 5/1986
<b>Stand der Dinge, Der</b>	WENDERS, WIM	HAZ, 29.10.1982; Pressemappe; SZ, 06.07.1989; unbekannte Quelle, 26.12.1982; Hamburger Abendblatt, 206/1982
<b>Stanley &amp; Iris</b>	RITT, MARTIN	Pressemappe
<b>Star Force Soldier</b>	ANDERSON, PAUL	FAZ, 11.06.1999; Pressemappe; Die Woche, 11.06.1999
<b>Star Kid</b>	COTO, MANNY	HAZ, 25.07.1998
<b>Star mit fremden Federn</b>	MANNL, HARALD	Progress Filmillustrierte 80/1955
<b>Star Trek – Der Aufstand</b>	FRAKES, JONATHAN; BERMAN, RICK	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999; Hamburger Abendblatt, 31.12.1998; HAZ, 31.12.1998; FR, 02.01.1999
<b>Star Trek – Der erste Kontakt</b>	FRAKES, JONATHAN	Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 19.12.1996
<b>Star Trek IV – Zurück in die Gegenwart</b>	NIMOY, LEONARD	Filmspiegel, 11.04.1987
<b>Star von Champignol, Der</b>	BASTIA, JEAN	Progress Filmprogramm, 108/1966
<b>Star Wars: Episode I – Die dunkle Bedrohung</b>	LUCAS, GEORGE	HAZ, 22.04.1999; FAZ, 21.05.1999; FAZ, 08.07.1999; FAZ, 18.08.1999; Hamburger Abendblatt, 18.08.1999; Abendzeitung (München), 19.08.1999; Pressemappe; Die Woche, 28.05.1999; SZ, 12./13.05.1999
<b>Star Wars: Episode II – Angriff der Klonkrieger</b>	LUCAS, GEORGE	unbekannte Quelle
<b>Starbuck</b>	CONRADT, GERD	FAZ, 23.05.2002; SZ, 23.05.2002
<b>Stargate</b>	EMMERICH, ROLAND	Pressemappe; FR, 13.03.1995; Filmspiegel, 11.03.1995
<b>starke Ferdinand, Der</b>	KLUGE, ALEXANDER	Der Spiegel, 18/1976
<b>Starke Zeiten</b>	GOETZ, SIGGI	mehrere unbekannte Quellen
<b>Stärker als die Nacht</b>	DUDOW, SLATAN	Deutsche Filmkunst, 6/1954
<b>Stärkere, Der</b>	SKOUEN, ARNE	Progress Filmprogramm, 89/1958
<b>Stärkere, Die</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Filmdienst, 30/1953
<b>Starkey</b>	CAFFREY, DAVID	Pressemappe
<b>stärkste Trieb, Der</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Starship Troopers</b>	VERHOEVEN, PAUL	Die Woche, 10.11.1995; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Abendzeitung (München), 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; Die Woche, 30.01.1998; Hamburger Abendblatt, 05.02.1998
<b>Startfieber</b>	PETZOLD, KONRAD	unbekannte Quelle
<b>Startup</b>	HOWITT, PETER	FR, 29.06.2001
<b>Stau – Jetzt geht's los</b>	HEISE, THOMAS	SZ – Magazin, 27.02.1993; unbekannt Quelle, 23.04.1993; Weltbühne, 5/1993; taz, 03.12.1992; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
<b>Staub vor der Sonne</b>	WAGNER, PETRA KATHARINA	FR, 07.05.1991; FAZ, 10.05.1991; unbekannt Quelle
<b>Staudamm, Der</b>	ALLÉGRET, YVES	Progress Filmprogramm, 117/1957
<b>Stauffenberg</b>	BAIER, JO	FR, 25.02.2004; Die Zeit, 19.02.2004
<b>Stauffenberg – Die wahre Geschichte</b>	HALMBURGER, OLIVER	SZ, 13.01.2009; FR, 13.01.2009
<b>Stay Tuned – Höllische Spiele</b>	HYAMS, PETER	HAZ, 03.05.1993; Pressemappe
<b>Stechapfel</b>	TRAIKOW, ATANAS	Progress Filmprogramm, 99/1973
<b>Stechfliege</b>	FAINZIMMER, ALEXANDER	Progress Filmillustrierte, 4/1956
<b>Steep and Deep</b>	MILLER, WARREN	Tagesspiegel (Berlin), 10.01.1987
<b>Stefaan</b>	MATTHIAS-FILM GEMEINNÜTZIGE GMBH	Informationsblatt für den Einsatz in der Gemeinde-, Jugend- und Behindertenarbeit
<b>Stefanie</b>	BAKY, JOSEF VON	Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4518
<b>Steh auf, es ist Krieg!</b>	KAMINSKI, HARTMUT	Stern – TV-Journal, 21/1991
<b>Stehenbleiben oder ich schieße</b>	FEJER, TAMAS	Progress Filmprogramm, 38/1973
<b>Steig ein, wenn Du willst</b>	OSTOJIC, RADENKO	Progress Filmprogramm, 58/1969
<b>Stein</b>	GÜNTHER, EGON	Tagesspiegel (Berlin), 19.09.1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 27.09.1991; Film und Fernsehen, 8/1991, 9/1991; unbekannt Quelle
<b>Stein des Todes, Der</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannt Quelle; HAZ, o. D.
<b>Steine für eine Stadt</b>	BOOKMEYER, JÖRG	taz, 07.04.1988
<b>Steiner – Das eiserne Kreuz</b>	PECKINPATH, SAM	unbekannt Quelle, 31.01.1987; unbekannt Quelle, 31.01.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Steinerne Garten, Der</b>	COPPOLA, FRANCIS FORD	Evangelischer Pressedienst, 11/1987
<b>Steinschleuder, Die</b>	SANDGREN, AKE	Pressemappe; FR, 18.11.1994
<b>Stella</b>	THOME, RUDOLF	Filmkritik, 12/1966
<b>Stella</b>	ERMAN, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990
<b>Stella Does Tricks</b>	GIEDROYC, COKY	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
<b>Stella's Groove</b>	SULLIVAN, KEVIN RODNEY	Pressemappe
<b>Stellvertreter, Der</b>	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	FAZ, 03.05.2001, 31.05.2002; SZ, 29./30.05.2002; FR, 01.06.2002
<b>Step Across the Border</b>	HUMBERT, NICOLAS; PENZEL, WERNER	Trans-Atlantik, 9/1990; Pressemappe; Cinema, 36; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 25.10.1991; Zitty, 20/1990; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>Stepans Vermächtnis</b>	JERSCHOW, KONSTANTIN	Progress Filmprogramm, 45/1977
<b>Stephanie in Rio</b>	BERNHARDT, CURTIS	unbekannte Quelle, 05.1987; unbekannt Quelle
<b>Stephen King's Stark</b>	ROMERO, GEORGE A.	Videocover
<b>Sterbehilfe – Mord oder Möglichkeit?</b>	KOTTUSCH, WILMA	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 25
<b>Stern fährt nach Süden, Ein</b>	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 64/1964
<b>Stern ohne Namen</b>	COLPI, HENRI	Progress Filmprogramm, 118/1966
<b>Stern von Afrika, Der</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Hannoversche Presse, 15.08.1957; H.-M. Majewski: „Der Stern von Afrika (musikalisch betrachtet)“; Gong, 10/1998; FAZ, 02.09.1957
<b>Stern von Rio</b>	ANTON, KARL	FAZ, 24.07.1975; Die Welt (Hamburg), 22.07.1975; unbekannt Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 739
<b>Stern von Rio, Der</b>	NEUMANN, KURT	unbekannt Quelle, 07.1997
<b>Stern von Santa Clara, Der</b>	JACOBS, WERNER	unbekannt Quelle
<b>Sternberg – Shooting Star!</b>	LIST, NIKI	Pressemappe
<b>Sterne</b>	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 76/1974; Sonntag, 15/1959; unbekannt Quelle; Progress Filmprogramm, 24/1959



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Sterne über Colombo</b>	HARLAN, VEIT	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 02.1987; Der Spiegel, 1/1954
<b>Sterne von Eger</b>	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 102/1969
<b>Sternenfänger</b>	KARO, NIKOLAI	FAZ, 30.05.2000
<b>Sternsteinhof</b>	GEISSENDÖRFER, HANS W.	FR, 04.09.1976; unbekannte Quelle
<b>Sternstunden – Höhepunkte des Berliner Morgenpost, W-Motorsports</b>	STEPAN, FRANZ	SZ, 05./06.09.1992
<b>Steuerfahnderin, Die</b>	ITAMI, JUZU	FAZ, 12.07.1991
<b>Stiefmutter, Die</b>	BONDAREW, OLEG	Progress Filmprogramm, 7/1974
<b>Stielke, Heinz, 15</b>	KANNS, MICHAEL	unbekannte Quelle
<b>Stier</b>	SOKUROW, ALEXANDER	FAZ, 03.03.2001
<b>Stier von Olivera, Der</b>	SCHÖNFELDER, ERICH	Illustrierter Film-Kurier, 1920/21; unbekannte Quelle, 28.01.1921
<b>Stigmata</b>	WAINWRIGHT, RUPERT	HAZ, 13.01.2000; Pressemappe
<b>Still Crazy</b>	GIBSON, BRIAN	HAZ, 22.04.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Zitty, 9/1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Abendzeitung (München), 22.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.04.1999
<b>Still Movin'</b>	STEIN VON KAMIENSKI, NIKI	HAZ, 12.04.1997
<b>Stille Betrüger</b>	LOTTAZ, BEAT	taz, 25.07.1991
<b>stille Don, Der (Teile 1 – 3)</b>	GERASSIMOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 37/1977; Progress Filmprogramm, 81/1958; Progress Filmprogramm, 83/1958; Progress Filmprogramm, 96/1958
<b>Stille nach dem Schuss, Die</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Die Welt (Hamburg), 17.02.2000; FAZ, 17.02.2000, 14.09.2000; HAZ, 18.02.2000, 10.08.2000; Presseinformation
<b>Stille Nacht</b>	LEVY, DANI	Der Spiegel, 01.04.1996; Stern, 03.04.1996; Die Zeit, 05.04.1996; HAZ, 19.02.1996; HAZ, 26.04.1997; FR, 04.04.1996
<b>Stille Sieg über Kreml und Kerker, Der</b>	PLEITGEN, FRITZ	FAZ, 27.08.1991
<b>Stille Tage im August</b>	VOULGARIS, PANTLELIS	FAZ, 27.02.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Stille um Christine M., Die (OT: De Stilte rond Christine M.)</b>	GORRIS, MARLEEN	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Stille und Schrei</b>	JANCSO, MIKLOS	Progress Filmprogramm, 78/1969
<b>Stille Wasser</b>	LASKE, KARSTEN	HAZ, 06.07.1993
<b>Stille, Die</b>	MAKHMALBAF, MOHSEN	HAZ, 25.11.1999
<b>stilles Heim, Ein</b>	BAN, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 55/1958
<b>Stilles Land</b>	DRESEN, ANDREAS	Presse-Info; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 12.01.1992; Medienpolitische Ver.di Zeitschrift, 11.02.1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Die Zeit, 20.11.1992; Der Spiegel, 47/1992; Kölner Stadtanzeiger, 26.09.1992, 16.05.1992; unbekannte Quelle; Audiovisueller Mediendienst, 11/16.10.1992
<b>Stimme der Liebe, Die</b>	JANSON, VIKTOR	Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934; Die Filmwoche, 07.02.1934
<b>Stimme der Sehnsucht, Die</b>	ENGEL, THOMAS	Hannoversche Presse, 08./09.12.1956
<b>Stimme des Herzens</b>	NASSER, RITA LUCIA	Die Zeit, 06.09.1996
<b>Stimme des Igels, Die</b>	KUHN, JOCHEN	Hamburger Rundschau, 24.11.1994; Die Zeit, 02.12.1994
<b>Stimme des Toten, Die</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Stimme, Die</b>	GRAEF-MARINO, GUSTAVO	Pressemappe; unbekannte Quelle
<b>Stips</b>	FROELICH, CARL	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Stirb langsam – Jetzt erst recht</b>	MAC TIERNAN, JOHN	HAZ, 24.06.1995; Pressemappe
<b>Stirb langsam 2</b>	HARLIN, RENNY	Braunschweiger Zeitung, 27.10.1990; Kölner Stadtanzeiger, 28./29.10.1990; HAZ, 25.10.1990
<b>Stirb nicht, ohne mir zu sagen, wohin du gehst</b>	SUBIELA, ELISEO	HAZ, 07.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999
<b>Stockinger</b>	DAMEK, DAGMAR; DICKMANN, WOLFGANG; FÜRNEISEN, WOLFGANG; GRÜNLER, JÖRG; WELZ, PETER	Sat.1-Programminformationen
<b>Stolz – Ein schicksalhafter Augenblick</b>	TOEI STUDIOS	HAZ, 03.06.1998
<b>Stolz der 3. Kompanie, Der</b>	SAUER, FRED	Sonntagsblatt Hamburg-Flottbeck, o. D.; Werbe- blatt; unbekannte Quelle, 07.08.1957; u.v.a.
<b>Stolz der Familie, Der (AT: Ihr 106. Geburtstag)</b>	LÜDERS, GÜNTHER	Progress Filmprogramm, 69/1962

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Stolz der Firma, Der</b>	WILHELM, CARL	unbekannte Quelle
<b>Stolz und Leidenschaft</b>	KRAMER, STANLEY	Die Illustrierte Film-Bühne, 4053
<b>Stone Cold</b>	BAXLEY, CRAIG R.	HAZ, 31.05.1997
<b>Stone Cold II – Heart of Stone</b>	MORA, PHILIPPE	HAZ, 31.05.1997; Pressemappe; Verleih-Information
<b>Stonewall</b>	FINCH, NIGEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997
<b>Stop! Oder meine Mami schießt</b>	SPOTTISWOODE, ROGER	Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992
<b>Störenfried, Der</b>	FRICKEL, THOMAS	taz, 08.04.1993; Tagesspiegel (Berlin), 26.01.1993; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; WDR-print, 2/1993
<b>Störenfriede, Die</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Progress Filmillustrierte, 21/1953
<b>Stormy Monday</b>	FIGGIS, MIKE	unbekannte Quelle; taz, o. D.
<b>Storno</b>	WEBER-MOORE, ELKE	FR, 14.06.2002
<b>Story Stripper – Schmutzige Zeilen</b>	SPIRIDAKIS, TONY	Verleih-Information
<b>Story von Monty Spinnerratz, Die</b>	HUSE, MICHAEL F.	Werbefaltblatt; HAZ, 29.03.1997; Zeitmagazin, 08.11.1996; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 27.03.1997; Abendzeitung (München), 27.03.1997
<b>Strada, La (dt. Titel: Das Lied der Straße)</b>	FELLINI, FEDERICO	Progress Filmprogramm, 96/1961; Das neue Film-Programm; Informationsblatt Volkshochschule, 10/1989
<b>Strafbataillon 999</b>	PHILIPP, HARALD	Filmforum, 04/1960; unbekannte Quelle, 08.1987
<b>Strafsache 4KS</b>	BICKEL, ROLF; WAGNER, DIETRICH	SZ, 20.12.1993
<b>Straight Shooter</b>	BOHN, THOMAS	FR, 14.04.1999; FAZ, 14.04.1999; HAZ, 15.04.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Zitty, 8/1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999, 22.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999
<b>Straight Story, The (dt. Titel: Eine wahre Geschichte)</b>	LYNCH, DAVID	FR, 01.12.1999; FAZ, 02.12.1999; HAZ, 02.12.1999; Die Zeit, 02.12.1999; Pressemappe
<b>Stralsund – Mörderische Verfolgung</b>	EIGLER, MARTIN	SZ, 30.03.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Strand under the dark cloth</b>	WALKER, JOHN	Pressemappe
<b>Strand von Trouville, Der</b>	HOFMANN, MICHAEL	FR, 08.05.1998; FAZ, 07.05.1998; Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998; SZ, 07.05.1998
<b>Strange Days</b>	BIGELOW, KATHRYN	HAZ, 10.02.1996; FR, 06.02.1996; Der Spiegel, o. D.; Pressemappe
<b>Stranger Than Paradise</b>	JARMUSCH, JIM	Photo Filmkalender
<b>Stranger, The</b>	WELLES, ORSON	Die Zeit, 08.04.1977
<b>Strangle Hold</b>	SANTIAGO, CIRIO H.	Verleih-Information, Videocover
<b>Straß, Der</b>	HÖNTSCH, ANDREAS	taz, 07.02.1991
<b>Straße der Liebe, Die</b>	GUITRY, SASCHA	Der Spiegel, 07.04.1954
<b>Straße der Rache</b>	NAKANO, DESMOND	Gong, 24/1996
<b>Straße der Sünderinnen</b>	BERKE, WILLIAM	Die Illustrierte Film-Bühne, 4333
<b>Straße des Verbrechens (OT: Slightly Scarlet)</b>	DWAN, ALLAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3440
<b>Straße ist voller Überraschungen, Die</b>	SIDELJOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 92/1958
<b>Straße, Die</b>	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle
<b>Straße, Die</b>	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
<b>Straßen der Hoffnung</b>	VUCINIC, BOSKO	Progress Filmprogramm, 90/1968
<b>Straßen von Berlin, Die</b>	MASTEN, WERNER	Berliner Zeitung, 28.04.1994
<b>Straßenbekanntschaft</b>	PEWAS, PETER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Die Zeit, 07.10.1988; Funk und Fernsehen der DDR/FF, 5/1991
<b>Straßenbekanntschaft in St. Pauli</b>	KLINGLER, WERNER	Der deutsche Film, 29.02.1968; unbekannt Quelle
<b>Straßenbekanntschaften</b>	GRAFF, MARTIN	FR, 06.11.1996
<b>Straßenkinder – Where the Day Takes You</b>	ROCCO, MARC	Pressemappe; Videocover
<b>Straßenkreuzung</b>	AIMANOW, SCHAKEN	Progress Filmprogramm, 8/1964
<b>Straßenlieder</b>	LANDI, MARIO	Progress Filmillustrierte, 68/1955
<b>Strategie der Schnecke, Die</b>	CABRERA, SERGIO	HAZ, 25.01.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Streber, Der</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 30927; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]
<b>Street Fighter</b>	DESOUZA, STEVEN E.	Pressemappe
<b>Streets of Fire</b>	HILL, WALTER	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
<b>Streets of New York</b>	HUNTER, TIM	Verleih-Information; Videocover
<b>Streiche und Schläge</b>	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Progress Filmprogramm, 112/1969
<b>Streichhölzer, kauft Streichhölzer!</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Streichquartett</b>	MARISCHKA, GEORG	HAZ, 31.12.1990
<b>Streik</b>	EISENSTEIN, SERGEJ M.	FR, 31.08.1996
<b>Streng geheime Premieren</b>	FRIC, MARTIN	Progress Filmprogramm, 60/1968
<b>Streng vertraulich</b>	MARSCHALLECK, RALF	Die Deutsche Film AG – Nachrichten, 09.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02.02.1991
<b>Stresemann</b>	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 3602; Hannoversche Presse, o. D.; Film-Echo, o. D.
<b>Strich durch die Rechnung</b>	ZEISLER, ALFRED	unbekannte Quelle
<b>Strike!</b>	KERNOCHAN, SARAH	Pressemappe
<b>Striptease</b>	BERGMAN, ANDREW	Der Spiegel, 20.05.1996; FR, 14.08.1996; HAZ, 17.08.1996; Stern, 34/1996; Pressemappe; Berliner Zeitung, 15.08.1996; SZ, 15.08.1996; Bild, 15.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 15.08.1996; Berliner Morgenpost, 15.08.1996; SZ, 27./28.03.1997
<b>Strohhut, Der</b>	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 12/1973
<b>Strom, Der</b>	RENOIR, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 1693
<b>Stromboli</b>	ROSSELLINI, ROBERTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 933
<b>Stroszek</b>	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Stuart Little</b>	MINKOFF, ROB	Pressemappe
<b>Stück vom Himmel, Ein</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Presseheft; Jahrbuch der Filmkritik; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1958; Film-Echo, 18.01.1958; SZ, 08.01.1958; Münchner Merkur, 07.01.1958; Abendzeitung (München), 04.01.1958; Rheinische Post, 18.01.1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Student ging vorbei, Ein</b>	KLINGLER, WERNER	National Film (Verleih)
<b>Student von Prag, Der</b>	RYE, STELLAN	A. F. Stenzel: Vom Kintopp zur Filmkunst; Das Lichtbildtheater, 28.08.1913; Erste Internationale Film-Zeitung, 23.08., 30.08., 06.09.1913; Der Kinematograph, 03.09, 10.09.1913, 22.11.1916; Der Film, 26.06.1920; Thüringer Neueste Nachrichten, 07.04.1970; Rheinische Post, 05.09.1988; Die Zeit, 23.09.1988; Filmkorrespondenz, 27.09.1988; unbekannte Quelle; studentische Hausarbeit
<b>Student von Prag, Der</b>	ROBINSON, ARTUR	unbekannte Quelle
<b>Student von Prag, Der</b>	GALEEN, HENRIK	unbekannte Quelle, 04.1989
<b>Studentin Helene Willfürer</b>	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Berliner Zeitung, 21.04.1956; Berliner Morgenpost, 23.09.1955; Die Welt (Hamburg), 25.04.1956; Tagesspiegel (Berlin), 24.04.1956; Wiesbadener Kurier, 19.11.1955; Die Filmwoche, 24.12.1955; Der neue Film, 02.02.1956; Wetzlarer Neue Zeitung, 26.10.1956 u.v.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3099
<b>Studie IV / Befreiung</b>	WEISS, PETER	Peter Weiss Jahrbuch, 10/2001
<b>Studie über die Frauen, Eine</b>	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 58/1968
<b>Studio 54</b>	CHRISTOPHER, MARK	FAZ, 10.12.1998; Pressemappe; Die Woche, 11.12.1998
<b>Stukas</b>	RITTER, KARL	zahlreiche Rezensionen (Sammlung R. Aurich)
<b>stumme Gast, Der</b>	BRAUN, HARALD	Evangelischer Filmbeobachter, 9/1952; unbekannte Quelle
<b>Stumme Zeugin</b>	WALLER, ANTHONY	HAZ, 30.09.1995; FR, 28.09.1995; Pressemappe; Videocover
<b>Stummer Schrei</b>	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe
<b>Stunde der Offiziere, Die</b>	VIETH, HANS-ERICH	FR, 26.11.2003
<b>Stunde des Lichts, Die</b>	CONINX, STIJN	Pressemappe; FR, 02.01.1999; HAZ, 31.12.1998; FAZ, 04.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999; Hamburger Abendblatt, 31.12.1998
<b>Stunde des Wolfes, Die</b>	BERGMAN, INGMAR	Die Illustrierte Film-Bühne, 7801
<b>Stunde Null</b>	REITZ, EDGAR	mehrere unbekannte Quellen
<b>Stunde ohne Wiederkehr</b>	ZOLNAY, PAL	Progress Filmprogramm, 32/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Stunde, die Du glücklich bist, Die</b>	JUGERT, RUDOLF	Informationsblatt des Filmverleihs; Abendpost/Frankfurt a.M., 07./08.10.1961; FR, 30.09.1961; Kölner Stadtanzeiger, 14.10.1961; Tagesspiegel (Berlin), 29.11.1961; Filmtelegramm, 43/1961; Evangelischer Filmbeobachter, 40 und 44/1961; HAZ, 14./15.10.1961; Die Illustrierte Film-Bühne, 5875 u.a.
<b>Stunden der Patrioten, Die</b>	NOYCE, PHILLIP	Pressemappe
<b>Stundenhotel von St. Pauli, Das</b>	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Sturm</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Sturm</b>	LEMONT, JOHN	Progress Filmprogramm, 97/1961
<b>Sturm</b>	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	SZ, 04.02.2009; FAZ, 05.02.2009; FR, 10.09.2009
<b>Sturm</b>	POGAČIĆ, VLADIMIR	Progress Filmillustrierte, 92/1956
<b>Sturm auf dem Festland</b>	BOTSCHAROW, EDUARD	Progress Filmprogramm, 40/1977
<b>Sturm bricht los, Der</b>	THANH, HUY	Progress Filmprogramm, 116/1966
<b>Sturm im Wasserglas</b>	BAKY, JOSEF VON	Stabliste; Hannoversche Presse, 04.05.1960; unbekannte Quelle
<b>Sturm über Asien</b>	PUDOWKIN, WSEWOLOD	Kleine Filmkunstreihe, 17
<b>Sturm, Der</b>	PETERSEN, WOLFGANG	FR, 20.07.2000; Pressemappe
<b>Stürme der Leidenschaft</b>	SIODMAK, ROBERT	Kalenderblatt, 23.01.1992 (60. Jahrestag der Premiere)
<b>Sturmflut der Liebe</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Sturmflut und Deichbruch 1954</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 3043491; Begleitblatt]
<b>Sturmflut – Schönheit und Vergänglichkeit der Küste und ihrer Inseln</b>	WESTPHAL-MATTHIES, BERND; BANDMANN, JOHN L.	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>Sturmhöhe</b>	WYLER, WILLIAM	Kölner Stadtanzeiger, 23.05.1992
<b>Stürmische Jugend</b>	AUTANT-LARA, CLAUDE	Katholischer Filmdienst, 4/1952
<b>Sturzflieger, Die</b>	BRINGMANN, PETER F.	FR, 14.12.1995; Pressemappe
<b>Sturzflug</b>	NÄTER, THORSTEN	unbekannte Quelle; Peiner Allgemeine Zeitung, 28.06.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Subjektive Faktor, Der</b>	SANDER, HELKE	Der Film, 18.09.1981; Verleih-Information
<b>Suburbanator, The</b>	BURN, GARY	Berliner Morgenpost, 27.03.1997
<b>subUrbia</b>	LINKLATER, RICHARD	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 26.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997
<b>Subway</b>	BESSON, LUC	Pressemappe
<b>Suche nach Heimat</b>	GYÖNGYÖSSY, IMRE; KABAY, BARNA; PETÉNYI, KATALIN	Der Spiegel, 35/1991
<b>Suchkind 312</b>	MACHATY, GUSTAV	unbekannte Quelle, 07.1990; Text von R. Aurich
<b>Suck My Dick</b>	ROEHLER, OSKAR	FR, 08.11.2001; FAZ, 08.11.2001
<b>Sudden Death</b>	HYAMS, PETER	Pressemappe
<b>Süden</b>	SOLANAS, FERNANDO E.	SZ, 01.12.1988
<b>Südsee, eigene Insel</b>	BAHMANN, THOMAS	FAZ, 10.07.1999; Pressemappe; SZ, 08.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1999; Abendzeitung (München), 08.07.1999
<b>Sue – Eine Frau in New York</b>	KOLLEK, AMOS	HAZ, 12.09.1998; FR, 12.09.1998; FAZ, 14.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; SZ, 10.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998; Hamburger Abendblatt, 10.09.1998; Die Woche, 11.09.1998
<b>Sufferloh – Von heiliger Lieb und Trutz</b>	STENZEL, HANS-CHRISTOF	unbekannte Quelle
<b>Sugar and Spice</b>	MACDOUGALL, FRANCINE	HAZ, 15.03.2001; Pressemappe
<b>Suite Anglaise, La</b>	CAYEUX, JEAN-PAUL	Informationsblatt
<b>Summer in the City</b>	WENDERS, WIM	unbekannte Quelle
<b>Summer of Sam</b>	LEE, SPIKE	FAZ, 10.08.1999; FR, 08.11.2000; FAZ, 09.11.2000
<b>Summernight Fever</b>	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 1990
<b>Sumo Bruno</b>	KRAWINKEL, LENARD FRITZ	FR, 19.01.2001; HAZ, 17.01.2001; FAZ, 22.01.2001; HAZ, 25.01.2001; HAZ, 13.01.2001; HS (?), 08.02.2001
<b>Sumurun</b>	LUBITSCH, ERNST	Kölner Stadtanzeiger, 25.01.1992; unbekannte Quelle; Fotokalender/94
<b>Sünde der Katharina Padychova</b>	HOLLY, MARTIN	Progress Filmprogramm, 78/1974



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Sünde einer Nacht</b>	KEUSCH, MICHAEL	HAZ, 04.10.1996
<b>Sündenbock von Spatzenhausen, Der</b>	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle
<b>Sünderin vom Fernerhof, Die</b>	JUGERT, RUDOLF	Das neue Film-Programm
<b>Sünderin, Die</b>	FORST, WILLI	Die Illustrierte Film-Bühne, 1030; Produktionsunterlagen; Klage/gerichtliches Urteil; Literaturhinweis; Evangelischer Filmbeobachter, 03/1951; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 02.02.1951; Die Welt (Hamburg), 15.02.1951; Der Spiegel, 03/1951 (Drehbuch-Ausschnitt); Der Spiegel, 10.08.1950; Der Spiegel, 17.08.1950; SZ, o. D.; Evangelischer Filmbeobachter, 10/1951; diverse Pressestimmen; Verleih-Information; Abrechnungsunterlagen
<b>Sündige Grenze</b>	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle; Aachener Volkszeitung, 05.12.1992
<b>sündige Kleinstadt, Die</b>	BRÖNNECKE, REINER	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Sündige Mütter</b>	OSWALD, RICHARD; DUPONT, EWALD ANDRÉ	Der Film, 48/1918
<b>Sunshine Reggae auf Ibiza</b>	PETIT, FRANÇOIS	unbekannte Quelle
<b>Super</b>	WINKELMANN, ADOLF	HAZ, 11.05.1984; Der Spiegel, 19/1984
<b>Super 8 1/2</b>	LABRUCE, BRUCE	Pressemappe
<b>Super Mario Bros.</b>	MORTON, ROCKY	Braunschweiger Zeitung, 28.07.1993; Pressemappe; SZ, 27.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; taz, 15.07.1993
<b>Super Ninjas</b>	ISRAEL, NEAL	Pressemappe
<b>Super Size Me</b>	SPURLOCK, MORGAN	Pressemappe
<b>Super-Esel auf dem Ku'damm, Ein</b>	CORBUCCI, BRUNO	unbekannte Quelle, 1990
<b>Supergirl</b>	ZIHLMANN, ANDREAS; THOME, SEBASTIAN	Filmkritik, 7/1971
<b>Superhirn, Das</b>	OURY, GERARD	Progress Filmprogramm, 50/1971
<b>Supermarkt</b>	KLICK, ROLAND	unbekannte Quelle
<b>Supernasen, Die</b>	PRÖTTEL, DIETER	unbekannte Quelle
<b>Super-Sexschau 68</b>	KUNZ, WERNER	Evangelischer Filmbeobachter, 29/1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Superstar – Trau dich zu träumen</b>	MCCULLOCH, BRUCE	Pressemappe
<b>Superstau</b>	STELZER, MANFRED	taz, 21.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06./07.08.1991; HAZ, 23.03.1991; Die Zeit, 05.04.1991; Berliner Illustrierte, 13.04.1991; Pressemappe
<b>SuperTex</b>	SCHÜTTE, JAN	HAZ, 11.03.2004
<b>Superweib, Das</b>	WORTMANN, SÖNKE	HAZ, 09.03.1996; FR, 09.03.1996; Presse- mappe
<b>Sur</b>	SOLANA, FERNANDO E.	Volkszeitung, 06.01.1989
<b>Surprise</b>	HELMER, VEIT	Werbematerial
<b>Surrender Dorothy</b>	DINOVIS, KEVIN	SZ, 19.11.1998; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
<b>Surviving the game</b>	DICKERSON, ERNEST	Verleih-Information; Videocover
<b>Susan – Verzweifelt gesucht</b>	SEIDELMANN, SUSAN	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
<b>Susanne und der Zauberring</b>	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 78/1973
<b>Suse, liebe Suse</b>	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 7/1975
<b>Susi und Strolch</b>	LUSKE, HAMILTON U.A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3563; HAZ, 17.07.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997
<b>Suspicious Minds</b>	KRIEG, PETER	FAZ, 07.05.1991
<b>süße Jenseits, Das</b>	EGOYAN, ATOM	HAZ, 05.03.1998; FR, 04.03.1998; FAZ, 07.03.1998; Die Zeit, 05.03.1998; FR, 18.03.1998; Die Woche, 06.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998
<b>süße Leben, Das (La dolce vita)</b>	FELLINI, FEDERICO	Informationsblatt Volkshochschule, 12/1989
<b>süße Wort Freiheit, Das</b>	SHALAKJAVICJUS, VITAUTAS	Progress Filmprogramm, 94/1973
<b>Süßes Gift</b>	CHABROL, CLAUDE	FR, 05.01.2001; HAZ, 05.01.2001; Die Zeit, 11.01.2001; Pressemappe
<b>Sutjeska. Heldenkampf in Bosnien</b>	DELIC, STIPE	Progress Filmprogramm, 73/1974
<b>Suzie Washington</b>	FLICKER, FLORIAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999
<b>Svens Geheimnis</b>	RICHTER, ROLAND S.	FR, 18.07.1996
<b>Sweet and Lowdown</b>	ALLEN, WOODY	FAZ, 30.03.2000; FR, 30.03.2000; HAZ, 30.03.2000; Pressemappe
<b>Sweet Charity</b>	FOSSE, BOB	Progress Filmprogramm, 48/1971

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Sweet Emma, Dear Böbe</b>	SZABÓ, ISTVÁN	Pressemappe
<b>Sweet Machos</b>	MÉNARD, ROBERT	Tagesspiegel (Berlin), 08.08.1991
<b>Sweetheart</b>	DEVILLE, MICHEL	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992; HAZ, 29.08.1992; Der Spiegel, 35/1992
<b>Sweetie</b>	CAMPION, JANE	Rheinische Post, 26.11.1993
<b>Swingers – Helden der Nacht</b>	FAVREAU, JON	Der Spiegel, 30/1997; HAZ, 23.08.1997; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; Berliner Morgenpost, 24.07.1997; Pressemappe
<b>Swingpfennig / Deutschmark</b>	CZENKI, MARGIT	HAZ, 24.03.1994
<b>Swoon</b>	KALIN, TOM	Berliner Zeitung, 27.06.1996
<b>Sylvester</b>	PICK, LUPU	unbekannte Quelle; Filmtexte
<b>Symphonie eines Lebens</b>	BERTRAM, HANS	unbekannte Quelle
<b>Symphonie in Gold</b>	ANTEL, FRANZ	Das neue Film-Programm
<b>Synthetic Pleasures</b>	LEE, IARA	Hamburger Abendblatt, 10.04.1997
<b>System ohne Schatten</b>	THOME, RUDOLF	Evangelischer Pressedienst, 10/1983, 12/1983; Produktionsmitteilung; Evangelischer Filmbeobachter, 17/1983, 19/1983, 20/1983; Hamburger Abendblatt, 27.01.1984; HAZ, 03.02.1984; Die Zeit, 04.11.1983; FR, 27.01.1984; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 11/1983 u.a.; Der Spiegel, 45/1983
<b>Szenarium</b>	BERGER-FIEDLER, ROZA	Pressemappe
<b>Szenen einer Ehe</b>	BERGMAN, INGMAR	Progress Filmprogramm, 24/1976; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 32/1975
<b>Szenische Opfer, Das</b>	WYBORNÝ, KLAUS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 10/1981; FAZ, 19.09.1981; FR, 04.09.1981
<b>T</b>		
<b>T. Rex</b>	BETUEL, JONATHAN	HAZ, 23.12.1995
<b>Tabak und Liebe</b>	POMMER, ERICH (PRODUZENT)	unbekannte Quelle
<b>Tabarin – Die Geschichte des berühmten Pariser Nachtlokals</b>	POTTIER, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4255
<b>Tabataba</b>	RAJAONORIVELOS, RAYMOND	taz, 21.12.1989 (siehe „A nous la rue“)
<b>Tabea, stehe auf!</b>	DIENESEN, ROBERT	unbekannte Quelle
<b>Tabu</b>	MURNAU, FRIEDRICH W.	FR, 08.11.1996
<b>Tabu der Gerechten</b>	KAZAN, ELIA	Die Illustrierte Film-Bühne, 6583

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tabus von vorgestern</b>	ZGLINICKI, FRIEDRICH VON	SZ, 04.12.1984
<b>Tach Herr Doktor – Der Heinz-Becker-Film</b>	ROLL, GERNOT	Pressemappe
<b>Tadellöser und Wolff</b>	FECHNER, EBERHARD	Kölner Stadtanzeiger, 15.08.1992
<b>Tafelspitz – Eine köstliche Komödie</b>	SCHWARZENBERGER, XAVER	Videocover; Verleih-Information; Neues Deutschland, 28.04.1994; Kölner Stadtanzeiger, 30.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 28.04.1994; Pressemappe
<b>Tag bricht an, Der (OT: Le jour se lève)</b>	CARNÉ, MARCEL	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Tag der Idioten</b>	SCHROETER, WERNER	Die Zeit, 02.04.1982; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 07/1982; Pressemappe
<b>Tag der nie zu Ende geht, Ein</b>	WIRTH, FRANZ PETER	Das neue Film-Programm
<b>Tag des Glücks</b>	CHEJFIZ, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 98/1964
<b>Tag im Leben der Endverbraucher, Ein</b>	FAROCKI, HARUN	Freitag – Die Wochenzeitung, 25.06.1993
<b>Tag im Mai, Ein</b>	RONNOW-KLARLUND, ANDERS	Stuttgarter Zeitung, 12.06.1997
<b>Tag länger als ein Jahr, Ein</b>	JANKOVIC, TORI	Progress Filmprogramm, 25/1973
<b>Tag mit dem Wind, Ein</b>	SENF, HARO	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 3/1978; unbekannte Quelle; HAZ, o. D.
<b>Tag vor der Hochzeit, Der</b>	THIELE, ROLF	Premierenbuch vom 27.11.1952 <PREM.002>; Informationsblatt des Filmverleihs; Stabliste; Der Spiegel, 10.12.1952; Der neue Film, 08.12.1952; Göttinger Tageblatt, 27.08.1952; Abendpost/Frankfurt a.M., 01.12.1952 und 27.03.1953; Die Illustrierte Film-Bühne, 1755; u.a.
<b>Tag, an dem die Sonne erlosch, Der</b>	WALLONGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>Tag, an dem die Wilhelm Gustloff sinkt, Der</b>	RÉMY, MAURICE P.	Stuttgarter Zeitung, 01.02.1994; SZ, 01.02.1994; SZ, 29.01.1994
<b>Tag, der nie zu Ende geht, Ein</b>	WIRTH, FRANZ P.	Der Spiegel, 1/1960, 2/1960; unbekannt Quelle, 04.1987
<b>Tage aus einem Leben. Beethoven</b>	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 30/1976
<b>Tage der Liebe</b>	SANTIS, GIUSEPPE DE	Progress Filmillustrierte, 68/1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tage des Donners</b>	SCOTT, TONY	Kölner Stadtanzeiger, 22./23.09.1990; HAZ; 22.09.1990; Braunschweiger Zeitung, 06.10.1990
<b>Tage des Verrats, Die</b>	VAVRA, OTAKAR	Progress Filmprogramm, 62/1973
<b>Tage des Wassers</b>	GOMEZ, MANUEL, OCTAVIO	Progress Filmprogramm, 65/1973
<b>Tage des Weines und der Rosen, Die</b>	EDWARDS, BLAKE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6459
<b>Tage wie dieser</b>	HOFFMANN, MICHAEL	FR, 02.05.1997; HAZ, 03.05.1997; Pressemappe
<b>Tagebuch</b>	THOME, RUDOLF	Berlinale 1975 (forum des jungen films); Der Spiegel, 26/1975
<b>Tagebuch Bergen – Belsen: Damals und heute</b>	HERMEL, HANS-JÜRGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 40857; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Tagebuch der Anne Frank, Das</b>	STEVENS, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4903
<b>Tagebuch des Mister Thompson, Das</b>	STURGES, PRESTON	Spiegel, 06.06.1956
<b>Tagebuch einer Ehe</b>	VORLÍČEK, VÁCLAV	Progress Filmprogramm, 25/1965
<b>Tagebuch einer Verliebten</b>	BAKY, JOSEF VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 2105; unbekannte Quelle, 01.1986; u.a.
<b>Tagebuch einer Verlorenen, Das</b>	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle
<b>Tagebuch eines Landpfarrers</b>	BRESSON, ROBERT	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Tagebuch eines Mörders</b>	LE BORG, REGINALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6533
<b>Tagebuch eines Verführers, Das</b>	DUBROUX, DANIELÈ	FR, 11.10.1997; Berliner Morgenpost, 9.10.1998; HAZ, 25.04.1998
<b>Tagesschau</b>	ENTFÄLLT	Die Zeit, 39/1996; FR, 01.10.1996; HAZ, 03.10.1996; FR, 12.09.2000
<b>Tagesthemen</b>	ENTFÄLLT	Die Zeit, 19.06.1996
<b>Taggart</b>	SPRINGSTEEN, R. G.	FAZ, 08.08.1991
<b>Taifun</b>	SAVILLE, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 534

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Taiga</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4423; Filmforum, 10/1958; unbekannte Quelle
<b>Taiga</b>	OTTINGER, ULRIKE	Pressemappe; Berlinale tip
<b>Tailor of Panama, The</b>	BOORMAN, JOHN	Pressemappe
<b>Taking Sides</b>	SZABÓ, ISTVÁN	FAZ, 16.02.2002; FR, 06.03.2002
<b>Tal der Hoffnung</b>	BALCAZAR, ALFONSO	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Tal der sieben Monde, Das</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 15/1967
<b>Tal der tanzenden Witwen, Das</b>	VOGELER, VOLKER	unbekannte Quelle
<b>Tal des Himmels, Das</b>	REICHEL, PETER	Stern – TV-Journal, 34/1991
<b>Talent zum Glück</b>	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle, 04.1987
<b>Talente und Verehrer</b>	ANNENSKI, ISIDOR	Progress Filmprogramm, 69/1974
<b>talentierte Mr. Ripley, Der</b>	MINGHELLA, ANTHONY	HAZ, 17.02.2000; FR, 25.05.2000
<b>Talk Radio</b>	STONE, OLIVER	Kölner Stadtanzeiger, 25./26.02.1989; unbekannte Quelle, 25.02.1989
<b>Tamara</b>	POHLAND, HANSJÜRGEN	Stabliste; FSK-Jugendentscheid; Film-Echo, 07.06.1967, 08.11.1967 und 03.02.1968; Neue Ruhr Zeitung, 04.08.1967; Hamburger Abendblatt, 16.06.1967; Tagesspiegel (Berlin), 25.02.1968; Die Welt (Hamburg), 28.02.1968; u.a.
<b>Tambari</b>	WEISS, ULRICH	Progress Filmprogramm, 26/1977
<b>Tammango</b>	BERRY, JOHN	Progress Filmprogramm, 91/1960
<b>Tampopo</b>	ITAMI, JUZO	FR, 06.07.1989
<b>Tandem</b>	SCHIRMER, BERND	HAZ, 05.02.1992
<b>Tanger – Legende einer Stadt</b>	GOEDEL, PETER	HAZ, 30.09.1999
<b>Tango</b>	SAURA, CARLOS	HAZ, 29.10.1998; FAZ, 30.10.1998; Presse- mappe
<b>Tango Berlin</b>	GALLENBERGER, FLORIAN; KRAL, GERMAN	SZ, 04.09.1997
<b>Tango durch Deutschland</b>	MOMMERTZ, LUTZ	Filmfest der Filmemacher, 2/1980
<b>Tango gefällig?</b>	COOLIGDE, MARTHA	FAZ, 22.05.1998
<b>Tango Lesson</b>	POTTER, SALLY	FR, 09.10.1997
<b>Tangospiele, Der</b>	GRÄF, ROLAND	Der Spiegel, 09/1991; taz, 18.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 31.08.1991; Pressemappe; Fotokalender/94;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tania La Guerrilera</b>	SPECOGNA, HEIDI	FAZ, 10.10.1991; HAZ, 10.10.1991
<b>Tanja – Die Nackte von der Teufelsinsel</b>	HOFHERR, JULIUS	unbekannte Quelle
<b>Tank Girl</b>	TALALAY, RACHEL	Pressemappe; HAZ, 24.06.1995
<b>Tante Daniele</b>	CHATILIEZ, ETIENNE	HAZ, 29.06.1990; Pressemappe
<b>Tante Frieda – Neue Lausbubengeschichten</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Tante Jutta aus Kalkutta</b>	ANTEL, FRANZ	Filmdienst, 30/1953
<b>Tante Jutta aus Kalkutta</b>	KÜLB, KARL G.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1988
<b>Tante Trude aus Buxtehude</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Tante Wanda aus Uganda</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 3733
<b>Tantra Sex</b>	CONNOP, CYNTHIA	Videocover
<b>Tanz auf dem Vulkan</b>	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle
<b>Tanz der Teufel</b>	RAIMI, SAM	Kölner Stadtanzeiger, 23.01.1992
<b>Tanz der Teufel II</b>	RAIMI, SAM	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
<b>Tanz des Dschinghis Cohn, Der</b>	MOSHINSKY, ELIJAH	taz, 05.09.1996
<b>Tanz in der Sonne</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm; Progress Film-illustrierte, 57/1955
<b>Tanz in die Freiheit</b>	O'CONNOR, PAT	FAZ, 05.02.1999, Pressemappe
<b>Tanz ins Glück</b>	STÖGER, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1296
<b>Tanz mit dem Kaiser</b>	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
<b>tanzende Gangster, Der</b>	NEWMAN, JOSEPH M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6389
<b>tanzende Herz, Das</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990; Sat.1-Programminformationen, o. D.
<b>Tanzende Sterne</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1761; unbekannt Quelle
<b>Tänzer meiner Frau, Der</b>	KORDA, ALEXANDER	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925; Lichtbildbühne, 07.11.1925
<b>Tänzerin, Die</b>	SHINODA, MASAHIRO	ARD Programm aktuell, 08.02.1990; unbekannt Quelle, 08.06.1989
<b>Tänzerinnen für Süd-Amerika gesucht</b>	SPEYER, JAAP	unbekannt Quelle
<b>Tanzhusar, Der – Eine Ehekomödie in 24 Stunden</b>	SAUER, FRED	unbekannt Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tanzstudent, Der</b>	GUTER, JOHANNES	Programmheft
<b>Tapetenwechsel</b>	ZERAU, GABRIELA	Kölner Stadtanzeiger, 25./26.08.1984; unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>tapfere Kämpfer, Der</b>	DAHL, GUSTAVO	Fernsehinfo ZDF (Der Besondere Film), 1971
<b>tapfere kleine Toaster, Der</b>	REES, JERRY	unbekannte Quelle, 09.11.1991
<b>tapfere Schneiderlein, Das</b>	SPIESS, HELMUT	Pressemappe
<b>Taran und der Zauberkessel</b>	REITHERMANN, WOLFGANG	Pressemappe
<b>Taran und der Zauberkessel</b>	BERMAN, TED; RICH, RICHARD	Videoinfo
<b>Tarantel, Die</b>	BIEBRACH, RUDOLF	unbekannte Quelle
<b>Taras Bulba</b>	THOMPSON, J. LEE	Die Illustrierte Film-Bühne, S. 6338
<b>Tarot</b>	THOME, RUDOLF	Werberatschlag; Kölner Stadtanzeiger, 13.09.1986; HAZ, 14.01.1989; FAZ, 15.09.1986; filmwärts, 6/1987; FR, 11.09.1986; Evangelischer Pressedienst, 9/1986; Die Zeit, 12.09.1986; cahiers du cinema, 10/1986 u.a.; Pressemappe
<b>Tartüff (AT: Herr Tartüff)</b>	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier, o. D.
<b>Tarzan</b>	LIMA, KEVIN; BUCK, CHRIS	HAZ, 11.11.1999; FR, 12.11.1999; FAZ, 13.11.1999
<b>Tarzan erobert Indien</b>	GUILLERMIN, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6394
<b>Tarzan und das Leopardenweib</b>	NEUMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1182
<b>Tarzan und die verschollene Safari</b>	HUMBERSTONE, BRUCE	Das neue Film-Programm
<b>Tarzans Todesurteil</b>	DAY, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6652
<b>Tasche des Postboten, Die</b>	PINKAVA, JOSEF	Progress Filmprogramm, 16/1976
<b>Taschengeld</b>	BENJAMIN, RICHARD	Pressemappe
<b>Tat der Thérèse D., Die</b>	FRANJU, GEORGES	Die Illustrierte Film-Bühne, 6513
<b>Tat des Anderen, Die</b>	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1028
<b>Täter gesucht (AT: Mörder gesucht)</b>	WOLFF, CARL HEINZ	Programminweis; unbekannte Quelle
<b>Täter ist unter uns, Der</b>	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle
<b>Tatis Schützenfest</b>	TATI, JACQUES	HAZ, 11.11.1995; Die Zeit, 07.06.1996
<b>Tatjana</b>	BLOCH, HARRIET	Filmkurier, 28.09.1923



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tatjana, Take Care of Your Scarf</b>	KAURISMÄKI, AKI	Pressemappe; Freitag – Die Wochenzeitung, 08.07.1994; taz, 07.07.1994; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994
<b>Tatjanas Tag</b>	ANNENSKI, ISIDOR	Progress Filmprogramm, 31/1969
<b>Tatort</b>	ARD-KRIMIREIHE	HAZ, 17.05.1997; Gong, 36/1996; FR, 12.09.1998; HAZ, 10.10.1998; HAZ, 31.10.1998; SZ, 07./08.11.1998; FR, 25.11.2000; SZ, 07./08.11.1998; FR, 06.04.2002; HAZ, 27.06.1991
<b>Tatort Berlin</b>	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 3/1958
<b>Tatort: Aida</b>	EMMERICH, KLAUS	HAZ, 09.07.1996; Gong, 27/1996
<b>Tatort: Animals</b>	BANNERT, WALTER	FAZ, 31.12.1990; FR, 31.12.1990; taz, 03.01.1991; HAZ, 03.01.1991; SZ, 31.12.1990/01.01.1991
<b>Tatort: Berliner Weiße</b>	KÜR TEN, BERNO	FR, 21.11.1998
<b>Tatort: Bienzle und der Traum vom Glück</b>	SCHLOTTERBECK, DIETER	HAZ, 01.10.1996
<b>Tatort: Bis zum Hals im Dreck</b>	CARPENTIER, PETER	Tagesspiegel (Berlin), 09.06.1991; FAZ, 11.06.1991
<b>Tatort: Bittere Mandeln</b>	HEIDELBACH, KASPAR	WDR-Presseinformation
<b>Tatort: Der kalte Tod</b>	GROSSE, NINA	HAZ, 08.10.1996
<b>Tatort: Frau Bu lacht</b>	GRAF, DOMINIK	Berliner Morgenpost, 31.07.1997
<b>Tatort: Freiwild</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 86
<b>Tatort: Kameraden</b>	FISCHER, MARKUS	HAZ, 03.04.1991; taz, 03.04.1991; FAZ, 03.04.1991
<b>Tatort: Klassen-Kampf</b>	FROMM, FRIEDEMANN	Kölner Stadtanzeiger, 04.06.1994
<b>Tatort: Marion</b>	KASPAR, BRUNO	Kölner Stadtanzeiger, 10./11.10.1992
<b>Tatort: Mordsgeschäfte</b>	PFLÜGER, ANDREAS	HAZ, 27.05.1997
<b>Tatort: Parteifreunde</b>	STARK, ULRICH; MÜLLER, DETLEF	HAZ, 29.10.1996
<b>Tatort: Schattenwelt</b>	RÖDL, JOSEF	HAZ, 24.09.1996
<b>Tatort: Taxi nach Leipzig</b>	SCHULZE-ROHR, PETER	FR, 12.09.1998; FAZ, 27.02.2001
<b>Tatort: Wolfsstunde</b>	RIEDHOFF, KILIAN	SZ, 11.11.2008
<b>tätowierte Rose, Die</b>	MANN, DANIEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3177

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tätowierung</b>	SCHAAF, JOHANNES	Kölner Stadtanzeiger, 25.01.1992; Der deutsche Film, 1967; Filmblätter, 25/1967, 26/1967; Filmblätter, 27/1967
<b>Tattoo</b>	SCHWENTKE, ROBERT	FAZ, 05.04.2002; FR, 09.04.2002
<b>Taugenichts</b>	SINKEL, BERNHARD	unbekannte Quelle
<b>Tausend Augen</b>	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Wochenblatt, 10.10.1984; Peiner Allgemeine Zeitung, 19.10.1984; Neue Presse, 05.10.1984; Der Spiegel, 36/1964; HAZ, 26.10.1984; HAZ, 13./14.10.1984
<b>tausend Augen des Dr. Mabuse, Die</b>	LANG, FRITZ	unbekannte Quelle, 24.09.1960; unbekannt Quelle, 01.1990; u.a.
<b>Tausend Jahre nach Christi Geburt</b>	ERHARDT, ALFRED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Begleitheft zum Film]
<b>Tausend Kraniche musst du falten</b>	BAUERMEISTER, THOMAS	HAZ, 30.01.1992; HAZ, 06.02.1992
<b>Tausend Melodien</b>	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3313
<b>Tausend Morgen</b>	LEAR, KING	FAZ, 26.06.1998; Abendzeitung (München), 25.06.1998; Hamburger Abendblatt, 25.06.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 7/1998
<b>Tausend rote Rosen blüh'n</b>	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1595; unbekannt Quelle, 04.1990; Der neue Film, 72/18.09.1952
<b>Tausend Sterne leuchten</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle
<b>Tausendschönchen</b>	CHYTILOVÁ, VÈRA	Pressemappe; Informationsblatt
<b>Taxi</b>	PIRÈS, GERARD	unbekannte Quelle, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998; Berliner Morgenpost, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998
<b>Taxi Blues</b>	LUNGIN, PAVEL	Der Hamburger; Die Zeit, 05.04.1991; FAZ, 05.04.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 15.08.1991
<b>Taxi Lisboa</b>	GAUDLITZ, WOLF	Werbepostkarte; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997; Berliner Morgenpost, 03.04.1997
<b>Taxi nach Kairo</b>	RIPPLOH, FRANK	taz, 10.12.1987; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Die Zeit, 18.12.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Taxi nach Tobruk</b>	LAPATELLIERE, DENYS DE	Verleih-Information
<b>Taxi zum Klo</b>	RIPPOH, FRANK	Pressemappe
<b>Taxi, Taxi</b>	KRAWCZYK, GÉRARD	HAZ, 31.08.2000; Pressemappe
<b>Taxi-Kitty</b>	HOFFMANN, KURT	Dialogskript; Abendpost, 18./19.11.1950; Kölner Stadtanzeiger, 10.03.1951; Braunschweiger Zeitung, 30.12.1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 23.03.1951; Der neue Film, 42/1950; Stabliste; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1951; Hamburger Freie Presse, 30.11.1950; Hamburger Abendblatt, 30.12.1950
<b>Techno-Fear – Ein Cyborg läuft Amok!</b>	CARD, LAMAR	Verleih-Information; Videocover
<b>Techno-Hose, Die</b>	PARK, NICK	HAZ, 23.12.1995 (Pressemappe unter „Wallace & Gromit – The Wrong Trousers“)
<b>Tecumseh</b>	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 44/1972
<b>Teddybär im Wilden Westen, Ein</b>	WILKOSZ, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 15/1978
<b>Tee im Harem des Archimedes</b>	CHAREF, MEHDI	Pressemappe
<b>Tee mit Mussolini</b>	ZEFFIRELLI, FRANCO	HAZ, 06.01.2000; FR, 07.01.2000; FAZ, 08.01.2000; Pressemappe
<b>Teehaus zu den zehn Lotusblüten, Das</b>	RICHTER, ELLEN	Erste Internationale Filmzeitung, 18.10.1919
<b>Teestövchen aus Spetzerfehn</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 49419; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Tele Vaticano – Das Auge des Papstes</b>	ARBORE, RENZO	Verleih-Information; taz, 10.12.1987
<b>Telefon Butterfield 8</b>	MANN, DANIEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 5558
<b>Telemach auf Betamax</b>	NEKES, WERNER	unbekannte Quelle, 12.08.1983
<b>Tempest, The</b>	JARMAN, DEREK	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Tempos dificeis</b>	BOTELHO, JOAO	SZ, 28.06.1985
<b>Ten Years After</b>	WEISS, MATTHIAS	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Teppich des Grauens, Der</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6183
<b>Terirem</b>	DOXIADES, APOSTOLOS C.	Verleihprogramm
<b>Terminator, Der</b>	CAMERON, JAMES	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
<b>Terra Incognita</b>	PERTEN, HANS A.	Progress Filmprogramm, 45/1965
<b>Terra Magica</b>	DIVERSE	Pressemappe: Sat.1-Presseinfo, Mai/ November 1994
<b>Territorio Comanche</b>	HERRERO, GERARDO	FR, 17.02.1997
<b>Terror 2000 – Intensivstation Deutschland</b>	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; ARD Pro- gramm aktuell, 11.02.1993; HAZ, 11.02.1993; unbekannte Quelle, 29.01.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 05.03.1993; Kölner Stadtan- zeiger, 13.02.1993; Braunschweiger Zeitung, 13.03.1993; Tagesspiegel, 17.01.1993; unbe- kannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1993; taz, 05.11.1992, 21.01.1993; unbekante Quelle, 11.1992; Die Zeit, 06.11.1992; SZ, o. D.; Die Welt (Hamburg), 03.11.1992; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1992; u.a.
<b>Terror in Mesa City</b>	DEIN, EDWARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6547
<b>Terroristen, Die</b>	GRÖNING, PHILIP	Der Spiegel, 50/1992; Pressemappe; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Tagesspiegel (Berlin), 29.11.1992; taz, 26.11.1992; Kölner Stadtanzeiger, 27.02.1992
<b>Tess und ihr Bodyguard</b>	WILSON, HUGH	Videocover
<b>Testament des Aga, Das</b>	ZSURZS, EVA	Progress Filmprogramm, 107/1968
<b>Testament des Dr. Mabuse, Das</b>	KLINGLER, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 6231; unbekante Quelle, 02.1990; unbekante Quelle
<b>Testament des Dr. Mabuse, Das</b>	LANG, FRITZ	Premiere, Oktober 1990; unbekante Quelle; Paralyse, 1/1998
<b>Testflug</b>	KRASNOPLOSKI, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 54/1970
<b>Teufel am Hintern geküßt, Den</b>	BONDY, ARPAD; KNAPP, MARGIT	Informationsblatt des Filmverleihs; Weltbühne, 11/1993
<b>Teufel am Hintern geküsst, Den</b>	BONDY, ARPAD	Berlinale Tip, 11.02.1993
<b>Teufel im Fleisch</b>	WALLBRÜCK, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6665
<b>Teufel in Blau</b>	FRANKLIN, CARL	HAZ, 04.05.1996; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Teufel in Seide</b>	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3097; Das neue Film-Programm
<b>Teufel kam aus Akasava, Der</b>	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle
<b>Teufel mit der weißen Weste, Der</b>	MELVILLE, JEAN-PIERRE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6593
<b>Teufel spielte Balalaika, Der</b>	LAHOLA, LEOPOLD	unbekannte Quelle
<b>Teufel und die zehn Gebote, Der</b>	DUVIVIER, JULIEN	Progress Filmprogramm, 9/1964
<b>Teufel vom Mühlenberg, Der</b>	BALLMANN, HERBERT	Progress Filmillustrierte, 20/1955
<b>Teufel von Hongkong, Der</b>	ADREON, FRANKLIN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4328
<b>Teufel von Kapstadt, Der</b>	MEDORI, ALFREDO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6247
<b>Teufels Advokat, Des</b>	GREEN, GUY	unbekannte Quelle, 1990
<b>Teufels General, Des</b>	KÄUTNER, HELMUT	Das neue Film-Programm; Die Zeit, 47/1990; Magdeburger Volksstimme, 16.11.1990; unbekante Quelle; Evangelischer Film-Beobachter, 1955; Bauer, Deutscher Spielfilm-Almanach, 1981
<b>Teufels Krallen</b>	FU, SHEN	Progress Filmillustrierte, 66/1955
<b>Teufels Paradies, Des</b>	GLOWNA, VADIM	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1987; FAZ, 08.05.1987; Kasseler Zeitung, 09.05.1987; taz, 07.05.1987
<b>Teufels schwache Seite, Des</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6573
<b>Teufelsfalle, Die</b>	VLACIL, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 74/1962
<b>Teufelsinsel, Die</b>	HEYNOWSKI, WALTER; SCHEUMANN, GERHARD	Progress Filmprogramm, 94/1976
<b>Teufelskerl, Ein</b>	JACOBY, GEORG	Kasseler Zeitung
<b>Teufelskreis, Der</b>	BALHAUS, CARL	BZ am Abend – das Abendblatt des Berliners, 19.01.1956
<b>Teufelsmoor</b>	KUBALL, MICHAEL; BEHRENS, ALFRED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 57227; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
<b>Teuflich</b>	RAMIS, HAROLD	HAZ, 18.01.2001
<b>Teuflichen, Die</b>	CLOUZOT, HENRI-GEORGES	Die Illustrierte Film-Bühne, 2765

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Teurer als Rubine</b>	YAKIN, BOAZ	FAZ, 28.11.1998; Pressemappe; HAZ, 14.01.1999
<b>Tevye und seine sieben Töchter</b>	GOLAN, MENACHEM	unbekannte Quelle
<b>Texas – Doc Snyder hält die Welt in Atem</b>	HUETTNER, RALF; SCHNEIDER, HELGE	Filmecho/Filmwoche, 46/1993; HAZ, 13.11.1993; Die Woche, 18.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 16.11.1993; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; FAZ, 25.11.1993
<b>Texas Story</b>	HERRON, WILLIAM BLAKE	Pressemappe
<b>Texasville</b>	BOGDANOVICH, PETER	FR, 13.06.1996
<b>TGV Express</b>	TOURÉ, MOUSSA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; FAZ, 04.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999
<b>Thalia unter Trümmern</b>	MÜHLEN, IRMGARD VON ZUR	Informationsblatt des Filmverleihs
<b>That Thing You Do</b>	HANKS, TOM	HAZ, 25.01.1997
<b>That's Jazz</b>	BENEDIKT, JULIUS	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1998
<b>Theater um Othello</b>	HOELZKE, HUBERT	Progress Filmprogramm, 21/1964
<b>Theatrum Machinarum oder Die neue Maschinen-Kunst</b>	SCHROEDTER, FRANZ	Filmbühne, 64
<b>Thema Nummer 1</b>	BACHMANN, MARIA	FR, 18.08.2001
<b>Thema, Das</b>	PANFILOV, GLEB	taz, 28.02.1987
<b>Theo gegen den Rest der Welt</b>	BRINGMANN, PETER F.	Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1991; unbekannte Quelle; Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Theodor Hierneis oder Wie man ehemaliger Hofkoch wird</b>	SYBERBERG, HANS J.	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Theodor im Fußballtor, Der</b>	EMO, E.W.	Premierenbuch vom 28.08.1950 <PREM.009>; Text / Noten Musikstück
<b>Thérèse</b>	CAVALIER, ALAIN	taz, 23.07.1987; Kölner Stadtanzeiger, 11.07.1987; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Therese Raquin</b>	CARNE, MARCEL	Progress Filmprogramm, 115/1963; Der Spiegel, 03.11.1954
<b>Thing Called Love, The – Entscheidung fürs Leben</b>	BOGDANOVICH, PETER	Pressemappe; Abendzeitung (München), 03.11.1994; HAZ, 05.11.1994
<b>Thing, The</b>	CARPENTER, JOHN	taz, 13.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Thirteen Days</b>	DONALDSON, ROGER	FAZ, 27.03.2001; HAZ, 21.03.2001; FR, 22.03.2001; Pressemappe
<b>This Boy's Life</b>	CATON-JONES, MICHAEL	Hamburger Abendblatt, 11.11.1993; Filmdienst, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 13.11.1993; Die Woche, 11.11.1993; Neues Deutschland, 11.11.1993; Audiovisueller Mediendienst, 1/1994
<b>This is Love</b>	GLASNER, MATHIAS	FR, 19.11.2009
<b>Thomas Crown Affäre, Die</b>	MCTIERNAN, JOHN	FR, 06.09.1999; HAZ, 02.09.1999; Pressemappe
<b>Thomas Harlan – Wandersplitter</b>	HÜBNER, CHRISTOPH	FR, 30.08.2007
<b>Thomas Müntzer</b>	HELLBERG, MARTIN	Forum, 9/1956; Progress Filmprogramm, 70/1974; Progress Filmillustrierte, 42/1956
<b>Thomas, die fantastische Lokomotive</b>	ALLCROFT, BRITT	Pressemappe
<b>Thorium 232</b>	WYBORN, KLAUS	unbekannte Quelle
<b>Three Kings</b>	RUSSELL, DAVID O.	FAZ, 11.02.2000; Pressemappe
<b>Three Seasons</b>	BUI, TONY	FAZ, 19.02.1999; FR, 12.05.2000; HAZ, 11.05.2000; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Thron für Christine, Ein</b>	AMADORI, LUIS C.	Die Illustrierte Film-Bühne, 5290; unbekannt Quelle, 12/1989
<b>Thug, Der – Im Dienste der Todesgöttin</b>	NEUSS, ALWIN; HEILAND, HEINZ-KARL	unbekannte Quelle
<b>Tibet – Widerstand des Geistes</b>	KUBY, CLEMENS	Braunschweiger Zeitung, 21.04.1990; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.03.1990; unbekannt Quelle, 02.03.1990; taz, 22.03.1990
<b>Tickle in the Heart, A</b>	SCHWIETERT, STEFAN	HAZ, 14.12.1996
<b>Tief wie der Ozean</b>	GROSBARD, ULU	Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; Die Woche, 13.08.1999; HAZ, 12.08.1999; FAZ, 13.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12.08.1999; Pressemappe
<b>Tiefe der Sehnsucht</b>	BERLINER, ALAIN	HAZ, 13.07.2000; Pressemappe
<b>Tiefe Furchen</b>	KÖHLERT, LUTZ	Progress Filmprogramm, 90/1965
<b>Tierarzt Dr. Vlimmen</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3408

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tiere im Moor</b>	SCHUHMACHER, EUGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 00424; Inhalt: Bestandskarte, Beiheft (A4-Kopie), FWU-Katalogeintrag (A4-Kopie)]
<b>Tierfänger</b>	NIFONTOW, GLEB	Progress Filmprogramm, 16/1960
<b>Tiergarten</b>	LAMBERT, LOTHAR	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Tiergärten in der Nordsee</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 00377; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Begleitkarte (A4-Kopie), FWU-Katalogeinträge (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Tiergarten in Hannover, Der</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Tierische Liebe</b>	SEIDL, ULRICH	Der Spiegel, 35/1996; HAZ, 14.09.1996
<b>tierisches Trio wieder unterwegs, Ein</b>	ELLIS, DAVID R.	Pressemappe
<b>Tiger – Frühling in Wien</b>	PATZAK, PETER	unbekannte Quelle, 90
<b>Tiger &amp; Dragon</b>	LEE, ANG	FR, 05.01.2001; Pressemappe
<b>Tiger der Meere</b>	CAPUANO, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6661
<b>Tiger der sieben Meere, Der</b>	ROWLAND, ROY	Progress Filmprogramm, 42/1967
<b>Tiger Race – Arena der Gewalt</b>	RISI, CLAUDIO	Pressemappe; Videocover
<b>Tiger von Eschnapur, Der</b>	EICHBERG, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 371
<b>Tiger von Eschnapur, Der</b>	LANG, FRITZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 4650; Stabliste; Hannoversche Presse, 23.01.1959; Filmpost Programm, 376; Der Spiegel, 18.02.1959
<b>Tiger, Der</b>	MEYER, JOHANNES	Frankfurter Zeitung, 20.04.1930
<b>Tiger, Löwe, Panther</b>	GRAF, DOMINIK	taz, 10.08.1989; FR, o. D.
<b>Tigerbändigerin, Die</b>	KOSCHEWEROWA, NADESHDA; IWANOWSKI, ALEXANDER	Progress Filmillustrierte, 85/1955
<b>Tigerland</b>	SCHUMACHER, JOEL	FR, 25.05.2001; HAZ, 14.06.2001
<b>Tigerstreifenbaby wartet auf Tarzan</b>	THOME, RUDOLF	FR, 22.10.1998; HAZ, 16.07.1998; Berliner Morgenpost, 27.08.1998; Tagesspiegel



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		(Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
<b>Tiggers großes Abenteuer</b>	FALKENSTEIN, JUN	HAZ, 15.06.2000; Pressemappe
<b>Till Eulenspiegel</b>	SIMON, RAINER	Progress Filmprogramm, 12/1975
<b>Tilman Riemenschneider</b>	SPIESS, HELMUT	Progress Filmprogramm, 107/1958
<b>Time of Favor</b>	CEDAR, JOSEPH	FAZ, 24.11.2000
<b>Time of the Gypsies</b>	KUSTURICA, EMIR	Braunschweiger Zeitung, 02.09.1991; taz, 22.08.1991, 29.08.1991; Pressemappe; HAZ, 29.08.1991; Der Spiegel, 35/1991; Die Zeit, 30.08.1991
<b>Time Share</b>	VON WIETERSHEIM, SHARON	HAZ, 23.11.2000; Pressemappe
<b>Time Trax – Zurück in die Zukunft</b>	TEAGUE, LEWIS	Sat.1-Programminformationen
<b>Timecode</b>	FIGGIS, MIKE	FAZ, 20.06.2002
<b>Timecop</b>	HYAMS, PETER	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.11.1994
<b>Timemaster</b>	GLICKENHAUS, JAMES	HAZ, 24.05.1996
<b>Tin Cup</b>	SHELTON, RON	HAZ, 12.10.1996; FR, 14.10.1996; Pressemappe
<b>Tin Man</b>	LEVINSON, BARRY	Braunschweiger Zeitung, 08.08.1987
<b>Tina – What's Love Got to do with It</b>	GIBSON, BRIAN	Die Woche, 16.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; SZ, 11.09.1993; Pressemappe
<b>Tingeltangel</b>	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1802
<b>Tini</b>	BARABAS, STANISLAV	FAZ, 09.07.1991
<b>Tinko</b>	BALLMANN, HERBERT	Progress Filmillustrierte, 22/1957
<b>Tischbemerkungen</b>	EXPORT, VALIE; WIENER, OSWALD	Pressemappe
<b>Titan A.E.</b>	BLUTH, DON; GOLDMAN, GARY	Pressemappe
<b>Titanic</b>	SELPIN, HERBERT; KLINGLER, WERNER	Neue Leipziger Zeitung, 11.04.1942; Film-bühne, 17.02.1950; Der Spiegel, 06.04., 20.04.1950; Der Kurier, o. D., 21.04.1950; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Nr. 3/1970; Tobis-Broschüre; Mitteilung des Reichsfilmintendanten; Deutsches Institut für Filmkunde; Control Commission, Hamburg 1951; kleine Filmkunstreihe, 30; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Titanic</b>	CAMERON, JAMES	FR, 08.01.1998; HAZ, 08.01.1998; FAZ, 25.02.1998; FR, 26.02.1998; FR, 05.02.1998; HAZ, 14.06.1997; FAZ, 16.03.1998; Die Zeit, 08.01.1998; BZ – die Stimme Berlins, 08.01.1998; Abendzeitung (München), 08.01.1998
<b>Titel hab' ich noch nicht</b>	THEIN, ULRICH	Progress Filmprogramm, 88/1964
<b>Titfield Thunderbolt, The</b>	CRICHTON, CHARLES	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1954
<b>To Die For</b>	VAN SANT, GUS	HAZ, 16.12.1995; FR, 14.12.1995; Die Zeit, 15.12.1995
<b>To Sang Fotostudio</b>	KEUKENS, JOHAN VAN DER KEUKENS	Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998
<b>To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar</b>	KIDRON, BEEBAN	HAZ, 15.01.1996; FR, 13.01.1996; Stern, 3/1996; Pressemappe
<b>Töchter der Rache</b>	ZINBERG, MICHAEL	Verleih-Information
<b>Töchter des Himmels</b>	WANG, WAYNE	Pressemappe; Der Spiegel, 20/1994; Die Woche, 19.05.1994
<b>Tochter des Mehemed, Die</b>	HALM, ALFRED	Illustrierter Film-Kurier, 1918
<b>Töchter und Mütter</b>	GERASSIMOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 24/1975
<b>Töchter zweier Welten</b>	BERRAKKARASU, SERAP	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 11/1991
<b>Tod am Silbersee, Der</b>	KEWORKOW, STEPAN; KARAMJAN, ERASM	Progress Filmillustrierte, 54/1956
<b>Tod des Arztes, Der</b>	MAMCSEROV, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 63/1966
<b>Tod des Empedokles, Der</b>	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLET, DANIELLE	Der Spiegel, 22/1987; Evangelischer Pressedienst, 6/1987; taz, 03.03. und 04.03.1987; FAZ, 12.05.1987 u.a.; Briefe an Straub/Huillet; kompletter Text und Kommentierung; weitere Materialien; unbekannt Quelle
<b>Tod des Fischers Marc Leblanc, Der</b>	RISCHERT, CHRISTIAN	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Tod des weißen Pferdes, Der</b>	ZIEWER, CHRISTIAN	Kölner Stadtanzeiger, 06.12.1986
<b>Tod eines Doppelgängers</b>	THIELE, ROLF	Filmblätter, 5/1967
<b>Tod eines Handlungsreisenden</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	unbekannte Quelle; HAZ, 1985; FAZ, 07.05.1986; Braunschweiger Zeitung, o. D.
<b>Tod eines Mädchens</b>	ROLAND, JÜRGEN	Kölner Stadtanzeiger, 03./04.08.1991; HAZ, 03.08.1991; FAZ, 06.08.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tod eines Radfahrers</b>	BARDEM, JUAN A.	Progress Filmprogramm, 30/1958
<b>Tod eines Stars</b>		HAZ, 08.10.1996
<b>Tod eines Teemeisters, Der</b>	KUMAI, KEI	FR, 17.07.1996
<b>Tod hat ein Gesicht, Der</b>	HASLER, JOACHIM; BESELER, HORST	Filmspiegel, 61/1925
<b>Tod hinter dem Bühnenvorhang</b>	KACHLIK, ANTONIN	Progress Filmprogramm, 90/1967
<b>Tod im Regenwald</b>	VIANA, ZELITIO	HAZ, 23.05.1990; Gong, 24.05.1990
<b>Tod im Sattel</b>	POLAK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 101/1959
<b>Tod im Spiegel</b>	PETERSEN, WOLFGANG	Hamburger Abendblatt, 21.11.1991; Neue Presse, 21.11.1991; Filmspiegel, 23.11.1991
<b>Tod in der Waschstraße, Der</b>	SCHULZ, FRIEDEMANN	Werberatschlag; Produktionsmitteilung; SZ, 23.08.1982; Evangelischer Filmbeobachter, o. D.; Presseinformation; unbekannt Quelle, 02.04.1987
<b>Tod in Venedig, Der</b>	VISCONTI, LUCHINO	Rheinische Post, 26.11.1993
<b>Tod kam um Mitternacht, Der</b>	BENNATI, GIUSEPPE	Evangelischer Filmbeobachter, 6/1958
<b>Tod oder Freiheit</b>	GREMM, WOLF	Pressemappe
<b>Tod steht ihr gut, Der</b>	ZEMECKIS, ROBERT	Pressemappe; FR, 17.12.1992; Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992
<b>Tod über Shanghai</b>	RANDOLF, ROLF	Die Filmwoche, 7/1933
<b>Tod und das Mädchen, Der</b>	POLANSKI, ROMAN	Pressemappe; HAZ, 06.05.1995; Audiovisueller Mediendienst, 5/05.05.1995
<b>Tod und die Liebe, Der</b>	OTTO, PAUL; JACOBY, GEORG	Der Kinematograph, 665
<b>Tod von Phaleria, Der</b>	OSTEN, FRANZ	Die Filmwelt, 28.06.1919
<b>Todas – Am Rande des Paradieses</b>	KUBY, CLEMENS	HAZ, 29.11.1997; Werbefaltblatt; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996; Berliner Zeitung, 14.11.1996
<b>Todesauge von Ceylon, Das</b>	OSWALD, GERD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6470; unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Todesboten</b>	RE-PRODUCTS	Der Spiegel, 31/1996
<b>Todesfall im Park</b>	KRÄTZIG, HELMUT	FAZ, 28.08.1991
<b>Todesfalle Tresor 17</b>	RATTI, FILIPPO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6551
<b>Todesmühlen, Die</b>	BURGER, HANUS	FR, 31.03.2005
<b>Todesrächer von Soho, Der</b>	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Todesritt auf dem Riesenrad, Der</b>	FREUND, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Todeseil, Das</b>	BORGHESIO, CARLO	Progress Filmprogramm, 18/1957
<b>Todesspiel</b>	BRELOER, HEINRICH	Zeitmagazin, 09.05.1997; HAZ, 20.06.1997; HAZ, 26.06.1997; Gong, 25, 1997; FR, 27.06.1997, 26.06.1997; Der Spiegel, 27/1997; SZ, 26.06.1997
<b>Todesstrahlen des Dr. Mabuse, Die</b>	FREGONESE, HUGO	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Todestrommeln am großen Fluß</b>	HUNTINGTON, LAWRENCE	Illustrierter Film-Kurier, 3
<b>Todesurteil, Das</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Todeszone</b>	HAFNER, GEORG M.; FAULSTICH, JOACHIM	Kölner Stadtanzeiger, 04.05.1991; HAZ, 02.05.1991; FAZ, 04.05.1991; FR, 06.05.1991; Die Zeit, 10.05.1991
<b>Todeszone</b>	GUTMAN, NATHANIEL	unbekannte Quelle; HAZ, 23.03.1990
<b>Todfeinde</b>	SCHÜBEL, ROLF; TSCHUCHRAI, GRIGORI	HAZ, 02.09.1993; FR, 02.09.1993; SZ, 02.09.1993; Neues Deutschland, 03.09.1993
<b>Todfeindschaft</b>	HEISLER, STUART	Katholischer Filmdienst, 4/1952
<b>Todfreunde</b>	HANSON, CURTIS	Kölner Stadtanzeiger, 23.06.1990
<b>Tödliche Absichten</b>	SIMONEAU, YVES	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994; HAZ, 19.11.1994
<b>Tödliche Gedanken</b>	RUDOLPH, ALAN	taz, 19.09.1991
<b>Tödliche Gelüste</b>	RASKOV, DANIEL	Verleih-Information; Videocover
<b>Tödliche Gerüchte</b>	GUGGENHEIM, DAVIS	Pressemappe
<b>Tödliche Geschwindigkeit</b>	SARAFIAN, DERAN	Pressemappe; FR, 27.01.1995
<b>Tödliche Leidenschaften</b>	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 18/1968
<b>Tödliche Liebe</b>	PFEIFFER, PAUL; BARIUS, FRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1877; unbekannt Quelle
<b>tödliche Maria, Die</b>	TYKWER, TOM	FR, 31.03.1994; Braunschweiger Zeitung, 19.03.1994; Pressemappe; FR, 31.05.1999; Berliner Illustrierte, 19.03.1994; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 24.03.1994
<b>Tödliche Nähe</b>	HERRINGTON, ROWDY	taz, 20.01.1994; Pressemappe
<b>tödliche Netz, Das</b>	CURTIZ, MICHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4911
<b>Tödliche Rache</b>	CAPUANO, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6691

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tödliche Rache</b>	CHAHINE, YOUSSEF	Progress Filmprogramm, 106/1958
<b>Tödliche Romanze</b>		taz, 13.09.1990
<b>Tödliche Strömungen</b>	JACOBOVICI, SIMCHA	Pressemappe
<b>Tödliche Therapie</b>	LANOFF, LAWRENCE	Videocover
<b>Tödliche Vergangenheit</b>	LÜDCKE, MARIANNE	FAZ, 22.05.1991; Berliner Zeitung, 22.05.1991
<b>Tödliche Weihnachten</b>	HARLIN, RENNY	HAZ, 14.12.1996; Pressemappe; SZ, 12.12.1996; Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996; Berliner Zeitung, 12.12.1996
<b>Tödliche Wende</b>	HOFMANN, NICO	Die Zeit, 21.06.1996; HAZ/Fernsehbeilage, 15. – 21.06.1996
<b>tödlichen Träume, Die</b>	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1025
<b>Tödlicher Irrtum</b>	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 22/1970
<b>Tödliches Erbe</b>	ROTHEMUND, SIGI	Inselbote, 24.01.1994
<b>Tödliches Geld – Das Gesetz der Belmonts</b>	RÖNFELDT, DETLEF	Sat.1-Programminformationen
<b>tödliches Verhältnis, Ein</b>	BARTLETT, MICHAEL	Berliner Morgenpost, 16.04.1998
<b>todsicheres Geschäft, Ein</b>	BERG, M. X.	HAZ, 08.02.2001; Pressemappe
<b>Tokaido – Bilder einer Reise</b>	BERG, CASPER VAN DEN	unbekannte Quelle
<b>Tokio Dekadenz</b>	MURAKAMI, RYU	Braunschweiger Zeitung, 29.09.1993; Pressemappe; Wochenpost, 05.08.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 06.08.1993; SZ, 30.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 31.07.1993; taz, 29.07.1993
<b>Tokyo Drifter</b>	SUZUKI, SEIJUN	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 15.11.1990
<b>Tokyo Eyes</b>	LIMOSIN, JEAN-PIERRE	FAZ, 21.10.1999
<b>Tokyo-Ga</b>	WENDERS, WIM	unbekannte Quelle; Produktionsmitteilung, unbekannt Quelle
<b>Toleranz (OT: Tolerancija)</b>	GRGIC, ZLATKO; RANITOVIC, BRANCO	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 5
<b>tolle Bomberg, Der</b>	THIELE, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 3842
<b>tolle Lola, Die</b>	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2253; Progress Filmprogramm, 10/1957
<b>tolle Masche, Die</b>	CARBONNAUX, NORBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6361
<b>Tolle Nacht</b>	OLDEN, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3730

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>tollen Tanten schlagen zu, Die</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Tolles Herz, halt Dich fest</b>	AMENDOLA, MARIO	Progress Filmprogramm, 79/1969
<b>tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten, Die</b>	ANNAKIN, KEN	Progress Filmprogramm, 38/1967
<b>tollkühnen Penner, Die</b>	GEIMER-GRÜNDGENS, MICHAEL	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Tom &amp; Viv</b>	GILBERT, BRIAN	Abendzeitung (München), 24.11.1994; Hamburger Abendblatt, 24.11.1994; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
<b>Tom Dooley – Held der grünen Hölle</b>	SULISTROWSKI, ZYGMUNT	unbekannte Quelle
<b>Tom Jones – Zwischen Bett und Galgen</b>	RICHARDSON, TONY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6721; Progress Filmprogramm, 66/1966
<b>Tom Sawyers Abenteuer</b>	SCHAPPO, HORST	Progress Filmprogramm, 84/1969
<b>Tomahawk – Aufstand der Sioux</b>	SHERMAN, GEORGE	Katholischer Filmdienst, 04/1952
<b>Tomb Raider</b>	WEST, SIMON	HAZ, 28.06.2001; FAZ, 28.06.2001; FR, 27.06.2001; Die Zeit, 28.06.2001
<b>Tombstone</b>	COSMATOS, GEORGE P.	Pressemappe
<b>Tommaso Blu</b>	FURTWÄGLER, FLORIAN	Kölner Stadtanzeiger, 14./15.11.1987
<b>Ton Sort (Dein Geschick)</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Tonio Kröger</b>	THIELE, ROLF	SZ, 25.01.1965; unbekannt Quelle
<b>Tontaube</b>	JANIC, TOMO	Progress Filmprogramm, 10/1967
<b>Too Much Flesh</b>	BARR, JEAN-MARC	FAZ, 26.04.2001
<b>Top Dog</b>	NORRIS, AARON	Pressemappe
<b>Topless Women Talk About Their Lives</b>	SINCLAIR, HARRY	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 20.11.1997; Hamburger Rundschau 20.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; SZ, 20.11.1997
<b>Tor des Feuers</b>	HEIDELBACH, KASPAR	HAZ, 12.11.1996
<b>Tor Ostfrieslands, Das</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 54742; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tor zum Garten der Träume</b>	SCHÜBEL, ROLF	unbekannte Quelle
<b>Torfabbau und Naturschutz – Chance einer Synthese</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 45516; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Medien- dokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Torfsturm</b>	GELLERT, DAGMAR	FR, 06.11.1996
<b>Torreani</b>	FRÖHLICH, GUSTAV	unbekannte Quelle, 03.1987; Die Illustrierte Film-Bühne, 1333
<b>Tosca</b>	GALLONE, CARMINE	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958
<b>Tot Ziens</b>	HONIGMANN, HEDDY	FR, 28.03.1998; HAZ, 17.06.1999
<b>Total Eclipse</b>	HOLLAND, AGNIESZKA	FR, 13.06.1996; taz, 13.06.1996; Die Zeit, 14.06.1996; HAZ, 21.09.1996; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998; Abend- zeitung (München), 13.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996
<b>Total vereist</b>	NOEVER, HANS	Pressemappe
<b>Totale Macht</b>	BARSINGHORST, ULRICH; ASCHENBACH, ANDREAS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55179; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medien- beurteilung]
<b>Totally F***ed Up</b>	ARAKI, GREGG	FR, 23.09.1995
<b>Tote Briefe</b>	FRUCHTMANN, KARL	FAZ, 19.12.1991
<b>Tote leben länger</b>	KRÄMER, INES MARIA	FAZ, 30.01.1991
<b>Tote reden nicht</b>	KRÄTZIG, HELMUT	Progress Filmprogramm, 5/1967
<b>Tote von Beverly Hills, Die</b>	PFLEGHAR, MICHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6760
<b>Toten bleiben jung, Die</b>	KUNERT, JOACHIM	Sonntag, 52/1968; unbekannt Quelle
<b>toten Fische, Die</b>	SYNEK, MICHAEL	Pressemappe
<b>Tötendes Schweigen</b>	HOLZ, ARTUR	Der Kinematograph, 22.08.1920
<b>Toteninsel, Die</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	Programmblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Totenkopf, Der</b>	RETTI-MARSANI, OTTO	Filmkurier, 03.01.1921
<b>Totenliste, Die</b>	HUSTON, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6574
<b>Totenschiff, Das</b>	TRESSLER, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4975; Hannoversche Presse, 21.11.1959; Der Kinematograph
<b>Totenschmecker, Die</b>	JACKSON, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>Totentanz</b>	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
<b>Totentanz im Pazifik</b>	GAAL, ISTVAN	Progress Filmprogramm, 39/1973
<b>Toter besucht die Lebenden, Ein</b>	ZHONG, HUANG JIAN	Info Berlinale, 37/1988
<b>Toter hing im Netz, Ein</b>	BÖTTGER, FRITZ	Informationsblatt des Filmverleihs; Film-Echo, 07.05.1960; Neue Ruhr Zeitung, 24.09.1960; Neue Rhein-Zeitung, 13.06.1960; Die Filmwoche, 14.05.1960; Bonner Rundschau, 17.02.1962; Hannoversche Presse, 01.05.1960; Hamburger Abendblatt, 01.05.1960; SZ, 03.05.1960; u.a.
<b>Toter Mann</b>	PETZOLD, CHRISTIAN	FAZ, 31.05.2002
<b>Toter sucht seinen Mörder, Ein</b>	FRANCIS, FREDDIE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6237; unbekannt Quelle
<b>toter Taucher nimmt kein Gold, Ein</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle
<b>Tötet das schwarze Schaf</b>	DHERY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 75/1965
<b>Tötet Mrs. Tingle!</b>	WILLIAMSON, KEVIN	HAZ, 11.11.1999; FR, 12.11.1999; FAZ, 12.11.1999; Pressemappe
<b>Totmacher, Der</b>	KARMAKAR, ROMUALD	HAZ, 24.05.1996; HAZ, 03.02.1996; FR, 20.11.1995; HAZ, 21.11.1995; Die Zeit, 07.06.1996; FR, 20.01.1996; Werbematerial; Neue Presse, 29.07.1995; SZ, 23.03.1995; HAZ, 01.09.1995; taz, 28.11.1995; Filmbühne, 6/1995; Weltspiegel, 21.11.1995
<b>Toto the Hero</b>	CATTI, DANILO	Vanity, 16.09.1991
<b>Toto und Marcellino</b>	MUSU, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 84/1960
<b>Toto und Peppino</b>	MATTOLI, MARIO	Progress Filmprogramm, 32/1960
<b>Toto, der zweimal lebte</b>	CIPRI, DANIELE; MARESCO, FRANCO	FR, 04.03.1998; FR, 05.03.1998; HAZ, 05.03.1998; FAZ, 07.03.1998; Die Welt (Hamburg), 16.03.1998; FAZ, 18.03.1998
<b>Totò, Peppino und La dolce Vita</b>	CORBUCCI, SERGIO	Kölner Stadtanzeiger, 21.04.1990



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Totschweigen</b>	HEINRICH, MARGARETA; ERNE, EDUARD	HAZ, 17.02.1996
<b>Touch of Evil (dt. Titel: Im Zeichen des Bösen)</b>	WELLES, ORSON	FAZ, 07.10.1998; FR, Ostern 1999; HAZ, 06.07.2000
<b>Toulouse-Lautrec</b>	PLANCHON, ROGER	Pressemappe
<b>Toute Revolution est un coup de des</b>	HUILLET, DANIELÈ; STRAUB, JEAN-MARIE	SZ, o. D.
<b>Towarisch Berlin</b>	KARMEN, ROMAN	Progress Filmprogramm, 68/1969
<b>Toxi</b>	STEMMLE, ROBERT A.	Der Spiegel, 03.09.1952; unbekannte Quelle, 21.08.1952; Die Illustrierte Film-Bühne, 1598
<b>Toy Story</b>	LASSETER, JOHN	Spiegel, 18.03.1996; HAZ, 23.03.1996; Die Zeit, 22.03.1996; Pressemappe
<b>Toy Story 2</b>	LASSETER, JOHN; BRANNON, ASH	HAZ, 03.02.2000; Die Zeit, 03.02.2000; Pressemappe
<b>Toys</b>	LEVINSON, BARRY	Kölner Stadtanzeiger, 15.05.1993; Pressemappe
<b>Trabbi Goes to Hollywood</b>	TURTELTAUB, JON	Kölner Stadtanzeiger, 25.05.1991; HAZ, 18.05.1991; Berliner Zeitung, 18.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 11.08.1991
<b>Track 29 – Ein gefährliches Spiel</b>	ROEG, NICOLAS	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 21./22.01.1989; taz, 12.01.1989; unbekannte Quelle
<b>Traffic</b>	SODERBERGH, STEVEN	FR, 20.01.2001; HAZ, 08.02.2001; FR, 04.04.2001; HAZ, 04.04.2001
<b>Tragödie der Liebe</b>	MAY, JOE	unbekannte Quelle, 13.10.23; u.a.
<b>Tragödie einer Leidenschaft</b>	MEISEL, KURT	Produktionsinformationen
<b>Tragödie einer Vaterschaft</b>	MEISEL, KURT	unbekannte Quelle, 10.1986; Film-Echo, 13/1949
<b>Tragödie eines Großen, Die</b>	GRÜNSBURG, ARTHUR	Der Film, 26.06.1920
<b>Train de vie</b>	MIHAILEANU, RADU	Der Spiegel, 24/1999
<b>Training Day</b>	FUQUA, ANTOINE	HAZ, 06.12.2001
<b>Trainspotting</b>	BOYLE, DANNY	HAZ, 15.08.1996; Stern, 34/1996; taz, 19.08.1996; Berliner Morgenpost, 15.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 15.08.1996; Bild, 15.08.1996; Berliner Zeitung, 15.08.1996; SZ, 15.08.1996
<b>Trampen nach Norden</b>	HÜBNER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 14/1979

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Trance</b>	ALMERYDA, MICHAEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; SZ, 18.02.1999
<b>Träne, Die</b>	WICKI, BERNHARD; THIELE, ROLF; SEITZ, FRANZ	Filmbblätter, 1967
<b>Transatlantis</b>	WAGNER, CHRISTIAN	HAZ, 07.10.1995; Berliner Zeitung, 16.02.1995; Die Zeit, 16.06.1995
<b>Transit</b>	ALLIO, RENÉ	Tagesspiegel (Berlin), 25.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24.08.1991
<b>Transit Levantkade</b>	BLANK, ROSEMARIE	FAZ, 21.03.1991
<b>Transport, Der</b>	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle (rororo Filmlexikonartikel)
<b>Trapez</b>	REED, CAROL	Progress Filmprogramm, 66/1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 3526
<b>Trapp-Familie in Amerika, Die</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Trapp-Familie, Die</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3445; Stabliste; Tagesspiegel (Berlin), 13.01.1957; SZ, 29.03.1957; Münchner Merkur, 24.10.1956; Neue Ruhr Zeitung, 17.11.1956; Film-Echo, 03.11.1956; Filmecho/Filmwoche, 62/1984; Filmtelegramm, 35/1961
<b>Trara um Liebe (Liebe und Trompetenblasen)</b>	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle
<b>Traum des Hauptmann Loy, Der</b>	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 90/1961
<b>Traum ist aus, Der</b>	SCHUCH, CHRISTOPH	FR, 28.08.2001; HAZ, 13.09.2001
<b>Träum nicht Anette</b>	KLAGEMANN, EBERHARD	Stichwortliste; Inhaltsangabe; Informationsblatt; Der Abend (Berlin), 05.02.1949; Der Abend (Berlin), 08.02.1949
<b>Traum vom Glück</b>	GLAHS, ARTHRU DE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1057
<b>Traum von der Freiheit, Der</b>	STUMPFHAUS, JÜRGEN	FAZ, 14.03.1998
<b>Traum von Kabul, Ein</b>	KIENER, WILMA; MATZKA, DIETER	HAZ, 22.04.1996
<b>Traum von Lieschen Müller, Der</b>	KÄUTNER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1990; Programmblatt
<b>Träum weiter, Baby!</b>	BECKER, LARS	Kino 3/1994
<b>Traumbus</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Träume bis ans Ende der Welt</b>	HUTTON, TIMOTHY	Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1998; Abendzeitung (München), 15.10.1998; Pressemappe
<b>Träume in der Schublade</b>	STROBAWA, ILSE	Progress Filmprogramm, 87/1959

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Träume mit Luftschraube</b>	ARONOW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 6/1974
<b>Träume von der Südsee</b>	PHILIPP, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4066
<b>träumende Mund, Der</b>	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle, 09.1989; 11.1986; Das neue Film-Programm; Progress Filmillustrierte, 45/1954
<b>träumende Mund, Der</b>	CZINNER, PAUL	Berliner Morgenpost, 15.09.32; unbekannte Quelle
<b>Träumerei</b>	BRAUN, HARALD	TV-Programmhinweis, unbekannte Quelle; Berliner Morgenpost, o. D., 1945; Filmbühne, 53
<b>Traumfrau vom Dienst</b>	JONES, AMY	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
<b>Traumhaus, Das</b>	SCHAMONI, ULRICH	Zeitmagazin, 22.08.1980
<b>Traumleben der Engel, Das</b>	ZONCA, ERICK	SZ, 02.07.1998
<b>Traumrevue</b>	BORSODY, EDUARD VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4960; Progress Filmprogramm, 121/1960
<b>Traumschiff, Das</b>	BALLMANN, HERBERT	Progress Filmillustrierte, 34/1956
<b>Traumspiel, Ein</b>	SEMMELOTH, WILHELM	unbekannte Quelle
<b>Traumstadt</b>	SCHAAF, JOHANNES	Die Zeit, 23.11.1973; Poster; unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Traumstraße der Welt</b>	DOMNICK, HANS	Das neue Film-Programm, 4016; Die Illustrierte Film-Bühne, 4427; Der Spiegel, 24.09.1958; Hannoversche Presse, 25./26.10.1958
<b>Traumstraße der Welt (2. Teil)</b>	DOMNICK, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6263
<b>Traumtänzer, Die</b>	FORSYTH, BILL	Braunschweiger Zeitung, 03.11.1990; HAZ, 18.10.1990
<b>Traumulus</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
<b>Traumviertel</b>	ALEXANDRAKIS, ALEKOS	Progress Filmprogramm, 40/1964
<b>traurige Nixe, Die</b>	BYTSCHKOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 44/1977
<b>Traviata, La</b>	LANFRANCHI, MARIO	Progress Filmprogramm, 95/1968
<b>Travolta et moi</b>	MAZUY, PATRICIA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996
<b>Trawler auf fremden Kurs</b>	LEIMANIS, LEONID	Progress Filmprogramm, 16/1966
<b>Trees Lounge</b>	BUSCEMI, STEVE	Pressemappe
<b>Treffen alter Männer, Ein</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	FR, 14.01.1987
<b>Treffen mit Rimbaud, Ein</b>	ZURBORN, ERNST-AUGUST	Pressemappe; mehrere unbekannte Quellen
<b>Treffer</b>	GRAF, DOMINIK	Braunschweiger Zeitung, o. D.; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Treffpunkt Aimée</b>	REINECKE, HORST	Progress Filmillustrierte, 81/1956
<b>Treffpunkt Paris</b>	PINOTEAU, JACK	Progress Filmillustrierte, 17/1955
<b>Treffpunkt Rio</b>	DELANNOY, JEAN	Der Spiegel, 23.01.1952
<b>Treiber, Der</b>	ALLÉGRET, YVES	Progress Filmprogramm, 76/1967
<b>Treibgut der Großstadt</b>	GABRIEL, HAROLD	Der deutsche Film, 1966
<b>Treibhaus, Das</b>	GOEDEL, PETER	Pressemappe; FR, 10.03.1988; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1987
<b>Trenck: Zwei Herzen gegen die Krone</b>	ROLL, GERNOT	FAZ, 28.08.2002
<b>Trenck, der Pandur</b>	SELPIN, HERBERT	Das Programm von heute, 601; unbekannte Quelle
<b>Treppe, Die</b>	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 871
<b>Trespass</b>	HILL, WALTER	HAZ, 08.05.1993; Die Woche, 06.05.1993; Pressemappe
<b>Treue</b>	TODOROWSKI, PJOTR	Progress Filmprogramm, 60/1966
<b>Treue der Eva, Die</b>	PALASTHY, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 35/1967
<b>treue Husar, Der</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 2331
<b>Trick</b>	FALL, JIM	HAZ, 23.09.1999; Pressemappe
<b>Trigger Effect</b>	KOEPP, DAVID	HAZ, 23.08.1997
<b>Trillertrine</b>	LOTZ, KARL-HEINZ	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 14.11.1991
<b>Trilogie der Liebesmüh'</b>	S.M., ROSI	Werbeblatt
<b>Trilogie der vergangenen Träume</b>	SCHOEN, HARTMUT	FAZ, 22.11.1990; SZ, 22.11.1990
<b>Trini</b>	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 13/1977
<b>Trio, Das</b>	HUNTGEBURTH, HERMINE	HAZ, 28.01.1998; FR, 28.01.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Abendzeitung (München), 29.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998
<b>Trip, Der</b>	BÜLD, WOLFGANG	HAZ, 13.01.1996; Pressemappe
<b>Trip, The</b>	CORMAN, ROGER	filmkritik, 03/1969
<b>Triumph der Gerechten</b>	BIERBICHLER, JOSEF	Berlinale tip; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Triumph der Gerechtigkeit</b>	BIERBICHLER, JOSEF	taz, 29.01.1987
<b>Triumph des Musketiers, Der</b>	BORDERIE, BERNARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6742
<b>Triumph des Spiels</b>	BÜCKEL, LARS	taz, 02.05.1991
<b>Triumph des Willens</b>	RIEFENSTAHL, LENI	zahlreiche zeitgenössische und retrospektive Rezensionen, auch zur Wiederauffindung (Sammlung R. Aurich); Begleitheft des Instituts für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen (Publikationen zu wissenschaftlichen Filmen; Sektion Geschichte Publizistik; Serie 6; Nr. 4, 1989)
<b>Trödler von Amsterdam, Der</b>	JANSON, VIKTOR	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925; Lichtbildbühne, 07.11.1925
<b>trois frères, Les</b>	BOURDON, DIDIER; CAMPAN, BERNARD	HAZ, 10.02.1996
<b>Trois places pour le 26</b>	DEMY, JACQUES	SZ, 19.06.1989
<b>Troja</b>	PETERSEN, WOLFGANG	FR, 13.05.2004; HAZ, 13.05.2004
<b>Trokadero</b>	EMMERICH, KLAUS	Pressemappe
<b>Tromeo &amp; Juliet</b>	KAUFMAN, LLOYD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
<b>Trompeten der Liebe</b>	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6318
<b>Trop Belle pour Toi</b>	BLIER, BERTRAND	Pressemappe
<b>Tropenglut</b>	FERRER, MEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4943
<b>Tropenholz-Boykotteure auf dem Holzweg</b>	WEIDENBACH, THOMAS; KERSKEN, UWE	taz, 21.10.1996
<b>Tropfen auf heiße Steine</b>	OZON, FRANÇOIS	Die Welt (Hamburg), 17.02.2000; FR, 08.12.2000; Die Zeit, 07.12.2000; Pressemappe
<b>Trost von Fremden, Der</b>	SCHRADER, PAUL	Tagesspiegel (Berlin), 08.08.1991
<b>Trotta</b>	SCHAAF, JOHANNES	Filmkritik, 12/1971; Progress Filmprogramm, 80/1972
<b>Trotz alledem</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 66/1971
<b>Trotzkis, Die</b>	MEYER, GÜNTHER	Volksstimme, 20.10.1993; SZ, 14.12.1993
<b>Trouble in Yonkers</b>	COOLIDGE, MARTHA	Videocover
<b>Troublemaker, Die</b>	HILL, TERENCE	Pressemappe
<b>Trübe Wasser</b>	DAQUIN, LOUIS	Progress Filmprogramm, 57/1960

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Trubel um Trixie</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Trüber Morgen</b>	ROSCHAL, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 10/1960
<b>True Glory, The</b>	REED, CAROL; KANIN, GARSON	FAZ, 01.04.1998
<b>True Lies</b>	CAMERON, JAMES	Pressemappe
<b>True Romance</b>	SCOTT, TONY	Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; FAZ, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Pressemappe
<b>Trügerische Liebe</b>	POWER, JOHN	HAZ, 10.07.1996
<b>Trügerische Liebesspiele</b>	KREJCIK, JIRI	Progress Filmprogramm, 46/1972
<b>Truman Show, Die</b>	WEIR, PETER	HAZ, 07.11.1998; FAZ, 12.11.1998; HAZ, 12.11.1998; FR, 11.11.1998; Der Spiegel, 45/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Abendzeitung (München), 12.11.1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; Kinofenster, 11B/1998
<b>Trust – Blindes Vertrauen</b>	HARTLEY, HAL	Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992; Die Zeit, 17.04.1992
<b>Truxa</b>	ZERLETT, HANS H.	unbekannte Quelle; Pressemappe, 06/1987
<b>Tsa'amri</b>	SCHMITZ, EIKE	Stern – TV-Journal, 31/1991; HAZ, 29.07.1991; FAZ, 31.07.1991
<b>Tsahal</b>	LANZMANN, CLAUDE	Die Zeit, 12.04.1996; BZ – die Stimme Berlins, 17.02.1995
<b>Tsatsiki – Tintenfische und erste Küsse</b>	LEMHAGEN, ELLA	Pressemappe
<b>Tschaikowsky – Genie und Wahnsinn</b>	RUSSELL, KEN	FR, 16.12.1996
<b>Tschapajew</b>	WASSILJEW, GEORGI; WASSILJEW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 1/1977
<b>Tschau Tscharly</b>	PÖLSLER, JULIAN	SZ, 05./06.09.1992
<b>Tschernobyl – Die Schwelle</b>	VILSMAIER, JOSEPH (DEUTSCHE BEARBEITUNG)	Verleih-Information; FR, 09.03.1990
<b>Tscherwonez</b>	MARTON, JANOS	unbekannte Quelle, 03.10.1985
<b>TU 104 startet 6.17 Uhr</b>	DUBA, CENEK	Progress Filmprogramm, 73/1958
<b>Tu das nicht, Angelika</b>	WEIS, DON	Die Illustrierte Film-Bühne, 6608
<b>Tu ridi</b>	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI VITTORIO	FAZ, 07.09.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Tudor. Rebell gegen Paschas und Bojaren</b>	BRATU, LUCIAN	Progress Filmprogramm, 83/1964
<b>Tunguska</b>	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Pressemappe
<b>Tunnel 28</b>	SIODMAK, ROBERT	Der Spiegel, 24 und 44/1962; Evangelischer Filmbeobachter, 46 und 48/1962
<b>Tunnel, Der</b>	RICHTER, ROLAND SUSO	FAZ, 16.01.2001; HAZ, 19.01.2001
<b>Tunnel, Der</b>	BERNHARDT, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6197; unbekannte Quelle
<b>Tunnel, Der</b>	MUNTEANU, FRANCISC	Progress Filmprogramm, 119/1966; HAZ, 19.01.2001
<b>Tunnelgangster von Berlin, Die</b>	GOLAN, MENACHEM	taz, 26.03.1996
<b>Tunte zum Dessert, Eine</b>	BEIERSDORF, DAGMAR	HAZ, 14.09.1992; HAZ, 15.09.1993; Stern/TV, 37/1993
<b>Tupamaros</b>	HOFFMANN, RAINER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
<b>Tür mit den sieben Schlössern, Die</b>	VOHRER, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 6146; Tagesspiegel (Berlin), 22.06.1992
<b>Turbulence</b>	BUTLER, ROBERT	HAZ, 17.05.1997; Pressemappe
<b>Turbulence</b>	KOSSOF, ADAM	taz, 03.01.1991
<b>Turbulenter Sommer</b>	GLUSCEVIC, OBRAD	Progress Filmprogramm, 27/1965
<b>Turbulenzen und andere Katastrophen</b>	NEWELL, MIKE	HAZ, 29.06.2000; Pressemappe
<b>Türkei und Vorurteile</b>	BARSINGHORST, ULRICH; ASCHENBACH, ANDREAS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55242; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
<b>türkischen Gurken, Die</b>	OLSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6072
<b>Türme des Schweigens</b>	BERTRAM, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1725; Der Spiegel, 05.11.1952
<b>Turtles</b>	BARRON, STEVE	HAZ, 15.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 15.12.1990
<b>Turtles II</b>	PRESSMAN, MICHAEL	taz, 18.07.1991; HAZ, 20.07.1991
<b>Tuvalu</b>	HELMER, VEIT	FAZ, 23.06.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Twenty Bucks – Geld stinkt nicht, oder doch?</b>	ROSENFELD, KEVA	Videocover
<b>Twentysomething</b>	MOORE, EOIN; KRAUME, LARS; KAHL ROLF PETER	SZ, o. D.
<b>Twin Peaks – Der Film</b>	LYNCH, DAVID	Der Spiegel, 35/1992
<b>Twin Town</b>	ALLEN, KEVIN	HAZ, 22.02.1997; HAZ, 03.05.1997; Presse- mappe; SZ, 4/1997; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Pro- gramm, 09/1997
<b>Twist</b>	MANN, RON	Braunschweiger Zeitung, 09.08.1993; HAZ, 26.06.1993
<b>Twist &amp; Shout</b>	AUGUST, BILLE	Braunschweiger Zeitung, 29.09.1987
<b>Twisted</b>	DONSKY, SETH MICHAEL	unbekannte Quelle, 28.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998
<b>Twister</b>	DEBONT, JAN	HAZ, 05.09.1996; taz, 05.09.1996
<b>Twisters</b>	BOND, TIM	HAZ, 03.09.1996
<b>Two Jakes, The</b>	NICHOLSON, JACK	taz, 08.08.1991
<b>Two Much</b>	TRUEBA, FERNANDO	HAZ, 07.05.1996; Gifhorner Rundschau, 15.04.1996; Pressemappe
<b>Tykho Moon</b>	BILAL, ENKI	FR, 28.11.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 28.11.1996
<b>Typ vom anderen Stern, Der</b>	SAYLES, JOHN	Pressemappe
<b>Tyrann, Der</b>	DRAGAN, MIRCEA	unbekannte Quelle
<b>Tzedek</b>	HALTER, MAREK	FR, 11.02.1995
<b>U</b>		
<b>U47 – Kapitänleutnant Prien</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4481
<b>U-571</b>	MOSTROW, JONATHAN	FR, 14.09.2000; FAZ, 13.09.2000
<b>U-Bahnkreuzungspunkt Kröpcke, Hannover</b>	PROD. BETHUSY-HUC	Übergabeschreiben von Herrn Harst, ehemaliger Industriefotograf
<b>Über alle Zeiten</b>	INSTITUT FÜR WISSENSCHAFT- LICHE FILME ERLANGEN	Beiblatt
<b>Über alles in der Welt</b>	RITTER, KARL	Illustrierter Film-Kurier, 3186; Das Programm von heute, 662; Die Filmwelt, 05.07.1940
<b>Über den Dächern von Nizza</b>	HITCHCOCK, ALFRED	Das neue Film-Programm
<b>Über den hohen Bergen</b>	BRUNIUS, JOHN W.	Berliner Börsen-Courier, 22.01.1922



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Über die, an die ich denke</b>	WECHOTKO, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 58/1974
<b>Über Nacht</b>	THOME, KARIN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 13/1973; Der Spiegel, 27/1973
<b>Über Wasser</b>	MAURER, UDO	FAZ, 20.06.2008
<b>Überall ist es besser, wo wir nicht sind</b>	KLIER, MICHAEL	Gong, 11.08.1989; taz, 01.03.1990, 04.01.1990, 12.07.1990; HAZ, 03.08.1989; Kölner Stadtanzeiger, 21.04.1990; Die Zeit, 02.02.1990; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1989; HAZ, 08.03.1990; Hamburger Rundschau, 29.03.1990; unbekannt Quelle; SZ, Nr. 146
<b>Überall, nur nicht hier</b>	WANG, WAYNE	Pressemappe; HAZ, 30.03.2000; FAZ, 04.04.2000
<b>übereilte Heirat, Die</b>	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 38/1969
<b>Überfall am Raton-Pass</b>	MARIN, EDWIN L.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6496
<b>Überfall, Der</b>	ROTHA, PAUL	Progress Filmprogramm, 35/1964
<b>Überflieger, Der</b>	HILES, TONY	Pressemappe
<b>Übergangsalter</b>	WIKTOROW, RICHARD	Progress Filmprogramm, 111/1969
<b>Überleben in der Haut des Feindes</b>	KOSZYK, ANDRZEJ	HAZ, 28.09.1991
<b>Überleben in New York</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	ARD Programm aktuell, 08.02.1990; unbekannt Quelle
<b>Überleben!</b>	MARSHALL, FRANK	taz, 13.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Pressemappe
<b>Überlebenden, Die</b>	VEIEL, ANDRES	FR, 14.10.1996; Die Zeit, 01.11.1996; BZ – die Stimme Berlins, o. D.
<b>Übermut im Salzkammergut</b>	BILLIAN, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6567
<b>Übernachtung in Tirol</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	unbekannt Quelle
<b>üblichen Verdächtigen, Die</b>	SINGER, BRYAN	Die Zeit, 26.01.1996; Stern, 4/1996
<b>U-Boote westwärts!</b>	RITTAU, GÜNTHER	Illustrierter Film-Kurier, 3203; Control Commission, Hamburg 1951
<b>Uckermark</b>	KOEPP, VOLKER	SZ, 13.06.2003
<b>Ugly, The</b>	REYNOLDS, SCOTT	FR, 28.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; BZ – die Stimme Berlins, 27.11.1997; SZ, 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 27.11.1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Uhrwerk Orange</b>	KUBRICK, STANLEY	Der Spiegel, 9/1993
<b>Ulee's Gold</b>	NUNEZ, VICTOR	FR, 29.04.1998; HAZ, 09.05.1998; SZ, 30.04.1998; Abendzeitung (München), 30.04.1998; Hamburger Abendblatt, 30.04.1998; Berliner Morgenpost, 30.04.1998; Die Woche, 30.04.1998; Zitty, 9/1998
<b>Ultra</b>	TOGNAZZI, RICKY	Tagesspiegel (Berlin), 04.09.1992
<b>Ulzahn – Das vergessene Licht</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Neue Presse, 14.02.2008
<b>Ulzana</b>	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 32/1974
<b>Um Mitternacht</b>	TAVERNIER, BERTRAND	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; Film Spiegel, 14.03.1987; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1987
<b>Um Thron und Liebe (Sarajevo)</b>	KORTNER, FRITZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2909
<b>Umberto D.</b>	SICA, VITTORIO DE	Progress Filmillustrierte, 32/1955
<b>Umbruch – Dokumentation der geschichtlichen Entwicklung der „Braunschweiger Zeitung“ und des herkömmlichen Druckverfahrens</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 38 30028; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Beiheft, Inhaltsangabe]
<b>Umschulung, Die</b>	FAROCKI, HARUN	Junge Welt – die Tageszeitung, 09.04.1994
<b>Umstandshose, Die</b>	DEMY, JACQUES	Progress Filmprogramm, 40/1974
<b>Umwege des schönen Karl, Die</b>	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle; Essay
<b>Umwege zu Dir</b>	THIMIG, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 908
<b>Umwege zum Glück</b>	BUCH, FRITZ P.	ARD Info, o. D.
<b>unanständige Frau, Eine</b>	VERBONG, BEN	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991; HAZ, 18.05.1991; Stern-TV, 21/1991
<b>Unbefriedigten, Die</b>	CHABROL, CLAUDE	Das neue Film-Programm
<b>Unbekannte Deserteur, Der</b>	FRICK, THOMAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994; Berliner Zeitung, 09.06.1994; Programm-information; Pressemappe
<b>unbekannte Feind, Der</b>	LEAN, DAVID	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
<b>unbekannte Sänger, Der</b>	CAYATTE, ANDRÉ	Die Illustrierte Film-Bühne, 260
<b>unbekannte Soldat, Der</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	FR, 19.08.2006
<b>Unberührbare, Die</b>	ROEHLER, OSKAR	Die Zeit, 19.04.2000; FAZ, 20.04.2000; FR, 15.04.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Unbeschriebenes Blatt, Ein</b>	DELMONT, JOSEPH	unbekannte Quelle
<b>Unbesiegbare 2, Der</b>	RADLER, ROBERT	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Pressemappe
<b>Unbesiegbaren, Die</b>	POHL, ARTUR	Berliner Zeitung, 17.04.1953; Progress Filmillustrierte, 9/1953
<b>Unbezähmbare Angélique</b>	BORDERIE, BERNARD	Der deutsche Film, 1967
<b>Und damit tanzen sie noch immer</b>	STOISITS, MARIJNA; RABE, MICHAEL	unbekannte Quelle
<b>Und das am Montagmorgen</b>	COMENCINI, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 4835 unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Und das ist erst der Anfang</b>	FRANCKH, PIERRE	Pressemappe auf CD-ROM (siehe Fotoarchiv)
<b>Und der Himmel lacht dazu</b>	AMBESSER, AXEL VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 2543
<b>Und der Regen verwischt jede Spur</b>	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 09.1987
<b>Und du wirst den Himmel sehen</b>	KUSNEZOW, GEORGI	Progress Filmprogramm, 23/1979
<b>Und es kam der Tag</b>	DJULGEROW, GEORGI	Progress Filmprogramm, 150/1974
<b>Und es ward Licht</b>	DELANNOY, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 264
<b>Und es ward Licht</b>	IOSSELIANI, OTAR	taz, 21.06.1990, 05.07.1990; HAZ, 28.07.1990
<b>Und es werde Licht</b>	CELIKS, REIS	Berliner Morgenpost, 7/1997
<b>Und ewig rauschen die Straßen – Ein Denkmal zum Verkehr in der Stadt</b>	HOLTE, ANDREAS	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Und ewig singen die Wälder</b>	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4946
<b>Und finden dereinst wir uns wieder</b>	MÜLLER, HANS	Evangelischer Pressedienst Kirche und Film, 7/1973; Inhaltsangabe; u.a.
<b>Und Gott erschuf das Make-Up</b>	LAMBERT, LOTHAR	Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998; Tip Berlin- Stadt, Kultur, Programm, 14/1998
<b>Und keiner weint mir nach</b>	VILSMAIER, JOSEPH	HAZ, 11.05.1996; FR, 01.03.1996; Presse- mappe
<b>Und morgen war Krieg</b>	KARA, JURI	Presseinformation
<b>Und nächstes Jahr am Balaton</b>	ZSCHOCHE, HERRMANN	Evangelischer Filmdienst, 14/1982; unbekannte Quelle
<b>Und vor mir die Sterne</b>	FRANKE, ULRIKE; LOEKEN, MICHAEL	FR, 25.03.1999; Hamburger Abendblatt, 25.06.1998; Zitty, 9/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Und wenn der ganze Schnee verbrennt</b>	BACKHAUS, HELMUTH M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6560
<b>Und wenn's nur einer wär' – Ein Film von der Jugend unserer Tage</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Informationsblatt; Nachtexpress (Berlin), 19.03.1949
<b>Und wieder 48!</b>	VON WANGENHEIM, GUSTAV	Stabliste; Sequenztexte; Inhaltsangabe
<b>Und wieder 48 Stunden</b>	HILL, WALTER	Braunschweiger Zeitung, 20.10.1990
<b>Under Suspicion</b>	HOPKINS, STEPHEN	HAZ, 03.05.2001
<b>Under the Bridge</b>	WEINSTEIN, CHARLES	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998
<b>Under the Cherry Moon</b>	PRINCE	Film Spiegel, 07.02.1987
<b>Under the Skin</b>	ADLER, CARINE	HAZ, 04.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998
<b>Undercover</b>	DAVIS, PHILIP	Pressemappe
<b>Undercover – In Too Deep</b>	RYMER, MICHAEL	FAZ, 08.01.2000; Pressemappe
<b>Undercover Blues</b>	ROSS, HERBERT	taz, 20.01.1994; Pressemappe
<b>Underground</b>	KUSTURICA, EMIR	FR, 30.11.1995; HAZ, 25.11.1995; Hamburger Abendblatt, 23.11.1995; Audiovisueller Mediendienst, Nr. 12/, 24.11.1995; taz, 23.11.1995
<b>Undine</b>	JUNKERS, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>Undine</b>	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe; Kritik von Rolf Aurich; Braunschweiger Zeitung, 04.04.1992; Berliner Zeitung, 28./29.03.1992
<b>Undine '74</b>	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Uneasy Rider</b>	SINAPI, JEAN-PIERRE	Pressemappe
<b>Unendlich die Rettung naht</b>	S.M., ROSI	unbekannte Quelle
<b>Unendliche Geschichte II, Die: Auf der Suche nach Phantasien</b>	MILLER, GEORGE	Kölner Stadtanzeiger, 28./29.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.10.1990; HAZ, 27.10.1990
<b>Unendliche Geschichte III, Die: Rettung aus Phantasien</b>	MACDONALD, PETER	RTV 46/1993; Pressemappe
<b>unendliche Weg, Der</b>	SCHWEIKART, HANS	unbekannte Quelle
<b>Unerbittliche Liebe</b>	MASTROCINQUE, CAMILLO	Katholischer Filmdienst, 04/1952
<b>Unerreichbare Nähe</b>	HIRTZ, DAGMAR	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Unerwartete ist nebenan, Das</b>	SABITOW, ZAGID	Progress Filmprogramm, 70/1972
<b>Unfallstrecke</b>	LOMNICKI, JAN	Progress Filmprogramm, 1/1974
<b>Unfisch, Der</b>	DORNHELM, ROBERT	FR, 26.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Berliner Zeitung, 21.02.1997; SZ, 26.02.1998; Allerzeitung, 26.02.1998; Berliner Morgenpost, 26.02.1998; Berliner Zeitung, 26.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 26.02.1998; FR, 26.02.1998
<b>Ungarische Rhapsodie</b>	SCHWARZ, HANNS	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
<b>Ungebetene Gäste</b>	JELZOW, IGOR	Progress Filmprogramm, 98/1960
<b>Ungeheuer von London-City, Das</b>	ZBONEK, EDWIN	unbekannte Quelle
<b>Ungeküsst</b>	GOSNELL, RAJA	HAZ, 18.11.1999; Pressemappe
<b>Ungeküßt soll man nicht schlafen gehen</b>	EMO, E. W.	unbekannte Quelle
<b>Ungewiß ist die Zukunft der Leibwächter</b>	KURZAWA, LOTHAR	Szene Hamburg, o. D.
<b>ungewisse Lage des Paradieses, Die</b>	BUCH, FRANZISKA	Pressemappe; unbekannt Quelle
<b>ungewöhnliche Klasse, Eine</b>	PINKAVA, JOSEJ	Progress Filmprogramm, 81/1965
<b>ungewöhnlicher Sommer, Ein</b>	BASSOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 61/1958
<b>unglaubliche und traurige Geschichte von der unschuldigen Erendira und ihrer herzlosen Großmutter, Die</b>	GUERRA, RUY	FAZ, o. D.; unbekannt Quelle, 1986; u.a.
<b>unglaublichen Abenteuer des Guru Jakob, Die</b>	MARISCHKA, FRANZ	Evangelischer Filmbeobachter, 17/1983; unbekannt Quelle
<b>Unglücksrabe, Der</b>	DONAHUE, JACK	Katholischer Filmdienst, 4/1952
<b>Unheil, Das</b>	FLEISCHMANN, PETER	unbekannt Quelle
<b>unheimliche Haus, Das</b>	DECOIN, HENRI	Progress Filmprogramm, 8/1955
<b>unheimliche Herberge, Die</b>	AUTANT-LARA, JEAN	Informationsblatt
<b>unheimliche Zotti, Der</b>	BARTON, CHARLES	Evangelischer Filmbeobachter, 44/1959
<b>Unheimliche, Der</b>	WEISS, HELMUT	unbekannt Quelle, 03.1987
<b>unheimlichen Frauen, Die</b>	HEIN, BIRGIT	Neue Zürcher Zeitung, 15.04.1993; Tagesspiegel (Berlin), 21.02.1992; Wochenpost, 26.03.1992
<b>unheimlichen Wünsche, Die</b>	HILPERT, HEINZ	unbekannt Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Unhold, Der</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	HAZ, 20.04.1996; Die Zeit, 30.08.1996; HAZ, 12.09.1996; FR, 12.09.1996; Die Zeit, 37/1996; taz, 12.09.1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 01.08.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 12.09.1996; SZ, 12.09.1996; taz, 31.08.1996
<b>Universal Soldier – Die Rückkehr</b>	RODGERS, MIC	Pressemappe
<b>Unlawful Entry</b>	KAPLAN, JONATHAN	Neue Zürcher Zeitung, 01.10.1992
<b>unmögliche Herr Pitt, Der</b>	PIEL, HARRY	Die Illustrierte Film-Bühne, 825; unbekannte Quelle
<b>unmögliche Hochzeit, Eine</b>	SCZERBA, HORST	FR, 06.11.1996, HAZ, 06.11.1996
<b>unmögliche Mädchen, Das</b>	RATHONY, AKOS VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1483
<b>unmoralisches Angebot, Ein</b>	LYNE, ADRIAN	Pressemappe; unbekannte Quelle, 06/1993
<b>Unordnung und frühes Leid</b>	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle, 4.06.1990; Kölner Stadtanzeiger, 3./4.10.1992; u.a.
<b>Unrasiert und fern der Heimat</b>	LEROY, MERVYN	Das neue Film-Programm
<b>Unruhe im Delta</b>	NAGHI, GHEORGHE	Progress Filmprogramm, 17/1977
<b>Unruhe in St. Janos</b>	NOVAK, MARK	Progress Filmprogramm, 20/1967
<b>Unruhige Nacht</b>	WIRTH, FRANZ P.	SZ, 03.10.1958
<b>Unruhige Nacht</b>	HARNACK, FALK	Neue Rhein-Zeitung, 01.11.1950; Der Spiegel, 22.10.1958; Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958 und 47/1958; Illustrierte Filmbühne (Kopie); Material aus dem FAB-Nachlass (Kopie); SZ, 3.11.1958; Mittag, 25.11.1958; Sonntagsblatt, 23.11.1958; Abendpost, 2.11.1958; Vorwärts, 28.11.1958; Der Abend (Berlin), 31.10.1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4526; u.a.
<b>Unruhiges Blut</b>	ALLEGRET, MARC	Die Illustrierte Film-Bühne, 398
<b>Uns gefällt die Welt</b>	STEMMLE, R. A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3492
<b>Unschuld</b>	HERMANN, VILLI	Film und Volk, 1/1930
<b>Unschuld vom Lande, Die</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 3732; unbekannte Quelle
<b>Unschuld vom Lande, Die</b>	BOESE, CARL	Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933
<b>Unschuldig geächtet</b>	CLOCHE, MAURICE	Progress Filmprogramm, 52/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Unser Boss ist eine Dame</b>	RISI, DINO	Filmblätter, 06/1967; Progress Filmprogramm, 34/1968; unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Unser ehrliches Brot</b>	MURATOW, ALEXANDER; MURATOW, KIRA	Progress Filmprogramm, 84/1965
<b>Unser Fräulein</b>	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle
<b>Unser Mann</b>	BÄR, RAINER	Sat.1-Programminformationen
<b>Unser Mann im Dschungel</b>	STEINER, RUDOLF	Pressemappe
<b>Unser stiller Mann</b>	STEPHAN, BERNHARD	Progress Filmprogramm, 12/1976
<b>Unser täglich Brot</b>	DUDOW, SLATAN	Stabliste; Inhaltsangabe; diverse Filmkritiken, -analysen und -didaktik; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Filmwissenschaftliche Beiträge, o. D.; Neues Deutschland, 11.11.1949; Die Neue Zeit (Berlin), 11.11.1949; Tägliche Rundschau, 11.11.1949; Die Filmwoche, 21.11.1949; Progress Filmprogramm, 86/1973; DDR-Rezensionen; NDR Magazin, o. D.; weitere historische Informationen; Autor zum Film; Der Spiegel, 17.11.1949
<b>Unser Wunderland bei Nacht</b>	ROLAND, JÜRGEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4895; Filmforum, 09/1959
<b>Unser Zuhause</b>	PRONIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 17/1966
<b>Unsere Ehemänner</b>	D'AMICO, LUIGI FILIPPO	Progress Filmprogramm, 82/1968
<b>Unsere Geister sollen leben</b>	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 21/1978
<b>Unsere Kinder</b>	STEINER, ROLAND	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 13/1990
<b>Unsere Mütter, unsere Väter</b>	KADELBACH, PHILIPP	FR, 20.03.2013
<b>Unsere Pauker gehen in die Luft</b>	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle, 1989
<b>Unsere tollen Nichten</b>	OLSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6406
<b>Unsere verrückte Familie</b>	VALASEK, JAN	Progress Filmprogramm, 31/1970
<b>Unsere Wege trennen sich</b>	SIMAIOVIC, SIMO	Progress Filmprogramm, 109/1958
<b>Unsere Welt war eine schöne Lüge</b>	DRAZAN, ANTHONY	Pressemappe; Evangelischer Pressedienst, 3/1995
<b>unsichtbare Dritte, Der</b>	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 14.08.1999
<b>unsichtbare Falle, Die</b>	MAMET, DAVID	FAZ, 22.10.1998; HAZ, 22.10.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 22.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998; SZ, 22.10.1998
<b>unsichtbare Tod, Der</b>	REID, JOHN	HAZ, 30.04.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Unsichtbare, Der</b>	MIEHE, ULF	Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1991; Presse- mappe; Frankenpost, 25.07.1992; u.v.a.
<b>Unsichtbare, Der</b>	NUSSBAUM, RAPHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6466
<b>unsichtbaren Krallen des Dr. Mabuse, Die</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6055; unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Unsterbliche Geliebte</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1000
<b>unsterbliche Lump, Der</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
<b>Unsterblicher Walzer</b>	EMO, E. W.	Illustrierter Film-Kurier, 2967
<b>Unter Ausschluß der Öffentlichkeit</b>	WEGENER, PAUL	Illustrierter Film-Kurier, 2642
<b>Unter Ausschluss der Öffentlichkeit</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 06.1996
<b>Unter Brüdern</b>	GIOVINAZZO, BUDDY	FR, 22.01.1997; HAZ, 19.04.1997; Abendzeitung (München), 30.01.1997
<b>Unter dem Dachfelsen</b>	GAJER, VACLAV	Progress Filmprogramm, 15/1979
<b>Unter dem Himmel von Paris</b>	DUVIVIER, JULIEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 1126
<b>Unter dem Mantel der Nacht</b>	MITRA, SOMBHU	Progress Filmprogramm, 53/1958
<b>Unter dem Vulkan</b>	HUSTON, JOHN	HAZ, 31.08.1989
<b>Unter den Brücken</b>	KÄUTNER, HELMUT	Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 21.02.2010
<b>Unter den Sternen von Capri</b>	LINNEKOGEL, OTTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 2124
<b>Unter den Straßen von Hannover</b>	BRUNS, BENJAMIN; KLATTENHOFF, HENNING	HAZ, 22.09.2005
<b>Unter den Tausend Laternen</b>	ENGEL, ERICH	Progress Filmillustrierte, 74/1956
<b>Unter der Flagge der Freibeuter</b>	MARTIN, EUGENIO	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Unter der Milchstraße</b>	OBERG, MATTHIAS X.	FR, 28.06.1996; HAZ, 08.07.1996; Abend- zeitung (München), 04.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996
<b>Unter Fremden</b>	SCOTT, CYNTHIA	taz, 30.05.1991, 12.09.1991; FAZ, 08.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991; HAZ, 25.07.1991; FAZ – Magazin, 07.06.1991
<b>Unter fremden Namen</b>	SCHULMANN, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 6/1976
<b>Unter Glas</b>	VILLARONGA, AGUSTÍN	Pressemappe
<b>Unter heißem Himmel</b>	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Unter Männern</b>	SPECK, WIELAND	Pressemappe
<b>Unter Palmen am blauen Meer</b>	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3792
<b>Unter Strom</b>	ZOLTAN, PAUL	SZ, 10.12.2009
<b>Untergang der Emma, Der</b>	DZIUBA, HELMUT	Progress Filmprogramm, 9/1974
<b>Untergang des amerikanischen Imperiums</b>	ARCAND, DENYS	Filmspiegel, 10.11.1986
<b>Untergang des römischen Reiches</b>	MANN, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 5/1971
<b>Untergang von Metropolis, Der</b>	SCARPELLI, UMBERTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6664
<b>Untergang, Der</b>	HIRSCHBIEGEL, OLIVER	FAZ, 22.09.2003; FR, 25.09.2004; FR, 24.09.2004; HAZ, 21.10.2004; HAZ, 14.09.2004; HAZ, 16.09.2004; FR, 18.09.2004; FR, 14.09.2004; FR, 11.09.2004; Gong, 41-2005
<b>Untergang, Der</b>	HIRSCHBIEGEL, OLIVER	FAZ, 30.09.2004
<b>Unterm Birnbaum</b>	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 95/1973
<b>Unternehmen Edelweiß</b>	PAUL, HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2545; Der Spiegel, 17.11.1954
<b>Unternehmen Geigenkasten</b>	FRIEDRICH, GUNTER	unbekannte Quelle
<b>Unternehmen Planquadrat 45</b>	WYSCHINSKI, JURI	Progress Filmillustrierte, 16/1957
<b>Unternehmen Schlafsack</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2958
<b>Unternehmen Teutonenschwert</b>	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Progress Filmprogramm, 64/1958
<b>Unternehmen Xarifa</b>	HASS, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2561; Der Spiegel, 01.12.1954, Das neue Film-Programm; Progress Filmprogramm, 71/1955
<b>Untersuchung ist abgeschlossen, Die</b>	DAMIANI, DAMIANO	Progress Filmprogramm, 54/1973
<b>Untersuchungen an Mädeln</b>	PAYER, PETER	HAZ, 03.05.2001
<b>Untertan, Der</b>	STAUDTE, WOLFGANG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1994; Film-Echo, o. D.; Berliner Zeitung, 04.09.1951; Hannoversche Presse, 60 und 63/1957; unbekannt Quelle; Progress Filmprogramm, 29/1975; Progress Filmprogramm, 140/1981
<b>Unterwegs als sicherer Ort</b>	FINKELGRUEN, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
<b>Unterwegs nach Atlantis</b>	KÜHN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 3/1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Unterwegs zu Lenin</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 25/1970
<b>Untouchables, The</b>	DE PALMA, BRIAN	Braunschweiger Zeitung, 17.10.1987
<b>Untreue</b>	HENNING-JENSEN, ASTRID	Progress Filmprogramm, 47/1971
<b>unverbesserliche Barbara, Die</b>	WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 15/1977
<b>unvergeßliche Nacht, Eine</b>	GUTIERREZ ARAGÓN, MANUEL	Pressemappe
<b>Unversöhnlichen, Die</b>	JANKOW, JANKO	Progress Filmprogramm, 113/1965
<b>unvollendete Satz, Der</b>	FABRI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 19/1976
<b>unvollkommene Ehe, Die</b>	STEMMLE, R. A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4940
<b>unwürdige Frau, Eine</b>	HALL, PETER	HAZ, 21.05.1990; Kölner Stadtanzeiger, 05.05.1990; FAZ, 27.04.1990; taz, 19.04.1990
<b>unwürdige Greisin, Die (OT: La vieille dame indigne)</b>	ALLIO, RENÉ	kleine Filmkunstreihe, 66; Informationsblatt
<b>Unzipped</b>	KEEVE, DOUGLAS	Der Spiegel, 32/1996
<b>Up and Down the Staircase</b>	MULLIGAN, ROBERT	Progress Filmprogramm, 83/1968
<b>Uranus</b>	BERRI, CLAUDE	Tagesspiegel (Berlin), 16.02.1991; Pressemappe
<b>Urbs nova?</b>	BALLMANN, HERBERT; PATZSCHKE, WOLFGANG	Fernsehinfo ZDF, 11/1971
<b>Urinal</b>	GREYSON, JOHN	Verleih-Information
<b>Urlaub am Schwarzen Meer</b>	NICOLAIDE, H.	Progress Filmprogramm, 89/1963
<b>Urlaub auf Ehrenwort</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3034; Der Spiegel, 15.02.1956; Der Spiegel, 21.03.1956
<b>Urlaub auf Sylt</b>	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Der Spiegel, 11.12.1957; Der Spiegel, 02.07.1958
<b>Urlaub im Norden</b>	NDR	Göttinger Tageblatt, 20.07.2007
<b>Urlaub mit Engel</b>	ZEMAN, BORIVOJ	Progress Filmillustrierte, 30/1953
<b>Urlaubsreport</b>	HOFBAUER, ERNST	unbekannte Quelle; Sat.1-Programm-informationen, 8/1991
<b>Ursula oder das unwerte Leben</b>	MERTENS, RENI; MARTI, WALTER; IN ZUSAMMENARBEIT MIT SCHEIBLAUER, MIMI	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit 42/ Dezember 1966
<b>Ursus im Reich der Amazonen</b>	SALA, VITTORIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6339
<b>Urteil von Nürnberg</b>	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 134/1963
<b>Utopia</b>	SALESS, SOHRAB S.	Kölner Stadtanzeiger, 20.05.1983; SZ, o. D.; unbekannte Quelle, 90; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>U-Turn – Kein Weg zurück</b>	STONE, OLIVER	FR, 23.04.1998; FAZ, 23.04.1998; Der Spiegel, 16/1998; Pressemappe; Die Woche, 24.04.1998; Zitty, 9/1998
<b>Utz</b>	SLUIZER, GEORGE	FAZ, 29.06.1991; Pressemappe; Der Spiegel, 04/1993; HAZ, 20.02.1993; Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1993
<b>V</b>		
<b>Va Banque</b>	KÜSTER, DIETHARD	mehrere unbekannte Quellen
<b>Valby</b>	SANDGREN, AKE	HAZ, 03.05.1991
<b>Valentins Sündenfall</b>	LÖWINGER, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1375
<b>Valmont</b>	FORMAN, MILOS	FR, 16.12.1989
<b>Vampyr</b>	DREYER, CARL THÉODOR	Pressemappe
<b>Vampyre II</b>	STRANZ, FRED	Der Film, 26.06.1920
<b>Vampyros Lesbos – Erbin des Dracula</b>	MANERA, JESUS F.	unbekannte Quelle
<b>Van der Valk und das Mädchen</b>	ZADEK, PETER	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Van der Valk und die Toten</b>	CRAVENNE, MARCEL	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Van Gogh</b>	PIALAT, MAURICE	Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992; Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992; HAZ, 08.08.1992; Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992; Szene Hamburg, 6/1992
<b>Vanilla Sky</b>	CROWE, CAMERON	SZ, 24.01.2002
<b>Väntan – Das Warten</b>	NESTLER, PETER	unbekannte Quelle
<b>Vanya – 42. Straße</b>	MALLE, LOUIS	Die Zeit, 14.04.1995; HAZ, 06.05.1995
<b>Variété</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Der Film, 46/1947, 1925; Filmkurier, 17.11.1925; Berliner Börsen-Courier, 17.11.1925; Brennicke u.a.: Klassiker des deutschen Stummfilms, Seite 123-125; Ott, Frederick W.: The Great German Films, S. 66 – 69; Pressemappe, 06/1987; u.v.a
<b>Variété</b>	FARKAS, NIKOLAUS	unbekannte Quelle
<b>Variété</b>	FRICK, THOMAS	Presseinformation; Pressemappe
<b>Vatanyolu – Die Heimreise</b>	GÜNAY, ENIS	Pressemappe; unbekannte Quelle, 01.07.1989; taz, 01.06.1989
<b>Väter</b>	LEVY, DANI	SZ, 25.09.2002; FAZ, 25.09.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Vater braucht eine Frau</b>	BRAUN, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 1691; Der neue Film, 18.08.1952; unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm
<b>Väter des Nardino, Die</b>	GAUDLITZ, WOLF	FAZ, 12.04.1991; Die Zeit, 05.04.1991; HAZ, 11.01.1996
<b>Vater des Soldaten, Der</b>	TSCHEIDSE, RESO	Progress Filmprogramm, 107/1965
<b>Vater eines Mörders, Der</b>	CASPARI, CARLHEINZ	SZ, o. D.; unbekannte Quelle
<b>Vater gesucht</b>	DANIEL, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 53/1962
<b>Vater ist nicht verheiratet</b>	MINNELLI, VINCENTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6519
<b>Vater macht Karriere</b>	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3637
<b>Vater Mutter Mörderkind</b>	CAROW, HEINER	HAZ, 03.02.1993
<b>Vater sein dagegen sehr!</b>	MEISEL, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3895; unbekannte Quelle
<b>Vater und Sohn</b>	MITSCHERLICH, THOMAS	FAZ, 25.05.1984
<b>Väter und Söhne</b>	MONICELLI, MARIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4290; Progress Filmprogramm, 4/1958, 14/1958
<b>Väter und Söhne</b>	SINKEL, BERNHARD	SZ, 26.06.1986; SZ, 27.06.1986; Die Zeit, 1986; Der Spiegel, 46/1986; unbekannte Quelle, November 1986; unbekannte Quelle, 15./22.11.1986; Der Spiegel, 23/1985
<b>Vater Voß</b>	MACK, MAX	Die Filmwoche, 29.04.1925
<b>Vater zuviel, Ein</b>	REITMAN, IVAN	Pressemappe
<b>Vater, Mutter und neun Kinder</b>	ENGELS, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4607; Film-Echo, 31.12.1958
<b>Vater, unser bestes Stück</b>	LÜDERS, GÜNTHER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3793; Programmblatt
<b>Vaterhaus, Das</b>	KULIDSHANOW, LEW	Progress Filmprogramm, 122/1959
<b>Vaterland (OT: Fatherland)</b>	LOACH, KEN	FAZ, 31.10.1985; FAZ, 20.06.1988; unbekannte Quelle
<b>Vaters Land</b>	KRIEG, PETER	taz, 03.08.1989; unbekannte Quelle
<b>Vaterspiel, Das</b>	GLAWOGGER, MICHAEL	SZ, 04.02.2009
<b>Vatertag</b>	RICHTER, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2829
<b>Vati macht Dummheiten</b>	HÄUSSLER, JOHANNES	Die Illustrierte Film-Bühne, 2184
<b>Vechta Große Straßen – Nachbarschaften 1928 bis 1958</b>	PÖLKING-EIKEN, HERMANN	Oldenburgische Volkszeitung, 09.07.2003

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Vegas Heat</b>	OTHENIN-GIRARD, DOMINIQUE E.	Verleih-Information; Videocover
<b>Velvet Goldmine</b>	HAYNES, TODD	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Die Woche, 27.11.1998
<b>Vendetta</b>	JACOBY, GEORG	Der Film, 35/1919
<b>Venus &amp; Mars</b>	MASTROGEORGE, HARRY	Pressemappe
<b>Venus im Pelz</b>	DILLMANN, MAX	HAZ, 23.03.1990; unbekannt Quelle, 03.1990
<b>Venus Peter</b>	SELLAR, IAN	unbekannte Quelle; Pressemappe
<b>Venusberg</b>	THIELE, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6447
<b>Venusfalle, Die</b>	ACKEREN, ROBERT VAN	Pressemappe; Film Spiegel, 10.09.1988; u.a.
<b>Vera Brühne</b>	BOHM, HARK	FAZ, 22.05.2001; Gong, 20/2001
<b>Verachtung, Die</b>	GODARD, JEAN-LUC	Pressemappe
<b>Verbindungsmann, Der (OT: The Connection)</b>	CLARKE, SHIRLEY	SZ, o. D.; Abendzeitung (München), o. D.; Informationsblatt
<b>Verborgene Seiten</b>	SOKUROV, ALEXANDER	Pressemappe
<b>Verborgenes Feuer</b>	NICHOLSON, WILLIAM	HAZ, 15.08.1998; FAZ, 14.08.1998; Video-info; SZ, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 18.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 13.08.1998; Abendzeitung (München), 13.08.1998
<b>Verbotene Fracht</b>	FRENCH, HAROLD	Progress Filmprogramm, 40/1957
<b>Verbotene Frucht</b>	VERNEUIL, HENRI	Die Illustrierte Film-Bühne, 1987
<b>Verbotene Klänge</b>	BUNGE, NORBERT; FISCHER-DEFOY, CHRISTINE	Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1991
<b>Verbotene Liebe</b>	DZIUBA, HELMUT	taz, 26.04.1990
<b>verbotene Paradies, Das</b>	MEYER, MAXIMILIAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3521; unbekannt Quelle
<b>Verbotene Sehnsucht</b>	DENIS, CLAIRE	Pressemappe
<b>Verbrechen am Windberg</b>	SEQEUNS, JIRI	Progress Filmprogramm, 72/1956
<b>Verbrechen an der Adria</b>	IVKOV, DRAGAN	Progress Filmprogramm, 74/1967
<b>Verbrechen in der Mädchenschule</b>	NOVAK, IVO	Progress Filmprogramm, 88/1966
<b>Verbrechen nach Schulschluss</b>	VOHRER, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 4829
<b>Verbrechen und andere Kleinigkeiten</b>	ALLEN, WOODY	SZ, 29.01.1994; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>verbrecherische Leben des Archibaldo de la Cruz, Das</b>	BUÑUEL, LUIS	kleine Filmkunstreihe, 18
<b>Verbrecherzentrale Sidney-Street</b>	BAKER, ROBERT S.; BERMAN, MONTY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6579
<b>Verdacht auf einen Toten</b>	BÄR, RAINER	Progress Filmprogramm, 104/1969
<b>Verdacht auf Liebe</b>	HARTLEY, HAL	Berliner Morgenpost, 21.02.1991; FAZ, 08.03.1991; Die Zeit, 22.03.1991
<b>Verdacht, Der</b>	BEYER, FRANK	FR, o. D.; Pressemappe; taz, 10.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 21.09.1991; FAZ – Magazin, 11.10.1991; Volksstimme, 24.10.1991; Braunschweiger Zeitung, 15.10.1991; Die Neue Zeit (Berlin), 11.10.1991; HAZ, 17.10.1991
<b>Verdammnis (OT: Karhozat)</b>	TARR, BÉLA	Info Berlinale, 20/1988
<b>Verdammt in alle Ewigkeit</b>	ZINNEMANN, FRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 2267; Der Monat, 04/1954
<b>Verdammt sind sie alle</b>	MINNELLI, VINCENTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4952
<b>Verdammte der Inseln, Der</b>	REED, CAROL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1326
<b>Verdammte Krieg, Der</b>	SCHOTT, HARALD	HAZ, 15.06.1991; Neue Presse, 19.06.1991; Magdeburger Volksstimme, 25.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 16.06.1991; FAZ, 20.06.1991
<b>Verfehlung, Die</b>	CAROW, HEINER	RTV 26/1991; Evangelischer Pressedienst 3/1992; Szene Hamburg, 4/1992, Die Welt (Hamburg), 25.03.1992; Wochenpost, 23.04.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 03.04.1992; taz, 19.03.1992; Kölner Stadtanzeiger, 18.04.1992
<b>Verfilmt</b>	ULLBRICH, STEFFEN	Tagesspiegel, 20.02.1988
<b>verflixte Großvater, der</b>	POITRENAUD, JACQUES	Progress Filmprogramm, 62/1969
<b>Verfolgt und gejagt</b>	LINDSAY-HOGG, MICHAEL	unbekannte Quelle
<b>Verfolgt und vergessen: Sinti und Roma</b>	HOLZEHER, RAINER	Die Illustrierte Film-Bühne
<b>Verfolgte Wege</b>	JANSON, UWE	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1989; Filmbüro Hessen e.V., 1990; ARD Programm aktuell, 08.02.1990; taz, 26.04.1990
<b>Verfolgung</b>	URBANOWICZ, STANISLAW	Progress Filmillustrierte, 5/1955
<b>Verführer oder das Frühlings-erlebnis eines Bankdirektors, Der</b>	GENTELE, GÖRAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6613

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Verführerischer Mond</b>	CHEN KAIGE	FR, 28.08.1997; Die Zeit, 30.05.1997; HAZ, 21.06.1997; Pressemappe; SZ, 28.05.1997
<b>Verführte Hände</b>	KIRCHHOFF, FRITZ	Filmpost Programm, 334
<b>Verführung – Die grausame Frau</b>	MIEKESCH, ELFI	Evangelischer Pressedienst, 1/1986; Kalenderblatt, 94
<b>Verführung am Meer</b>	ZIVANOVIC, JOVAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6555; unbekannte Quelle
<b>Verführung auf sizilianisch</b>	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 83/1966
<b>Verführung der Sirenen</b>	DUIGAN, JOHN	Pressemappe
<b>Vergeltung, Die</b>	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 67/1967
<b>Vergessen Sie's</b>	WESNIGK, CAY. C	Hamburger Filmbüro
<b>vergessene Führer, Der</b>	HELLER, PETER	Presseinformation
<b>vergessene Stadt, Die</b>	SCHADT, MICHAEL	Stern-TV, 37/1993
<b>vergessene Stadt, Die – Butte, Montana</b>	SCHADT, THOMAS	SZ, 28.04.1994; SZ, 21.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 03.03.1994; Pressemappe
<b>vergessene Tal, Das</b>	KLOPFSTEIN, CLEMENS	Neue Zürcher Zeitung, 30.08.1990; HAZ, 14.11.1991
<b>Vergessene Welt – Jurassic Park 2</b>	SPIELBERG, STEVEN	HAZ, 31.05.1997; Der Spiegel, 31/1997; Die Zeit, 08.08.1997
<b>Vergeßt mir meine Traudel nicht</b>	MAETZIG, KURT	Deutsche Filmkunst, 12/1957; Forum, 27/1957; Progress Filmprogramm, 110/1957
<b>Vergesst Mozart</b>	LUTHER, SLAVO	HAZ, 12.09.1985
<b>Vergewaltigt – Die Wahrheit und andere Lügen</b>	ENLEN, MARTIN	HAZ, 05.02.1997; HAZ/Fernsehbeilage, 01. – 07.02.1997
<b>Vergiftet oder arbeitslos?</b>	WEMBER, BERNWARD	unbekannte Quelle
<b>Vergiss Amerika</b>	JOPP, VANESSA	FAZ, 08.11.2000; FR, 09.11.2000; Pressemappe; HAZ, 16.11.2000
<b>Vergiß die Liebe nicht</b>	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1915; Handbuch für evangelische Filmarbeit, Mai 53; unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Vergiß mein nicht</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4485
<b>Vergiß nicht. Bahnstation Lugowaja</b>	KURICHIN, NIKITA	Progress Filmprogramm, 120/1967
<b>Vergiß, wenn Du kannst</b>	KÖNIG, HANS H.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3376

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Verhandlungssache</b>	GRAY, F. GARY	FAZ, 01.10.1999; HAZ, 30.09.1999; Presse- mappe
<b>Verhängnis</b>	KELEMAN, FRED	FR, 07.03.1996; HAZ, 09.03.1996
<b>Verhängnis</b>	MALLE, LOUIS	Pressemappe; Die Welt (Hamburg), 04.01.1993; Sächsische Zeitung, 06.01.1993; taz, 14.01.1993; Hamburger Abendblatt, 14.01.1993
<b>verhängnisvolle Affäre, Eine</b>	LYNE, ADRIAN	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
<b>Verhängnisvolle Freundschaft</b>	GRUNEBAUM, MARC	FAZ, 06.07.1991
<b>Verhängnisvolle Liebe</b>	MCCLOUGHLIN, TOM	Sat.1-Programminformationen, „Starke Frauen“
<b>Verhängnisvolle Spuren</b>	CIKAN, MIROSLAV	Progress Filmprogramm, 111/1958
<b>Verhexter Sommer, Ein</b>	LEMKE, KLAUS	HAZ, 22.06.1989; Gong, 1989; unbekannte Quelle
<b>verkaufte Braut, Die</b>	OPHÜLS, MAX	Stabliste; Inhaltsangabe; unbekannte Quelle; Im Off, o. D.
<b>verkaufte Großvater, Der</b>	STÖCKEL, JOE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1384; Progress Filmillustrierte, 87/1954
<b>verkaufte Großvater, Der</b>	ALBIN, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6075
<b>Verklungene Melodie</b>	TOURJANSKY, VICTOR	Filmkurier, 26.02.1938; Steglitzer Anzeiger, 26.02.1938; Lichtbildbühne, 26.02.1938; Berliner Lokal-Anzeiger, März 1938; unbekannte Quelle; u.a.
<b>Verklungene Träume</b>	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
<b>Verklungenes Wien</b>	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1205
<b>Verlassen Sie bitte Ihren Mann</b>	SCHWABENITZKY, REINHARD	Braunschweiger Zeitung, 19.03.1994; Berliner Zeitung, 17.03.1994; Kölner Stadt- anzeiger, 09.04.1994; Presse-Info; Presse- mappe; HAZ, 26.03.1994
<b>Verlassen; Verloren; Einsam; Kalt</b>	WYBORNÝ, KLAUS	Berlinale Tip, o. D.
<b>Verleger, Der</b>	BÖHLICH, BERND	Gong, 36/2000; Gong, 45/2000; SZ, 06.10.2001; FR, 09.10.2001; Gong, 40/2001
<b>verletzte Lächeln, Das</b>	GRUBER, ANDREAS	HAZ, 15.05.1996
<b>Verliebt in Chopin</b>	LAPINE, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 14.09.1991; FAZ, 14.09.1991; taz, 12.09.1991
<b>Verliebt in einen Fremden</b>	MULLIGAN, ROBERT	Progress Filmprogramm, 49/1966



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Verliebt in Kopenhagen</b>	HENRIKSEN, FINN	Progress Filmprogramm, 58/1961
<b>Verliebt in scharfe Kurven</b>	RISI, DINO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6602
<b>Verliebte Leute</b>	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2662
<b>verliebte, Firma, Die</b>	ZECHENDORF, FRITZ	unbekannte Quelle
<b>Verliebten, Die</b>	ISCHMUCHAMEDOW, ELJER	Progress Filmprogramm, 75/1970; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1987
<b>Verlobte, Die</b>	RÜCKER, GÜNTHER; REISCH, GÜNTER	Info-Blatt Metropolis, CineGraph; Sonntag (DDR), 19.10.1980; Tagesspiegel (Berlin), 17.07.1981; Aufzeichnungen
<b>Verlobten des Todes, Die</b>	MARCELLINI, ROMOLO	Die Illustrierte Film-Bühne, 3813; unbekannte Quelle
<b>Verlobung am Wolfgangsee</b>	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3486
<b>Verlobung an der Mosel (AT: Moselfahrt aus Liebeskummer)</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle
<b>Verlobung auf der Durchreise</b>	KRSKA, VACLAV	Progress Filmprogramm, 22/1969
<b>Verlobung des Monsieur Hire, Die</b>	LECONTE, PATRICE	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 01.10.1989; Kölner Stadtanzeiger, 30.09./01.10.1989; Braunschweiger Zeitung, 09.10.1989; Die Zeit, 29.09.1989; FR, 30.09.1989
<b>Verlockende Falle</b>	AMIEL, JOHN	FR, 26.05.1999; HAZ, 27.05.1999; FAZ, 29.05.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999; SZ, 27.05.1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999; Abendzeitung (München), 27.05.1999
<b>Verlockung, Die</b>	BERNER, DIETER	Austrian Film Commission; Tagesspiegel, 20.02.1988
<b>verlorene Ehre der Katharina Blum, Die</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Der Spiegel, 17/1991
<b>verlorene Gesicht, Das</b>	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 03.1990; unbekannt Quelle, 18.11.1948; Die Illustrierte Film-Bühne, 248; Stabliste
<b>verlorene Kontinent, Der</b>	BONZI, LEONARDO U.A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2983; Der Spiegel, 23.11.1955
<b>verlorene Liebe, Eine</b>	MUNDZECK, HEIKE	HAZ, 27.04.1992
<b>Verlorene Liebesmüh'</b>	BRANAGH, KENNETH	HAZ, 25.05.2000; Pressemappe
<b>verlorene Rose, Die</b>	SCHAFFNER, FRANKLIN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6494

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>verlorene Schatten, Der</b>	GLIESE, ROCHUS	unbekannte Quelle
<b>verlorene Schuh, Der</b>	BERGER, LUDWIG	unbekannte Quelle
<b>Verlorene Seelen</b>	KAMINSKI, JANUSZ	Pressemappe
<b>verlorene Sohn, Der</b>	TRENKER, LUIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1715; unbekannte Quelle
<b>verlorene Sohn, Der</b>	REINIGER, LOTTE	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 17
<b>Verlorene Sohn, Der</b>		Informationsblatt, Schriftverkehr
<b>verlorene Spur, Die</b>	KASCHYŇA, KAREL	Progress Filmillustrierte, 21/1957
<b>Verlorene, Der</b>	LORRE, PETER	Das neue Film-Programm; umfangreiches Konvolut, siehe Ablage
<b>Vermächtnis des Simon Wiesenthal, Das</b>	WIESENTHAL, SIMON	SZ, 24.12.1991
<b>Vermischte Nachrichten</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Pressemappe; unbekannt Quelle; HAZ, 15.01.1987
<b>Vermisst</b>	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	Pressemappe
<b>Verneige dich vor dem Feuer</b>	OKEJEW, TOLOMUSCH	Progress Filmprogramm, 93/1973
<b>Vernetzt – Johnny Mnemonic</b>	LONGO, ROBERT	FR, 15.10.1995; HAZ, 14.10.1995; Pressemappe
<b>Veronica</b>	BOSTAN, ELISABETA	Progress Filmprogramm, 80/1974
<b>Véronique ou la double vie</b>	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	FAZ, 16.05.1991; taz, 16.05.1991
<b>Verrat an Deutschland</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2637; Der Spiegel, 12.01.1955; FAZ, 14.01.1955; HAZ, 16.03.1955
<b>Verrat im Kastell</b>	ROSSELLINI, ROBERTO	Progress Filmprogramm, 95/1969
<b>Verrat, im Nebenberuf Spion</b>	SCHNEIDER, REINHARD	FR, 01.10.1996
<b>Verraten</b>	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	Kölner Stadtanzeiger, 11./12.03.1989
<b>Verraten und mißbraucht</b>	KACZENDER, GEORGE	Sat.1-Programminformationen, „Starke Frauen“
<b>Verräter</b>	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
<b>Verräter im Netz</b>	POLAK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 104/1961
<b>verregneter Sonntag, Ein</b>	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 57/1963
<b>Verriegelte Zeit</b>	SCHÖNEMANN, SIBYLLE	FAZ, 19.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 09.12.1990; Informationsblatt des Filmver- leihs; Die Zeit, 26.04.1991; HAZ, 07.11.1991; taz, 07.11.1991; Neue Presse, 09.11.1991; FAZ, 09.11.1991; HAZ, 09.11.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Verrohung des Franz Blum, Die</b>	HAUFF, REINHARD	Kölner Stadtanzeiger, 11.07.1992; Der Spiegel, 1974
<b>Verrückt bleiben, Verliebt bleiben</b>	MIKESCH, ELFI	FR, 27.02.1998
<b>verrückt genialer Coup, Ein</b>	MURRAY, BILL; FRANKLIN, HOWARD	Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991
<b>Verrückt in Alabama</b>	BANDERAS, ANTONIO	FR, 18.11.1999; FAZ, 20.11.1999; HAZ, 24.02.2000; Pressemappe
<b>Verrückt nach Mary</b>	FARELLY, PETER; FARELLY, BOBBY	HAZ, 29.10.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.10.1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; SZ, 29.10.1998
<b>Verrückt und zugenäht</b>	OLSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6151; unbekannte Quelle, 02.1987; unbekannte Quelle, 01.1990
<b>verrückte California-Hotel, Das</b>	SIMON, NEIL; ROSS, HERBERT	FR, 06.11.1996
<b>verrückte Familie, Eine (AT: Heute blau und morgen blau)</b>	PHILIPP, HARALD	Hannoversche Presse, 02.08.1958; Das neue Film-Programm
<b>verrückte Professor, Der</b>	SHADYAC, TOM	HAZ, 19.10.1996; FR, 17.10.1996; taz, 17.10.1996; Pressemappe; Berliner Zeitung, 18.07.1996
<b>verrückte Professor, Der</b>	LEWIS, JERRY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6576
<b>verrückte Strandhotel, Das</b>	MARISCHKA, FRANZ	Evangelischer Filmbeobachter, 17/1983
<b>Verrückte von Labor IV, Der</b>	BESNARD, JACQUES	Progress Filmprogramm, 101/1968
<b>verrückten Reichen, Die</b>	CHABROL, CLAUDE	unbekannte Quelle
<b>verrücktes Paar, Ein</b>	PETRIE, DONALD	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 07.05.1994; Film Spiegel, 07.05.1994
<b>verrückteste Auto der Welt, Das</b>	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Verrufenen, Die</b>	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
<b>Versailles – Könige und Frauen</b>	GUITRY, SASCHA	Spiegel, 08.09.1954; unbekannte Quelle
<b>verschleierte Maja, Die</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm
<b>Verschleppt ans Ende der Welt</b>	KLIER, FREYA	taz, 21.07.1994; Informationsblatt; HAZ, 06.10.1994; Göttinger Tageblatt, 08.03.2007
<b>Verschlossenen Lippen</b>	BROBOWSKI, A.	Progress Filmprogramm, 105/1959
<b>Verschollen</b>	ZEMECKIS, ROBERT	FR, 12.01.2001; FAZ, 15.01.2001; Die Zeit, 11.01.2001; Pressemappe
<b>verschollene Expedition, Die</b>	DORMAN, WENJAMIN	Progress Filmprogramm, 21/1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Verschwende deine Jugend</b>	QUABECK, BENJAMIN	SZ, 03.07.2003; FAZ, 03.07.2003
<b>Verschwiegene, Die</b>	VINCENT, CHRISTIAN	Die Zeit, 19.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 27.04.1991; Der Spiegel, 17/1991; taz, 25.04.1991, 18.04.1991
<b>Verschwörung im Berlin-Express</b>	DALLE, PETER	FR, 17.02.2005; Pressemappe
<b>Verschwörung im Schatten, Die</b>	COSMATOS, GEORGE P.	Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Hamburger Abendblatt, 03.07.1997; Berliner Morgenpost, 03.07.1997
<b>Verschwörung zu Genua, Die</b>	LENI, PAUL	Der Film, 26.02.1921, 05.03.1921, 12.03.1921; Lichtbildbühne, 26.02.1921; Der Kinematograph, 06.03.1921; u.a.
<b>Verschwörung, Die</b>	MARCUS, MANOLE	Progress Filmprogramm, 47/1974
<b>Verschwundene Lieblinge</b>	FISCHER, HELMAR HARALD	FAZ, 07.05.1991; Die Zeit, 03.05.1991
<b>verschwundene Miniatur, Die</b>	LOEBNER, VERA	FAZ, 19.04.1991
<b>verschwundene Miniatur, Die</b>	SCHROTH, CARL-HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2626
<b>verschwundene Zeuge, Der</b>	NASAROW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 54/1972
<b>Versöhnung, Die</b>	THOME, RUDOLF	film – Zeitschrift für den internationalen Film, 06/1966
<b>Verspätung in Marienborn</b>	HAEDRICH, ROLF	Stabliste; Informationsblatt des Filmverleihs; Abendzeitung (München), 24.06.1963; Mannheimer Morgen, 09.03.1963; Stuttgarter Zeitung, 11.04.1963; Die Welt (Hamburg), 23.06.1963; Evangelischer Filmbeobachter, 28/1963; Der Spiegel, 15/1963; Aachener Nachrichten, 16.11.1963; Deutsche Saar, 13.07.1963
<b>Verspielte Heimat</b>	DOBBERKE, CLAUS	Progress Filmprogramm, 1/1971
<b>Verspielte Nächte</b>	ANTONIOU, ANGELIKI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Berliner Morgenpost, 13.11.1997; BZ – die Stimme Berlins, 13.11.1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997; Abendzeitung (München), 13.11.1997; Die Woche, 14.11.1997; SZ, 13.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
<b>Versprechen, Das</b>	PENN, SEAN	SZ, 11.10.2001; FR, 11.10.2001; FAZ, 11.10.2001
<b>Versprechen, Das</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	FR, 10.02.1995; Zitty, 4/1995; Audiovisueller Mediendienst, Nr. 1/10.02.1995
<b>Versprich mir nichts</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Versprochen ist versprochen</b>	LEVANT, BRIAN	Pressemappe; Die Woche, 06.12.1996
<b>Versteckt, Das</b>	BEYER, FRANK	unbekannte Quelle; Filmkalenderblatt; Pressemappe
<b>Versteckspiel, Das</b>	LEONARD, BRETT	HAZ, 08.06.1996; Pressemappe; SZ, 05.06.1996
<b>Versteckt</b>	PAGE, ANTHONY	Pressemappe; unbekannte Quelle
<b>Versteckte Liebe</b>	JUNKER, GOTTFRIED	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, o. D.; Die Zeit, 10.04.1987
<b>Verstörung der Frauen</b>	GREENAWAY, PETER	FR, 18.11.1988
<b>Versuch's mit der Liebe</b>	TSCHULJUKIN, JURI	Progress Filmprogramm, 118/1959
<b>Versuchung</b>	FUCHS, JOSEF FRIEDRICH	Unser Hausprogramm
<b>Versuchung – Der Priester und das Mädchen, Das</b>	WITTE, UDO	Sat.1-Programminformationen
<b>vertagte Hochzeitsnacht, Die</b>	KÜLB, KARL GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1974; Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
<b>vertauschte Königin, Die</b>	SCHARFENBERG, DIETER	unbekannte Quelle
<b>Verteidiger hat das Wort, Der</b>	KLINGLER, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Vertical Limit</b>	CAMPBELL, MARTIN	HAZ, 25.01.2001; Pressemappe
<b>Vertigo – Aus dem Reich der Toten</b>	HITCHCOCK, ALFRED	Pressemappe; FAZ, 29.07.1999; FAZ, 11.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; SZ, 27.02.1997
<b>Verträumte Tage</b>	REINERT, EMILE E.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1197
<b>Vertrauter Feind</b>	PAKULA, ALAN J.	HAZ, 29.03.1997; FR, 27.-28.03.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), o. D., Berliner Morgenpost, 27.03.1997; Leipziger Volkszeitung, 27.03.1997
<b>Vertreibung aus dem Paradies, Die</b>	SCHILLING, NIKLAUS	mehrere unbekannte Quellen
<b>Vertriebenen, Die</b>	DEHNHARDT, SEBASTIAN	FR, 21.03.2001; Gong, 11/2001
<b>verurteilte Dorf, Das</b>	HELLBERG, MARTIN	Märkische Volksstimme, 01.03.1969; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1952; Weltbühne, 8/1952; unbekannte Quelle
<b>Verurteilte Liebe</b>	MARCUS, MANOLE	Progress Filmprogramm, 33/1968
<b>Verwehte Spuren</b>	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1467; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Verwicklung in Tennessee</b>	GESSNER, NICOLAS	HAZ, 20.07.1991
<b>Verwirrung</b>	BRUSATI, FRANCO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6411
<b>Verwirrung der Liebe</b>	DUDOW, SLATAN	Forum, 49/1959; Progress Filmprogramm, 129/1959
<b>Verwirrungen um Topsy</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Progress Filmprogramm, 64/1963
<b>Very Bad Things</b>	BERG, PETER	Hamburger Abendblatt, 13.05.1998; SZ, 12./13.05.1999
<b>Verzaubert</b>	DIEPENBROICK, DOROTHEE VON; FOCKELE, JÖRG; HAUSKA, DIRK; JEHNA, SYLKE; KALTENBACH, CLAUDIA; PREHN, ULRICH; REUTTER, JOHANNA	Pressemappe
<b>Verzauberte Inseln</b>	SGURIDI, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 32/1966
<b>verzauberte Tag, Der</b>	PEWAS, PETER	Werbematerial; Rheinischer Merkur (Koblenz), 01.09.1978; u.a.
<b>Verzauberter April</b>	NEWELL, MIKE	Neue Zürcher Zeitung, 15.04.1993; SZ, 13.04.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 23.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993
<b>Verzeihung, ich lebe</b>	KLAMT, ANDRZEJ	siehe: „... Verzeihung, ich lebe“
<b>Verzweiflung</b>	LAUTERBACH, MARCUS	FAZ, 10.10.2000
<b>Vetter aus Dingsda, Der</b>	ANTON, KARL	unbekannte Quelle
<b>Via Mala</b>	MAY, PAUL	unbekannte Quelle; Filmkurier, 11/1961
<b>Vibrations</b>	PASEORNEH, MICHAEL	Verleih-Information; Videocover
<b>Victoria</b>	WIDERBERG, BO	unbekannte Quelle
<b>Victory</b>	PEPLOE, MARK	HAZ, 26.07.1997; Berliner Zeitung, 31.07.1997; Berliner Morgenpost, 31.07.1997; Stuttgarter Zeitung, 31.07.1997; Hannoverscher Anzeiger (?), 31.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 31.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1997; SZ, 31.07.1997
<b>Videogramm einer Revolution</b>	FAROCKI, HARUN; UJICA, ANDREI	FR, 20.02.1993
<b>Vie de Jésus, La</b>	DUPONT, BRUNO	HAZ, 21.01.1999
<b>Vie, Une (dt. Titel: Ein Leben)</b>	ASTRUC, ALEXANDRE	Informationsblatt
<b>Viehdoktor von Ochsenheim, Der (AT: Hurra, ein toller Onkel wird Papa)</b>	ALBIN, HANS	RTL (plus)-Programminformationen, 07.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Viehjud Levi</b>	DANQUART, DIDI	HAZ, 30.09.1999; Die Zeit, 30.09.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>vieja musica, La</b>	CAMUS, MARIO	Presseinformation
<b>Viel Lärm um Maxim</b>	GRANIK, ANATOLI	Progress Filmillustrierte, 32/1957
<b>Viel Lärm um nichts</b>	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmprogramm, 39/1964
<b>Viel Lärm um nichts</b>	BRANAGH, KENNETH	Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; unbekannte Quelle, o. D.; Neue Zürcher Zeitung, 05.08.1993
<b>Viel passiert</b>	WENDERS, WIM	SZ, 06.03.2002; SZ, 04.03.2002
<b>Viel Spaß mit meiner Frau</b>	WELZ, PETER	HAZ, 27.02.1997
<b>Viele kamen vorbei</b>	PEWAS, PETER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3246
<b>vielen Abenteuer von Winnie Puuh, Die</b>	REITHERMAN, WOLFGANG; LONNSBERY, JOHN	Videoinfo
<b>Vier Freunde</b>	PENN, ARTHUR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 07/1982
<b>vier Gesellen, Die</b>	FROELICH, CARL	Presse-Info, Archivkino Caligari
<b>Vier Herzen in Rom</b>	FRANCIOLINI, GIANNI	Progress Filmillustrierte, 63/1957
<b>Vier himmlische Freunde</b>	UNDERWOOD, RON	VideoVerleih-Information
<b>Vier Hochzeiten und ein Todesfall</b>	NEWELL, MIKE	Pressemappe, Verleih-Information; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
<b>Vier im roten Kreis</b>	MELVILLE, JEAN-PIERRE	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987
<b>Vier in einer großen Stadt</b>	GURIN, ILJA	Progress Filmprogramm, 11/1972
<b>Vier lieben Dich</b>	RAMIS, HAROLD	Pressemappe
<b>Vier Mädels aus der Wachau</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 05.1988
<b>Vier Minuten</b>	KRAUS CHRIS	Verleih-Information, 16.04.2007
<b>Vier Register Heimat</b>	RAUCH, OLIVER	Fax Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF: Inhaltsangabe
<b>Vier Schlüssel</b>	ROLAND, JÜRGEN	Filmblätter, 22.01.1966
<b>vier Tage von Neapel, Die</b>	LOY, NANNI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6700; Progress Filmprogramm, 97/1964
<b>Vier Teufel</b>	MURNAUS, F.W.	Film und Volk, 1/1930
<b>Vier von der Moana, Die</b>	SCHLEGEL, HANS-DIETER	Progress Filmprogramm, 121/1959
<b>Vier, die aus Sobibor entkamen</b>	BERGH, LILY VAN DEN; KOGAN, PAVEL	SZ, 23.10.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Viereck, Das</b>	STORZ, OLIVER	Neue Presse, 05.10.1990
<b>Viererbande</b>	RIVETTE, JACQUES	SZ, 18.07.1989
<b>vierte Gebot, Das</b>	OSWALD, RICHARD	Filmkurier, 04.12.1920
<b>vierte Mann, Der</b>	JUNEK, KURT	FAZ, o. D.
<b>vierzehnte Juni, Der</b>	CLAIR, RENÉ	SZ, 29.01.1994
<b>Vietnam – Die Geschichte eines nicht zu gewinnenden Krieges</b>	COSTELLE, DANIEL	FR, 24.09.1999
<b>Viktor und Viktoria</b>	ANTON, KARL	unbekannte Quelle, 02.1990; Hannoversche Presse, 06.04.1954
<b>Viktor und Viktoria</b>	SCHÜNZEL, REINHOLD	Berliner Morgenpost, 28.12.1933; Berliner Illustrierte, Nr. 49/1933; Kinowerbung; Witte: Revue als montierte Handlung; Literaturhinweise; Filmprogramm; taz, 01.12.1988; Kalenderblatt/94; Kölner Stadtanzeiger, 20.09.1992; u.v.a.
<b>Viktor Vogel – Commercial Man</b>	KRAUME, LARS	HAZ, 12.04.2001
<b>Villa im Tiergarten, Die</b>	OSTEN, FRANZ	Buchauschnitt
<b>Vincent und Theo</b>	ALTMAN, ROBERT	Pressemappe
<b>Violanta</b>	OSTERMAYR, PAUL	unbekannte Quelle
<b>Violent Cop</b>	KITANO, TAKESHI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998
<b>Viper</b>	TAKACS, TIBOR	Verleih-Information
<b>Virgin Suicide, The</b>	COPPOLA, SOFIA	Die Zeit, 16.11.2000
<b>Virginia Grütter – Stärker als der Schmerz</b>	STOEHR, QUINKA	unbekannte Quelle
<b>Virus</b>	BRUNO, JOHN	HAZ, 20.05.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Die Woche, 21.05.1999; SZ, 20.05.1999, Hamburger Abendblatt, 20.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1999
<b>Virus kennt keine Moral, Ein</b>	PRAUNHEIM, ROSA VON	unbekannte Quelle; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, o. D.; Exloft, o. D.
<b>Visa Vu</b>	BRILLOWSKA, MARIOLA; KISSING, CHARLES	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Visiteurs du soir, Les (dt. Titel: Die Nacht mit dem Teufel/Die Satansboten)</b>	CARNÉ, MARCEL	Informationsblatt



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Viva</b>	BOHN, THOMAS; STICHLING, DETLEF	Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 6/1987; Pressemappe
<b>Viva Ceausescu</b>	REHBERG, ULI; PESCHEL, HENRIK	taz, 13.06.1991
<b>Viva Erotica</b>	LEE, DEREK; LEUNG, LO CHING	FR, 17.02.1997
<b>Viva Las Vegas</b>	ROWLAND, ROY	Die Illustrierte Film-Bühne, 3549; HAZ, 24.05.1997; Pressemappe; Berliner Morgen- post, 22.05.1997
<b>Viva Maria!</b>	MALLE, LOUIS	Der Film, 2/1966
<b>Viva Zapata</b>	KAZAN, ELIA	Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1994; Der Spiegel, 05.11.1952
<b>Vivace</b>	REIFAHRT, DIETER; SCHMIDT, BERT	Filmbüro Hessen e.V.
<b>Vogel auf dem Drahtseil, Ein</b>	BADHAM, JOHN	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 06.09.1990; Tagesspiegel (Berlin), 09.09.1990; Berliner Zeitung, 08.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990
<b>Vogelfrei</b>	VARDA, AGNÈS	Pressemappe; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
<b>Vogelhändler, Der</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Vogelhändler, Der</b>	CZIFFRA, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 6184
<b>Voila la liberte!</b>	VAJDA, PÉTER	Verleih-Information
<b>Volcano</b>	JACKSON, MICK	FR, 04.10.1997; SZ, 02.10.1997
<b>Volk der schwarzen Berge, Das</b>	ILJENKO, JURI	Progress Filmprogramm, 11/1975
<b>Voll das Leben –Reality Bites</b>	STILLER, BEN	Pressemappe (engl.)
<b>Voll normaal</b>	HUETTNER, RALF	Pressemappe; Pressemappe, 1995; Neue Presse, 17.09.1994; HAZ, 12.11.1994
<b>Volles Herz und leere Taschen</b>	MASTROCINQUE, CAMILLO	Illustrierter Film-Kurier, 7
<b>Vollmond</b>	MURER, FREDI M	FAZ, 25.09.1999
<b>Vollmondnächte</b>	ROHMER, ERIC	Pressemappe
<b>Volltreffer</b>	WONG, CHE-KIRK	Berliner Morgenpost, 27.08.1998
<b>Vom Bau des Anzeiger- Hochhauses</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Vom eigenen Vater entführt</b>	WRYE, DONALD	HAZ, 14.08.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Vom Eise befreit</b>	FILMSTUDIO A.A. KRAFFT FREIBURG	Filmbühne, 47/1963
<b>Vom Flachs zum Leinen</b>	SAATHOFF, HARM	Textblatt, Thomas Garzke, 19.09.2014
<b>Vom Fliegen und anderen Träumen</b>	GREENGRASS, PAUL	FAZ, 22.04.1999; Pressemappe; Zitty, 9/1999; Abendzeitung (München), 22.04.1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.04.1999
<b>Vom Fluß – River Colors</b>	JANETZKO, CHRISTOPH	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Vom Himmel gefallen</b>	BRAHM, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2761; Stabliste; Informationsblatt des Filmverleihs; Evangelischer Filmbeobachter, 22/1955; SZ, 18.10.1955; Münchner Merkur, 18.10.1955; Mannheimer Morgen, 30.10.1957; Film-Echo, 07.05.1955; Die Filmwoche, 25.02.1956 u.a.
<b>Vom Musikstab zum Klavier</b>	VAN DEN BERG, CASPAR	Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 1969; ausführliches Info-Blatt von Lothar Bemann, Göttingen
<b>vom Rummel, Einer</b>	GROSSMANN, LOTHAR	unbekannte Quelle
<b>Vom Schneewittchen</b>	PLIVOVA-SIMKOVA, VERA	Progress Filmprogramm, 31/1973
<b>Vom Täter fehlt jede Spur</b>	DAVID, CONSTANTIN J.	Programmheft
<b>Vom Teufel gejagt</b>	TOURJANSKY, VIKTOR	unbekannte Quelle; FR, 29.06.2010
<b>Vom Winde verweht</b>	FLEMING, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 1837; HAZ, 28.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 18.10.1992
<b>Vom Wolf und den pfiffigen Geißlein</b>	BOSTAN, ELISABETA	Progress Filmprogramm, 7/1979
<b>Vom Zaren bis zu Stalin</b>	NUSSBAUM, RAPHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6123; 03.1990
<b>Von allen Geistern besessen</b>	LOGAN, BOB	Braunschweiger Zeitung, 18.05.1991
<b>Von allen geliebt</b>	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3933
<b>Von Angesicht zu Angesicht</b>	BERGMAN, INGMAR	Der Spiegel, 23/1976
<b>Von Autofahrern und anderen</b>	BARSINGHORST, ULRICH; ASCHEBACH, ANDREAS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55190; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
<b>Von Cowboys gejagt</b>	MCGOWAN, DORREL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4957

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Von der anderen Seite des Regenbogens</b>	PIOTROWSKI, ANDRZEJ J.	Progress Filmprogramm, 11/1974
<b>Von der Liebe besiegt</b>	TRENKER, LUIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3577; unbekannte Quelle, 08.1987; siehe Zeitschrift „Film-Echo“, Sonderdruck, 1985
<b>Von der Liebe leben</b>	GOLIK, KRESO	Progress Filmprogramm, 50/1974
<b>Von einem, der auszog, die Liebe zu finden</b>	SCHUKSCHIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 121/1965
<b>Von einem, der auszog</b>	WEHN, MARCEL	FAZ, 25.01.2008
<b>Von Gewalt keine Rede</b>	KOTULLA, THEODOR	FAZ, 18.03.1991
<b>Von Helgoland zur Zugspitze (Teil 1: Der Norden)</b>	LANDESBILDSTELLE RHEINLAND-PFALZ (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41274; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Begleitheft, Inhaltsangabe, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Von heute auf morgen</b>	HUILLET, DANIELÈ; STRAUB, JEAN-MARIE	FR, 27.05.1997
<b>Von Hölle zu Hölle</b>	ASTRACHAN, DIMITRI	HAZ, 27.07.1996; HAZ, 01.08.1996
<b>Von Liebe reden wir später</b>	ANTON, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1896
<b>Von Liebe und Schatten</b>	KAPLAN, BETTY	Pressemappe
<b>Von Mensch zu Mensch</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 45/1964
<b>Von Mittag bis Morgengrauen</b>	RENYI, TAMAS	Progress Filmprogramm, 9/1966
<b>Von Osten</b>	AKERMAN, CHANTAL	FR, 19.02.1994
<b>Von Sonnabend bis Montag</b>	MESZAROS, GYULA	Progress Filmprogramm, 62/1960
<b>von wegen</b>	DOERING, CHRISTOPH	Die Zeit, 26.07.1991
<b>Vor dem Regen</b>	MANCHEVSKI, MILCHO	FR, 28.09.1995; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999
<b>Vor den Vätern sterben die Söhne</b>	HOLLDACK, CLAUDIA	unbekannte Quelle, 06.1989; HAZ, o. D.
<b>Vor Gott und den Menschen</b>	ENGEL, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 2940, o. D.
<b>Vor Rehen wird gewarnt</b>		Text zum geplanten Remake: Der Spiegel, 24.07.1957
<b>Vor Sonnenuntergang</b>	REINHARDT, GOTTFRIED	Die Illustrierte Film-Bühne, 3280; unbekannte Quelle, 11.1989; Programmblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Vorhang fällt, Der</b>	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Vorleser, Der</b>	DALDRY, STEPHEN	FAZ, 05.02.2009; SZ, 04.02.2009
<b>Vorleserin, Die</b>	DEVILLE, MICHEL	HAZ, 30.03.1989
<b>Vormittagsspuk</b>	RICHTER, HANS	unbekannte Quelle
<b>Vorsicht Mister Dodd</b>	GRÄWERT, GÜNTER	Die Illustrierte Film-Bühne, 6720; 05.1987
<b>Vorsicht: Zerbrechlich!</b>	RIVETTE, JACQUES	Die Zeit, 10.05.1996; Der Spiegel, 20.05.1996; HAZ, 08.08.1996; FR, 02.11.1996; Hamburger Rundschau 23.05.1996
<b>Vorspiel</b>	KAHANE, PETER	Tagesspiegel (Berlin), 13.12.1989
<b>Voyage to Melonia</b>	AHLIN, PER	Pressemappe
<b>Voyeur, Der</b>	KUHN, ROMAN	Gong, 46/1999
<b>Voyou</b>	LELOUCH, CLAUDE	Progress Filmprogramm, 58/1972; Werbematerial
<b>Vulkan, Der</b>	RUNZE, OTTOKAR	FAZ, 20.10.1999; FR, 21.10.1999; Pressemappe
<b>VW-Komplex, Der</b>	BITOMSKY, HARTMUT	Volkszeitung, 12.10.1990; Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990; HAZ, 24.01. 91; HAZ, 26.01.1991; Die Zeit, 19.10.1990; FAZ, 26.01.1991; taz, 20.07.1989; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
<b>W</b>		
<b>W. – Le jeune Werther</b>	DOILLON, JACQUES	Die Woche, 30.09.1993; Die Zeit, 01.10.1993; Der Spiegel, 39/1993; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1993; Pressemappe
<b>Wahnsinn – Der Wackersdorf-Film</b>	WAGNER, CHRISTIAN; CRAMER, HELGE; HEITKAMP, UWE; HERL, MICHAEL	Pressemappe; Filmspiegel, 14.02.1987; unbekannte Quelle
<b>Wachgeküßt</b>	LA GRAVENESE, RICHARD	FR, 06.02.1999, Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Die Woche, 05.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
<b>Wachsblumenstrauß, Der</b>	POLLOCK, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6682
<b>Wachsfigurenkabinett, Das</b>	LENI, PAUL	Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, 03/1970
<b>Waffen-SS, Die (Dreiteiler)</b>	FREY, CHRISTIAN; KÖHLER, HENRY; DEHNHARDT, SEBASTIAN	FAZ, 02.12.1998; FR, 27.11.1998; FR, 25.11.1998; Gong, 46/1998
<b>Wag the Dog – Ein hundsgemeiner Trick</b>	LEVINSON, BARRY	HAZ, 28.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Die Zeit, 26.03.1998; Woche, 27.03.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wagen 54 – Bitte melden</b>	FISHMAN, BILL	Videocover
<b>Wagenfelds, Die</b>	WOLFFHARDT, RAINER; PERSCHEK, WILLIAM; HERMANS, JORIS; KAREN, MICHAEL; HUBER, RICHARD	Sat.1-Programminformationen
<b>Wagnis des Arnold Janssen, Das</b>	WALTER, HENRI	Evangelischer Filmbeobachter, 15/1983
<b>Wahl des Ziels</b>	TALANKIN, IGOR	Progress Filmprogramm, 23/1976
<b>Wahl und Schicksal</b>	REIBENBACH, TSIPI	FR, 19.02.1994
<b>Wahlverwandtschaften</b>	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI, VITTORIO	HAZ, 08.02.1997; FR, 30.01.1997
<b>Wahlverwandtschaften</b>	KÜHN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 56/1974
<b>Wahlverwandtschaften</b>	LINGNER, NICOLE; WARLICH, MICHAELA; LOOF, NILS	HAZ, 05.01.2001
<b>Wahn und Methode</b>	WALTHER, JOACHIM; SYLVESTER, HEINER	FR, 01.10.1996
<b>Wahnfried</b>	PATZAK, PETER	mehrere unbekannte Quellen
<b>Wahnsinnsehe, Eine</b>	WORTMANN, SÖNKE	HAZ, 24.10.1991
<b>wahre Geschichte von Männern und Frauen, Die</b>	ACKEREN, ROBERT VAN	Szene, 08/1992; Braunschweiger Zeitung, 22.08.1992; Der Spiegel, 34/1992; Pressemappe; HAZ, 24.08.1992; Tango, 8/1992; Die Zeit, 21.08.1992; taz, 20.08.1992
<b>wahre Geschichte, Eine</b>	GERASSIMOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 122/1964
<b>wahre Gesicht Afrikas, Das</b>	GOURGAND, BARON	Die Filmwoche, 7/1933
<b>Während Du schliefst</b>	TURTELTAUB, JON	HAZ, 29.07.1995; Pressemappe
<b>wahres Verbrechen, Ein</b>	EASTWOOD, CLINT	FR, 28.04.1999; FAZ, 29.04.1999; HAZ, 29.04.1999; Die Zeit, 29.04.1999; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Abendzeitung (München), o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999
<b>Wahrheit führt zum Tod, Die</b>	DONOVAN, MARTIN	HAZ, 04.09.1996
<b>Wahrheit macht frei</b>	SCHMIDT, MICHAEL	unbekannte Quelle, 1993;
<b>Wahrheit oder Pflicht</b>	SCHARF, JAN-MARTIN	FR, 08.06.2006
<b>Wahrheit über Rosemarie, (AT: Glanz und Elend einer Verlorenen)</b>	JUGERT, RUDOLF	Tagesspiegel (Berlin), 26.04.1959 und 12.02.1960; HAZ, 25.11.1959; Film-Echo, 31.10.1959; FR, 03.12.1959; FAZ, 03.12.1959;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Der Kurier, 10.02.1960; Filmforum, 11/1959 und 1/1960; Evangelischer Filmbeobachter, 45/1959; u.a.
<b>Wahrheit, Die</b>	CLOUZOT, HENRI-GEORGES	Progress Filmprogramm, 21/1970
<b>Waise von Lowood, Die</b>	KOSTERLITZ, HERMANN	unbekannte Quelle
<b>Waiting to Exhale – Warten auf Mr. Right</b>	WHITAKER, FOREST	unbekannte Quelle; HAZ, 27.01.1996; Pressemappe
<b>Wald der Gehenkten, Der</b>	CIULEI, LIVIU	Progress Filmprogramm, 80/1965
<b>Waldfrieden</b>	BEHRING, HEINER; BEHRING, INGO	Film & Medienbüro Niedersachsen
<b>Waldwinter</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3200; unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Waldwinter</b>	BUCH, FRITZ P.	unbekannte Quelle
<b>Walhalla</b>	MADSEN, PETER; VARAB, JEFFREY JAMES	Film Spiegel, 28.11.1987
<b>Walkabout</b>	ROEG, NICOLAS	FAZ, 25.08.1998; unbekannt Quelle, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998
<b>Walking and Talking</b>	HOLOFCENER, NICOLE	HAZ, 14.06.1997
<b>Wall Street</b>	STONE, OLIVER	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.02.1988; HAZ, 20.02.1988
<b>Wallace &amp; Gromit – The Wrong Trousers</b>	PARK, NICK	Pressemappe (Presseartikel unter „Techno- Hose, Die“)
<b>Wallace &amp; Gromit unter Schafen</b>	PARK, NICK	FR, 07.03.1996
<b>Walters letzter Gang</b>	WAGNER, CHRISTIAN	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 13.04.1989; Pressemappe; Die Zeit, 28.04.1989 (siehe „Land der Väter, Land der Söhne“); unbekannt Quelle; HAZ, o. D.
<b>Walpurgisnacht</b>	MENZEL, ERICH	Evangelischer Filmbeobachter, 15/1954; Die Illustrierte Film-Bühne, 7030
<b>Wälsungenblut</b>	THIELE, ROLF	Der deutsche Film, 1964; Filmbblätter, 04/25/1965; unbekannt Quelle, 06.1990; Pressemappe; FAZ, 29.01.1965; Rheinische Post, 13.02.1965; Film-Echo, 73/1974/1964; Göttinger Tageblatt, 13.02.1965; Die Illustrierte Film-Bühne, 7030
<b>Walt Disneys Meisterwerke</b>	REITHERMAN, WOLFGANG; STEVENSON, ROBERT; CHAFFEY, DON	Enthält: Goofy & Max, Die Hexe und der Zauberer (AT: Merlin und Mim), Die tollkühne Hexe in ihrem fliegenden Bett, Onkel Remus'

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Wunderland, Robin Hood, Elliot, das Schmunzelmonster; Pressemappe
<b>Walzer für Dich, Ein</b>	ZOCH, GEORG	unbekannte Quelle
<b>Walzer für Millionen</b>	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 4/1962
<b>Walzerkrieg</b>	BERGER, LUDWIG	Berliner Morgenpost, 06.10.1933; 12-Uhr-Blatt (Berlin), o. D.; Filmprogramme; Programmhinweis; Literaturhinweise
<b>Wambo</b>	BAIER, JO	HAZ, 12.Mai 2001
<b>Wand, Die</b>	HECKROTH, HEIN	unbekannte Quelle
<b>Wanda Barska</b>	HERTZ, ALEKSANDER	Der Film, 27.09.1919
<b>Wanderdünen</b>	SLESICKI, WLADYSLAW	Progress Filmprogramm, 11/1970
<b>Wanderkrebs</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
<b>wandernde Bild, Das</b>	LANG, FRITZ; HARBOU, THEA VON	FR, 03.09.1986; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1988; unbekannte Quelle
<b>Wanja, das geht zu weit!</b>	LUKINSKI, IWAN	Progress Filmillustrierte, 56/1956
<b>Wann – wenn nicht jetzt</b>	JUNCKERS, MICHAEL	unbekannte Quelle
<b>Wannseekonferenz, Die</b>	MOMMERTZ, PAUL	FR, 24.05.1996; Cinema, 15.12.1987
<b>War ich der Mörder?</b>	BAKER, ROY	Progress Filmprogramm, 96/1960
<b>War Room, The</b>	PENNEBAKER, DON ALAN	Presseinformation; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 01.07.1994
<b>War Zone, The</b>	ROTH, TIM	Pressemappe
<b>Ware für Katalonien</b>	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 21/1959
<b>Warheads</b>	KARMAKER, ROMUALD	Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; Presseinformation; unbekannte Quelle 06/1993; Tagesspiegel, 17.02.1993; Berlinale Tip, 11.02.1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.0.1992; Spex, 04.1993
<b>Wärme deiner Hände, Die</b>	MANAGADSE, SCHOTA	Progress Filmprogramm, 79/1972
<b>Warnung vor einer heiligen Nutte</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle, 15.05.1992; taz, 21.06.1990; Produktionsmitteilung; Pressemappe
<b>Warshots – Kriegsbilder</b>	STADLER, HEINER	Berliner Zeitung, 28.11.1996
<b>Wartburg, Die</b>	FISCHER, HEINZ	Progress Filmprogramm, 31/1967
<b>Warte bis zum Frühling, Bandini</b>	DERUDDERES, DOMINIQUE	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Warten auf Regen</b>	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 21/1979
<b>Warten in der Dämmerung</b>	SHAJI, KARUN N.	FAZ, 14.09.1991
<b>Warten wir den Montag ab</b>	HONIGMANN, LISA	Progress Filmprogramm, 59/1972
<b>Warum Bodi-Dharma in den Orient aufbrach?</b>	BAE, YONG-KYUN	Pressemappe
<b>Warum die Ufos unseren Salat klauen</b>	POHLAND, HANSJÜRGEN	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Warum ist Frau B. glücklich</b>	RUNGE, ERIKA	unbekannte Quelle
<b>Warum kann ich nicht artig sein?</b>	FRIEDRICH, GUNTER	Progress Filmprogramm, 77/1976
<b>Warum kommen wir erst jetzt?</b>	KAMINSKI, HARTMUT	SZ, 26.06.1991
<b>Warum sind Sie gegen uns?</b>	WICKI, BERNHARD	unbekannte Quelle
<b>Warum starb Nirmala Ataie</b>	BUCK, INGE; DEBUS, BARBARA; RADZIWILL, KONSTANZE	HAZ, 29.08.1995; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 21.04.1994
<b>Was das Herz befiehlt (AT: Veronika die Magd)</b>	HAINISCH, LEOPOLD	Die Illustrierte Film-Bühne, 1265
<b>Was den Männern gefällt</b>	LASTMANN, ALBERT	Der Kinematograph, 665
<b>Was der Wehrmachtsbericht verschwieg</b>	GÖRLITZ, WALTER; STEGEMANN, GERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6440
<b>Was die Schwalbe sang</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle; Evangelischer Filmbeob- achter, 48/1956; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3480
<b>Was diese Frau so alles treibt</b>	JEWISON, NORMAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6670
<b>Was eine Frau im Frühling träumt</b>	ODE, ERIK	Die Illustrierte Film-Bühne, 4662; unbekante Quelle
<b>Was Frauen träumen</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Filmbulletin, 1/1985
<b>Was für ein wundervolles Leben... ?</b>	IROM, DANIEL	FR, 03.11.1989
<b>Was geht mich der Frühling an...</b>	BÜTLER, HEINZ	Pressemappe
<b>Was geschah auf Schloß Wildberg?</b>	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Was geschah in der Via Merulana?</b>	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 16/1961
<b>Was geschah wirklich mit Baby Jane?</b>	ALDRICH, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6562



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Was geschah wirklich zwischen den Bildern?</b>	NEKES, WERNER	Presseinformation; FR, 20.01.1987; HAZ, 27.02.1987
<b>Was gibt's Neues, Pussy?</b>	DONNER, CLIVE	Die Illustrierte Film-Bühne, 7209; Pressemappe
<b>Was Ihr wollt</b>	NUNN, TREVOR	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997; Tageszeitung, München, 03.04.1997
<b>Was ihr wollt (AT: Die zwölfte Nacht)</b>	FRID, J.	Progress Filmillustrierte, 64/1956
<b>Was kommt danach... ?</b>	WINNER, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 52/1969
<b>Was macht Papa denn in Italien?</b>	SCHWARZE, HANS-DIETER	unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Was nicht passt, wird passend gemacht</b>	THORWARTH, PETER	FR, 12.03.2002; SZ, 12.03.2002
<b>Was nützt die Liebe in Gedanken</b>	BORRIES, ACHIM VON	FR, 12.02.2004; Pressemappe
<b>Was sagt meine Frau dazu?</b>	MACH, JAROSLAV	Progress Filmprogramm, 14/1959
<b>Was Sie nie über Frauen wissen wollten</b>	LAMBERT, LOTHAR	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 24.04.1992; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 6/1992; taz, 30.07.1992
<b>Was tun, wenn's brennt</b>	SCHNITZLER, GREGOR	FAZ, 01.02.2002
<b>Was vom Tage übrigblieb</b>	IVORY, JAMES	Videocover; Pressemappe
<b>Was weiß Pierre?</b>	VIDEO-AG DER HUMBOLDT-OBERSCHULE, HERTZFELD-ALLEE 2 – 4, BERLIN	Tagesspiegel (Berlin), 02.12.1990
<b>Was wissen denn Männer?</b>	LAMPRECHT, GERHARD	Die Filmwoche, Nr. 7/1933
<b>Was?</b>	POLANSKI, ROMAN	SZ, 11.01.1991; HAZ, 11.01.1991
<b>Waschen, Schneiden, Legen</b>	WINKELMANN, ADOLF	FAZ, 10.12.1999; FR, 13.12.1999; Pressemappe
<b>Washington Square – Die Erbin vom Washington Square</b>	HOLLAND, AGNIESZKA	Die Zeit, 02.04.1998; FR, 02.04.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998
<b>Wasser / Ganges</b>	VANADHAN, VIS	taz, 12.02.1987
<b>Wasser für Canitoga</b>	SELPIN, HERBERT	Progress Filmprogramm, 101/1961; unbekannt Quelle
<b>Wassermann</b>	LILIENTHAL, PETER	SZ, 13/14.04.1995
<b>Wasserschatz von Pymont – Sagenhafte Geschichten über die Heilquellen, Der</b>	HEIL, HANSGEORG	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		[Sig.: 42 46594; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Infozettel]
<b>Wassersportzentrum Alfsee</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 56923; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Beiheft, Medienbeurteilung]
<b>Wasted!</b>	KERKHOF, IAN	Hamburger Abendblatt, 08.10.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998
<b>Watcher, The</b>	CHARBANIC, JOE	HAZ, 18.01.2001; FAZ, 19.01.2001; Pressemappe
<b>Watchers – The Chase Is On</b>	STANFORD, JEREMY	Verleih-Information; Videocover
<b>Waterboy – Der Typ mit dem Wasserschaden</b>	CORACI, FRANK	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Zitty, 8/1999; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999
<b>Waterdance</b>	JIMENEZ, NEIL; STEINBERG, MICHAEL	Pressemappe
<b>Waterland</b>	GYLLENHALL, STEPHEN	Braunschweiger Zeitung; 05.07.1993; taz, 17.06.1993; HAZ, 19.06.1993; Die Woche, 17.06.1993
<b>Waterloo</b>	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 20/1972; Film und Volk, 4/1929
<b>Waterworld</b>	REYNOLDS, KEVIN	HAZ, 23.09.1995; FR, 21.09.1995; HAZ, 21.09.1995
<b>Wattenmeer, Das – Lebensraum, Gefährdung, Schutz</b>	GARBERDING, KARL-HEINZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 10005; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Begleitkarte, Annotation]
<b>Way We Are, The</b>	RUSNAK, JOSEPH	Hamburger Rundschau, 17.07.1997; Hamburger Abendblatt, 17.07.1997; Berliner Morgenpost, 17.07.1997; Abendzeitung (München), 17.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1997
<b>Wayne's World</b>	SPHEERIS, PENELOPE	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wayne's World 2</b>	SURJIK, STEPHEN	Pressemappe
<b>Weber von Turin, Die</b>	MONICELLI, MARIO	Progress Filmprogramm, 38/1965
<b>Weber, Die</b>	ZELNK, FRIEDRICH	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 3/1990
<b>Wedding</b>	SCHIER, HEIKO	Pressemappe; unbekannte Quelle; Dortmunder Zeitung, 25.04.1990
<b>Wedding Planner</b>	SHANKMAN, ADAM	HAZ, 03.05.2001; FAZ, 07.05.2001
<b>Weg aus dem Zwielficht, Der</b>	VITANIDIS, GHEORGHE	Progress Filmprogramm, 9/1972
<b>Weg der Hoffnung, Der</b>	GERMI, PIETRO	Progress Filmillustrierte, 48497329/1952
<b>Weg der Tränen, Der</b>	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
<b>Weg der Träume – Die Liebe ist sein Ziel</b>	DUIGAN, JOHN	Pressemappe; Abendzeitung (München), 04.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Berliner Morgenpost, 04.07.1996; FR, 05.07.1996
<b>Weg der zur Verdammnis führt, Der</b>	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
<b>Weg des Hans Monn, Der</b>	KETTELHACK, ANDREAS	prokino, 1972 (?)
<b>Weg im Halbschatten</b>	BRATU, LUCIAN	Progress Filmprogramm, 79/1973
<b>Weg in die Arena, Der</b>	ISSAAKJAN, LEWON	Progress Filmprogramm, 79/1964
<b>Weg in die Freiheit</b>	WEIDENMANN, ALFRED	Der neue Film, 67/01.09.1952
<b>Weg in die Vergangenheit</b>	HARTL, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2622
<b>Weg ins Freie, Der</b>	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle
<b>Weg nach Courrières</b>	HÜBNER, CHRISTOPH; VOSS, GABRIELE	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 10.03.1990; Pressemappe
<b>Weg nach El Dorado, Der</b>	BERGERON, ERIC ‚BIBO‘; PAUL, DON	Pressemappe
<b>Weg nach oben, Der</b>	CLAYTON, JACK	Progress Filmprogramm, 90/1963
<b>Weg nach Rio, Der</b>	NOA, MANFRED	Der Kinematograph, 05.11.1930
<b>Weg ohne Umkehr</b>	VICAS, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 2125; Stabliste; Inhaltsangabe; Der Spiegel, 21.04.1954; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1953; FAZ, 18.11.1953; Rheinischer Merkur, 20.11.1953; Aachener Nachrichten, 19.11.1953; Die Filmwoche, 20.02.1954; u.a.
<b>Weg zu den Sternen</b>	KLUSCHANZEW, PAWEL	Progress Filmprogramm, 30/1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Weg zu Dir, Der</b>	RÖBBELING, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 1520; Der neue Film, 71/15.09.1952
<b>Weg zu dir, Der (AT: Das Zerwürfnis)</b>	HUBACEK, MIROSLAV	Progress Filmprogramm, 123/1957
<b>Weg zum Saturn, Der</b>	ASAROW, WILLEN	Progress Filmprogramm, 118/1968
<b>Weg, Ein – Deutschland im ERP</b>	WALLONGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>Wege der Männer</b>	TOMAN, IVO	Progress Filmprogramm, 61/1973
<b>Wege im Zwielficht</b>	FRÖHLICH, GUSTAV	Inhaltsangabe; Der neue Film, 18/1948; Filmdienst der Jugend, 08/1948; Hannoversche Presse, 22.05.1948; Der neue Film, 13/1948; Film-Echo, 04/1948; Der Spiegel, 16/1948; Der neue Film, 15/1948; Gießener Freie Presse, 25.09.1948; Berliner Montags-Echo, 30.08.1948; Hessische Nachrichten (Kassel), 12.02.1949; Marburger Presse, 12.02.1949; Die Neue Zeitung, 15.04.1948; Waldeckscher Kurier, 26.03.1949; unbekannt Quelle, 10.07.1948; unbekannt Quelle, 10.09.1948; Verleih-Information; Stabliste; Inhaltsangabe; Analyse; Kritik
<b>Wege in die Nacht</b>	KLEINERT, ANDREAS	FAZ, 29.11.1999
<b>Wege und Schicksale</b>	BASELJAN, J.	Progress Filmillustrierte, 9/1957
<b>Wege zu Kraft und Schönheit</b>	PRAGER, WILHELM	Kalenderblatt; unbekannt Quelle; Der Film, 6/1926
<b>Wege zum Ruhm</b>	KUBRICK, STANLEY	Der Spiegel, 27.11.1957
<b>Wegen Verführung Minderjähriger...</b>	LEITNER, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 05438
<b>Weh dem der liebt</b>	SLATINA, ALEXANDER VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1141
<b>Wehe, wenn Schwarzenbeck kommt...</b>	SPILS, MAY	Tagesspiegel (Berlin), 19.05.1991
<b>Wehe, wenn sie losgelassen</b>	CZIFFRA, GEZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4488; Das neue Film-Programm, 4097; unbekannt Quelle
<b>Wehe, wenn sie losgelassen – Aus dem Leben einer praktischen Berliner</b>	FROELICH, CARL	unbekannt Quelle
<b>Wehrlos – Die Tochter des Generals</b>	WEST, SIMON	HAZ, 18.11.1999; Pressemappe
<b>Weib des Overstolzen, Das</b>	WERTHER-VANELLI, FRIEDRICH	Erste Internationale Film-Zeitung, 28.08.1920

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Weib des Pharaos, Das</b>	LUBITSCH, ERNST	Kalenderblatt; unbekannte Quelle
<b>Weibchen, Die</b>	BRYNYCH, ZBYNEK	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Weiberregiment</b>	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
<b>Weibertausch, Der</b>	ANTON, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1747
<b>Weibsbilder</b>	BODEN, LEON	HAZ, 10.08.1996; Pressemappe
<b>Weichensteller, Der</b>	STELLING, JOS	taz, 02.07.1987
<b>Weidenbaum, Der</b>	SALESS, SOHRAB S.	HAZ, 13.02.1986
<b>Weihnachtsfieber</b>	HARATHER, PAUL	HAZ, 08.11.1997; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 06.11.1997; Abendzeitung (München), 06.11.1997; Hamburger Abendblatt, 06.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1997; SZ, 06.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
<b>Weihnachtsmann heißt Willi, Der</b>	RESCHKE, INGRID	Progress Filmprogramm, 110/1969
<b>Weil Du arm bist, mußt Du früher sterben</b>	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3225; Progress Filmillustrierte, 77/1956
<b>Weil ich ein Mädchen bin</b>	BABBIT, JAMIE	Pressemappe
<b>Weil sie sich liebten</b>	IACOB, MIHAI	Progress Filmprogramm, 84/1973
<b>Weil wir sie lieben...</b>	HELGE, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 68/1958
<b>Weiningers Nacht</b>	MANKER, PAULUS	Evangelischer Pressedienst Film, 02/1992; Filmdienst, 7/1992; HAZ, 28.09.1992
<b>Weisheit der Krokodile, Die</b>	LEON, PO-CHIH	FAZ, 10.06.1999; FR, 10.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999
<b>Weissagung, Die</b>	KAIGE, CHEN	Der Spiegel, 18/1992
<b>weißblaue Löwe, Der</b>	FISCHER, OLF; JACOBS, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 1723
<b>weiße Abenteuer, Das</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1396; Filmdienst, 04/1952
<b>weiße Band, Das</b>	HANEKE, MICHAEL	FR, 15.10.2009
<b>weiße Dämon, Der</b>	GERRON, KURT	unbekannte Quelle
<b>Weißer Fracht für Hongkong</b>	ASHLEY, HELMUTH	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Weißer Hochzeit</b>	BRISSEAU, JEAN-CLAUDE	FAZ, 04.10.1991
<b>Weißer Hölle Montblanc</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>weiße Hölle vom Piz Palü, Die</b>	PABST, GEORG W.; FANCK, ARNOLD	Filmbühne, Nr. 10/1929; Film und Volk, 1/1930
<b>weiße Hölle vom Piz Palü, Die (restauriert)</b>	FANCK, ARNOLD; PAPST, WILHELM	FR, 16.04.1998
<b>Weißer Jungs bringen's nicht</b>	SHELTON, RON	Leipziger Volkszeitung, 22.01.1993; Kölner Stadtanzeiger, 23.01.1993; taz, 21.01.1993; HAZ, 25.01.1993
<b>Weisse Korridore</b>	JACKSON, PAT	Progress Filmillustrierte, 19/1953
<b>weiße Majestät, Die</b>	KUTTER, ANTON	unbekannte Quelle
<b>Weißer Massai, Die</b>	HUNTGEBURTH, HERMINE	HAZ, 15.09.2005; FR, 15.09.2005
<b>weißer Mohr, Der</b>	POPESCU-GOPO, ION	Progress Filmprogramm, 92/1966
<b>weißer Pfau, Der</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmkurier, 13.08.1920; Der Kinematograph, 22.08.1920; Berliner Lokal-Anzeiger, 15.08.1920; Der Film, 14.08.1920; Berliner Börsen-Courier, 15.08.1920; u.v.a.
<b>weißer Rausch, Der</b>	FANCK, ARNOLD	unbekannte Quelle
<b>weißer Rauschen, Das</b>	WEINGARTNER, HANS	FR, 02.02.2002; SZ, 02.02.2002; FAZ, 31.01.2002
<b>weißer Rose, Die</b>	VERHOEVEN, MICHAEL	Braunschweiger Zeitung, 30.10.1982
<b>Weißer Rosen</b>	GAD, URBAN	unbekannte Quelle
<b>weißer Schatten</b>	KÄUTNER, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1242; unbekannte Quelle
<b>weißer Sklavin, Die (1. Teil: Zwei Eide)</b>	TEUBER, ARTHUR	unbekannte Quelle
<b>Weißer Sonne der Wüste</b>	MOTYL, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 19/1971
<b>weißer Spange, Die</b>	FRIC, MARTIN	Progress Filmprogramm, 72/1961
<b>weißer Spinne, Die</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6443; unbekannt Quelle, 07.1990; Progress Filmprogramm, 60/1971
<b>weißer Traum, Der</b>	CZIFFRA, GÉZA VON	Pogr, 90/1962; unbekannt Quelle; Filmbühne 214
<b>weißer Vogel mit dem schwarzen Fleck, Der</b>	ILJENKO, JURI	Progress Filmprogramm, 82/1972
<b>Weißer Welt</b>	WOLLANGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
<b>Weißer Wölfe</b>	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 37/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Weißer Wolke Carolin</b>	LOSANSKY, ROLF	unbekannte Quelle
<b>Weißer Zeit der Dürre, Die</b>	PALCY, EUZHAN	Zeit 24.11.1989; FR 16.11.1989; SZ, 20.11.1989
<b>weißer Zimmer, Das</b>	CALOTESCU, VIRGIL	Progress Filmprogramm, 86/1966
<b>weißen Zwerge, Die</b>	SCHÄFER, DIRK	Presseinformation
<b>Weißer Flieder</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Illustrierter Film-Kurier, 3063; unbekannt Quelle
<b>Weißer Holunder</b>	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3850; unbekannt Quelle, 03.1990
<b>Weißer Terror</b>	CORMAN, ROGER	Progress Filmprogramm, 125/1965
<b>Weißes Blut</b>	HAUSER, HARALD	Progress Filmprogramm, 109/1959
<b>Weit im Westen</b>	FEINZIMMER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 53/1970
<b>Weit in den Bergen</b>	KARPOW, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 58/1960
<b>Weit ist der Weg</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 5485
<b>weite Land, Das</b>	BONDY, LUC	Pressemappe; unbekannt Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 22./23.08.1987; Film Spiegel, 19.09.1987
<b>Weite Straßen – stille Liebe</b>	ZSCHOCHÉ, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 117/1969; Fotokalender/94
<b>weite Weg, Der</b>	GAIDAI, L.	Progress Filmprogramm, 2/1958
<b>Welcome in Vienna</b>	CORTI, AXEL	Pressemappe; mehrere unbekannt Quellen
<b>Welcome to Sarajevo</b>	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ, 11.06.1998; FAZ, 10.06.1998; FR, 10./11.06.1998; Videoinfo; Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 6/1998; Hamburger Abendblatt, 11.06.1998; SZ, 10.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998; Berliner Morgenpost, 11.06.1998
<b>Welt baut Berlin, Die</b>	CÜRLIS, HANS	unbekannt Quelle
<b>Welt das Fleisch und der Teufel, Die</b>	MACDOUGALL, RANALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4955
<b>Welt der Marilyn Monroe, Die</b>	DIVERSE REGISSEURE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6516
<b>Welt des Schweigens, Die</b>	COUSTEAU, JACQUES-YVES; MALLE, LOUIS	Progress Filmillustrierte, 56/1957
<b>Welt in Flammen, Die</b>	SANTELL, ALFRED	Film und Volk, 1/1930
<b>Welt ohne Mitleid, Eine</b>	ROCHANT, ERIC	taz, 05.07.1990, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Welt ohne Sonne</b>	COUSTEAU, JACQUES-Y.	Progress Filmprogramm, 80/1968
<b>Weltküche</b>	FISCHER, SILKE	taz, 28.03.1991
<b>Weltmeister</b>	SOLOMUN, ZORAN	HAZ, 18.03.1995
<b>Weltmeister, Der</b>	GONTSCHUKOW, W.	Progress Filmillustrierte, 55/1955
<b>Weltraumschiff „MR-1“ gibt keine Antwort</b>	MELCHOIR, IB	Die Illustrierte Film-Bühne, 6493
<b>Weltreise, Die</b>	JOVANOVIC, SOJA	Progress Filmprogramm, 67/1965
<b>Weltrekord im Seitensprung</b>	ZOCH, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1084
<b>Wendel</b>	SCHAUB, CHRISTOPH	unbekannte Quelle
<b>Wendeltreppe, Die</b>	BÁN, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 63/1958
<b>Wendezeit</b>	CAPRA, BERNT	unbekannte Quelle
<b>Wendland unterm Hakenkreuz, Das</b>	WENDLAND VIDEO (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47966; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beur- teilung, Begleitmaterial (Original + A4-Kopie), Mediendokumentation, Filmprogramm und Dokumentation „Uelzener Filmtage 90“, zen- trale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Wengler &amp; Söhne</b>	SIMON, RAINER	Info-Blatt Metropolis, CineGraph; SZ, 31.12.1990; FR, 31.12.1990; Sonntag (DDR), 25/1987; Neue Zeit (DDR), 19.05.1987
<b>Wenn abends die Heide träumt</b>	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1793; Der Spiegel, 07.01.1953
<b>Wenn alle Menschen der Welt...</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmillustrierte, 3/1957
<b>Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 2077; unbekannte Quelle, 01.1987
<b>Wenn beide schuldig werden</b>	LEITNER, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6062
<b>Wenn das Herz spricht</b>	BENNETT, COMPTON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1607
<b>Wenn daß mein großer Bruder würfte</b>	ODE, ERIK	Die Illustrierte Film-Bühne, 4875
<b>Wenn der Hahn kräht</b>	FROELICH, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2660
<b>Wenn der junge Wein blüht</b>	WILHELM, CARL	Lichtbildbühne, o. D.
<b>Wenn der Kater kommt</b>	JASNY, VOJTECH	Progress Filmprogramm, 112/1964; Info-Blatt



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wenn der Nebel sich lichtet – Limbo</b>	SAYLES, JOHN	FAZ, 02.09.1999; HAZ, 09.09.1999; Pressemappe
<b>Wenn der Postmann gar nicht klingelt</b>	SLETAUNE, PAL	FR, 16.04.1998; HAZ, 02.05.1998; SZ, 04.07.1998
<b>Wenn der Vater mit dem Sohne</b>	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2869; Das neue Film-Programm, (Kopie); unbekannte Quelle
<b>Wenn der weiße Flieder wieder blüht</b>	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 02.1990; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2169; Progress Filmillustrierte, 2/1955
<b>Wenn der Wind weht</b>	BRIGGS, RAYMOND	Neue Presse, 05.12.1986
<b>Wenn die Abendglocken läuten</b>	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1391; Das neue Film-Programm
<b>Wenn die Alpenrosen blüh'n</b>	HÄUSSLER, RICHARD	unbekannte Quelle, 01.1987; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2962
<b>Wenn die Bombe platzt ...</b>	EMO, E.W.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4112
<b>Wenn die Conny mit dem Peter... (Teenager-Melodie)</b>	UMGELTER, FRITZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 4618; unbekannte Quelle, 06.1987
<b>Wenn die Glocken hell erklingen</b>	BORSODY, EDUARD VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 5030
<b>Wenn die Glocken läuten</b>	VRDOLJAK, ANTUN	Progress Filmprogramm, 71/1970
<b>Wenn die Heide blüht</b>	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5482
<b>Wenn die Legenden sterben</b>	MILLAR, STUART	Progress Filmprogramm, 37/1974
<b>Wenn die Liebe erwacht</b>	BAUMAN, S.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2114
<b>Wenn die Liebe stirbt</b>	MASTROCINQUE, CAMILLO	Lichtbildbühne, 06.09.1919
<b>Wenn die Maske fällt</b>	GAD, URBAN	unbekannte Quelle
<b>Wenn die Musik spielt am Wörthersee</b>	GRIMM, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6210
<b>Wenn die prallen Möpse hüpfen</b>	HOFBAUER, ERNST	Sat.1 Programminformationen, 6/1991
<b>Wenn dir dein Haus lieb ist</b>	ORDYNSKI, WASSILI	Progress Filmprogramm, 70/1968
<b>Wenn Du eine Tante hast...</b>	GLASS, MAX	Deutsche Filmwoche, 20.11.1925
<b>Wenn Du groß bist, lieber Adam</b>	GÜNTHER, EGON	Die Neue Zeit (Berlin), o. D.; Berliner Zeitung, o. D., Wochenpost, o. D.; Der Morgen/Berlin (Ost), 24.10.1990; Filmspiegel, 01/1991; unbekannte Quelle; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 22/1990
<b>Wenn du noch eine Heimat hast</b>	RITTAU, GÜNTHER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wenn Du noch eine Mutter hast...</b>	STEMMLE, R. A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2377
<b>Wenn eine Frau liebt...</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 814
<b>Wenn eine Wienerin Walzer tanzt</b>	SLATINA, ALEXANDER VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1277
<b>Wenn einer was versprochen hat</b>	FRIEDRICH, GUNTER	Progress Filmprogramm, 17/1979
<b>Wenn Eltern schweigen</b>	WERKER, ALFRED L.	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1954
<b>Wenn es Nacht wird auf der Reeperbahn</b>	OLSEN, ROLF	Filmblätter, 3/1968; Der deutsche Film, o. D.
<b>Wenn es September wird</b>	KEOSSAJAN, EDMOND	Progress Filmprogramm, 28/1976
<b>Wenn Frauen hassen</b>	RAY, NICHOLAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2378
<b>Wenn Frauen schwindeln</b>	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4094
<b>Wenn ich Chef wäre...</b>	POHLAND, HANSJÜRGEN	unbekannte Quelle
<b>Wenn ich ein Gewehr hätte,</b>	UHER, STEFAN	Progress Filmprogramm, 41/1973
<b>Wenn ich einmal der Herrgott wär'</b>	KUTTER, ANTON	Die Illustrierte Film-Bühne, 2458; Evangelischer Filmbeobachter, 50/1952
<b>Wenn ich groß bin, lieber Vater</b>	SCHLÖNDORFF, VOLKER; TROTTA, MARGARETE VON	SZ; unbekannte Quellen
<b>Wenn ich mich fürchte</b>	RISCHERT, CHRISTIAN	unbekannte Quelle, 19.10.1984; Pressemappe
<b>Wenn ich singe... Manfred Krug – Der Sänger</b>	BELZ, UWE	FAZ, 14.06.2000
<b>Wenn jeder Tag ein Sonntag wär</b>	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle, 02.1990
<b>Wenn Lucy springt</b>	SCHAEFFER, ERIC	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Berliner Morgenpost, 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996
<b>Wenn Ludwig ins Manöver zieht</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Wenn Mädchen ins Manöver zieh'n</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4520
<b>Wenn Männer Liebe kaufen</b>	REICHEL, RICKI	Stern – TV-Journal, 22/1991; Tagesspiegel (Berlin), 26.05.1991
<b>Wenn Männer schwindeln</b>	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 863
<b>Wenn mein Schätzchen auf die Pauke haut</b>	WECK, PETER	unbekannte Quelle
<b>Wenn mein Schlafzimmer sprechen könnte... !</b>	YORKIN, BUD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6588

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wenn Poldi ins Manöver zieht</b>	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3399
<b>Wenn vier dasselbe tun</b>	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Wenn wir alle Engel wären</b>	LÜDERS, GÜNTHER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3550
<b>Wenn wir alle Engel wären</b>	FROELICH, CARL	Evangelischer Filmbeobachter, 28/1963
<b>Wer anhält, stirbt</b>	KAISER, OLAF; RIS, ALEXANDER	Die Zeit, 19.07.1996
<b>Wer bist du, den ich liebe?</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle, 09.1989; unbekannt Quelle, 12.1986
<b>Wer braucht ein Herz?</b>	AKOMFRAH, JOHN	FAZ, 29.08.1991
<b>Wer den Wind sät...</b>	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 3/1965
<b>Wer die Heimat liebt (AT: Das heilige Erbe)</b>	SOLM, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 3699
<b>Wer die Nachtigall stört</b>	MULLIGAN, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6497; Progress Filmprogramm, 51/1966
<b>Wer ein Gewissen hat...</b>	SIK, MIN DZONG	Progress Filmprogramm, 49/1959
<b>Wer ein paar Holzlatschen abgelaufen hat</b>	DENECKE, GABRIELE	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 9/1978
<b>Wer erschöß Salvatore G.?</b>	ROSI, FRANCESCO	Progress Filmprogramm, 115/1964
<b>Wer fuhr den grauen Ford?</b>	WERNICKE, OTTO	unbekannte Quelle, 02.1987; unbekannt Quelle; Filmdienst, 12.10.1950
<b>Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann?</b>	MISSELWITZ, HELKE	unbekannte Quelle
<b>Wer hat Angst vor Rot, Gelb, Blau?</b>	SCHIER, HEIKO	Der Spiegel, 35/1991; taz, 22.08.1991; FAZ, 28.08.1991; Tagesspiegel (Berlin), 07.07.1991; Die Zeit, 23.08.1991; unbekannt Quelle; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 05.10.1991; HAZ, 07.09.1991; Szene Hamburg, 08/1991; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 12.08.1993
<b>Wer hat in meinem Bett geschlafen?</b>	MANN, DANIEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6744
<b>Wer heiratet wen?</b>	WOINOW, KONSTANTIN	Progress Filmprogramm, 53/1966
<b>Wer ist Mr. Cutty?</b>	PETRIE, DONALD	HAZ, 19.04.1997; Pressemappe; SZ, 17.04.1997
<b>Wer ist ohne Schuld?</b>	PLICHTA, DIMITRI	Progress Filmprogramm, 20/1965
<b>Wer kennt Jonny R.?</b>	MADRID, JOSE L.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wer liebt, dem wachsen Flügel</b>	BARYLLI, GABRIEL	HAZ, 08.04.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.04.1999; Abendzeitung (München), 08.04.1999; SZ, 08.04.1999
<b>Wer mich liebt, nimmt den Zug</b>	CHÉREAU, PATRICE	HAZ, 29.08.1998; Die Zeit, 27.08.1998; Berliner Morgenpost, 27.08.1998; SZ, 27.08.1998; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
<b>Wer nimmt die Liebe ernst...</b>	ENGEL, ERICH	Der Kinematograph, 224/1930, 225/1931
<b>Wer öffnet die Tür?</b>	NAGHI, GHEORGHE	Progress Filmprogramm, 81/1969
<b>Wer reißt denn gleich vorm Teufel aus</b>	SCHLEGEL, EGON	Progress Filmprogramm, 46/1977; unbekannte Quelle
<b>Wer seine Frau lieb hat</b>	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmprogramm, 6/1955
<b>Wer sind sie, Dr. Sorge?</b>	CIAMPI, YVES	Progress Filmprogramm, 13/1965
<b>Wer spinnt denn da, Herr Doktor?</b>	LUKSCHY, STEFAN; RATEUKE, CHRISTIAN	Kölner Stadtanzeiger, 05.03.1982; unbekannte Quelle
<b>Wer stirbt schon gerne unter Palmen</b>	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 06.1987
<b>Wer wagt – gewinnt!</b>	JANSSEN, WALTER	unbekannte Quelle
<b>Wer war es?</b>	KLEIN-ROHDEN, RUDOLF	unbekannte Quelle
<b>Wer zuletzt lacht</b>	ZAMPI, MARIO	Katholischer Filmdienst, 04/1952
<b>Wer zuletzt lacht, lacht am besten</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 12.1990
<b>Wer zuletzt lacht, lacht am besten</b>	CORBUCCI, BRUNO	Progress Filmprogramm, 76/1969
<b>Wer zum Teufel ist Juliette?</b>	MARCOVICH, CARLOS	FR, 24.02.1999; FAZ, 03.03.1999; Verleih-Information; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>Wer zweimal lügt</b>	OCHSENBERG, BERTRAM VON	HAZ, 12.11.1994
<b>Werkstätten Neuss</b>	HOFE, JUTTA VOM	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55177; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
<b>Werner – Beinhart!</b>	FELDMANN, RÖTGER; EICHINGER, BERND; LIST, NIKI	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990; HAZ, 01.12.1990; Die Zeit, 28.12.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Werner – Das muß kesseln!!!</b>	SCHAACK, MICHAEL; BEISSEL, UDO	HAZ, 29.06.1996; HAZ, 06.07.1996; Der Spiegel, 29/1996; Pressemappe
<b>Werner – Volles Rooäää!!!</b>	HAHN, GERHARD	HAZ, 16.09.1999; Pressemappe
<b>Wes Craven's Dracula</b>	CRAVEN, WES	Pressemappe
<b>Weser, Die</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31370; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]
<b>Weser – Lebensbild eines Flusses, Die</b>	STEPHAN, KURT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41567; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, Inhaltsangabe, Medienabschreibungsbericht, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Wesermarsch – Land am Meer</b>	BOKLAGE-KROLL, MARLENE; KROLL, KARL-HEINZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43741; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annoataion, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>West Side Story</b>	WISE, ROBERT	Progress Filmprogramm, 50/1973
<b>Westen leuchtet, Der</b>	SCHILLING, NIKLAUS	Pressemappe
<b>Western</b>	POIRIER, MANUEL	Weser Kurier, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1997; Tagesspiegel (Berlin), 11.12.1997
<b>Western für den SDS, Ein</b>	STRASCHEK, GÜNTHER P.	unbekannte Quelle
<b>Westfront 1918 (AT: Vier von der Infanterie)</b>	PABST, GEORG W.	Der Kinematograph, 18.10.1930; unbekannter Titel; in: Kracauer, Siegfried: Von Caligari zu Hitler, Frankfurt am Main, o. D.
<b>Westler</b>	SPECK, WIELAND	Tagesspiegel (Berlin), 18.08.1994; Neue Presse, o. D.
<b>Wetherby</b>	HARE, DAVID	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wetter veränderlich</b>	REGNIER, CHARLES	unbekannte Quelle
<b>Wetterleuchten am Dachstein. Die Herrin vom Salzerhof</b>	KUTTER, ANTON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1854
<b>Wetterleuchten über dem Zillertal (Kinotitel: Der gestohlene Himmel)</b>	WERNER, THEO M.	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Wetterleuchten um Maria</b>	TRENKER, LUIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3955; unbekannte Quelle
<b>Wettlauf mit dem Tod</b>	SAMSONOW, SAMSON	Progress Filmprogramm, 46/1958
<b>When a Man Loves a Woman – Eine fast perfekte Liebe</b>	MANDOKI, LUIS	Pressemappe
<b>When Night Is Falling</b>	ROZEMA, PATRICIA	Pressemappe; Verleih-Information; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
<b>When Pigs Fly</b>	DRIVER, SARA	Pressemappe; Die Woche, 11.05.1994
<b>When We Were Kings</b>	GAST, LEON	Zeitmagazin, 18.04.1997; FR, 22.05.1997; HAZ, 12.07.1997; HAZ, 19.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Berliner Morgen- post, 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
<b>Whipped!</b>	COHEN, PETER M.	Pressemappe
<b>Whisky, Wodka, Wienerin</b>	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4640
<b>Whispers of White</b>	GORTON, RON SR.	Verleih-Information
<b>White Fang</b>	HANUS, OTTA; TOURELL, WAYNE; SCAINI, STEVE	Sat.1-Programminformationen
<b>White Heat</b>	WALSH, RAOUL	SZ, 17.07.1997
<b>White Lies – Das Leben ist zu kurz, um ehrlich zu sein!</b>	SELDEN, KEN	Pressemappe; Videoinfo; Stuttgarter Zeitung, 15.05.1997
<b>White Magic</b>	BOGNER, WILLY	Pressemappe
<b>White Nights</b>	HACKFORD, TAYLOR	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987
<b>White Room</b>	ROZEMA, PATRICIA	SZ, 29.06.1991
<b>White Squall</b>	SCOTT, RIDLEY	Stern, 02.05.1996; FR, 03.05.1996; HAZ, 04.05.1996; Pressemappe
<b>White Star</b>	KLICK, ROLAND	Gong, o. D.; HAZ, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1985; Pressemappe
<b>White Tiger</b>	MARTIN, RICHARD	Verleih-Information; Videocover

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>White Wolves</b>	CYRAN, CATHERINE	Videoverleih-Information
<b>Whitechapel</b>	HAMER, ROBERT	Filmbühne, 239
<b>Whitechapel</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmkurier, 01.10., 06.10.1920, Erste Internationale Film-Zeitung, 28.09.1920; u.a.
<b>Whity</b>	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle, 11.1989
<b>Who's That Girl?</b>	FOLEY, JAMES	taz, 24.09.1987
<b>Who's That Knocking at My Door</b>	SCORSESE, MARTIN	Pressemappe
<b>Who's the Man</b>	DEMME, TED	Verleih-Information
<b>Whopper Punch 777 – Champion aller Klassen</b>	TRÖSTER, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 1990
<b>Why Bodhi-Dharma Went to the Orient?</b>	BAE, YONG-KYUN	Pressemappe; 03./04.11.1990
<b>widerrechtliche Ausübung der Astronomie, Die</b>	SCHAMONI, PETER	Kalenderblatt/94
<b>widerspenstige Katharina, Die</b>	ROMAN, ANTOINE	Progress Filmillustrierte, 58/1957
<b>Widows</b>	HORMANN, SHERRY	HAZ, 24.01.1998; Videoinfo; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Pressemappe; Tages- spiegel (Berlin), 22.01.1998; SZ, 22.01.1998; Allerzeitung, 22.01.1998; Berliner Morgen- post, 22.01.1997; Hannoverscher Anzeiger, 22.01.1998
<b>Wie der dumme Iwanuschka das Wunder suchte</b>	KOSCHEWEROWA, NADESHDA	Progress Filmprogramm, 24/1978
<b>Wie die Bäume vorbeihuschen</b>	ZOLNAY, PAL	Progress Filmprogramm, 95/1967
<b>Wie die Weltmeister</b>	LEMKE, KLAUS	Pressemappe
<b>Wie ein böser Mond</b>	SCHWARZENBERGER, XAVER	Der Spiegel, 21/1991
<b>Wie ein Fremder in meinem Bett</b>	ELIKANN, LARRY	Sat.1-Programminformationen, „Starke Frauen“
<b>Wie ein Licht in dunkler Nacht</b>	SELTZER, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1992
<b>Wie ein Lied</b>	AKTASCHEWA, IRINA	Progress Filmprogramm, 80/1973
<b>Wie ein Strich durchs Leben</b>	SCHAEFER, REBEKKA	Neue Osnabrücker Zeitung, 19.10.2007
<b>Wie ein Sturmwind</b>	HARNACK, FALK	Unser Hausprogramm; unbekannt Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3658
<b>Wie ein Vogel im Schwarm</b>	BELLAG, LOTHAR	Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990
<b>Wie Feuer und Flamme</b>	WALTHER, CORINNA	HAZ, 14.06.2001; FAZ, 15.06.2001; FR, 15.06.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wie füttert man einen Esel</b>	OEHME, ROLAND	Progress Filmprogramm, 16/1974
<b>Wie gefällt Ihnen meine Schwester?</b>	BOISROND, MICHEL	Progress Filmprogramm, 154/1964
<b>Wie heiratet man einen König</b>	SIMON, RAINER	Progress Filmprogramm, 20/1969; Progress Filmprogramm, 28/1978; unbekannte Quelle; Presseinformation; Kritik von Rolf Aurich
<b>Wie heißen sie jetzt?</b>	TSCHEBOTARJOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 35/1966
<b>Wie Honza beinahe König geworden wäre</b>	ZEMAN, BORIVOJ	Progress Filmprogramm, 30/1978
<b>Wie ich den zweiten Weltkrieg begann. Wie ich den zweiten Weltkrieg beendete</b>	CHMIELEWSKI, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 31/1971
<b>Wie ich ermordet wurde</b>	RALPH, LOUIS	unbekannte Quelle
<b>Wie kommt ein so reizendes Mädchen zu diesem Gewerbe?</b>	TREMPER, WILL	Der Spiegel, 5/1970
<b>Wie man Honig opfert</b>	SHY, MARLON; SUBITO, CARLA	Neue Presse, 26.08.1993
<b>Wie man sieht</b>	FAROCKI, HARUN	taz, 15.10.1987; unbekannte Quelle; Evangelischer Pressedienst, 8/1987
<b>Wie Satan starb</b>	RIPPERT, OTTO	Filmkurier, 04.12.1920; Der Film, 50/1920
<b>Wie soll man sterben</b>	STAMENKOVIC, MIOMIR	Progress Filmprogramm, 102/1973
<b>Wie spät ist es?</b>	SCOLA, ETTORE	Kölner Stadtanzeiger, 21.07.1990
<b>Wie Städte wachsen</b>		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Wie steht's, junger Mann?</b>	REVESZ, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 66/1964
<b>Wie verrückt und aus tiefstem Herzen</b>	MINGHELLA, ANTHONY	FAZ, 28.09.1991; Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 14.09.1991
<b>Wie werde ich Filmstar?</b>	LINGEN, THEO	Die Illustrierte Film-Bühne, 2840; Programmblatt
<b>Wie wundervoll</b>	HEGARTY, LYNN	FAZ, 03.05.1991
<b>Wieder allein zu Haus</b>	HUGHES, JOHN	Tagesspiegel (Berlin), 18.12.1997
<b>Wieder Ärger mit Bernie</b>	KLANE, ROBERT	Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993
<b>Wiederaufbau, Der – Das Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim</b>	JOSEPH, KARL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46841; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Mediendokumentation]; weitere historische Informationen; Produktionsinformationen; Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 23.05.1992, 15.04.2004
wiedergefundene Freund, Der	SCHATZBERG, JERRY	FR, 11.10.1989; SZ, 06.07.1989
wiedergefundene Zeit, Die (OT: Le temps retrouvé)	RUIZ, RAÚL	FAZ, 18.05.1999; FAZ, 18.01.2001; HAZ, 25.01.2001; Pressemappe
Wiedersehen in Howards End	IVORY, JAMES	Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992
Wiege der Sonne, Die	KAUFMAN, PHILIP	Der Spiegel, 45/1993; Kölner Stadtanzeiger, 13.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 16.11.1993; Die Woche, 11.11.1993; Neues Deutschland, 11.11.1993
Wiegenlied, Ein	KALIK, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 110/1960
Wien in Kriegszeiten	UNBEKANNT	unbekannte Quelle
Wien, du Stadt meiner Träume	FORST, WILLI	Die Illustrierte Film-Bühne, 4076; Blimp – Zeitschrift für Film, 33/1996
Wiener G'schichten	BOLVÁRY, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1048; unbekannte Quelle
Wiener Herzen	STANZL, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2745
Wiener Melodien	LINGEN, THEO; MARISCHKA, HUBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 303
Wiener Walzer	REINERT, EMILE E.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1221; Werbematerial
Wiese der Sachen, Die	EMIGHOLZ, HEINZ	Hamburger Filmbüro
Wiesenstr. 10	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 74/1960
Wikinger, Die	FLEISCHER, RICHARD	Der Spiegel, 14.01.1959
Wild at Heart	LYNCH, DAVID	Photo Filmkalender; Braunschweiger Zeitung, 06.10.1990
Wild at Love	LAMBERT, MARY	Verleih-Information
Wild Bunch, The	PECKINPAH, SAM	Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993
Wild Christmas	FRANKENHEIMER, JOHN	FAZ, 08.12.2000; Pressemappe
Wild in den Straßen (OT: Wild in the Streets)	SHEARS, BARRY	Filmkurier, 09/1969
Wild ist der Wind	CUKOR, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4426
Wild Man Blues	KOPPLE, BARBARA	FAZ, 18.06.1998; FR, 20.06.1998; Die Zeit, 25.06.1998; Berliner Morgenpost, 18.06.1998;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Abendzeitung (München), 18.06.1998; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1998; SZ, 18.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1998
<b>Wild Palms</b>	STONE, OLIVER	SZ, 18.12.1993
<b>Wild Things</b>	MCNAUGHTON, JOHN	Pressemappe; unbekannte Quelle, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998; SZ, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998; Abendzeitung (München), 20.08.1998; Berliner Morgenpost, 20.08.1998; Schädel-spalter (Hannovers Stadtillustrierte), 8/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
<b>Wild West</b>	ATTWOOD, DAVID	Pressemappe
<b>Wild Wild West</b>	SONNENFELD, BARRY	HAZ, 29.07.1999; FAZ, 31.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; Abendzeitung (München), 29.07.1999; SZ, 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999; Pressemappe
<b>wilde Auguste, Die</b>	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3183
<b>wilde Barbara, Die</b>	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 19/1958
<b>wilde Bill, Der</b>	ENRIGHT, RAY	Evangelischer Filmbeobachter, 44/1959
<b>wilde Clown, Der</b>	RÖDL, JOSEF	Pressemappe
<b>Wilde Erdbeeren</b>	BERGMAN, INGMAR	Progress Filmprogramm, 62/1966; Informationsblatt
<b>Wilde Ernte</b>	BAERWITZ, JERRY A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6461
<b>Wilde Glut</b>	FREGONESE, HUGO	Evangelischer Filmbeobachter, 25/1954
<b>Wilde Herzen – Frauen sind was Wunderbares</b>	HORMANN, SHERRY	FR, 13.11.1996
<b>Wilde Herzen: Gefährliche Freundin/Sisi</b>	KURZAWA, LOTHAR	HAZ/Fernsehbeilage, 16. – 22.11.1996
<b>Wilde Katzen</b>	ALGAR, JAMES	Progress Filmprogramm, 93/1969
<b>wilde Kind, Das</b>	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Progress Filmprogramm, 35/1971
<b>Wilde Kreaturen</b>	YOUNG, ROBERT	HAZ, 14.06.1997; HAZ, 21.06.1997; HAZ, 08.07.1997; FR, 19.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 6/1997; SZ, 19.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 19.06.1997; Hamburger Abendblatt, 19.06.1997
<b>wilde Meute, Die</b>	ANDREJ, MARCELLO	Evangelischer Filmbeobachter, 1/1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wilde Nächte</b>	COLLARD, CYRIL	Der Spiegel, 11/1993; Pressemappe
<b>wilde Rabe, Der</b>	SEMPEL, PETER	Hamburger Filmbüro, 1985
<b>Wilde Reiter GmbH</b>	SPIEKER, FRANZ-JOSEF	Kalenderblatt; Kölner Stadtanzeiger, 29.02.1992; mehrere unbekannte Quellen
<b>Wilde Wasser</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6306; unbekannte Quelle
<b>Wilde, Der</b>	BENEDEK, LÁSZLO	Photo Filmkalender; Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; Info
<b>Wilden Fünfziger, Die</b>	ZADEK, PETER	Evangelischer Filmbeobachter, 21 – 22/1983; unbekannte Quelle
<b>wilden Kerle, Die (2. Teil)</b>	MASANNEK, JOACHIM	Pressemappe
<b>wilden Tiere, Die</b>	SEYBOLD, KATRIN	Junge Welt – die Tageszeitung, 28.07.1994
<b>Wilder Zauber</b>	PEPLOE, CLARE	Pressemappe
<b>Wilderer vom Silberwald, Der</b>	MEYER, OTTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 3953
<b>Wildes Blut</b>	VIDOR, KING	Der Kinematograph, 22.08.1920
<b>Wildes Land</b>	ROBE; MIKE	Sat.1-Programminformationen
<b>wildes Leben, Ein</b>	VADIM, ROGER	unbekannte Quelle, 07.1990
<b>Wildeste unter Tausend, Der</b>	RITT, MARTIN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6541
<b>Wildfeuer</b>	BAIER, JO	Pressemappe; taz, 19.09.1991; FAZ, 19.09.1991
<b>Wildwest in Oberbayern</b>	DÖRFLER, FERDINAND	Informationsblatt des Filmverleihs; unbekannte Quelle, 03.1987; Progress Filmillustrierte, 22/1953
<b>Wilhelm Pieck. Sohn des Volkes</b>	BARTSCH, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 2/1976
<b>Wilhelm Tell</b>		Text zur Behandlung des Stoffes in der NS-Zeit: Die Zeit, 03.10.1991
<b>Willenbrock</b>	DRESEN, ANDREAS	HAZ, 17.03.2005
<b>Willi und die Windzors</b>	KERKELING, HAPE	HAZ, 15.06.1996; HAZ, 22.06.1996; Gong, 28/1996; HAZ, 29.11.1996
<b>Willi wird das Kind schon schaukeln</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
<b>Willi-Busch-Report, Der</b>	SCHILLING, NIKLAUS	Pflaum (Hg.), Jahrbuch Film, 1980; Die Zeit, 02.05.1980; FR, 13.06.1980; HAZ, 02.06.1982; Der Spiegel, 21/1980
<b>Willkommen daheim</b>	LEIGH, MIKE	Die Zeit, 13.09.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Willkommen im Tollhaus</b>	SOLONDZ, TODD	Die Zeit, 08.11.1996; FR, 07.11.1996; HAZ, 29.11.1996; Die Woche, 08.11.1996
<b>Willkommen in Kronstadt</b>	MÜLLER, HANNS C.	Gong, 16/1996; taz, 26.04.1996
<b>Willkommen in Wellville</b>	PARKER, ALAN	Pressemappe; Videocover; Hamburger Abendblatt, o. D.; Abendzeitung (München), o. D.
<b>Willkommen, Mr. Chance!</b>	ASHBY, HAL	Der Spiegel, 39/1980
<b>Willy, der Privatdetektiv</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle, 07.1987
<b>Wilma wohnt weit weg</b>	SCHÄFER, DIRK	FAZ, 04.04.1991; HAZ, 02.04.1991; HAZ, 04.04.1991
<b>Winckelmanns Reisen</b>	SCHÜTTE, JAN	Verleih-Info; Die Zeit, 23.11.1990; FR, 22.11.1990; Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990; Pressemappe; Impuls-Pandora Kooperation. Verleihstaffel, 1/1990
<b>Wind kommt von Aurés, Der</b>	LAKHDAR-HAMINA, MOHAMMED	Progress Filmprogramm, 106/1969
<b>Wind wird uns tragen, Der</b>	KIAROSTAMI, ABBAS	FR, 29.03.2000; FAZ, 31.03.2000
<b>Windmühlen – versinkende Romantik</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 55609; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
<b>Windstoss, Ein</b>	FELSENSTEIN, WALTER	Filmbühne, 37
<b>Wing Commander</b>	ROBERTS, CHRIS	HAZ, 23.12.1999; Pressemappe
<b>Winnetou I</b>	REINL, HARALD	Illustrierter Film-Kurier, 4; Kalenderblatt/94
<b>Winnetou und das Halbblut Apanatschi</b>	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 1990; Filmbblätter, 35/1966
<b>Winnetou und sein Freund Old Firehand</b>	VOHRER, ALFRED	Der deutsche Film, unbekannt Quelle; Videocover
<b>Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 12.1989
<b>Winnetous Rückkehr</b>	VAJDA, MARIJAN DAVID	taz, 17.10.1996
<b>Winslow Boy</b>	MAMET, DAVID	Pressemappe; SZ, 26./27.06.1999
<b>Winstanley</b>	BROWNLOW, KEVIN; MOLLO, ANDREW	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 31/ Oktober 1975
<b>Winter adé</b>	MISSELWITZ, HELKE	HAZ, 30.11.1989; unbekannt Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Winter War, The (OT: Talvisota)</b>	MÄKELÄ, TANELI	Pressemappe
<b>Winter adé</b>	MISSELWITZ, HEIKE	taz, 13.02.1989
<b>Winterblume</b>	SÖZEN, KADIR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; BZ – die Stimme Berlins, 13.11.1997; Tages- spiegel (Berlin), 13.11.1997
<b>Winterhaus, Das</b>	LERMANN, HILDE	SZ, 16.11.1989
<b>Winterkind, Das</b>	ASSAYAS, OLIVIER	HAZ, 24.02.1990; FAZ, 16.03.1991
<b>Winterkinder</b>	SCHANZE, JENS	FR, 04.11.2005; FR, 08.12.2005
<b>Wintermärchen</b>	ROHMER, ERIC	Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992
<b>Wintermorgen</b>	LEBEDEW, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 80/1967
<b>Winternachtstraum, Ein</b>	BRANAGH, KENNETH	FR, 21.12.1995; HAZ, 23.12.1995; Presse- mappe
<b>Winterreise</b>	IWAMA, YOSHIKI	HAZ, 05.02.1992
<b>Winterschläfer</b>	TYKWER, TOM	Die Zeit, 31.10.1997; HAZ, 30.10.1997; FR, 30.10.1997; Pressemappe; SZ, 30.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 30.10.1997; Abendzeitung (München), 30.10.1997; Hamburger Abend- blatt, 30.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
<b>Winterschläfer, Der</b>	MOLINARO, EDOUARD	Progress Filmprogramm, 26/1971
<b>Wir – Ein Jugendselfportrait</b>		Sichtungsprotokoll; Produktionsinformationen; Wolfsburger Allgemeine, 25.04.1960; Wolfs- burger Allgemeine, 07.11.1962; Wolfsburger Nachrichten, 07.11.1962; unbekannte Quelle, 26.03.1984; Text von Alexander Kraus, Wolfs- burg 2017
<b>Wir aus der Kochstraße – Erinnerungen aus einer Straße im Arbeiterviertel Linden</b>	HOLTE, ANDREAS	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Wir bauen unser Haus</b>	ROELL, FRANK	unbekannte Quelle
<b>Wir Enkelkinder</b>	JONAS, BRUNO	Pressemappe; Die Zeit, 30.10.1992; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.11.1992
<b>Wir gehn nach vorn</b>		Produktionsmitteilung
<b>Wir hatten ja nichts</b>	WORTMANN, WOLFGANG	Kreiszeitung, 28.08.2003
<b>Wir hau'n den Hauswirt in die Pfanne</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 05.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wir hau'n die Pauker in die Pfanne</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 09.1987
<b>Wir Kellerkinder</b>	WIEDERMANN, JOCHEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 5471; Evangelischer Filmbeobachter, 02/1961
<b>Wir können auch anders</b>	BUCK, DETLEV	Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; Pressemappe; Brocken, 1993; Der Spiegel, 8/1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Die Woche, 01.04.1993; HAZ, 01.04.1993; Peiner Allgemeine Zeitung, 01.04.1993; Wochenpost, 01.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 3./4.04.1993; Braunschweiger Zeitung, 03.04.1993; taz, 01.04.1993; SZ, 06.04.1993;
<b>Wir lassen uns das Singen nicht verbieten</b>	SCHOLL, TILLMANN	unbekannte Quelle
<b>Wir lassen uns scheiden</b>	RESCHKE, INGRID	Progress Filmprogramm, 35/1968
<b>Wir machen weiter</b>	ETTLICH, WOLFGANG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999; SZ, 11.02.1999
<b>Wir marschieren mit</b>	DÖLL, WILLY	Prädikat Filmprüfstelle 1942; Der Angriff, o. D.
<b>Wir möchten noch viel lauter sein</b>	HÄHNER, RITA; BORMANN, ELKE; WITTE, KATHARINA; WEITERE PERSONEN DER MEDIENWERKSTADT BREMEN E.V.	taz, 30.05.1991
<b>Wir müssen zusammenhalten</b>	HREBEJK, JAN	FR, 27.03.2002
<b>Wir sahen mit unseren Augen: Rußland heute</b>	NICKSTADT, GERD	Die Illustrierte Film-Bühne, 3855
<b>Wir sind auch nur ein Volk</b>	MASTEN, WERNER	HAZ, 22.12.1994
<b>Wir sind da! Juden in Deutschland nach 1945</b>	SCHNEIDER, RICHARD CHAIM	FR, 13.03.2000; FAZ, 10.03.2000; Die Zeit, 09.03.2000
<b>Wir sind die Kellys</b>	ZÖLLNER, MARTINA	HAZ, 21.05.1997
<b>Wir sind doch Brüder</b>	SCHULZE, H. O.	unbekannte Quelle
<b>Wir sind keine Engel</b>	CURTIZ, MICHAEL	Der Spiegel, 21.12.1955
<b>Wir tanzen auf dem Regenbogen</b>	RABENALT, ARTHUR M.; GALLONE, CARMINE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1830
<b>Wir tanzen um die Welt</b>	ANTON, KARL	RTL (plus)-Programminformationen
<b>Wir turnen am Lüneburger Stegel</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.:

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		30 30286; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Stammdaten, Annotation, Medienzustandsbericht, Zeitungsausschnitt (A4-Kopie, Landeszeitung, 11.02.1969); allgemeiner Schriftverkehr]
<b>Wir waren in Tschernobyl</b>	WÜSTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle
<b>Wir warten auf dich, Junge!</b>	BATYROW, RAWIL	Progress Filmprogramm, 57/1973
<b>Wir werden das Kind schon schaukeln</b>	EMO, E. W.	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 1629
<b>Wir wollen niemals auseinandergehen</b>	REINL, HARALD	unbekannte Quelle
<b>Wir Wunderkinder</b>	HOFFMANN, KURT	Kalenderblatt, 03.12.1993; Stabliste; Inhaltsangabe; Die Illustrierte Film-Bühne, 4456 (Kopie); SZ, 24.08.1995; Der neue Film (Wiesbaden), 26.10.1959; Westdeutsches Tageblatt (Dortmund), 19.09.1959; Stuttgarter Zeitung, 21.08.1959; Film-Echo, 08.11.1958; FAZ, 10.11.1958; Progress Filmprogramm, 53/1959; Progress Filmprogramm, 9/1965 u.v.a.; FAZ, 06.05.1959; LeineZeitung/Seelze, 21.10.2004
<b>Wir Zwei</b>	SCHAMONI, ULRICH	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Wirbel</b>	GAAL, ISTVAN	Progress Filmprogramm, 10/1965
<b>wirren Jahre, Die</b>	KLEMKE, CHRISTIAN	FAZ, 26.10.1996; FR, 17.10.1996, 23.10.1996, 24.10.1996, 21.10.1996
<b>Wirtin an der Lahn, Die</b>	HÜBLER-KAHLA, JOHANN A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2943
<b>Wirtin vom Wörthersee</b>	BORSODY, EDUARD VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1778
<b>Wirtin zur Goldenen Krone, Die</b>	LINGEN, THEO	Die Illustrierte Film-Bühne, 3092
<b>Wirtschaftsraum Hannover – Großraum Hannover</b>	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 57702; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
<b>Wirtshaus der sündigen Töchter</b>	BOOS, WALTER	unbekannte Quelle
<b>Wirtshaus im Spessart, Das</b>	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4121; unbekannt Quelle, 10.1987; Neue Presse, 21.01.1958; Progress Filmprogramm, 97/1959; Evangelischer Filmbeobachter, 6/1958
<b>Wirtshaus von Dartmoor, Das</b>	ZEHETGRUBER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, S 6770; Progress Filmprogramm, 21/1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>With or Without You</b>	WINTERBOTTOM, MICHAEL	FR, 25.11.1999; FAZ, 07.01.2000; Presse- mappe
<b>Wittstock, Wittstock</b>	KOEPP, VOLKER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Berliner Zeitung, 21.02.1997
<b>Witwen von Widows Peak, Die</b>	IRVIN, JOHN	Pressemappe; HAZ, 25.03.1995
<b>Witwer mit 5 Töchtern</b>	ENGELS, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 3874 (Kopie); Hannoversche Presse, o. D.; unbekannte Quelle; Film-Echo, 14.09.1957
<b>Witzleben</b>	COSTARD, HELLMUTH; EBERT, JÜRGEN	unbekannte Quelle
<b>Wixxer, Der</b>	BAUMANN, TOBI	FR, 19.03.2004
<b>Wo Dein Herz schlägt</b>	WILLIAMS, MATT	Pressemappe
<b>Wo der Himmel die Erde berührt</b>	MÜLLER, FRANK	HAZ, 31.08.2000
<b>Wo der Teufel nicht hinkann</b>	PODSKALSKY, ZDENEK	Progress Filmprogramm, 126/1960
<b>Wo der Wildbach rauscht</b>	PAUL, HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 3338
<b>Wo der Zug nicht lange hält</b>	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 83/1960
<b>Wo die alten Wälder rauschen</b>	STUMMER, ALFONS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3400
<b>Wo die grünen Ameisen träumen</b>	HERZOG, WERNER	Pressemappe; Werbematerial
<b>Wo die Lerche singt</b>	WOLFF, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3520
<b>Wo die Lerche singt</b>	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle
<b>Wo die Wolga fließt</b>	CAREWE, EDWIN	Der Kinematograph, 27.10.1931
<b>Wo du hingehst</b>	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmillustrierte, 65/1957
<b>Wo ist Coletti?</b>	MACK, MAX	Informationsblatt des Filmverleihs; u.a.
<b>Wo ist der dritte König?</b>	BER, RYSZARD	Progress Filmprogramm, 55/1967
<b>Wo ist der General?</b>	CHMIELEWSKI, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 2/1965
<b>Wo ist Papa?</b>	REINER, CARL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Woche fängt erst Dienstags an, Die</b>	CHMIELEWSKI, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 63/1972
<b>Wochenende im Paradies</b>	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1630
<b>Wochenende</b>	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
<b>Wochentags immer</b>	BURK, MICHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6486
<b>Wohin?</b>	ACHTERNBUSCH, HERBERT	Kölner Stadtanzeiger, 24./25.09.1988; HAZ, o. D.; unbekannte Quelle; Pressemappe, 22.01.1988; u.a.



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wolf</b>	NICHOLS, MIKE	Pressemappe; Werbematerial
<b>Wolf aus dem verfluchten Gebirge, Der</b>	STAMENKOVIC, MIOMIR	Progress Filmprogramm, 98/1968
<b>Wolf der Sila-Berge, Der</b>	COLETTI, DUILIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 1064
<b>Wolf für meinen Leutnant, Ein</b>	JEDRYKA, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 22/1978
<b>Wölfe</b>	OKEJEW, TOLOMUSCH	Progress Filmprogramm, 60/1974
<b>Wolffs Revier</b>	FRATZSCHER, PETER; FÜRNEISEN, BODO; HEIDELBACH, KASPAR; HOFMANN, ILSE; LÄHN, MICHAEL; MACKENROTH, MICHAEL; PRIETZEL, CLAUDIA	Sat.1- Programminformationen
<b>Wölfin von Kalabrien, Die</b>	LATTUADA, ALBERTO	Der Spiegel, 15.09.1954
<b>Wolfsecho</b>	SCIBOR-RYLSKI, ALEKSANDER	Progress Filmprogramm, 16/1971
<b>Wolfsfalle, Die</b>	WEISS, JIRI	Progress Filmprogramm, 44/1959; kleine Filmkunstreihe, 34
<b>Wolfskinder</b>	FECHNER, EBERHARD	Der Spiegel, 13/1991; Die Zeit, 05.04.1991; FAZ, 02.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 29.03.1991; Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; unbekannte Quelle
<b>Wolfsmilch</b>	BABENCO, HECTOR	Der Spiegel, 32/1996; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 05.01.1989
<b>Wolgaschiffer</b>	TOURJANSKY, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 4740; unbekannte Quelle, 26.03.1959
<b>Wolke, Die</b>	SCHNITZLER, GREGOR	FR, 16.03.2006
<b>Wolken ziehen vorüber</b>	KAURISMÄKI, AKI	Tagesspiegel (Berlin), 11/1998; SZ, 30.05.1996; Leipziger Volkszeitung, 30.05.1996; Abendzeitung (München), 30.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
<b>Wolkenbau und Flimmerstern</b>		unbekannte Quelle
<b>Wolkenlose Ferien</b>	MAKK, KAROLY	Progress Filmprogramm, 24/1969
<b>Wolves of Kromer, The</b>	GOULD, WILL	HAZ, 07.06.2001
<b>Wolz – Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten</b>	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 8/1974
<b>Womit hab' ich das verdient?</b>	ALMODÓVAR, PEDRO	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991; taz, 04.04.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wonderbeats, The – Kings of Beat</b>	RUDOLPH, CLAUDE-OLIVER	Kölner Stadtanzeiger, 08.12.1990; cinema, 12/1990; Hamburger Filmbüro, 1990; SZ, 30.10.1990
<b>Wonderland</b>	WINTERBOTTOM, MICHAEL	FR, 25.11.1999; HAZ, 02.12.1999; SZ, 09.12.1999; Pressemappe
<b>Workaholic</b>	WIETERSHEIM, SHARON VON	HAZ, 13.07.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 11.07.1996; Berliner Zeitung, 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996; SZ, 11.07.1996; Berliner Morgenpost, 11.07.1996; SZ, 07./08.11.1998
<b>Working Girls</b>	BORDEN, LIZZIE	taz, 10.09.1987
<b>Worpswede – das Künstlerdorf</b>	TEAM TV, BREMEN (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50956; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Wort und Tat</b>	UCICKY, GUSTAV; HIPPLER, FRITZ; JAHN, OTTOHEINZ; YORK, EUGEN	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Wounded Faces</b>	LECHNER, NORBERT	Informationsblatt des Filmverleihs; SZ, 20.11.1992
<b>Woyzek</b>	HERZOG, WERNER	Welt, 18.05.1988
<b>Wozu denn Eltern?</b>	NÜCHTERN, RÜDIGER	Sat.1-Programminformationen
<b>Wozzeck (Der Fall Wozzeck)</b>	KLAREN, GEORG C.	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Der Abend (Berlin), 21.04.1947; Berliner Zeitung, 18.05.1947; Vorwärts, 18.12.1947; Tagesspiegel (Berlin), 05.04.1964; Der Spiegel, 24.12.1958; unbekannt Quelle; Informationsblatt, Sequenzprotokoll
<b>WR – Mysterien des Organismus</b>	MAKAVEJEV, DUSAN	Kölner Stadtanzeiger, 24.02.1990
<b>Wundbrand</b>	DANQUART, DIDI; FEINDT, JOHANN	unbekannte Quelle, 18.02.1994; Peiner Allgemeine Zeitung, 11.05.1994; HAZ, 11.05.1994
<b>Wunder Asiens, Die</b>	HÜRLIMANN, M.	Film und Volk, 3/1930

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Wunder der Liebe, Das</b> (Teil I: Sexualität in der Ehe)	KOLLE, OSWALD	Kölner Stadtanzeiger, 08.08.1992
<b>Wunder des blauen Golfs, Die</b>	SCHULTZ, ULRICH K.	Der Film, 46/1925
<b>Wunder des Films, Die</b>	BEYFUSS, EDGAR	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Wunder des Malachias, Das</b>	WICKI, BERNHARD	Kalenderblatt; Progress Filmprogramm, 72/1964
<b>Wunder des Schneeschuhs, Das</b>	FANCK, ARNOLD	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Wunder von Berlin, Das</b>	RICHTER, ROLAND SUSO	FAZ, 25.01.2008
<b>Wunder von Bern, Das</b>	WORTMANN, SÖNKE	SZ, 13.08.2003; FR, 12.08.2003; FR, 16.10.2003; FAZ, 15.10.2003; SZ, 16.10.2003
<b>Wunder von Lengede, Das</b>	JUGERT, RUDOLF	HAZ, 03.03.1969; Hannoversche Presse, 15.11.1968; Hamburger Abendblatt, 23.11.1968; u.a.
<b>Wunder von Lengede, Das</b>	HEIDELBACH, KASPAR	HAZ, 08.11.2003; Gong, 45/2003; FR, 08.11.2003; SZ, 08.11.2003, FAZ, 08.11.2003; SZ, 26.11.2003
<b>Wunder von Mâcon, Das</b>	GREENAWAY, PETER	Die Zeit, 12.11.1993; Der Spiegel, 45/1993; Presseinformation; Die Woche, 11.11.1993; Rheinische Post; 26.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 20.11.1993; Pressemappe; Neues Deutschland, 11.11.1993
<b>Wunder von Manhattan, Das</b>	MAYFIELD, LES	Pressemappe; Abendzeitung (München), 08.12.1994
<b>Wunder, Das</b>	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe; unbekannt Quelle
<b>wunderbare Lüge der Nina Petrowna, Die</b>	SCHWARZ, HANNS	unbekannte Quelle, o. D.
<b>wunderbarer Sommer, Ein</b>	TRESSLER, GEORG	Das neue Film-Programm, 4084
<b>Wunderfenster, Das</b>	SCHONGER, HUBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
<b>Wundermantel, Der</b>	SZEMES, MIHALY	Progress Filmprogramm, 59/1974
<b>wundersame Kaftan, Der</b>	FEJER, TAMAS	Progress Filmprogramm, 118/1969
<b>wunderschöne Galathee, Die</b>	MEYER, ROLF	Inhaltsangabe; Stab-/Besetzungsliste; Drehskript; unbekannt Quelle; Evangelischer Filmbeobachter, 163/1950; Produktionskosten; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 12.05.1950; Der neue Film (Wiesbaden), 4/1950; Der Kurier, 14.04.1950; Berliner Blatt/Die Neue Zeit (Berlin), 15.04.1950; Der

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Tag (Berlin), 15.04.1950; Abschriften diverser österreichischer Presseartikel
<b>Wundervogel Semurg, Der</b>	FAISIJEV, CHABIBULLA	Progress Filmprogramm, 2/1974
<b>Wundkanal</b>	HARLAN, THOMAS	Kölner Stadtanzeiger, 13.06.1987
<b>Wunsch &amp; Wirklichkeit</b>	GLATTER, LESLI LINKA	FR, 22.05.1998
<b>Wünsch Dir was</b>	STÜNKEL, FRANZISKA	Pressemappe; Info
<b>Wunschkonzert</b>	ODE, ERIK	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2930
<b>Wunschkonzert</b>	BORSODY, EDUARD VON	unbekannte Quelle
<b>Würgeengel, Der</b>	BUÑUEL, LUIS	Kölner Stadtanzeiger, 24.02.1990
<b>Würger der Welt, Der</b>	DUPONT, EWALD ANDRÉ	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Würger kommt auf leisen Sohlen, Der</b>	ZURLI, GUIDO	unbekannte Quelle, 05.1990
<b>Würger von Schloss Blackmoor, Der</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6478; unbekannt Quelle
<b>Wurlitzer oder Die Erfindung der Gegenwart</b>	GROTJAHN, HANS-HELMUT; STAROST, ANTJE	Zitty, 4/1986; Pressemappe, unbekannt Quelle; Tageszeitung, München, 16.10.1986; Allerzeitung, 17.10.1986; Neue Zürcher Zeitung, 31.12.1986; Evangelischer Presse-dienst Film, 5/1986
<b>wüste Bescherung, Eine</b>	SANFORD, ARLENE	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
<b>Wüste des Todes</b>	METZGER, ALAN	Verleih-Information
<b>Wüste lebt, Die</b>	ALGAR, JAMES	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 08.09.1954; Verleih-Information; Die Illustrierte Film-Bühne, 2408
<b>Wüstenfalke, Der</b>	CORDOVA, FREDERICK, DE	Katholischer Filmdienst, 04/1952
<b>Wüstenkönig von Brandenburg, Der</b>	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 53/1973
<b>Wut und Trauer</b>	SIROVÝ, ZDENĚK	FAZ, 07.06.1991
<b>Wyatt Earp</b>	KASDAN, LAWRENCE	Pressemappe
<b>Wyoming</b>	GARNETT, TAY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6532
<b>X</b>		
<b>X 312 – Flug zur Hölle</b>	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Xaver</b>	POSSARDT, WERNER	unbekannte Quelle, 1990; unbekannt Quelle
<b>Xiao – Wu</b>	KE, JIA ZHANG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998
<b>X-Men</b>	SINGER, BRYAN	HAZ, 31.08.2000; FAZ, 01.09.2000; Die Zeit, 31.08.2000
<b>Xpilation</b>	DIVERSE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
<b>XVIII. Olympische Sommerspiele Tokio 1964</b>	ICHIKAWA, KON	Progress Filmprogramm, 114/1966
<b>XY</b>	LILIENFELD, JEAN-PAUL	HAZ, 10.02.1996
<b>Y</b>		
<b>Y-17 auf dunkler Spur</b>	ZANKOW, WILI	Progress Filmprogramm, 53/1974
<b>Yaaba</b>	OUEDRAOGO, IDRISSE	Pressemappe
<b>Yakuza</b>	POLLACK, SIDNEY	Die Zeit, 29.09.1975
<b>Yanco</b>	GONZALEZ, SERVANDO	Progress Filmprogramm, 12/1967
<b>Yankee Zulu</b>	HOFMEYR, GRAY	Pressemappe
<b>Yara</b>	ARSLAN, YILMAZ	FAZ, 24.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
<b>Yasemin</b>	BOHM, HARK	unbekannte Quelle; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Kölner Stadtanzeiger 03.06.1989; Tagesspiegel, 20.02.1988; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 05.05.1988; HAZ, 05.05.1988; unbekannt Quelle; u.v.a.
<b>Years of the Big Heat, The</b>	LIAPPA, FRIEDA	Pressemappe (engl.)
<b>Yella</b>	PETZOLD, CHRISTIAN	FR, 13.11.2007
<b>Yentown</b>	IWAI, SHUNJI	FR, 06.01.2000
<b>Yol – Der Weg</b>	GÜNEY, YILMAZ	FR, 14.05.1990; SZ, 15.02.1999
<b>Yom huledet sameách, mar Mograbi (Happy Birthday, Mr. Mograbi)</b>	MOGRABI, AVI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
<b>You Are Dead</b>	HURST, ANDY	Pressemappe
<b>You Can Count On Me</b>	LONERGAN, KENNETH	Pressemappe; Die Zeit, 19.04.2001
<b>You'll Never Walk Alone (= 3 Kurzfilme: The Life of Reilly; 35 Aside; Flatworld)</b>	ARCHBOLD, ALAN; GREAVES, DANIEL; O'DONNELL, DAMIEN	HAZ, 15.08.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Young Americans</b>	CANNON, DANNY	Verleih-Information
<b>Young Guns II – Blaze of Glory</b>	MURPHY, GEOFF	Kölner Stadtanzeiger, 08.12.1990; HAZ, 08.12.1990
<b>Young Soul Rebels</b>	JULIEN, ISAAC	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.09.1991; taz, 05.09.1991
<b>Younger &amp; Younger</b>	ADLON, PERCY	Neues Deutschland, 16.10.1993; HAZ, 10.12.1993; Die Woche, 09.12.1993; SZ, 10.12.1993; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 09.12.1993
<b>Yvette</b>	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4447
<b>Z</b>		
<b>Z</b>	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 2/1970
<b>Za la mort – Erlebnisse einer schönen Frau</b>	GHIONE, EMILIO	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Zabou</b>	GIES, HAJO	Pressemappe; Filmspiegel, 11.03.1987; mehrere unbekannte Quellen
<b>Zählung der Wildhasen</b>	SACHARIEW, EDUARD	Progress Filmprogramm, 7/1975
<b>Zahn um Zahn</b>	GIES, HAJO	Braunschweiger Zeitung, o. D.; Pressemappe; mehrere unbekannte Quellen
<b>Zakir and His Friends</b>	LEONARD, LUTZ	Tagesspiegel (Berlin), 11/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
<b>Zan Boko</b>	KABORE, GASTON J. M.	Pressemappe
<b>Zapatas Bande</b>	GAD, URBAN	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Zapfenstreich</b>	RYDELL, MARK	Reichsfilmbblatt, 04.04.1925
<b>Zappenduster</b>	NICHT ERMITTELT	Die Zeit, 31.01.1997
<b>Zappler, Der</b>	DEUTSCHMANN, WOLFRAM	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Zar und der General, Der</b>	RUTTMANN, THOMAS	Progress Filmprogramm, 90/1966
<b>Zar und Zimmermann</b>	MÜLLER, HANS	Progress Filmprogramm, 14/1976; Progress Filmprogramm, 43/1956
<b>Zarewitsch, Der</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Das neue Film-Programm
<b>Zärtlich, aber frech wie Oskar</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Zärtliche Chaoten</b>	GOTTLIEB, FRANZ J.	Gong, November 1989; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 22.08.1988; unbekannte Quelle
<b>Zärtliche Chaoten II</b>	DRESSLER, HOLM	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zärtliches Geheimnis</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3137
<b>Zärtlichkeit des Tigers, Die</b>	VECCHIALI, PAUL	Pressemappe
<b>Zauber der Dolomiten</b>	GNAMM, HANS J.	Die Illustrierte Film-Bühne, 5124
<b>Zauber der Venus</b>	SZABÓ, ISTVÁN	Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991, HAZ, 28.09.1991; Der Spiegel, 39/1991
<b>Zauber des Tanzes</b>	MARNO, ERWIN	unbekannte Quelle
<b>Zauber eines Sommers</b>	BOLOTIN, CRAIG	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
<b>Zauber von Malèna, Der</b>	TORNATORE, GIUSEPPE	Pressemappe
<b>Zauber von Oz, Der</b>	FLEMING, VICTOR	Pressemappe
<b>Zauberberg, Der</b>	GEISSENDÖRFER, HANS W.	mehrere unbekannte Quellen
<b>Zauberhafte Schwestern</b>	DUNNE, GRIFFIN	Hamburger Abendblatt, 17.12.1998; Pressemappe
<b>Zauberladen, Der</b>	HASSETT, GÜNTHER	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Zauberlehrling, Der</b>	POWELL, MICHAEL	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Zauberschere, Die</b>	BECK, HORST	Inhaltsangabe; Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 44917; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
<b>Zaubertroll, Der</b>	BLUTH, DON; GOLDMAN, GARY	Pressemappe; Werbematerial; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
<b>Zazie</b>	MALLE, LOUIS	taz, 19.08.1996
<b>Zebra, Das</b>	POIRET, JEAN	Braunschweiger Zeitung, 05.07.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993
<b>Zebrahead</b>	DRAZAN, ANTHONY	Neue Zürcher Zeitung, 01.07.1993
<b>Zehn Brüder sind wir gewesen</b>	LEISER, ERWIN	taz, 07.02.1996
<b>Zehn Tage nach Tulara</b>	SHERMAN, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6498
<b>Zehn Tage unbezahlter Urlaub</b>	RASOW, JANUSCH	Progress Filmprogramm, 29/1973
<b>Zehnte soll es sein, Die</b>	BAUM, HENRI	Die Illustrierte Film-Bühne
<b>zehnte Sommer, Der</b>	GRÜNLER, JÖRG	Emdener Zeitung, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zeichen der Musketiere, Das</b>	MARCELLINI, SIRO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6500
<b>Zeichen der Zeit – Zur Geschichte der Stuttgarter Schule</b>	HOFFMANN, KAY	taz, 15./16.06.1996
<b>Zeichnen bis zur Raserei</b>	TRABITZSCH, MICHAEL	HAZ, 20.09.2001
<b>Zeit der bunten Vögel, Die</b>	BOORMAN, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 12.05.1990; HAZ, 05.05.1990; taz, 03.05.1990
<b>Zeit der Flamingos</b>	CAPELLARI, CIRO	Leipziger Volkszeitung, 18.09.1997
<b>Zeit der Götter</b>	DAMMBECK, LUTZ	unbekannte Quelle, o. D.; Verleih-Information; Die Woche, 30.09.1993; Wochenpost, 07.10.1993; Die Neue Zeit (Berlin); 02.10.1993; Konkret, 01.10.1993; Pressemappe
<b>Zeit der Jugend, Die</b>	IVORY, JAMES	HAZ, 04.03.1999; FR, 06.03.1999; FAZ, 09.03.1999, Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999
<b>Zeit der Kirschen ist vorbei, Die</b>	GRANIER-DEFERRE, PIERRE	Der deutsche Film, 1967
<b>Zeit der Schuldlosen</b>	FANTL, THOMAS	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Zeit der Sinnlichkeit</b>	HOFMANN, MICHAEL	HAZ, 21.06.1997
<b>Zeit der Stille</b>	NÄTER, THORSTEN	unbekannte Quelle
<b>Zeit der Störche</b>	KÜHN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 28/1971
<b>Zeit der Unschuld</b>	SCORSESE, MARTIN	FR, 18.11.1993; Die Zeit, 19.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 04.12.1993; taz, 18.11.1993; Neue Zürcher Zeitung, 11.11.1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 19.11.1993; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994; Audiovisueller Mediendienst, 11/19.11.1993
<b>Zeit des Erwachens</b>	MARSHALL, PENNY	FAZ, 14.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 16.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 16.03.1991
<b>Zeit des Zorns</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	Die Neue Zeit (Berlin), 01.02.1994; Inselbote, 27.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Pressemappe; Westfalenpost, 27.01.1994; Der Spiegel, 4/1994; Audiovisueller Mediendienst, 2/28.01.1994
<b>Zeit für Träumer</b>	URCHS, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 06.1990
<b>Zeit mit dir, Die</b>	HURDALEK, GEORG	Informationsblatt
<b>Zeit mit Julien, Die</b>	VARDA, AGNÈS	Pressemappe



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zeit mit Monika, Die</b>	BERGMAN, INGMAR	Die Illustrierte Film-Bühne, 2060
<b>Zeit nach Mitternacht, Die</b>	SCORSESE, MARTIN	Pressemappe
<b>Zeit zu Leben</b>	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 85/1969
<b>Zeit zu lieben und Zeit zu sterben</b>	SIRK, DOUGLAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4470; Verleih-Information
<b>Zeitfalle</b>	SCHULTZ, MICHAEL	HAZ, 22.11.1990
<b>Zeitritter, Die</b>	POIRÉ, JEAN-MARIE	HAZ, 01.08.1998; Berliner Morgenpost, 30.07.1998; Hamburger Abendblatt, 30.07.1998
<b>Zeitzeugen – Massenvernichtung im Nationalsozialismus</b>	MEYER, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne
<b>Zelig</b>	ALLEN, WOODY	FR, 26.09.1998; Die Zeit, 09.09.1983; HAZ, 20.01.1984; Der Spiegel, 40/1983
<b>Zelle, Die</b>	BIENEK, HORST	unbekannte Quelle
<b>zerbrochene Krug, Der</b>	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle, 24.12.1991; Deutsche Filmkunst, 12/1961
<b>zerrissene Lasso, Das</b>	RUDOLPH, OSCAR	Die Illustrierte Film-Bühne, 6379
<b>zerrissene Vorhang, Der</b>	HITCHCOCK, ALFRED	SZ, 29.01.1994
<b>Zerschossene Träume</b>	PATZAK, PETER	unbekannte Quelle
<b>Zerstörung von Rom, Die</b>	DAWSON, ANTHONY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6565
<b>Zeugin aus der Hölle</b>	MITROVIĆ, ŽIKA	unbekannte Quelle
<b>Zeugin der Anklage</b>	WILDER, BILLY	Progress Filmprogramm, 78/1964; unbekannt Quelle, 30.04.1986
<b>Zeugin im Dunkel</b>	RILLA, WOLF	Progress Filmprogramm, 103/1961
<b>Zeugnisse der Vergangenheit</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 54942; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
<b>Zeus und Roxanne</b>	MILLER, GEORGE	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 10.07.1997; Hamburger Abendblatt, 10.07.1997; unbekannt Quelle, 7/1997
<b>Ziegenhorn, Das</b>	ANDONOW, METODI	Progress Filmprogramm, 96/1972
<b>zielbewußte Fräulein, Das</b>	FILIP, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 7/1971

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zielscheiben</b>	VOGELER, VOLKER	Stern – TV-Journal, 09/1987; unbekannte Quelle; HAZ, 06.04.1987; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 14.03.1985
<b>Ziemlich weit weg</b>	SCHUBERT, DIETRICH	unbekannte Quelle
<b>Zigeuner, Der</b>	MATJWEJEW, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 90/1969
<b>Zigeunerbaron</b>	HARTL, KARL	Illustrierter Film-Kurier, 2306; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne
<b>Zigeunerbaron, Der</b>	WILHELM, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6265
<b>Zigeunerblut</b>	KNOWLES, BERNHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 410
<b>Zigeunerprinzessin</b>	SCHUSTER, HAROLD B.	Die Illustrierte Film-Bühne, 622
<b>Zigotto und die 10.000 Dollar (AT: Spuds)</b>	SEMON, LARRY	unbekannte Quelle
<b>Zimmer 13</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, S 6733
<b>Zimmer in der Stadt, Ein</b>	DEMY, JAQUES	SZ, 13.03.1991
<b>Zimmer mit Aussicht</b>	IVORY, JAMES	Film Spiegel, 20.12.1986; taz, 11.12.1986
<b>Zimmerspringbrunnen, Der</b>	TIMM, PETER	FAZ, 30.11.2001; SZ, 01.12.2001
<b>Zinker, Der</b>	VOHRER, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 6463; unbekannte Quelle, 07.1987; Progress Filmprogramm, 60/1970
<b>Zirkus Barney</b>	TRAVERS, ALFRED	Filmpost, 257
<b>Zirkus des Lebens</b>	JANOWITZ, HANS; SCHULZ, FRANZ	unbekannte Quelle
<b>Zirkus für Sarah, Ein</b>	BJERRE, KLAUS	Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; Zitty, 9/1998
<b>Zirkus Renz</b>	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
<b>Zischke</b>	KRIEGER, MARTIN T.	Schädelspalter (Hannovers Stadtilustrierte), 4/1987; FR, 23.04.1987; unbekannte Quelle; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 17.09.1987
<b>Zitadelle hat geantwortet, Die</b>	GENTSCHEW, GENTSCHO	Progress Filmprogramm, 10/1971
<b>Zivilprozess</b>	ZAILLIAN, STEVEN	HAZ, 22.04.1999; FAZ, 23.04.1999; Pressemappe; SZ, 04/1999; Zitty, 9/1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Abendzeitung (München), 22.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.04.1999
<b>Zockerexpress</b>	LEMKE, KLAUS	Buchausschnitt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zoe</b>	FREESE, MAREN-KEA	Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999
<b>Zoff in Beverly Hills</b>	MAZURSKY, PAUL	Kölner Stadtanzeiger, 25./26.10.1986
<b>Zombies und die Dromomanen</b>	DUTEMPS, PIERRE	unbekannte Quelle, 1985
<b>Zoning</b>	KRENKLER, ULRICH	unbekannte Quelle
<b>Zoogeflüster – Komm mir nichts in Gehege!</b>	SATIN, DENNIS; JASPERSEN, WIEBKE	FAZ, 16.09.2008
<b>zornigen jungen Männer, Die</b>	RILLA, WOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 5253; Filmforum, 6/1960
<b>Zorro der schwarze Rächer</b>	MARCHENT, JOSÉ R.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6491
<b>Zorro mit den 3 Degen</b>	BLASC, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6521
<b>Zorro räumt auf</b>	FOSTER, NORMAN; FOSTER, LEWIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4971
<b>Zorro und die drei Musketiere</b>	CAPUANO, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6672
<b>Zorro, der Mann mit den zwei Gesichtern</b>	CAIANO, MARIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6648
<b>Zorros Heimkehr und Rache</b>	CAPUANO, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6529
<b>Zou-Zou</b>	ALLÉGRET, MARC	Abendzeitung (München), 19.01.1995; Pressemappe
<b>Zu allem entschlossen</b>	PEVNEY, JOSEPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4934
<b>Zu Befehl Frau Feldwebel!</b>	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3412
<b>Zu Freiwild verdammt (AT: Blutiger Schnee)</b>	HOFFMAN, JERZY	unbekannte Quelle
<b>Zu Fuß in den Himmel</b>	FEHER, IMRE	Progress Filmprogramm, 56/1960
<b>Zu jeder Stunde</b>	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 26/1960
<b>Zu jung für die Liebe?</b>	BALQUE, ERICA	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Zu meiner Zeit</b>	LENTZ, MICHAEL	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
<b>Zu treuen Händen</b>	SABRAUTZKY, KONRAD	FR, 01.10.1996
<b>Zu verkaufen (OT: À vendre)</b>	MASSON, LAETITIA	FR, 02.07.1999; Die Woche, 02.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999; SZ, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999
<b>Zu viel Liebe – Davids Mutter</b>	ACKERMAN, ROBERT ALLAN	HAZ/Fernsehbeilage, 17.-23.08.1996; HAZ/Fernsehbeilage, 17.08.1996
<b>Zuckerbaby</b>	ADLON, PERCY	Braunschweiger Zeitung, 28.06.1985; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zuflucht in Shanghai</b>	GROSSMAN, JOAN; ROSDY, PAUL	Die Welt (Hamburg), 04.02.2000
<b>Zug des Lebens</b>	MIHAILEANU, RADU	HAZ, 23.03.2000; FAZ, 23.03.2000, FR, 23.03.2000; Die Zeit, 23.03.2000; Pressemappe; Kinoinformation; Evangelischer Pressedienst Film, 4/2000
<b>Zug fährt ab, Ein</b>	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
<b>Zug in die Station Himmel, Der</b>	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 71/1974
<b>Zug nach Manhattan, Ein</b>	SYDOW, ROLF VON	ZDF-Fernsehinfo, 1981
<b>Zug Nr. 1 fährt nicht</b>	JUNGWALD-CHILKEWITSCH, GEORGI	Progress Filmprogramm, 83/1973
<b>Zug, Der</b>	FRANKENHEIMER, JOHN	Progress Filmprogramm, 70/1966
<b>Zugverkehr unregelmäßig</b>	FREUND, ERICH	Evangelischer Filmbeobachter, 22/1953; Progress Filmprogramm, 31/1951
<b>Zugvögel</b>	MEYER, ROLF	Filmpost Archiv; Materialien der Landesbildstelle Niedersachsen; zwei Akten des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)n [Sig.: 32 42326, 32 42327; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Artikel „Lexikon des internationalen Films“, Werbezettel (A4), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]; Berliner Zeitung, 27.02.1947
<b>Zugvögel – Einmal nach Inari</b>	LICHTEFELD, PETER	FR, 09.07.1998; FAZ, 11.07.1998; Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; SZ, 09.07.1998; Berliner Morgenpost, 09.07.1998; Abendzeitung (München), 09.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1998, Die Woche, 10.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1998
<b>Zugzwang</b>	CARRIÈRE, MATHIEU	Kölner Stadtanzeiger, 05.10.1991; HAZ, 05.10.1991
<b>Zukunft heißt Frau, Die</b>	FERRERI, MARCO	unbekannte Quelle, 1990; RTLplus-Programminformationen, 13.03.1987
<b>Zulu – und was sonst noch so passierte</b>	WOOD, STEFAN	unbekannte Quelle; HAZ, 19.11.1987; SZ, 19.11.1987; taz, 19.11.1987
<b>Zum Beispiel Balthasar</b>	BRESSON, ROBERT	kleine Filmkunstreihe, 68

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zum Beispiel Josef</b>	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 51/1974
<b>Zum Gasthof der spritzigen Mädchen</b>	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Zum letzten Mal – Zündholzproduktion in Melle</b>		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 49343; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel]
<b>Zum Nachttisch blaue Bohnen</b>	BORDERIE, BERNARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6629
<b>Zum Sterben zu schön</b>	FROMM, FRIEDEMANN	SZ, 08.10.1998; Abendzeitung (München), 08.10.1998
<b>Zum Teufel mit der Penne</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 09.1987
<b>Zum Teufel mit der Seele</b>	DUNCAN, PETER	SZ, 02.07.1998; Hamburger Abendblatt, 02.07.1998; Die Woche, 03.07.1998; Abendzeitung (München), 02.07.1998
<b>Zum Tode verurteilt</b>	ZSOMBOLYAI, JANOS	Pressemappe
<b>zum Tode Verurteilter ist entflohen, Ein</b>	BRESSON, ROBERT	Progress Filmprogramm, 120/1957
<b>Zum Töten freigegeben</b>	LITTLE; DWIGHT H.	HAZ, 18.05.1991
<b>Zum Vergleich</b>	FAROCKI, HARUN	SZ, 04.02.2009
<b>Zum zweiten Frühstück: Heiße Liebe</b>	FRANK, HUBERT	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Zünd an, es kommt die Feuerwehr</b>	SIMON, RAINER	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Wochenpost (DDR), 23.02.1979; Sonntag, 25.02.1979; Eulenspiegel, 05.03.1979; BZ – die Stimme Berlins (DDR), 17.03.1979
<b>Zur Chronik von Grieshuus</b>	GERLACH, ARTHUR VON	Verleih-Information etc.; Kopien der Stiftung Deutsche Kinemathek; Verleih-Information; Musikanweisung; Zulassungskarte, 17.04.1925
<b>Zur Liebe verdammt</b>	HABIB, RALPH	Der Spiegel, 07.04.1952
<b>Zur Sache, Kanzler</b>	MERTES, KLAUS	unbekannte Quelle, 09.04.1993
<b>Zur Sache, Schätzchen</b>	SPILS, MAY	Illustrierter Film-Kurier, 236; Poster; Der Spiegel, 3/1968; Filmbblätter, 12.01.1968; Tagesspiegel (Berlin), 03.01.1993; unbekannt Quelle, 06.01.1993; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zürcher Verlobung, Die</b>	KÄUTNER, HELMUT	Das neue Film-Programm, 24.08.1957 (Kopie) + Original; Der Spiegel, 01.05.1957; Hannoverische Presse, 4/1957; Filmkurier, 6/1957; Informationsblatt des Filmverleihs; Progress Filmprogramm, 85/1964
<b>Zürich – Transit</b>	LEISER, ERWIN; WICKI, BERNHARD	Basler National-Zeitung, 03.04.1993
<b>Zurück – marsch marsch</b>	BOLANDER, HUGO; BERNHARD, GÖSTA	Die Illustrierte Film-Bühne, 1439
<b>Zurück in die Zukunft I</b>	ZEMECKIS, ROBERT	taz, 21.12.1989; SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
<b>Zurück nach Hause – Die unglaubliche Reise</b>	DUNHAM, DUWAYNE	Braunschweiger Zeitung, 09.08.1993; Pressemappe
<b>Zurück zu dir</b>	KUDLAC, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 81/1959
<b>Zurück zu Dir</b>	HUNT, BONNIE	FAZ, 31.08.2000; HAZ, 31.08.2000; Pressemappe
<b>Zusammen</b>	MOODYSSON, LUKAS	FAZ, 11.04.2001; Die Zeit, 11.04.2001
<b>Zusammen in Paris</b>	QUINE, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, S 6762
<b>Zwanzig Mädchen und die Pauker</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 1990
<b>Zwei Bayern im Harem</b>	STÖCKEL, JOE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3918; unbekannt Quelle, 06.1990
<b>Zwei Bayern im Urwald</b>	BENDER, LUDWIG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3749; unbekannt Quelle, 10.1989
<b>Zwei Bayern in Bonn</b>	LUBOWSKI, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6221
<b>Zwei Bayern in St. Pauli</b>	KUGELSTADT, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3538; unbekannt Quelle, 06.1990
<b>Zwei blaue Augen</b>	UCICKY, GUSTAV	Der Spiegel, 09.11.1955; Evangelischer Filmbeobachter, 46/1955; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3038
<b>Zwei blaue Vergissmeinnicht</b>	BACKHAUS, HELMUTH M.	unbekannte Quelle, 09.1987
<b>Zwei Dinge fürs Leben</b>	HANIBAL, JIRI	Progress Filmprogramm, 87/1973
<b>Zwei Frauen</b>	GRÜNLER, JÖRG	HAZ, 16.10.1996
<b>Zwei Frauen um Joe</b>	WILSON, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6650
<b>Zwei ganze Tage</b>	OPHÜLS, MARCEL	unbekannte Quelle, 08.1990
<b>Zwei gegen Tod und Teufel</b>	SCHAMONI, PETER	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>zwei Gesichter des Januar, Die</b>	WILLSCHREI, KARLHEINZ; STORCH, WOLFGANG	Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; FAZ, o. D.; unbekannte Quelle, 17.04.1986; Pressemappe
<b>Zwei Girls vom Roten Stern</b>	DRECHSEL, SAMMY	unbekannte Quelle; Filmkurier, 4/1966
<b>Zwei Herren „N“</b>	CHMIELEWSKI, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 35/1963
<b>Zwei Herzen im Mai</b>	BOLVÁRY, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4100
<b>Zwei Herzen im Schnee</b>	STOBRAWA, ILSE	Progress Filmprogramm, 74/1958
<b>Zwei Herzen und ein Thron (AT: Hofjagd in Ischl)</b>	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2961
<b>Zwei Herzen voller Seligkeit</b>	HOLMAN, JOSEF A.	unbekannte Quelle, 10.1989; Das neue Film- Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3657
<b>Zwei himmlische Dickschädel</b>	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 01.1990
<b>Zwei hinreißend verdorbene Schurken</b>	OZ, FRANK	Film Spiegel, 28.08.1989; HAZ, o. D.; u.a.
<b>Zwei in der Falle</b>	HATHAWAY, HENRY	Filmphotos (Kopien)
<b>Zwei in einem Anzug</b>	STÖCKEL, JOE	unbekannte Quelle, 12.1986
<b>Zwei Jahre über dem Abgrund</b>	LEWTSCHUK, TIMOFEJ	Progress Filmprogramm, 85/1967
<b>Zwei Jungen suchen die Daker</b>	TARNAVSCHI, GETA D.	Progress Filmprogramm, 10/1978
<b>Zwei Leben hat die Liebe</b>	TIMM, PETER	FR, 06.11.1996; FR, 08.11.1996
<b>Zwei Mädchen aus Wales und die Liebe zum Kontinent</b>	TRUFFAUT, FRANÇOIS	FR, 05.03.1998
<b>zwei Mann und ein Pferd</b>	THIBault, JEAN-MARC	Progress Filmprogramm, 38/1964
<b>Zwei Matrosen auf der Alm</b>	HAMEL, PETER	Die Illustrierte Film-Bühne, 4104; unbekante Quelle, 04.1990
<b>Zwei Menschen</b>	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1727
<b>Zwei Musketiere</b>	MARSHALL, GEORGE; MCCAREY, RAYMOND	Der Kinematograph, 242/1933; Der Film, 16.12.1933; Die Filmwoche, 51/1933
<b>Zwei Mütter</b>	BEYER, FRANK	Progress Filmprogramm, 43/1957
<b>Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß</b>	GODARD, JEAN-LUC	kleine Filmkunstreihe 78; Informationsblatt
<b>Zwei Särge auf Bestellung</b>	PETRI, ELIO	Progress Filmprogramm, 38/1968
<b>Zwei Stockwerk Glück</b>	HERSKO, JANOS	Progress Filmprogramm, 11/1961
<b>zwei Ströme, Die (OT: The Two Rivers)</b>	NEWMAN, MARK	Informationsblatt
<b>Zwei Tage Hoffnung</b>	KEGLEVIC, PETER	FAZ, 14.05.2003; SZ, 14.05.2003

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zwei Tage in L. A.</b>	HERZFELD, JOHN	HAZ, 31.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997; Berliner Morgenpost, 22.05.1997
<b>Zwei Teufelskerle auf dem Weg ins Kloster</b>	HOFBAUER, ERNST	unbekannte Quelle
<b>Zwei tolle Käfer räumen auf</b>	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle
<b>Zwei unter Millionen</b>	VICAS, VICTOR; LIEBSKE, WIELAND	filmkritik, 12/1961; Evangelischer Filmbeobachter, 44/1961; unbekannt Quelle
<b>Zwei Waisen im Sturm</b>	GRIFFITH, DAVID W.	unbekannte Quelle, o. D.
<b>Zwei Welten</b>	GRÜNDGENS, GUSTAF	Illustrierter Film-Kurier, 3049
<b>Zwei Welten (OT: A World Apart)</b>	MENGES, CHRIS	taz, 13.10.1988
<b>Zwei Whisky und ein Sofa</b>	GRÄWERT, GÜNTER	Illustrierter Film-Kurier, 5
<b>Zweikampf</b>	STEINHEIMER, GERT	Pressemappe
<b>zweite Chance, Eine</b>	WHITAKER, FOREST	HAZ, 07.01.1999; Pressemappe; SZ, 07.01.1999
<b>zweite Erwachen der Christa Klages, Das</b>	TROTTA, MARGARETHE VON	Kalenderblatt, 19.01.1994; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
<b>zweite Erwachen der Magrit C., Das</b>	CZENKI, MAGRIT	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1988
<b>zweite Frühling, Der</b>	LOMMEL, ULLI	unbekannte Quelle, 06.1990; Der Spiegel, 40/1975; steadycam, 18
<b>zweite Gesicht, Das</b>	RUBEN, JOSEPH	Braunschweiger Zeitung, 02.05.1994
<b>zweite Gesicht, Das</b>	GRAF, DOMINIK	Der Spiegel, 1/1983; Pressemappe
<b>zweite Heimat, Die</b>	REITZ, EDGAR	Die Zeit, 11.09.1992; Die Woche, 07.04.1993; FR, 14.08.1996; SZ, 10.04.1996; Freitag – Die Wochenzeitung, 09.04.1993; Neue Zürcher Zeitung, 08.04.1993; Pressemappe; Abendzeitung (München), 08.07.1999; Junge Welt – die Tageszeitung, 13.06.1994; FR, 24.08.1994; Berlinale Tip, 11.02.1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Neue Zürcher Zeitung, 03.12.1992; Berliner Zeitung, 11.09.1992; unbekannt Quelle, 07.01.1993
<b>zweite Leben, Das</b>	VICAS, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 2530; Der Spiegel, 05.01.1955
<b>zweite Liebe, Die</b>	REVESZ, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 36/1965
<b>zweite Mann, Der</b>	REED, CAROL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6568



FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>zweite Wahrheit, Die</b>	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 101/1967
<b>Zwickel auf Bizyckel</b>	KOLLEKTIV (KAHN, REINHARD; LEINER, MICHEL U.A.)	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1998
<b>Zwielicht</b>	HOBELIT, GREGORY	FR, 22.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996; Abendzeitung (München), 20.06.1996; Pressemappe
<b>Zwilling kommt selten allein, Ein</b>	MAYERS, NANCY	HAZ, 17.10.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1998; Hamburger Abendblatt, 15.10.1998; Abendzeitung (München), 15.10.1998; SZ, 20.10.1998
<b>Zwillinge vom Zillertal, Die</b>	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 3935; Hannoversche Presse, 12./13.10.1957
<b>Zwillinge von Immenhof, Die</b>	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990
<b>Zwillingsbrüder von Bruce Lee, Die (OT: The Secret Rivals)</b>	NG, SEE-YUEN	Evangelischer Filmbeobachter, 16-17/1977
<b>Zwillingsküsse schmecken besser</b>	REGEL, DIRK	FAZ, 28.08.2008
<b>Zwischen den Eltern</b>	WITT, GEORG	Illustrierter Film-Kurier, 2764
<b>Zwischen Feuer und Asche</b>	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 49/1970
<b>Zwischen gestern und morgen</b>	BRAUN, HARALD	Stabliste; Inhaltsangabe; Filmkritik, -analyse und -didaktik; Sequenzprotokoll; Berliner Zeitung, 21.03.1948; Roland von Berlin, 28.03.1948; Wiesbadener Kurier, 20.12.1947; Tagesspiegel (Berlin), 25.05.1975; Der Spiegel, 10.05.1947; unbekannte Quelle
<b>Zwischen Glück und Krone</b>	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4734
<b>Zwischen Himmel und Erde</b>	BRAUN, HARALD	Neuburger Rundschau, 26.10.1954; unbekannte Quelle
<b>Zwischen Himmel und Erde</b>	MILLER, SAM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999
<b>Zwischen Himmel und Hölle</b>	STONE, OLIVER	HAZ, 29.01.1994; Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; SZ, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Pressemappe
<b>Zwischen Himmel und Hölle</b>	KUROSAWA, AKIRA	Kölner Stadtanzeiger, 10.07.1993; Abendzeitung (München), 08.12.1994; Kinoinformation
<b>Zwischen Moskau und Shanghai (AT: Moskau – Shanghai)</b>	WEGENER, PAUL	Programminformationen von RTL (plus)

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
<b>Zwischen Nacht und Tag</b>	BRANDT, HORST E.	Progress Filmprogramm, 18/1975
<b>Zwischen Pankow und Zehlendorf</b>	SEEMANN, HORST	Weltbühne, 03/1992; Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990; Filmdienst, 25/1991
<b>Zwischen Vierzehn und Siebzehn</b>	EMO, E.W.	Hamburger Echo, 19.10.1929
<b>Zwischen Zeit und Ewigkeit</b>	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3511; unbekannte Quelle, 01.1987
<b>Zwischen zwei Feuern</b>	DE TOTH, ANDRÉ	unbekannte Quelle
<b>Zwischen zwei Herzen</b>	SELPIN, HERBERT	Der Film, 03.02.1934; Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934; Die Filmwoche, 07.02.1934
<b>Zwischen zwei Kriegen</b>	FAROCKI, HARUN	Jahrbuch film, 79/1980; Evangelischer Pressedienst, 2/1979; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 8/1978
<b>Zwischenfall an der Riviera</b>	ORMESSON, ANTOINE D'	Progress Filmprogramm, 86/1968
<b>Zwischenfall in Benderath</b>	VEICZI, JÁNOS	Progress Filmprogramm, 111/1956
<b>Zwischenfall in Oxford</b>	LOSEY, JOSEPH	HAZ, 22.03.1991
<b>Zwischengleis</b>	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 07.1987
<b>Zwischenlandung in Moskau</b>	DANELI, GEORGI	Progress Filmprogramm, 74/1964
<b>Zwischenlandung in Paris</b>	DRÉVILLE, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2697; unbekannte Quelle, 03.1990
<b>Zwischensaison</b>	SCHMID, DANIEL	Tagesspiegel (Berlin), 28.11.1993; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1993; Weltwoche, 13.08.1992; Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), o. D.; Der Bund (Berlin), 30.01.1990; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe
<b>Zwischenspiel im Hinterland</b>	TREGUBOWITSCH, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 2/1970
<b>Zwölf Mädchen und ein Mann</b>	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5005
<b>Zynische Körper, Der</b>	EMIGHOLZ, HEINZ	Filmdienst, 04/1992; Filmdienst, 01/1992; Evangelischer Pressedienst 01/1992; taz, 09.01.1992; Kölner Stadtanzeiger, 18./19.01.1992; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 09/1991; unbekannte Quelle; Pressemappe; taz, 23.01.1992

HOCHSCHULE  
HANNOVER  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES  
AND ARTS

–  
*Fakultät III  
Medien, Information  
und Design*



## FILMINSTITUT HANNOVER

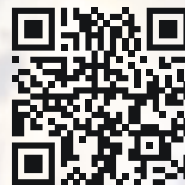
### FILMINSTITUT Hannover

Expo Plaza 12  
30539 Hannover

Geschäftsführer  
Thorsten Hoppe  
Telefon: +49 511 9296-8737  
[filminstitut@hs-hannover.de](mailto:filminstitut@hs-hannover.de)



[www.filminstitut-hannover.de](http://www.filminstitut-hannover.de)



[www.facebook.com/FilminstitutHannover](https://www.facebook.com/FilminstitutHannover)



[www.instagram.com/filminstitut\\_hannover](https://www.instagram.com/filminstitut_hannover)