Repository of Hochschule Hannover

HOCHSCHULE
HANNOVER
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
AND ARTS

Dokumentation zur Filmgeschichte

Klaus Gantert, Peter Stettner

Suggested citation:

Gantert, Klaus, and Peter Stettner. 2025. *Dokumentation zur Filmgeschichte*. Hannover: HsH Applied Academics. https://doi.org/10.25968/opus-3486.

Abstract

Die in diesem Findbuch vorgestellten Schriftgutbestände des Filminstituts Hannover beziehen sich auf mehr als 11.500 Filme der gesamten Filmgeschichte und umfassen insgesamt rund 100.000 Schriftstücke. Zumeist handelt es sich dabei um Ausschnitte aus Zeitungen sowie aus Fach- und Publikumszeitschriften, darüber hinaus umfasst der Bestand in hohem Maße auch Filmprogramme, Pressemappen, Produktions- und Verleihinformationen, Arbeitshilfen sowie weitere Formen grauer Literatur. Klassische Kinoproduktionen bilden den Hauptteil des vertretenen Materials, aber auch Dokumentarfilme sowie einige wenige Amateurfilme sind berücksichtigt.

Terms of use

CC BY 4.0

This document is made available under these conditions:
Creative Commons - CC BY - Namensnennung 4.0 International
For more information see:
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de

FILMINSTITUT
HANNOVER

Dokumentation zur Filmgeschichte

Schriften aus dem Filminstitut Hannover · Band 2

Schriften aus dem Filminstitut Hannover
Herausgegeben von
Klaus Gantert, Fabian Schmieder, Thomas Schult und Thorsten Hoppe

Filminstitut Hannover, Hochschule Hannover
Fakultät III, Medien, Information und Design
Expo-Plaza 12, 30539 Hannover

ISSN: 2751-2045
eISSN: 2751-2053

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliographische Daten sind über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

Open Access

Das Findbuch erscheint unter der Lizenz CC BY 4.0 Namensnennung International. Es ist zu beachten, dass einzelne, entsprechend gekennzeichnete Teile des Werks von der genannten Lizenz ausgenommen sein bzw. anderen urheberrechtlichen Bedingungen unterliegen können. Die elektronische Ausgabe ist auf dem Server für wissenschaftliche Schriften der Hochschule Hannover (https://serwiss.bib.hs-hannover.de) frei verfügbar: https://doi.org/10.25968/opus-3486

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44 UrhG („Text und Data Mining“) zu gewinnen, ist untersagt.

HsH Applied Academics
Bibliothek der Hochschule Hannover
Ricklinger Stadtweg 118
30459 Hannover

E-Mail: serwiss@hs-hannover.de
Website: https://www.hs-hannover.de/ueber-uns/organisation/bibliothek

1. Auflage, Hannover 2025

Umschlaggestaltung / Satz: Lina Herschel (Hamburg), www.linaherschel.com / Harmke Drecoll (Hochschule Hannover)
Korrektorat: Simona Noreik (Hochschule Hannover)
Druck / Bindung: Carl Küster Druckerei GmbH, Dieterichsstraße 35 A, 30159 Hannover
Titelbild: Filminstitut Hannover, Hochschule Hannover

ISBN: 978-3-69018-003-0
eISBN: 978-3-69018-006-1

DOI: https://doi.org/10.25968/opus-3486
URN: https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:960-opus4-34868

Gefördert mit Mitteln der Gesellschaft für Filmstudien

GFS
GESELLSCHAFT FÜR FILMSTUDIEN E.V.

BMBF-Projekt „DiamOnd@HsH – Entwicklung und Etablierung einer wissenschaftsgeleiteten Open-Access-Publikationskultur durch einen Diamond-Open-Access-Hochschulverlag an der Hochschule Hannover“ (16KOA042)

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

FILMINSTITUT
HANNOVER

Dokumentation zur Filmgeschichte

Presseausschnitte, Filmprogramme, Pressemappen sowie Produktions- und Verleihinformationen

Schriften aus dem Filminstitut Hannover · Band 2

Bearbeitet von Klaus Gantert und Peter Stettner

HsH Applied Academics

Vorwort

Die in diesem Findbuch präsentierte Sammlung von Druckschriften ist einer der beiden großen Dokumentationsbestände des Filminstituts Hannover. Der hier unter dem Titel „Dokumentation – Filme“ mit der Signaturengruppe DF verzeichnete Bestand bezieht sich auf einzelne Filme und umfasst rund 100.000 Schriftstücke. Die Dokumente sind in mehr als 11.500 Konvoluten unter dem jeweiligen Filmtitel abgelegt und über diesen recherchierbar. Der Bestand umfasst Materialien zu Filmen aus der gesamten Filmgeschichte. Auch wenn ein besonders großer Teil der Dokumente aus Ausschnitten aus Zeitungen sowie aus Fach- und Publikumszeitschriften besteht, umfasst der Bestand in hohem Maße auch Filmprogramme, Pressemappen, Produktions- und Verleihinformationen, Arbeitshilfen sowie weitere Formen grauer Literatur. Zeitlich erstreckt sich der in der Dokumentation vertretene Filmbereich über die Filmgeschichte seit den 1920er bis in die 2000er Jahre. Klassische Kinoproduktionen bilden den Hauptteil des vertretenen Materials, aber auch Dokumentarfilme sowie einige wenige Amateurfilme sind berücksichtigt. Eine Besonderheit in der Bearbeitung bilden die Filme mit einem ausgeprägten Bezug zu Hannover; diese sind unter der Signaturengruppe DHF (Dokumentation Hannover-Filme) in einem eigenen Bestand abgelegt und werden auch separat erschlossen. Die betreffenden Filme sind in diesem Findbuch ebenfalls aufgeführt und mit einem Verweis auf die separate Sammlung und Verzeichnung versehen.

Den Ausgangspunkt für die Anlage der Sammlung bildete eine Zusammenarbeit der Gesellschaft für Filmstudien mit dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover in den späten 1980er Jahren. Erklärtes Ziel dieses Projekts war die Sammlung von zeitgenössischen Dokumenten, um mit ihrer Hilfe historische Filme kontextualisieren und sie in ihrem Entstehungs- und Aufführungskontext besser einordnen und somit als historische Quellen für die Mentalitätsgeschichte bewerten zu können. Ein besonderer Fokus lag dabei einerseits auf deutschen Spielfilmen der unmittelbaren Nachkriegszeit, andererseits auf Filmen, die in Niedersachsen produziert worden waren, insbesondere jenen der Produktionsfirmen „Filmaufbau GmbH Göttingen“ und der „Junge Film-Union“ in Bendestorf südlich von Hamburg. Die Firmenarchive beider Unternehmen befinden sich heute ebenfalls im Filminstitut Hannover.

Der enge Fokus dieser projektbezogenen Sammlung wurde in den Folgejahren stark erweitert, sowohl hinsichtlich der immer größeren Vielfalt an Printprodukten als auch im Hinblick auf die berücksichtigten Filme. Da ein Zugang zu Presserezensionen und anderen veröffentlichten Quellen online damals noch nicht möglich war (und auch heute aufgrund der urheberrechtlichen Schranken und der heterogenen Angebote vielfach auch weiterhin sehr problematisch ist), mussten entsprechende Dokumente von den großen Filmmuseen und Filminstituten insbesondere in Berlin, Frankfurt am Main und Potsdam kostenpflichtig beschafft oder dort eingesehen werden. Um ein möglichst umfassendes eigenes Archiv für die historisch orientierte Filmforschung aufzubauen, wurden am Filminstitut Hannover seit den 1990er Jahren zahlreiche Presseorgane wie Tages- und Wochenzeitungen sowie Publikums- und Fachzeitschriften systematisch ausgewertet. Erweitert wurde der Bestand zudem durch Verleihinfos und Pressemappen zu Filmen sowie weiteren Materialien, die vielfach aus der gemeinsamen Projekt- und Ausstellungsarbeit mit der Gesellschaft für Filmstudien e.V. (GFS) ins Filminstitut Hannover kamen. Durch Schenkungen erhielt das Filminstitut Hannover darüber hinaus auch große Mengen sogenannter Filmprogrammhefte (Illustrierte Filmbühne, Progress Filmprogramm, Paimann’s Filmlisten etc.), die früher von Verlagen und Filmverleihen

produziert und in den Kinos verkauft wurden. Weitere Ergänzungen ergaben sich durch die Übernahme zahlreicher AV-Medien von der früheren Landesmedienstelle. Zu den Filmen existierten in der Regel Datenblätter bzw. Beihefte, die Metadaten der Filme, Inhaltsangaben und Verwendungshinweise sowie Notizen zum Einsatz der Filme enthielten.

Gemeinsam ist allen Materialien dieser Sammlung, dass sie als Printdokumente zeitgenössische oder retrospektive Informationen zur Produktion, Vermarktung und Rezeption der einzelnen Filme liefern.

Aufgrund der hier nur knapp skizzierten Entstehungsgeschichte der Sammlung und der unterschiedlichen Provenienzen der Dokumente erklärt sich auch der uneinheitliche und vielfach unbefriedigende Stand der Erschließung, die in der Regel von häufig wechselnden studentischen Hilfskräften geleistet wurde. Quellenangaben wurden vielfach nicht einheitlich angegeben und vergebene Abkürzungen zum Teil nicht vollständig dokumentiert; für einen Teil der Zeitungsausschnitte fehlt jeglicher Quellenvermerk. Aufgrund der eingeschränkten Personalressourcen war es nicht möglich, alle fehlenden oder unklaren Quellenangaben nachzuprüfen. Dennoch soll die Publikation der Erschließungsdaten dieser Sammlung die wissenschaftliche Nutzung der vorliegenden Dokumente weiter befördern. Diese stellen insbesondere im Bereich des akzidentellen Schriftguts und der grauen Literatur eine überaus wichtige Quelle für die Erforschung einzelner Filme sowie der Geschichte des Mediums Film insgesamt dar. Parallel zu der Publikation des Findbuchs werden die Erschließungsdaten auch im Niedersächsischen Archivinformationssystem Arcinsys publiziert. Eine Migration der Daten in das Archivportal-D und die Deutsche Digitale Bibliothek ist ebenfalls vorgesehen. Titel von Periodika sind in der Regel im Volltext angegeben, für die sehr häufig vertretenen Zeitungen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Frankfurter Rundschau und Süddeutsche Zeitung wurden jedoch die gebräuchlichen Siglen FAZ, HAZ, FR und SZ verwendet.

Inhaltlich und materiell ergänzt wird diese Sammlung am Filminstitut Hannover insbesondere durch die ebenfalls auf einzelne Filme bezogene Sammlung der Raschplatzkinos in Hannover. Diese Sammlung stammt aus der eigenen Dokumentationstätigkeit des Filmunternehmens und verzeichnet ebenfalls rund 100.000 Dokumente zu ca. 12.000 Filmen; sie befindet sich heute ebenfalls im Filminstitut Hannover. Die Publikation eines Findbuchs zu dieser Sammlung wird aktuell ebenfalls vorbereitet. Weitere kleinere Sammlungen von Printmaterialien umfassen Dokumente zu Filmschaffenden, zu Einzelthemen des Films sowie zu den bereits genannten Filmen mit einem ausgeprägten Hannover-Bezug. Auch für diese Sammlungen sollen die aktuell nur lokal vorliegenden Metadaten in den kommenden Jahren publiziert werden.

Klaus Gantert

Hannover, Februar 2025

Filmtitelregister

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
…		
… des Anderen Weib	PAGNOL, MARCEL	Progress Filmillustrierte, 33/1952
… und der Amazonas schweigt	BACKHAUS, HELMUTH M.; EICHHORN, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 6659
… und führe uns nicht in Versuchung	HANSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 3959; Der Spiegel, 27.11.1957; unbekannte Quelle
… und ich grüße die Schwalben	JIRES, JAROMIL	Progress Filmprogramm, 47/1973
… und im Krieg da sterben viele Menschen – Kinder und ihre Gedanken zum Krieg		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47390; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr]
… und immer ruft das Herz	FREEDLAND, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4763; unbekannte Quelle
… und jeder sucht sein Kätzchen	KLAPISCH, CEDRIC	Berliner Zeitung, 14.11.1996; FR, 15.11.1996; Die Zeit, 22.11.1996
… und keiner schämte sich	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5292
… und nicht als ein Fremder	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 111/1957
… und nichts als die Wahrheit	WIRTH, FRANZ P.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4402; Der Spiegel, 10.09.1958; unbekannte Quelle
… und noch frech dazu!	SYDOW, ROLF VON	Filmforum, 03/1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 05120
… und sie sind nur Kinder	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 64/1973
… und sie waren noch nicht erwachsen	BIRMAN, NAUM	Progress Filmprogramm, 111/1968
… und sowas muss um 8 ins Bett	JACOBS, WERNER	Der deutsche Film, o. D.
… und sowas nennt sich Leben	RADVÁNYI, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 05470; unbekannte Quelle
… und sowas will erwachsen sein	KÖNIG, HANS H.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3999
… und täglich grüßt das Murmeltier	RAMIS, HAROLD	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
… und über uns der Himmel	BAKY, JOSEF VON	Stabliste; Inhaltsangabe; diverse Filmkritik, -analyse und -didaktik; Sequenzprotokoll; Dionysos, 17.10.1947, 05.12.1947; Kurier, 10.12.1947; Tagesspiegel (Berlin), 11.12.1947; Die Neue Zeitung (Berlin), 12.12.1947; SZ, 13.01.1948; Die Filmwoche, 27.01.1948; unbekannte Quelle
… und wer küßt mich?	NOSSECK, MAX	Die Illustrierte Film-Bühne, 3213
… verdammt, ich bin erwachsen	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 46/1974
… Verzeihung, ich lebe	KLAMT, ANDRZEJ	FAZ, 03.11.2000; FR, 13.11.2000
… wie einst Lili Marleen	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3416; unbekannte Quelle, 24.11.1956
… woher der Wind weht	FORBES, BRYAN	HAZ, 04.09.1996
+		
+ – 0 Sei immer größer als der Augenblick	KISS, MARIAN	Hamburger Filmbüro
0		
00 Schneider – Jagd auf Nihil Baxter	SCHNEIDER, HELGE	Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe 22.12.1994; Hamburger Abendblatt, 22.12.1994; Bild 22.12.1994; Verleih-Information
00 – Sex am Wolfgangsee	ANTEL, FRANZ	Filmblätter, 03/1967
08/15	MAY, PAUL	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2510; umfangreiches Konvolut (Sammlung R. Aurich)
08/15 – In der Heimat	MAY, PAUL	Das neue Film-Programm
08/15 – Zweiter Teil	MAY, PAUL	Das neue Film-Programm; Deutscher Spielfilm-Almanach, o. D.; Film-Echo 43, 1955; Evangelischer Film-Beobachter, 1955; unbekannte Quelle
1		
1 × 1 der Ehe	JUGERT, RUDOLF	Die Filmwoche, 13.08.1949; 28.11.1949; 03.12.1949; Filmbühne, 06.01.1950; Kölnische Rundschau, 17.07.1950; Filmdienst, 03.11.1950; unbekannte Quellen; Werbematerialien; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
1.000 Jahre Lüneburg		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 54707; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Inhaltsangabe]
1:0 für Jitka	PINKAVA, JOSEF	Progress Filmprogramm, 37/1973
1+1=3	GENEE, HEIDI	Die Zeit, 04.06.1982; unbekannte Quelle; Pressemappe; Fotokalender/94
10 kleine Negerlein	SYDOW, ROLF VON	Die Illustrierte Film-Bühne
10 Sekunden	ROHDE, NICOLAI	SZ, 04./05.10.2008
10 Tage im Oktober	FRICK, THOMAS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 14/1990
100 Jahre Adolf Hitler	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 61/1989; Buffalo News, 09.06.1989; Evangelischer Pressedienst, 08/1989; Neues Rheinland, 04/1989; Rheinische Post, 03.05.1989; Neue Presse, 05.05.1989; Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V., 1989; Szene Hamburg, 08/1989; Hamburger Rundschau, 17.08.1989; unbekannte Quelle; Fotokalender/94
100 Tage, Genosse Soldat	ERKENOV, HUSSEIN	Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998
100 % brasilianischer Film, Ein (OT: Um Filme 100 % Brazileiro)	SETTRE DE BARROS, JOSÉ	Info Berlinale Nr. 37/1987
1000 Sterne leuchten	PHILIPP, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4880; unbekannte Quelle
101 Dalmatiner	REITHERMAN, WOLFGANG	Pressemappe
101 Dalmatiner – Diesmal sind die Hunde echt	HEREK, STEPHEN	Pressemappe o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997
101 Nacht – Die Träume des M. Cinéma	VARDA, AGNÈS	FR, 22.09.1995; HAZ, 10.11.1995
102 Dalmatiner	LIMA, KEVIN	Pressemappe
11'09"01	MAKHMALBAF, SAMIRA; LELOUCH, CLAUDE; LOACH, KEN U.A.	SZ, 28.11.2002; HAZ, 28.11.2002; Verleih-Information, 2002
12+1	GESSNER, NICOLAS	Progress Filmprogramm, 21/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
12 Geschworenen, Die	LUMET, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 116/1965
12 Minuten nach 12	GUTER, JOHANNES	Progress Filmprogramm, 55/1962
12 Monkeys	GILLIAM, TERRY	Stern, 21.03.1996; Die Zeit, 22.03.1996; HAZ, 23.03.1996; Pressemappe
12 Stühle, Die	ALEA, TOMAS G.	Progress Filmprogramm, 23/1964
12 Stunden Angst	RADVÁNYI, GÉZA VON	Evangelischer Filmbeobachter, 14/1960
12 Uhr mittags	ZINNEMANN, FRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1786; Progress Filmprogramm, 56/1965; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
12 Uhr mittags kommt der Boß	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 117/1968
12:01	SHOLDER, JACK	Neues Deutschland, 16.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; Tagesspiegel (Berlin), 19.12.1993; SZ, 20.12.1993; Pressemappe
120 Decibels	VAFEAS, VASSILIS	Pressemappe
120 Tage von Bottrop, Die	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Hamburger Rundschau, 6.11.1997; BZ – die Stimme Berlins, 13.11.1997; Die Woche, 07.11.1997
1-2-3 Corona	MÜLLER, HANS	Melodie, 09/1947; unbekannte Quelle, 08.1987; Film-Echo, 03/1949; Die Illustrierte Film-Bühne, 306; Stabliste
13 Stühle	EMO, E. W.	unbekannte Quelle
13. Frau, Die	WAHHAB, KUTAIN A.	Progress Filmprogramm, 62/1965
13th Floor, The	RUSNAK, JOSEF	HAZ, 25.11.1999; FAZ, 25.11.1999; Pressemappe
14 Tage lebenslänglich	RICHTER, ROLAND S.	Hamburger Abendblatt, 27.03.1997; HAZ, 03.04.1997; Berliner Morgenpost, 03.04.1997; taz, München, 03.04.1997; SZ, 03.04.1997; Die Woche, 04.04.1997; FR, 05.04.1997; Die Zeit, 11.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997; Pressemappe
14. Juli, Der	CLAIR, RENE	unbekannte Quelle
15 Jahre Hannover-Messe im Spiegel der Wochenschau		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
15 Minuten Ruhm	HERZFELD, JOHN	Die Zeit, 11.04.2001; Pressemappe
§ 173 StGB Blutschande	BAUER, JAMES	Die Filmwoche, 30.10.1929
1997	AMIRKULOW, ARDAK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
2		
2 ½ Minuten	SCHÜBEL, ROLF	taz, 22.02.1997; HAZ, 25.02.1997
2 Männer, 2 Frauen, 4 Probleme	NAEFE, VIVIAN	Allerzeitung, 05.03.1998; Berliner Morgenpost, 05.03.1998; Berliner Zeitung, 05.03.1998; FAZ, 05.03.1998; HAZ, 07.03.1998
2 Millionen Dollar Trinkgeld	BERGMAN, ANDREW	Pressemappe (engl.); Videocover
2 Nasen tanken Super	PROETTEL, DIETER	Pressemappe
2 ritten nach Texas	HORNE, JAMES W.	Progress Filmprogramm, 30/1967
2 × Adam, 1 × Eva	LANG, FRANZ M.	Stabliste
2:0 für Marika	KELETI, MARTON	Progress Filmillustrierte, 30/1952
20. Juli, Der	HARNACK, FALK	Film-Echo, 10.05.1949; Der Kurier, 10.05.1955; Der Tag (Berlin), 10.05.1955; FAZ, 23.06.1955; Tagesspiegel (Berlin), 03.07.1955; Kölner Stadtanzeiger, 25.06.1955; Die Tat (Zürich), 26.06.1955; Presse (Wien) 24.06.1955; HAZ, 29.06.1955; Heidelberger Tageblatt, 25.06.1955; Hannoversche Presse, 29.06.1955; SZ, 24.06.1955; Die Zeit, 30.06.1955
20.000 Meilen unter dem Meer	FLEISCHER, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 3123; Progress Filmprogramm, 43/1969; Der Spiegel, 15.02.1956
2001: A Space Odyssey	KUBRICK, STANLEY	FAZ, 02.01.2001; Die Zeit, 04.01.2001; FR, 17.02.2001; HAZ, 22.02.2001
200-Jahre-Mann, Der	COLUMBUS, CHRIS	HAZ, 09.03.2000; FAZ, 09.03.2000; Pressemappe
23 – Nichts ist so wie es scheint	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	HAZ, 17.08.1997, 28.07.1997, 19.08.1997, 09.01.1999, 13.01.1999, 30.01.1999; FR, 14.01.1999; FAZ, 20.01.1999; SZ, 14.01.1999, 04.02.1999; Tagesspiegel, 14.01.1999; Hamburger Abendblatt, 14.01.1999, 21.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1999
24		FR, 05.01.2006
24/7 – TwentyFourSeven	MEADOWS, SHANE	Abendzeitung, München, 01.09.1998; FR, 29.04.1998; FAZ, 02.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 5/1998; SZ, 30.04.1998; Berliner Morgenpost, 30.04.1998; Zitty, 09/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
24 Stunden in seiner Gewalt	CIMINO, MICHAEL	FAZ, 01.02.1991; SZ, 02./03.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991
28 Tage	THOMAS, BETTY	FAZ, 02.05.2000; FR, 03.05.2000
2 × 2 ist manchmal 5	REVESZ, GYÖRGY	Progress Filmillustrierte, 32/1956
3		
3 Männer und ein Baby	SERREAU, COLINE	Pressemappe
3 Millionen + 2 – Deutsches Turnfest Hannover 1978 (Teil 1)		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 42898; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
3 Millionen + 2 – Deutsches Turnfest Hannover 1978 (Teil 2)		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 42899; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel]
3 Starts	PETELSKA, EVA; PETELSKI, CZESLAV; LENARTIWICZ, STANISLAW	Progress Filmillustrierte, 33/1956
300 Meilen bis zum Himmel	DEJCZER, MACIEJ	FAZ, 08.06.1990
32. August auf Erden, Der	VILLENEUVE, DENIS	SZ, 18.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Pressemappe
38 – Heim ins Reich	GLÜCK, WOLFGANG	Pressemappe; unbekannte Quelle
4		
4 Dinos in New York	SPIELBERG, STEVEN	HAZ, 25.06.1994; Pressemappe
4 für Texas	ALDRICH, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6740
4 Schlüssel	ROLAND, JÜRGEN	Pressemappe; unbekannte Quelle, 03.1990
40 m² Deutschland	BASER, TEVFIK	HAZ, 29.08.1986; Neue Presse, 29.08.1986; filmwärts, 4/1986; Kölner Stadtanzeiger; FAZ – Magazin, o. D.; unbekannte Quelle, 13.08.1986; Evangelischer Pressedienst 8/1986; Info; Der Spiegel 32/1986; Pressemappe; u.a.
40 Nächte voll Tücke und Sex	TINAYRE, DANIEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6749
41., Der (OT: Sorok pervyj)	CHUKHRAJ, GRIGORI	Spiegel, 24.09.1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
42. Himmel, Der	FRUEH, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6571
48 Stunden bis Acapulco	LEMKE, KLAUS	Stabliste; Abendzeitung (München), 23.06.1967; Film-Echo, 06.12.1967, 22.12.1967; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1967; Göttinger Tageblatt, 02.12.1967; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 02.12.1967; Die Andere Zeitung (Hamburg), 22.02.1968; Stuttgarter Zeitung, 13.07.1968; u.v.a.
4th Floor, The	KLAUSNER, JOSH	HAZ, 10.08.2000; Pressemappe
5		
50 Jahre Niedersachsen	BOLBRINKER, CLAUS IVAR	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Informationsblatt; Begleitheft; Stabliste; Inhaltsangabe; Orts- und Sachregister; Zeittafel]
50 Jahre Salzgitter – Ein Jubiläum… Nur ein Jubiläum		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47732; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Mediendokumentation, Presseinformationen]
52 Fuß unter dem Meeresniveau	ETTENGRUBER, PETER PAUL; PRASCH, LORE	HAZ, 04.04.1991; SZ, 04.04.1991
52 Pick Up	FRANKENHEIMER, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 09.05.1987
6		
6. Juli, Der	KARASSIK, JURIJ; ORLOW, NIKITA	FAZ, 06.03.2008; Progress Filmprogramm, 89/1968
666 – Trau keinem, mit dem du schläfst	MATSUTANI, RAINER	FAZ, 25.02.2002
7		
7 Days to Live	NIEMANN, SEBASTIAN	HAZ, 30.11.2000; Pressemappe
7 Frauen	THOME, RUDOLF	Informationsblatt des Filmverleihs; Anke Zindler Filmpresse, 30.08.1989; FAZ, 16.11.1989; SZ, 16.11.1989; Tagesspiegel (Berlin), 16.11.1989; unbekannte Quelle; FR, 16.11.1989; Tip

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1989; Die Zeit, 17.11.1989; taz, o. D.; Braunschweiger Zeitung, 13.11.1989; u.a.
7 Jahre danach – Hannover 1952	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
7 Jahre Pech	MARISCHKA, ERNST	Progress Filmillustrierte, 66/1956
7 Kleider der Katrin, Die	DEPPE, HANS	Das Neue Film-Programm
7 Sünden, Die	LACOMBE, GEORGES	Die Illustrierte Film-Bühne, 2326
7. Sinn	NOELL, ALFRED	taz, 10.01.1991
71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls	HANEKE, MICHAEL	FR, 26.10.1995; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
8		
8 Millionen Wege zu sterben	ASHBY, HAL	Kölner Stadtanzeiger, 08./09.11.1986; HAZ, 21.04.1987
8 Seconds	AVILDSEN, JOHN G.	Verleih-Information
84 Charlie Mopic	DUNCAN, PATRICK	taz, 15.06.1989
88 – Pilgern auf Japanisch	KOLL, GERALD	FAZ, 17.11.2008
8MM – Acht Millimeter	SCHUMACHER, JOEL	HAZ, 01.04.1999; FR, 01.04.1999; Pressemappe; 5/1999; SZ, 01.04.1999; Hamburger Abendblatt, 01.04.1999; Zitty, 06/1999; Die Woche, 01.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999
9		
9 ½ Wochen	LYNE, ADRIAN	Photo Filmkalender; Pressemappe
9 ½ Wochen in Paris	GOURSAUD, ANNE	HAZ, 14.06.1997; Pressemappe
9. Kompanie, Die	BONDARTSCHUK, FJODOR	FR, 01.12.2005
9. Olympische Winterspiele Innsbruck 1964	THEO HÖRMANN FILMPRODUKTION INNSBRUCK	Progress Filmprogramm, 7/1965
9/11	NAUDET, GEDEON; NAUDET, JULES	FAZ, 12.03.2002; FR, 12.03.2002
A		
A Just War?	WECHSELMANN, MAJ	Verleih-Information
À nous la rue	DAO, MOUSTAPHA	taz, 21.12.1989
A.D.A.M.	BALLMANN, HERBERT	Pressemappe; HAZ, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
A.I. – Künstliche Intelligenz	SPIELBERG, STEVEN	FAZ, 29.06.2001, 02.07.2001, 13.09.2001; HAZ, 13.09.2001; FR, 14.09.2001
Aal, Der	IMAMURA, SHOHEI	FR, 05.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1998; Die Woche, 06.02.1998; Berliner Morgenpost, 05.02.1998
Ab morgen sind wir reich und ehrlich	LEGRAND, FRANÇOIS	RTL (plus) Programminformationen, 06/1991
Ab nach Tibet	ACHTERNBUSCH, HERBERT	FR, 01.07.1996; Pressemappe; HAZ, 4.07.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 10.06.1994; Der Spiegel, 18/1994; Pressemappe
ABBA	HALLSTRÖM, LASSE	Pressemappe
Abbuzze	NACHTSHEIM, HENDRIK; KNEBEL, GERD	FR, 14.12.1995, 19.01.1996; HAZ, 20.01.1996; Pressemappe
ABC Africa	KIAROSTAMI, ABBAS	FAZ, 27.03.2001
Abel	WARMERDAM, ALEX VAN	HAZ, 16.11.1996
Abend – Nacht – Morgen	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle
Abend der Gaukler	BERGMAN, INGMAR	Informationsblatt
Abendanzug, Der	BLIER, BERTRAND	Kölner Stadtanzeiger, 17./18.01.1987; taz, 05.02.1987; u.a.
Abendgesellschaft, Die	URSIANU, MALVINA	Progress Filmprogramm, 52/1972
Abends, wenn der Mond scheint	HERBST, HELMUT	Fotokalender/94
Abenteuer	BLYTON, ENID	HAZ, 09.08.1996
Abenteuer der Drei Musketiere, Die	HENEBELLE, ANDRÉ	Progress Filmillustrierte, 36/1955
Abenteuer der schönen Dorette, Die	RIPPERT, OTTO	Der Kinematograph, 25.09.1921; Der Film, 38/1921
Abenteuer des Ballonpiloten J. A., Die	ARANOWITSCH, SEMJON	Progress Filmprogramm, 44/1974
Abenteuer des Baron Münchhausen, Die	GILLIAM, TERRY	Tageszeitung (Hamburg), 08.12.1988; unbekannte Quelle, 10.12.1988; Der Spiegel, 18.04.1988; u.a.
Abenteuer des berühmten Detektivs Joe Deebs, Die	PIEL, HARRY	Programmheft
Abenteuer des braven Soldaten Schwejk, Die	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1980

A

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Abenteuer des Huck Finn, Die	SOMMERS, STEPHEN	Braunschweiger Zeitung, 05.07.1993; Pressemappe
Abenteuer des jungen Indiana Jones, Die	AUGUST, BILLE; ROEG, NICOLAS; NEWELL, MIKE	Sat.1 Programminformationen; Pressemappe
Abenteuer des Kardinal Braun, Die	FULCI, LUCIO	unbekannte Quelle
Abenteuer des Prinzen Achmed, Die	REINIGER, LOTTE	Tagesspiegel (Berlin), 11.08.1991; Kalenderblatt/94
Abenteuer des Till Ulenspiegel, Die	PHILIPE, GÉRARD	Progress Filmprogramm, 6/1957
Abenteuer des Werner Holt, Die	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 15/1965; Metropolis/CineGraph Info; Nationalzeitung Berlin, 06.02.1965; Die Zeit, 29.04.1966; Filmblätter, 10.09.1966; Die Welt (Hamburg), 30.04.1966; zahlreiche Rezensionen; u.a.
Abenteuer eines Zehnmarkscheins, Die	VIERTEL, BERTHOLD	unbekannte Quelle
Abenteuer im Dschungel	ELLIOT, CLYDE; DENIS, ARMAND	Spiegel, 20.08.1956
Abenteuer im Engadin	OBAL, MAX	unbekannte Quelle
Abenteuer im Grand Hotel	MARISCHKA, ERNST	unbekannte Quelle
Abenteuer im Roten Meer	HASS, HANS	Progress Filmprogramm, 70/1955
Abenteuer im Schloß	STEINBOECK, RUDOLF	Progress Filmillustrierte, 44/1952
Abenteuer in der goldenen Bucht	POJAR, BRETISLAV	Progress Filmillustrierte, 37/1956
Abenteuer in der Taiga	BABAJAN, AGASSI	Progress Filmprogramm, 37/1972
Abenteuer in Rio	BROCA, PHILIPPE DE	Progress Filmprogramm, 49/1965
Abenteuer mit Blasius	SCHLEGEL, EGON	Progress Filmprogramm, 13/1975
Abenteuer um Mitternacht	MARINOWITSCH, ANTON	Progress Filmprogramm, 116/1964
Abenteuer von Elmo im Grummelland, Die	HALVORSON, GARY	Pressemappe
Abenteuer von Tim und Struppi, Die	HERGÉ	Verleih-Information
Abenteurerin von Tunis, Die	WOLFF, WILLI	unbekannte Quelle
Aber das Blut ist immer rot	MARTIN, CHARLES	Progress Filmprogramm, 65/1970

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Aber Doktor!	LIPSKÝ, OLDRICH	unbekannte Quelle
Aber Lotti ist glücklich	MICHEL, HEINER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 26
Aber Vati! (4. Teil: Fünf Jahre danach)	GENDRIES, KLAUS	unbekannte Quelle
Aber, aber… meine Herren	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 61/1967
Abgefahren	SHELTON, MILLICENT	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.11.1998
Abgehauen	BEYER, FRANK	FR, 03.06.1998; HAZ, 03.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998
abgerissene Brücke, Die	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 107/1963
Abgeschminkt!	GARNIER, KATJA VON	Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; HAZ, 08.12.1993; Goslarsche Zeitung, 21.07.1993; Tagesspiegel (Berlin), 20.03.1993; Der Spiegel, 36/1993; taz, 01.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 02.07.1993; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993; Pressemappe
Abgründe	LILIENTHAL, PETER	Filmblätter, 44/1967
About Schmidt	PAYNE, ALEXANDER	FAZ, 26.02.2003; SZ, 26.02.2003
Above the Rim	POLLACK, JEFF	Pressemappe/Verleih-Information
Abrafaxe – Unter schwarzer Flagge, Die	HAHN, GERHARD; POWER, TONY	HAZ, 25.10.2001
Abraham – Ein Versuch	LECHLEITNER, HANS; MATUSSEK, PAUL; MANTELL, DAVID MARC	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 14
Abrahams Gold	GRASER, JÖRG	HAZ, 26.04.1990; Neue Presse, 08.06.1990; Pressemappe
Abrechnung am Fluß	MITROVIC, ZIKA	Progress Filmprogramm, 11/1964
Abschied	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 99/1968
Abschied – Brechts letzter Sommer	SCHÜTTE, JAN	FAZ, 15.05.2000, 15.09.2000; FR, 16.09.2000; Presseinformation
Abschied vom falschen Paradies	BASER, TEVFIK	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 05/1989; Kölner Stadtanzeiger, 04.05.1989; unbekannte Quelle, 11.05.1989; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.06.1989; u.a.
Abschied von Agnes	GWISDEK, MICHAEL	Berliner Morgenpost, 14.02.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Abschied von den Wolken	REINHARDT, GOTTFRIED	unbekannte Quelle, 07./08.11.1969
Abschied von gestern	KLUGE, ALEXANDER	Kalenderblatt; Evangelischer Filmbeobachter, 45/1966; Filmblätter, 10.09.1966, 20.01.1967; Tagesspiegel (Berlin), 06.10.1991; unbekannte Quelle
Abschied von Matjora	KLIMOW, ELEM	Pressemappe; taz, 18.06.1987
Abschied von meiner Konkubine	KAIGE, CHEN	Tagesspiegel (Berlin), 01.08.1993
Abschied von Petersburg	FRID, JAN	Progress Filmprogramm, 44/1973
Abschiedswalzer. Zwei Frauen um Chopin	BOLVÁRY, GÉZA VON	Evangelischer Filmbeobachter, 2/1953; unbekannte Quelle, 04.11.1989; unbekannte Quelle
Abseits der Hauptstraße	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Abservierer, Die	BADHAM, JOHN	Pressemappe
Absolute	KUBY, CLEMENS	Braunschweiger Zeitung, 21.04.1990; Pressemappe
Absolute Giganten	SCHIPPER, SEBASTIAN	FR, 01.10.1999; HAZ, 30.09.1999; Die Zeit, 07.10.1999; Pressemappe
Absolute Power	EASTWOOD, CLINT	HAZ, 22.05.1997; Die Zeit, 30.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997; Berliner Morgenpost, 22.05.1997
Absolutismus im Herzogtum Wolfenbüttel, Der	WIEHN, KARL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 03632; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Begleitkarte, FWU-Katalogeinträge]
Abstich	TSCHIRNER, JOACHIM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
Äbtissin und der Kommissar, Die	SIPOVAC, GOJKO	Progress Filmprogramm, 35/1969
Abwärts	SCHENKEL, CARL	Fotokalender/94
Abwesenheit, Die	HANDTKE, PETER	FR, 29.01.1994; taz, 24.02.1994; HAZ, 22.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 28.01.1994, 24.02.1994; Die Zeit, 04.03.1994; Evangelischer Filmbeobachter, 3/1970; Pressemappe
Abyss, The (Director's Cut)	CAMERON, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 07.06.1993; taz, 22.07.1993
Accattone – Wer nie sein Brot mit Tränen aß	PASOLINI, PIER PAOLO	ZDF Fernsehinfo, 1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ace Ventura – Ein tierischer Detektiv	SHADYAC, TOM	Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994
Ace Ventura – Jetzt wird's wild	OEDEKERK, STEVE	HAZ, 16.12.1995; Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
Ach du lieber Harry	GIRAULT, JEAN	Pressemappe
Ach, du fröhliche…	REISCH, GÜNTER; KANT, HERMANN	Sonntag, 42/1962
Aché. Die afrikanische Seele Kubas	JONIGKEIT, ELKE	HAZ, 13.09.1996
Acht Frauen	OZON, FRANÇOIS	FR, 11.07.2002
achte Tag, Der	MÜNSTER, REINHARD	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; HAZ, 25.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 08.10.1990; Die Zeit, 28.09.1990; Impuls-Pandora Kooperation. Verleihstaffel, 1/1990; Pressemappe
achte Wochentag, Der	FORD, ALEKSANDER	FR, 25.04.1996; unbekannte Quelle
Achteinhalb	FELLINI, FREDERICO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998
Achtung Australien – Achtung Asien!	ROSS, COLIN	Der Kinematograph, 18.10.1930
Achtung, Synkope	SEGGELKE, HERBERT	unbekannte Quelle
Acid House, The	MACGUIGAN, PAUL	HAZ, 03.06.1999; Die Woche, 04.06.1999; FR, 05.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999
Actress	KWAN, STANLEY	Pressemappe
Acts of Love	BARRETO, BRUNO	FR, 14.09.1996
Adams Rippe	MARINOWITSCH, ANTON	Progress Filmprogramm, 19/1959
Adamski	BECKER, JENS	Junge Welt – die Tageszeitung, 13.05.1994; Neue Zeit (Berlin), 25.05.1994, 30.05.1994; taz, 02.06.1994; Wochenpost, 01.06.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 03.06.1994; unbekannte Quelle, 10.06.1994; Presse-Info; Pressemappe; Exposé
Addams Family	SONNENFELD, BARRY	Pressemappe
Addams Family in verrückter Tradition, Die	SONNENFELD, BARRY	HAZ, 14.01.1994; taz, 20.01.1994; Pressemappe

A

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Addiction, The	FERRARA, ABEL	HAZ, 29.01.1997; FR, 27./28.03.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 27.03.1997
Addio, Piccola Mia	WARNEKE, LOTHAR	taz, 03.02.1987; Tagespiegel, 06.02.1987; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, 24.03.1988
Adel verpflichtet (OT: Kind Hearts and Coronets)	HAMER, ROBERT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Time Out London, 30.06.1993; Sunday Times, 04.07.1993; Informationsblatt
Adelheid und ihre Mörder: Hochzeitsnacht im Sarg	ROHNE, CLAUS-MICHAEL	FAZ, 08.10.1998
Adieu Philippine	ROZIER, JACQUES	Atlas Filmheft, 18
Adieu, Lebewohl, Goodbye	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Adler vom Velsatal	HÄUSSLER, RICHARD	unbekannte Quelle, 01.1990
Adlerfeder, Die	HOLLY, MARTIN	Progress Filmprogramm, 7/1973
Adoption	MESZ, MARTA	Progress Filmprogramm, o. D.
Adresse unbekannt	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmillustrierte, 47/1953
Adrian und die Römer	BUEB, KLAUS UND MAUCH, THOMAS	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 1988; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 31.03.1988; Filmspiegel, o. D.; HAZ, o. D
Affaire Blum	ENGEL, ERICH	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR 1948; umfangreiches Seminar-Konvolut Rezensionen; Cinegraph, o. D.; Progress Filmillustrierte, 83/1956; Evangelischer Filmbeobachter, 1949; Inhaltsangabe; Kritik; Analyse; Sequenztexte; Stabliste
Affäre Blum	ENGEL, ERICH	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR 1948; Evangelischer Filmbeobachter 1949; Inhaltsangabe; Kritik; Analyse; Sequenztexte; Stabliste
Affäre der Sunny von B., Die	SCHROEDER, BARBET	HAZ, 09.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 09.02.1991
Affäre in Trinidad	SHERMAN, VINCENT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1763; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
Affäre Semmeling, Die	WEDEL, DIETER	FAZ, 08.11.2001
Affären	BREUER, JACQUES	Pressemappe; HAZ, 01.10.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Affe am Familientisch, Ein	PINKAVA, JOSEF	Progress Filmprogramm, 33/1977
Affengeil	PRAUNHEIM, ROSA VON	SZ, 12./13.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991; unbekannte Quelle, 10.01.1991; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998
African Timber	BRINGMANN, PETER F.	WDR-print, 08/1991; HAZ, 21.08.1991, ARD Programm aktuell, 08.02.1990; unbekannte Quelle
African Violent	BOLOFO, KOTO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
After Dark My Sweet	FOLEY, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 27./28.07.1991; Der Spiegel, 30/1991; Braunschweiger Zeitung, 02.09.1991; FAZ, 12.08.1991; Neue Presse, 03.08.1991; unbekannte Quelle
After Hours	SCORSESE, MARTIN	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
Agatha, laß das Morden sein	HAUGK, DIETRICH	Stabliste; Progress Filmprogramm, 98/1961; unbekannte Quelle
Agent 00 – Mit der Lizenz zum Totlachen	FRIEDBERG, RICK	HAZ, 27.07.1996; Pressemappe
Agent 3S3 setzt alles auf eine Karte	GUERRINI, MINO	Der deutsche Film, 1966; Filmblätter, 33/1967
Agent 505 – Todesfalle Beirut	KÖHLER, MANFRED R.	Der deutsche Film, 1966; unbekannte Quelle, 07.1990
Agent Null Null Nix	AMIEL, JON	Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1998; Berliner Morgenpost, 04.06.1998; Die Woche, 05.06.1998; Hamburger Abendblatt, 04.06.1998; SZ, 04.07.1998
Agentenfieber oder: Wie betrügt man seine Frau?	STEPHAN, BERNHARD	HAZ, 30.01.1997
Agnes und seine Brüder	ROEHLER, OSKAR	FR, 14.10.2004
Agoraphobia	ICHASO, LEON	Kölner Stadtanzeiger, 02.01.1993; Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992
Agrarindustrie in Deutschland – Hühnerfleischproduktion	ENGSFELD, AXEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 10337; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Aguirre, der Zorn Gottes	HERZOG, WERNER	Der Spiegel, 49/1991; Audiovisueller Mediendienst, 2/1992
AI	KUBRICK, STANLEY	Neue Zürcher Zeitung, 11.11.1993
Aida	FRACASSI, CLEMENTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3263; Progress Filmillustrierte, 109/1956
Aids =/Tod	RÜTTINGER, CLAUS-CONSTANTIN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1997
Aimee	SCHNELL, RAOUL W.	unbekannte Quelle
Aimée und Jaguar	FÄRBERBÖCK, MAX	HAZ, 30.01.1999; FR, 10.02.1999; Hamburger Abendblatt, 11.02.1999; FAZ, 10.02.1999; FR, 12.02.1999; Die Zeit, 11.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; SZ, 11.02.1999; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999; Abendzeitung (München), 11.02.1999
Air America	SPOTTISWOODE, ROGER	Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; FAZ, 11.01.1991
Air de Famille, Un	KLAPITSCH, CÉDRIC	Tagesspiegel (Berlin), 30.07.1998
Air Force One	PETERSEN, WOLFGANG	FR, 23.10.1997; Pressemappe; Die Woche, 17.10.1997; SZ, 23.10.1997; Hannoverscher Anzeiger (?), 23.10.1997; Berliner Zeitung, 23.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 23.10.1997; Berliner Morgenpost, 23.10.1997; Allerzeitung, 23.10.1997
Airheads	LEHMANN, MICHAEL	Pressemappe
Ajantrik	GHATAK, RITWIK	Info Berlinale, 1988
Ake und seine Welt	EDWALL, ALLAN	Filmspiegel, 14.03.1987; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1987
Akira	OTOMO, KATSUHIRO	FAZ, 30.07.1991; taz, 02.05.1991; Filmspiegel, 20.07.1991
Akrobat schööön	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Akte 306	RYBAKOW, ANATOLI	Progress Filmillustrierte, 1/1957
Akte Jane, Die	SCOTT, RIDLEY	FAZ, 02.03.1998; HAZ, 28.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Akte X – Der Film	BOWMAN, ROB S.	FAZ, 06.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 8/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Die Woche,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		07.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998; Berliner Morgenpost, 06.08.1998; Berliner Zeitung, 06.08.1998
Aktenzeichen XY ungelöst	ZIMMERMANN, EDUARD	FR, 24.10.1997; HAZ, 10.01.1998
Aktion Bororo	FUKA, OTAKAR	Progress Filmprogramm, 29/1974
Aktion Brutus	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 57/1972
Aktion Mutante	IGLESIA, ALEX DE LA	Pressemappe
Al Capone vom Donaumoos, Der	HERBRICH, OLIVER	taz, 19.02.1987
Al Capone von der Pfalz	FLEISCHMANN, PETER	Tagesspiegel (Berlin), o. D.
Al Leil – Die Nacht	MALAS, MOHAMED	Neue Zürcher Zeitung; 23.09.1993
Al Pacino's Looking for Richard (AT: Looking for Richard)	PACINO, AL	HAZ, 30.01.1997; Pressemappe; Die Woche, 31.01.1997; Stuttgarter Zeitung, 30.01.1997
Alabama: 2000 Light Years	WENDERS, WIM	Kölner Stadtanzeiger, 07.06.1986
Aladdin	MUSKER, JOHN	Die Woche, 18.11.1993; HAZ, 27.11.1993; Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), 04.12.1993, SZ, 26.11.1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Taz Berlin, 18.11.1993; Neue Zürcher Zeitung, 11.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1993
Aladdin und die Wunderlampe	IMAGE, JEAN	Progress Filmprogramm, 85/1972
Alarm am Schienenstrang	TANHOFER, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 17/1965
Alarm auf Station III	MAYRING, PHILIPP L.	unbekannte Quelle
Alarm im Zirkus	KLEIN, GERHARD	Progress Filmprogramm, 7/1967; Metropolis/ Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, o. D.; Berliner Zeitung, 31.08.1954; Junge Welt – die Tageszeitung, 07.10.1954; Sonntag, 50/84; Weltbühne, 36/1954; Progress Filmprogramm, 47/1954
Alarm in den Bergen	NEGREANU, DINU	Progress Filmillustrierte, 87/1956
Alarmstufe: Rot 2	MURPHY, GEOFF	HAZ, 09.09.1995; Werbematerial; Pressemappe
Alaska	HESTON, FRASER	HAZ, 28.09.1996; Pressemappe
Alaska-Syndrom, Das	ENGSTFELD, AXEL	Pressemappe; taz, 06.02.1992; Tagesspiegel (Berlin), 15.08.1992; Braunschweiger Zeitung, 21.03.1991; Tagesspiegel (Berlin), 02.02.1992; Evangelischer Pressedienst, 4/1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Alaska.de	GRONENBORN, ESTHER	FAZ, 24.01.2001; HAZ, 29.03.2001; Pressemappe
Alaskafüchse	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 77/1964
Albert – warum	RÖDL, JOSEF	Die Zeit, 03.11.1978; FR, 06.04.1979
Albertis, Die	PFANNENSCHMIDT, CHRISTIAN	Harburger Anzeigen und Nachrichten, 02.08.2003
Alegria	DRAGONE, FRANCO	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Abendzeitung (München), 24.06.1999; SZ, 24.06.1999
Alexander der Grosse	ROSSEN, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3362
Alexander, der glückselige Träumer	ROBERT, YVES	Progress Filmprogramm, 77/1969
Alexandrie encore	CHAHINE, YOUSSEF	taz, 06.09.1990
Alf – Der Film	LOWRY, DICK	HAZ, 11.05.1996; Pressemappe
Alfa-Romeo und Julia	MAMCSEROV, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 67/1969
Algol	WERCKMEISTER, HANS	Erste Internationale Film-Zeitung, 28.08.1920; Der Kinematograph, 03.10.1920, 10.10.1920; Der Film, 11.09.1920; u.v.a.
Ali Baba	BECKER, JAQUES	Progress Filmprogramm, 74/1965
Alibi	WEIDENMANN, ALFRED	Das Neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 07.1987
Alibi	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 21/1960
Alibi, Das	PILS, HEIDE	Sat.1-Programminformationen; Pressemappe
Alice	ALLEN, WOODY	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 21.02.1991
Alice & Martin	TÉCHINÉ, ANDRÉ	FAZ, 25.01.1999; FR, 22.01.1999; HAZ, 21.01.1999
Alice in den Städten	WENDERS, WIM	Kölner Stadtanzeiger, o. D.; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1989; unbekannte Quelle
Alien – Die Wiedergeburt	JEUNET, JEAN-PIERRE	FR, 06.12.1997; FR, 27.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Pressemappe; Die Woche, 28.11.1997
Alien – Director's Cut	SCOTT, RIDLEY	FAZ, 25.10.2003
Alien 3	FINCHER, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992; Pressemappe; BZ – die Stimme Berlins, 27.11.1997; Hamburger Rundschau 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 07.12.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Programm, 25/1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; Filmdienst, 19/1992
Alkohol	DUPONT, EWALD ANDRÉ (LIND, ALFRED)	Der Film, 04.01.1920; unbekannte Quelle
All of Me	WILHELM, BETTINA	Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991
All Out	KOERFER, THOMAS	Stern/TV, 29/1991; Tagesspiegel (Berlin), 11.08.1991
All Over Me	SICHEL, ALEX	Hamburger Abendblatt, 04.12.1997; Abendzeitung (München), 04.12.1997; Die Woche, 06.12.1997; SZ, 04.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997
Allah-Kerihm (Utas abenteuerliche Reise durch Algerien)	SCHULZ-KAMPFHENKEL, OTTO	Evangelischer Filmbeobachter, 29/1957
Alle anderen	ADE, MAREN	FAZ, 05.02.2009; SZ, 04.02.2009
Alle guten Landsleute	JASNÝ, VOJTECH	ZDF-Fernsehinfo, 1971
Alle Jahre wieder	SCHAMONI, ULRICH	Filmblätter, 25/1967, 26/1967
Alle kann ich nicht heiraten	WOLFF, HANS	unbekannte Quelle, 01.1990
Alle Kätzchen naschen gern	ZACHER, JOSEF	unbekannte Quelle, 02.1990
Alle lieben Peter	BECKER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Alle machen mit	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Alle sagen: I love you	ALLEN, WOODY	HAZ, 02.08.1997, 16.08.1997; Die Zeit, 15.08.1997; Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 08/1997
Alle Tage ist kein Sonntag	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne; unbekannte Quelle, 06.1990; unbekannte Quelle, 05.1987
Alle Wege führen heim	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 08.1987
Allein	DURCHSCHLAG, THOMAS	FR, 28.07.2005
Allein gegen die Mafia	PERELLI, LUIGI	Der Spiegel, 15/1991
Allein mit Dad & Co.	DEUTCH, HOWARD	Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994; Pressemappe
Allein mit Onkel Buck	HUGHES, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 25.05.1991
Allein unter Frauen	WORTMANN, SÖNKE	FAZ, 05.07.1991, 09.11.1991; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 09.11.1991; unbekannte Quelle Braunschweiger Zeitung, 14.10.1991; Berliner Zeitung, 16.11.1991; HAZ, 09.11.1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		FR, 09.11.1991; Tagesspiegel (Berlin), 10.11.1991; Verleih-Information
Alleinseglerin, Die	ZSCHOCHE, HERRMANN	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; unbekannte Quelle; Berlinale Tip, 12.02.1988
Allen geht's gut	TORNATORE, GIUSEPPE	Braunschweiger Zeitung, 02.04.1991; HAZ, 02.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; SZ, 11.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 30.03.1991
Alles andere kann ich sehen, nur diese Menschen nicht	KAMINSKI, HARTMUT	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Alles auf Anfang	MÜNSTER, REINHARD	unbekannte Quelle, 10.06.1994; Pressemappe; Die Neue Zeit (Berlin), 27.05.1994
Alles aus Liebe	CASSAVETES, NICK	FAZ, 16.09.1999; HAZ, 16.09.1999
Alles außer Liebe	LESSAC, MICHAEL	Sat.1 Programminformationen; Pressemappe
Alles bleibt den Menschen	NATANSON, GEORGI	Progress Filmprogramm, 46/1964
Alles Bob!	JAHRREISS, OTTO ALEXANDER	HAZ, 24.06.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Abendzeitung (München), 24.06.1999; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 24.06.1999; SZ, 24.06.1999
Alles für Geld	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
Alles für Papa	HARTL, KARL	Das Neue Film-Programm
Alles hat hier seinen Preis	HAFFTER, PETRA	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 04/1978
Alles im Eimer	GREGAN, RALF	Pressemappe
Alles Käse	PARK, NICK	HAZ, 23.12.1995
Alles kein Problem	BOURDON, DIDIER	taz, 19.08.1996; Pressemappe
Alles Lüge	SCHIER, HEIKO	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 08.02.1992; Szene Hamburg, 4/1992; Weltbühne, 28.04.1992; Wochenpost, 23.04.1992; Hamburger Rundschau, 15.04.1992; HAZ, 10.04.1992; Kölner Stadtanzeiger, 11.04.1992
Alles nur Tarnung	ZINGLER, PETER	HAZ, 16.11.1996; FR, 09.11.1996; Pressemappe
Alles Routine	JUDGE, MIKE	HAZ, 10.06.1999; Pressemappe; Die Woche, 11.06.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Alles spricht gegen van Rooyen	LOSEY, JOSEPH	Progress Filmprogramm, 43/1961
Alles tanzt nach meiner Pfeife	KORBER, SERGE	Progress Filmprogramm, 70/1971
Alles über Himmel und Hölle	KEATON, DIANE	taz, 16.05.1991; Pressemappe
Alles über meine Mutter	ALMODÓVAR, PEDRO	FAZ, 17.05.1999; FAZ, 04.11.1999; FR, 04.11.1999; HAZ, 04.11.1999; Die Zeit, 04.11.1999
Alles unter Kontrolle – Notizen auf dem Weg zum Überwachungsstaat	BOLBRINKER, NIELS C.; ETZ, BARBARA; DZUCK, KLAUS	Pressemappe
Alles was recht ist	SPIRANDELLI, ZOLTAN; KIRCHMANN, HERMANN	FAZ, 21.02.2008
Alles weg'n dem Hund	SAUER, FRED	unbekannte Quelle
Alles wegen Robert de Niro	FÖRNBACHER, HELMUT	HAZ, 04.12.1996
Allotria	FORST, WILLI	unbekannte Quelle
Allotria in Zell am See	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle
allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers, Die	SANDER, HELKE	FR, 21.04.1978 (Auszüge); Verleih-Information
Alltag der Ärztin Kalinnikowa, Der	TITOW, WIKTOR	Progress Filmprogramm, 75/1974
Alma Mater	HÄDRICH, ROLF	FAZ, 07.02.2001
Almost Famous	CROWE, CAMERON	HAZ, 03.05.2001
Alpenballade	STEPANOW, BORIS	Progress Filmprogramm, 93/1966
Alpenglühn	PEYMANN, CLAUS	Der Spiegel, 08/1993
Alphaville	GODARD, JEAN-LUC	FR, 17.08.1996
Alptraumfrau, Die	LAMBERT, LOTHAR	Kalenderblatt, 24.07.1994
Alraune	RABENALT, ARTHUR MARIA	Der Spiegel, 05.11.1952; Der Telegraf (Berlin), 19.02.1953; unbekannte Quelle; Das Neue Film-Programm
Alraune	GALEEN, HENRIK	mehrere unbekannte Quellen
Als dänischer Gastarbeiter in NS-Deutschland	RYGARD, ELISABETH	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 29.01.1987
Als der Krieg nach Hause kam	FÄRBERBÖCK, MAX	SZ, 18./19.10.2008
Als der Tag anbrach	DJULGEROW, GEORGI	Photo Filmkalender
Als die Bäume groß waren	KULIDSHANOW, LEW	Progress Filmprogramm, 99/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Als die Mandelbäume blühten	GOGOBERIDSE, LANA	Progress Filmprogramm, 66/1974
Als Du Abschied nahmst	CROMWELL, JOHN	Das Neue Film-Programm
Als geheilt entlassen	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 12.1986
Als ich beim Käthele im Walde war	STAPENHORST, FRITZ	unbekannte Quelle, 12.1989
Als ich noch ein Waldbauernbub war	GOTZLER, GUSTL	unbekannte Quelle, 12.1989
Als Lachen Trumpf war	YOUNGSON, ROBERT; GELBSPAN, HERMAN	Progress Filmprogramm, 6/1963
Als Mutter streikte	SCHRÖDER, EBERHARD	unbekannte Quelle
Als Unku Edes Freundin war	DZIUBA, HELMUT	unbekannte Quelle
Also es war so	THOME, KARIN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 07/1977
Alt Heidelberg	THORPE, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 5102
Altarwand, Die	CHRISTOW, CHRISTO; DINOW, TODOR	Progress Filmprogramm, 86/1969
alte Affe Angst, Der	ROEHLERS, OSKAR	FR, 25.04.2003; FAZ, 24.04.2003; SZ, 24.04.2003
alte Försterhaus, Das	PHILIPP, HARALD	Das Neue Film-Programm
alte Fritz, Der	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
alte Gesetz, Das	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Das Tagebuch (Berlin), 10.11.1923; u.a.
Alte Heimatfilme aus dem Altkreis Aschendorf		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 51635; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
alte Lied, Das	BUCH, FRITZ P.	unbekannte Quelle Tagesspiegel (Berlin), 26.02.1992
alte Lied..., Das	STÖCKL, ULA	Pressemappe
alte Mann und das Meer, Der	PÉREZ, FERNANDO	HAZ, 19.08.1995
alte Mann und das Meer, Der	STURGES, JOHN	Progress Filmprogramm, 103/1965
alte neue Welt, Die	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Progress Filmprogramm, 36/1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Alte Stadt am Lebensstrom	WOLLANGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
alte und der junge König, Der	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle
Alten, diese Räuber, Die	RJASANOW, ELDAR	Progress Filmprogramm, 66/1973
Alter Kahn und junge Liebe	HEINRICH, HANS	Progress Filmillustrierte, 15/1957
Altes Herz geht auf die Reise	JUNGHANS, CARL	unbekannte Quelle
Alt-Heidelberg	MARISCHKA, ERNST	Tagesspiegel, 01.02.1992
Altprager Melodien	PODSKALSKY, ZDENEK	Progress Filmprogramm, 42/1968
Always	SPIELBERG, STEVEN	Pressemappe
Alwin der Letzte	HOELZKE, HUBERT	Progress Filmprogramm, 109/1960
Alwin Neuss, der beliebte Charakterdarsteller, der gleichzeitig auch die künstlerische Inszenierung seiner Filme in Händen hat	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Am Abend nach der Oper	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
Am achten Tag	VAN DORMAEL, JACO	HAZ, 07.12.1996; FR, 05.12.1996
Am Arsch der Welt	WYBORNY, KLAUS	sounds, 09/81
Am Berliner Schloss	ZETTLER, HELGA; MAUTER, HORST	Filmbühne, 30/1953
Am Brunnen vor dem Tore	WOLFF, HANS	Evangelischer Filmbeobachter, 02/1953; Der Spiegel, 07.01.1953
Am Ende der Gewalt	WENDERS, WIM	Die Zeit, 28.11.1997; HAZ, 27.11.1997; Videoinfo; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Hamburger Rundschau 27.11.1997; BZ – die Stimme Berlins, 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 27.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; SZ, 27.11.1997; Die Woche, 28.11.1997
Am Ende der Welt	UCICKY, GUSTAV	Die Illustrierte Film-Bühne, 849
Am Ende der Welt	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 9/1975
Am Ende des Weges	CIKAN, MIROSLAV	Progress Filmprogramm, 4/1961
Am Ende kommen Touristen	THALHEIM, ROBERT	FR, 14.08.2007; FR, 16.08.2007; Niedersächsisches Tageblatt, 20.11.2007
Am Fuß der Dammer Berge – Ein Streifzug durch das Erholungsgebiet Dammer Berge	BECKERMANN, JOHANNES	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.:

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		42 50549; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
Am Galgen hängt die Liebe	ZBONEK, EDWIN	unbekannte Quelle, 07.1990
Am Rande der Großstadt	LIZANNI, CARLO	Progress Filmprogramm, 25/1956
Am Rande der Welt	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
Am Rande des Universums	ANDERSON, PAUL	FR, 16.01.1998
Am See	GERASSIMOW, SERGEI	Progress Filmprogramm, 24/1971
Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln geh'n	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 02.1987
Am Start ist der Delphin	BOREK, JAROMIR	Progress Filmprogramm, 2/1976
Am Tag, als der Regen kam	OSWALD, GERD	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1959; HAZ 28.11.1959; Das Neue Film-Programm
Am wilden Fluß	HANSON, CURTIS	Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 1/1995
Amadeu Antonio	BALZER, THOMAS	HAZ, 24.11.1992; unbekannte Quelle
Amantes	ARANDA, VICENTE	Pressemappe
Amarcord	FELLINI, FEDERICO	Progress Filmprogramm, 7/1977
Amateur	HARTLEY, HAL	Pressemappe; Hamburger Rundschau 24.11.1994; Hamburger Abendblatt, 24.11.1994; HAZ, 12.11.1994; Die Zeit, 11.11.1994
Amelia Lopes O'Neill	SARMIENTO, VALERIA	Pressemappe
America's Sweetheart	ROTH, JOE	FR, 11.10.2001
American Beauty	MENDES, SAM	HAZ, 20.01.2000; Die Zeit, 20.01.2000; FAZ, 28.03.2000
American Beauty Ltd.	MARCELLO, DIETER	Kölner Stadtanzeiger, 16.06.1990; FAZ, 16.06.1990; taz, 18.02.1989
American Buffalo	CORRENTE, MICHAEL	HAZ, 19.10.1996; Die Zeit, 18.10.1996; taz, 17.10.1996; Pressemappe
American Cuisine	PITOUN, JEAN-YVES	HAZ, 17.06.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999
American Diner	LEVINSON, BARRY	taz, 13.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990
American Gigolo	SCHRADER, PAUL	SZ, 25.06.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
American History X	KAYE, TONY	HAZ, 25.02.1999; FR, 25.02.1999; FAZ, 26.02.1999, Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 2/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; SZ, 26.02.1999; Kinofenster, 3/1999
American Love Story, An	FOX, JENNIFER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
American Pie	WEITZ, PAUL	HAZ, 06.01.2000; FR, 08.01.2000
American Pie 2	ROGERS, JAMES B.	HAZ, 27.09.2001
American Psycho	HARRON, MARY	HAZ, 07.09.2000; FR, 07.09.2000; Pressemappe
American Shrimps (OT: Abgeschmeckt)	ADLON, FELIX	Pressemappe; FR, 06.04.2000
American Werwolf in Paris	WALLER, ANTHONY	Die Woche, 16.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 15.01.1998
Amerika, Hurra!	MEHRING, WOLFGANG	unbekannte Quelle
amerikanische Freund, Der	WENDERS, WIM	Basis Filmverleih Berlin, unbekannte Quelle FR, 02.06.1977
Amerikanische Geschichten	AKERMAN, CHANTAL	FR, 01.02.1990
amerikanische Nacht, Die (OT: La Nuit americaine)	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999
amerikanische Neffe, Der	BRADY, EUGENE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
amerikanischer Quilt, Ein	MOORHOUSE, JOCELYN	HAZ, 03.02.1996; Pressemappe
Amiga, La – Die Freundin	MEERAPFEL, JEANINE	Pressemappe; Die Zeit, 26.09.1991; HAZ, 30.11.1991; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Amigomio	MEERAPFEL, JEANINE; CHIESA, ALCIDES	HAZ, 12.08.1995; Pressemappe; Die Zeit, 09.06.1995; FR, 10.06.1995
Amistad – Das Sklavenschiff	SPIELBERG, STEVEN	FR, 25.02.1998; FAZ, 26.02.1998; HAZ, 26.02.1998; Die Zeit, 26.02.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Die Woche, 27.02.1998
Ammerland, Das – Portrait eines Landkreises	KROLL, KARL-HEINZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43723; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original +

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Amok	SCHULZE-ROHR, PETER	SZ, 01.02.1994; Stuttgarter Zeitung, 01.02.1994
Amor holt sich nasse Füße	KNÖTZSCH, HANS	unbekannte Quelle
Amore	LEMKE, KLAUS	unbekannte Quelle
Amore Amore	PIERACCIONI, LEONARDO	FR, 01.12.1997; Die Woche, 27.11.1997; BZ – die Stimme Berlins, 27.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; SZ, 27.11.1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 27.11.1997; Die Woche, 18.11.1997
Amos & Andrew	FRYE, E. MAX	Verleih-Information
amourösen Abenteuer der Moll Flanders, Die	YOUNG, TERENCE	Progress Filmprogramm, 48/1968
Amphibienmensch, Der	KASANSKI, GENNADI; TSCHEBOTARJOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 112/1962
Amphitryon	SCHÜNZEL, REINHOLD	Der Film, 20.07.1935; Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 27.07.1935; Die Filmwoche, 31.07.1935; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 23.08.1935; Katholischer Filmdienst, Nr. 13/1984; UFA-Feuilleton, o. D.; Rezensionsausschnitte; Kalenderblatt; Programmhinweis; u.a.
Amy Foster	KIDRON, BEEBAN	FAZ, 07.05.1998
Amy und die Wildgänse	BALLARD, CARROL	HAZ, 01.02.1997; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 30.01.1997
Amza – der Schrecken der Bojaren	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 103/1966
An deiner Schwelle	ORDYNSKI, WASSILI	Progress Filmprogramm, 12/1965
An Deiner Seite	REINER, ROB	HAZ, 23.03.2000; Pressemappe
An der blauen Adria	JANSON, VIKTOR	unbekannte Quelle
An der Donau, wenn der Wein blüht	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 11.1989
An der Endstation	KADAR, JAN; KLOS, ELMAR	Progress Filmprogramm, 49/1958
An der Seite der Genossen	SCHNABEL, ROLF	Progress Filmprogramm, 4/1976

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
An der Weser (Hier hab' ich so manches liebe Mal)	PHILIPPI, SIEGFRIED	Pressemappe; Zulassung „Trailer", 03.03.1927; Informationsblatt
An die Freude	BERGMAN, INGMAR	FR, 17.10.1996
An Ill Wind Blows	MAN RAY	Tagesspiegel (Berlin), 29.03.1992
An jedem Finger zehn	ODE, ERIK	Das Neue Film-Programm; Fotokalender/94
An jedem verdammten Sonntag	STONE, OLIVER	FR, 09.03.2000; HAZ, 09.03.2000; FAZ, 21.02.2000; Pressemappe
Anaconda	LLOSA, LUIS	HAZ, 19.07.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), 17.07.1997; Berliner Morgenpost, 17.07.1997; Die Woche, 18.07.1997
Anastasia (1956)	LITVAK, ANATOLE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3650
Anastasia (1998)	BLUTH, DON; GOLDMAN, GARY	HAZ, 04.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998; Pressemappe
Anastasia; die letzte Zarentochter	HARNACK, FALK	Das Neue Film-Programm; unbekannte Quelle; HAZ, 06.10.1956
Anatomie	RUSOWITZKY, STEFAN	HAZ, 03.02.2000; FR, 05.02.2000; FAZ, 02.02.2000; Pressemappe
Anatomie 2	RUZOWITZKY, STEFAN	FR, 07.02.2003; SZ, 05.02.2003; FAZ, 05.02.2003
Anatomie der Liebe	ZALUSKI, ROMAN	Progress Filmprogramm, 21/1974
Anatomie eines Mordes	PREMINGER, OTTO	Stern/TV, 14.2002
Andalusische Nächte	MAISCH, HERBERT	unbekannte Quelle, 24.03.1990
Andechser Gefühl, Das	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle; SZ, 25.04.1975
andere Ich, Das	PHILLIPS, MAURICE	HAZ, 12.10.1991
Andere neben dir, Der	THEIN, ULRICH	Progress Filmprogramm, 6/1964
andere Seite, Die	PAUL, HEINZ	umfangreiches Material, u.a. aus Illustrierter Film-Kurier, Filmdienst, Der Kinematograph; unbekannte Quelle
Andere Zeiten	BLASETTI, ALESSANDRO	Spiegel, 09.12.1953
Andere, Der	MACK, MAX	Erste Internationale Film-Zeitung, 25.01.1913, 01.02.1913, 01.03.1913, 08.03.1913, 29.03.1913, 26.04.1913, 14.06.1913, 13.09.1913; Frankfurter Zeitung, 06.02.1913; u.a.
Andere, Der	CHAHINE, YOUSSEF	HAZ, 08.06.2000
Andere, Die	SISTIG, ALFRED E.	Die Illustrierte Film-Bühne, 357; Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Andere, Die	LAMPRECHT, GERHARD	Fotokalender/94
Anders als die Anderen	OSWALD, RICHARD	unbekannte Quelle; FAZ, 10.02.2000
Anders als du und ich – §175	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne; Evangelischer Filmbeobachter, 9/1957; Der Spiegel, 20.11.1957; HAZ, 1957; Stern, 8/1991; unbekannte Quelle; FAZ, 06.11.1957
Anderson-Clan, Der	LUMET, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 10/1973
Anderswo	KAISER, MICHAEL	Neue Osnabrücker Zeitung, 26.07.2001
Andre	MILLER, GEORGE	Videocover
André schafft sie alle	FRATZSCHER, PETER	unbekannte Quelle, 02.03.1987
Andre und Ursula	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
Andreas Hofer	PRECHTL, HANNS	Magdeburger Volksstimme, 22.02.1992
Andreas Schlüter	MAISCH, HERBERT	unbekannte Quelle
Andrej Rubljow	TARKOWSKI, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 90/1973
Anfänger, Die	SALVADORI, PIERRE	Pressemappe; Die Woche, 14.02.1997
Anflug Alpha 1	VEICZI, JANOS	Progress Filmprogramm, 37/1971
Angeklagt (OT: The Accused)	KAPLAN, JONATHAN	Pressemappe
Angeklagt nach § 218	FORD, ALEKSANDER	Der deutsche Film, 1966
Angel – Straße ohne Ende	JORDAN, NEIL	Pressemappe
Angel Baby	RYMER, MICHAEL	Die Zeit, 03.05.1996; HAZ, 04.05.1996; Pressemappe
Angel Express	KAHL, ROLF PETER	FR, 17.04.1999; HAZ, 06.05.1999; Pressemappe; Abendzeitung (München), o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Zitty, 08/1999; SZ, o. D. (siehe „Twentysomething“); Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999
Angel Heart	PARKER, ALAN	taz, 03.09.1987; HAZ, 05.09.1987
Angela	HEYDE, NIKOLAI VAN DER	Progress Filmprogramm, 79/1974
Angelika	ALTEN, JÜRGEN VON	unbekannte Quelle
Angelique und der König	BORDERIE, BERNARD	Filmblätter, 12.03.1966
Angelique (1. Teil: Das wechselhafte Glück der Marquise de Peyrac)	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 72/1970
Angelique (2. Teil: Der Weg nach Versailles)	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 76/1970; Filmblätter, 21.08.1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Angels	BERGER, JAKOB	Pressemappe
Angels – Engel gibt es wirklich	DEAR, WILLIAM	Pressemappe
Angeschlagen	GESCHONNECK, MATTI	HAZ, 05.05.1997
Angesichts der Wälder	LILIENTHAL, PETER	FR, 23.08.1996
angezündete Laterne, Die (OT: Sashshennyj Fonar)	AJVASJAN, AGASI	Info Berlinale, 16/1987
Angie	COOLIDGE, MARTHA	Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994, 02.07.1994; Wochenpost, 16.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; HAZ, 18.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994
Anglaise et le Duc, L'	ROHMER, ERIC	FAZ, 16.10.2001
Angriff der 20-Meter-Frau	GUEST, CHRISTOPHER	Pressemappe
Angriff der Gegenwart auf die übrige Zeit, Der	KLUGE, ALEXANDER	HAZ, o. D.; FAZ, 02.11.1985; Rheinischer Merkur (Koblenz), 12.10.1985; Pressemappe; HAZ, 07.11.1985
Angriff, Der	KOTULLA, THEODOR	taz, 1987; Pressemappe; unbekannte Quelle, 10.04.1987; u.a.
Angst	SCHADEWALD, BERND	Neues Deutschland, 26.07.1994
Angst	ROSSELLINI, ROBERTO	SZ, Text aus: „Roberto Rossellini", 1987
Angst	SCHULHOFF, PETR	Progress Filmprogramm, 90/1964
Angst des Tormanns beim Elfmeter, Die	WENDERS, WIM	FAZ, 02.03.1972; SZ, unbekannte Quelle, 1972
Angst essen Seele auf	FASSBINDER, RAINER WERNER	„Mitten ins Herz", 1991; Werbematerial
Angst hat eine kalte Hand	GESCHONNECK, MATTI	HAZ – TV, 16.–22.11.1997
Angst im Rücken hat jeder von uns	COHN-BENDIT, DANY	FR, 20.08.1993
Angst vor der Angst	FASSBINDER, RAINER WERNER	Die Zeit, 11.07.1975
Angus voll cool	JOHNSON, PATRICK R.	Pressemappe
Anhaltender Stillstand	BARTELS, THOMAS; HANSEN, MARTIN	Pressemappe
Anita – Tänze des Lasters	PRAUNHEIM, ROSA VON	mehrere unbekannte Quellen
Anita Drögemöller und die Ruhe an der Ruhr	VOHRER, ALFRED	Evangelischer Filmbeobachter, 1/1977; unbekannte Quelle
Anja, Bine und der Totengräber	KATZENBERGER, ANDREA	Hamburger Abendblatt, 15.04.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Anna	LATTUADA, ALBERTO	Evangelischer Filmbeobachter, 27.11.1952
Anna – Im Banne des Bösen	DAMEK, DAGMAR	Sat.1-Programminformationen; Pressemappe
Anna – Der Film	STRECKER, FRANK	unbekannte Quelle
Anna Boleyn	LUBITSCH, ERNST	Filmkurier, 01.10.1920, Erste Internationale Film-Zeitung, 11.12.1920; Tagesspiegel (Berlin), 30.08.1992; Illustrierter Film-Kurier, 38/1920
Anna Christie	FEYDER, JACQUES	unbekannte Quelle
Anna Favetti	WASCHNECK, ERICHT	Illustrierter Film-Kurier, 2796
Anna Karenina	DUVIVIER, JULIEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 468
Anna Karenina	ROSE, BERNARD	FR, 03.05.1997; HAZ, 10.05.1997; Pressemappe
Anna Karenina	ZELNIK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
Anna Karenina	SARCHI, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 61/1968
Anna Karenina	BROWN, CLARENCE	Filmdienst, 30/1953
Anna Maria – Eine Frau geht ihren Weg	BLEIWEISS, CELINO	Sat.1 Programminformationen
Anna und Anne	JUD, ANNE	unbekannte Quelle
Anna und der König	TENNANT, ANDY	HAZ, 22.10.1998, 27.01.2000; FAZ, 11.11.1998, 26.01.2000; Pressemappe
Anna und der König von Siam	CROMWELL, JOHN	Filmbühne, 3/1915
Anna und Elisabeth	WISBAR, FRANK	unbekannte Quelle
Anna Wunder	WAGNER, ULLA	FAZ, 09.09.2002
Anna, wohin gehst Du?	EBEL, MARTINA	taz, 13.06.1991
Annas Mutter	DRIEST, BURKHARD	Stabliste; Weltwoche, 19.01.1984; SZ, 21.01.1984
Annas Sommer	MEERAPFEL, JANINE	FR, 11.01.2002; FAZ, 09.01.2002; SZ, 29./30.05.2002
Ännchen von Tharau	SCHLEIF, WOLFGANG	Der Spiegel, 08.09.1954; Die Illustrierte Film-Bühne, 2424
Anne Frank	DORNHELM, ROBERT	FAZ, 23.05.2001
Anne Trister	POOL, LEA	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; HAZ, 08.01.1987; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Annelie	BAKY, JOSEF VON	Der deutsche Film, 10/1941, 11/1941; Die Filmwoche, 39/1941, 40/1941; unbekannte Quelle
Annuschka	BARNET, BORIS	Progress Filmprogramm, 38/1960
Anonyma	FÄRBERBÖCK, MAX	SZ, 18./19.10.2008; FAZ, 22.10.2008
Anonyme Briefe	RABENALT	Filmpost Archiv, o. D.
Another Country	KANIEVSKA, MAREK	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.06.1987
Another Day in Paradise – Ein neuer Tag im Paradies	CLARK, LARRY	Pressemappe; Die Zeit, 09.09.1999; FR, 16.09.1999; HAZ, 25.11.1999
Anou Banou. Töchter der Utopie	POLITI, EDNA	unbekannte Quelle
Anschlag, Der	ROBINSON, PHIL A.	SZ, 07.08.2002
Ansichten eines Clowns	VOJTĚCH JASNÝ	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 35/1976
Antarctica Project	ENGSTFELD, AXEL	unbekannte Quelle; Verleih-Information; Hamburger Filmbüro
Anthrazit	SURIN, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 47/1972
Anti-Aids-Spot	RICHARZ, CLAUDIA; HICK, JOCHEN	Verleih-Information
Antichrist	VON TRIER, LARS	FR, 10.09.2009
Antigone des Sophokles, Die	HUILLET, DANIÈLE; STRAUB, JEAN-MARIE	Tagesspiegel (Berlin), 18.02.1991; FR, 22.04.1991; Pressemappe; Falter, 16/1992; taz, 12.11.1992, 26.11.1992; Manifesto, 18.02.1992; Filmdienst, 23/1992; Les Lettres francaises, 05/1992; Evangelischer Pressedienst, 11/1992; unbekannte Quelle
antike Münze, Die	JANTSCHEV, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 48/1965
Antikörper	ALVART, CHRISTIAN	SZ, 09./10.07.2005
Antonia & Jane	KIDRON, BEEBAN	Pressemappe; taz, 16.09.1993
Antonias Welt	GORRIS, MARLEEN	HAZ, 07.09.1996; FR, 10.09.1996; Berliner Morgenpost, 12.09.1996
Antz – Ameisen	DARNELL, ERIC; JOHNSON, TIM	HAZ, 05.11.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; Abendzeitung (München), 05.11.1998; SZ, 05.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998
Anuschka	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle
Anwälte, Die	SCHULZ, BIRGIT	FR, 19.11.2009

A

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Anything Else	ALLEN, WOODY	FAZ, 28.08.2003; FR, 02.09.2004
Apachen	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 21/1973
Apachen von Paris, Die	MALIKOFF, NIKOLAI	unbekannte Quelle
Apfel ist ab, Der	KÄUTNER, HELMUT	Stern, 01.08.1948; Stabliste; Kritik; Inhaltsangabe; Schlagwortliste
Apfel, Der	MAKHMALBAF, SAMIRA	HAZ, 04.11.1999; FAZ, 06.12.1999; SZ, 01.07.1999
Apocalypse Now	COPPOLA, FRANCIS FORD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; FAZ, 14.05.2001
Apocalypse Now Redux	COPPOLA, FRANCIS FORD	FAZ, 18.10.2001
Apollo 13	HOWARD, RON	HAZ, 21.10.1995; FR, 19.10.1995; Leitfaden für den Schulunterricht
Apostel!	DUVALL, ROBERT	FR, 08.10.1998; FAZ, 09.10.1998; Pressemappe; SZ, 08.10.1998; Hamburger Abendblatt, 08.10.1998; Abendzeitung (München), 08.10.1998; Die Woche, 09.10.1998
Apothekerin, Die	KAUFMANN, RAINER	Die Zeit, 03.10.1997; HAZ, 02.10.1997; Pressemappe; SZ, 02.10.1997; Die Woche, 03.10.1997; Berliner Zeitung, 02.10.1997; Hamburger Rundschau, 02.10.1997; Leipziger Volkszeitung, 02.10.1997; Stuttgarter Zeitung, 02.10.1997; Allerzeitung, 02.10.1997; Hannoverscher Anzeiger (?), 02.10.1997; Berliner Morgenpost., 02.10.1997
Appartement, Das	WILDER, BILLY	Progress Filmprogramm, 94/1963
Appartement, L'	MIMOUNI, GILLES	HAZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.04.1999; Zitty, 7/1999
Aprile	MORETTI, NANNI	FR, 06.11.1998; HAZ, 19.11.1998; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; Abendzeitung (München), 05.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; SZ, 05.11.1998
Aprilkinder	YAVUZ, YÜKSEL	HAZ, 01.04.1999; 28.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1999
Arabella	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle; Fotokalender/94
Arachnophobia	MARSHALL, FRANK	FAZ, 12.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Arbeit im Moor	BECKERMANN, JOHANNES	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50553; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
Arbeiter Sport- und Turnfest 1922	FILMHAUS NITZSCHE AG, LEIPZIG	unbekannte Quelle
Arbeiterclub in Sheffield, Ein	NESTLER, PETER	unbekannte Quelle
Arbeitsplatz Europa – Arbeitgeber	SCHMITZ, MARCEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55172; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
Arbeitsplatz Europa – Arbeitnehmer	SCHMITZ, MARCEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55171; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
Arc, The	TREGENZA, ROB	Pressemappe
Archangel	MADDIN, GUY	Kölner Stadtanzeiger, 17./18.08.1991
Arche in der Wüste, Die	CHOURIKH, MOHAMED	Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998
Arche-Noah-Prinzip, Das	EMMERICH, ROLAND	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1982
Archie und Harry – Sie können's nicht lassen	KANEW, JEFF	Braunschweiger Zeitung, 11.04.1987; HAZ, 16.05.1987
Architektur des Untergangs	COHEN, PETER	Kölner Stadtanzeiger, 03./04.08.1991; Presseinformation
Archiv des Todes (Folgen I – V, VII)	KURZ, RUDI	unbekannte Quelle
Arena der Kühnen	GUROW, S.; OSEROW, J.	Progress Filmprogramm, 59/1953
Argentinien-Reiter in der Pampa	BUCHER, JULES	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
Aria	DIVERSE	taz, 03.09.1987; Pressemappe
Ariane	CZINNER, PAUL	unbekannte Quelle
Ariane – Liebe am Nachmittag	WILDER, BILLY	Das Neue Film-Programm

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ariel	KAURISMÄKI, AKI	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1989; Pressemappe; Die Zeit, 01.09.1989; taz, 31.08.1989; SZ, 04.09.1989; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.09.1989; Der Spiegel, 36/1989
Arielle – Die Meerjungfrau	MUSKER, JOHN; CLEMENTS, RON	Videoinformation
Aristocats	REITHERMANN, WOLFGANG	Videoinfo; HAZ, 14.05.1994
Arizona Dream	KUSTURICA, EMIR	Neue Zürcher Zeitung, 08.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Stuttgarter Zeitung, 28.08.1993
Arlberg-Express	BORSODY, EDUARD VON	unbekannte Quelle, 01.1990
Arlette erobert Paris	TOURJANSKY, VIKTOR	unbekannte Quelle, 11.1989
Arlington Road	PELLINGTON, MARK	HAZ, 01.04.1999; Die Zeit, 31.03.1999; FAZ, 01.04.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 01.04.1999; Hamburger Abendblatt, 01.04.1999; Zilly, 07/1999; Die Woche, 01.04.1999
Armageddon	BAY, MICHAEL	Die Zeit, 23.07.1998; Videoinfo; Die Woche, 17.07.1998; Berliner Morgenpost, 16.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998
arme Jenny, Die	GAD, URBAN	mehrere unbekannte Quellen
Arme kleine Inge	INNEMANN, SVATOPLUK	Illustrierter Film-Kurier, 2524
Arme Violetta	STEIN, PAUL LUDWIG	Programmblatt
Arme, kleine Eva	HEUBERGER, EDMUND	Der Kinematograph, 79/1931
Armee der Finsternis	RAIMI, SAM	Freitag – Die Wochenzeitung, 14.05.1993
Armee im Schatten	MELVILLE, JEAN-PIERRE	taz, 17.02.1990
Armer kleiner Pierrot!	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	Programmblatt
Arsen und Spitzenhäubchen	CAPRA, FRANK	Photo Filmkalender
Art von Zorn, Eine	EDEL, ULRICH	Gong, 12.01.1987
Artemisia	MERLET, AGNÈS	Abendzeitung (München), 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.05.1998; Hamburger Abendblatt, 06.04.1998; BZ – die Stimme Berlins, 28.05.1998; SZ, 28.05.1998
Arthur Rimbaud – Eine Biographie	DINDO, RICHARD	Pressemappe; HAZ, 24.04.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Arthur, Arthur	AUBIER, PASCAL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 13
Arzt aus Leidenschaft	KLINGLER, WERNER	Das Neue Film-Programm; National Film (Verleih)
Arzt der Hoffnung, Ein	ALLIO, RENE	unbekannte Quelle
Arzt im Moor, Der	TANHOFER, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 42/1958
Arzt ohne Gewissen	HARNACK, FALK	unbekannte Quelle; Das Neue Film-Programm
Arzt stellt fest, Der	FORD, ALEKSANDER	unbekannte Quelle
Arzt und Dämon	FLEMING, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 351
Arzt und der Hexenmeister, Der	MONICELLI, MARIO	Progress Filmprogramm, 132/1960
Arzt von Stalingrad, Der	RADVÁNYI, GÉZA VON	Das Neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 4149; FAZ, o. D.; Film-Echo; Filmkurier, 3/1958; Evangelischer Filmbeobachter, 58; Stabliste; Werbematerial; unbekannte Quellen
Ärzte ohne Gewissen	KLEE, ERNST	Die Zeit, 25.10.1996
Ärzte: Nachtrunden	HOFFMANN, SYLVIA	FAZ, 21.01.1994
As Tears Go By	WONG KAR-WAI	SZ, 04.06.1998
Asche meiner Mutter, Die	PARKER, ALAN	FR, 01.03.2000; Die Zeit, 02.03.2000
Asche und Diamant	WAJDA, ANDRZEJ	kleine Filmkunstreihe, 21
Asche vom Paradies	PIÑEYRO, MARCELO	SZ, 02.07.1998
Aschenbrödel	GAD, URBAN	Der Kinematograph, 1916
Aschenputtel	BRANDAUER, KARIN	Berliner Morgenpost, 27.11.1997
Asphalt	MAY, JOE	Kalenderblatt; u.a.
Asphalt Kid	REID, MAX	HAZ, 13.06.1987
Assassins – Die Killer	DONNER, RICHARD	HAZ, 28.10.1995; Pressemappe
Asse	GASS, KARL	Progress Filmprogramm, 24/1966
Aßmanns, Die	BERGEN, ARTHUR	Der Film, Nr. 46/1925
Asterix & Obelix: Mission Cleopatra	BERRI, CLAUDE	FR, 07.03.2002
Asterix in Amerika	HAHN, GERHARD	Pressemappe; HAZ, 01.10.1994
Asterix: Operation Hinkelstein	GRIMOND, PHILIPPE	Pressemappe
Asterix und Obelix gegen Caesar	ZIDI, CLAUDE	FAZ, 18.03.1999; FR, 18.03.1999; HAZ, 18.03.1999; Die Woche, 19.03.1999;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999
asthenische Syndrom, Das	MURATOWA, KIRA	taz, 17.01.1991, 18.04.1991
Astragal	CASARIL, GUY	unbekannte Quelle
Astronaut's Wife, The	RAVICH, RAND	FAZ, 18.11.1999; HAZ, 18.11.1999; Pressemappe
Asylrecht	KIPP, RUDOLF W.	unbekannte Quelle, 01.1990
Asylrecht – Report on the Refugee Situation Januar 1949		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 44217; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
Atalante, L'	VIGO, JEAN	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Atem, Der	SCHILLING, NIKLAUS	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Atemloser Sommer	ISRAELSON, PETER	Pressemappe
Atemnot	MAAS, GEORG	HAZ, 22.08.1991; unbekannte Quelle
Atempause, Die	ROSI, FRANCESCO	FR, 31.03.1999; FAZ, 31.03.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 01.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.04.1999; Zitty, 07/1999; Die Woche, 01.04.1999; Pressemappe
Atlantic	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Die Filmwoche, 30.10, 06.11.1929; Berliner Börsen-Courier, 29.10.1929; Siegfried Kracauer, 05.12.1929 (ohne Ort); Filmbühne, 10/1929; Film und Volk, 11/1929, 12/1929; u.a.
Atlantic Rendezvous	ZAJDERMANN, PAULE	HAZ, 13.12.1990
Atlantikschwimmer, Die	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
Atlantis	TROUSDALE, GARY; WISE, KIRK	HAZ, 06.12.2001
Atlantis	BESSON, LUC	HAZ, 22.07.1993
Atlantis	SCHMIDT, ECKHART	SZ, 17.07.1997
Atlantische Erzählung	JAKUBOWSKA, WANDA	unbekannte Quelle, 95/1955
Atomtransporte	MEDIENWERKSTATT LINDEN	Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Attentat (1958)	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 107/1959
Attentat (1964)	SEQUENS, JIRI	Progress Filmprogramm, 86/1965
Attentat im Morgengrauen	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 113/1960
Attentat, Das	REINER, ROB	HAZ, 26.07.1997; Pressemappe; SZ, 24.04.1997; Abendzeitung (München), 24.04.1997; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1997
Attentat, Das (1972)	BOISSET, YVES	Progress Filmprogramm, 82/1974
Attila, der Hunnenkönig	SIRK, DOUGLAS	Das Neue Film-Programm
Auberge Espagnole, L' (Barcelona für ein Jahr)	KLAPISCH, CÉDRIC	Pressemappe
Auberge Espagnole, L' (Wiedersehen in St. Petersburg)	KLAPISCH, CÉDRIC	Pressemappe
Auch ein Sheriff braucht mal Hilfe	KENNEDY, BURT	Filmkurier, 09/1969
Auch Fummeln will gelernt sein	WAGNER, FRED	unbekannte Quelle, 02.1990
Auch Männer mögen's heiß	AGHION, GABRIEL	HAZ, 10.08.1996; Der Spiegel,32/1996; Pressemappe
Auf Biegen oder Brechen	BITOMSKY, HARTMUT	Tagesspiegel (Berlin), 14.08.1976; unbekannte Quelle; Plakattext; Berliner Morgenpost, 17.08.1976, Der Abend (Berlin), 16.08.1976; Spandauer Volksblatt, 15.08.1976
Auf brennendem Eis	SEAGAL, STEVEN	Pressemappe
Auf dem Gehsteig	MARINOWITSCH, ANTON	Progress Filmprogramm, 30/1968
Auf dem Kometen	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 25/1971
Auf den ersten Blick	WINKLER, IRWIN	HAZ, 10.06.1999; FAZ, 12.06.1999; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 22.02.1992
Auf den Straßen von Paris (OT: La Fête à Henriette)	DUVIVIER, JULIEN	Das Neue Film-Programm
Auf der Alm da gibt's koa Sünd'	ANTEL, FRANZ	Progress Filmillustrierte, 13/1955
Auf der Flucht	DAVIS, ANDREW	Braunschweiger Zeitung, 10.08.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Der Spiegel, 37/1993
Auf der Jagd	BAIRD, STUART	Hamburger Abendblatt, 30.04.1998; Berliner Morgenpost, 30.04.1998; Die Woche, 30.04.1998; Abendzeitung (München),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		01.05.1998; Zitty, 09/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998
Auf der Jagd nach dem Nierenstein	IDSOE, VIBEKE	HAZ, 07.06.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung 05.06.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 05.06.1997
Auf der Kippe	SCHWARTZ, ANDREI	FR, 27.05.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins	LIEBENEINER, WOLFGANG	Der Spiegel, 05.01.1955; unbekannte Quelle
Auf der Sonnenseite	KIRSTEN, RALF; KAHLAU, HEINZ	Filmspiegel, 62/2002
Auf der Spur der Verräter	MITROVIC, ZIKA	Progress Filmprogramm, 14/1963
Auf der Straße des Verbrechens	BAREJA, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 52/1963
Auf der Suche nach einem Unbekannten	HOFMANN, HANS J.	Film & Medienbüro Niedersachsen
Auf der Walz	SCHOLL, TILLMANN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41342; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Inhaltsangabe, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Auf die harte Tour	BADHAM, JOHN; COHEN, ROB	Braunschweiger Zeitung, 11.07.1991; taz, 27.06.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 27.06.1991
Auf die Pferde, Dshigiten	JARMATOW, KAMIL	Progress Filmprogramm, 6/1966
Auf die stürmische Art	HUGHES, BRONWEN	FAZ, 06.05.1999; HAZ, 06.05.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 10/1999; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999
Auf Engel schießt man nicht	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 02.1990
Auf Freiersfüßen	ETAIX, PIERRE	Progress Filmprogramm, 103/1964
Auf gutem Kurs	SCHNABEL, ROLF	Progress Filmprogramm; unbekannte Quelle
Auf heißer Fährte	WENDKOS, PAUL	Evangelischer Filmbeobachter, 44/1959
Auf Herz und Nieren	JAHN, THOMAS	SZ, 31.08.2002
Auf immer und ewig	BUSCHMANN, CHRISTEL	Pressemappe; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Auf immer und ewig – A Cinderella Story	TENNANT, ANDY	Pressemappe; SZ, 24.–27.12.1998; HAZ, 24.12.1998
Auf Liebe und Tod	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Pressemappe
Auf Messers Schneide – Rivalen am Abgrund	TAMAHORI, LEE; MAMET, DAVID	FAZ, 17.04.1998; HAZ, 18.04.1998; FR, 17.04.1998; Die Woche, 17.04.1998
Auf offener Straße	TRAVERNIER, BERTRAND	Pressemappe; Pressemappe
Auf Wiedersehen Amerika	SCHÜTTE, JAN	Tagesspiegel (Berlin), 10.04.1994; Neues Deutschland, 14.04.1994; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 30.04.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 29.04.1994; Die Zeit, 29.04.1994; HAZ, 04.06.1994
Auf Wiedersehen Kinder	MALLE, LOUIS	Pressemappe; HAZ, o. D.; taz, 05.11.1987; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.11.1987
Auf Wiedersehen, Franziska!	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 09.1990; Evangelischer Filmbeobachter, 57; Das Neue Film-Programm
Auf Wiedersehn	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle
Auf Zirkusbären schießt man nicht	TSCHULJUKIN, JURI	Progress Filmprogramm, 4/1971
Aufbruch'89 – Dresden	EICHBERG, THOMAS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 14/1990
Aufenthalt vor Veracruz	ALLÉGRET, YVES	Progress Filmprogramm, 39/1955
Aufenthalt, Der	BEYER, FRANK	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Sonntag, 1/1983; Vorwärts, 07.06.1984; Tribüne (Berlin/Ost), 25.01.1983; FR, 30.03.1985
Auferstehung	HANSEN, ROLF	Filmforum, 05/1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 4540; Der Spiegel, 10.07.1957
Auferstehung	SCHWEIZER, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 88/1961
Auferstehung (2. Teil)	SCHWEIZER, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 1/1963
Aufgelegt	KEATON, DIANE	HAZ, 18.05.2000
Aufrecht gehen. Rudi Dutschke – Spuren	REIDEMEISTER, HELGA	SZ, 14.04.1988
aufrechte Gang, Der	ZIEWER, CHRISTIAN	unbekannte Quelle, 1987
Aufregung um Weihnachten	BRASLA, VIBEHE	Pressemappe
Aufruhr im Paradies	STÖCKEL, JOE	unbekannte Quelle, 04.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Aufruhr in Damaskus	MAYRING, PHILIPP L.	unbekannte Quelle
Aufsätze	NESTLER, PETER	Der Film, 06/1966
Aufstand	LILIENTHAL, PETER	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Aufstand alter Männer, Ein	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Gong, 07.1990; unbekannte Quelle; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 03.10.1987; Cinema, 22.11.1987; SZ, 25.09.1987; u.a.
Aufstand in den Bergen	SHURAWLJEW, WASSILI	Progress Filmprogramm, 6/1960
Aufstand in den Rhodopen	WYLTSCHEW, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 32/1969
Aufstand, Der	MURESAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 91/1966
Aufstand, Der	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe
Aufstand, Der	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	FAZ, 03.06.2003
Aufstieg	SCHEPITKO, LARISSA	Progress Filmprogramm, 41/1977
Auftrag, Der	LEBEDEW, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 22/1965
Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten	WENDERS, WIM	Braunschweiger Zeitung, 11.05.1990; Kölner Stadtanzeiger, 07.04.1990; unbekannte Quelle, 29.03.1990; FAZ, 07.07.1989; taz, 29.03.1990; HAZ, 05.05.1990; Pressemappe
Auge um Auge	GHADARKHAH, MANSOUR	Verleih-Information
Auge um Auge	SCHLESINGER, JOHN	HAZ, 27.04.1996; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
Auge, Das (OT: Eye of the Beholder)	ELLIOTT, STEPHAN	FR, 25.11.2000; FAZ, 27.11.2000; Pressemappe
Augen der Angst	POWELL, MICHAEL	HAZ, 04.07.1991
Augen der Mumie Ma, Die	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
Augenblick der Wahrheit, Der	ROSI, FRANCESCO	Progress Filmprogramm, 49/1967
August Mackes letzte Reise	ROSENBAUM, MARIANNE S.W.	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Aus Alt mach Neu – Ansichten zur Stadtteilsanierung in Hannover Linden (Nord)		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Aus dem Dschungel in den Dschungel	PASQUIN, JOHN	HAZ, 26.07.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997
Aus dem Leben eines ehemaligen Neonazis (Kurzfassung)	CARDAUN, UWE; JOST, WOLFGANG (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 13956; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Textbuch, Auszug Katalog „zentral film verleih“, Presseartikel (A4-Kopie), Infos zu Wolfgang Jost aus „a.g. dok.“]
Aus dem Leben eines Taugenichts	BLEIWEISS, CELINO	Progress Filmprogramm, 32/1973
Aus dem Tagebuch eines Frauenarztes	KLINGLER, WERNER	Progress Filmprogramm, 81/1962; unbekannte Quelle, 12.1989; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 4726
Aus dem Tagebuch eines Junggesellen	SCHÜNZEL, REINHOLD	Kalenderblatt, 08.01.1994
Aus der Familie der Panzerechsen	WENDERS, WIM	unbekannte Quelle, 1981
Aus der Mitte entspringt ein Fluß	REDFORD, ROBERT	HAZ, 14.05.1993; Die Woche, 06.05.1993, Die Zeit, 07.05.1993
Aus grauer Städte Mauern	TIELSCH, THOMAS	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; unbekannte Quelle
Aus Liebe sterben	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 66/1972
Aus Liebe zum Spiel	RAIMI, SAM	HAZ, 18.05.2000; Pressemappe
Aus meinem Leben	KRŠKA, VÁSLAV	Progress Filmillustrierte, 88/1956
Aus meiner Kindheit	STEPHAN, BERNHARD	Progress Filmprogramm, 8/1975
Aus meiner Waldheimat	STAPENHORST, FRITZ	unbekannte Quelle
Aus nächster Nähe	AVNET, JON	FR, 13.09.1996; HAZ, 14.09.1996; taz, 19.08.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 12.09.1996; Berliner Morgenpost, 12.09.1996; Leipziger Volkszeitung, 12.09.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 12.09.1996
Aus unserer Zeit	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 6/1970
Ausbruch, Der	SCHLICHTER, MARK	FR, 29.01.1999
Auschwitz und kein Ende	SCHMIDT, CHRISTIAN; HILLESHEIM, HOLGER	FR, 24.01.2000; FAZ, 31.01.2000
Ausgelöscht	HILL, WALTER	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 06/1987; HAZ, 30.05.1987
Ausgerastet	BRÜHL, HANNO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997; Fernsehinfo 29/1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ausgestoßenen, Die (Heimkehr des Herzens)	BERGER, MARTIN	Kopie Illustrierter Film-Kurier; unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier, 737/1927 (Kopie); Zulassungskarte „Trailer“, 22.10.1927
Ausgeträumt	BAUMGÄRTNER, HAJO	Verleih-Information, 85
Ausnahmezustand	ZWICK, EDWARD	FAZ, 23.01.1999; HAZ, 21.01.1999; Pressemappe
ausschweifende Leben des Marquis de Sade, Das	ENDFIELD, CYRIL R.	unbekannte Quelle
Außenseiter, Der	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
Außer Atem	GODARD, JEAN-LUC	HAZ, 24.05.1996; Pressemappe
Außer Kontrolle	DAVIS, ANDREW	Die Zeit, 22.11.1996; Pressemappe; SZ, 21.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996
Außer Rand und Band am Wolfgangsee	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 06.1990
Austernprinzessin, Die	LUBITSCH, ERNST	mehrere unbekannte Quellen
Austin Powers – Das Schärfste, was Ihre Majestät zu bieten hat	ROACH, JAY; MYERS, MIKE	FR, 18.11.1998; Abendzeitung (München), 20.11.1997; Die Woche, 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997
Austin Powers – Spion in geheimer Missionarsstellung	ROACH, JAY; MYERS, MIKE	FR, 14.10.1999; HAZ, 14.10.1999; Pressemappe
Austreibung, Die	HARBOU, THEA VON	unbekannte Quelle
Auto, Geige und der Hund Klecks	BYKOW, ROLAN	Progress Filmprogramm, 6/1976
Autoaffären	RJASANOW, ELDAR	Progress Filmprogramm, 13/1967
Autobus Nr. 2	MACK, MAX	Fotokalender/94
Autofahrt unter der Erde, Die	KAYSER, CHARLES W.	Lichtbildbühne, 06.09.1919
Autogramm, Das	LILIENTHAL, PETER	FAZ, 23.10.1984; Pressemappe; unbekannte Quelle; FAZ, 02.01.1987
Autsch!!!	HARATHER, PAUL	HAZ, 19.06.1996; taz, 19.06.1996
Avalon	LEVINSON, BARRY	Pressemappe; FAZ, 11.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 09.03.1991; Die Zeit, 15.03.1991; taz, 14.03.1991
Ave Maria	BRAUN, ALFRED	Der Spiegel, 39/1953; Das Neue Film-Programm
Ave Maria	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle
Avetik	ASKARIAN, DON	HAZ, 13.11.1993; Presseinformation;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Pressemappe; Philadelphia Inquirer, 07.05.1993; pogrom, 169/1993
Axel Munthe, der Arzt von San Michele	JUGERT, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6266; Stabliste; FSK-Jugendentscheid; Der Spiegel, 12/1962; Evangelischer Filmbeobachter, 43/1962; Neue Zürcher Zeitung, 04.04.1963; Rheinische Post, 24.11.1962; HAZ, 06.01.1963; Hannoversche Presse, 06.01.1963 u.a.
Axel von Auersperg	PRAUNHEIM, ROSA VON	Zeitmagazin, 02/1974
Ay, Carmela!	SAURA, CARLOS	HAZ, 28.02.1991; taz, o. D. 1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.03.1991; FAZ, 05.03.1991; Der Spiegel, 09/1991; Sonntag, 43/1990
Ayurveda	NALIN, PAN	SZ, 20.09.2001
Azurro	RABAGLIA, DENIS	HAZ, 23.08.2001
B		
B-Tag: 22. Juni 1941, Y-Zeit 03 h 15	WUERMELING, HENRIC L.	FAZ, 24.06.1991; HAZ, 21.06.1991/ 24.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 23.06.1991
B.D. im Alarmzustand	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 15/1973
B.D. im Gebirge und am Meer	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 76/1973
B. Monkey	RADFORD, MICHAEL	SZ, 15.07.1999; FAZ, 17.07.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Abendzeitung (München), 15.07.1999
B-52	BITOMSKY, HARTMUT	SZ, 25.10.2002
Baader	ROTH, CHRISTOPHER	FAZ, 16.02.2002, 17.10.2002; SZ, 17.10.2002; FR, 17.10.2002
Baader Meinhof Komplex, Der	EDEL, ULI; EICHINGER, BERND	SZ, 25.09.2008
Babar– König der Elefanten	JAFELICE, RAYMOND	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 20.05.1999, Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1999
Babel – Brief an meine in Belgien gebliebenen Freunde (OT: Babel – Lettre à mes amis restés en Belgique)	LEHMAN, BORIS	Braunschweiger Zeitung, 11.10.1993; Weser Kurier, 14.08.1993; SZ, 14.08.1993; Pressemappe; Freitag – Die Wochenzeitung, 20.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1993; HAZ, 14.08.1993; Berlinale Tip, 18.02.1993; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 07/1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Babette zieht in den Krieg	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 44/1963
Babettes Fest	AXEL, GABRIEL	Peiner Allgemeine Zeitung, 17./18.12.1988
Babij Jar – Das vergessene Verbrechen	KANEW, JEFF	FAZ, 04.07.2003; SZ, 08.07.2003; FAZ, 04.07.2003
Baby	FRIESSNER, UWE	HAZ, o. D.; Die Zeit, o. D.; FAZ, o. D.; Pressemappe
Baby Doll (dt. Titelzusatz: Begehre nicht des anderen Weib)	KAZAN, ELIA	Die Illustrierte Film-Bühne, 3624
Baby I Will Make You Sweat	HEIN, BIRGIT	Film & Medienbüro Niedersachsen; HAZ, 09.05.1995
Babyfon – Mord im Kinderzimmer	HEIDELBACH, KASPAR	Sat.1-Programminformationen; Pressemappe
Babylon	HUETTNER, RALF	Braunschweiger Zeitung, 06.06.1992; Stern – TV-Journal, 21/1992; HAZ, 25.05.1992
Babysitters, The	PARAGON, JOHN	Pressemappe; Verleih-Information
Back in Action – Die Vergeltung	DIMARCO, STEVE	Verleih-Information; Videocover
Back in the USSR	SARAFIAN, DERAN	Pressemappe; Verleih-Information
Back to Gaya	KRAWINKEL, LENARD FRITZ	HAZ, 13.03.2004
Backbeat	SOFTLEY, IAIN	Braunschweiger Zeitung, 02.05.1994; Pressemappe
Backdraft	HOWARD, RON	HAZ, 27.07.1996; taz, 22.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24.08.1991; Der Spiegel, 34/1991
Bäcker von Valorgue, Der	VERNEUIL, HENRI	Progress Filmprogramm, 33/1954
Bäckerbursche von Venedig, Der	TESSARI, DUCCIO	Progress Filmprogramm, 102/1968
Backfisch	BUCZKOWSKI, LEONARD	Progress Filmprogramm, 60/1967
Bad auf der Tenne, Das	MARTIN, PAUL	Progress Filmprogramm, 32/1961; unbekannte Quelle
Bad Boy Bubby	HEER, ROLF DE	unbekannte Quelle
Bad Company	HARRIS, DAMIAN	Pressemappe; HAZ, 22.04.1995; HAZ, 27.04.1995
Bad Girls	KAPLAN, JONATHAN	Pressemappe; Berliner Zeitung, 30.06.1994; Peiner Allgemeine Zeitung, 24.06.1994
Bad Guys	VOSS, KURT	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Bad Lieutenant	FERRARA, ABEL	taz, 13.05.1993, 12.08.1993; Rheinische Post, 28.08.1993; Die Zeit, 14.05.1993; Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993
Badende Venus	SIDNEY, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 500
Badlands	MALICK, TERRENCE	Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1996
Bagdad Cafe	ADLON, PERCY	Cinema, 21.04.1988
Bagnosträfling, Der	FRÖHLICH, GUSTAV	Der Spiegel, 40/1949; Tagesspiegel (Berlin), 07.01.1950; Der Telegraf (Berlin), 05.02.1950; Mannheimer Morgen, 20.09.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 27/1949; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 10/1949; Evangelischer Filmbeobachter, 171/1949; Inhaltsangabe; Produktionskostenaufstellung; Informationsblatt des Filmverleihs; unbekannte Quelle
Bahnhof	RUBINI, SERGIO	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1992
Bahnraub in Belgrad	MITROVIĆ, ŽIKA	Progress Filmprogramm, 76/1957
Baise-moi	BREILLAT, CATHÉRINE	FR, 14.07.2000, 16.11.2000; Die Zeit, 16.11.2000; FAZ, 20.11.2000; HAZ, 08.12.2000; Pressemappe
Bal paré	RITTER, KARL	Evangelischer Filmbeobachter, 29/1968
Bal poussière	DUPARC, HENRI	taz, 21.12.1989 (siehe „A nous la rue“)
Balagan	VEIEL, ANDREAS	Pressemappe; taz, 21.04.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994, Die Woche, 21.04.1994; Die Neue Zeit (Berlin), 23.04.1994; Die Zeit, 29.04.1994; FAZ, 22.04.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 22.04.1994; Die Woche, 21.04.1994; Hamburger Abendblatt, 21.04.1994; Der Spiegel, 16/1994; Szene Hamburg, 4/1994; Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 19.04.1994; Die Welt, 21.04.1994; Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 21.04.1994, Hamburger Rundschau, 21.04.1994; Ok Pur Hamburg, 07.04.1994, 27.04.1994; u.a.
Balance	LAUENSTEIN, WOLFGANG; LAUENSTEIN, CHRISTOPH	FAZ – Magazin, 01.06.1990; unbekannte Quelle, 04.06.1990; HAZ, 22.05.1990; u.a.
Balduin, das Nachtgespenst	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 70/1970
Balduin, der Trockenschwimmer	DHERY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 33/1970

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Balkanexpress	BERINGER, PETER	SZ, 18./19.10.2008
Ball am Samstagabend	SAIZESCU, GEO	Progress Filmprogramm, 79/1968
Ball, Der	DEPREZ, DANY; VAN RIJCKEGHEM, JEAN-CLAUD	Pressemappe
Ballade vom Soldaten	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 71/1960
Ballade vom traurigen Café, Die	CALLOW, SIMON	Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991; HAZ, 27.04.1991
Ballermann 6	ROLL, GERNOT	HAZ, 18.10.1997; Pressemappe; SZ, 16.07.1997; Hannoverscher Anzeiger, 16.10.1997; Allerzeitung, 16.10.1997; Berliner Morgenpost, 16.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 22/1997; Berliner Zeitung, 16.10.1997
Ballfieber	EVANS, DAVID	FR, 06.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
Ballhaus Barmbek – Let's Kiss and Say Goodbye	BUSCHMANN, CHRISTEL	Pressemappe; unbekannte Quelle; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 07.07.1988; u.a.
Ballon – Ahlan wa Sahlan	THIESS, GEORG	Filmblätter, 38/1967
Baltic Storm	LEDER, REUBEN	HAZ, 16.10.2003; FAZ, 17.10.2003
Balto	WELLS, SIMON	HAZ, 26.04.1997, Pressemappe
Bamba, La	VALDEZ, LUIS	Braunschweiger Zeitung, 29.09.1987
Bambule	ITZENPLITZ, EBERHARD	SZ, 01.02.1994; Stuttgarter Zeitung, 01.02.1994; unbekannte Quelle
Banale Tage	WELZ, PETER	HAZ, 26.03.1992
Bande, Die	KUŹMIŃSKI, ZBIGNIEW	Progress Filmprogramm, 117/1965
Bandenjagd in Kirgisien	BERGUNKER, ADOLF	Progress Filmprogramm, 26/1965
Bändigung des Feuers	CHRABROWIZKI, DANIIL JAKOWLEWITSCH	Progress Filmprogramm, 81/1972
Bandit Queen	KAPUR, SHEKHAR	Pressemappe; HAZ, 08.04.1995
Bandit zu besichtigen	FONDATO, MARCELLO	Progress Filmprogramm, 12/1970
Banditen	LEVINSON, BARRY	SZ, 31.10.2001
Banditen der Autobahn	CZIFFRA, GÉZA VON	Inhaltsangabe; Der Spiegel, 12.10.1955; Filmdienst, 08.09.1955 u.a.
Bandits	GARNIER, KATJA VON	FR, 02.07.1997; Der Spiegel, 27/1997; HAZ, 28.06.1997, 03.07.1997; HAZ, 18.07.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), o. D.;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Hamburger Abendblatt, 03.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Die Woche, 04.07.1997; Stuttgarter Zeitung 03.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1997
Bando und der goldene Fußball	DOUKOURÉ, CHEIK	Pressemappe
Bands, The	HUMER, EGON	Berliner Zeitung, 30.06.1994
Bang Boom Bang – Ein todsicheres Ding	THORWARTH, PETER	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Abendzeitung (München), 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999; Pressemappe
Bangkok Hilton	CAMERON, KEN	SZ, 24.12.1993
Bank Robber	MEAD, NICK	Pressemappe, Verleih-Information
Bankett für Achilles	GRÄF, ROLAND	Progress Filmprogramm, 27/1975
Bankomatt	HERMANN, VILLI	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 21.02.1989
Banktresor 713	KLINGLER, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3886
Banshun	OZU, YASUJIRO	Kommunales Kino Hannover, Programminfo, o. J.
Bär ist los!, Der	VÁVROVÁ, DANA	Pressemappe
Baraka	FRICKE, RON	Pressemappe
Barb Wire	HOGAN, DAVID	FR, 24.10.1996
Barbara – Wild wie das Meer	WISBAR, FRANK	steadycam, 18; FSK-Jugendentscheid; Lebenslauf Frank Wisbar; Hannoversche Presse, 14.02.1962; Kölnische Rundschau, 10.03.1962; Der Tag (Berlin), 29.12.1961; Die Zeit, 15.12.1961; SZ, 07.12.1961; Stuttgarter Nachrichten, 02.12.1961 u.a.
Barbarische Hochzeit	HÄNSEL, MARION	Die Zeit, 09.08.1991; Pressemappe
Barbier von Sevilla, Der	MASTROCINQUE, CAMILLO	Progress Filmprogramm, 82/1961
Barbier von Sibirien, Der	MICHALKOW, NIKITA SERGEJEWITSCH	FR, 23.02.1999; Die Zeit, 15.04.1999; Pressemappe
Barbier von Wilmersdorf, Der	WILHELM, CARL	unbekannte Quelle
Barcarole	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
Barcelona	STILLMAN, WHIT	Pressemappe
Bärenburger Schnurre	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 24/1957
Bärenhäuter, Der	BECK, WALTER	unbekannte Quelle
Barfly	SCHROEDER, BARBET	HAZ, 14.01.1988; Die Zeit, 22.01.1988

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Barfuss	SCHWEIGER, TIL	Pressemappe
Barfuß durch die Hölle	KOBAYASHI, MASAKI	Die Illustrierte Film-Bühne, 5768
Barluschke	HEISE, THOMAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1998
barmherzige Samariter, Der (OT: The Good Samaritan)	ANONYM	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 18
Barmherzige Schwestern	RUNGE, ANNELIE	Echo/Filmwoche, 46/1993; Braunschweiger Zeitung, 01.02.1994; HAZ, 11.12.1993
Barneys großes Abenteuer	GOMERS, STEVE	Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998
Baronesse	REENBERG, ANNELISE	Filmblätter, 10.04.1965
Barracuda – Vorsicht Nachbar!	HAIM, PHILIPPE	FAZ, 20.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999
Barras Heute	MAY, PAUL	Programmblatt
Barrings, Die	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 01.1987; Der Spiegel, 16.11.1955; Das Neue Film-Programm
Bartholomäusnacht, Die	CHÉREAU, PATRICE	Pressemappe; HAZ, 01.10.1994; Hamburger Abendblatt, 17./18.09.1994
Barton Fink	COEN, JOEL; COEN, ETHAN	Die Zeit, 11.10.1991; FAZ, 22.05.1991, 11.10.1991; HAZ, 12.10.1991; Werbeheft
Baschu, der kleine Fremde	BEYZAIE, BAHRAM	Neue Zürcher Zeitung, 23.12.1993
Basic Instinct	VERHOEVEN, PAUL	Freitag – Die Wochenzeitung, 29.05.1992; Der Spiegel, 19/1992
Basis des Make-Up, Die	EMIGHOLZ, HEINZ	SZ, 20./21.04.1985; Berlinale Panorama Info, 1986
Basquiat	SCHNABEL, JULIAN	HAZ, 11.01.1997; FR, 12.12.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 12.12.1996; Hamburger Abendblatt, 12.12.1996; SZ, 12.12.1996; Berliner Zeitung, 12.12.1996; Der Spiegel, 50/1996
Bastard	DEJCZER, MACIEJ	FR, 12.02.1998; Focus, 7/1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998; Die Woche, 13.02.1998; Hamburger Abendblatt, 12.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998
Batman	BURTON, TIM	Kölner Stadtanzeiger, 28.10.1989
Batman Forever	SCHUMACHER, JOEL	HAZ, 05.08.1995; FR, 03.01.1996; Filmspiegel, 15.06.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Batman und Robin	SCHUMACHER, JOEL	HAZ, 22.07.1996; HAZ, 21.06.1997; HAZ, 23.06.1997; HAZ, 26.06.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 26.06.1997; Berliner Morgenpost, 26.06.1997; Abendzeitung (München), 26.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 26.06.1997
Batman und Robin	HILLYER, LAMPERT	Die Zeit, 27.06.1997
Bau einer Pipeline		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 01287; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Beiheft, Inhaltsangabe, FWU-Katalogeinträge]
Bauch des Architekten, Der	GREENAWAY, PETER	Pressemappe
Bauernland am Binnenmeer		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 43605; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
Bäume für Sahel – Bäume für Ouallan	SCHULVERWALTUNGSAMT BRAUNSCHWEIG (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46956; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Zeitungsartikel (A4-Kopie, Braunschweiger Zeitung, 02/1992), Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Baumhaus, Das	AVNET, JON	HAZ, 08.06.1996; Pressemappe; FR, 05.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
Bayani – Der Held	RED, RAYMOND	Berlinale Tip; HAZ, 26.03.1992
Bayer auf Rügen, Ein	HUBY, FELIX; BANNERT, WALTER; MASTEN, WERNER; POLAK, HANUS	Sat.1-Programminformationen
Baywatch – Die Rettungsschwimmer von Malibu	BONANN, GREGORY J. U.A.	Sat.1-Programminformationen
Beach, The	BOYLE, DANNY	HAZ, 17.02.2000; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Beam Me Up, Scotty	LEM, STEVE	FR, 29.05.1996
Bean – Der ultimative Katastrophenfilm	SMITH, MEL	HAZ, 28.08.1997; SZ, 28.08.1997; Stuttgarter Zeitung, 28.08.1997; Hamburger Abendblatt, 28.08.1997; Berliner Morgenpost, 28.08.1997; Die Woche, 28.08.1997
Bearskin – Ausgespielt	GUEDES, ANN; GUEDES, EDUARDO	Braunschweiger Zeitung, 25.06.1991; FAZ, 13.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 05./06.01.1991; taz, 03.01.1991
Beate	BOESE, CARL	Stabliste; Inhaltsangabe
Beau Masque	PAUL, BERNARD	Progress Filmprogramm, 63/1974
Beau Travail	DENIS, CLAIRE	Die Zeit, 19.04.2001
Beaumarchais – Der Unverschämte	MOLINARO, EDOUARD	FR, 08.11.1996; Pressemappe
Beautiful Girls	DEMME, TED	FR, 02./03.10.1996
Beautiful People	DIZDAR, JASMIN	HAZ, 04.10.2000
Beautiful Thing	MACDONALD, HETTY	HAZ, 04.01.1997; FR, 03.01.1997
Beavis und Butt-Head machen's in Amerika	JUDGE, MIKE	HAZ, 17.05.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 15.05.1997
Beckmann und Markowski	WESSEL, KAI	HAZ, 23.09.1996
bedeutungsvolle Begegnung, Eine	STETTNER, FERDINAND	Rheinische Landeszeitung, 24.03.1938
Bedlam	JEAN, VADIM	Verleih-Information; Videocover
Bedrohung (OT: Hotet)	JARL, STEFAN	taz, 12.02.1987
Before Sunrise	LINKLATER, RICHARD	Die Zeit, 31.03.1995; HAZ, 06.04.1995; FR, 31.03.1995
Before Sunset	LINKLATER, RICHARD	FR, 17.06.2004
Before the Rain	MANČEVSKI, MILČO	HAZ, 14.10.1995
BeFreier und Befreite	SANDER, HELKE	Tagesspiegel (Berlin), 25.02.1992; FR, 17.11.1992, 26.11.1992; Die Zeit, 25.09.1992; Wochenpost, o. D.; Pressemappe; Freitag – Die Wochenzeitung, 17.04.1992; Wochenpost, 14/1992; FR, 26.11.1992; Evangelischer Pressedienst, 11/1992; unbekannte Quelle, 03.03.1993; Kölner Stadtanzeiger, 17.10.1992; Filmspiegel, 27.02.1993; Wochenpost, 26.03.1992; Braunschweiger Zeitung, 24.10.1992; Nordwest-Zeitung, 05.10.1992; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Befreit und vergessen	KIEFER, WERNER	FR, 20.11.1995
Befreiung von Ausschwitz, Die	VON ZUR MÜHLEN, IRMGARD	Begleitkarte, 32 03874
Befreiung (Teil 1/2)	OSEROW, JURI NIKOLAJEWITSCH	Progress Filmprogramm, 32/1970
Befreiung (Teil 3)	OSEROW, JURI NIKOLAJEWITSCH	Progress Filmprogramm, 49/1971
Befreiung (Teil 4/5)	OSEROW, JURI NIKOLAJEWITSCH	Progress Filmprogramm, 29/1972
Begegnung an der alten Moschee	CHAMIDOW, SUCHBAT	Progress Filmprogramm, 59/1970
Begegnung an der Themse	BOBROW, GEORGI; SETKINA-NESTEROWA, IRINA	Progress Filmillustrierte, 83/1956
Begegnung des Schicksals	POLLACK, SYDNEY	HAZ, 23.12.1999; FAZ, 23.12.1999; Pressemappe
Begegnung im Zwielicht	JAKUBOWSKA, WANDA	Progress Filmprogramm, 118/1960
Begegnung in Salzburg	DRIEDMANN, MAX	RTL (plus)-Programminformationen; unbekannte Quelle
Begegnung mit der Vergangenheit	DOLIDSE, SIKO	Progress Filmprogramm, 120/1969
Begegnung mit der Zärtlichkeit	LIOSNOWA, TATJANA	Progress Filmprogramm, 48/1969
Begegnung mit einem Spion	BATORY, JAN	Progress Filmprogramm, 4/1965
Begegnung mit Werther	STROUX, KARL HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 386; Stabliste; Inhaltsangabe; Produktinformation mit diversen Artikeln; Postwurfsendung, o. D.; Freies Europa, 05.08.1949; Schwäbische Landeszeitung, 17.08.1949; Sozialdemokrat, 10.08.1949; Volksecho, 03.08.1949; Die Welt (Hamburg), 24.03.1950; Illustrierte Filmwoche, 13.08.1949; Neues Tageblatt, 06.08.1949; Illustrierte Filmwoche, 20.08.1949; Wiesbadener Kurier, 27.08.1949; Wiesbadener Tagblatt, 13.02.1950; Die Neue Zeitung München, 08.08.1949; Westfälische Rundschau (Dortmund), 25.08.1949
Begegnungen	RYDELL, MARK	Pressemappe
Begegnungen an der Trasse	TETZLAFF, KURT	Progress Filmprogramm, unbekannte Quelle
Begierde	KÜLB, KARL G.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1117

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Beginn aller Schrecken ist Liebe, Der	SANDER, HELKE	Pressemappe; 02.01.1987; unbekannte Quelle
Beginn, Der	LILIENTHAL, PETER	film, 12/1966
Begräbnis einer Gräfin	KOHLHAASE, WOLFGANG	HAZ, 04.01.1992
Begräbnis, Das	FERRARA, ABEL	FR, 26.10.1996; Die Zeit, 25.10.1996; FR, 29.10.1996; HAZ, 04.01.1997; Pressemappe
Behind Me	WIEDMER, NORBERT	SZ, 25.10.2003; HAZ, 23.10.2003
Bei Aufschlag Mord	STEPHAN, BERNHARD	Sat.1-Programminformationen
Bei Dir war es immer so schön	WOLFF, HANS	Der Spiegel, 07.04.1954; unbekannte Quelle
Bei meinen Augen	LEUTHOLD, BEATRICE MICHEL	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 06/1993
Bei mir liegen Sie richtig	STARK, ULRICH	Kölner Stadtanzeiger, 15.12.1990; HAZ, 15.12.1990; Neue Presse, 17.12.1990; unbekannte Quelle; Pressemappe
Bei mir nicht	LANG, WALTER	Die Illustrierte Film-Bühne
Bei uns in Mechov	SIS, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 119/1960
Beichte, Die	KUHN, JOCHEN	Informationsblatt des Filmverleihs
Beichte, Die (Das Fernsehspiel der Gegenwart)	ITZENPLITZ, EBERHARD UND STORZ, OLIVER	ZDF-Fernsehinfo, 6/1970
Beichtgeheimnis	TOURJANSKY, VICTOR	unbekannte Quelle, 07.1990; Unser Hausprogramm
beiden Schwestern, Die	WASCHNECK, ERICH	unbekannte Quelle
beiden Seehunde, Die	SAUER, FRED	unbekannte Quelle, 30.07.1987
Beiderseits der Rollbahn	JONAS, GÜNTHER; STEGEMANN, GERT	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953; Filmdienst, 30/1953; Der Spiegel, 14.01.1953 und 29.07.1953;
Beil von Wandsbek, Das	HARNACK, FALK	BZ – die Stimme Berlins (DDR), 13.05.1951; Evangelischer Filmbeobachter, 12/1951; Info-Blatt Metropolis, CineGraph, o. D.
Beim nächsten Kuß knall' ich ihn nieder!	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Die Zeit, 12.04.1996; HAZ, 13.04.1996
Beim nächsten Mann wird alles anders	SCHWARZENBERGER, XAVER	Pressemappe; Die Zeit, 10.06.1989; unbekannte Quelle
Beine von Dolores, Die	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 05.1987; Die Illustrierte Film-Bühne

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Being John Malkovich	JONZE, SPIKE	FAZ, 04.05.2000; HAZ, 04.05.2000; FR, 04.05.2000; Die Zeit, 04.05.2000
Beirut: Der letzte Privatfilm (Beirut: Last Home Movie)	FOX, JENNIFER	Info Berlinale, Nr. 28, 1988
Beischlaf auf Befehl	VON TROTTA, MARGARETHE	FAZ, 12.07.2003
Bekenntnis der Ina Kahr, Das	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 36/1960; Stabliste; Tagesspiegel (Berlin), 10.02.1957; Neue Rhein-Zeitung, 27.04.1957; Die Welt (Hamburg), 27.04.1957; Evangelischer Filmbeobachter, 09.05.1957; Münchner Merkur, 11.06.1957; Berliner Zeitung, 18.03.1960; Mittag, 15./16.11.1958; FSK-Karte; Das Neue Film-Programm; u.v.a.
Bekenntnisse eines möblierten Herrn	WIRTH, FRANZ P.	Der Film, 01/1963; unbekannte Quelle, 12.1989; Die Illustrierte Film-Bühne, 6359
Bel Ami	FORST, WILLI	unbekannte Quelle
Bel Ami 2000 oder Wie verführt man einen Playboy?	PFLEGHAR, MICHAEL	Der deutsche Film, 1966
Bela – Tragik einer Liebe	ROSTOZKI, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 98/1967
Bel-Ami	DAQUIN, LOUIS	Progress Filmillustrierte, 12/1957
Belizaire, der Cajun	PITRE. GLEN	Filmspiegel, 14.02.1987
Bellavista	DE CRESCENZO, LUCIANO	Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1987; Braunschweiger Zeitung, 08.08.1987
Belle Epoque	TRUEBA, FERNANDO	Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; SZ, 18.12.1993; Neues Deutschland, 16.12.1993; taz, 23.12.1993; Pressemappe
Belorussischer Bahnhof	SMIRNOW, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 19/1972
Beltenebros	MIRÓ, PILAR	Pressemappe
Belvedere – Das verkannte Genie	LANG, WALTER	Progress Filmprogramm, 12/1960
Ben Hur	WYLER, WILLIAM	Informationsblatt des Filmverleihs; FR, 01.08.1995
Ben Hur	NIBLO, FRED	Foto Filmkalender
Benjamin Blümchen – Seine schönsten Abenteuer	HAHN, GERHARD	SZ, 04.12.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Benny & Joon	CHECHIK, JEREMIAH	Braunschweiger Zeitung, 28.07.1993; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; HAZ, 22.07.1993
Benny mit den schweren Stiefeln	COMERFORD, JOE	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 01.07.1994
Benny's Video	HANEKE, MICHAEL	FR, 09.06.1993; Berliner Morgenpost, 11.09.1997
Bent	MATHIAS, SEAN	FR, 03.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
Beobachtungen im Gülleland	KLEINSCHMIDT, NINA; EIMLER, WOLF-MICHAEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 00715; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, FWU-Katalogeintrag, Zeitungsartikel (HAZ, 29.07.1993)
Berg ruft, Der	TRENKER, LUIS	Progress Filmillustrierte, 6/1954
Berg, Der	IMHOOF, MARKUS	Pressemappe; Die Zeit, 28.02.1992
Bergdoktor, Der	JACOB, THOMAS; DIETRICH, WOLF	Sat.1-Programminformationen
Berge in Flammen	TRENKER, LUIS	Fotokalender/94
Bergen-Belsen zum Beispiel	CORLEIS, JÜRGEN	Medienbegleitkarte; zwei Akten des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 42080 + 32 43029; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Filmentwurf, Vertrag, zwei Bücher („Konzentrationslager Bergen-Belsen – Berichte und Dokumente", „Bergen-Belsen 1943 bis 1945), Informationsblatt Gedenkstätte Bergen-Belsen]
Bergkatze, Die	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
Bergwerk, Das	MUND, KARLHEINZ	Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998
Bericht über eine Mutter (OT: Amma Ariyan)	ABRAHAM, JOHN	Info Berlinale, 1988

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Bericht von einem verlassenen Planeten	KRIEG, PETER	unbekannte Quelle
Berlin – Ecke Schönhauser	KLEIN, GERHARD	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Neues Deutschland, 03.09.1957; Die Welt, 07.09.1957; BZ am Abend, 02.09.1957; Sonntag, 08.09.1957; Junge Welt – die Tageszeitung, 12.09.1957; Märkische Volksstimme, 19.04.1969; unbekannte Quelle
Berlin – Prenzlauer Berg	TSCHÖRTNER, PETRA	Kalenderblatt, 19.11.1993; Informationsblatt des Filmverleihs
Berlin Alexanderplatz	JUTZI, PIEL	FR, 01.10.1996; Stabliste; Inhaltsangabe; unbekannte Quelle, 12.05.1991; Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Berlin Alexanderplatz	FASSBINDER, RAINER WERNER	Der Spiegel, 42/1980; unbekannte Quelle
Berlin Chamissoplatz	THOME, RUDOLF	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 02/1981; P. Schott: „Die Musik, eine der Hauptpersonen in Berlin Chamissoplatz“; unbekannte Quelle
Berlin im Kriegsjahr	WILHELM, CARL	unbekannte Quelle
Berlin in Berlin	CETIN, SINAN	Pressemappe, Die Woche, 19.05.1994; HAZ, 09.06.1994
Berlin is in Germany	STÖHR, HANNES	FAZ, 06.11.2001; HAZ, 06.12.2001
Berlin now	BÜLD, WOLFGANG; KELLING, SISSY	Presseinformation
Berlin um die Ecke	KLEIN, GERHARD	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Gespräch mit Kameramann Krause und Autor Kohlhaase. Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 2/1988; Morgen, 23.06.1990; Tribüne (Berlin/Ost), 11.05.1990; Die Neue Zeit (Berlin), 18.05.1990; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 18/1990; fernsehinfo, 47/1990
Berlin, Bahnhof Friedrichstraße, 1990	BINDER, KONSTANZE; GROTE, LILY; HERDIN, ULRIKE; KUNERT, JULIA	HAZ, 21.02.1991
Berlin – Die Sinfonie der Großstadt	RUTTMANN, WALTER	unbekannte Quelle; Braunschweiger Zeitung, 28.11.1991; unbekannte Quelle
Berlin: Sinfonie einer Großstadt	SCHADT, THOMAS	FR, 02.02.2002; FAZ, 19.02.2002; SZ,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		18.03.2002; SZ, 12.04.2002; FAZ, 12.04.2002; FR, 12.04.2002; FAZ, 13.04.2002
Berliner Ballade	STEMMLE, ROBERT A.	Tagesspiegel (Berlin), 14.06.1987; unbekannte Quelle, 07.11.1985; Holsteiner Courier, 07.03.1956; Westdeutsches Tageblatt (Dortmund), 07.10.1956; Filmdienst der Jugend, 15.02.1956; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1949; Entscheidung, 15.01.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 2/1949; Film-Echo, 20.02.1949 und 01.04.1949; NDR-Magazin, o. D.; Informationsblatt; Stichwortliste; unbekannte Quelle; Stabliste; Der Filmstar, 05.08.1948; Filmkritik und -analyse; Inhaltsangabe; u.a.
Berliner Romanze, Eine	KLEIN, GERHARD	Deutsche Filmkunst, 6/1956; diverse Kritiken, 1956; Progress Filmprogramm, 44/1956
Bernsteins Kinder	KAWALEROWICZ, JERZY	Der Spiegel, 1992
Berthe	SANTELLI, CLAUDE	Informationsblatt
Bertholt Brecht – Liebe, Revolution und andere gefährliche Sachen	BRÜCKNER, JUTTA	HAZ, 25.04.1998
Beruf Neonazi	BONENGEL, WINFRIED	Die Woche, 18.11.1993; FR, 20.10.1994; FR, 03.12.1993; HAZ, 09.12.1993; FR, 18.02.1994; FR, 13.12.1993; HAZ, 19.08.1995; taz, 29.01.1994; HAZ, 20.10.1994
Berufsrisiko	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 93/1968
Berührung, Die	BERGMAN, INGMAR	Progress Filmprogramm, 105/1973
Beschkempir	ABDIKALIKOV, AKTAN	FR, 11.12.1999
Beschreibung der Bräuche	GEBSKI, JOZEF; HALOR, ANTONI	Progress Filmprogramm, 43/1974
Beschreibung einer Insel	THOME, RUDOLF; BEATT, CYNTHIA	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 02/1979; Berlinale 1979 (forum des jungen films); Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 5/1977 und 12/1979; Die Zeit, 09.03.1979; Tagesspiegel (Berlin), o. D.; SZ, 30.11.1979; Der Abend (Berlin), 15.10.1979; HAZ, 24.08.1991; unbekannte Quelle
Beschreibung eines Sommers	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 41/1974; Filmspiegel, 1963/08
Besessen – Das Loch in der Wand	PARRA, PIM DE LA	unbekannte Quelle, 04.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Besondere Kennzeichen: Keine	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmillustrierte, 23/1956
Besser geht's nicht	BROOKS, JAMES L.	FR, 13.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998; Die Woche, 13.02.1998; Abendzeitung (München), 12.02.1998; Hamburger Abendblatt, 12.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998
Best Laid Plans	BARKER, MIKE	FR, 23.08.2000
beste Mensch, den ich kenne, Der	SCHARLANDSHIEW, LUBOMIR	Progress Filmprogramm, 57/1974
Besteigung des Chimborazo, Die	SIMON, RAINER	HAZ, 12.06.1991
besten Absichten, Die	AUGUST, BILLE	Stern, 44/1992
besten Jahre, Die	RÜCKER, GÜNTHER	Progress Filmprogramm, 88/1965, 59/1974; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 1966/01; unbekannte Quelle
Bestie in Schwarz	HICKOX, DOUGLAS	taz, 17.02.1990
Besuch aus heiterem Himmel	DÖRFLER, FERDINAND	unbekannte Quelle, 10.1989
Besuch bei Busch	SEGGELKE, HERBERT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41347; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Annotation, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Besuch bei van Gogh	SEEMANN, HORST	unbekannte Quelle
Besuch beim Nachbarn	WINTERFELD, W. VON	Filmbühne, 1961
Besuch, Der	PIETRANGELI, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 75/1967
Betragen ungenügend – Die Lümmel von der ersten Bank	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 03.1990
Betragen ungenügend (Zéro de conduite)	VIGO, JEAN	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Betrogen	FAROCKI, HARUN	taz, 15.02.1990; unbekannte Quelle, 25.09.1987
Betrogen bis zum jüngsten Tag	JUNG-ALSEN, KURT	Neues Deutschland, 13.03.1957; Progress Filmillustrierte, 20/1957
Bettelstudent, Der	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 20.12.1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Better than Chocolate	WHEELER, ANNE	FAZ, 09.07.1999; HAZ, 08.07.1999; FR, 10.07.1999; Pressemappe; SZ, 08.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999; Abendzeitung (München), 08.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1999
Bettlektüre, Die	GREENAWAY, PETER	FR, 25.10.1996; Die Zeit, 25.10.1996; Pressemappe
Bettler GmbH	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Betty Blue – 37,2 Grad am Morgen	BEINEIX, JEAN-JACQUES	Pressemappe
Betty und ihre Schwestern	ARMSTRONG, GILLIAN	Pressemappe
Beunruhigung, Die	WARNEKE, LOTHAR	Kalenderblatt, 01.02.1994; unbekannte Quelle; Pressemappe
Beverly Hillbillies sind los!, Die	SPHEERIS, PENELOPE	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994
Beverly Hills Cop III	LANDIS, JOHN	Pressemappe
Beverly Hills Ninja – Die Kampfwurst	DUGAN, DENNIS	HAZ, 19.04.1997; Pressemappe
bewegte Mann, Der	WORTMANN, SÖNKE	HAZ, 28.10.1995; FR, 21.10.1995; Braunschweiger Zeitung, 10.03.1994; HAZ, 10.08.1996; Inselbote, 10.03.1994; Pressemappe, 1995; Filmspiegel, 08.10.1994; Pressemappe; Die Zeit, 14.10.1994; HAZ, 08.10.1994
Beyond Hypothermia	LEUNG, PATRICK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Hamburger Rundschau 06.11.1997; Hamburger Abendblatt, 06.11.1997; SZ, 13.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
Bezaubernde Arabella	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 03/1960
Beziehungen zwischen Jungen und Mädchen	OELSCHLÄGEL, GÖTZ	Progress Filmprogramm, 40/1966
Bhaji on the Beach	CHADHA, GURINDER	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994
Bibel, Die	SARGENT, JOSEPH	Stern, 15/1996; HAZ, 10.04.1996
Bibel, Die	ROEG, NICOLAS	Gong, 28/1996
Biberpelz, Der	ALTEN, JÜRGEN VON	unbekannte Quelle, 1977; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Biberpelz, Der	ENGEL, ERICH	Vorwärts, 23.10.1949; Stabliste; Inhaltsangabe; Die Neue Zeitung, 23.10.1949; Der Spiegel, 24.10.1949; unbekannte Quelle, 07.11.1949; Abendpost/Frankfurt a. M., 05.01.1950; unbekannte Quelle, 17.06.1950; Schwäbische Landeszeitung, 03.02.1952; Kölner Stadtanzeiger, 06.05.1957; u.a.
Bibi Blocksberg	HERZOG, ULLI	HAZ, 16.08.1997
Bibo's Männer	LEMKE, KLAUS	Pressemappe, 1986; HAZ, o. D. 1986; Kölner Stadtanzeiger, 25.09.1986
Bienen, Die – Tödliche Bedrohung	KAREN, MICHAEL	FAZ, 16.10.2008
Bienenzüchter, Der	ANGELOPOULOS, THEO	Pressemappe
Bierkampf	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
Biester	CHABROL, CLAUDE	FR, 02.11.1995; Pressemappe
Big	MARSHALL, PENNY	unbekannte Quelle
Big Brother	RTL2	FR, 25.01.2000; FR, 28.02.2000; FR, 03.03.2000; FR, 07.03.2000; Die Zeit, 09.03.2000; FAZ, 16.05.2000; FR, 08.06.2000; FR, Pfingsten 2000
Big Daddy	DUGAN, DENNIS	HAZ, 04.11.1999; Pressemappe
Big Hit, The	WONG, CHE-KIRK	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; SZ, 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
Big Lebowski, The	COEN, JOEL; COEN, ETHAN	FR, 18.03.1998; HAZ, 21.03.1998; FAZ, 23.03.1998; Die Woche, 20.03.1998; SZ, 19.03.1998
Big Mäc – Heiße Öfen in Afrika	GÖTZ, SIGGI; ROTHEMUND, SIGI	unbekannte Quelle; Pressemappe
Big Mama's Haus	GOSNELL, RAJA	HAZ, 27.07.2000, Pressemappe
Big Night	SCOTT, CAMPBELL; TUCCI, STANLEY	FR, 24.04.1997; HAZ, 12.05.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), 24.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997; Leipziger Volkszeitung, 07.05.1997
Big One, The; Der große Macher	MOORE, MICHAEL	FAZ, 08.09.2003
Big Picture, The	GUEST, CHRISTOPHER	FAZ, 20.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Big Trouble	CASSAVETES, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, Pfingsten 1987
Bigamie ist kein Vergnügen	EMMER, LUCIANO	Progress Filmprogramm, 72/1957
Bigamie… ?	SEWELL, VERNON	Filmpost, 254
Bild im Bild (Frame Within the Frame)	CHAUDHARY, YASH	Info Berlinale, 1988
Bilder der Welt und Inschrift des Krieges	FAROCKI, HARUN	Basis Filmverleih Berlin, 1989; Kölner Stadtanzeiger, 27./28.05.1989; Die Tat (Zürich), 16.12.1988; FR 13.05.1989
Bilder, Die	SCHWIERIN, MARCEL	Film & Medienbüro Niedersachsen
Bilder, die Geschichte machten	KNOPP, GUIDO	HAZ, 08.07.1991; Die Zeit, 22.07.1991
Bildhauer Hartmut Stielow, Der – Entstehung einer Skulptur	HOLTE, ANDREAS; LÖHR, SIGRID (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44934; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original und A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Informationsblatt, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Bildnis des Dorian Gray, Das	SEMMELROTH, WILHELM	unbekannte Quelle
Bildnis einer Unbekannten	KÄUTNER, HELMUT	Der Spiegel, 08.09.1954; Das Neue Film-Programm, o. D.
Bill Diamond – Geschichte eines Augenblicks	PANZER, WOLFGANG	FR, 20.04.1999; FAZ, 21.04.1999; SZ, 04/1999; Zitty, 09/1999; Abendzeitung (München), 22.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.04.1999
Billi	FORTER, PRISKA	Verleih-Info
Billy Elliot	DALDRY, STEPHEN	HAZ, 29.11.2000; FR, 01.12.2000
Bin ich schön?	DÖRRIE, DORIS	FR, 17.09.1998; Die Zeit, 17.09.1998; Pressemappe; unbekannte Quelle, 17.09.1998; unbekannte Quelle, 17.09.1998; Berliner Morgenpost, 17.09.1998; Hamburger Abendblatt, 7/1998; Abendzeitung (München), 17.09.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998; Die Woche, 18.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1998
Bio-Force	PRIOR, DAVID A.	Pressemappe/Verleih-Information; Videocover

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Bird Now	HURAUX, MARC	Info Berlinale, 12/1988
Birdcage, The	NICHOLS, MIKE	HAZ, 18.05.1996; Gifhorner Rundschau, 15.04.1996; Die Zeit, 31.05.1996; Pressemappe; SZ, 15.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
Birke da oben, Die	VOGEL, PETER	unbekannte Quelle
Birkenwäldchen, Das	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 91/1973
Birthday	JÄGER, STEFAN	FAZ, 19.10.2001
Birthday Town	PAPAYANNIDIS, TAKIS	Pressemappe
Bis ans Ende der Welt	WENDERS, WIM	SZ – Magazin, 11.05.1990; Vanity, 16.09.1991; Die Zeit, 06.09.1991; Pressemappe; Berliner Zeitung, 06.09.1991; SZ, 24.07.1999; Die Zeit, 12.09.1991; Braunschweiger Zeitung, 14.09.1991; Kölner Stadtanzeiger, 14.09.1991; unbekannte Quelle, 13.09.1991; Berliner Zeitung, 11.09.1991; taz, 12.09.1991 (2), 05.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 08.09.1991 (2); HAZ, 12.09.1991; u.a.
Bis daß das Geld euch scheidet…	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle
Bis daß der Tod euch scheidet	CAROW, HEINER	unbekannte Quelle
Bis der Tod uns scheidet	BRAND, LARRY	Videocover
Bis früh um Fünfe	KARFIOL, WILLIAM	unbekannte Quelle
Bis fünf nach zwölf	SCHENK, RICHARD VON	Das Neue Film-Programm; Der Spiegel, 07.04.1954; Aus der Arbeit der Archive, 36/1989, S. 916 – 936; unbekannte Quelle
Bis Montagmorgen	STAUDT, TAMARA	HAZ, 18.04.1991; FAZ, 18.04.1991; taz, 18.04.1991; Die Zeit, 12.04.1991
Bis wir uns wiedersehen	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle, 02.1986; Das Neue Film-Programm
Bis zu einem gewissen Punkt	GUITÉRREZ, THOMÁS	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 07.03.1991
Bis zum bitteren Ende	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 67/1959
Bis zum Ende aller Tage	WIRTH, FRANZ P.	unbekannte Quelle, 03.1987
Bis zum Happy-End	KOTULLA, THEODOR	unbekannte Quelle; Der Film, 12/1968
Bis zum Horizont und weiter	KAHANE, PETER	FAZ, 27.01.1999; HAZ, 28.01.1999; FR, 29.01.1999, Pressemappe; Hamburger

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Abendblatt, 28.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1999;
Bis zum Sieg und weiter	MITROVIC, ZIKA	Progress Filmprogramm, 29/1967
Bis zur letzten Minute	ISSAKOW, VALERI	Progress Filmprogramm, 72/1974
Bis zur Umkehrbank – Hans Keilson erinnert sich	RÖSING, WILHELM	Die Zeit, 05.04.1996
Bismarck	LIEBENEINER, WOLFGANG	Filmprogramm der Freunde der Deutschen Kinemathek e.V.; unbekannte Quelle
Bismarck-Rolle	GRIEPENSTROH, VOLKER; SCHRÖDER, NICOLAUS	unbekannte Quelle
Bismuna	KICK, ULI	Verleih-Information; SZ, 01.07.1999
Bitte laßt die Blumen leben	TESSARI, DUCCIO	Pressemappe; HAZ, o. D.
Bitte recht ausdrucksvoll	DETHLEFS, KAY	unbekannte Quelle
Bitte, das Beschwerdebuch	RJASANOW, ELDAR	Progress Filmprogramm, 73/1965
Bitter Moon	POLANSKI, ROMAN	HAZ, 09.01.1993; Die Welt (Hamburg), 04.01.1993; Die Welt (Hamburg), 07.01.1993; taz, 07.01.1993; FAZ, 09.01.1993; Neue Presse, 08.01.1993
Bitter Sugar	ICHASO, LEON	Zitty, 09/1998
Bitter war der Sieg	RAY, NICHOLAS	Die Illustrierte Film-Bühne
Bittere Ernte	HOLLAND, AGNIESZKA	unbekannte Quelle; Hamburger Abendblatt; cinema, 1985; Pressemappe; Gong, o. D.; u.a.
Bittere Liebe	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 61/1959
Bittere Tränen	GRIMM, YOLA L.	medienpraktisch, 1/2001
Bitterer Honig	RICHARDSON, TONY	Progress Filmprogramm, 49/1963; Zitty, 20/1984
Bitterer Reis	DE SANTIS, GIUSEPPE	Die Illustrierte Film-Bühne, 860; SZ, 20.05.1999
Bittersüße Schokolade	ARAU, ALFONSO	Neue Osnabrücker Zeitung, 28.08.1993; Rheinische Post, 28.08.1993; Pressemappe; HAZ, 03.09.1993
Black and White	TOBACK, JAMES	FAZ, 12.08.2000; Pressemappe
Black Beauty	HILL, JAMES	unbekannte Quelle
Black Box BRD	VEIEL, ANDRES	FR, 25.05.2001; HAZ, 25.05.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Black Day Blue Night	CARDONE, JOE S.	Der Spiegel, 29/1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 25.07.1996
Black Hawk Down	SCOTT, RIDLEY	SZ, 21.01.2002
Black Moon	MALLE, LOUIS	FAZ, 12.11.2008; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999
Black Rain	SCOTT, RIDLEY	FR, 14.12.1989
Black Robe – Am Fluß der Irokesen	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1992
Blackbeat	SOFTLEY, IAIN	Pressemappe, Pla (?)
Blackeyes	POTTER, DENNIS	HAZ, 26.09.1991
Blackout, The	FERRARA, ABEL	FR, 06.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998; Die Woche, 06.02.1998; Berliner Morgenpost, 05.02.1998; Hamburger Abendblatt, 05.02.1998
Blade	NORRINGTON, STEPHEN	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998
Blade Runner (Director's Cut)	SCOTT, RIDLEY	Braunschweiger Zeitung, 28.07.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.01.1994
Blair Witch 2	BERLINGER, JOE	HAZ, 09.11.2000; Pressemappe
Blair Witch Project, The	MYRICK, DANIEL; SANCHEZ, EDWARD	FR, 24.11.1999; HAZ, 25.11.1999; Die Zeit, 25.11.1999; Gong, 43/2002
Blast of Silence	BARON, ALLEN	FAZ, 26.07.1991; Tagesspiegel (Berlin), 04.08.1991; Pressemappe
Blau blüht der Enzian	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 05.1990; unbekannte Quelle, 07.1986
Blauäugig	HAUFF, REINHARD	Braunschweiger Zeitung, 07.10.1989; Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, o. D.; HAZ, o. D.; taz, 05.10.1989; unbekannte Quelle
Blaubart	CHRISTIAN-JAQUE	Premierenbuch vom 29.01.1952; unbekannte Quelle
blaue 9, Die	GELIK, KRESC	Progress Filmprogramm, 81/1960
Blaue Blumen	ACHTERNBUSCH, HERBERT	FAZ, o. D.
blaue Engel, Der	STERNBERG, JOSEF VON	Der Kinematograph, 02.04.1930; Filmkurier, 02.04.1930; Der Bildwart, 1930; Die Neue Rundschau, Mai, 1930; Berliner Börsen-Courier,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		02.04.1930; Der Kunstwart, 9/1929/1930; film, 1/1965, 2/1965; Tip Berlin –Stadt, Kultur, Programm, (Berlin), Nr. 24/1989; Programmhinweise; Jacobsen: Pommer; Progress Filmillustrierte, 62/1953; u.v.a.
blaue Hand, Die	VOHRER, ALFRED	Der deutsche Film, 1967; unbekannte Quelle, 02.1990
Blaue Jungs	SCHLEIF, WOLFGANG	Das Neue Film-Programm
Blaue Kreuz, Das	MUNK, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 91/1996
blaue Licht, Das	RIEFENSTAHL, LENI	Filmkalender; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 04/1952
blaue Licht, Das	GUSNER, IRIS	Progress Filmprogramm, 6/1976; unbekannte Quelle
blaue Meer und Du, Das	ENGEL, THOMAS	Evangelischer Filmbeobachter, 44/1959
blaue Nachtfalter, Der	SCHLEIF, WOLFGANG	HAZ, 28.08.1959; Das Neue Film-Programm
blaue Pfeil, Der	D'ALÒ, ENZO	Pressemappe
Blaue Pfeile	ESTRIN, LEONID	Progress Filmprogramm, 64/1959
blaue Stern des Südens, Der	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 02.1990
blaue Stunde, Die	GISLER, MARCEL	Presseinformation; Kölnische Rundschau, 05.12.1992; Kölner Stadtanzeiger, 05.12.1992; Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), 05.12.1992
Blaue, Der	WAWRZYN, LIENHARD	Inselbote, 09.02.1994; taz, 22.02.1994
blauen Schwerter, Die	WOLFGANG SCHLEIF	Stabliste; Inhaltsangabe
Blaues Eis	SOKOLOW, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 54/1971
Blaufuchs, Der	TOURJANSKY, VICTOR	Illustrierter Film-Kurier
Blauvogel	AUTHORS, JEFF J.J.	HAZ, 21.12.1996
Blauvogel	WEISS, ULRICH	Sonntag, 13.01.1980
Blechtrommel, Die	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Kalenderblatt, 08.06.1994; HAZ, 14.04.1990; Filmfaust, 1979; Filmbeobachter 1979; HAZ, 28.06.1997, 05.07.1997; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 06.06.1992; SZ, 15.11.1986
Bleib sauber, Liebling! (AT: Rosy und der Herr aus Bonn)	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 11.1989
bleibt, das kommt nie wieder, Das	SCHWARZE, HERBERT	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
bleierne Zeit, Die	TROTTA, MARGARETHE VON	Tagesspiegel (Berlin), 02.09.1990; Pressemappe; HAZ, 05.10.1981
Blick – und die Liebe bricht aus, Ein	BRÜCKNER, JUTTA	Pressemappe; taz, 29.01.1987
Blick des Odysseus, Der	ANGELOPOULOS, THEO	HAZ, 24.02.1996; FR, 30.11.1995; Audiovisueller Mediendienst, Nr. 13, 01.12.1995
Blick zurück nach vorn	MECKLENBORG, ADELE	Film & Medienbüro Niedersachsen; Informationsblatt
Blind Kind I	KEUKEN, JOHAN VAN DER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999
Blind Side	MURPHY, GEOFF	HAZ, 30.11.1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27.11.1991; Pressemappe
Blinde Leidenschaft	SEVERIN, SVEN	unbekannte Quelle, 07.1990
blinde Ohr der Oper, Das	NEUENFELS, HANS	unbekannte Quelle, 17.06.1990; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 05/1990
Blinder Passagier	LIESHOUT, BEN VAN	FAZ, 28.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
blindes Pferd darf man nicht belügen, ein	SCHUBERT, DIETRICH	Kölner Stadtanzeiger, 28.03.1992
Blindfold	SIMEONE, LAWRENCE L.	Verleih-Information; Videocover
Blindgänger	SAHLING, BERND	HAZ, 28.10.2004
Blindman's Ball	O., DORE	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.
Blink	APTED, MICHAEL	Pressemappe/Verleih-Information; Die Zeit, 20.05.1994; Wochenpost, 29.05.1994; Die Woche, 05.05.1994; Filmspiegel, 15.06.1994
Blitzmädels an die Front	KLINGLER, WERNER	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958; Filmforum, 12/1958
Blockade	KUFUS, THOMAS	Kölner Stadtanzeiger, 23.05.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 06.03.1992; HAZ, 12.05.1992
Blockade (2 Teile)	JERSCHOW, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 20/1975
blockierte Signale	MEYER, JOHANNES	Inhaltsangabe; Stabliste; Stichworte; unbekannte Quelle, 1949
Blond bis aufs Blut	LAMBERT, LOTHAR	SZ, 27.11.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Blond muss man sein auf Capri	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 01.1990
blonde Haremsdame, Die	FRUSTRATUS, RENATUS (= MILLER, MICHAEL)	unbekannte Quelle, 05.1990
blonde Hexe, Die	MICHEL, ANDRÉ	Progress Filmillustrierte 13/1957
blonde Nachtigall, Die	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
Blonde Venus	STEINBERG, JOSEF VON	unbekannte Quelle
blonde Versuchung, Die	REES, JERRY	FAZ, 24.07.1991; taz, 18.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 20.07.1991; HAZ, 20.07.1991; Filmspiegel, 20.07.1991
Blonder Tango	WARNEKE, LOTHAR	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Sonntag, 16/1986; Filmspiegel, 5/1986. Stabliste
blonder Traum, Ein	MARTIN, PAUL	Der Kinematograph, 188/1932, 227/1932; Berliner Morgenpost, 02.04.1933; Stabliste; Inhaltsangabe
Blood & Wine	RAFAELSON, BOB	HAZ, 15.02.1997; FR, 12.02.1997; Pressemappe; Die Woche, 07.02.1997
Blood Oath	WALLACE, STEPHEN	FAZ, 17.05.1991
Blood Simple – Director's Cut	COEN, ETHAN; COEN, JOEL	Pressemappe
Blood Sisters	HANDELMAN, MICHELLE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998
Bloody Sunday	GREENGRASS, PAUL	FAZ, 08.02.2002
Blue Fish	NAKAGAWA, YOSUKE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
Blue in the Face – Alles blauer Dunst	WANG, WAYNE; AUSTER, PAUL	HAZ, 06.01.1996; FR, 04.01.1996
Blue Juice	PRECHEZER, CARL; SALMI, PETER	Stern, 24/1996; HAZ, 08.06.1996; Der Spiegel, 23/1996; Pressemappe; SZ, 05.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
Blue Note	BENEDIKT, JULIAN	FR, 17.04.1998; Die Woche, 17.04.1998; Abendzeitung (München), 15.05.1998; Hamburger Rundschau, 09.04.1998; Stuttgarter Zeitung, 17.07.1997
Blue Steel	BIGELOW, KATHRYN	Pressemappe
Blue Velvet	LYNCH, DAVID	2 × taz, 12.02.1987; Filmspiegel, 14.02.1987; Hamburger Abendblatt, o. D.; Flex, 2/1987; Kölner Stadtanzeiger, 14./15.02.1987
Blues Brothers	LANDIS, JOHN	FR, 16.12.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Blues Brothers 2000	AYKROYD, DAN; LANDIS, JOHN	FAZ, 10.06.1998; Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1998; Die Woche, 12.06.1998; SZ, 10.06.1998; Hamburger Abendblatt, 11.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998
Blume der Hausfrau, Die	WESSELY, DOMINIK	Hamburger Abendblatt, 18.08.1999; FAZ, 21.09.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999
Blumen für den Mann im Mond	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 22/1975
Blumen für die Angeklagte	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 71/1968
Blumenkorso	SCHMALFILM AMATEURE HANNOVER	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Blumenmädchen, Das	HAK, PAK; IK-KJU, TSCHÖ	Progress Filmprogramm, 63/1973
Blüten, Gauner und die Nacht von Nizza	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	unbekannte Quelle; Der deutsche Film, 66
Blutige Erdbeeren	HAGMANN, STUART	Progress Filmprogramm, 28/1973
blutige mazedonische Hochzeit, Die	POPOV, TRAJCE	Progress Filmprogramm, 26/1969
Blutige Spur	POLONSKY, ABRAHAM	Progress Filmprogramm, 45/1973; filmkritik, 12/1969
blutigen Geier von Alaska, Die	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 04.1990
Blutiger Freitag	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1991
Blutiger Schwur	WALLACE, STEPHEN	taz, 04.07.1991
Blutjunge Verführerinnen	THOMAS, MICHAEL (= DIETRICH, ERWIN C.)	unbekannte Quelle, 06.1990
Blutjunge Verführerinnen II	THOMAS, MICHAEL (= DIETRICH, ERWIN C.)	unbekannte Quelle, 06.1990
Blutjunge Verführerinnen III	THOMAS, MICHAEL (= DIETRICH, ERWIN C.)	unbekannte Quelle, 07.1990
Blutopfer	BURK, HENNING	FR, 04.11.1998; FR, 06.11.1998
Blutsbrüder	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 16/1975
Blutschande	BAUER, JAMES	Film & Volk, 12/1929
Blutspuren	SCHULHOFF, PETR	Progress Filmprogramm, 62/1970
Blutsverwandtschaft	JERSCHOW, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 47/1964

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Boat People	GYÖNGYÖSSY, IMRE; KABAY, BARNA; PETENYI, KATALIN	unbekannte Quelle
Bob Marley – Live in Concert	PAUL, STEFAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999
Bob Roberts	ROBBINS, TIM	Spiegel, 41/1992
Bobby Dodd greift ein	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle
Bobo und die Hasenbande	KOLTAI, JENÖ; HERNADI, TIBOR	Pressemappe
Boca a Boca	PEREIRA, MANUEL GÓMEZ	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Boccaccio	MAISCH, HERBERT	Progress Filmillustrierte, 65/1954
Boccaccio 70	VISCONTI, LUCHINO	Progress Filmprogramm, 68/1965
Bockerer, Der	ANTEL, FRANZ	Evangelischer Filmbeobachter, 21/1981
Bockshorn	BEYER, FRANK	unbekannte Quelle
Bodies, Rest and Motion	STEINBERG, MICHAEL	FR, 18.06.1994; HAZ, 18.06.1994
Bodo – Eine ganz normale Familie	BEHRENS, GLORIA	Kölner Stadtanzeiger, 02.03.1989
Body of Evidence	EDEL, ULI	Der Spiegel, 14/1993; taz, 08.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993
Body Shots	CRISTOFER, MICHAEL	FAZ, 06.03.2000; Pressemappe
Body Snatchers	FERRARA, ABEL	HAZ, 13.11.1993
Bodyguard	JACKSON, MICK	Die Welt (Hamburg), 07.01.1993; taz, 07.01.1993
Bogus	JEWISON, NORMAN	HAZ, 14.12.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 12.12.1996; Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996
Bohème, La	ZEFFIRELLI, FRANCO	Progress Filmprogramm, 89/1967
Bohème, La	DORNHELM, ROBERT	SZ, 23.10.2008
Boleslaw der Kühne	LESIEWICZ, WITOLD	Progress Filmprogramm, 11/1973
Bolwieser	FASSBINDER, RAINER WERNER	Kalenderblatt, 13.04.1994; Die Zeit, 29.07.1977; trends, o. D.; HAZ, 09.07.1992
Bombe 10.10 Uhr	DAMJANOVIC, CASLAV	Progress Filmprogramm, 28/1968
Bombe tickt, Die	NÄTER, THORSTEN	Neues Deutschland, 29.12.1993
Bombe, Die	HEIN, KLAUS-H.	FR, 28.08.1996
Bombe, Die	BALIK, JAROSLAV	Progress Filmprogramm, 87/1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Bomben auf Monte Carlo	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle, 07.1990
Bomben auf Monte Carlo	SCHWARZ, HANNS	unbekannte Quelle
Bomben auf Osnabrück: Der Morgen des 20. Juni 1942	MEDIENZENTRUM OSNABRÜCK (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 43211; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, Medienabschreibungsbericht, allgemeiner Schriftverkehr]
Bombenstimmung; Unterhaltung unterm Hakenkreuz.	KÜHN, VOLKER	WDR-print, 07/1991; Der Spiegel, 14/1987
Bomber und Paganini	PERAKIS, NICOS	FR, 09.10.1976
Bonhoeffer – Die letzte Stufe	TILL, ERIC	FAZ, 26.08.2000; FR, 23.08.2000; HAZ, 07.09.2000; Pressemappe; Prospekt Dietrich-Bonhoeffer-Verein e.V.
Bonjour Kathrin	ANTON, KARL	unbekannte Quelle, 07.1990; Progress Filmprogramm, 69/56
Bonjour Tristesse	PREMINGER, OTTO	Das Neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 4446
Bonsoir Paris	BAUM, RALPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 3543
Boogie Nights	ANDERSON, PAUL THOMAS	FR, 03.06.1998; HAZ, 06.06.1998; FAZ, 08.06.1998; Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998; Hamburger Abendblatt, 04.06.1997; Die Woche, 05.06.1998
Boot der Verdammten, Das	CLÉMENT, RENÉ	Informationsblatt IFA
Boot, Das	PETERSEN, WOLFGANG	Pressemappe; HAZ, 11.12.1997; Der Spiegel, 40/1981, 8/1985, 11/1985
Boot, Das – Director's Cut	PETERSEN, WOLFGANG	HAZ, 11.12.1997; Pressemappe; Allerzeitung, 18.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 11.12.1997
Born Yesterday – Blondinen küßt man nicht	MANDOKI, LUIS	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1993
Börsenkönig, Der	ZWINGENBURG, LUDWIG W.	Lichtbildbühne, 06.09.1919
Böse Zellen	ALBERT, BARBARA	Pressemappe
Bösewichter müssen dran, Die	KUSCHEL, THOMAS	Progress Filmprogramm, 17/1975

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Boss hat sich was ausgedacht, Der	BECKER, JEAN	Progress Filmprogramm, 78/1965
Botschaft der Götter	REINL, HARALD	unbekannte Quelle
Botschafter der Sowjetunion	NATANSON, GEORGI	Progress Filmprogramm, 67/1970
Botschafterin, Die	BRAUN, HARALD	Stabliste; National Film (Verleih)
Boucane, La	GAUMY, JEAN	Informationsblatt
Boulevards d'Afrique	ROUCH, JEAN; DOUEB, TAM-SIR	HAZ, 11.01.1991
Bounce – Eine Chance für die Liebe	ROOS, DON	Pressemappe
Bound – Gefesselt	WACHOWSKI, ANDY; WACHOWSKI, LARRY	FR, 02.11.1996; HAZ, o. D.; Die Zeit, 15.11.1996; Pressemappe; SZ, 31.10./01.11.1996
Bourne-Identität, Die	LIMAN, DOUG	FAZ, 26.09.2002; FR, 26.09.2002; SZ, 26.09.2002
Bowfingers große Nummer	OZ, FRANK	FR, 27.10.1999; HAZ, 28.10.1999; FAZ, 30.10.1999; Pressemappe
Bowling for Columbine	MOORE, MICHAEL	FR, 21.11.2002; FAZ, 21.11.2002
Box of Moonlight	DICILLO, TOM	FR, 15.03.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997; Berliner Morgenpost, 13.03.1997; Abendzeitung (München), 13.03.1997
Boxcar Bertha	SCORSESE, MARTIN	FR, 17.05.1989
Boxer, The	SHERIDAN, JIM	Focus, 07/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998
Boy Meets Girl	CARAX, LÉOS	Die Zeit, 11.09.1992
Boy Meets Girl	SUDMANN, ANDREAS	HAZ, 17.08.1998
Boy Soldiers	PETRIE, DANIEL	HAZ, 27.09.1991
Boys, Girls and a Kiss	ISCOVE, ROBERT	Pressemappe
Boykott	LAND, ROBERT	Die Filmwoche, 24.12.1930
Boys Don't Cry	PEIRCE, KIMBERLEY	FAZ, 05.02.2000; Die Welt (Hamburg), 03.02.2000; FR, 01.02.2000; HAZ, 17.02.2000; Pressemappe
Boys, The	WOODS, ROWAN	FR, 21.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
Brain Concert	MOLL, BRUNO	Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Brain X Change	FAURSCHOU, JORN	HAZ, 06.07.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 04.07.1996
Braindead	JACKSON, PETER	Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1993
Bram Stokers Dracula	COPPOLA, FRANCIS FORD	Stuttgarter Zeitung, 28.08.1993; FAZ, 16.01.1993; Pressemappe; Mail on Sunday, 31.01.1993; Neue Zürcher Zeitung, 18.02.1993
Brandenburger Tor, Das	STAATLICHES BILDUNGS-PROGRAMM	taz, 08.08.1991
Brandmale	MOORSE, GEORG	Gong, o. D.; mehrere unbekannte Quellen
Brandnacht	FISCHER, MARKUS	Die Woche, 30.09.1993
Brandner Kaspar schaut ins Paradies, Der	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle, 05.1989
Brandon Teena Story, The	MUSKA, SUSAN/OLAFSDOTTIR, GRETA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
Brassed Off – Mit Pauken und Trompeten	HERMAN, MARK	Die Zeit, 10.10.1997; HAZ, 04.10.1997; SZ, 02.10.1997; Woche 07.11.1997; Allerzeitung, 02.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 21/1997; Allerzeitung, 02.10.1997; Die Woche, 02.10.1997; Hamburger Rundschau, 02.10.1997; Berliner Morgenpost, 02.10.1997
Bratan – Der kleine Bruder	CHUDOJNASAREW, BACHTIJAR	Neue Zürcher Zeitung, 01.10.1992
Braut, Die	GÜNTHER, EGON	FAZ, 18.07.1998; FAZ, 03.04.1999; FR, 28.05.1999; HAZ, 27.05.1999; FAZ, 31.05.1999; Pressemappe; Die Woche, 28.05.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999
Braut, die sich nicht traut, Die	MARSHALL, GARRY	HAZ, 30.09.1999; Pressemappe
Bräutigam auf Kredit	STEINHOFF, HANS	Der Film, 01.01.1922; Berliner Börsen-Courier (Morgenausgabe), 01.01.1922
Brautpaar des Jahres II, Das	RAPPENEAU, JEAN-PAUL	Progress Filmprogramm, 27/1973
Bravados	KING, HENRY	Die Illustrierte Film-Bühne, o. D.
brave Soldat Schwejk, Der	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 11.1989; u.a.
brave Soldat Schwejk, Der	STEKLÝ, KAREL	Progress Filmprogramm, 98/1958
brave Sünder, Der	KORTNER, FRITZ	unbekannte Quelle
Braveheart	GIBSON, MEL	HAZ, 07.10.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Bread	PHILIPS, DEBORAH	Film & Medienbüro Niedersachsen
Bread and Roses	LOACH, KEN	FR, 04.10.2001; HAZ, 25.10.2001
Breakdown	MOSTOW, JONATHAN	FR, 08.10.1997
Breakfast at Tiffany's	EDWARDS, BLAKE	Tagesspiegel (Berlin), 4.12.1997 (siehe „Greed")
Breakfast Club, The	HUGHES, JOHN	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo")
Breakfast of Champions	RUDOLPH, ALAN	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; SZ, 18.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Breaking the Waves	TRIER, LARS VON	FR, 02./03.10.1996; Die Zeit, 04.10.1996; HAZ, 05.10.1996
Breinermoorer	TRAXLER, FRANZ; MEYER, HELMUT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 51723; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung]
Brendan trifft Trudy	DOYLE, RODDY	Die Zeit, 14.12.2000; Pressemappe
Brennen im Wind	SOLDINI, SILVIO	SZ, 21.08.2002
brennende Acker, Der	HARBOU, THEA VON; HAAS, WILLY; ROSEN, ARTHUR	unbekannte Quelle
Brennende Betten	FRANKENBERG, PIA	Evangelischer Pressedienst, 11/1988; Flex, 12/1988; Hamburger Filmbüro; mehrere unbekannte Quellen
Brennende Grenze	LUDWIG, EDWARD	Die Filmwoche, 3/1927
Brennende Schnecke, Die	STILLER, THOMAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
Brennendes Geheimnis	BIRKIN, ANDREW	Pressemappe; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 14./15.01.1989; HAZ, 02.03.1989
Brennendes Herz – Tagebuch einer Flucht	PATZAK, PETER	HAZ, 01.05.1997
Brennpunkt Brooklyn	FRIEDKIN, WILLIAM	Progress Filmprogramm, 35/1974
Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück	MAGUIRE, SHARON	HAZ, 23.08.2001
Brief an Breshnev	BERNARD, CHRIS	Filmspiegel, 10.11.1986; Filmspiegel, 08.11.1986
Brief an die Produzentin	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle
Brief des Kosmonauten, Der	TORBICA, VLADIMIR	SZ, 26.08.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Brief für Toni, Ein	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Brief, Der	KRISTL, VLADO	Der Spiegel, 09/1968; filmkritik, 04/1967
Brief, der nicht abging, Ein	KALATOSOW, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 131/1960
Briefe von Alou	ARMENDARIZ, MONTXO	Die Welt (Hamburg), 02.10.1991
Briefträger Müller	REINHARDT, JOHN	unbekannte Quelle
Briganten	IOSSELIANI, OTAR	HAZ, 17.10.1998; Berliner Morgenpost, 18.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1998; Hamburger Abendblatt, 02.07.1998; Berliner Zeitung, 18.06.1998
Brigantenliebe	HARTWIG, MARTIN	Programmheft; Programmblatt
Brigitta	KNÖPFEL, DAGMAR	Tagesspiegel (Berlin), 23.03.1995
Brillanten der Frau Susa, Die	KOMOROWSKI, PAWEL	Progress Filmprogramm, 34/1973
Brillantenarm, Der	GAIDAI, LEONID	Progress Filmprogramm, 74/1969
Bringing Out the Dead – Nächte der Erinnerung	SCORSESE, MARTIN	FAZ, 03.05.2000; FR, 03.05.2000; Die Zeit, 04.05.2000; Pressemappe
Broadway Danny Rose	ALLEN, WOODY	Informationsblatt
Brocken, Der	GLOWNA, VADIM	Rezension, Rolf Aurich; Ostsee-Zeitung, 15.10.1991; taz, 23.04.1992; HAZ, 04.05.1992; Leipziger Volkszeitung, 02.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 27.06.1992; PR; unbekannte Quelle; Neue Presse, 26.02.1992; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1992; Tagesspiegel (Berlin), 23.04.1992; unbekannte Quelle, 12.05.1992; Wochenpost, 23.04.1992; Verleih-Information; Audiovisueller Mediendienst, Nr. 5, 18.04.1992
Brokedown Palace	KAPLAN, JONATHAN	Pressemappe
Broken Flowers	JARMUSCH, JIM	FR, 08.09.2005; Pressemappe
Broken Hearts – Liebe niemals eine Mafiatochter	SCHMIDT, ECKHART	FR, 18.06.1996; HAZ, 15.08.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996
Broken Silence	PANZER, WOLFGANG	FR, 15.07.1996; Der Spiegel, 29/1996; Abendzeitung (München), 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; SZ, 11.07.1996; Berliner Morgenpost, 18.07.1996; Berliner Zeitung, 18.07.1996
Brombeerzeit	LELAND, DAVID	FR, 09.06.1998; FAZ, 17.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1998; Schädelspalter

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		(Hannovers Stadtillustrierte), 06/1998; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; Abendzeitung (München), 18.06.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 05/1998; Berliner Morgenpost, 18.06.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1998
Bronsteins Kinder	KAWALEROWICZ, JERZY	HAZ, 08.05.1993; Die Zeit, 26.06.1992; HAZ, 25.06.1992; Kölner Stadtanzeiger, 27.06.1992; FAZ, 29.06.1992; Stern/TV, 03.07.1992; Szene Hamburg, 07/1992
Brot! Ein dramatisches Lebensbild	ZOPP, RUDOLF DEL	unbekannte Quelle
Brot der frühen Jahre, Das	VESELY, HERBERT	Pressemappe; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 10/1962; Atlas Filmheft, 7
Brot und Rosen	THIEL, HEINZ; BRANDT, HORST E.	Progress Filmprogramm, 70/1967; Die Neue Zeit (Berlin), 03.10.1967
Brot und Schokolade	BRUSATI, FRANCO	Progress Filmprogramm, 31/1976
Brot und Tulpen	SOLDINI, SILVIO	FAZ, 21.12.2000; Pressemappe
Brot, Liebe und Phantasie	COMENCINI, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 2415; Der Spiegel, 08.09.1954; Progress Filmprogramm, 79/1955
Brother	KITANO, TAKESHI	FAZ, 17.01.2001; FR, 18.01.2001; HAZ, 18.01.2001; Pressemappe
Brothers in Trouble	PRASAD, UDAYAN	FR, 16.09.1996; taz, 12.09.1996; Berliner Morgenpost, 12.09.1996
Bruch, Der	BEYER, FRANK	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Sonntag, 6/1989; Werkstatterfahrungen, 1988; Neues Deutschland, 25.01.1989. FAZ, 23.01.1989; Leipziger Volkszeitung, 21.02.1989; Weltbühne, 31.01.1989; SZ, 27.01.1989 u.v.a.
Brücke des Schicksals, Die	KEHLMANN, MICHAEL	Stabliste; unbekannte Quelle, 12.1989
Brücke von Ambreville, Die	DEPARDIEU; GÉRARD; AUBURTIN, FRÉDÉRIC	HAZ, 15.06.2000
Brücke von Zupanja, Die	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 06.1990
Brücke, Die	WICKI, BERNHARD	Filmproduktion Schmidt, Werbeprospekt; Die Illustrierte Film-Bühne, 5024 (Kopie); Der Spiegel, 04.11.1959; Evangelischer Filmbeobachter, 44/19 59; Filmforum, 1 und 3/1960;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		verschiedene Aufsätze; Tagesspiegel (Berlin), 30.04.1995; Kölner Stadtanzeiger, 04.07.1992; SZ, 04.07.1992
Brücke, Die	POHL, ARTHUR	Informationsblatt; Inhaltsangabe; Stichwortliste
Brücken am Fluß, Die	EASTWOOD, CLINT	HAZ, 30.09.1995; FR, 27.09.1995; HAZ, 20.07.1996
Brüder	HOCHBAUM, WERNER	Entscheidung der Film-Prüfstelle Berlin vom 19.04.1929; Neues Deutschland, 14.01.1973; Die Neue Zeit (Berlin/Ost), 25.01.1973; SZ, 25.01.1973; Tribüne (Berlin/Ost), 17.01.1973; FR, 10.02.1973; u.v.a.
Bruder Esel (Serie)	MEYER, STEPHAN	Die Zeit, 18.10.1996
Brüder Karamasow, Die	PYRJEW, IWAN	Progress Filmprogramm, 88/1969
Brüder und Schwestern	SCHNABEL, PAVEL	SZ, 18.07.1991; taz, 18.07.1991; HAZ, 18.07.1991/20.07.1991
Brüder, Die	KIVIKOSKI, ERKKO	Progress Filmprogramm, 50/1972
Brüderchen Nr. 2 kommt an	PALASTHY, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 4/1973
Brüderchen und Schwesterchen	SCHONGER, HUBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 04/1954
Brüderlein fein	THIMIG, HANS	unbekannte Quelle
Bruneswik, du Leiwe Stadt		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46754; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Inhaltsangabe]
Brut des Satans, Die	SHANE, MAXWELL	HAZ, 21.04.1956
Bsss	GÖNNERT, FELIX	FAZ, 17.02.2000
Bübchen (Verleihtitel: Der kleine Vampir)	KLICK, ROLAND	Der Film, 12/1968; unbekannte Quelle; Die Zeit, 14.05.1982
Bube, Dame, König, Gras	RITCHIE, GUY	FR, 05.12.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.199
Bubes Mädchen	COMENCINI, LUIGI	Progress Filmprogramm, 109/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Bubi-Scholz-Story, Die	RICHTER, ROLAND SUSO	FR, 30.12.1998; FR, 04.01.1999; Die Woche, 18.12.1998
Büchse der Pandora, Die	PABST, GEORG W.	Kalenderblatt; Film & Volk, 04/1929
bucklige Pferdchen, Das	IWANOW-WANO, IWAN	Progress Filmprogramm, 14/1977
Bucklige und die Tänzerin, Der	MAYER, CARL	Der Kinematograph, 18.07.1920
Buddenbrooks, 2 Teile	WEIDENMANN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 5055, 5086; Der Spiegel, 03.04.1957; Stuttgarter Nachrichten, 14.11.1959; Hannoversche Presse, 13.11.1959; Film-Echo, 21.11.1959; Deutsche Filmkunst, 10/1959, 12/1959; Neues Deutschland, 12.12.1959; FAZ, 23.11.1959 u.a.; Berliner Zeitung, 10.01.2002; Pressemappe; Spurenheft, o. D.; Filmdienst, 10/2007; Neue Züricher Zeitung, 30.11.2013
Buddenbrooks, Die	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
Buena Vista Social Club	WENDERS, WIM	FR, 17.06.1999; FAZ, 19.06.1999; HAZ, 17.06.1999; Die Woche, 18.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Gong, 12/2000; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Abendzeitung (München), 17.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Buffalo 66	GALLO, VINCENT	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; SZ, 02.07.1998; Die Woche, 27.11.1998
Bugis Street	YONFAN	Berliner Morgenpost, 26.06.1997
Bugsy	LEVINSON, BARRY	Pressemappe
Bühne frei für Marika	JACOBY, GEORG	Progress Filmprogramm, 92/1962; Evangelischer Film-Beobachter, 34/1958
Buisson Ardent (dt. Titel: Verzehrende Flamme)	PERRIN, LAURENT	Informationsblatt
Bulle von Tölz, Der	BANNERT, WALTER	Sat.1-Programminformationen
Bullet Down Under	STEWART, ROB	Verleih-Information; Videocover
Bullets Over Broadway	ALLEN, WOODY	Die Zeit, 21.04.1995; HAZ, 22.04.1995; HAZ, 27.04.1995
Bullitt	YATES, PETER	filmkritik, 03/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Bulworth	BEATTY, WARREN	FAZ, 15.07.1999; HAZ, 15.07.1999; FR, 17.07.1999; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.07.1999; Die Woche, 16.07.1999; Abendzeitung (München), 15.07.1999; Pressemappe
Bumerang	WEIDENMANN, ALFRED	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.02.1960; Kölner Stadtanzeiger, 14.01.1960
Bumerang – Bumerang	GEISSENDÖRFER, HANS W.	WDR-print, 08/1991; HAZ, 26.08.1991; Der Spiegel, 35/1991; unbekannte Quelle; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Bungalow	KÖHLER, ULRICH	SZ, 11.07.2003
Bunnebake	MEYER, GÜNTER	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 3/1976
Bunte Hunde	BECKER, LARS	HAZ, 12.08.1995, 19.08.1995; FAZ, 17.08.1995; Pressemappe; BZ – die Stimme Berlins, 12.08.1995; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1995; Film-Echo, 28/1995
Buntkarierten, Die	MAETZIG, KURT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Tägliche Rundschau, 09.07.1949; diverse Kritiken; Progress Filmprogramm, 86/1956; Die Deutsche Film AG – Nachrichten, Nr. 5, 27.06.1949; Filmpost Archiv, o. D.; Mannheimer Morgen, 20.01.1950
Bürgschaft für ein Jahr	ZSCHOCHE, HERRMANN	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; FR, 25.11.1981; Wochenpost, 16.10.1981; Sonntag, 01.11.1981; FAZ, 09.11.1982; Junge Welt – die Tageszeitung, 20.09.1981; Berliner Zeitung, 29.09.1981; Die Neue Zeit (Berlin), 18.09.1981; Weltbühne, 17.11.1981 u.a.
Burn Out – Illegale Straßenrennen	OSSENKOP, GUNNAR; MANTZIOURAS, JOHANES	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47734; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Presseberichte und Kommentare, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Burning Life	WELZ, PETER	HAZ (Fernsehbeilage), 01.–07.02.1997; Hamburger Abendblatt, 08.12.1994;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; Die Zeit, 25.11.1994; FR, 19.11.1994
Burning Wall, The	BELLER, HAVA K.	SZ, 26.11.2003
Büromänner	STELLY, GISELA	unbekannte Quelle
Bus, De	SBS BROADCASTING GROUP (NIEDERLANDE)	FAZ, 29.02.2000
Busenfreunde	BERGER, THOMAS	Telestunde, 19.04.–25.04.1997
Bushido – Schwur der Gehorsamkeit	IMAI, TADASHI	Progress Filmprogramm, 58/1965
Bustelli, ein Spiel in Porzellan	LECKEBUSCH, WALTER	Filmbühne, 30/1955
Buster's Bedroom	HORN, REBECCA	Szene Hamburg, 8/1992; Tagesspiegel (Berlin), 21.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 22.06.1991; taz, 02.05.1991; FAZ – Magazin, 582, 26.04.1991; HAZ, 04.07.1991; Zeitmagazin, 17./19.04.1991
Butcher Boy	JORDAN, NEIL	HAZ, 28.02.1998; Die Woche, 27.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998
Butterbrot	BARYLLI, GABRIEL	HAZ, 20.01.1990; Tagesspiegel (Berlin), 23.06.1991; HAZ, 23.03.1991; Pressemappe; unbekannte Quelle; Berliner Illustrierte, 22.01.1990; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1990; HAZ, 20.01.1990
Butterfly Kiss	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ; 08.07.1995
Bye Bye	DRIDI, KARIM	HAZ, 26.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997; Hamburger Abendblatt, 17.04.1997
C		
C'est la vie	COHN-BENDIT, DANIEL	Braunschweiger Zeitung, 11.01.1992; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991; Der Spiegel, 48/1991; FAZ, 29.11.1991; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991; Konkret, 12/1991; Impuls-Pandora Kooperation. Verleihstaffel, 1/1990
Ça commence aujourd'hui	TAVERNIER, BERTRAND	FAZ, 18.02.1999
Cabaret	FOSSE, BOB	Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1994
Cabeza de Vaca	ECHEVARRÍA, NICOLÁS	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Cabinet des Dr. Caligari, Das	WIENE, ROBERT	HAZ, 18./19.02.1984
Cable Guy	STILLER, BEN	HAZ, 12.10.1996; Pressemappe
Caché	HANEKE, MICHAEL	FR, 26.01.2006
Cadillac Man	DONALDSON, ROGER	Braunschweiger Zeitung, 06.10.1990; unbekannte Quelle
Café Europa	BOGNER, FRANZ X.	Kölner Stadtanzeiger, 15./16.09.1990; HAZ, 22.09.1990; FAZ, 15.09.1990; taz, 11.09.1990; Trans-Atlantik, 9/1990
Café Oriental	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle
Cage 2: The Arena of Death	ELLIOTT, LANG	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
Caine war ihr Schicksal, Die	DMYTRYK, EDWARD	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 11.03.1959
CAL	O'CONNOR, PAT	Pressemappe
Calendar	EGOYAN, ATOM	HAZ, 14.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 17.07.1993
Calendar Girl	WHITESELL, JOHN	Videocover
Caligula	BRASS, TINTO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
Calling, The	CAESAR, RICHARD	Pressemappe
Camilla	MEHTA, DEEPA	Pressemappe
Camille Claudel	NUYTTEN, BRUNO	HAZ, 19.05.1989; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.01.1989; unbekannte Quelle; FR, 18.05.1989
Camillo, Castiglioni	PATZAK, PETER	Stern – TV-Journal, o. D.
Camorra	WERTMÜLLER, LINA	Pressemappe; Verleih-Information
Camp der Verdammten	THEUMER, ERNST VON	unbekannte Quelle, 02.1990
Campus, Der	WORTMANN, SÖNKE	FR, 28.01.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1998; Die Woche, 06.02.1998; Berliner Morgenpost, 05.02.1998; Hamburger Abendblatt, 05.02.1998; Abendzeitung, München, 05.02.1998
Canaris	WEIDENMANN, ALFRED	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2620; umfangreiches Konvolut (Sammlung R. Aurich); FAZ, 31.12.1954
Candida	O., DORE; NEKES, WERNER	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V., o. D., Informationsblatt des Filmverleihs

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Candy Mountain	FRANK, ROBERT; WURLITZER, RUDY	Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1989; unbekannte Quelle
Candyman's Fluch	ROSE, BERNARD	taz, 07.01.1993; Die Welt (Hamburg), 07.01.1993
Cannabis – Engel der Gewalt	KORALNIK, PIERRE	unbekannte Quelle, 03.1990
Canto sospeso, Il	NONO, LUIGI	Die Zeit, 20.05.1994
Cap und Capper	BERMAN, TED; RICH, RICHARD	Pressemappe
Capitan, Le	HUNEBELLE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 133/1963
Capote	MILLER, BENNETT	FR, 02.03.2006
Capriccio	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
Capriolen	GRÜNDGENS, GUSTAF	Info-Blatt
Captain Boycott	LAUNDER, FRANK	Filmbühne, 226
Captain Ron	EBERHARDT, THOM	Pressemappe; Die Woche, 17.06.1993
Caracas	SCHOTTENBERG, MICHAEL	Pressemappe; Filmbüro Max-Ophüls-Preis 1990
Caravaggio	JARMAN, DEREK	taz, 29.01.1987; Verleih-Information
Cargo	GUTMANN, MICHAEL	Wiesbadener Kurier, 04.08.1987; Die Zeit, o. D.; unbekannte Quelle, Produktionsmitteilung, 1986
Carl Peters	SELPIN, HERBERT	Die Filmwelt, 11.06.1941; unbekannte Quelle
Carl und Carla	WILHELM, CARL	unbekannte Quelle
Carla's Song	LOACH, KEN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; FR, 12.09.1997; Hannoverscher Anzeiger, 11.09.1997; Berliner Zeitung, 11.09.1997; Berliner Morgenpost, 11.09.1997; SZ, 11.09.1997; Allerzeitung, 11.09.1997; Stuttgarter Zeitung, 25.09.1997
Carlito's Way	DEPALMA, BRIAN	Pressemappe
Carlos	GEISSENDÖRFER, HANS W.	SZ-Magazin (?), 08/1971
Carmen	JAQUE, CHRISTIAN	Filmpost, 232
Carmen	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 15.08.1992
Carmen on Ice	HOHLFELD, HORANT H.	Kölner Stadtanzeiger, 10.02.1990
Carmen von St. Pauli	WASCHNECK, ERICH	Progress Filmprogramm, 9/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Carnosaurus – Attack of the Raptors	MORNEAU, LOUIS	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
Carola Lamberti – Eine vom Zirkus	MÜLLER, HANS	Progress Filmillustrierte, 82/1954
Carrington	HAMPTON, CHRISTOPHER	HAZ, 16.12.1996; Die Zeit, 15.12.1996; FR, 15.12.1996; Pressemappe
Cartouche – Rächer der Armen	BROCA, PHILIPPE DE	Progress Filmprogramm, 110/1967
Casa delle Favole, La – Das Haus der Märchen	HEILIG, KARL-HEINZ	Pressemitteilung, 2002
Casablanca	CURTIZ, MICHAEL	HAZ, 26.11.1992, 12.07.1997; FAZ, 24.01.2001; FR, 26.05.1992
Casanova	FELLINI, FEDERICO	Kölner Stadtanzeiger, 04.12.1993
Casanova (1918)	DEESY, ALFRED	Der Film, 35/1919
Casanova heiratet	KOWA, VIKTOR DE	unbekannte Quelle
Cascadeur – Die Jagd nach dem Bernsteinzimmer	MARTINS, HARDY	SZ, 31.07.1998; FR, 30.07.1998; HAZ, 01.08.1998; FAZ, 30.07.1998; Abendzeitung, München, 30.07.1998; Berliner Morgenpost, 30.07.1998; Hamburger Abendblatt, 30.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 30.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1998
Casino	SCORSESE, MARTIN	HAZ, 12.01.1996; Der Spiegel, 11/1996; FR, 14.03.1996; Pressemappe
Caspar David Friedrich – Grenzen der Zeit	SCHAMONI, PETER	Pressemappe; Filmspiegel, 03.02.1987; Die Zeit, 24.10.1986; Braunschweiger Zeitung, 31.01.1987; unbekannte Quelle, 05.1990; u.a.
Casper – Geister gibt's nicht, oder?	SILBERLING, BRAD	Pressemappe
Cat Ballou – Hängen sollst du in Wyoming	SILVERSTEIN, ELLIOT	Progress Filmprogramm, 59/1971
Catch Up, Paradise	TUSCHEN, KLAUS	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Cavalcade – Heimat unter heißer Sonne	SCHENK, RICHARD VON	unbekannte Quelle
Celebrity – Schön, reich, berühmt	ALLEN, WOODY	FAZ, 11.09.1998; HAZ, 08.04.1999; FR, 07.04.1999; Die Zeit, 08.04.1999; FAZ, 08.04.1999; Zitty, 08/1999; Abendzeitung, München, 08.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.04.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999; SZ, 08.04.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Celibidache	SCHMIDT-GARRE, JAN	Tagesspiegel (Berlin), 05.07.1992; SZ, 10.02.1992
Céline	BRISSEAU, JEAN-CLAUDE	Pressemappe
Cell, The	SINGH, TARSEM	HAZ, 22.11.2000; Die Zeit, 23.11.2000; FAZ, 24.11.2000; FR, 24.11.2000; Pressemappe
Celle – Das Gesicht einer Stadt	DÜHLMEYER, KARL HEINZ	Cellesche Zeitung, 08.12.2007
Celluloid Closet, The	EPSTEIN, ROB; FRIEDMAN, JEFFREY	FR, 03.01.1997
Center Stage	HYTNER, NICHOLAS	HAZ, 13.07.2000, Pressemappe
Central Park West	STAR, DARREN	taz, 14/15.09.1996
Central Station – Central do Brasil	SALLES, WALTER	Pressemappe; HAZ, 24.12.1998; FR, 29.12.1998; FAZ, 24.12.1998; SZ, 24.-27.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999
Challenge, The – Die Herausforderung	WARD, DAVID S.	Pressemappe
Chance 2000	GRASSECK, ALEXANDER; CORINTH, STEFAN	FR, 12.10.1999
Chanson der Liebe	BLISTÈNE, MARCEL	taz, 13.12.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.04.1991; FAZ, 08.12.1990
Chante ma petite chante	OTTO, ULLA	Informationsblatt des Filmverleihs
Chaostage – We are Punks!	EHLAIL, TAREK	HAZ, 04.10.2008
Chaoten-Team, Das	SCHULTZ, MICHAEL	Pressemappe
Chapeau Claque	SCHAMONI, ULRICH	unbekannte Quelle, 05.1990
Chaplin	ATTENBOROUGH, RICHARD	Die Zeit, 12.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 30.10.1993; Die Woche, 28.10.1993; Pressemappe
Chappaqua	ROOKS, CONRAD	Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
Charley, Stan und Ollie	MCCAREY, LEO	Pressemappe
Charleys Tante (1934)	STEMMLE, ROBERT A.	Fotokalender/94
Charleys Tante (1996)	WORTMANN, SÖNKE	HAZ, 30.12.1996; FR, 28.12.1996
Charlie – Alle Hunde kommen in den Himmel	BLUTH, DON	Filmspiegel, 31.03.1990
Charlie & Louise – Das doppelte Lottchen	VILSMAIER, JOSEPH	Braunschweiger Zeitung, 04.03.1994; unbekannte Quelle,19.02.1994; HAZ, 19.02.1994; Berliner Illustrierte, 26.02.1994; Tagesspiegel

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		(Berlin), 17.02.1994; taz Berlin, 24.02.1994; Audiovisueller Mediendienst, 1/1994
Charlie Chaplins Lachparade	CHAPLIN, CHARLES	Informationsblatt
Charlie Grace – Der Schnüffler	SINGER, ROBERT	Sat.1-Programminformationen
Charlotte	WEISZ, FRANS	unbekannte Quelle
charmanter Flegel, Ein	SIDNEY, GEORGE	Katholischer Filmdienst, 04/1952
charmantes Ekel, Ein	HALLSTRÖM, LASSE	Kölner Stadtanzeiger, 27.07.1991; taz, 25.07.1991; FAZ, 25.07.1991
Charms Zwischenfälle	KREIHSL, MICHAEL	Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996
Chase, The	RIFKIN, ADAM	Videocover; Pressemappe
Chasers	HOPPER, DENNIS	Pressemappe
Chasing Amy	SMITH, KEVIN	HAZ, 02.08.1997
Chaupi Mundi – Die Mitte der Welt	STAROST, ANTJE; GROTJAHN, HANS-HELMUT	HAZ, 16.09.1994
Chef schickt seinen besten Mann, Der	SOLLIMA, SERGIO	unbekannte Quelle, 06.1990
Chefarzt Dr. Pearson	KARLSON, PHIL	Progress Filmprogramm, 94/1964
Chemie und Liebe	RABENALT, ARTHUR-MARIA	Informationsblatt, Inhaltsangabe
Chêne – Baum der Hoffnung, Le	PINTILIE, LUCIAN	Der Spiegel, 12/1993
Cheyenne	FORD, JOHN	Progress Filmprogramm, 20/1968
Chicago Hope	DINNER, MICHAEL; KELLEY, DAVID E.	unbekannte Quelle
Chicken Run – Hennen rennen	LORD, PETER; PARK, NICK	FAZ, 10.08.2000; HAZ, 10.08.2000; Pressemappe
Chicks – Total bekifft und wild auf Girls	MELKONIAN, JAMES	Verleih-Information; Videocover
Child Murders	SZABÓ, ILDIKÓ	Neues Deutschland, 16.06.1994; Abendzeitung (München), 03.11.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994; HAZ, 27.08.1994
Children of the Revolution	DUNCAN, PETER	HAZ, 14.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
Chile im Wandel (OT: Chile in Transition)	ANCELOVICI, GASTON; DIAMOND, FRANK	Infoblätter
Chill-Faktor, Der	JOHNSON, HUGH	Pressemappe; HAZ, 16.03.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Chimären	HOFMANN, NICO	unbekannte Quelle, 15.10.1989
China – Die Künste – Der Alltag	OTTINGER, ULRIKE	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 04/1986; Hamburger Abendblatt, 28.08.1986; HAZ, April 1987; SZ, 27.06.1986
China Girl	WEIHL, DIETER	Lexikonartikel
China Lake	WEIHL, DIETER	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.08.1990; taz, 18.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 08.10.1990
China Moon	BAILEY, JOHN	Videocover
China-Syndrom, Das	BRIDGES, JAMES	Der Spiegel, 14/1979
Chinese Box	WANG, WAYNE	HAZ, 04.07.1998; FR, 02.07.1998; FAZ, 02.07.1998, 02.07.1998; Die Zeit, 02.07.1998; Die Woche, 03.07.1998; Hamburger Abendblatt, 02.07.1998; SZ, 02.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998; Berliner Morgenpost, 02.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998
Chinese Boxes	PETIT, CHRISTOPHER	Tagesspiegel (Berlin), 24.11.1991
Chinese Ghost Story, A	SIU-TUNG, CHING	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1992
Chinesen kommen, Die	STELZER, MANFRED	unbekannte Quelle; Pressemappe
chinesische Wunder, Das	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Chingachgook – Die große Schlange	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 50/1967
Chinoise, La	GODARD, JEAN-LUC	kleine Filmkunstreihe, 70; Informationsblatt
Chocolat	HALLSTRÖM, LASSE	HAZ, 15.03.2001
Chopins Jugend	FORD, ALEXANDER	Progress Filmillustrierte, 56/1952
Choral von Leuthen, Der	FROELICH, CARL	Stabliste; Inhaltsangabe; Text von O. Gebühr; Control Commission, 1951; Der Kinematograph, 29/35 und 230/32; Berliner Morgenpost, 09.03.33; Der Film, 11.03.33; u.a.
Christel von der Post, Die	ANTON, KARL	Das neue Film-Programm; Sat.1-Programminformationen, 10/90; unbekannte Quelle, 07.1987
Christiane F.: Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	EDEL, ULI	unbekannte Quelle; Pressemappe
Christus kam nur bis Eboli	ROSI, FRANCESCO	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Chronik armer Liebesleute	LIZZANI, CARLO	Progress Filmillustrierte, 14/1956
Chronik der Anna Magdalena Bach	STRAUB, JEAN-MARIE	kleine Filmkunstreihe, 81; FAZ, 19.04.1968, 02.07.1968; Die Welt (Hamburg), 22.06.1968; Der Film, 4/1968, 5/1968, 6/1968; filmkritik, 8/1968; Fernsehen + Film, August 1970; unbekannte Quelle; Verleih-Information
Chronik eines Mordes	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 16/1965
Chronik von Liebesgeschichten	WAJDA, ANDRZEJ	taz, 25.02.1987
Chucky und seine Braut	YU, RONNY	HAZ, 09.09.1999; Pressemappe
Chung Kuo	ANTONIONI, MICHELANGELO	SZ, 22.07.1989
Chungking Express	KAR-WAI, WONG	taz, 28.03.1996; Die Zeit, 29.03.1996; HAZ, 04.05.1996
Cid, El	MANN, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 5/1969
Cinema Paradiso	TORNATORE, GUISEPPE	Pressemappe
Circle of Friends – Im Kreis der Freunde	O'CONNOR, PAT	HAZ, 27.04.1996; Pressemappe
Circus	WALKER, ROB	FAZ, 04.09.2000; FR, 01.09.2000; Pressemappe
Circus Boy	MUSK, CECIL	Progress Filmprogramm, 116/1956
Cisco Kid, The	VALDEZ, LUIS	Videocover
Ciske – Ein Kind braucht Liebe	STAUDTE, WOLFGANG	Programm; Der Spiegel, 21.12.1955
Citizen Kane	WELLES, ORSON	FR, 27.04.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/99
City Hall	BECKER, HAROLD	HAZ, 20.04.1996; Pressemappe
City Life	KOTETISHVILI, TATO; REICHENBACH, CARLOS; RIJNEKE, DICK; PENNELL, EAGLE; KIESLOWSKI, KRZYSZTOF; AGRESTI, ALEJANDRO; LEEUNWAARDEN, MILDRED VAN; TARR, BÉLA; ALTORJAY, GÁBOR; GUERÍN, JOSÉ LUIS; OUSMANE, WILLIAM MBAYE; KLOPFENSTEIN, CLEMENS; SEN, MRINAL	Pressemappe
City of Hope	SAYLES, JOHN	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
City of Industry	IRVIN, JOHN	FR, 28.05.1998; HAZ, 30.05.1998; unbekannte Quelle; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Abendzeitung (München), 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.08.1998; Die Woche, 25.05.1998
City Slickers	UNDERWOOD, RON	Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 28.09.1991; taz, 02.10.1991; HAZ, 05.10.1991
City Slickers II	WEILAND, PAUL	Videocover; HAZ, 05.11.1994
City Express	BORGER, MARTINA; STRAUB, MARIA ELISABETH	HAZ, 13.02.1999
Clan der Anna Voss, Der	BALLMANN, HERBERT	Sat.1-Programminformationen
Claudia	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 13/1959
Clay Pigeons	DOBKIN, DAVID	SZ, 22.07.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.07.1999; Abendzeitung, München, 22.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
Clef de l'horloge, La – Un Poème cinématographique en l'honneur de Kurt Schwitters	BROODTHAERS, MARCEL	HAZ, 22.02.1996; Schwitters Almanach, o. D., Dossier von Dieter Schwarz
Cleo, Liebe und Antike	THOMAS, GERALD	Progress Filmprogramm, 45/1966
Cleopatra	MANKIEWICZ, JOSEPH L.	Hamburger Abendblatt, 04./05.01.1964
Clerks – Die Ladenhüter	SMITH, KEVIN	Pressemappe; Die Zeit, 17.03.1995; Abendzeitung, München, 16.03.1995
Cliffhanger	HARLIN, RENNY	Neue Osnabrücker Zeitung, 31.07.1993; Braunschweiger Zeitung, 31.07.1993; Stuttgarter Zeitung, 31.07.1992; Pressemappe; Wochenpost, 05.08.1993; Der Spiegel, 27/1993; SZ, 30.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 31.07.1993
Clifford	FLAHERTY, PAUL	Videocover
Clivia	ANTON, KARL	Premierenbuch vom 10.08.1954 <PREM.011>
Clochemerle	CHENAL, PIERRE	Progress Filmillustrierte, 51/1952
Clockers	LEE, SPIKE	Die Zeit, 12.07.1996; HAZ, 10.08.1996; FR, 14.09.1996; FR, 13.08.1996; Berliner Zeitung, 01.08.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Stuttgarter Zeitung, o. D. 1996 ; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Clocks	WINTER, KIRSTEN	Film & Medienbüro Niedersachsen
Closer You Get, The	RITCHIE, AILEEN	Pressemappe
Close-Up	KIAROSTAMI, ABBAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
Clowns an der Wand	SÁNDOR, PÁL	Progress Filmprogramm, 105/1968
Club der gebrochenen Herzen	BERLANTI, GREG	Pressemappe
Club der Teufelinnen, Der	WILSON, HUGH	HAZ, 14.12.1996; Pressemappe; Der Spiegel, 50/1996; Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996
Club der toten Dichter, Der	WEIR, PETER	Pressemappe; taz, 02.02.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.01.1990; HAZ, 26.01.1990; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 27.01.1990; Kinoinformation
Club Paradise	RAMIS, HAROLD	Filmspiegel, 07.02.1987
Clubbed to Death	ZAUBERMAN, YOLANDE	HAZ, 16.07.1997; Berliner Morgenpost, 21.08.1997
Clueless – Was sonst!	HECKERLING, AMY	FR, 06.11.1995; Pressemappe
Cobra Verde	HERZOG, WERNER	Gong, o. D. 1990; unbekannte Quelle; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 05.12.1987
Coconut Dream	STORCH, WENZEL	Die Zeit, 17.08.2000
Code: Unbekannt	HANEKE, MICHAEL	FR, 01.02.2001; FAZ, 01.02.2001; HAZ, 22.03.2001; Pressemappe
Codename: Nina	BADHAM, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 05.07.1993; Pressemappe; taz, 01.07.1993; HAZ, 30.06.1993
Codename: Silencer	HSU, TALUN	Werbematerial
Cola, Candy, Chocolate	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 1987; unbekannte Quelle, 1990
Cold Blooded	WOLODARSKY, WALLACE	HAZ, 11.11.1995
Cold Comfort Farm	SCHLESINGER, JOHN	FR, 12.06.1997; SZ, 12.06.1997; HAZ, 21.06.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 12.06.1997; Allerzeitung, 12.06.1997
Colette	HUSTON, DANNY	Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991
Collateral Damage	DAVIS, ANDREW	FAZ, 23.02.2002; SZ, 20.02.2002
Color of Night	RUSH, RICHARD	Pressemappe
Columbus entdeckt Krähwinkel	PAAL, ALEXANDER	Kalenderblatt, 10.08.1994
Combat Zone	WILD, ANDREW	Verleih-Information

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Comeback der Liebe	BERESFORD, BRUCE	Die Neue Zeit (Berlin), 19.05.1994
Comedian Harmonists	FECHNER, EBERHARD	Gong, 08/1997; Pressemappe
Comedian Harmonists	VILSMAIER, JOSEPH	HAZ, 20.12.1997, 24.12.1997; Die Zeit, 24.12.1997; FR, 24.12.1997; FAZ, 06.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997, 1/1998; SZ, 24.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 24.12.1998; Die Woche, 19.12.1997; Kinofenster, 12/1997; Hannoverscher Anzeiger, 22.01.1998
Comfort and Joy	FORSYTH, BILL	Filmspiegel, 07.02.1987; Kölner Stadtanzeiger, 25./26.10.1986
Coming Out	CAROW, HEINER	Tagesspiegel, 26.11.1989; HAZ, 20.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 03.02.1991; Pressemappe; unbekannte Quelle, 01.12.1989
Commissioner, The	SLUIZER, GEORGE	FAZ, 23.02.1998
Commitments, Die	PARKER, ALAN	FAZ, 16.10.1991; Pressemappe
Company of Strangers, The	SCOTT, CYNTHIA	Tagesspiegel (Berlin), 26.05.1991
Con Air	WEST, SIMON	HAZ, 07.06.1997, 14.06.1997; FR, 12.06.1997; SZ, 12.06.1997; Allerzeitung, 12.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 12.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 12.06.1997
Conamara	MOORE, EOIN	Pressemappe
Conceiving Ada	HERSHMAN LEESON, LYNN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Tagesspiegel (Berlin), 12./13.05.1999
Conchita und der Ingenieur	EICHHORN, FRANZ	unbekannte Quelle
Concierge zum Verlieben, Ein	SONNENFELD, BARRY	Die Woche, 04.11.1993; Pressemappe
Condottieri	TRENKER, LUIS	unbekannte Quelle
Coneheads, Die	BARRON, STEVE	Pressemappe
Confessional	LEPAGE, ROBERT	HAZ, 25.05.1996; Die Zeit, 26.04.1996; Wochenpost, 18.04.1996
Congo	MARSHALL, FRANK	HAZ, 19.08.1995; Pressemappe
Contact	ZEMECKIS, ROBERT	FR, 13.09.1997
Conte d'Hiver	ROHMER, ERIC	Pressemappe
Convent	MENDEZ, MIKE	Pressemappe
Cookies Fortune – Aufruhr in Holly Springs	ALTMAN, ROBERT	FAZ, 22.02.1999; Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Abendzeitung (München), 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		04.02.1999, 26.08.1999; SZ, 26.08.1999; FAZ, 26.08.1999; FR, 26.08.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Die Zeit, 02.09.1999
Cool! – Endlich sind die Eltern weg	NICHOLSON, MARTIN	Verleih-Information
Cooler Sommer	APELGREN, STEPHAN	HAZ, 26.08.1995
Cop Land	MANGOLD, JAMES	Neue Presse, 31.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997, 3/1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 29.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; SZ, 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998; HAZ, 29.01.1998; SZ, 29.01.1998; Die Woche, 30.01.1998
Cop und ein halber, Ein	WINKLER, HENRY	Braunschweiger Zeitung, 05.07.1993; Pressemappe
Copernicus	PETELSKA, EWA; PETELSKI, CZESŁAW	Progress Filmprogramm, 14/1973
Cops & Robbersons – Das haut den stärksten Bullen um	RITCHIE, MICHAEL	Videocover
Copykill	AMIEL, JON	HAZ, 27.01.1996; FR, 25.01.1996; Pressemappe
Copyright by Inge Morath	ECKHARD, SABINE	Zitty, 20
Cordula	UCICKY, GUSTAV	Der Spiegel, 04.10.50; Filmillustrierte, 5/1953
Corellis Mandoline	MADDEN, JOHN	FAZ, 02.11.2001
Cori	MEDIENPROJEKT DES JUGENDAMTES WUPPERTAL	Kino-Ankündigung
Cornet, Der	REISCH, WALTER	Der Spiegel, 26.10.1955
Corrina, Corrina	NELSON, JESSIE	Pressemappe
Corruptor – Im Zeichen der Korruption	FOLEY, JAMES	FR, 01.07.1999; Pressemappe; Die Woche, 02.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999
Cosi	JOFFE, MARK	Pressemappe; SZ, 12.12.1996; Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996
Cosimas Lexikon	KAHANE, PETER	Pressemappe; Weltbühne, 21.04.1991; Evangelischer Pressedienst, 4/1992; Wochenpost, 09.04.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Couch in New York, Eine	AKERMAN, CHANTAL	Die Zeit, 30.08.1996; Der Spiegel, 35/1996; taz, 19.08.1996, 05.09.1996; FR, 28.08.1996; Pressemappe; Berliner Zeitung, 22.08.1996; Die Woche, 29.08.1996
Countdown	ERDÖSS, PÁL	unbekannte Quelle
Countdown	OTTINGER, ULRIKE	Informationsblatt des Filmverleihs
Coup de Boule	KARMAKAR, ROMUALD	unbekannte Quelle
Cowgirl	SCHLICHTER, MARK	Pressemappe
Cowgirl Blues	VAN SANT, GUS	Pressemappe; Verleih-Information; Abendzeitung, München, 24.11.1994; HAZ, 19.11.1994
Coyote Ugly	MCNALLY, DAVID	HAZ, 07.09.2000; Pressemappe
Crabs… die Zukunft sind wir	TRENCHARS-SMITH, BRIAN	Pressemappe
Crash – Leben auf der Überholspur	CRONENBERG, DAVID	Die Zeit, 01.11.1996; FR, 31.10.1996, 23.11.1996
Crazy	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	FAZ, 08.06.2000; FR, 08.06.2000; Die Zeit, 08.06.2000
Crazy – Total verrückt	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 07.1990; unbekannte Quelle, 06.1990
Crazy Boy	KERN, PETER	Szene Hamburg
Crazy Boys	KERN, PETER	unbekannte Quelle, 16.09.1989
Crazy Hongkong	CHIN, WELLSON	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 02.07.1994
Cream – Schwabing Report	CAPETANOS, LEON	Film-Echo, 31.07.70; Abendzeitung München, 19.10.71
Crime et Châtiment	CHENAL, PIERRE	Informationsblatt
Crime Time	SLUIZER, GEORGE	HAZ, 31.05.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), 28.05.1997; Berliner Morgenpost, 29.05.1997
Criminal	JACOBSON, DAVID	Pressemappe
Crimson Tide – In tiefster Gefahr	SCOTT, TONY	Pressemappe; HAZ, 15.07.1995
Crocodile Dundee	FAIMAN, PETER	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; Filmspiegel, 03.02.1987
Crocodile Dundee in Los Angeles	WINCER, SIMON	HAZ, 21.06.2001
Cromwell – Krieg dem König	HUGHES, KEN	Progress Filmprogramm, 1/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Cronica Cubana	ULIVE, UGO	Progress Filmprogramm, 64/1965
Cronos	TORO, GUILLERMO DEL	Verleih-Information
Crooklyn	LEE, SPIKE	Pressemappe; HAZ, 08.07.1995
Cross Over	TIELSCH, THOMAS	Tagesspiegel (Berlin), 23.10.1997
Crossing Guard, The	PENN, SEAN	FR, 18.01.1996; Stern, 04/1996; HAZ, 20.01.1996
Crossroads	HILL, WALTER	HAZ, 16.01.1988; Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
Croupier	HODGES, MIKE	FR, 02.06.1999; FAZ, 04.06.1999; taz, 18.06.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
Crow – Die Krähe, The	PROYAS, ALEX	2 × Pressemappe
Cruise, The	MILLER, BENNETT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
Crying Freeman	GANS, CHRISTOPHE	SZ, 12.06.1997; Hamburger Abendblatt, 31.12.1997
Crying Game, The	JORDAN, NEIL	Rheinische Post, 26.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992
Csardasfürstin, Die	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1390; Der Spiegel, 21.05.1952, 01/1952, 16/1952; Presse-Info; Westdeutsche Allgemeine (Essen), 21.12.1951; Kölnische Rundschau, 28.12.1951; Bremer Nachrichten, 29.12.1951; Darmstädter Tageblatt, 13.01.1952; unbekannte Quelle, 10.01.1952; Der neue Film (Wiesbaden), 51/1951; Film-Echo, 51/1951; Film-Dienst: Das Magazin für Kino und Filmkultur, 14.01.1952; Evangelischer Filmbeobachter, 01/1952; Inhaltsangabe; Premierenbuch vom 21.12.1951
Csárdásfürstin, Die	SZINETÁR, MIKLÓS	Progress Filmprogramm, 75/1972
Cuba Cabana	PETER, FRITZ	unbekannte Quelle, 03.1987
Cuba Libre	PETZOLD, CHRISTIAN	Berliner Zeitung, 23.11.1995
Cube	NATALI, VINCENZO	HAZ, 27.07.2000; Pressemappe
Curdled – Der Wahnsinn hat viele Gesichter	BRADDOCK, REB	Pressemappe
Curfew – Ausgangssperre	MASHARAWI, RASHID	HAZ, 05.08.1995
Cyankali	TINTNER, HANS	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Cyborg Warriors	PYUN, ALBERT	Pressemappe
Cyclo	HUNG, TRAN ANH	HAZ, 18.11.1995
Cyrano de Bergerac	RAPPENEAU, JEAN-PAUL	HAZ, 26.01.1991; unbekannte Quelle, 23.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 28.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 19./20.01.1991
Czardasfürstin, Die	SCHWARZ, HANNS	Der Kinematograph, 20.03.1927; Deckblatt
Czardas-König, Der	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 06.1990
D		
D III 88	MAISCH, HERBERT	Das Postprogramm von heute, 442; unbekannte Quelle
D.O.A. – Bei Ankunft Mord	MORTON, ROCKY; JANKEL, ANNABEL	HAZ, 13.07.1991
D' Artagnans Tochter	TAVERNIER, BERTRAND	HAZ, 15.07.1995
Da sein	BREITEL, HEIDE	Pressemappe
Dabbel Trabbel	NEUKIRCHEN, DOROTHEA	Pressemappe
Dabei: Ein Clown	BERGMAN, INGMAR	FAZ, 19.05.1998
Dach überm Kopf	THEIN, ULRICH	unbekannte Quelle
Dach, Das	DE SICA, VITTORIO	Progress Filmprogramm, 73/1957
Dada-Manifest	HERBST, HELMUT	unbekannte Quelle
Daddy Cool	MINER, STEVE	Pressemappe
Daddy Langbein	NEGULESCO, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2951
Daddy Nostalgie	TAVERNIER, BERTRAND	Kölner Stadtanzeiger, 11./12.05.1991
Daedalus	DANQUART, PEPE	taz, 06.06./13.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991; Pressemappe; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 21.11.1991
Daheim sterben die Leut	GIETINGER, KLAUS; HIEMER, LEO	Der Spiegel, 29.04.1988; Die Zeit, 03.01.1986
Dahinten in der Heide	BOESE, CARL	Stabliste; Inhaltsangabe; Werberatschläge; Der deutsche Film, 7/37; Berliner Volkszeitung, 26.11.36; Berliner Tageblatt, 26.11.36; Filmkurier, 26.11.36; Völkischer Beobachter, 27.11.36; Berliner Lokal-Anzeiger, 27.11.36; u.v.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Daily Chicken	GROTE, LILLY	Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; Hamburger Rundschau, 24.07.1997; Berliner Morgenpost, 31.07.1997
Dalla nube alla resistenza	HUILLET, DANIÈLE; STRAUB, JEAN-MARIE	unbekannte Quelle
Dallas Doll	TURNER, ANN	Pressemappe
Dalli	RE-PRODUCTS	Der Spiegel, 31/1996
Damals	HANSEN, ROLF	Das Reich, 14.03.1943; TV-Programmhinweise
Damals im Jahr 41	DOBROLJUBOW, IGOR	Progress Filmprogramm, 50/1969
Damals in Paris	BALHAUS, CARL	Progress Filmillustrierte, 46/1956
Damals in Triest	TAGI-SADEH, TOFIK	Progress Filmprogramm, 93/1959
Dame in Schwarz, Die	STEMMLE, R. A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3731
Dame in Schwarz, Die	JANSON, VICTOR	Programmheft
Dame mit dem Hündchen, Die	CHEJFIZ, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 7/1961; Pressemappe
Dame mit dem Tigerfell, Die	WOLFF, WILLI	unbekannte Quelle
Dame mit der Maske, Die	THIELE, WILHELM	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
Dame Sowjeticus, Die (AT: Orange Westen)	CHASCEWATSKIJ, JURIJ	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Damen vom Bois de Boulogne, Die	BRESSON, ROBERT	ZDF-Fernsehinfo, 1969
Dämmerung – Die Ostberliner Bohème der fünfziger Jahre	VOIGT, PETER	taz, 29.01.1994
Dämon	HOBLIT, GREGORY	HAZ, 28.03.1998
Dämonen	WAJDA, ANDRZEJ	Die Zeit, 06.05.1988; HAZ, o. D.; Der Spiegel, 19/1988; taz, u.a.
Dana Lech	BLASBERG, FRANK GUIDO	HAZ, 02.02.1991; WDR-print 3/1992
Dance Black America	PENNEBAKER, DON ALAN	unbekannte Quelle
Dance Me Outside	MCDONALD, BRUCE	HAZ, 06.01.1996
Dance of the Wind	KHOSA, RAJAN	Hamburger Abendblatt, 15.10.1998
Dance With a Stranger	NEWELL, MIKE	Pressemappe
Dance With Me	HAINES, RANDA	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Dancer in the Dark	TRIER, LARS VON	FAZ, 19.05.2000; HAZ, 28.09.2000; FAZ, 28.09.2000; Pressemappe
Dancer, The	BESSON, LUC	Pressemappe
Dancin' Thru the Dark	OCKRENT, MIKE	FR, 22.11.1990; taz, 22.11.1990
Dandy	SEMPEL, PETER	mehrere unbekannte Quellen
Danger Sign – Achtung: Gefahr	GREENWALD, ROBERT	Pressemappe
Dangerous Minds – Wilde Gedanken	SMITH, JOHN N.	HAZ, 06.01.1996
Dani, Micha, Renato & Max	DINDO, RICHARD	Berlinale tip
Daniel, Philipp und das Wunder der Liebe	ROCHE, AXEL DE	Sat.1-Programminformationen
Dann ist nichts mehr wie vorher	FROSCH, GERD ROMAN	unbekannte Quelle, 11.1989
Dann schon lieber Lebertran	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle
Danni	GIES, MARTIN	Pressemappe
Dante's Peak	DONALDSON, ROGER	HAZ, 12.04.1997; FR, 10.04.1997; Pressemappe
Danton	BUCHOWETZKI, DIMITRI	unbekannte Quelle
Dany, bitte schreiben Sie	BORSODY, EDUARD VON	Das neue Film-Programm
Darf ich nicht zur Schule gehen?	KARSAKBAJEW, ABDULLA	Progress Filmprogramm, 20/1979
Dark City	PROYAS, ALEX	HAZ, 29.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998; SZ, 27.08.1998; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; Pressemappe
Dark Passion	MCBRIDE, JIM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
Dark Tales	MCGLASHAN, DON; TOEPFER, WILLIAM; SCHLAFFMANN, DORTHE, REYNOLDS, SCOTT; BARE, SIMON	FR, 14.09.1996; HAZ, 05.10.1996
Darlenes Männer	WADDINGTON, ANDRUCHA	Die Zeit, 15.03.2001
Das gab's nur einmal	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle
Das hab ich von Papa gelernt	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 01.1990
Das hab' ich in Paris gelernt	ENGEL, THOMAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5251
Das haut den stärksten Zwilling um	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 05.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Das haut hin	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 11.1989
Das ist dein Ende	KEUSCH, MICHAEL	FR, 17.07.1996
Das kann jedem passieren	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle, 06.1987; unbekannte Quelle, 10.1989; Evangelischer Filmbeobachter, 1952
Das kommt nicht wieder (AT [nach Rechtsstreit]: Sterne erlöschen nie)	ULNER, MARTIN	unbekannte Quelle, 21./22.12.1957
Das kommt vom Sekt	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	unbekannte Quelle
Das war Buffalo Bill	FORDSON, J. W. (= COSTA, M.)	unbekannte Quelle
Das war der wilde Osten	KLOOS, REINHARD	Braunschweiger Zeitung, 22.08.1992; MDZ, 22.08.1992
Das war die Weserflößerei	KRATZ, ULRICH; SCHAPER, OLAF	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47055; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Das war mein Leben	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Das war unser Rommel	WIGANKO, HORST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1985; Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953; Der Monat, 10/1953
Dasein	BREITEL, HILDE	Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992; HAZ, 02.11.1992; Wochenpost, 07.01.1993; unbekannte Quelle; Die Welt (Hamburg), 09.01.1993
Daß ein gutes Deutschland blühe	HUISKEN, JOOP	FR, 14.04.1997
Daß es Dich gibt…	CHEJFIZ, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 29/1959
Dat un Düt – for Groot un Lütt – Nee'e plattdüutsche Leder		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 50 40247; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, medienbegleitkarte, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Mediendokumentation, Titelliste]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Date zu dritt, Ein	SANTOSTEFANO, DAMON	Pressemappe
Datsche, Die	FIEBELERS, CARSTEN	SZ, 04.04.2003
Däumeline	BLUTH, DON; GOLDMAN, GARY	Pressemappe; taz, 07.07.1994; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994
Dauria (2 Teile)	TREGUBOWITSCH, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 56/1973
Dave	REITMAN, IVAN	Braunschweiger Zeitung, 09.08.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 31.07.1993; Pressemappe; HAZ, 31.07.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 13.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 31.07.1993; taz, 29.07.1993
David	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe
David Copperfield	CUKOR, GEORGE	HAZ, 29.05.1991
David und Lisa	PERRY, FRANK	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 19/September 1964; Atlas Filmheft, 37
Davon träumen alle Mädchen	ENGEL, THOMAS	ProSieben-Programminformationen, 06/1991
Davor und danach – Nichts ist, wie es war	SCHROEDER, BARBET	HAZ, 13.04.1996
Day After, The	MEYER, NICHOLAS	Info; unbekannte Quelle; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 27.11.1983; HAZ, 23.11.1983; HAZ, 09.12.1983, 30.01.1984, 12.04.1984, 22.05.1984; Der Spiegel, 45/1983, 49/1983; unbekannte Quelle, 22.05.1984
Daylight	COHEN, ROB	HAZ, 08.02.1997; Pressemappe
Days of Being Wild	KAR-WAI, WONG	Pressemappe; HAZ, 15.08.1998; SZ, 04.06.1998 (siehe „As Tears Go By“)
Days of Heaven	MALICK, TERRENCE	Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992
Days of Miandi	YINGLI, MA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997
Dazed and Confused	LINKLATER, RICHARD	Pressemappe
D-Day-Dokumentation	FORD, JOHN	SZ, 07.05.1998
De l’autre coté du périph (dt. Titel: Ein Mordsteam)	TAVENIER, BERTRAND	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Dead Again	BRANAGH, KENNETH	Pressemappe
Dead Man	JARMUSCH, JIM	HAZ, 06.01.1996; Die Zeit, 05.01.1996
Dead Man Walking	ROBBINS, TIM	FR, 22.02.1996; Der Spiegel, 14/1996; Die Zeit, 12.04.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Dead Zone	CRONENBERG, DAVID	Pressemappe
Dead, The	HUSTON, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 29.09.1987
Deadfall	COPPOLA, CHRISTOPHER	Verleih-Information
Deadlock	KLICK, ROLAND	Fernsehen + Film, 12/1970; filmkritik, 12/1970; unbekannte Quelle
Deadly Heroes	GOLAN, MENACHEM	Videocover; Verleih-Information
Deadly Red Corvette	EDEL, ULI	Verleih-Information; Videocover; Pressemappe
Deadly Takeover	AVERY, RICK	Verleih-Information; Videocover
Deal, Der	GÖRLITZ, CHRISTIAN	FAZ, 11.04.1991, 02.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 05.05.1991, 01.09.1991
Dealer	ARSLAN, THOMAS	HAZ, 08.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/99; SZ, 12.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Hamburger Abendblatt, 20.05.1999
Dear America	COUTURIE, BILL	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.01.1989
Dear Mr. Wonderful	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe; 02.10.1982
Dear Wendy	VINTERBERG, THOMAS	Pressemappe
Death Date – Eine tödliche Verabredung	ZELTSER, YURI	Videocover; Verleih-Information
Death Machine	NORRINGTON, STEPHEN	Verleih-Information
Deckname Arsenij	LUKINSKI, IWAN	Progress Filmprogramm, 12/1966
Deckname Dennis	FRICKEL, THOMAS	FR, 12.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1997; Berliner Morgenpost, 12.06.1997, Stuttgarter Zeitung, 18.09.1997
Deckname Schwalbe	LIPSCHIZ, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 99/1958
Decline of Western Civilization, The	SPHEERIS, PENELOPE	SZ, 02.07.1998
Deep Blue Sea	HARLIN, RENNY	HAZ, 28.10.1999; Pressemappe
Deep Impact	LEDER, MIMI	HAZ, 16.05.1998; FAZ, 14.05.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/98; Abendzeitung (München), 14.05.1998; Berliner Morgenpost, 14.05.1998; Die Woche, 15.05.1998
Deep, The	WELLES, ORSON	Die Welt (Hamburg), 17.02.2000
Deer Hunter, The	CIMONO, MICHAEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Def by Temptation – Vampire in New York	BOND III, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 09.02.1991
Defa-Disko 77	THIEL, HEINZ; WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 23/1977
Defiance	ZWICK, EDWARD	SZ, 29.01.2009
Deich wird gebaut, Ein	FWU/APELT, WERNER (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 00753; Inhalt: Bestandskarte, Medienabschreibung, Stammdaten, Begleitkarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, FWU-Katalogeinträge]
Deim Dar el Naeim – Slum „Zum Paradies“	SCHLEDE, CORNELIA	Berlinale tip
Dein ist mein Herz	STEIN, PAUL L.	Die Illustrierte Film-Bühne, 255
Dein Mund verspricht mir Liebe	NEUFELD, MAX	Das neue Film-Programm, o. D.
Dein unbekannter Bruder	WEIß, ULRICH	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, o. D.
Deine besten Jahre	GRAF, DOMINIK	FAZ, 06.09.1999
Dekalog	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	HAZ, 07.05.1990
Delicatessen	JEUNET, JEAN-PIERRE; CARO, MARC	HAZ, 09.04.1997; Tagesspiegel (Berlin), 19.04.1992; Leipziger Volkszeitung, 02.05.1992
Delinquents	THOMSON, CHRIS	Pressemappe
Demain et encore demain	CABRERAS, DOMINIQUE	Tagesspiegel (Berlin), 11/98; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
Demolition Man	BRAMBILLA, MARCO	Braunschweiger Zeitung, 04.12.1993; HAZ, 04.12.1993; Die Woche, 02.12.1993; 02.11.1991; Kölner Stadtanzeiger, 04.12.1993; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
Demontage IX – Unternehmen Stahlglocke	KARMAKAR, ROMUALD	Pressemappe
Demütige und die Sängerin, Der	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Lichtbildbühne, 04.04.1925, 11.04.1925, 18.05.1925; Filmkurier, 03.04.1925; Der Film, 22.02.1925, 05.03.1925; Die Filmwoche, 08.04.1925, 29.04.1925; Reichsfilmblatt,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		04.04.1925; Der Kinematograph, 946/1925; Literaturangaben; unbekannte Quelle
Denk bloß nicht, ich heule	VOGEL, FRANK	Die Zeit, 31.12.65; Ostseezeitung, 11.05.1990; Sächsisches Tageblatt, unbekannte Quelle; Junge Welt – die Tageszeitung, 08.05.1990; Die Neue Zeit (Berlin), o. D.; Märkische Volksstimme, 15.12.1989; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 17/1990
Denkmal soll gestützt werden, Ein	SCHMIDT, JAN	Photo Filmkalender
Dennis	CASTLE, NICK	unbekannte Quelle, 10.07.1993; Pressemappe
Denunziantin, Die	MITSCHERLICH, THOMAS	taz, 13.05.1993; Pressemappe; unbekannte Quelle, 06/1993; HAZ, 18.06.1993; Kölner Stadtanzeiger, 29.05.1993
Denver-Clan ohne Maske	KÖNIGSTEIN, HORST	SZ, 27.12.1993
Depp, Der	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle; Kalenderblatt, 07.12.1993; Pressemappe
Der aus dem Regen kam	CLEMENT, RENE	Progress Filmprogramm, 40/1973
Der mit dem Wolf tanzt	COSTNER, KEVIN	FAZ, 19.02.1991; Cellesche Zeitung, 16.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 16.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 23.02.1991
Derby	NORMAN, ROGER VON	Inhaltsangabe; Film-Echo, 10.07.49; Neuer Westfälischer Kurier, 26.08.1949; SZ, 26.01.50; unbekannte Quelle, 11/1949; unbekannte Quelle
Derrick	DIVERSE	FR, 16.10.1998; HAZ, 16.10.1998; Gong, 41/1998; FAZ, 16.10.1998; SZ, 19.10.1998
Derrick: Verlorene Würde	GRÄDLER, THEODOR	FAZ, 03.06.1991
Dersu Usala	KUROSAWA, AKIRA	Progress Filmprogramm, 26/1976; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Des Jägers Auftrag – des Jägers Leistung: Rettung für bedrohte Tiere	KUBIAK, THEO	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41786; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original und A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, Zeitungsartikel, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Des Teufels Dutzend	SHILIN, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 28/1972
Désenchantée, La	JACQUOT, BENOIT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
Desert Hearts	DEITCH, DONNA	Informationsblatt, Volkshochschule Hildesheim
Desire (OT: Sehnsucht)	BORZAGE, FRANK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998
Desiree und Polylepis	LEVI, ANGELIKA; STÖHR, JOSEF	Film & Medienbüro Niedersachsen
Desperado	RODRIGUEZ, ROBERT	FR, 30.11.1995; HAZ, 02.12.1995
Desperado	BORGEL, GEORG W.	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Desperado City	GLOWNA, VADIM	Pressemappe
Desperate Measures	SCHROEDER, BARBET	FAZ, 16.05.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Abendzeitung (München), 14.05.1998; Berliner Morgenpost, 14.05.1998
Destination Zoo	SEIBT, THORSTEN	unbekannte Quelle
Detektive	THOME, RUDOLF	film, 4/1969; filmkritik, 2/1969; unbekannte Quelle
Detektive	GODARD, JEAN-LUC	Pressemappe
Detektivin, Die	MARSHALL, TONIE	Pressemappe; HAZ, 21.01.1995; Kölner Stadtanzeiger, 14.01.1995
Detroit Rock City	RIFKIN, ADAM	Pressemappe
Deutsch Fieber	SCHILLING, NIKLAUS	Verleih-Information; u.a.
Deutsche Helden	HOFER, FRANZ	Der Kinematograph, 25.11.1914; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 23/1966
deutsche Kettensägenmassaker, Das	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	HAZ, 22.12.1990; taz, 13.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 16.01.1991; Die Zeit, 14.12.1990; FR, 08.12.1990; Braunschweiger Zeitung, 25.01.1991; Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; Pressemappe
Deutsche Literatur seit 1945	BOHN, VOLKER	Stern/TV, 37/1993
deutsche Mutterherz, Das	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle
deutsche Nachkriegswunder, Das: Leid und Leistung der Vertriebenen	KUHN, EKKEHARD	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 42062, Inhalt: Filmakte, Bestandskarte, Stammdaten, Beiheft (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medien-

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		zustandsbericht, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Deutsche Revolution, Eine	HERBST, HELMUT	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1982; unbekannte Quelle; FDM (?), 06/1982; FR, 26.10.1982
deutsche Sex-Partei, Die	BORNHAUSER, HANS D.	unbekannte Quelle, 11.1989
Deutsche Sport, Der		unbekannte Quelle
deutschen Volke, Dem	GRINDEL, GERHARD	unbekannte Quelle
Deutschland 1945-1949		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41423 Begleitmaterialien]
Deutschland bleiche Mutter	SANDERS-BRAHMS, HELMA	unbekannte Quelle, 21.11.1985; Szene Hamburg; Pressemappe
Deutschland im Jahre Null	ROSSELLINI, ROBERTO	FR, 30.12.1995; FAZ, 28.07.1998
Deutschland privat	ACKEREN, ROBERT VAN	Pressemappe
Deutschland zwischen gestern und heute	BASSE, WILFRIED	Der Film, 03.02.1934; unbekannte Quelle
Deutschland, deine Künstler	MUELLER-STAHL, ARMIN	FAZ, 02.07.2008
Deutschland 09 – 13 kurze Filme zur Lage der Nation	AKIN, FATIH; BECKER, WOLFGANG; ENDERS, SYLKE; GRAF, DOMINIK; GRESSMANN, MARTIN; HOCHHÄUSLER, CHRISTOPH; KARMAKAR, ROMUALD; KREBITZ, NICOLETTE; LEVI, DANI; SCHANELEC, ANGELA; STEINBICHLER, HANS; STEVER, ISABELLE; TYKWER, TOM; WEINGARTNER, HANS	FAZ, 05.02.2009; SZ, 04.02.2009
Deutschlandlied	TOELLE, TOM	Die Zeit, 19.05.1995
Deutschlandspiegel 1973		Inhaltsangabe; Natur, 05/13, S. 51–59
Deutschlandspiel	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	FR, 29.09.2000; FAZ, 29.09.2000; Gong, 39/2000
Deutschmeister, Die	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm; Programmblatt
Devil in Miss Jones, The	DAMIANO, GERARD	Neues Deutschland, 16.12.1993
Devil's Island	FRIDRIKSSON, THOR	HAZ, 10.01.1998; unbekannte Quelle; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Dezemberbraut	O'SULLIVAN, THADDEUS	Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998
DGB-Filme	DIVERS	Begleitkarten aus DGB-Archiv
Diabolisch	CHECHIK, JEREMIAH	Der Spiegel, 20.05.1996; HAZ, 25.05.1996; Die Zeit, 31.05.1996; Pressemappe
Diagonal Sinfonie	EGGELING, VIKING	unbekannte Quelle
Dialog	DINDO, RICHARD	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 9
Dialogues with Madwomen	LIGHT, ALLIE	HAZ, 26.08.1995
Diamanten des Zaren, Die	HYAN, HANS	Programmheft
Diamanten küßt man nicht	STARK, ULRICH	HAZ, 06.02.1997; HAZ/Fernsehbeilage, 01.–07.02.1997; FR, 04.02.1997
Diamantenbillard	GESSNER, NICOLAS	Progress Filmprogramm, 41/1971
Diamanten-Cop, Der	MAYFIELD, LES	Pressemappe
Diamonds	ASHER, JOHN	HAZ, 26.04.2001
Dich kriegen wir auch noch!	NUTTER, DAVID	Pressemappe; SZ, 27.05.1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999
Dick Tracy	BEATTY, WARREN	taz, 21.06.1990
dicke Kind, Das	LOEW, SABINE; SIWIK-HASECKE, CHRISTIANE	unbekannte Quelle
Dicke Luft	SYDOW, ROLF VON	Informationsblatt des Filmverleihs; Film-Echo, 21.04.1962; 8-Uhr-Blatt (München), 03.02.1962; Wiesbadener Kurier, 01.04.1962; Abendzeitung (München), 27.03.1963; Neue Rhein-Zeitung, 31.03.1962; Abendpost (Frankfurt a.M.), 14./15.04.1962; Bild am Sonntag, 28.01.1962; u.a.
Dicke Luft und heiße Liebe	GREEN, GUY	Die Welt, 19.12.1959
dicke Vera, Die	FRANKLIN, HOWARD	HAZ, 21.06.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 19.06.1997
Didi – Der Doppelgänger	SCHWABENITZKY, REINHARD	Pressemappe
Didi auf vollen Touren	WICKER, WIGBERT	Pressemappe; unbekannte Quelle, 31.12.1994
Didi und die Rache der Enterbten	RATEUKE, CHRISTIAN; HALLERVORDEN, DIETER	Evangelischer Pressedienst, 03/1985; unbekannte Quelle; Pressemappe
Die das Gesetz nicht schützt	STEKLÝ, KAREL	Progress Filmprogramm, 111/1960
Die ist nicht von gestern (OT: Born Yesterday)	CUKOR, GEORGE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 04/1991; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Die nach uns kommen…	BERGUNKER, ADOLF; RASCHEWSKAJA, NATALJA	Progress Filmprogramm, 11/1960
Die vom Rummelplatz	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle
Dieb und Weib (auch: Dieb und Dirne)	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Dieb von Bagdad, Der	BERGER, LUDWIG; POWELL, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 40/1965; Die Illustrierte Film-Bühne, 374
Dieb von San Marengo, Der	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 69/1963
Dieb, Der	CHUKRAI, PAVEL	FAZ, 13.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 11.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/99
Diebe der Nacht	TECHINÉ, ANDRÉ	FR, 23.04.1997; Die Zeit, 25.04.1997; HAZ, 17.05.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
Diebinnen	WECK, PETER	Abendzeitung (München), 20.06.1996
Diener meines Autos	JUGERT, RUDOLF; RICHTER, HANS-WERNER	Deutsche Filmwoche, 20.08.1953
Dies rigorose Leben	GLOWNA, VADIM	FAZ, o. D.; Gong, 10/1985; trends, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 04/1983; Film Extrablatt, 10/1985; Pressemappe
Diese Nacht	SCHROETER, WERNER	SZ, 02.04.2009; FAZ, 02.04.2009
Diese Nacht vergeß ich nie	MEYER, JOHANNES	BVB/Informationsblatt des Filmverleihs; Der neue Film (Wiesbaden), 10.05.1949; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1949; Neue Zeitung Hamburg, 10.05.1949; Neue Zeitung München, 09.08.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 13/1949; Evangelischer Filmbeobachter, 14/1949; Der neue Film (Wiesbaden), 1/1949; Filmdienst der Jugend, 04.05.1949; Inhaltsangabe; unbekannte Quelle, 07.1988; Fotokalender/94; Stabliste; Stichwortliste
Diese Tage von Terezin	SCHÖNEMANN, SIBYLLE	Berliner Morgenpost, 29.01.1998
Dieser Mann gehört mir	VERHOEVEN, PAUL	Westfälische Rundschau (Dortmund), 02.09.1950; Volksblatt (Berlin), 16.03.1950; Westfälische Nachrichten, 03.05.1950; Die Neue Zeit (Berlin), 18.03.1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 08.04.1950; Dialogskript; Tagesspiegel (Berlin),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		16.03.1950; Der Abend (Berlin), 16.03.1950; Inhaltsangabe; Produktionsinformationen; Premierenbuch vom 27.07.1950 <PREM.004>
Dieser Zug endet hier. Lüneburg (West) – Ludwigslust (Ost)	WENDLÄNDISCHE FILM-COOPERATIVE	taz, 19.04.1991
Dieses Jahr in Czernowitz	KOEPP, VOLKER	FR, 17.06.2004
Diesmal muss es Kaviar sein	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle, 04.1990
Diesseits und jenseits der Deutschen Grenze	HOHMANN, LEW; TSCHIRNER, JOACHIM	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 12/1990
Dietrich Kittner oder von einem, der auszog, das Fürchten zu lehren!	WALLOCH, KARL-HEINZ	Film & Medienbüro Niedersachsen
Dilan	KIRAL, ERDEN	unbekannte Quelle
Dinge des Lebens, Die	SAUTET, CLAUDE	Progress Filmprogramm, 38/1972
Dinge, die das Leben leichter machen	RE-PRODUCTS	Der Spiegel, 31/1996
Dingo	HEER, ROLF DE	taz, 17.01.1994
Dinner for One	FRINTON, FREDDY	FR, 30.12.1995; FR, 30.12.2004
Dinner für sechs	HILLER, ARTHUR	Videocover
Dirnentragödie	RAHN, BRUNO	unbekannte Quelle
Dirty Dancing	ARDOLINO, EMILE	taz, 18.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 17.10.1987
Dirty Daughters – Die Hure und der Hurensohn	BEIERSDORF, DAGMAR	Kalenderblatt; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 2/1987
Dirty Weeend	WINNER, MICHAEL	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
Diskretion Ehrensache	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
Disneys Dinosaurier	LEIGHTON, ERIC; ZONDAG, RALPH	FR, 11.11.2000; HAZ, 15.11.2000
Dispara	SAURA, CARLOS	Videoverleih-Information
Distant Voices, Still Lives (dt. Titel: Entfernte Stimmen – Stilleben)	DAVIES, TERENCE	Pressemappe
Distanz	SIEBEN, THOMAS	SZ, 04.02.2009
Disteln des Baragan, Die	DAQUIN, LOUIS	Progress Filmprogramm, 43/1959
Division Brandenburg	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Dizzy, lieber Dizzy	KAMMERMEIER, STEFFI	Berliner Zeitung, 16.10.1997
Djamila	CHAHINE, YOUSSEF	Progress Filmprogramm, 45/1961
DM-Killer	THIELE, ROLF	Filmbühne, 64
DNA – Die Insel des Dr. Moreau	FRANKENHEIMER, JOHN	FR, 16.11.1996; HAZ, 16.11.1996; Pressemappe; SZ, 14.11.1996; Die Woche, 15.11.1996
Do the Right Thing	LEE, SPIKE	taz, 13.07.1989; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.07.1989; SZ, 30.06.1989; Die Zeit, 04.08.1989; Freitag – Die Wochenzeitung, 14.07.1989
Dobermann	KOUNEN, JAN	Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998; Die Woche, 08.05.1998; FR, 09.05.1998
Doc Hollywood	CATON-JONES, MICHAEL	SZ, 13.10.1991; HAZ, 12.10.1991
Dogma	SMITH, KEVIN	FAZ, 19.04.2000; Die Zeit, 19.04.2000; Pressemappe
Dogman	MURPHY, TAB	HAZ, 25.05.1996
Dogville	TRIER, LARS VON	SZ, 22.10.2003; HAZ, 23.10.2003; FR, 22.10.2003; FAZ, 22.10.2003
Doktor Faustus	SEITZ, FRANZ	Pressemappe
Doktor Vera	WJATITSCH-BERESHNYCH, DAMIR	Progress Filmprogramm, 97/1968
Dokumentarisch = Dokument?	FISCHER, FRITZ; PAVLIK, LADO	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 23
Dolch der Malaien, Der	LASKO, LÉO	unbekannte Quelle
Dolly, Lotte und Maria	PRAUNHEIM, ROSA VON	unbekannte Quelle
Dolores	HACKFORD, TAYLOR	FR, 07.12.1995; HAZ, 09.12.1995; Pressemappe
Dolphins	YAWARI, FARHAD	HAZ, 31.08.2000; Stern, 34/1996; Pressemappe
Domenica	KERN, PETER	Informationsblatt des Filmverleihs; BZ – Die Stimme Berlins, 07.04.1994; HAZ, 16.04.1994; Pressemappe
Dominick und Eugene	YOUNG, ROBERT M.	Pressemappe
Domino	BRASCH, THOMAS	Basis Filmverleih Berlin, 1982; FR, 12.06.1982; SZ, 21.06.1982; SZ, 27.12.1982; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1982; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Don Camillo und Peppone	DUVIVIER, JULIEN	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952; Der Spiegel, 05.11.1952
Don Camillos Rückkehr	DUVIVIER, JULIEN	Das neue Film-Programm
Don Carlos	GIELEN, JOSEF	Progress Filmprogramm, 86/1961
Don Juan	KOLM-VELTÉE, H. W.	Progress Filmillustrierte, 2/1957
Don Juan, Karl-Liebknecht-Str. 78	KÜHN, SIEGFRIED	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1982
Don Juans allerletztes Abenteuer	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 37/1960
Don Mariano weiß von nichts	DAMIANI, DAMIANO	Progress Filmprogramm, 119/1969
Don Quichotte	KOSINZEW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 7/1958
Don't Come Knocking	WENDERS, WIM	FR, 25.08.2005
Don't Look Back	PENNEBAKER, DON A.	Die Zeit, 31.05.1991
Donatella… Junge Liebe in Rom	MONICELLI, MARIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4114
Donau brennt, Die	CIULEI, LIVIU	Progress Filmprogramm, 108/1960
Donauschiffer	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle
Donauwalzer	SCHWARZENBERGER, XAVER	unbekannte Quelle; FAZ, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1985; Pressemappe
Donauwellen	SCHLEGELMILCH, KAROLA	HAZ, 18.11.1995
Donkosakenlied, Das	BOLVÁRY, GÉZA VON	Das neue Film-Programm; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1956; unbekannte Quelle, 06.1990
Donner über dem Indischen Ozean	BERGONZELLI, SERGIO; ROWLAND, ROY	Progress Filmprogramm, 113/1967
Donnerwetter, Donnerwetter! Bonifatius Kiesewetter	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle, 02.1990
Donnie Brasco	NEWELL, MIKE	HAZ, 19.04.1997; Pressemappe; Die Woche, 18.04.1997
Donogoo Tonka	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
Donusa	ANTONIOU, ANGELIKI	Berliner Zeitung, 17.03.1994; Informationsblatt des Filmverleihs
Dooly – Der kleine Dino	KIM, SOO JUNG	Pressemappe
Doors, The	STONE, OLIVER	Die Zeit, 03.05.1991; HAZ, 03.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 04./05.05.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 02.05.1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Braunschweiger Zeitung, 04.05.1991; FAZ, 03.05.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1995
Doppeladler, Der	COCTEAU, JEAN	Informationsblatt des Filmverleihs
Doppelmord	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe
Doppelpack	LEHMANN, MATTHIAS	FAZ, 18.08.2000; Die Zeit, 17.08.2000; Pressemappe
doppelte Kreis, Der	TANHOFER, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 58/1964
doppelte Lottchen, Das	BAKY, JOSEF VON	Tagesspiegel (Berlin), 15.02.1992; Kölner Stadtanzeiger, 12.10.1991; unbekannte Quelle; Pressemappe; Die Illustrierte Film-Bühne, 1009; Das neue Film-Programm; Progress Film-illustrierte, 45/1952
Dorado One Way	MÜNSTER, REINHARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; unbekannte Quelle
Dorf schweigt, Ein	ENLEN, MARTIN	FAZ, 09.04.2009
Dorfmonarch, Der (AT: So sind die Frauen)	STÖCKEL, JOE	unbekannte Quelle, 07.1990
Dornröschen	GENSCHOW, FRITZ	unbekannte Quelle
Dornröschen	LENI, PAUL	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, Der Wiener, 15.02.1918; Kinoinformation, 1999
Dornröschen	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 27/1971; unbekannte Quelle
Dornröschen und der Prinz	LARSON, ERIC; REITHERMANN, WOLFGANG; CLARK, LES	Progress Filmprogramm, 115/1969
Dorothea Angermann	SIODMAK, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4646
Dorotheas Rache	FLEISCHMANN, PETER	Die Zeit, 08.02.1974
Dort hinterm Wald	BLUMENFELD, PAVEL	Progress Filmprogramm, 8/1965
Dort oben, wo die Alpen glüh'n	MEYER, OTTO	unbekannte Quelle, 04.1987
Double Dragon – Die 5. Dimension	YUKICH, JAMES	Pressemappe
Double Happiness	SHUM, MINA	Die Zeit, 09.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997
Double Indemnity	WILDER, BILLY	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Double Team	HARK, TSUI	Hamburger Abendblatt, 04.12.1997; Abendzeitung (München), 04.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997; Berliner Morgenpost, 03.07.1997
Double, Das	WELTSCHEW, ILJA	Studiokino, 1/1976
Doug – Der 1. Film	JOYCE, MAURICE	Pressemappe
Down by law	JARMUSCH, JIM	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 22./23.11.1986; Informationsblatt
Down Hill City	SALONEN, HANNO	Zitty, 7/1999
Doxobus	LAMBRINOS, FOTOS	Pressemappe
Dr. Crippen an Bord	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 12.12.1992
Dr. Crippen lebt	ENGELS, ERICH	Progress Filmprogramm, 76/1961; Der Spiegel, 26.03.1958; unbekannte Quelle, 07.1990; Evangelischer Filmbeobachter, 1958
Dr. Dolittle	THOMAS, BETTY	Pressemappe
Dr. Dolittle und seine Tiere	REINIGER, LOTTE	unbekannte Quelle
Dr. Faustus	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
Dr. Gyllenborgs doppeltes Gesicht	RALPH, LOUIS	unbekannte Quelle
Dr. Holl	HANSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 1118; Der Spiegel, 29.07.1953; Frauen und Film 43/1988; unbekannte Quelle
Dr. Homers Bruder	MITROVIĆ, ŽIKA	Progress Filmprogramm, 57/1969
Dr. M	CHABROL, CLAUDE	unbekannte Quelle, 02.11.1989; Presseinformation; Kölner Stadtanzeiger, 26./27.05.1990; Braunschweiger Zeitung, 05.1990, taz, 31.05.1990
Dr. Mabuse, der Spieler	LANG, FRITZ	Kalenderblatt, 10.11.1993; unbekannte Quelle; Anzeige: Die Zeit, 51/1991; Das Tagebuch (Berlin), 06.05.1922, 03.06.1922
Dr. med. Hiob Prätorius	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier; Progress Filmprogramm, 72/1965
Dr. med. Sommer II	WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 46/1970
Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben	KUBRICK, STANLEY	Pressemappe, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Dr. T & The Women	ALTMAN, ROBERT	FAZ, 26.01.2001
Drache Daniel, Der	KRATZERT, HANS	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.03.1991; Progress Filmprogramm, Verleih-Information
Drachenfutter	SCHÜTTE, JAN	unbekannte Quelle; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Informationsblatt; unbekannte Quelle; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 10.09.1987
Dragon – Die Bruce Lee Story	COHEN, ROB	Pressemappe; taz, 17.06.1993; HAZ, 19.06.1993
Dragon Fire	JAKOBSON, RICK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
Dragon Fury	HEAVENER, DAVID	Verleih-Information; Videocover
Dragonheart	COHEN, ROB	FR, 26.11.1996; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996
Draufgänger	CONWAY, JACK	Filmpost, 265
Draufgänger, Der	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle
Dreams (OT: Yume)	KUROSAWA, AKIRA	Liberation, 11.05.1990
dreckige Tod, Der	MACKENROTH, MICHAEL	FR, 24.02.1998
Drehbuch: Die Zeiten	JUNGE, BARBARA; JUNGE, WINFRIED	Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; Die Neue Zeit (Berlin), 26.01.1994; Neues Deutschland, 14.10.1993; Berlinale Tip, 11.02.1993
Drehort Berlin	REIDEMEISTER, HELGA	taz, 29.01.1987, 04.02.1988; Filmspiegel, 05.12.1987; Der Spiegel, 49/1987
Drei Akkorde für ein Halleluja	TRIMPOP, TRINI	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.07.1991; Tageszeitung, 18.07.1991; FAZ, 24.07.1991; Filmdienst, 15/1992
Drei Amigos	LANDIS, JOHN	Filmspiegel, 11.03.1987
Drei Ausländerinnen in Rom	GORA, CLAUDIO	Progress Filmprogramm, 25/1960
Drei blaue Jungs, ein blondes Mädel	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
Drei Chinesen mit dem Kontrabass	KRÄMER, KLAUS	Pressemappe; FAZ, 15.03.2000; HAZ, 16.03.2000
Drei chinesische Schwestern	MAHLERWEIN, LUTZ; BERTRAM, HELGE	FAZ, 18.09.1991
Drei D	WORTMANN, SÖNKE	Kölner Stadtanzeiger, 15.02.1992
Drei Engel für Charlie	MCG	HAZ, 30.11.2000; FR, 01.12.2000; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Drei Farben: Blau	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Die Woche, 04.11.1993; Neue Zürcher Zeitung, 25.11.1993; FR, 05.11.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 05.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 20.11.1993; taz, 04.11.1993; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993, 2/1994
Drei Farben: Rot	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Pressemappe; Die Zeit, 09.09.1994; HAZ, 10.09.1994; Audiovisueller Mediendienst, 2/1994
Drei Farben: Weiß	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Pressemappe; Videocover; Die Zeit, 01.04.1994; Audiovisueller Mediendienst, 2/1994
Drei Frauen um Verdi	GALLONE, CARMINE	unbekannte Quelle
Drei gegen Amerika	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 12.1989
Drei gegen Drei	GRAF, DOMINIK	HAZ, 26.09.1985; cinema, 09/1985; unbekannte Quelle; Pressemappe
Drei Gesichter der Liebe	NAKAMURA, NOBORU	Progress Filmprogramm, 23/1969
Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	VORLÍČEK, VÁCLAV	Progress Filmprogramm, 32/1974
Drei Herren	LEYTNER, NIKOLAUS	Pressemappe; HAZ, 22.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 10/1999; Zitty, 08/1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999
Drei kamen aus dem Wald	WOINOW, KONSTANTIN	Progress Filmprogramm, 15/1959
Drei Lederhosen in St. Tropez	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 02.1990
Drei Liebesbriefe aus Tirol	JACOBS, WERNER	Progress Filmprogramm, 58/1963
Drei Mädchen im Endspiel	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmillustrierte, 38/1956
Drei Mädchen im Moor	STRÜMPLER, HELMUT; GERTZEN, HEIKO	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44094; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Drei Mädchen in Paris	AXEL, GABRIEL	Progress Filmprogramm, 125/1964
drei Mädels von der Tankstelle, Die	BRINGMANN, PETER F.	HAZ, 14.06.1997; Pressemappe; Allerzeitung, 12.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 12.06.1997
Drei Mäderl um Schubert	EMO, E. W.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Drei Mann in einem Boot	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle, 01.1990
Drei Mann unter einem Dach	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 61/1964
Drei Männer im Schnee	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne; Programmblatt
Drei Männer und eine kleine Lady	ARDOLINO, EMILE	Up To Dates, o. D.
Drei Menschen	PUDOWKIN, WSEWOLOD	Progress Filmillustrierte, 39/1953
drei Musketiere, Die	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 105/1963
drei Musketiere, Die	HEREK, STEPHEN	HAZ, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; Pressemappe
Drei Nächte einer Liebe	REVESZ, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 84/1968
Drei plus zwei	ORGANISJAN, GENRICH	Progress Filmprogramm, 44/1964
drei Posträuber, Die	PROCHASKA, ANDREAS	Pressemappe
drei Scheinheiligen, Die	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	unbekannte Quelle, 12.1989
Drei schwache Stunden	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 38/1971
Drei Tage Liebe	HILPERT, HEINZ	unbekannte Quelle
Drei Tage Mittelarrest	BOESE, CARL	Kalenderblatt; Programmblatt
Drei und eine halbe Portion	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 02.1990
Drei Unteroffiziere	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle
Drei vom Varieté	NEUMANN, KURT	Progress Filmillustrierte, 93/1956
Drei von der Tankstelle, Die	THIELE, WILHELM	Filmwelt, Berlin, Nr. 37, 14.09.1930; Informationsblatt des Filmverleihs; Kasseler Zeitung, 31.12.1955; Rheinischer Merkur, 06.11.1987; Filmkritik und -analyse; Sekundärmaterial; Paralyse, 04/1998
Drei von ganzem Herzen	BOGAYEVICZ, YUREK	Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; HAZ, 27.12.1993; taz, 23.12.1993; Wochenpost, 22.12.1993; SZ, 21.12.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993
drei Welten des Gulliver, Die	SHER, JACK	Progress Filmprogramm, 125/1963
Drei Zeugen	BIELIK, PALO	Progress Filmprogramm, 65/1971
Drei, Die	LÄHN, MICHAEL; STEPHAN, BERNHARD; CAROW, HEINER; BOHN, RALPH	Sat.1-Programminformationen
Drei, von denen man spricht	AMBESSER, AXEL VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 2020

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Dreieck, Das	MALJAN, GENRICH	Progress Filmprogramm, 81/1968
dreifache Locke, Die	RIBES, JEAN-MICHEL	HAZ, 02.12.1993; Pressemappe
Dreigroschenoper, Die	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 19/1964; Der Film, 01/1963; Der Spiegel, 20.03.57; Pressemappe
Dreigroschenoper, Die	PABST, GEORG W.	umfangreiches Material, u.a. aus Der Kinematograph, Die Filmwoche; Pressemappe; Fotokalender/94; Informationsblatt; taz, 16.03.1996
Dreimal Komödie	TOURJANSKI, VIKTOR	unbekannte Quelle
Dreissig Jahre	SCHAUB, CHRISTOPH	Pressemappe; Die Zeit, 17.05.1990; Kölner Stadtanzeiger, 02.06.1990
Dreizehn kleine Esel und der Sonnenhof	DEPPE, HANS	Der Spiegel, 46/1958; unbekannte Quelle, 12.1986; unbekannte Quelle, 05.1990
Dreizehn unter einem Hut	MEYER, JOHANNES	Inhaltsangabe; Informationsblatt des Filmverleihs; Berliner Montags-Echo, 06.03.1952; Salzgitter Kurier., 21.10.1953; Der Telegraf (Berlin), 01.03.1950; Der Tag (Berlin), 01.03.1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 06.05.1950; Der neue Film (Wiesbaden), 11/1950; Evangelischer Filmbeobachter, 182/1950; Tagesspiegel (Berlin), 01.03.1950; FSK-Prüfungsbescheinigung
dreizehnte Krieger, Der	MACTIERNAN, JOHN	FAZ, 09.09.1999; HAZ, 09.09.1999; Pressemappe
Dresden	RICHTER, ROLAND SUSO	unbekannte Quelle, 04.03.2006
Dresden Oktober 89	BERGER-FIEDLER, ROZA	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 12/1990
Dressed to Kill	PALMA, BRIAN DE	SZ, 25.06.1998
Dreyfus	OSWALD, RICHARD	kleine Filmkunstreihe, 8
Drillinge an Bord	MÜLLER, HANS	Film-Echo, 06.01.60; Verleih-Information
Dritte Dimension, Die	LITVAK, ANATOLE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6354
dritte Frühling, Der	DEUTCH, HOWARD	HAZ, 04.05.1996; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
dritte Generation, Die	FASSBINDER, RAINER WERNER	Der Spiegel, 39/1996; Der Spiegel, 38/1979
dritte Mann, Der (OT: Third Man, The)	REED, CAROL	Die Illustrierte Film-Bühne, 512; Atlas Filmheft, 20

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Dritte von rechts, Die	CZIFFRA, GEZA VON	ARD-Programminformationen, 06/1991; Programminformationen der ARD, 25/1991; unbekannte Quelle, 01.01.1951; Der Spiegel, 04.10.1950
Dritte, Der	GÜNTHER, EGON	Film für Sie, 1/1972; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Wochenpost (DDR), 10.03.1972, 16.06.1972; Junge Welt – Die Tageszeitung, 18.05.1972; SZ, 25.05.1972. FR, 03.03.73; Neues Deutschland, 18.03.1972, 06.04.1972; Morgen, 05.03.1972; u.a.
Drive Me Crazy	SCHULTZ, JOHN	Pressemappe
Driven	HARLIN, RENNY	HAZ, 15.11.2001
Drôle de Drame	CARNE, MARCEL	Informationsblatt
Drop Out – Nippelsuse schlägt zurück	MANOWSKI, BEATRICE	HAZ, 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 08.10.1998
Drop Zone	BADHAM, JOHN	Pressemappe
Drost	DOBBERKE, CLAUS	unbekannte Quelle
DS 70 fährt nicht aus	SLAVINSKY, WLADIMIR	Progress Filmillustrierte, 20/1953
Dschingis Khan	LEVIN, HENRY	unbekannte Quelle, 07.1990
Dschungel Prinzessin, Die	SHELDON, E. LLOYD	Illustrierter Film-Kurier, 2804
Dschungel, Der	BAUER, CHRISTIAN	HAZ, 26.08.1991; Stern/TV, 34/1991
Dschungelbuch, Das	KORDA, ZOLTAN	Pressemappe
Dschungelbuch, Das	SOMMERS, STEPHEN	Pressemappe
Dschungelbuch, Das	REITHERMAN, WOLFGANG	Pressemappe
Dschungelburger	HELLER, PETER	Pressemappe; Volkszeitung, 03.02.1989
Dschungelzeit	FOTH, JÖRG	unbekannte Quelle
Dshamilja	POPLAWSKAJA, IRINA	Drehbuch von Peter Schulze-Carstens
Du bist die Richtige	ENGELS, ERICH	Das neue Film-Programm
Du bist die Rose vom Wörthersee	MARISCHKA, HUBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1953
Du bist die Welt für mich	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 2116
Du bist mein Glück	MARTIN, KARL H.	unbekannte Quelle
Du bist min – Ein deutsches Tagebuch	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Film für Sie, 87/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Du bist Musik	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle (HAZ?), 03./04.11.1956
Du bist nicht allein	VERHOEVEN, PAUL	Produktionsinformationen
Du bist nicht allein – Die Roy-Black-Story	KEGLEVIC, PETER	HAZ, 08.10.1996
Du bist wunderbar	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Du bringst mich noch um	PAULUS, WOLFRAM	HAZ, 03.02.1996
Du darfst nicht länger schweigen (auch: Es geschah um Mitternacht)	STEMMLE, R. A.	unbekannte Quelle
Du gehörst mir	TENHAAF, WILM	Die Illustrierte Film-Bühne; unbekannte Quelle, 05.1990
Du hast gesagt, dass du mich liebst	THOME, RUDOLF	FR, 20.04.2006
Du hast kein Herz	RASKIN (= PAPE, ROTRAUD; COERPER, ANDREAS)	taz, 15.08.1991
Du mein stilles Tal	STECKEL, LEONARD	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 05.1986; unbekannte Quelle
Du mich auch	BERGER, HELMUT	Pressemappe; Filmspiegel, 03.02.1987; Cinema, 14.12.1987
Du mußt mir vertrauen	SCHULMAN, ARKADI; DUDOROW, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 3/1960
Du sollst nicht begehren	SCHNEIDER-EDENKOBEN, RICHARD	unbekannte Quelle
Du und ich	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Du und ich und Klein-Paris	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 15/1971
Duell – Enemy at the Gates	ANNAUD, JEAN-JACQUES	HAZ, 08.02.2001, 15.03.2001; FR, 07.02.2001; FAZ, 09.02.2001, 19.03.2001; Die Zeit, 15.03.2001; Pressemappe
Duell der Herzen	NIEVES CONDE, JOSÉ A.	Rheinische Rundschau (?), 14.06.1990
Duell im Eis	SAMSON, BERRY	HAZ, 19.10.1996
Duell im Labyrinth	LADKANI, PETER	Premiereneinladung; Informationsblatt
Duell in der Manege	SIDNEY, GEORGE	Katholischer Filmdienst, 04/1952
Duell in der Nacht	GESCHONNECK, MATTI/ NOCKE, DANIEL	SZ, 18./19.10.2008
Duell in der Sonne	VIDOR, KING	Der Spiegel, 05.11.1952

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Duell vor Sonnenuntergang	LAHOLA, LEOPOLD	unbekannte Quelle, 12.1989
Duell, Das	PETROW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 95/1958
Duende	JUNOD, JEAN-BLAISE	Pressemappe
Duft der grünen Papaya	HUNG, TRAN ANH	Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993; Filmecho/ Filmwoche, 46/1993; Neue Zürcher Zeitung, 30.12.1993
Dügün – Die Heirat	ELÇI, ISMET	Pressemappe; Die Welt (Hamburg), 07.01.1993; Weser Kurier, 18.03.1993; Tageszeitung/ Bremer Ausgabe, 18.03.1993; taz, 07.01.1993; Evangelischer Pressedienst, o. D.; u.a.
Dumm gelaufen	TIMM, PETER	FR, 18.04.1997; Pressemappe; SZ, 17.04.1997; Die Woche, 18.04.1997
Dumm und dümmer	FARRELLY, PETER	Pressemappe; HAZ, 08.04.1995
Dumme sterben nicht aus	SCHLÖNDORFF, VOLKER	HAZ, 03.05.1997
dummen Streiche der Reichen, Die	OURY, GERARD	Progress Filmprogramm, 33/1973
Dummheit hat endlich einen Namen	SEGAL, PETER	Pressemappe
Dummschwätzer, Der	SHADYAC, TOM	HAZ, 31.05.1997; Pressemappe; SZ, 28.05.1997
Dunckel	KRAUME, LARS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; SZ, o. D. (siehe „Twentysomething“)
Dunderklumpen	AHLIN, PER	Evangelischer Filmbeobachter, 01/1977
Dungeons & Dragons	SOLOMON, COURTNEY	Pressemappe
Dunja	BAKY, JOSEF VON	Das neue Film-Programm
Dunkel bei Tageslicht	FABRI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 82/1964
dunkle Fluß, Der	SZYSZKO, SYLWESTER	Progress Filmprogramm, 52/1974
Dunkle Schatten der Angst	SCHMIDT, KONSTANTIN	FR, 29.07.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
dunkle Seite des Herzens	SUBIELA, ELISEO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.11.1997
Dunkle Tage	TROTTA, MARGARETHE VON	FR, 05.05.1999
Dunkle Wiegenlieder	LILIENHEIM ANGELICO, IRENE	Pressemappe
Dunston – allein im Hotel	KWAPIS, KEN	Leipziger Volkszeitung, 04.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Berliner Morgenpost, 04.07.1996
Duo Valentianos	PINKUS, GERTRUD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Duplicate	GOURSAUD, ANNE	Verleih-Information
Durch Rußland	FILIPPOW, FJODOR	Progress Filmprogramm, 25/1969
Durchbruch bei Morgenrot	MATE, RUDOLPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4213
Durchbruch Lok 234	WISBAR, FRANK	Der Spiegel, 43/1963; Evangelischer Filmbeobachter, 47/1963, 48/1963
Durchfahrtsland	SELL, ALEXANDRA	FR, 15.09.2005
Durchgebraten	JACOB, FRANZISKA	HAZ, 29.03.1997
Durchgeknallt	MANGOLD, JAMES	HAZ, 15.06.2000; Pressemappe
Durchgeknallt und auf der Flucht	BEEMAN, GREGG	HAZ, 06.01.1996; Pressemappe
Durchs wilde Kurdistan	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 01.1990
Durst	WEINHART, MARTIN	HAZ, 03.12.1993; Pressemappe; unbekannte Quelle, 24.12.1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Düsseldorf – Magnet des Westens	WEIDENMANN, ALFRED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46480; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Dust Devil	STANLEY, RICHARD	taz, 17.09.1992
Düstere Legenden	BLANKS, JAMIE	HAZ, 04.02.1999; Die Woche, 05.02.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Düstere Legenden 2	BLANKS, JAMIE	Pressemappe
Dynamit	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Dynamit in grüner Seide	REINL, HARALD	Filmblätter, 09/1968; Der deutsche Film, o. D.
E		
East Is East	O'DONNELL, DAMIEN	HAZ, 18.05.2000
East Palace, West Palace	YUAN, ZHANG	FR, 29.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998; Berliner Morgenpost, 25.06.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998
East Side Story	RANGA, DANA	Die Woche, 26.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997; Hamburger Rundschau, 23.10.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Eat a Bowl of Tea	WANG, WAYNE	taz, 31.05.1990
Eat Drink Man Woman	LEE, ANG	Pressemappe; Der Spiegel, 38/1994
Echoes – Stimmen aus der Zwischenwelt	KOEPP, DAVID	FAZ, 07.02.2000; Pressemappe
Echt blond	DICILIO, TOM	HAZ, 25.07.1998; FR, 24.07.1998; FAZ, 23.07.1998; Hamburger Abendblatt, 13.08.1998; Die Woche, 24.07.1998
Echt tu matsch	STRIGEL, CLAUS; VERHAAG, BERTRAM	Pressemappe
Echte Kerle	SILBER, ROLF	FR, 01.06.1996; Pressemappe; Abendzeitung, München, 30.05.1996; SZ, 30.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
Echtzeit	COSTARD, HELLMUTH; EBERT, JÜRGEN	Produktionsmitteilung; FAZ, 21.07.1983; FR, 12.03.1983, 22.07.1983; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1983; Stuttgarter Zeitung, 20.08.1983; unbekannte Quelle; Filmforum – Zeitschrift für Film und andere Künste, 1984; SZ, 18.01.1984
Écrivain publique, L'	AMIGUET, JEAN-FRANÇOIS	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
Ed Wood	BURTON, TIM	Pressemappe; HAZ, 15.07.1995
Eddies Bluff	RUDOLPH, CLAUDE-OLIVER	Filmwärts, 1/1994; Pressemappe
Edelweißpiraten	GLASOW, NIKO VON	FR, 10.11.2005
Edgar	LASKE, KARSTEN	Die Zeit, 11.07.1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997
Edgar und Kristina	LEJMANIS, LEONIDIS	Progress Filmprogramm, 5/1968
Ediths Tagebuch	GEISSENDÖRFER, HANS W.	Pressemappe
Edouard und Caroline	BECKER, JAQUES	Progress Filmprogramm, 84/1957
EDtv	HOWARD, RON	SZ, 05.08.1999; Pressemappe
Edvige Scimitt	ZSCHOKKE, MATTHIAS	Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1986; unbekannte Quelle, 05.1986, FAZ, o. D.; Evangelischer Pressedienst, 1986
Edward II	JARMAN, DEREK	FAZ, 11.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 30.04.1992; HAZ, 02.05.1992; taz, 30.04.1992; Tagesspiegel (Berlin), 17.05.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 08.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Edward mit den Scherenhänden	BURTON, TIM	Braunschweiger Zeitung, 27.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992
Effi Briest	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 47/1970
Eggs	HAMER, BENT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Tagesspiegel (Berlin), 20.11.1997; Berliner Morgenpost, 20.11.1997
Ego	VOSS ANDREAES, PETER	Braunschweiger Zeitung, 22.01.1990
Egomania	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Hamburger Filmbüro, 1987; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 06/1987; HAZ, o. D.
Ehe auf Zeit	MÜHLBAUER, WOLFGANG; ITZENPLITZ, EBERHARD	HAZ, 15.04.1991; FAZ, 17.04.1991
Ehe der Maria Braun, Die	FASSBINDER, RAINER WERNER	Gong, 05/1987, 04/1990; unbekannte Quelle, 04.09.1982; unbekannte Quelle
Ehe des Dr. med. Danwitz, Die	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3193; Film für Sie, 84/1967; unbekannte Quelle, 03.1987; Progress Filmillustrierte, 71/1956
Ehe des Herrn Mississippi, Die	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 5750
Ehe ein Mann ein Mann wird	BYKOW, LEONID	Progress Filmprogramm, 91/1965
Ehe für eine Nacht	TOURJANSKY, VICTOR	Progress Filmillustrierte, 44/1957
Ehe im Schatten	MAETZIG, KURT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Stabliste; Inhaltsangabe; Filmkritik, -analyse und -didaktik; Begleitmaterial; Colloquium, 4/1948; Der neue Film (Wiesbaden), 1947; BZ – die Stimme Berlins, 5.10.1947; Filmdienst, 25/1969; Evangelischer Filmbeobachter, 16.04.1949; Melodie, 3/1948; Seminar-Konvolut, u.a. ohne Angaben, Sequenzprotokoll; unbekannte Quelle; 01.12.1947; weitere historische Informationen
Ehe in Rom	LOY, NANNI	Progress Filmprogramm, 106/1968
Eheberatung	HAUPE, WLODZIMIERZ	Progress Filmprogramm, 44/1969
Ehebruch – Eine teuflische Falle	ROTHEMUND, SIGI	Sat.1-Programminformationen
Ehedomizil, Das	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Progress Filmprogramm, 7/1972
Eheinstitut Aurora	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 03.1987
Ehesache Lorenz	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 91/1959

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
ehrbare Dirne, Die (OT: Putain respectueuse, La)	BRABANT, CHARLES; PAGLIERO, MARCELLO	Progress Filmillustrierte, 40/1953
ehrbaren Sünden, Die	WASKOWSKI, MIECZYSLAW	Progress Filmprogramm, 126/1964
Ehre der Prizzis, Die	HUSTON, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
ehrenwerte Stanislas, Der	DUDRUMENT, JEAN-CHARLES	Progress Filmprogramm, 98/1965
ehrenwerter Gentleman, Ein	LYNN, JONATHAN	Pressemappe
Ei ist eine geschissene Gottesgabe, Das	WAGNER, DAGMAR	FR, 07.07.1994; SZ, 16.02.1994; Tagesspiegel (Berlin), 05.06.1994; SZ, 15.01.1994; Abendzeitung, 17.02.1994; taz (?), 18.02.1994; Ebersberger Zeitung, 12./13.03.1994; Filmtips-Nürnberg, 17, 23.03.1994; Mittelbayerische Zeitung/Isar-Loisachbote, 04.12.1993 und 08.03.1994; Presse-Info
Ei oder Johan, der Bäcker	DANNIEL, DANNIEL	Zusammenstellung von Filmkritiken
Ei und Ich, Das (OT: Egg and I, The)	ERSKINE, CHESTER	Informationsblatt Colosseum (Juni 1992)
Ei, Das	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle
Eid des Hippokrates, Der	NERETNIEZE, ADA	Progress Filmprogramm, 98/1966
Eierdiebe	FENGLER, MICHAEL	Evangelischer Filmbeobachter, 06/1977; unbekannte Quelle
Eimerei	SABELHAUS, MATTHIAS; BUDELMANN, SVEN	taz, 18.04.1996
Ein Gummireifen entsteht	ENGEL, C. A.	Medienbeurteilung, 03.04.2014
Ein russischer Sommer	HOFFMAN, MICHAEL	FR, 28.01.2010
Ein Sommertag im Zoo	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Ein Tor für die Zukunft bauen	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Einblicke – Der Niedersächsische Landtag	CONRAD, CLAUS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47088; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Einbrecher – Eine musikalische Ehekomödie	SCHWARZ, HANNS	Die Filmwoche, 24.12.1930; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 10.04.1931; Münchner Merkur, 18.04.1983; Archivkino Caligari; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Einbruch, Der	WOERNLE, BETTINA	Tagesspiegel (Berlin), 12.05.1991
Eine Archivarin (FH)	BUNDESANSTALT FÜR ARBEIT (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 42605; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Annotation]
Eine unmögliche Freundschaft	RICHTER, MICHAEL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 54773; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Eine von jenen	FABRIZI, ALDO	Progress Filmillustrierte, 73/1956
Eine wie keine	ISCOVE, ROBERT	SZ, 22.07.1999; Pressemappe; HAZ, 22.07.1999; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; Abendzeitung, München, 22.07.1999
einen oder keinen, Den	ISACSSON, KRIS	Pressemappe
Einer ist Sarajevo	KRVAVAC, HAJRUDIN	Progress Filmprogramm, 90/1972
Einer kam durch	BAKER, ROY	Die Illustrierte Film-Bühne, o. D.
Einer meiner ältesten Freunde	KAUFMANN, RAINER	HAZ, 03.06.1995; Pressemappe
Einer spielt falsch	GOLAN, MENACHEM	unbekannte Quelle
Einer sticht ins Wespennest	LISBONA, JOSEPH	Progress Filmprogramm, 83/1961
Einer trage des anderen Last	WARNEKE, LOTHAR	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Union, 26.01.1988; Wochenpost, 12.02.1988; FAZ, 18.02.1988. 3sat-Programminformation; Evangelischer Pressedienst, 11/88; unbekannte Quelle; Pressemappe; Berlinale Tip, 12.02.1988; Tagesspiegel, 17.02.1988
Einer zuviel an Bord	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
Eines Tages	KIRCHHOFF, FRITZ	unbekannte Quelle
Einesteils der Liebe wegen	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 117/1960
Einesteils der Liebe wegen (2. Teil)	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 25/1961
Einesteils der Liebe wegen (3. Teil)	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 111/1962

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Einfach anfangen – Aufbau und Entwicklung von Sportgruppen für behinderte Kinder und Jugendliche	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41527; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Verteilerliste, Protokoll „Filmprüfungsausschuß des Niedersächsischen Kulturministers“]
Einfach nur Liebe	TIMM, PETER	Pressemappe; taz, 14.07.1994; SZ, 16.07.1994; Die Woche, 14.07.1994; HAZ, 16.07.1994
einfache Glück, Das	ONNEKEN, EDZARD	Pressemappe
einfache Mädchen, Das	JACOBS, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3845; unbekannte Quelle, 01.1987
einfacher Mord, Ein	FRUCHTMANN, KARL	FR, 05.05.1999
einfacher Plan, Ein	RAIMI, SAM	FR, 26.02.1999; HAZ, 11.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 2/99; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/99
eingebildete Kranke, Der	KÖNIG, HANS H.	unbekannte Quelle, 06.1990
Eingeschlossen – Die Nacht mit einem Mörder	BÄR, RAINER	Sat.1-Programminformationen
Einige Tage mit mir	SAUTET, CLAUDE	SZ, 28.06.1989; taz, 10.08.1989; unbekannte Quelle; HAZ, o. D.
Einladung zu Tisch	LIEBENAU, HERBERT	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 8
Einmal am Rhein	WEISS, HELMUT	Das neue Film-Programm
Einmal Arizona	BÜCKING, HANS GÜNTHER	Neue Presse, 10.08.1991; HAZ, 10.08.1991, Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1991; taz, 08.08.1991; FAZ, 09.08.1991; Filmdienst, 15/1992; Tagesspiegel (Berlin), 08.08.1991; Pressemappe; Film + Fernsehen, 08/1991
Einmal der liebe Herrgott sein	ZERLETT, HANS H.	TV-Programmhinweise
Einmal Dritte Welt und zurück (8 Kurzfilme; je 4 Märchen und 4 Reportagen)	SCHMIDT, H.W.; HENNING, GERHARD	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 28 – 31
Einmal eine große Dame sein	ODE, ERIK	unbekannte Quelle
Einmal eine große Dame sein	LAMPRECHT, GERHARD	Fotokalender/94
Einmal ist keinmal	WOLF, KONRAD	Progress Filmillustrierte, 26/1955
Einmal kehr’ ich wieder… Dalmatinische Hochzeit	BOLVÁRY, GÉZA VON	Evangelischer Filmbeobachter, 04/1954

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Einmal keine Sorgen haben	MARISCHKA, GEORG	Progress Filmillustrierte, 65/1956
Einmal Kudamm und zurück	BALLMANN, HERBERT	Evangelischer Pressedienst, 03/1985
Einmal Millionär sein	CRICHTON, CHARLES	Progress Filmprogramm, 69/1959
Einmaleins der Liebe, Das	HOFFMANN, CARL	unbekannte Quelle
Eins in die Presse – Der Fotograf Günter Zint	ENGSTFELD, AXEL	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 07.1989
Eins und eins macht vier	TENNANT, ANDY	HAZ, 30.03.1996; Pressemappe
eins, zwei, drei	WILDER, BILLY	Pressemappe; Filmspiegel, 21.08.1985; unbekannte Quelle, 26.01.1987
Einsam, Zweisam, Dreisam	FLEMING, ANDREW	Pressemappe; Videocover
Einsame Entscheidung	BAIRD, STUART	Berliner Zeitung, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996; Pressemappe
einsame Wolf, Der	GLUŠČEVIĆ, OBRAD	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 10/1974
Einsamkeit der Krokodile, Die	OETZMANN, JOBST	FAZ, 14.05.2001; Pressemappe
Einsamkeit des Langstreckenläufers, Die	RICHARDSON, TONY	Progress Filmprogramm, 11/1969; kleine Filmkunstreihe, 56; Pressemappe; Infoblätter
Einsamkeit zu zweit	ROZEWICZ, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 69/1969
Einsteiger, Die	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle; Pressemappe
Einstein des Sex, Der	PRAUNHEIM, ROSA VON	Pressemappe; FR, 16.03.2000; FAZ, 17.03.2000; HAZ, 23.03.2000
Einstein Junior	SERIOUS, YAHOO	HAZ, 16.06.1990
Einsteins Baby	STEINER, RUDOLF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
Einstweilen wird es Mittag	BRANDAUER, KARIN	Pressemappe; Austrian Film Commission; HAZ, o. D.; mehrere unbekannte Quellen
Eintausend Jahre nach Christi Geburt: Die Bronzetür des Bernward von Hildesheim	ERHARDT, ALFRED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 00816; Inhalt: Bestandskarte Stammdaten, FWU-Katalogeinträge]
Einundvierzigste, Der	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Die Illustrierte Film-Bühne, 4443
Einweihung des Rathauses 1913		Schriftwechsel Pathé Gaumont, 2012
einzige Zeuge, Der	WEIR, PETER	taz, 30.05.1991
Eis	MITTELMAYR, BERTHOLD	FAZ, 06.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Eis am Stiel III – Liebeleien	DAVIDSON, BOAZ	unbekannte Quelle, 06.1991
Eis am Stiel IV	DAVIDSON, BOAZ	unbekannte Quelle, 06.1990
Eis am Stiel V	WOLMAN, DAN	unbekannte Quelle, 1990
Eis am Stiel VI	WOLMAN, DAN	unbekannte Quelle, 1990
Eisbär, Der	SCHWEIGER, TIL	FR, 13.11.1998; FAZ, 13.11.1998; HAZ, 12.11.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; Abendzeitung, München, 12.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.11.1998
Eisbärkönig, Der	SOLUM, OLA	Filmdienst, 15/1991
Eisenbahnkönig, Der (1. und 2. Teil)	ILLÉS, EUGEN	Der Film, 01.01.1922; Berliner Börsen-Courier (Morgenausgabe), 01.01.1922
Eisenerde, Kupferhimmel	LIVANELLI, ZÜLFI	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 05.08.1994; taz, 16.03.1989, unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1990
Eisenhans	DORST, TANKRED	unbekannte Quelle; Pressemappe; HAZ, 30.05.1983
Eisenzeit	HEISE, THOMAS	Wochenpost, 21.11.1991
eiserne Gustav, Der	HURDALEK, GEORG	Der Spiegel, 24.12.1958; unbekannte Quelle, 11.1989; Die Illustrierte Film-Bühne, 4590
eiserne Strom, Der	DSIGAN, JEFIM	Progress Filmprogramm, 88/1968
Eishockeyspieler	GOLDIN, RAFAIL	Progress Filmprogramm, 65/1965
Eiskalte Engel	KUMBLE, ROGER	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Abendzeitung, München, 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999; FAZ, 27.08.1999; Pressemappe
eiskalte Engel, Der	MELVILLE, JEAN-PIERRE	taz, 10.02.1990; Verleih-Information; SZ, 27.07.1993
Eiskalte Leidenschaft	JOANOU, PHIL	Pressemappe; Szene Hamburg, 04/1994
Eiskalter Herzensbrecher	SCHNEIDER, PAUL	Sat.1-Programminformationen: „Starke Frauen“
Eissturm, Der	LEE, ANG	FR, 18.12.1997; HAZ, 20.12.1997; Die Zeit, 19.12.1997; Abendzeitung, München, 18.12.1997; SZ, 18.12.1997; Weser Kurier 18.12.1997; Die Woche, 19.12.1997
Eisvogel	NIKIFOROW, WJATSCHESLAW	Progress Filmprogramm, 89/1973
Eiszeit	BRÜCKNER, CHRISTIAN	SZ, 24.12.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ekel, Das	DEPPE, HANS	ARD, o. D.
Elefant im Krankenhaus	HATTOP, KAROLA	Kölner Stadtanzeiger, 23.10.1993
Elefant im Porzellanladen, Der	PAUL, HEINZ	unbekannte Quelle
Elefantenpfad	DIETERLE, WILLIAM	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1954
Elekto-Lähmung	WEMBER, BERNWARD	Pressemappe
Elektronen verteilen Briefe	MANKE, KURT	Evangelischer Filmbeobachter, 47/1963
Elementarteilchen	ROEHLER, OSKAR	FAZ, 08.02.2006
Elenden, Die (1. Teil)	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 8/1959
Elenden, Die (2. Teil)	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 9/1959
Elf Jahre alt	JUNGE, WINFRIED	Progress Filmprogramm, 32/1967
Elf Jahre und ein Tag	REINHARDT, GOTTFRIED	Programmblatt
Elfenbein	GIES, MARTIN	WDR-print 6/1991
elfte Gebot, Das	KLJAKOVIC, VANCA	Progress Filmprogramm, 69/1970
Elisa	BECKER, JEAN	HAZ, 02.12.1995; FR, 01.12.1995; Pressemappe
Elisabeth II. in Hannover	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Elisabeth und der Narr	HARBOU, THEA VON	Die Filmwoche, 07.02.1934
Elise oder das wahre Leben	DRACH, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 88/1972
Elixiere des Teufels, Die	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 9/1973
Elizabeth	KAPUR, SHEKHAR	HAZ, 29.10.1998; FAZ, 04.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.10.1998; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; SZ, 29.10.1998; Pressemappe mit CD
Elsa	GRIESMAYR, HARTMUT	Der Spiegel, 49/1991
Else	GÜNTHER, EGON	SZ, 03.07.1999
Elvira Madigan	WIDERBERG, BO	Progress Filmprogramm, 89/1969
E-M@il für Dich	EPHRON, NORA	HAZ, 11.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Die Woche, 05.02.1999; SZ, 11.02.1999
Emahn, der Schrecken Afrikas	PREIS, GUSTAV	unbekannte Quelle
Emden		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 51923; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Laufzettel, Annotation, Medienzustands-bericht, Inhaltsangabe]
Emigrant, Der	CHAHINE, YOUSSEF	HAZ, 30.03.1995; FR, 01.04.1995
Emigrantinnen – Nirmaladevi, Liliana und Wassima	HOTFILTER, MARION	Film & Medienbüro Niedersachsen
Emil und der kleine Skundi	JÓNSSON, THROSTEINN	HAZ, 09.10.1995
Emil und die Detektive	BUCH, FRANZISKA	Filmdienst, 04/2001
Emil und die Detektive (1931)	LAMPRECHT, GERHARD	Filmspiegel, 03.02.1987; unbekannte Quelle; Pressemappe, Braunschweiger Zeitung, 31.01.1987
Emil und die Detektive (1954)	STEMMLE, ROBERT A.	Kalenderblatt, 29.07.1994; unbekannte Quelle
Emil und die Detektive (2001)	BUCH, FRANZISKA	FR, 30.09.2000; FAZ, 22.02.2001; HAZ, 22.02.2001; Pressemappe
Emma	MCGRATH, DOUG	HAZ, 19.04.1997; Berliner Morgenpost, 03.04.1997; SZ, 10.04.1997
Emmas Glück	TADDICKEN, SVEN	FR, 17.08.2006
Empathie und panische Angst	BRINCKMANN, NOLL	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 08/1990
Empire Team, Das	MOYLE, ALLAN	Verleih-Information
Emsvertiefung, Die – Analysen, Alternativen, Argumente	LENNINGER, BURKHARD	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 48377; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
En Garde	POLAT, AYSE	Medienpolitische Ver.di Zeitschrift, 11.2004
Encore	BONITZER, PASCAL	Die Zeit, 20.06.1997; HAZ, 28.06.1997; FR, 27.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 26.09.1997
End of an Era	KOKKINOS, ANTONIS	Pressemappe
End of Days – Nacht ohne Morgen	HYAMS, PETER	HAZ, 02.12.1999; FAZ, 03.12.1999
Ende der Freiheit	CRAMER, HELGE	HAZ, 06.03.1984
Ende der Lubawins, Das	GOLOWNJA, LEONID	Progress Filmprogramm, 52/1973
Ende der Unschuld	BEYER, FRANK	WDR-print 04/1991, 06/1991; SZ, 03.04.1991; HAZ, 03.04./06.04.1991; taz, 03.04.1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Neue Presse, 03.04.1991; FAZ, 03.04.1991; Evangelischer Pressedienst, 28, 13.04.1991; Der Spiegel,14/1991; Die Zeit, 29.03.1991, 19.04.1991, 10.05.1991
Ende der Unschuld, Das	CARLEI, CARLO	Die Woche, 02.12.1993
Ende der Unschuld, Das	VAN SANT, GUS	FAZ, 06.09.1991
Ende der Vorstellung	HAUG, HANS-JÜRGEN	HAZ, 01.07.1996
Ende des Geheimagenten W4C, Das	VORLICEK, VACLAV	Progress Filmprogramm, 37/1968
Ende des Regenbogens, Das	FRIESSNER, UWE	unbekannte Quelle
Ende einer Affäre, Das (1955)	DMYTRYK, EDWARD	unbekannte Quelle
Ende einer Affäre, Das (2000)	JORDAN, NEIL	FAZ, 26.02.2000; HAZ, 24.02.2000; FR, 28.02.2000; Die Welt (Hamburg), 24.02.2000; Pressemappe
Ende einer Leidenschaft	STEIN, NIKI	HAZ, 12.05.1997
Ende unserer Welt, Das	JAKUBOWSKA, WANDA	Progress Filmprogramm, 89/1964
Ende vom Liede, Das	GRUNWALD, WILLY	Der Film, 26.06.1920
Endless Summer II	BROWN, BRUCE	Verleih-Information
Endspurt	WEISS, HARALD	Film & Medienbüro Niedersachsen
Endstation 13 Sahara	HOLT, SETH	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 6364
Endstation einer Familie	ROSENBERG, ERLENT	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 27
Endstation Freiheit	HAUFF, REINHARD	unbekannte Quelle, 11.1985; Pressemappe
Endstation Liebe	TRESSLER, GEORG	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 02.1987; unbekannte Quelle
Endstation Mond	PICHEL, IRVING	Premierenbuch vom 13.07.1951 ‹PREM.013›
Endstation Rote Laterne (Blonde Mädchen für Havanna)	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Inhaltsangabe; HAZ, 12.02.60, 13.02.60, 14.02.60; Evangelischer Filmbeobachter, 14/1960; Hannoversche Presse, 21.05.1960; Münchner Merkur, 11.02.1960; Kölnische Rundschau, 06.02.1960; Abendzeitung, München, 10.02.1960; u.a.
Endstation Sehnsucht	KAZAN, ELIA	RIAS-Hörfunk-Rezension, 02.12.1951; RIAS-Hörfunk-Pressekommentar, 04.12.1951; Photo Filmkalender; Die Illustrierte Film-Bühne, 1387

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Energie	STRACH, RENATE	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Énervés de Jumièges, Les	DUTY, CLAUDE	Informationsblatt
Enfant, L'	SANTELLI, CLAUDE	Informationsblatt
Enfant de l'Hiver, L'	ASSAYAS, OLIVIER	Evangelischer Pressedienst, 09/1990
Engel + Joe	JOPP, VANESSA	HAZ, 25.10.2001
Engel an meiner Tafel, Ein	CAMPION, JANE	FAZ, 29.04.1991; Die Zeit, 26.04.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 16.05.1991; taz, 23.05.1991
Engel auf Erden, Ein	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle
Engel aus Eisen	BRASCH, THOMAS	Der Spiegel, 27.04.1981; FAZ, 25.04.1981; Die Zeit, 01.05.1981; Evangelischer Pressedienst, o. D.; sounds, o. D.; Pressemappe
Engel des Universums	FRIDRIKSSON, FRIDRIK THÓR	Pressemappe
Engel im Abendkleid	RATHONY, AKOS VON	unbekannte Quelle, 01.1990
Engel im Fegefeuer	ZSCHOCHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 105/1964
Engel im Gebirge	ZEMAN, BOŘIVOJ	Progress Filmillustrierte, 80/1956
Engel mit dem Flammenschwert, Der	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle, 01.1987
Engel mit dem Saitenspiel, Der	RÜHMANN, HEINZ	unbekannte Quelle
Engel mit den blütigen Flügeln, Der (OT: Battle Hymn)	SIRK, DOUGLAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3660
Engel namens Flint, Ein	FRIEDRICH, GUNTHER	Neue Presse, 16.10.1991
Engel schlägt zurück, Ein	MACCARONE, ANGELINA	FR, 04.11.1998, 06.11.1998
Engel, der ein Teufel war, Der	DUVIVIER, JULIEN	Unser Hausprogramm, o. D.
Engel, der seine Harfe versetzte, Der	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4678
Engelchen	MISSELWITZ, HELKE	Hamburger Rundschau, 02.10.1997; Berliner Morgenpost, 02.10.1997; Hannoverscher Anzeiger, 02.10.1997
Engelchen macht weiter – Hoppe, hoppe Reiter	VERHOEVEN, MICHAEL	Der Film, 03/1969
Engelchen oder die Jungfrau von Bamberg	GOSOV, MARRAN	unbekannte Quelle; Filmblätter, 11/1968
Engelsgesicht	CHMIELEWSKI, ZBIGNIEW	Progress Filmprogramm, 6/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
England!	BORRIES, ACHIM VON	FR, 29.08.2001
Engländer, der auf einen Hügel stieg und von einem Berg herunterkam, Der	MONGER, CHRISTOPHER	HAZ, 13.01.1996; FR, 15.01.1996; Stern, 03/1996
englische Heirat, Die (AT: Englische Hochzeit)	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
englische Patient, Der	MINGHELLA, ANTHONY	Die Zeit, 07.02.1997; HAZ, 18.02.1997, 01.03.1997; Neue Presse, 27.02.1997; Die Woche, 28.02.1997
englische Schwester, Die	PETIT, CHRISTOPHER	unbekannte Quelle, 1991
Engrazia	DÄHNERT, STEFAN	Kölner Stadtanzeiger, 19.10.1991
Enigma	HARRIS, ROBERT	SZ, 23.01.2002; SZ, 24.01.2002
Ente klingelt um halb Acht, Die	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 12.1989
Entfernung zwischen dir und mir und ihr	KANN, MICHAEL	taz, 12.04.1990
Entfesselte Helden	KEATON, DIANE	HAZ, 10.02.1996; Pressemappe
entführte Prinz, Der	HÜBNER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Entführung, Die	KADÁR, JÁN; KLOS, ELMAR	Spiegel, 15.07.1953
Entgleist	LEISEN, MITCHEL	Inhaltsangabe
Enthüllungen	LEVINSON, BARRY	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.01.1995
Entlassen auf Bewährung	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 59/1965
Entlassung, Die	LIEBENEINER, WOLFGANG	Filmprogramm der Freunde der Deutschen Kinemathek e.V.; unbekannte Quelle
Entscheidung am Fluß	CAP, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 5/1958
Entscheidung am Tatarenhügel	LEWIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 60/1965
Entscheidung aus Liebe	SCHUMACHER, JOEL	Die Welt (Hamburg), 02.10.1991; FAZ, 04.10.1991; Neue Presse, 04.10.1991; HAZ, 05.10.1991; taz, 02.10.1991
Entscheidung im Felsental	OSSYKA, LEONID	Progress Filmprogramm, 62/1972
Entscheidung in den Wolken	KOMOROWSKI, PAVEL	Progress Filmprogramm, 17/1964
Entscheidung von Buchara, Die	BASSOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 21/1956
Entscheidung, Die	MASSIP, JOSE	Progress Filmprogramm, 63/1965
Eolomea	ZSCHOCHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 43/1972
Epidemic	TRIER, LARS VON	Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Epidemie, Die	ZALUSKI, ROMAN	Progress Filmprogramm, 51/1973
Epilog	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle
Epsteins Nacht	EGGER, URS	FAZ, 08.11.2002
Equilibristen, Die	PAPATAKIS, NICO	Pressemappe
Equinox	RUDOLPH, ALAN	Presseinformation; Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1993; FR, 29.07.1993
Er – Sie – Es	SEVERIN, SVEN	taz, 17.10.1991
Er ging an meiner Seite	PEWAS, PETER	unbekannte Quelle; Der Spiegel, 02.07.1958
Er kann's nicht lassen	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle
Er oder ich (Zweimal Abenteuer)	PIEL, HARRY	unbekannte Quelle
Er war mein Freund	JERSINKJAN, JURI	Progress Filmprogramm, 40/1960
Er will, sie nicht	HARRIS, DAMIAN	Braunschweiger Zeitung, 11.05.1991
Eraser	RUSSELL, CHARLES	HAZ, 27.06.1996; HAZ, 22.08.1996; FR, 23.08.1996; Der Spiegel, 32/1996; Die Woche, 23.08.1996; Abendzeitung, München, 22.08.1996; Berliner Morgenpost, 22.08.1996
Eraserhead	LYNCH, DAVID	taz, 18.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 13.11.1993; Pressemappe
Erbarmungslos	EASTWOOD, CLINT	Neues Deutschland, 31.12.1992
Erbarmungslosen, Die	JOFFE, ALEX	Das neue Film-Programm
Erbe der Hindenburgs, Das	THÜRNAU, KARSTEN	HAZ, 18.04.1991
Erbe von Björndal, Das	UCICKY, GUSTAV	Das neue Film-Programm
Erben, Die	BANNERT, WALTER	Pressemappe
Erbschaft, Die	BOXBERG, BERTRAM VON	unbekannte Quelle; FAZ, 15.11.1991
Erbschleicher, Die	FISK, JACK	taz, 13.06.1991
Erbsen auf halb 6	BÜCHEL, LARS	HAZ, 04.03.2004; FR, 04.03.2004
Erdbeer und Schokolade	GUTIÉRREZ ALEA, TOMAS	HAZ, 08.10.1994
Erde bebt, Die	VISCONTI, LUCHINO	Progress Filmillustrierte, 5/1956
Erdenschwer	HERBRICH, OLIVER	Berlinale tip; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Erdgeist	JESSNER, LEOPOLD	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Erdnußmann, Der	KLEIN, DIETMAR	Stern/TV, 37/1993; Tagesspiegel (Berlin), 04.10.1992; taz, 24.09.1992; Peiner Allgemeine Zeitung, 16.10.1992; Allerzeitung, 20.10.1992
Erebos	LIGOURIS, NIKO	taz, 02.10.1988
Erfinder, Der	GLOOR, KURT	Pressemappe
Erfindung des Verderbens, Die	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 5/1959
Erfolg	SEITZ, FRANZ	Der Spiegel, 09/1991; FAZ, 06.03.1991; Stern/TV, 10 (28.02.1991); Ottersbacher Testberichte, Strandgut (?), Nr. 153, 03/1991; Pressemappe
Ergötzliche Nächte	CRISPINO, ARMANDO; LUCIGNANI, LUCIANO	Progress Filmprogramm, 6/1969
Erik, der Wikinger	JONES, TERRY	Filmspiegel, 25.11.1989; HAZ, 16.11.1989; unbekannte Quelle
Erin Brockovich	SODERBERGH, STEVEN	FR, 05.04.2000; Pressemappe
Erinnerung an Clara Haskil	KIRSCHNER, KLAUS	FAZ, 27.04.1991; Die Zeit, 26.04.1991
Erinnerungen an die Zukunft	BARTHEL, MANFRED	Progress Filmprogramm, 42/1973
Erinnerungen an Rheinhausen	KOMERS, RAINER; HELLE, KLAUS	unbekannte Quelle
Erkan & Stefan	HERBIG, MICHAEL ‚BULLY'	Pressemappe
Erklärt Pereira	FAENZA, ROBERTO	FR, 18.11.1998; HAZ, 19.11.1998; Die Zeit, 19.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Abendzeitung, München, 19.11.1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998
Erlebnisse am See	SUCKSDORFF, ARNE	Progress Filmillustrierte, 76/1955
Erlebnisse und Erfahrungen in der NS Zeit (1): Käte Brenner		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46965; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Manuskript, Zeitungsausschnitt (Original + A4-Kopie, Kirchenzeitung für das Bistum Hildesheim 04/1984), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Erlebnisse und Erfahrungen in der NS-Zeit (2): Kurt Dehme		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46966; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Manuskript, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Erlebnisse und Erfahrungen in der NS Zeit (3): Ernst Främke		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46967; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Erlebnisse und Erfahrungen in der NS-Zeit (4): Margarete Hoell		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46968; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Erleuchtung garantiert	DÖRRIE, DORIS	FAZ, 18.07.1998; FR, 20.01.2000; HAZ, 20.01.2000; Pressemappe
Ermordet am 16. Juli	COHN, MICHAEL	Videocover
Ernesto „Che“ Guevara, das bolivianische Tagebuch	DINDO, RICHARD	HAZ, 01.09.1995
Ernst sein ist alles	ASQUITH, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 90/1959
Ernst Thälmann – Führer seiner Klasse	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 36/1966; Der Spiegel, 09.11.1955; Deutsche Filmkunst (DDR), 1955/6; Progress Filmillustrierte, 86/1955
Ernst Thälmann – Sohn seiner Klasse	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 36/1966; Metropolis/CineGraph Info; Deutsche Filmkunst, 1954/3 (DDR); Drehbuchauszug; Progress Filmillustrierte, 10/1954
Eroberer, Der	POWELL, DICK	Die Illustrierte Film-Bühne, 3380
Eroberung der Zitadelle, Die	WICKI, BERNHARD	unbekannte Quelle
Eroica	KOLM-VELTÉE, WALTER	Die Illustrierte Film-Bühne, 568
Erotik auf der Schulbank	DAHLBERG, HANNES, FRITZ, ROGER; SCHMIDT, ECKHART	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Erpresser in kurzen Hosen, Der	KANIEWSKA, MARIA	Progress Filmprogramm, 8/1968
Erpressertrick	SCHÖNFELDER, ERICH	unbekannte Quelle
Erpressung	ALLEGRET, MARC	Progress Filmprogramm, 101/1960
Ersatzkiller, Die (OT: The Replacement Killers)	WOO, JOHN	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998; Abendzeitung, München, 28.05.1998; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.05.1998
Ersatzspieler, Der	TIMOSCHENKO, SEMJON	Progress Filmillustrierte, 45/1955
Erschaffung der Welt, Die	HOFMANN, EDUARD	Progress Filmprogramm, 48/1959
Erscheinen Pflicht	DZIUBA, HELMUT	unbekannte Quelle
Erst die Ehe, dann das Vergnügen	HORMANN, SHERRY	FR, 22.01.1998
Erste Evangelium, Das	PASOLINI, PIER PAOLO	Atlas Filmheft, 50
erste Frühlingstag, Der	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3307
erste Kugel trifft, Die	ROUSE, RUSSEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3686
erste Kuss, Der	ODE, ERIK	Die Illustrierte Film-Bühne, 2398
erste Kuss, Der (AT: Die Hochstaplerin)	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle
erste Lehrer, Der	MICHALKOW-KONTSCHALOWSKI, ANDREI	Progress Filmprogramm, 47/1969
Erste Liebe	FELICE, LIONELLO DE	Progress Filmillustrierte, 16/1954
Erste Semester, Das	BOLL, UWE	FR, 18.04.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
erste Tag des Friedens, Der	SEGEL, JAKOW	Progress Filmprogramm, 17/1960
erste Ritter, Der	ZUCKER, JERRY	HAZ, 09.09.1995, 24.05.1996; Pressemappe; Videocover
Erster Verlust	DESSAU, MAXIM	Zitty. 21/1990
Eruption	CIULEI, LIVIU	Progress Filmprogramm, 90/1958
erwachende Aegypten, Das	ZIMMERMANN, KURT	Film und Volk, 3/1930
Erwartung	SCHARALIJEW, BORISLAW	Progress Filmprogramm, 45/1974
Erwin Strittmatter (Themenabend: 3 Dokumentationen)	BRANDT, LEONORE; BRANDT, ERNST MICHAEL; REICHELT, KLAUS	FR, 24.11.1998
Erwin und Julia	SPIELMANN, GÖTZ	FR, 22.11.1990; HAZ, 24.11.1990; SZ, 22.11.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Eryk im Sexil	BRILLOWSKA, MARIOLA; KISSING, CHARLES	Film & Medienbüro Niedersachsen
Erzähl mir nichts von früher	BERGHOFF, ROBERT	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Erzählungen über Lenin	JUTKEWITSCH, SERGEI	Progress Filmprogramm, 72/1958
Erzherzog Johanns große Liebe	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1063
Es	SCHAMONI, ULRICH	Programm-Report; Informationsblatt des Filmverleihs; unbekannte Quelle; Atlas Filmheft, 69; Sächsische Zeitung, 13.02.1993
Es begann im September	CHEN, JOAN	Pressemappe
Es beginnt heute	TAVERNIER, BERTRAND	FR, 20.11.1999, 29.11.1999; FAZ, 24.11.1999; Die Zeit, 25.11.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Es bleibt in der Familie	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	unbekannte Quelle
Es blinkt ein einsam Segel	LEGOSCHIN, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 23/1978
Es dienten zwei Kamerden	KARELOW, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 108/1969
Es fing so harmlos an	LINGEN, THEO	unbekannte Quelle
Es geht um mein Leben	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle
Es geschah am 20. Juli	PABST, G.W.	SZ, 24.06.1955; Die Zeit, 30.06.1955
Es geschah am hellichten Tag	HOFMANN, NICO	taz, 04./05.01.1997
Es geschah am hellichten Tag	VAJDA, LADISLAO	Die Illustrierte Film-Bühne; taz, 04./05.01.1997; unbekannte Quelle, 07.1986; Film-Echo, 12.07.1958
Es geschah aus heißer Jugendliebe	NATTSSON, ARNE	Filmdienst, 30/1953; Die Illustrierte Film-Bühne, 2003
Es geschah in Bosniens Bergen	BAUER, BRANKO	Progress Filmprogramm, 126/1965
Es geschah um Mitternacht	BENNATI, GIUSEPPE; CIFARIELLO, PAOLO; ANTON, EDOARDO	Progress Filmprogramm, 41/1961
Es geschehen noch Wunder	FORST, WILLI	Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 26.10.1951; Tagesspiegel (Berlin), 20.04.1952; Berliner Montags-Echo/Nachtausgabe, 20.04.1952; Nacht-Depesche (Berlin), 19.04.1952; Der Kreuzberg, 20.04.1952; Hamburger Abendblatt, 27./28.10.1951; Westfalenpost, 30.04.1952; Hamburger Echo, 01.06.1951; Flensburger Tageblatt, 28.03.1952;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Glader Tageblatt (Stade-Hannover), 29.03.1952; Die Tat (Zürich), 19.07.1952; Göttinger Tageblatt, 03.11.1951; FAZ, 20.10.1951; FAZ, 07.06
Es geschieht im Lkw	FISCHER, ANDREAS	taz, 14.02.1990
Es geschieht Punkt 10…	GRANGIER, GILLES	Progress Filmprogramm, 105/1958
Es gibt keinen Frieden unter den Oliven	SANTIS, GIUSEPPE DE	Progress Filmillustrierte, 26/1952
Es gibt nur die Liebe	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
Es gibt so'ne und solche	WILHELM, EDGAR	Tagesspiegel (Berlin), 16.06.1991
Es ging Tag und Nacht	SPITTA, MELANIE; SEYBOLD, KARIN	taz, 05.02.1988
Es hat sich was verändert	NICHT ERMITTELT	taz, 27.06.1991
Es herrscht Ruhe im Land	LILIENTHAL, PETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 39, Juni 1976; unbekannte Quelle
Es ist eine alte Geschichte	WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 72/1972
Es ist Mitternacht, Dr. Schweitzer	HAGUET, ANDRE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1808
Es ist nicht leicht, ein Gott zu sein	FLEISCHMANN, PETER	Pressemappe; FAZ, 1990; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 25.01.1990; Kölner Stadtanzeiger, 27.01.1990; unbekannte Quelle, 03.02.1990; u.a.
Es kommt ein Tag	JUGERT, RUDOLF	Die Neue Zeitung Berlin, 21.02.1951; Hannoversche Presse, 19.10.1950; Norddeutsche Zeitung (Hannover), 17./18.10.1950; Der neue Film (Wiesbaden), 23.10.1950; SZ, 28.10.1950 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 914, weitere Materialien
Es lebe die Liebe	ENGEL, ERICH	Progress Filmprogramm, 114/1962
Es lebe die R…	ZIELKE, JÖRN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 14/1990
Es lebe unsere DDR	HAUSNER, THOMAS	Pressemappe; Abendzeitung, München, 16.03.1995; Filmspiegel, 01.06.1995
Es lebte einmal ein Alter mit seiner Alten	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 99/1965
Es leuchten die Sterne	ZERLETT, HANS H.	unbekannte Quelle
Es leuchtet meine Liebe	STEIN, PAUL LUDWIG	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Es muss nicht immer Kaviar sein	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 03.1990
Es regnet über Santiago	SOTO, HELVIO	Film für Sie, 27/1976
Es war die erste Liebe	STAPENHORST, FRITZ	Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958; steadycam, 17
Es war einmal ein König	ZEMAN, BORIVOJ	Progress Filmillustrierte, 62/1955
Es war einmal eine rauschende Ballnacht	FROELICH, CARL	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
Es war einmal…	RAUSCH, RENÉ	Walsroder Zeitung, 16.08.2003
Es war einmal… (OT: Oridathu)	ARAVINDAN, G.	Info Berlinale, 1988
Es war einmal… Die Schöne und die Bestie	COCTEAU, JEAN	FR, 07.11.1996
Es wäre gut, daß ein Mensch würde umbracht für das Volk	NIEBELING, HUGO	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 24.12.1991; Filmdienst, 24/1991; Münsterischer Anzeiger, 18.03.1992
Es wird schon wieder besser	GERRON, KURT	unbekannte Quelle
Escape to Life	WEISS, ANDREA; SPECK, WIELAND	FR, 05.04.2001; FAZ, 10.04.2001; HAZ, 26.04.2001
Eskorte, Die – Im Visier der Angst	TOGNAZZI, RICKY	Pressemappe
Esterina	LIZZANI, CARLO	Progress Filmprogramm, 19/1961
Est-Ouest	WARGNIER, RÉGIS	FAZ, 30.06.2000; FR, 30.06.2000; HAZ, 29.06.2000; Pressemappe
Étang, L'	CAVEUX, JEAN-PAUL	Informationsblatt
Etappenhase, Der	STÖCKEL, JOE	Die Filmwoche, 3/1937
Ete und Ali	KAHANE, PETER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR
Etwas wird sichtbar	FAROCKI, HARUN	Produktionsmitteilung; FAZ, 02.06.1982; Die Zeit, 02.07.1982; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1982; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, o. D.
Euch werd ich's zeigen	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 39/1972
Euer Sohn und Bruder	SCHUKSCHIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 29/1976
Eugenie Grandet	SOLDATI, MARIO	Progress Filmillustrierte, 102/1956
Europa	TRIER, LARS VON	FR, 27.07.1991; FAZ, 28.06.1991; SZ, 29.06.1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		HAZ, 20.07.1991; taz, 20.07.1991; unbekannte Quelle, 20.07.1991; Filmspiegel, 20.07.1991
Europa abends	SCHRÖDER, CLAUDIA	HAZ, 15.11.1990; Hamburger Filmbüro
Europas neue Musikparade 1958	MARTIN, PAUL	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1958
Europe in Niedersachsen – ein Fest		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43551; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Eva	RIEMANN, JOHANNES	unbekannte Quelle
Eva erbt das „Paradies“	ANTEL, FRANZ	Progress Filmillustrierte, 74/1954
Eva in Seide	BOESE, CARL	Fotokalender 1994
Eva und der Frauenarzt	KOBLER, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 1133
Eva und der Priester	MELVILLE, JEAN-PIERRE	FAZ, 28.03.1991
Eva und der schwarze Ritter	ZIENER, BRUNO	Lichtbildbühne, 06.09.1919
Eve und der letzte Gentleman	WILSON, HUGH	HAZ, 23.09.1999; Pressemappe
Event Horizon – Am Rande des Universums	ANDERSON, PAUL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998
Everest	MACGILLIVRAY, GREG; BREASHEARS, DAVID; JUDSON, STEVE	HAZ, 07.03.1998
Evita	PARKER, ALAN	HAZ, 30.03.1996, 11.01.1997, Die Zeit, 10.01.1997; FR, 10.01.1997, 16.01.1997
Ewige Erneuerung	KOLLANYI, AGOSTIN	Progress Filmprogramm, 112/1966
ewige Fluch, Der	WENDHAUSEN, FRITZ	Programmheft
ewige Jude, Der	HIPPLER, FRITZ	zahlreiche zeitgenössische und retrospektive Rezensionen (Sammlung R. Aurich)
ewige Klang, Der	RITTAU, GÜNTHER	unbekannte Quelle
ewiger Tanz, Ein	BANOVICH, TAMAS	Progress Filmprogramm, 100/1965
Ewiger Walzer	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne; Der Spiegel, 12.01.1955; u.a.
Ewigkeit und ein Tag, Die	ANGELOPOULOS, THEO	Die Zeit, 21.01.1999; FR, 21.01.1999; FAZ, 21.01.1999; HAZ, 01.04.1999; SZ, 07.05.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ex	SCHLICHTER, MARK	HAZ, 11.05.1996; FR, 12.01.1996
Ex und hopp	BAUSCH, ANDY	HAZ, 27.12.1991; Tagesspiegel (Berlin), 27.02.1991; Der Spiegel, 09/1991; FAZ, 27.02.1991
Excessive Force	HESS, JON	Pressemappe; Verleih-Information
Exil Shanghai	OTTINGER, ULRIKE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997
eXistenZ	CRONENBERG, DAVID	FAZ, 18.02.1999, 19.11.1999; HAZ, 18.11.1999; FR, 17.11.1999; Die Zeit, 18.11.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Exit Sunset Boulevard	CLEVÉ, BASTIAN	Filmbühne, 10/1987
Exitus	DONOVAN, MARTIN	Videoinfo
Exorzist III, Der	BLATTY, WILLIAM PETER	Braunschweiger Zeitung, 09.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991
Exotica	EGOYAN, ATOM	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.01.1995; Hamburger Abendblatt, 29.12.1994, o. D.
Experiment, Das	HIRSCHBIEGEL, OLIVER	FR, 06.03.2001; HAZ, 07.03.2001; Die Zeit, 08.03.2001; Pressemappe
Experte, Der (AT: Didi – Der Experte)	SCHWABENITZKY, REINHARD	Pressemappe
Explorers – Ein phantastisches Abenteuer	DANTE, JOE	Filmspiegel, 07.02.1987
Explosion des Schweigens	BARON, ALLEN	taz, 04.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991; Werbezettel, 09/1991; HAZ, o. D.
Explosion, Die	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 81/1973
Explosiv (OT: Blown Away)	HOPKINS, STEPHEN	Pressemappe, Verleih-Information
Express Express	STERK, IGOR	Pressemappe
Extrem	APTED, MICHAEL	Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 19.12.1996; Die Woche, 20.12.1996
Extreme Leidenschaft	DUNCAN, PETER	Pressemappe
Extremities	YOUNG, ROBERT	Vorwärts, 46/1986
Eye of the Storm	ZELTSER, YURI	Die Welt (Hamburg), 02.10.1991; taz, 02.10.1991; HAZ, 05.10.1991
Eyes of the Beholder	SIMEONE, LAWRENCE L.	Verleih-Information

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Eyes Wide Shut	KUBRICK, STANLEY	FAZ, 17.07.1999, 03.09.1999, 09.09.1999; FR, 19.07.1999, 08.09.1999; Die Zeit, 22.07.1999; Pressemappe
F		
F.P.1 antwortet nicht	HARTL, KARL	Kalenderblatt, 01.11.1993; Wolfgang Koeppen: „Gesammelte Werke"; unbekannte Quelle
F.T.W. – Tiefer als Hass	KARBELNIKOFF, MICHAEL	Pressemappe; Verleih-Information; HAZ, 08.04.1995
Fabian	GREMM, WOLF	unbekannte Quelle, 04.11.1989; FR, 23.02.1999
Face	BIRD, ANTONIA	Tagesspiegel (Berlin), 13.08.1998
Face Off	WOO, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
Faces	STAROST, ANTJE; GROTJAHN, HANS-HELMUT	Produktionsmitteilung, o. D.
Fächers Schneide, Des	KRAUSE, BRIGITTE	Kalenderblatt, 29.11.1993
Fackeln	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 85/1961
Fackeln im Sturm	HEFFRON, RICHARD T.; CONNOR, KEVIN; PEERCE, LARRY	Sat.1-Programminformationen
Fackeln im Wald	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 51/1967
Faculty, The	RODRIGUEZ, ROBERT	FAZ, 20.02.1999; HAZ, 22.04.1999; Unicum, 04/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1999; 05/1999; SZ, 22.04.1999; Zitty, 09/1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999
Fahnder, Der	ADAM, PETER	Presse-Info
Fahndung	SKRIGIN, ZORŽ	Progress Filmprogramm, 34/1957
Fahndung bei Nacht	WALTCHANOW, RANGEL	Progress Filmprogramm, 85/1965
Fahndungsakte	MEYER, ULRICH	HAZ, 10.01.1998
Fahne von Kriwoj Rog, Die	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 106/1967; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 04/1967
Fahr zur Hölle Hollywood (OT: Burn Hollywood Burn)	SMITHEE, ALAN	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 11.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998; Hamburger Abendblatt, 11.06.1998; SZ, 10.06.1998
Fähre nach Hongkong	GILBERT, LEWIS	Film-Echo, 06.01.1960

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Fahrendes Volk	FEYDER, JACQUES	unbekannte Quelle
Fahrenheit 9/11	MOORE, MICHAEL	FR, 18.05.2004; FR, 24.05.2004; Erziehung und Wissenschaft, 9/2004
Fahrerflucht	DURASSOW, L.	Progress Filmprogramm, 100/1961
Fahrrad zum Klo	GMINDER, KNUT	Film & Medienbüro Niedersachsen
Fahrrad, Das	SCHMIDT, EVELYN	unbekannte Quelle
Fahrraddiebe	SICA, VITTORIO DE	Progress Filmillustrierte, 10/1953
Fährschiff 'Deutschland'	BUNDESBAHNFILMSTELLE IM EISENBAHNZENTRALAMT IN MINDEN IN WESTFALEN	Evangelischer Filmbeobachter, 42/1955
Fahrstuhl ins Jenseits	MATSUTANI, RAINER	Die Zeit, 25.04.1997
Fahrstuhl zum Schafott	MALLE, LOUIS	Pressemappe; Die Zeit 08.09.1989
Fahrt in den Weltraum. Weltraumfahrt – übermorgen	ZAUNER, GEORG	unbekannte Quelle
Fahrt ins Abenteuer	ALTEN, JÜRGEN VON	unbekannte Quelle
Fahrt ins Glück	ENGEL, ERICH	RTL (plus)-Programminformationen, o. D.
Fahrt ohne Fracht	WENGEROW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 114/1963
Fahrt über drei Meere	PRONIN, WASSILI; ABBAS, AHMAD	Progress Filmprogramm, 16/1959
Fair Game	SIPES, ANDREW	Pressemappe
Fair Play Cup Niedersachsen: Fairneß im Sport – kein Problem	WEWER, WOLFGANG	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 45517; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Falke und der Schneemann, Der	SCHLESINGER, JOHN	unbekannte Quelle; HAZ, o. D.
Fall 7 A 9, Der (OT: Falschmünzer am Werk)	AGOTAY, LOUIS	Stabliste; Inhaltsangabe; Film-Revue, 07.12.1950; Film-Echo, 10.03.1951; Die Filmwoche, 03.03.1951; Kölnische Rundschau, 13.12.1952 u.a.
Fall ad a., Ein	STÄGLICH, SVEN	Fax, o. D.
Fall Bachmeier, Der	BOHM, HARK	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Fall Boran, Der	ZUTA, DANIEL	unbekannte Quelle
Fall Brenken, Der	LAMAC, CARL	Kalenderblatt, 02.01.1994
Fall der Mauer, Der	SPIEGEL TV	Videocover
Fall des Dr. Laurent, Der	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 40/1958
Fall für die Borger, Ein	HEWITT, PETER	HAZ, 13.12.1997; Woche 12.12.1997
Fall für zwei, Ein	WERLIN, MICHAEL	FR, 08.11.1996
Fall für zwei: Der zweite Mann, Ein	ZENS, MICHAEL	unbekannte Quelle, 11.05.1990; Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1990
Fall Gleiwitz, Der	KLEIN, GERHARD	Progress Filmprogramm, 74/1961; Sonntag, 17/1961; Wochenpost, 27.08.1992
Fall ist noch nicht abgeschlossen, Der	RYCHMAN, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 69/1958
Fall Judith B., Der	GERTLER, VIKTOR	Progress Filmillustrierte, 51/1956
Fall Lena Christ, Der	GEISSENDÖRFER, HANS W.	unbekannte Quelle, 05.1990
Fall Rabanser, Der	HOFFMANN, KURT	Produktionsliste; Drehskript; Inhaltsangabe; Der neue Film (Wiesbaden), 27/1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 06.10.1950; Evangelischer Filmbeobachter, 266/1950; Die Neue Zeitung, 06.10.1950; Neue Ruhr Zeitung, November 1950; unbekannte Quelle, 10/1950; Kasseler Zeitung, 04.03.1952; unbekannte Quelle; Neckar-Echo (Heilbronn), 31.10.1951; Fränkischer Anzeiger, 22.04.1953; Mittag, 07.03.1957
Fall Rumjanzew, Der	CHEIFIZ, JOSSIF	Progress Filmillustrierte, 98/1956
Fall von Berlin, Der	TSCHIAURELI, MIKHAIL	Photo Filmkalender
Fallada – letztes Kapitel	GRÄF, ROLAND	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Film und Fernsehen, 9/1988; Sonntag, 05.06.1988; Filmspiegel, 13/1988; flex, 1/1990; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1989; HAZ, 26.01.1990; unbekannte Quelle; Pressemappe;
Falle für den Verräter, Eine	CHESKIJA, SAKO	Progress Filmprogramm, 43/1970
Falle, Die	HAYERS, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 69/1967
Falle, Die	LÄHN, MICHAEL	Sat.1-Programminformationen
Fallen Angels	WONG, KAR-WAI	Die Zeit, 17.01.1997; HAZ, 18.01.1997; FR, 08.01.1997; Pressemappe; SZ, 16.01.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
fallende Stern, Der	BRAUN, HARALD	Premierenbuch vom 19.12.1950 ‹PREM.20008›; Pressemappe; Fotokalender 94; Das neue Film-Programm
Falling Down	SCHUMACHER, JOEL	Freitag – Die Wochenzeitung, 18.06.1993; Der Spiegel, 22/1993; Audiovisueller Mediendienst, 4, 04.06.1993
falsche Adam, Der	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm, o. D.
Falsche Bewegung	WENDERS, WIM	unbekannte Quelle; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 28, Mai 1975
falsche Dimitry, Der	STEINHOFF, HANS	Das Tagebuch (Berlin), 30.11.1922; Der Film, 03.09.1922; u.v.a.
falsche Gewicht, Das	WICKI, BERNHARD	unbekannte Quelle, 10.1989; u.a.
falsche Isabella, Die	LAURO, ISTVAN B.	Progress Filmprogramm, 55/1969
falsche Mann, Der	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 12.08.1999
falsche Schwur, Der	SANISCHWILI, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 68/1971
falsche Wort, Das	SPITTA, MELANIE; SEYBOLD, KARIN	taz, 05.02.1988; unbekannte Quelle
Falsche Zahlen	MÜHLBAUER, WOLFGANG	HAZ, 16.03.1992
Falscher Bekenner	HOCHHÄUSLER, CHRISTOPH	FR, 18.05.2006
Fälscher von London, Der	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1987
Falsches Spiel mit Roger Rabbit	ZEMECKIS, ROBERT	HAZ, 27.10.1988; Kölner Stadtanzeiger, 29./30.10.1988; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 27.10.1988
Falschmünzer der Liebe	BOLOGNINI, MAURO	FAZ, 24.04.1991
Fälschung, Die	SCHLÖNDORFF, VOLKER	HAZ, 22.05.1986; unbekannte Quelle
Fälschung, Die	BORSKY, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 38/1958
Falstaff in Wien	HAINISCH, LEOPOLD	unbekannte Quelle
Familie Benthin	DUDOW, SLATAN; MAETZIG, KURT	Weltbühne, 37/1950
Familie Buchholz	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
Familie Feuerstein, Die (OT: The Flintstones)	SPIELBERG, STEVEN	Filmspiegel, 15.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Pressemappe
Familie Klumps und der verrückte Professor	SEGAL, PETER	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Familie namens Beethoven, Eine	DANIEL, ROD	Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; Pressemappe
Familie zum Knutschen, Eine	MAAS, DICK	Verleih-Information; Braunschweiger Zeitung, 04.07.1987
Familie, Die	SCOLA, ETTORE	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.09.1987; Braunschweiger Zeitung, 29.09.1987
Familienbande	BRANDT, HORST E.	unbekannte Quelle; Pressemappe; Berliner Zeitung, 27.06.1996
Familienbilder	STEEL, DANIELLE	HAZ, 09.08.1996
Familienfest und andere Schwierigkeiten	FOSTER, JODIE	HAZ, 24.02.1996
Familienkreise	KROHMER, STEFAN	FAZ, 20.08.2003
Familiensache	FRANKLIN, CARL	HAZ, 18.03.1999, Pressemappe
Familienschmuck, Der	TEODORESCU, MARIUS	Progress Filmprogramm, 79/1959
Family Affair	BEIERSDORF, DAGMAR	FAZ, 13.07.1991
Family Man	RATNER, BRETT	HAZ, 14.12.2000; Die Zeit, 14.12.2000; Pressemappe
Fan, Der	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe; Produktionsmitteilung; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1982; filmkritik, 7/1982
Fan, The	SCOTT, TONY	HAZ, 05.10.1996; Pressemappe
Fandango	GLASNER, MATTHIAS	Pressemappe; FAZ, 29.11.2000; HAZ, 30.11.2000
Fanfan der Husar	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 42/1960, 42/1966; Progress Filmillustrierte, 5/1954
Fanfan und Alexandre	JARDIN, ALEXANDRE	Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 20.11.1993; Pressemappe, Verleih-Information
Fanfare	HAANSTRA, BERT	Progress Filmprogramm, 100/1960
Fanfaren der Ehe	GRIMM, HANS	Der Spiegel, 39/1953
Fanfaren der Liebe	HOFFMANN, KURT	Stabliste; FAZ, 25.10.1951; Film-Echo, 29.09.1951; Der neue Film (Wiesbaden), 01.10.1951; Die Filmwoche, 27.09.1951; Nordwestdeutsche Rundschau (Wilhelmshaven), 07.11.1951; Die Neue Zeitung Frankfurt, 18.01.1952; Norddeutsche Zeitung (Hannover), 27.10.1951; Progress Filmillustrierte, 52/1954; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Fangschuß, Der	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Stern, 44/1976; Die Zeit, 22.10.1976; unbekannte Quelle
Fanny	LOGAN, JOSHUA	Die Illustrierte Film-Bühne, 5968; Progress Filmprogramm, 77/1965
Fanny	ASQUITH, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 8/1961
Fanny Hill	MEYER, RUSS	unbekannte Quelle
Fanny und Alexander	BERGMAN, INGMAR	Pressemappe
Fannys Farm	NUTLEY, COLIN	Pressemappe; Deutsche Allgemeine Zeitung, 08.07.1994; taz, 07.07.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994
Farbe der Lüge, Die (OT: Au cœur du mensonge)	CHABROL, CLAUDE	FAZ, 18.02.1999; Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; Die Woche, 13.08.1999; Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; FR, 12.08.1999; FAZ, 11.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12.08.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; SZ, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Farbe des Geldes, Die	SCORSESE, MARTIN	Pressemappe; taz, 23.02.1987; Filmspiegel, 14.03.1987; Kölner Stadtanzeiger, 14./15.03.1987; Tagesspiegel, 22.03.1987; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1987
Farben des Paradieses, Die	MAJIDI, MAJID	Pressemappe
Fargo	COEN, JOEL; COEN, ETHAN	HAZ, 16.11.1996; FR, 14.11.1996; Die Zeit, 15.11.1996; HAZ, 24.05.1997; Berliner Zeitung, 14.11.1996; SZ, 14.11.1996; Die Woche, 15.11.1996
Farinelli	CORBIAU, GERARD	HAZ, 05.08.1995
Farland	KLIER, MICHAEL	FR, 26.08.2004
Farther Right Than the Right	ANTONAKOS, NIKOS	Pressemappe
Fasching	SCHWEIKART, HANS	unbekannte Quelle
fast anständige Frau, Eine	REINER, CARL	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.01.1991
Fast Food, Fast Women	KOLLEK, AMOS	HAZ, 08.03.2001; Die Zeit, 15.03.2001; Pressemappe
fast perfekter Seitensprung, Ein	SCHWABENITZKY, REINHARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
fast perfektes Verbrechen, Ein	CAMERINI, MARIO	Progress Filmprogramm, 103/1968
fast perfektes Verhältnis, Ein	REIKER, DONALD	Pressemappe; HAZ, 14.05.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Faster, Pussycat! Kill, Kill!	MEYER, RUSS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999
Fastnachtsbeichte, Die	DIETERLE, WILHELM (= DIETERLE, WILLIAM)	Die Illustrierte Film-Bühne, 5410; unbekannte Quelle, 12.1989, Das neue Film-Programm
Faszination Natur	LOBMAYR, GOGOL	Pressemappe
Fata Morgana	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle, 10.1987
Fatal Inheritance	BEAUMONT, GABRIELLE	Videocover
Fatima	DOLIDSE, SIKO	Progress Filmprogramm, 127/1959
Faulpelz, Der	BOYER, JEAN	Evangelischer Filmbeobachter, 07.08.1958
Faun und Aufseher	BECKER, OLIVER	Film & Medienbüro Niedersachsen
Faust	DORN, DIETER	Evangelischer Pressedienst, 11/1988; Pressemappe; unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 29./30.10.1988; u.a.
Faust	GORSKI, PETER	Die Illustrierte Film-Bühne, 5440; Tagesspiegel (Berlin), 27.10.1991; Gong, 45/1999
Faust	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle; Kalenderblatt; Kalenderblatt/94
Faust des Riesen, Die	BIEBRACH, RUDOLF	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, Der Wiener, 15.02.1918; unbekannte Quelle
Faust im Nacken	KAZAN, ELIA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
Faust in der Tasche, Die	WILLUTZKI, MAX	Pressemappe
Faust XX	POPESCU-GOPO, ION	Progress Filmprogramm, 16/1967
Favorit der Kaiserin, Der	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle
Favour – Hilfe, meine Frau ist verliebt!	PETRIE, DONALD	Videocover
Fear – Wenn Liebe Angst macht	FOLEY, JAMES	unbekannte Quelle; HAZ, 29.11.1996; Pressemappe
Fear and Loathing in Las Vegas	GILLIAM, TERRY	Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998; Abendzeitung (München), 24.09.1998; Pressemappe
Fearless – Jenseits der Angst	WEIR, PETER	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 07.05.1994; Filmspiegel, 07.05.1994
Federn zum Schreiben	KREISBILDSTELLE VECHTA (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.:

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		42 50550; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
Fedora	WILDER, BILLY	unbekannte Quelle, 07.1990; Kölner Stadtanzeiger, 15.08.1992
Fegefeuer der Eitelkeiten	DEPALMA, BRIAN	Die Zeit, 03.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 04./05.05.1991; taz, 02.05.1991; Braunschweiger Zeitung, 04.05.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
Fehde der Geier	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 43/1967
Feind in meinem Bett, Der	RUBENS, JOSEPH	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 07.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 09.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 16.03.1991
Feindliche Übernahme	SCHENKEL, CARL	FAZ, 02.02.2001; Pressemappe
Feine Gesellschaft – Beschränkte Haftung	RUNZE, OTTOKAR	unbekannte Quelle, 01.1990
Feivel, der Mauswanderer	BLUTH, DON	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.06.1987; Braunschweiger Zeitung, 02.07.1987
Feld der Träume	ROBINSON, PHIL ALDEN	Scotia News (Verleih-Information), 06/1989; FAZ, 26.08.1989
Feld, Das	SHERIDAN, JIM	FAZ, 30.04.1991; Berliner Illustrierte, 27.04.1991; HAZ, 15.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 14.04.1991
Felicia, mein Engel	EGOYAN, ATOM	FAZ, 03.02.2000; HAZ, 03.02.2000; FR, 03.02.2000; Die Welt (Hamburg), 03.02.2000; Die Zeit, 10.02.2000; Pressemappe
Felidae	SCHAACK, MICHAEL	Hamburger Abendblatt, 03.11.1994; HAZ, 05.11.1994; Pressemappe
Felix	BUSCHMANN, CHRISTEL; SANDER, HELKE; SANDERS-BRAHMS, HELMA; TROTTA, MARGARETHE VON	Pressemappe; Filmspiegel, 16.03.1988
Felix – Ein Freund fürs Leben	KEUSCH, MICHAEL	HAZ, 04.02.1997
Felix und der Wolf	SCHMIDT, EVELYN	unbekannte Quelle
Felsen, Der	GRAF, DOMINIK	FAZ, 12.02.2002; FAZ, 24.07.2002; SZ, 24.07.2002; Göttinger Tageblatt, 22.11.2004
Female Misbehaviour	TREUT, MONIKA	HAZ, 05.06.1993; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 04.09.1991; Tageszeitung/ Bremer Ausgabe, 17.06.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Female Perversions – Fantasien einer Frau	STREITFELD, SUSAN	FR, 23.11.1996; SZ, 21.11.1997
Femme Fatale	DE PALMA, BRIAN	SZ, 29.03.2003
Femme normale, La	THÉVENET, VIRGINIE	Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993; HAZ, 29.01.1994; Pressemappe
Fenster zum Hof, Das	HITCHCOCK, ALFRED	Pressemappe
Ferdinanda, La – Sonate für eine Medicivilla	HORN, REBECCA	Pressemappe, Kölner Stadtanzeiger, 17./18.03.1984
Ferien auf Immenhof	LEITNER, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3878; Szene Photo; unbekannte Quelle, 01.1990; Die Glocke/Oelde, 20./21.04.1991
Ferien auf Saltkrokan	HELLBORN, OLLE	Pressemappe
Ferien des Monsieur Hulot, Die	TATI, JACQUES	Informationsblatt des Filmverleihs; Progress Filmillustrierte, 19/1954
Ferien in Tirol	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1987; unbekannte Quelle, 08.03.1956
Ferien mit Piroschka	GOTTLIEB, FRANZ J.	ZDF-Programminformationen, 27/1991; Filmblätter, 15.01.1966
Ferien vom Ich	DEPPE, HANS	Stabliste; Inhaltsangabe; Kölnische Rundschau, 02.01.1953; Der neue Film (Wiesbaden), 20.11.1952; FAZ, 16.10.1952; Abendpost/ Frankfurt a.M., 20.11.1952; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 1738
Ferienkind, Das	LEITER, KARL H.	unbekannte Quelle
Fern Gully	KROYER, BILL	Pressemappe
Fernsehen unterm Hakenkreuz – Unbekanntes von der braunen Mattscheibe	KLOFT, MICHAEL	FR, 21.06.1999
Ferris macht blau	HUGHES, JOHN	Filmspiegel, 14.02.1987
Fesseln der Liebe	ELIKANN, LARRY	SZ, 27.12.1993
Fesseln der Macht (OT: True Confessions)	GROSBARD, ULU	taz, 11.02.1988
Fessle mich	ALMODÓVAR, PEDRO	HAZ, 08.09.1990
Fest der Völker / Fest der Schönheit	RIEFENSTAHL, LENI	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 23.08.1992; Tagesspiegel (Berlin), 30.08.1992
Fest für Beyhan, Ein	POLAT, AYSE	Film & Medienbüro Niedersachsen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Fest, Das (OT: Festen; AT: Fest – Dogma 1, Das)	VINTERBERG, THOMAS	FAZ, 09.05.2000; HAZ, 28.01.1999; FAZ, 11.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999
Festung am Rhein	TOMAN, IVO	Progress Filmprogramm, 29/1964
Fette Welt	SCHÜTTE, JAN	Informationsblatt; FAZ, 28.01.1999; FR, 27.01.1999; HAZ, 04.02.1999, Pressemappe; SZ, 05.02.1998; SZ, 28.01.1999; Hamburger Abendblatt, 28.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1999; Allerzeitung, 28.01.1999
fetten Jahre sind vorbei, Die	WEINGARTNER, HANS	FR, 25.11.2004; Pressemappe
Feuer und Eis	BOGNER, WILLY	Pressemappe; FAZ, o. D.; u.a.
Feuer und Schwert	FÜRSTENBERG, VEITH VON	Produktionsmitteilung; Filmbeobachter, 1/1982, 2/1982; Die Zeit, o. D.
Feuer unterm Arsch	PRAUNHEIM, ROSA VON	Kölner Stadtanzeiger, 26.05.1990
Feuer, Eis und Dynamit	BOGNER, WILLY	HAZ, 18.10.1990; taz, 18.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 03.11.1990
Feuerherz	FALORNI, LUIGI	SZ, 07.02.2008
Feuerjäger, Die	HAYERS, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 74/1972
Feuermeister Kalen	PETELSKA, EWA; PETELSKI, CZESLAW	Progress Filmprogramm, 10/1969
Feuerprobe, Die – Novemberpogrom 1938	LEISER, ERWIN	Pressemappe; taz, 10.11.1987
Feuerräder von Lüdge, Die		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46752; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
Feuerreiter	GROSSE, NINA	FR, 03.12.1998; FAZ, 05.12.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998; SZ, 03.12.1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998
feuerrote Baronesse, Die	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Inhaltsangabe; Hannoversche Presse, 10.06.1959; Filmkurier, 4/1959; Evangelischer Filmbeobachter, 9/1959,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		14/1959; FAZ, 02.06.1959; SZ, 03.03.1959; Film-Echo, 14.03.1959; Münchner Merkur, 02.03.1959 u.a.
feuerrote Blume, Die	POWOLOZKAJA, IRINA	Progress Filmprogramm, 9/1979
feuerrote Taube, Die	KASSILA, MATTI	Progress Filmprogramm, 101/1964
Feuerschiff, Das	VAJDA, LADISLAO	unbekannte Quelle, 02.1990
Feuersturm, Der		Gong, 9/2006
Feuertaufe	BERTRAM, HANS	Illustrierter Film-Kurier, 3097; „Aktuelles Filmbuch“; Anmerkungen R. Aurich
Feuervogel, Der	VORLICEK, VACLAV	Pressemappe
Feuerwasser	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 1990
Feuerwehrgasse 25	SZABÓ, ISTVÁN	Progress Filmprogramm, 8/1976
Feuerwerk	HOFFMANN, KURT	Das neue Film-Programm, Werbeprospekt; Progress Filmillustrierte, 43/1955
Feuerzangenbowle, Die	WEISS, HELMUT	Berliner Morgen, 30.04.1943; 12-Uhr-Blatt (Berlin), 07.07.1943; Der Spiegel, 21.12.1987; Terra-Info; TV-Programmhinweise; Video-Cover
Feuerzeug, Das	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, K 8/1959
feurige Isabella, Die	CORNELIUS, HENRY	Spiegel, 07.11.1954
fidelen Detektive, Die	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle, 07.1990
Fidelio	FELSENSTEIN, WALTER	Progress Filmprogramm, 101/1957; Das neue Film-Programm
Fiete im Netz	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, K 10/1958
Fifi die Feder	LAMORISSE, ALBERT	Progress Filmprogramm, 78/1966
Fifty-Fifty	TIMM, PETER	Pressemappe; unbekannte Quelle, 17.12.1988; u.a.
Figaros Hochzeit	WILDHAGEN, GEORG	Filmdienst, 3/1992; Berliner Morgenpost, 20.12.1991; Progress Filmillustrierte, 84/1956
Fight Club	FINCHER, DAVID	FR, 10.11.1999; FAZ, 11.11.1999; HAZ, 11.11.1999
Film im Film, Der	PORGES, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
Film ohne Titel	JUGERT, RUDOLF	umfangreiches Konvolut: zahlreiche Zeitungsartikel; weitere Materialien
Filmdokumente zur Zeitgeschichte	LILJE, HANNS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31813; Filmakte]
Filme mit Heinz Heckroth	JUNG, BOTHO (GESPRÄCHSLEITUNG)	unbekannte Quelle
Film-Kabarett in schwarz (3 Kurzfilme: Terreur en Oklahoma, Chicago Digest, Torticola contre Frankensberg)	PAVIOT, PAUL	Info-Blatt, 1965
Filmstil und Filmtechnik (6 Kurzfilme)	STRAUWEN, MICHAEL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 35 – 37
Filmstudie	RICHTER, HANS	unbekannte Quelle
Filofax	HILLER, ARTHUR	Neue Presse, 25.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1991
Final Cut, The – Tödliches Risiko	CHRISTIAN, ROGER	Verleih-Information; Videocover
Final Destination	WONG, JAMES	Pressemappe
Final Hour	SCHMIDT, MARTIN	HAZ, 08.06.1996
Final Night	CATES, GILBERT	unbekannte Quelle
Finale	ERFURTH, ULRICH	Stabliste
Finanzen des Großherzogs, Die	HARBOU, THEA VON	unbekannte Quelle
Finanzen des Großherzogs, Die	GRÜNDGENS, GUSTAF	unbekannte Quelle
Findling, Der	MOORSE, GEORGE	Verleih-Information
Fingerabdrücke	POPESCU-DOREANU, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 41/1969
Finishing Touch, The	BRUCKMAN, CLYDE	Kalenderblatt
Finist, heller Falke	WASSILJEW, GENNADI	Progress Filmprogramm, 18/1976
Fiona	KOLLEK, AMOS	FAZ, 19.02.1999; SZ, 17.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; FR, 04.03.2000; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Fiorile	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI, VITTORIO	HAZ, 29.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16.10.1993; Volksstimme, 02.10.1993
Fire	MEHTA, DEEPA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997
Firehawk	LEVINE, PAUL	Verleih-Information; Videocover
Firestorm	SEMLER, DEAN	unbekannte Quelle; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.05.1998; SZ, 28.05.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Firma für die Ewigkeit, Eine	GMÖHLING, ROLF	Pressemappe
Firma, Die	POLLACK, SYDNEY	Neues Deutschland, 14.10.1993; Oldenburgische Volkszeitung, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 16.10.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 23.10.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Pressemappe
Fisch & Chips	FREARS, STEPHEN	FR, 05.10.1996; HAZ, 12.10.1996; HAZ, 05.10.1996; HAZ, 02.10.1996; Pressemappe
Fisch namens Wanda, Ein	CRICHTON, CHARLES	Braunschweiger Zeitung, 28.01.1989
Fischer und seine Frau, Der	DÖRRIE, DORIS	Pressemappe
Fischer vom Heiligensee, Der	KÖNIG, HANS H.	unbekannte Quelle, 10.1985; unbekannte Quelle, 04.1987
Fischer von Galiläa, Der	BORZAGE, FRANK	Die Illustrierte Film-Bühne, 5265
Fischer von Louisiana, Der	TAUROG, NORMAN	Progress Filmprogramm, 109/1969
Fischerin vom Bodensee, Die	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 3330; unbekannte Quelle, 12.1986; unbekannte Quelle, 05.1990
Fischerkinder an der Nordsee	NABER, HERMANN	Beihefte der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm, F 144, 1936
Fist on the north star	HUSTON, DANNY	Pressemappe
Fistful of Flies	PELLIZARI, MONICA	FR, 13.10.1998; FAZ, 10.10.1998; HAZ, 28.01.1999; Abendzeitung (München), 08.10.1998
Fitzcarraldo	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle, 06.1990; unbekannte Quelle, 04.1985; Filmkritik, '79; Rolling Stone 04/1982
Five Corners	BILL, TONY	Verleih-Information
Five Senses, The	PODESWA, JEREMY	FAZ, 14.06.2000; FR, 16.06.2000
Flame	SINCLAIR, INGRID	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Flamenco	SAURA, CARLOS	Abendzeitung (München), 24.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; SZ, 24.09.1998
Flamenco Vivo	MARTI, WALTER	Buchartikel (Quelle nicht bekannt); Pressemappe
Flamme, Die	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
Flammen an der Grenze	NUNG, LIN	Progress Filmprogramm, 123/1959
Flammen im Paradies	IMHOOF, MARKUS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Tagesspiegel (Berlin), 12./13.05.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Flammend' Herz	SCHULER, ANDREAS; RUTS, OLIVER	Pressemappe
Flammenzeichen	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
Flashback	AMURRI, FRANCO	Pressemappe; FAZ, 06.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 06.03.1991
Flashback – Mörderische Ferien	KAREN, MICHAEL	FR, 08.04.2000; Pressemappe
Flashdance	LYNE, ADRIAN	Photo Filmkalender; SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo")
Flatliners – Heute ist ein guter Tag zum sterben	SCHUMACHER, JOEL	taz, 22.11.1990; FR, 22.11.1990
Fled – Flucht nach Plan	HOOKS, KEVIN	Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 13.03.1997; Berliner Morgenpost, 13.03.1997
Fledermaus, Die	CZIFFRA, GEZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 6015; Progress Filmprogramm, 43/1963
Flegelalter	GRANGIER, GILLES	Progress Filmprogramm, 104/1967
Fletchers Visionen	DONNER, RICHARD	FR, 07.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Hamburger Rundschau 06.11.1997; Berliner Morgenpost, 06.11.1997; Abendzeitung (München), 06.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1997; Die Woche, 07.11.1997; Pressemappe
Fliege, Die	NEUMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4503
Fliege, Die	CRONENBERG, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987
fliegende Holländer, Der	HERZ, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 123/1964; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 01/1965
fliegende Klassenzimmer, Das	HOFFMANN, KURT	Unser Hausprogramm; SZ, 26.02.1996
Fliegende Untertassen	ZAUNER, GEORG	Hessische Nachrichten Kassel, 17.07.1953; Generalanzeiger Wuppertal, o. D.; HAZ, 09.09.1956; unbekannte Quelle
Flieger, Der	KEUSCH, ERWIN	Evangelischer Pressedienst, 03/1987; Pressemappe; HAZ, 23.02.1987; Kölner Stadtanzeiger, 21.03.1987
fliehendes Pferd, Ein	BEAUVAIS, PETER	ARD/TV-Programminformationen
Flightplan	SCHWENTKE, ROBERT	FR, 20.10.2005; HAZ, 20.10.2005
Flintstones in Viva Rock Vegas, The	LEVANT, BRIAN	HAZ, 08.06.2000; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Flipper	SHAPIRO, ALAN	HAZ, 27.07.1996; Pressemappe
Flipper	CLARK, JAMES B.	Progress Filmprogramm, 53/1965
Flirt	HARTLEY, HAL	FR, 07.12.1995; HAZ, 02.03.1996; Pressemappe
Flirting With Desaster	RUSSEL, DAVID O.	HAZ, 20.07.1996; Der Spiegel,29/1996; Hamburger Abendblatt, 18.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 18.07.1996; Bild, 18.07.1996; Abendzeitung (München), 18.07.1996; SZ, 18.07.1996; Berliner Morgenpost, 18.07.1996
Flittchen und der Totengräber, Das	LEMKE, KLAUS	Pressemappe; FAZ, 07.09.1995
Flitterwochen	LEMKE, KLAUS	unbekannte Quelle
Flitterwochen ohne Ehemann	SPIESS, HELMUT	Progress Filmprogramm, 101/1962
Flodder Forever – Eine Familie zum Knutschen	MAAS, DICK	HAZ, 30.09.1995
Florentiner Hut, Der	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Flores De Otro Mundo	BOLLAIN, ICIAR	HAZ, 15.03.2001
Floß der Toten, Das	BÖSE, KARL	Der Film, 26.02.1921
Flösser 1 × 1	WASSERMANN, VASLAV; MORAVEK, JAN	Progress Filmprogramm, 32/1953
Flotter Osten	THEUERKAUF, HOLGER; REINICKE, MICHAEL	taz, 18.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991; HAZ, o. D.; Pressemappe; Rezension von Rolf Aurich
Flubber	HUGHES, JOHN	HAZ, 21.03.1998; Videoinfo
Fluch der gelben Schlange, Der	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 13.03.1988; u.a.
Fluch des Goldes	VEROIU, MIRCEA; PITA, DAN	Progress Filmprogramm, 18/1976
Fluch des schwarzen Rubin, Der	KÖHLER, MANFRED R.	unbekannte Quelle, 03.1990
Fluch, Der	HUETTNER, RALF	Braunschweiger Zeitung, o. D.; Produktionsmitteilung, 88; Wochenpost, 01.04.1993
Flucht aus Absolom	CAMPBELL, MARTIN	Pressemappe; Videocover
Flucht aus dem Eis	WARD, VINCENT	Videocover
Flucht aus dem Schatten	SEQUENS, JIRI	Progress Filmprogramm, 96/1959
Flucht aus der Hölle, Die (1. und 2. Teil)	KORBSCHMITT, HANS-ERICH	Progress Filmprogramm, 29/1962

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Flucht aus L. A.	CARPENTER, JOHN	Die Zeit, 15.11.1996; HAZ, 02.11.1996; Pressemappe; SZ, 31.10./01.11.1996
Flucht in den Norden	ENGSTRÖM, INGEMO	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 12/1986; Vorwärts, 01.03.1986
Flucht in den Wind	TABORSKY, VACLAV	Progress Filmprogramm, 74/1966
Flucht in die Dolomiten	TRENKER, LUIS	unbekannte Quelle, 07.1990
Flucht in die Tropennacht	MAY, PAUL	Der Spiegel, 22.05.1957; unbekannte Quelle, 29.05.1957; unbekannte Quelle, 10.1989
Flucht in Ketten	KRAMER, STANLEY	Die Illustrierte Film-Bühne, 4391; Progress Filmprogramm, 40/1972
Flucht ins Dunkel	RABENALT, ARTHUR M.	Der deutsche Film, 5, 1939/1940
Flucht ins Schweigen	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 52/1966
Flucht ins Ungewisse, Die	LUMET, SIDNEY	FAZ, 11.11.1988
Flucht nach Berlin	TREMPER, WILL	Informationsblatt des Filmverleihs; FAZ, 19.06.1961; FR, 15.06.1961; Die Zeit, 24.03.1961; Rheinische Post, 25.03.1961; SZ, 31.10.1960; Stuttgarter Nachrichten, 15.06.1961; Hannoversche Presse, 17.03.1961; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1961; Der Spiegel, 29.03.1961; u.a.
Flucht nach Varennes	SCOLA, ETTORE	unbekannte Quelle
Flucht vor dem Gewissen	HEINRICH, HANS	unbekannte Quelle
Flucht zu dritt	ARMSTRONG, GILLIAN	SZ, 30.09.1987
Flucht, Die	SCHMIDT, ECKHART	film, 06/1966
Flucht, Die	GRÄF, ROLAND	Progress Filmprogramm, 39/1977; Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: BZ – die Stimme Berlins (DDR), 20.10.1977; Sonntag, 13.11.1977; FR, 25.11.1977; FAZ, 11.11.1977; Morgen, 15./16.10.1977; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1977; u.a.
Flucht, Die	ALOW, ALEXANDER; NAUMOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 60/1972
Flucht, Die	RÜHM, DAVID	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998
Fluchtgefahr	IMHOOF, MARKUS	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 38, Juli 1975

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Flüchtigen, Die	VEBER, FRANCIS	Braunschweiger Zeitung, 04.07.1987; HAZ, 25.06.1987
Flüchtling aus Chicago, Der	MEYER, JOHANNES	Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934
Flüchtlinge	UCICKY, GUSTAV	Filmfestspiele Berlin, 1992; unbekannte Quelle
Flüchtlingsnot an der Zonengrenze	KIPP, R.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 00530; Inhalt: Bestandskarte, Beiheft, Medienbegleitkarte, Inhaltsangabe, Annotation, FWU-Erläuterungsblatt (2 × A4-Kopie), FWU-Katalogeintrag]
Fluchtpunkt	LOPES, FERNANDO	Pressemappe; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 01.07.1994
Flug 93	GREENGRAS, PAUL	FR, 01.06.2006
Flügel der Taube, Die (OT: Wings of the Dove)	SOFTLEY, IAIN	HAZ, 25.07.1998; Die Zeit, 23.07.1998; Die Woche, 24.07.1998
Fluggeschwader LB 17 greift ein	FOSTER, LEWIS R.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4191
Flugplatz gesperrt	DUBA, CENEK	Progress Filmprogramm, 106/1960
Flugtage	LITUS, NIKOLAI; RISIN, LONID	Progress Filmprogramm, 120/1966
Fluss über Inseln und Watt	LANDESBILDSTELLEN NIEDERSACHSEN UND RHEINLAND-PFALZ (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41247; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbeurteilung, Medienabschreibung, Medienzustandsbericht, Beiheft]
Fluß, Der	MING-LIANG, TSAI	HAZ, 22.02.1997
Flußfahrt mit Huhn	AGTHE, AREND	Pressemappe; Filmakte
Flusspiraten vom Mississippi, Die	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 09.1990
Flüstern und Schreien	SCHUMANN, DIETER	Berliner Illustrierte, 28.10.1989; unbekannte Quelle
flüsternde Tod, Der	GOSLAR, JÜRGEN	unbekannte Quelle
Focus	ISAKA, SATOSHI	Tagesspiegel (Berlin), 01.04.1995
Fohlen Karino, Das (AT: Karino der Champion)	BATORY, JAN	Progress Filmprogramm, 18/1978

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Föhn – Sturm in der Ostwand	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 05.1990
Föhnforscher, Die	ACHTERNBUSCH, HERBERT	FAZ, o. D.
Folley – Buschgeister tanzen im Rauch	DITTRICH-LUX, MARLENE	Berlinale tip
Follow Me	KNILLI, MARIA	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Fontane Effi Briest	FASSBINDER, RAINER WERNER	Kino, 15.10.1974; Fassbinders Filme 3, 1990; R. W. Fassbinder, Filmemacher, 1981; Fassbinder, 1985; Interview mit Fassbinder; Literaturverfilmungen, 1989
Foolish Wives	STROHEIM, ERICH VON	FR, 13.01.2000
Fools rush in – Herz über Kopf	TENNANT, ANDY	HAZ, 16.08.1997
For Ever Mozart	GODARD, JEAN-LUC	FR, 18.07.1996
For Eyes Only	VEICZI, JANOS	Progress Filmprogramm, 72/1963 und 33/1974; Sonntag, 35/1963; unbekannte Quelle, 11/1987; Manuskript H. Lohmann, 1991
For Queen and country	STELLMAN, MARTIN	FAZ, 09.05.1989
Forbidden City Cop	KUK, VINCENT	Hamburger Abendblatt, 26.08.1998
Foreign Affairs	O'BRIEN, JIM	Videocover
Forever Young	MINER, STEVE	SZ, 10.04.1993; HAZ, 10.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993; Pressemappe
Forget Paris	CRYSTAL, BILLY	HAZ, 02.09.1995
Forgotten Silver	JACKSON, PETER; BOTES, COSTA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997
Formel Eins Film, Der	BÜLD, WOLFGANG	mehrere unbekannte Quellen
Forrest Gump	ZEMECKIS, ROBERT	Pressemappe; Die Zeit, 14.10.1994; Die Zeit, 31.03.1995; HAZ, 01.04.1995; HAZ, 13.10.1994
Forrester gefunden!	VAN SANT, GUS	Pressemappe
Förster vom Silberwald, Der	STUMMER, ALFONS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2677; unbekannte Quelle, 21.09.1990
Försterchristel, Die	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 11.1989
Försterliesel, Die	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle
Forsthaus in Tirol, Das	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle, 07.1987
Fortress – Die Festung	GORDON, STUART	Videocover
fortschrittliche Lady, Die	MAY, ALEXANDER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Fos-sur-Mer	NESTLER, PETER	unbekannte Quelle
Foto Haber	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 34/1964
Fotografie	ZOLNAY, PÁL	Studiokino, 6/1975
Fotomodell, Das	DEMY, JACQUES	Filmkurier, 09/1969
Four Rooms	TARANTINO, QUENTIN	HAZ, 02.03.1996
Frage 7	ROSENBERG, STUART	Der Spiegel, 48/1961
Frage der Ehre, Eine	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmprogramm, 77/1968
Frage der Ehre, Eine	REINER, ROB	Neues Deutschland, 14.01.1993
Fragt mich nicht nach Giraffen	FRES, ILJA	Progress Filmprogramm, 36/1973
Frameup	JOST, JON	Tagesspiegel (Berlin), 10.04.1994; Zitty, 07/1994; Berliner Zeitung, 31.03.1994; Tagesspiegel (Berlin), 10.04.1994; Pressemappe
Francesca	RUDOLPH, VERENA	Pressemappe
Frankenstein Unbound	CORMAN, ROGER	FAZ, 20.06.1991
Frankfurt – Conakry	RAUCH, MALTE	unbekannte Quelle
Frankfurt Kaiserstrasse	FRITZ, ROGER	unbekannte Quelle, 04.1990
Frankie & Johnny	MARSHALL, GARY	Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991
Frankie Starlight	SHERIDAN, JIM	FR, 20.02.1996; Hamburger Abendblatt, 13.06.1996
Frankie, Jonny und die anderen… Schattenkämpfer	VIET, HANS-ERICH	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994; HAZ, 03.09.1992; Neues Deutschland, 16.06.1994; Neues Deutschland, 02.06.1994; taz, 02.06.1994; Informationsblatt des Filmverleihs; unbekannte Quelle, 10.06.1994; Pressemappe
Franta	ALLARY, MATHIAS	Pressekritiken; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Franz Schubert – Ein Leben in zwei Sätzen	KOLM-VELTEE, WALTER	Progress Filmillustrierte, 2/1954
Franz Schubert – Mit meinen heißen Tränen	LEHNER, FRITZ	Die Zeit, 24.10.1986
Franza	SCHWARZENBERGER, XAVER	WDR, 13.07.1988
Franziskus	CAVANI, LILIANA	Presseinformation; FR 17.10.1989
französische Frau, Eine	WARGNIER, RÉGIS	HAZ, 26.08.1995; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Frasquita	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle
Frau am dunklen Fenster, Die	WIRTH, FRANZ P.	Progress Filmprogramm, 61/1962; unbekannte Quelle, 18.03.1960; Filmforum, 06/1960
Frau am Fenster, Die	GRANIER-DEFERRE, PIERRE	unbekannte Quelle, 1990
Frau auf der Brücke, Die	LECONTE, PATRICE	FAZ, 03.05.2000; FR, 05.05.2000; Die Zeit, 04.05.2000; Pressemappe
Frau beginnt das Leben, Eine	JENEI, IMRE	Progress Filmillustrierte, 9/1951
Frau Berta Garlan	PATZAK, PETER	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991
Frau Cheneys Ende	WILD, FRANZ J.	Die Illustrierte Film-Bühne, 5813
Frau Dery – Ein Leben für die Kunst	KALMAR, LASZLO	Progress Filmprogramm, 12/1952
Frau Dery, wohin gehen Sie?	MAAR, GYULA	Progress Filmprogramm, 25/1976
Frau des Botschafters, Die	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 04.1987
Frau des Hassan Aga	POPOVIC, MICA	Progress Filmprogramm, 23/1968
Frau des Tages, Die	MASELLI, FRANCESCO	Progress Filmprogramm, 33/1958
Frau des Tellerwäschers, Die	GMINDER, KNUT	HAZ, 11.01.1996
Frau für den Australier, Eine	BAREJA, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 75/1964
Frau für zwei, Eine	BALASKO, JOSIANE	HAZ, 07.10.1995; Pressemappe
Frau fürs ganze Leben, Eine	LIEBENEINER, WOLFGANG	Filmkritik 12/1960; Evangelischer Filmbeobachter, 534/1960; Filmdienst, 40/1960; FAZ, 12.11.1960; unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 14.08.1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 5435
Frau genügt nicht?, Eine	ERFURTH, ULRICH	Das neue Film-Programm
Frau ging vorbei, Eine	BARDEM, JUAN A.	Progress Filmprogramm, 37/1967
Frau Holle	GENSCHOW, FRITZ	TV-Programmhinweis
Frau Holle	KOLDITZ, GOTTFRIED; KALTOFEN, GÜNTHER	unbekannte Quelle, 16.02.1990; u.a.
Frau im besten Mannesalter	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 05.1990
Frau im Mond	LANG, FRITZ	unbekannte Quelle; Frankfurter Zeitung, 09.04.1929; Film & Volk, 12/1929; Filmbühne, Nr. 10/1929
Frau im Schrank, Die	BIEBRACH, RUDOLF	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Frau in Weiß, Die	SEMMELROTH, WILHELM	HAZ, 01.08.1996
Frau Irene Besser	OLDEN, JOHN	Das neue Film-Programm
Frau Luna	LINGEN, THEO	Der deutsche Film, 10, 11/1941; unbekannte Quelle; Sonderprogramm (ohne Serienaufdruck), 1953
Frau mit dem roten Hut, Die	KUMASHIRO, TATSUMI	unbekannte Quelle
Frau mit den Millionen, Die	WOLFF, WILLI	Programmheft
Frau mit den Orchideen, Die	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
Frau mit den zwei Gesichtern, Die	CUKOR, GEORGE	Progress Filmprogramm, 35/1962
Frau mit Herz, Eine	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Die Neue Zeitung Berlin, 16.05.1952; Göttinger Tageblatt, 19.02.1952; Westfälische Rundschau (Dortmund), 18.08.1951; Die Filmwoche, 24.03.1951; u.a.
Frau nach der man sich sehnt, Die	VAJDA, LADISLAUS	unbekannte Quelle
Frau nach Maß	KÄUTNER, HELMUT	Filmfestspiele Berlin, 1992; unbekannte Quelle
Frau namens Harry, Eine	FRANKEL, CYRIL	Braunschweiger Zeitung, 23.07.1990; Kölner Stadtanzeiger, 21.07.1990; unbekannte Quelle
Frau ohne Körper und der Projektionist	SCHILLING, NIKLAUS	HAZ, 08.03.1985; unbekannte Quelle; Pressemappe
Frau Rettich, die Czerni und ich	IMBODEN, MARKUS	HAZ, 16.05.1998; FAZ, 15.05.1998, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Abendzeitung (München), 14.05.1998; Berliner Morgenpost, 14.05.1998; Die Woche, 15.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 14.05.1998; Berliner Zeitung, 14.05.1998
Frau Sixta	UCICKY, GUSTAV	Illustrierter Film-Kurier; unbekannte Quelle
Frau steht ihrem Mann, Eine	WILDER, BILLY	HAZ, o. D.
Frau sucht Liebe, Eine	AZDERBALL, ROBERT	unbekannte Quelle
Frau Szabo	MÁRIÁSSY, FELIX	Progress Filmillustrierte, 19/1951
Frau über Bord	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Frau Venus und ihr Teufel	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 54/1967
Frau vom Fluß, Die	SOLDATI, MARIO	Spiegel, 09.11.1955

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Frau von heute, Eine	VERHOEVEN, PAUL	Das neue Film-Programm; Progress Filmillustrierte, 250/1954
Frau von vierzig Jahren, Die	OSWALD, RICHARD	Die Filmwoche, 29.04.1925
Frau Warrens Gewerbe	RATHONY, AKOS VON	Progress Filmprogramm, 76/1960; Filmdienst, 04/1960; Programmblatt
Frau Wirtin hat auch einen Grafen	ANTEL, FRANZ	RTL (plus)-Programminformationen, 10/1990
Frau Wirtins tolle Töchterlein	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle
Frau, die nicht „Nein" sagen kann, Die	SAUER, FRED	Die Filmwoche, 3/1927
Frau, die weiß, was sie will, Eine	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 15.03.1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4150
Frau2 sucht HappyEnd	BERGER, EDWARD	Pressemappe
Frauds	ELLIOTT, STEPHAN	Pressemappe
Frauen im Dritten Reich	KLIER, FREYA	taz, 21.07.1994
Frauen lügen nicht	JUNCKER, MICHAEL	HAZ, 02.05.1998; FR, 04.06.1998; Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Hamburger Abendblatt, 30.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1998; Abendzeitung (München), 30.04.1998
Frauen morden leichter	NÄTER, THORSTEN	Die Zeit, 18.04.1997
Frauen sind doch bessere Diplomaten	JACOBY, GEORG	Steglitzer Anzeiger, 01.11.1941; Ostfriesischer Kurier, 05.03.1952; Lüneburger Landeszeitung, 24.02.1951; Cellesche Zeitung, 20.12.1950; Ufa-Presseheft; unbekannte Quelle, 20.06.1942; unbekannte Quelle, 18.09.1993; unbekannte Quelle, 1942
Frauen unter sich	HUSTON, ANJELICA	Pressemappe
Frauen, Die	CUKOR, GEORGE	Kölner Stadtanzeiger, 10./11.08.1991; FAZ, 15.08.1991
Frauen, die die Ehe brechen	WALTHER-FEIN, RUDOLF	unbekannte Quelle
Frauenarzt Dr. Bertram	KLINGLER, WERNER	RTL (plus)-Programminformationen, 06/1991; Unser Hausprogramm
Frauenarzt Dr. Prätorius	GOETZ, CURT	unbekannte Quelle, 08.1987
Frauenarzt Dr. Sibelius	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; 8-Uhr-Blatt (München), 26.05.1962; Kölner Stadtanzeiger, 14.07.1962; Wiesbadener Kurier, 18.05.1963; Münchener Merkur,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		21.09.1962; Bonner Rundschau, 23.06.1962; Evangelischer Filmbeobachter, 28/1962; Bild, 05.10.1960; u.a.
Frauenarzt klagt an, Ein	HARNACK, FALK	unbekannte Quelle
Frauenarzt klärt auf, Ein	ROY, JEAN-CLAUDE	Die Illustrierte Film-Bühne, 11/1960
Frauenopfer	GRUNE, KARL	Illustrierte Filmwoche, 7/1922; unbekannte Quelle
Frauensache, Eine	CHABROL, CLAUDE	Pressemappe; HAZ, 16.02.1989; Kölner Stadtanzeiger, 28./29.01.1989; unbekannte Quelle; FR, 26.01.1989
Frauenschicksale	DUDOW, SLATAN	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Sonntag, 20.07.1952; Neues Deutschland, 18.12.1952; Weltbühne, 25/1952; Der Spiegel, 18.06.1952; Märkische Volksstimme, 01.03.1969; Progress Filmillustrierte, 48338121/1952
Fräulein	KOSTER, HENRY	Die Illustrierte Film-Bühne, 4329
Fräulein Else	CZINNER, PAUL	Film & Volk, 04/1929
Fräulein Julie	JUNGK, MAX; URGISS, JULIUS	unbekannte Quelle
Fräulein Piccolo	HOFER, FRANZ	unbekannte Quelle
Fräulein Smillas Gespür für Schnee	AUGUST, BILLE	Die Zeit, 09.08.1996; FR, 08.03.1996; Stern 24/1996; HAZ, 13.02.1997; HAZ, 08.02.1997; FR, 13.02.1997; FR, 18.01.1997; Pressemappe; SZ, 13.02.1997
Fräulein und der Vagabund, Das	BENITZ, ALBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 395; Der neue Film (Wiesbaden), 33/1949; Der neue Film (Wiesbaden), 18/1949; Die Neue Zeitung Berlin, 28.01.1950; Der Abend (Berlin), 27.01.1950; Der Telegraf (Berlin), 27.01.1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 27.01.1950; Inhaltsangabe; Evangelischer Filmbeobachter, 22/1950; Tagesspiegel (Berlin), 28.01.1950; Informationsblatt des Filmverleihs
Fräulein vom Amt	SCHROTH, CARL-HEINZ	TV-Programmhinweis; RTL-Info
Fräulein von Barnhelm, Das	SCHWEIKART, HANS	Das Postprogramm von heute; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1961
Fräulein von Scuderi, Das	YORK, EUGEN	Hannoversche Presse, o. D.; Progress Filmillustrierte, 59/1955

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Fräulein von Stradonitz	URCHS, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1990
Fräulein Zahnarzt	MAY, JOE	Lichtbildbühne, 06.09.1919
Freak Orlando	OTTINGER, ULRIKE	unbekannte Quelle, 03.1985; Pressemappe
Frech wie Krümel	METHLING, SVEN	Hamburger Rundschau, 02.05.1996
Frechdachs	SZEMES, MIHALY	Progress Filmprogramm, 70/1960
freche Mädchen, Das	GAINSBOURG, CHARLOTTE	Pressemappe
Fred	JOLIVET, PIERRE	FR, 05.11.1998; SZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998
Fred Roll – Graf Fellwald (OT: Fred Roll, 2. Teil)	MARISCHKA, ERNST	Programmheft
Freddy – Besuch aus dem All II	THEEDE, CHRISTIAN; BADER, OLE	Inselbote, 16.01.1991
Freddy und das Lied der Prärie	MARTIN, SOBEY	unbekannte Quelle
Freddy und die Melodie der Nacht	SCHLEIF, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 5258; unbekannte Quelle, 09.1988
Freddy, die Gitarre und das Meer	SCHLEIF, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4769; Das neue Film-Programm, 4375; steadycam, 18
Freddy, Tiere, Sensationen	VIBACH, KARL	unbekannte Quelle, 07.1990
Freddy's New Nightmare	CRAVEN, WES	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 21.01.1995
Free Thaelmann	MONTAGU, IVOR	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 13/1978
Free Willy	WINCER, SIMON	Pressemappe
Free Willy 2	LITTLE, DWIGHT	HAZ, 30.09.1995; Pressemappe
Free Willy 3	PILLSBURY, SAM	Berliner Morgenpost, 05.02.1998; Hamburger Abendblatt, 05.02.1998
Freejack	MURPHY, GEOFF	Tagesspiegel (Berlin), 02.05.1992; Kölner Stadtanzeiger 02.05.1992
Freeze – Alptraum Nachtwache	BORNEDAL, OLE	HAZ, 15.08.1998; FAZ, 13.08.1998; SZ, 13.08.1998; Abendzeitung (München), 13.08.1998; Hamburger Abendblatt, 13.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 13.08.1998
Frei wie der Wind	BARTLETT, HALL	Sat.1-Programminformationen
Freie Bahn dem Tüchtigen	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	Programmheft

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Freie Fahrt für Katja	FROLOW, ANDREJ	Progress Filmillustrierte, 10/1956
freie Wille, Der	GLASNER, MATTHIAS	FR, 17.08.2006; FAZ, 08.02.2006
Freier Fall	GÖRLITZ, CHRISTIAN	HAZ, 26.02.1997
Freier Fall: Johanna K.	WILDENHAHN, KLAUS	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Freies Land	HARBICH, MILO	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Berliner Zeitung, 09.06.1946; Film- und Fernsehkunst der DDR. Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 10.11.1986; unbekannte Quelle; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum; u.a.
Freies Volk	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Freiheit für die Liebe	KRONHAUSEN, EBERHARD; KRONHAUSEN, PHYLLIS	Kino-Programmhinweis
Freiheit ist ein Paradies	BODROW, SERGEJ	Pressemappe
Freiheit zu sein, was man ist, Die	JOAN, ERICA; JOAN, PACO	HAZ, 21.01.1995; unbekannte Quelle
Freispiel	STEFFEN, ARNO; STEGER, BURKHARD	FR, 20.03.1996
Freispruch mangels Beweises	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 39/1962
Freiwilligen, Die	JEGOROW, JURI	Progress Filmprogramm, 45/1959
Fremd gehen	HELDMANN, EVA	FR, 15.03.2000
Fremde an der Küste, Der	MIHU, JULIAN	Progress Filmprogramm, 77/1963
Fremde Briefe	AWERBACH, ILJA	Progress Filmprogramm, 25/1977
fremde Fürst, Der	WEGENER, PAUL	Der Film, 48/1918
Fremde im Zug, Der	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 04.08.1999
fremde Klang, Der	SHEEN, MARTIN	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1991
Fremde Schatten	SCHLESINGER, JOHN	taz, 12.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.12.1990; SZ, 15.12.1990
Fremde Stadt	THOME, RUDOLF	Der Spiegel, o. D.
fremde Vogel, Der	GAD, URBAN	unbekannte Quelle
Fremde, liebe Fremde	BRETZINGER, JÜRGEN	FAZ, 27.09.1991
Fremdenführer von Lissabon, Der	DEPPE, HANS	Evangelischer Filmbeobachter, 07/1957; Unser Hausprogramm
Fremdenheim Filoda	HINRICH, HANS	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Fremder Freund	FISCHER, ELMAR	FAZ, 12.12.2003
Fremdgeher, Der – Eine Ehefrau rechnet ab	SCHNEIDER, PAUL	Sat.1-Programminformationen „Starke Frauen“
Fremdsein in Deutschland	SEEMANN, HORST	Film & Medienbüro Niedersachsen; Die Zeit, 30.06.1995
Fremdsein in Deutschland. Berlin – gestern heute morgen	SPIERING, HELMUT	BZ – die Stimme Berlins, 12.03.1994
French Kiss	KASDAN, LAWRENCE	HAZ, 15.09.1995; Pressemappe
Frenzy	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 31.07.1999
Frequency	HOBLIT, GREGORY	FAZ, 23.08.2000; Pressemappe
Freshman, The	BERGMAN, ANDREW	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990; Braunschweiger Zeitung, 17.11.1990
Freudenhaus von Yokohama, Das	KOMORI, KIYOSHI	Die Illustrierte Film-Bühne, 4842
freudlose Gasse, Die	PABST, GEORG-W.	unbekannte Quelle
Freund meiner Freundin, Der	ROHMER, ÉRIC	Pressemappe
Freund zum Verlieben, Ein	SCHLESINGER, JOHN	HAZ, 10.08.2000; Pressemappe
Freunde	EIGLER, MARTIN	FAZ, 31.01.2001; HAZ, 22.02.2001; Pressemappe
Freunde meiner Frau, Die	DEPPE, HANS	Film-Echo, 20/1949
Freundin meines Mannes, Die	AMBESSER, AXEL VON	RTL (plus)-Programminformationen, o. D.; Das neue Film-Programm
Freundin so goldig wie Du, Eine	LAMAC, CARL	Die Filmwoche, 24.12.1930
Freundinnen	ORDYNSKI, WASSILI	Progress Filmprogramm, 15/1960
Freundinnen (OT: Le Amiche)	ANTONIONI, MICHELANGELO	Informationsblatt
Freundinnen und andere Monster	KALLWASS, MIKA	Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; Abendzeitung (München), 09.07.1998; Berliner Morgenpost, 05.07.1998
Freundschaft in Deutschland, Eine	KARMAKAR, ROMUALD	Tagesspiegel (Berlin), 18.08.1991; unbekannte Quelle
Freundschaft siegt	PYRJEW, IWAN; IVENS, JORIS	Progress Filmillustrierte, 14/1952
Freut euch des Lebens!	MACKANDRICK, ALEXANDER	Evangelischer Filmbeobachter, 21/1959
Frevel	FLEISCHMANN, PETER	Gong, 04.1990
Frida – mit dem Herzen in der Hand	NESHEIM, BERIT	Pressemappe; Die Zeit, 23.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 07.08.1993; taz, 22.07.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Frida Kahlo	LEDUC, PAUL	Verleih-Information
Friede, Freude, Katzenjammer	GUMM, DETLEF; ULLRICH, HANS-GEORG	Pressemappe
Friedemann Bach	MÜLLER, TRAUTGOTT	unbekannte Quelle; kleine Filmkunstreihe, 15
Friedensmission, Die	GRÜNLER, JÖRG	HAZ, 02.05.1997; Die Zeit, 09.05.1997
Friederike von Barring	THIELE, ROLF	Stabliste; Filmtelegramm, 09.10.1956; Filmblätter, 29.06.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 23.08.1956; SZ, 19.09.1956; Der Spiegel, 25.08.1956; Tagesspiegel (Berlin), 21.08.1956; Film-Echo, 25.08.1956; Karlsruher Neueste Nachrichten, 07.09.1956 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3371
Friedhof der Kuscheltiere 2	LAMBERT, MARY	Pressemappe
Friedrich Schiller	JAAP, MAX	Progress Filmillustrierte, 36/1956
Frighteners, The	JACKSON, PETER	FR, 05.01.1998, HAZ, 14.03.1998; Hamburger Abendblatt, 31.12.1997; Die Woche, 02.01.1998
Frisch, fromm, fröhlich, frei	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 10.1989
Fritz lebt – Geheimtäter und Viehlosoph	BAUR, ELKE	Film & Medienbüro Niedersachsen; Nordwest-Zeitung/Jever, 07.05.1994; Jeversches Morgenblatt, 21.04.1994; Wilhelmshavener Zeitung, 13.11.1993; Jeversches Wochenblatt, 25.09.1993, 21.05.1994; Nordwest-Zeitung, 49. Jahrgang – Nr. 117; Walsroder Zeitung, 18.05.1994
Fritz und Friederike	BOLVÁRY, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1694; Der neue Film, 76/02.10.1952
Frohes Fest	TABORI, GEORGE	Pressemappe, 11.1981; HAZ, 19.11.1992
Fröhlich geschieden	SÄMANN, PETER	HAZ, 14.04.1997
fröhliche Dorf, Das	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle, 10.1989
Fröhliche Erbschaft	HOFMANN, ILSE	SZ, 15./16.12.1990
fröhliche Hotel, Das	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmprogramm, 112/1957
fröhliche Wallfahrt, Die	DÖRFLER, FERDINAND	unbekannte Quelle, 11.1989
Fröhliche Zukunft	BREUERSBROCK, MANFRED	Impuls-Pandora Kooperation. Verleihstaffel, 1/1990
From Dusk Till Dawn	RODRIGUEZ, ROBERT	HAZ, 06.07.1996; Die Zeit, 05.07.1996; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 07/196; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Abendzeitung (München), 04.07.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
fromme Helene, Die	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 06.1990; Berliner Blatt/ Die neue Zeitung, 05.02.1966
Front ohne Flanken	GOSTEW, IGOR	Progress Filmprogramm, 14/1975
Frontgockel, Der	DÖRFLER, FERDINAND	Filmbühne, 42/1955
Frontstadt	TUSCHEN, KLAUS	HAZ, 16.06.1983
Frosch mit der Maske, Der	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 01.1990
Frou-Frou, die Pariserin	GENINA, AUGUSTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 3015
Frucht ohne Liebe	ERFURTH, ULRICH	unbekannte Quelle
Früchte des Zorns	FORD, JOHN	Spiegel, 39/1953
Früh am Morgen	LIOSNOWA, TATJANA	Progress Filmprogramm, 1/1967
Frühling	LUTZ, STUART	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1953
Frühling auf Immenhof	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990
Frühling braucht Zeit, Der	STAHNKE, GÜNTHER	Sächsisches Tageblatt, 30.11.1965; National-zeitung Berlin, 27.11.1965; Bauernecho, 18.11.1965; Magdeburger Volksstimme, 14.12.1965; Volkswacht Gera, 03.12.1965; Eulenspiegel, 03.12.1965; Tribüne (Berlin/ Ost), 16.12.1965; Norddeutsche Neueste Nachrichten Rostock, 20.11.1965; Der Morgen/ Berlin (Ost), 25.11.1965; Die Union Dresden, 02.12.1965; Liberal-Demokratische Zeitung Halle, 06.12.1965; Progress Filmprogramm, 119/1965; u.a.
Frühling in Berlin	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 03.1987; unbekannte Quelle, 03.1990
Frühlingserzählung	ROEHMER, ERICH	Die Zeit, 04.09.1990
Frühlingslied	ALBIN, HANS	Das neue Film-Programm; Fotokalender/94
Frühlingssinfonie	SCHAMONI, PETER	mehrere unbekannte Quellen
Frühlingsstürme	KRSKA, VACLAV	Progress Filmillustrierte, 36/1953
Frühreifen, Die	BAKY, JOSEF VON	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 01.1987
Frühstück bei ihr	MANDOKI, LUIS	HAZ, 20.06.1996; HAZ, 22.07.1991; taz, 21.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1991; FAZ, 26.03.1991
Frühstück bei Tiffany	EDWARDS, BLAKE	Die Illustrierte Film-Bühne, 5999; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Frühstück im Doppelbett	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle
Frühstück in Rom	SCHMIDT, ECKHART	Der Film, 02/1965
Frühstück mit dem Killer	DESAGNAT, JEAN-PIERRE	unbekannte Quelle, 03.1990
Fuchs von Glenarvon, Der	KIMMICH, MAX W.	Control Commission, Hamburg, 1951
Fuck Hamlet	WHANG, CHEOL-MEAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1997
Führer Ex	BONENGEL, WINFRIED	SZ, 04.12.02; FAZ, 07.12.02; HAZ, 12.12.02; Pressemappe
Führer schenkt den Juden eine Stadt, Der	GERRON, KURT	Journal Geschichte, 2/1989; unbekannte Quelle
Führer schenkt den Juden eine Stadt, Der	BORNKAMP, W.	Informationsblatt
Fuhrmann Henschel	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle, 28.11.1956
Full Metal Jacket	KUBRICK, STANLEY	FR, 21.11.1987
Fun – Mordsspaß	ZIELINSKI, RAFAL	HAZ, 28.10.1995; Audiovisueller Mediendienst, 8/21.07.1995
Fünf aus der Barska-Strasse, Die	FORD, ALEKSANDER	Progress Filmillustrierte, 21/1955
Fünf Bier und ein Kaffee	STEINER, RUDOLF	Kölner Stadtanzeiger, 24.03.1990
Fünf Flaschen für Angelika	POSSARDT, WERNER	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Fünf Freunde	BLYTON, ENID	HAZ, 09.08.1996
Fünf letzte Tage	ADLON, PERCY	Pressemappe; FAZ, 16.11.1982; Wochenpost, 18.02.1993
Fünf Millionen suchen einen Erben	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
Fünf Patronenhülsen	BEYER, FRANK	Filmspiegel, 24/1960
Fünf Photos	THIEL, BARBARA	Film & Medienbüro Niedersachsen
Fünf Sterne	DIVERSE	FAZ, 03.07.2008
Fünf Tage – fünf Nächte	THIEL, HEINZ; GOLOWANOW, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 37/1961
Fünf unter Verdacht	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle
Fünf vor 12 in Caracas	BALDI, MARCELLO	unbekannte Quelle, 01.1990
Fünf Zimmer, Küche, Bad	SILBER, ROLF	FR, 16.07.1996
Fünf Zimmer, Küche, Bad	KIRDORF, THOMAS	Die Welt (Hamburg), 06.01.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
fünfte Element, Das	BESSON, LUC	HAZ, 30.08.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997; Stuttgarter Zeitung, 28.08.1997; Hamburger Abendblatt, 28.08.1997; Berliner Morgenpost, 28.08.1997; Die Woche, 28.08.1997
fünfte Freitag, Der	ENGEL, ANDIE	Kölner Stadtanzeiger, o. D.; HAZ, 16.03.1990; Hamburger Rundschau, o. D.; Pressemappe
fünfte Jahreszeit, Die	PITTS, RAFI	HAZ, 10.06.1999; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
fünfte Siegel, Das	FABRI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 38/1977
Fünfzig Jahre Schweigen	KABAY, BARNA; PETENYIS, KATALIN	Die Zeit, 06.09.1991
Funny Bones – Tödliche Scherze	CHELSOM, PETER	Pressemappe; HAZ, 24.06.1995; Die Zeit, 30.06.1995
Funny Games	HANEKE, MICHAEL	FR, 19.09.1997; FR, 11.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; Pressemappe; Zeitmagazin, 05.09.1997; Berliner Morgenpost, 11.09.1997; HAZ, 18.09.1997; Stuttgarter Zeitung, 11.09.1997; Leipziger Volkszeitung, 11.09.1997; Berliner Zeitung, 11.09.1997; Hamburger Abendblatt, 11.09.1997; Allerzeitung, 11.09.1997
Funny Girl	WYLER, WILLIAM	Progress Filmprogramm, 34/1970
Für alle Fälle Fitz	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ, 13.08.1996; Die Zeit, 16.08.1996; Der Spiegel,32/1996; FR, 13.08.1996; taz, 10./11.08.1996; Zeitmagazin, 33/1996
Für alle Fälle Stefanie	GOHLKE, MATTHIAS; LOEBNER, VERA; HANS, LOTHAR	Sat.1-Programminformationen
Für das Leben eines Freundes	RUBEN, JOSEPH	Pressemappe
Für die Liebe noch zu mager?	STEPHAN, BERNHARD	Progress Filmprogramm, 24/1974
Für ein paar Dollar mehr	LEONE, SERGIO	Kalenderblatt, 22.11.1993
Für immer jung	KÄRGER, WALTER; NAEFE, VIVIAN	FAZ, 29.04.1991; Die Zeit, 26.04.1991
Für immer Mery	RISI, MARCO	HAZ, 26.07.1991
Für immer und immer	BOHM, HARK	FR, 29.01.1997; HAZ, 01.02.1997; Pressemappe
Für mich soll's rote Rosen regnen	HARRICH, WALTER	HAZ, 07.10.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Für Torf gibt es keinen Ersatz		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 50 40081; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, Presseartikel (A4-Kopie), Zeitungsartikel (A4-Kopie, HAZ, 30.07.1987)]
Fürchte dich nicht, Jakob!	GABREA RADU	unbekannte Quelle, 12.01.1989
Fürchten und Lieben	TROTTA, MARGARETHE VON	Pressemappe; Tagesspiegel, 08.05.1988; taz, 29.09.1988; Die Zeit, 30.09.1988; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, o. D.; Filmspiegel, o. D.
Fürchtet euch nicht	KRUG, STEFANIE; P OPPENBERG, FRITZ	HAZ, 01.05.1997
furchtlose Atamann, Der	DJATSCHENKO, WLADIMIR; IWANOW, GENNADI	Progress Filmprogramm, 64/1974
furchtlosen Vier, Die	JUNKERSDORF, EBERHARD (PRODUZENT)	Der Spiegel, 39/1996; HAZ, 09.10.1997; FR, 30.09.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 02.10.1997; Berliner Zeitung, 02.10.1997; Hannoverscher Anzeiger, 02.10.1997
Fürst von Pappenheim, Der	EICHBERG, RICHARD	Kalenderblatt, 27.10.1993
Fürsten, Rächer und Banditen	SCHENGELAJA, GEORGI	Progress Filmprogramm, 14/1968
Fürstenhochzeit in Monaco		Das neue Film-Programm
Fußball ist unser Leben	WIGAND, TOMY	Pressemappe
Fußgänger, Der	SCHELL, MAXIMILIAN	unbekannte Quelle
Füürland	KLOPFENSTEIN, CLEMENS; LEGNAZZI, REM	Pressemappe
G		
Gabbeh	MAKHMALBAF, MOHSEN	Die Zeit, 26.03.1998; HAZ, 17.04.1998; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; Weser Kurier, 28.05.1998; SZ, 10.09.1998
Gabriela	CZIFFRA, GEZA VON	HAZ, 13.03.1992; unbekannte Quelle, 03.1987; unbekannte Quelle, 08.1987; Die Illustrierte Film-Bühne, 678

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Gabriele eins, zwei, drei	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle
Gaby	MANDOKI, LUIS	Informationsblatt
Gadjo Dilo	GATLIF, TONY (= DAHMANI, MICHEL)	FR, 28.08.1998; HAZ, 29.08.1998; FAZ, 29.08.1998; Berliner Morgenpost, 27.08.1998; SZ, 27.08.1998; Hamburger Abendblatt, 28.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
Gai Savoir, Le	GODARD, JEAN-LUC	Informationsblatt
Galante Feste	CLAIR, RENÉ	Progress Filmprogramm, 33/1966
galante König, Der	HALM, ALFRED	Programmblatt
Galapagos – Trauminsel im Pazifik	SIELMANN, HEINZ	Progress Filmprogramm, 32/1964
Galaxy Quest	PARISOT, DEAN	HAZ, 13.04.2000; Pressemappe
Galeerensträfling, Der	GLIESE, ROCHUS	unbekannte Quelle
Gallivant	KÖTTING, ANDREW	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
Gallodrome	KARMAKAR, ROMUALD	Produktionsmitteilung, 1988
Game, The	FINCHER, DAVID	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; HAZ, 20.11.1997; Berliner Morgenpost, 20.11.1997; Abendzeitung (München), 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Hamburger Rundschau 20.11.1997; SZ, 20.11.1997; Die Woche, 21.11.1997
Gang in die Nacht, Der	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle
Gang zu Osivis		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 55601; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
Gangs	AH MON, LAWRENCE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
Gangs of New York	SCORCESE, MARTIN	FAZ, 10.12.02; SZ, 19.02.03; FAZ, 15.02.03
Gangster No. 1	MACGUIGAN, PAUL	Pressemappe
Gangsterhut, Der	RYBKOWSKI, JAN	Progress Filmprogramm, 50/1958
Ganovenehre	STAUDTE, WOLFGANG	film, 05/1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ganovenehre	OSWALD, RICHARD	Die Filmwoche, 7/1933
Gänseblümchen wird entblättert, Das	ALLÉGRET, MARC	Progress Filmprogramm, 117/1963
Gänsehirtin am Brunnen, Die	SCHMENGER, URSULA	unbekannte Quelle
ganz gewöhnlicher Dieb, Ein	O'SULLIVAN, THADDEUS	HAZ, 04.05.2000; Die Zeit, 04.05.2000; Pressemappe
ganz gewöhnlicher Jude, Ein	HIRSCHBIEGEL, OLIVER	FR, 19.01.2006
Ganz normal verliebt	MARSHALL, GARRY	Tagesspiegel (Berlin), 05.08.1999; SZ, 05.08.1999; Pressemappe
ganz normaler Dieb, Ein (OT: Ordinary Decent Criminal)	O'SULLIVAN, THADDEUS	Pressemappe
ganz normaler Held, Ein	FREARS, STEPHEN	Der Spiegel, 1992
ganz normaler Hochzeitstag, Ein	MAZURSKY, PAUL	taz, 18.04.1991; FAZ, 17.04.1991; HAZ, 13.04.1991; taz, 11.04.1991; FAZ – Magazin, 12.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 13.04.1991
ganz normales Wunder, Ein	SAVOCA, NANCY	Verleih-Information
Ganz oder gar nicht	CATTANEO, PETER	FR, 29.10.1997; HAZ, 01.11.1997; FR, 05.03.1998; FAZ, 10.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; Hamburger Abendblatt, 30.10.1997; Berliner Morgenpost, 30.10.1997; Hamburger Abendblatt, 06.11.1997; SZ, 30.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 30.10.1997; Abendzeitung (München), 30.10.1997
Ganz Paris träumt von der Liebe	LANG, WALTER	Progress Filmprogramm, 66/1969
Ganz unten	GFÖRER, JÖRG; WALLRAFF, GÜNTER	Rheinischer Merkur, 01.02.1986; FAZ, 30.06.1986; HAZ, 25.03., 28.06. und 08.07.1986; Westermanns Monatshefte, o. D.; Pressemappe; Berlinale Panorama Info, 1986
Ganz unten, ganz oben	GESCHONNECK, MATTI	FR, 17.12.1999
Gap, The	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	FR, 07.12.1994
Garantiert Jungfrau	BIANCHI, GIORGIO	Progress Filmprogramm, 101/1969
Garçon de Courses, Le	CHAKHNAZAROV, KAREN	Les Films Cosmos, 03.05.1989
Garp und wie er die Welt sah	HILL, GEORGE ROY	Braunschweiger Zeitung, 17.10.1987
Garten der Finzi Contini	DE SICA, VITTORIO	unbekannte Quelle
Garten der Lüste, Der	SAURA, CARLOS	Berliner Morgenpost, 15.08.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Garten des Sergiu Celibidache, Der	CELIBIDACHE, SERGE IOAN	Hamburger Abendblatt, 09.04.1998
Gärten von Herrenhausen, Die	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Garten, Der	SULIK, MARTIN	HAZ, 22.02.1997; SZ, 27.02.1997
Gärtnerin aus Liebe, Die	TENHAAF, WILM	unbekannte Quelle
Gas – Oil	GRANGIER, GILLES	Progress Filmillustrierte, 78/1957
Gasherbrum – Der leuchtende Berg	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle
Gasmann, Der	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
Gasparone	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 714
Gäßchen zum Paradies, Das	FRIC, MARTIN	unbekannte Quelle
Gassen im Nebel	KAISER, MICHAEL	Neue Osnabrücker Zeitung, 18.05.2002
Gassenhauer	PICK, LUPU	Der Kinematograph, 79/1931; unbekannte Quelle
Gast vom Dienstag, Der	DEVAL, JACQUES	Spiegel, 07.04.1952
Gasthaus an der Themse, Das	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 03.1987
Gastliches Hannover	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Gattaca	NICCOL, ANDREW	HAZ, 11.07.1998; FAZ, 11.07.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; Berliner Morgenpost, 09.07.1998; SZ, 09.07.1998; Die Woche, 10.07.1998; Abendzeitung (München), 09.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 07/1998
Gaudi in der Lederhose	HOWARD, WILLIAM	unbekannte Quelle, 1989
Gaunerstück mit alten Meistern, Ein	DUBIN, CHARLES S.	FAZ, 18.07.1991
Geächtet und geliebt (Lautari)	LOTJANU, EMIL	Progress Filmprogramm, 97/1973
Geballte Fäuste	MAGNOLI, ALBERT	Pressemappe
Geborgene Schätze – Ausgrabungen am Bohlweg VI	KREISBILDSTELLE VECHTA (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50551; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
gebrochene Pfeil, Der	DAVES, DELMER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Gebrüder Skladanowsky, Die	WENDERS, WIM	Berliner Morgenpost, 05.09.1996
gebuchte Mann, Der	CARON, GLENN GORDON	Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998; Hamburger Abendblatt, 04.06.1997
Geburt der Hexe	MINKS, WILLFRIED	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Geburtstag mit Omi	SAMADI, ALI	HAZ, 12.03.1996
Gedankenexperiment gegen die Strommafia, Ein	WEMBER, BERNWARD	unbekannte Quelle
Geduld der Rosa L., Die	TROTTA, MARGARETHE VON	unbekannte Quelle
Gefahr an meiner Seite	SAUNDERS, CHARLES	Progress Filmprogramm, 99/1964
Gefahr für die Liebe – AIDS	NOEVER, HANS	unbekannte Quelle
Gefährliche Brandung	BIGELOW, KATHRYN	FAZ, 19.09.1991; Die Zeit, 03.10.1991
Gefährliche Freundin	DEMME, JONATHAN	Braunschweiger Zeitung, 08.08.1987
Gefährliche Liebschaften	FREARS, STEPHEN	Rheinische Post, 26.11.1993; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
Gefährliche Liebschaften	VADIM, ROGER; VAILLAND, ROGER	Die Illustrierte Film-Bühne, 5829; Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991
Gefährliche Pfade	ALEXEJEW, A.; ALEXEJEW J.	Progress Filmillustrierte, 63/1955
Gefährliche Wildnis	BORSOS, PHILLIP	Pressemappe
Gefährlicher Heimweg	RELJA, MATE	Progress Filmprogramm, 51/1964
Gefährliches Schweigen	SHILIN, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 8/1960
Gefährtinnen der Nacht	HABIB, RALPH	Progress Filmillustrierte, 45/1956
Gefallen, die Uhr und der sehr große Fisch, Der	LEWIN, BEN	Tagesspiegel (Berlin), 02.05.1992; Tagesspiegel (Berlin), 30.04.1992; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992
Gefangen im Kaukasus	BODROV, SERGEJ	FR, 25.04.1997; Die Zeit, 02.05.1997; HAZ, 19.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 05.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 15.05.1997
Gefangene der Liebe	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Evangelischer Filmbeobachter, 33/1954; HAZ, 16.06.1954; Der Spiegel, 25.08.1954; Die Welt (Hamburg), 18.08.1954; Filmblätter, 06.08.1954; Westdeutsche Zeitung, 02.09.1954; Berliner Zeitung, 07.04.1954; Die Zeit, 26.08.1954; u.a.
Gefangene des Maharadscha, Die (1. Teil)	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2200; TV-Programmhinweise

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Gefangene des Maharadscha, Die (2. Teil)	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2200; unbekannte Quelle, 02.1987; unbekannte Quelle, 01.1990
Gefangene des Meeres	ANTONIOU, ANGELIKI	Pressemappe
Gefangene Liebe	DAMEK, DAGMAR	Magdeburger Volksstimme, 24.01.1994; Berliner Zeitung, 24.01.1994
Gefangene Seele	WOLFF, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1437
Gefangenen, Die	KNOPP, GUIDO	SZ, 14.10.2003
Gefängnis	BERGMAN, INGMAR	kleine Filmkunstreihe, 22
Geflüchteten, Die	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmillustrierte, 39/1956
Geflüster um Katina	GLUSCEVIC, OBRAD	Progress Filmprogramm, 83/1969
gefrorenen Blitze, Die	VEICZI, JANOS	Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 02/1962; Progress Filmprogramm, 33/1967
Gefühl des Augenblicks, Das	SCHADT, THOMAS	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Gefühl und Verführung	BERTOLUCCI, BERNARDO	FR, 28.09.1996; Die Zeit 40/1996; HAZ, 30.09.1996; Der Spiegel, 39/1996; Pressemappe
Gefühle der Augen, Die	GROSSMANN, SILKE	Berlinale tip; Hamburger Filmbüro
gefundene Braut, Die	GLIESE, ROCHUS	unbekannte Quelle
Gefundenes Fressen	VERHOEVEN, MICHAEL	Der Spiegel, 68/1977; unbekannte Quelle
Gegen den Strom	NÄTER, THORSTEN	HAZ, 18.04.1997
Gegen die Wand	AKIN, FATIH	HAZ, 16.02.2004; FR, 11.03.2004; Die Zeit, 19.02.2004
Gegen Ende der Nacht	STORZ, OLIVER	FR, 29.04.1998; Gong, 16/1998
Gegen jede Regel	YAKIN, BOAZ	HAZ, 29.03.2001; Pressemappe
Geh' nicht zu nah ans Wasser!	WALTERS, CHARLES	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958
Geh', wohin dein Herz dich trägt	COMENCINI, CRISTINA	HAZ, 03.08.1996; Der Spiegel,31/1996; Die Zeit, 09.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 01.08.1996
Geheimakte Lenz	MARTINEK, KRYSTIAN	HAZ, 23.03.1992
Geheimaktion Schwarze Kapelle	HABIB, RALPH	Filmforum, 02/1960; unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm
Geheimauftrag Kanton	YÜ, LU	Progress Filmprogramm, 89/1959
Geheimcode	BRATU, LUCIAN	Progress Filmprogramm, 99/1960
Geheime Fracht	DOUGLAS, GORDON	Evangelischer Filmbeobachter, 06/1957

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
geheime Garten, Der	HOLLAND, AGNIESZKA	Pressemappe
geheime Leben des Ian Fleming, Das	FAIRFAX, FERDINAND	FAZ, 31.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.06.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 30.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991
Geheime Macht	WASCHNECK, ERICH	Programmheft
Geheime Museen	WODITSCH, PETER	FAZ, 06.03.2008
Geheimlabor, Das	LEHOVEC, JIRI	Progress Filmprogramm, 119/1964
Geheimnis	BLYTON, ENID	HAZ, 09.08.1996
Geheimnis der Berghöhle, Das	MIRSKI, LEW	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 14/1976
Geheimnis der Braut, Das	HATTA, KAYO	HAZ, 27.07.1996; FR, 10.05.1996; taz, 09.05.1996; Berliner Zeitung, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
Geheimnis der Bucht, Das	NEMOLJAJEW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 16/1956
Geheimnis der ewigen Nacht	WASSILJEW, D.	Progress Filmillustrierte, 17/1957
Geheimnis der fünf Schlüssel, Das (AT: Im Kampf mit der Unterwelt)	ALDINI, CARLO	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 10.04.1931
Geheimnis der gelben Mönche, Das	KÖHLER, MANFRED R.	Der deutsche Film, 1966
Geheimnis der grünen Stecknadel, Das	DALLAMANO, MASSIMO	unbekannte Quelle, 02.1990
Geheimnis der Kormoraninsel, Das	SCHLEINSTEIN, FRANK	Berliner Morgenpost, 24.07.1997
Geheimnis der Lüfte, Das (OT: Le Mystere de l'Aire)	KLEIN, ERNST (DREHBUCH)	unbekannte Quelle
Geheimnis der Mumie, Das	JANSON, VICTOR	unbekannte Quelle
Geheimnis der Roten Katze, Das	WEISS, HELMUT	Film-Echo, 17/1949; unbekannte Quelle, 03.1987; Liedtexte; Stabliste; u.a.
Geheimnis der Santa Margherita, Das	RANDOLF, ROLF	Berliner Börsen-Courier, 22.01.1922
Geheimnis der schwarzen Handschuhe, Das	ARGENTO, DARIO	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 04.1990; Neues Deutschland, 20.11.1993
Geheimnis der schwarzen Koffer, Das	KLINGLER, WERNER	unbekannte Quelle, 01.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Geheimnis der Schwarzen Witwe, Das	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 04.1990
Geheimnis des blauen Zimmers, Das	ENGELS, ERICH	Reklamevorschlag; Berliner Morgenpost, 16.12.32; Caligari Archivkino; unbekannte Quelle
Geheimnis des Dirigenten, Das	HÄNSEL, MARION	Tagesspiegel (Berlin), 01.09.1991
Geheimnis des gelben Grabes, Das	CRISPINO, ARMANDO	unbekannte Quelle
Geheimnis des großen Erzählers, Das	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 43/1973
Geheimnis des Medaillons, Das	POLUCSIS, CRISTU	Progress Filmprogramm, 77/1967
Geheimnis des Seehund-Babys, Das	SAYLES, JOHN	FR, 22.12.1995; HAZ, 23.12.1995
Geheimnis des Sees, Das	NEUSS, ALWIN; HEILAND, HEINZ-KARL	unbekannte Quelle
Geheimnis eines alten Hauses	NOß, RUDOLF VAN DER	unbekannte Quelle
Geheimnis einer Melodie	KARLIJEW, ALTY	Studiokino, 13/1975
Geheimnis im blauen Schloss	POLLOCK, GEORGE	Progress Filmprogramm, 08/1973
Geheimnis Leben	KERN, AUGUST	Filmblätter, 13.10.1967
Geheimnis von Twin Peaks, Das	LYNCH, DAVID	Stern – TV-Journal, 37/1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 20.09.1991; Die Zeit, 06.09.1991; HAZ, 12.09.1991; taz, 05.09.1991; Pressemappe
Geheimnis, Das	WAGON, VIRGINIE	HAZ, 06.12.2001
Geheimnis, Das	THOME, RUDOLF	HAZ, 19.09.1995; Pressemappe
Geheimnisse	MCBRIDE, JIM	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.01.1995
Geheimnisse der Steppe	ALGAR, JAMES	Die Illustrierte Film-Bühne, 3305
Geheimnisse des Herzens	ARMENDARIZ, MONTXO	HAZ, 22.02.1997
Geheimnisse des Orients (OT: Shéhérazade)	WOLKOFF, ALEXANDER	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., o. D.
Geheimnisse einer Seele	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle
Geheimnisse in goldenen Nylons	JAQUE, CHRISTIAN (= MAUDET, CHRISTIAN)	unbekannte Quelle
geheimnisvolle Fund, Der	BUNEJEW, B.	Progress Filmillustrierte, 31/1957

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Geheimnisvolle Kleid – Die Wirkung auf Frauen, die es tragen und die Besessenheit der Männer, die es verfolgen, Das	WARMERDAM, ALEX VAN	FR, 28.09.1998; FAZ, 30.09.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 24.08.1998
geheimnisvolle Mönch, Der	KOLSATY, ARKADI	Progress Filmillustrierte, 30/1970
geheimnisvolle Mumie, Die	JANSON, VIKTOR	Der Film, 26.02.1921
geheimnisvolle Wilddieb, Der	CHAFFEY, DON	Progress Filmillustrierte, 61/1957
Geheimsache	RIVETTE, JACQUES	FR, 27.10.1998; FAZ, 28.10.1998; HAZ, 26.11.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 12.11.1998
Geheimzeichen LB 17	TOURJANSKY, VIKTOR	Filmfestspiele Berlin, 1992
Gehetzte Frauen	OSWALD, RICHARD	unbekannte Quelle
gehorsame Rebell, Der	OERTEL, CURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1658
Gehülfen, Die	KOERFER, THOMAS	Die Zeit, 12.11.1976
Geierwally	BOCKMAYER, WALTER	Kölner Stadtanzeiger, 13./14.10.1984, 01/02.08.1987; Pressemappe; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 14.04.1988; unbekannte Quelle, 21.04.1988; FAZ, o. D.; mehrere unbekannte Quellen
Geierwally, Die	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Der Film, 02.04.1921, 38/1921; Berliner Börsen-Courier (Abendausgabe), 13.09.1921; Filmkurier, 14.09.1921; Berliner Lokal-Anzeiger, 14.09.1921; Berliner Tageblatt, 15.09.1921; Der Kinematograph, 25.09.1921; Lichtbildbühne, 30/1921, 38/1921; u.a.
Geierwally, Die	STEINHOFF, HANS	Das Reich, 29.09.1940
Geigen des Balls, Die	DRACH, MICHAEL	Studiokino, 12/1975
Geiselfahrt ins Paradies	VIET, HANS-ERICH	HAZ, 02.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1998
Geist und die Dunkelheit, Der	HOPKINS, STEPHEN	HAZ, o. D. 1997; FR, 18.01.1997; SZ, 16.01.1997
Geister sind willig, Die	JORDAN, NEIL	unbekannte Quelle
Geisterfahrer	FREIBURGER MEDIENWERKSTATT	taz, 29.01.1987
Geisterhaus, Das	AUGUST, BILLE	HAZ, 23.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 23.10.1993; Neue Osnabrücker Zeitung,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		23.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 23.10.1993; Volksstimme, 20.10.1993; Die Woche, 21.10.1993; Die Zeit, 22.10.1993; Der Spiegel, 18/1993; Der Spiegel, 42/1993; Pressemappe
Geisterjäger John Sinclair: Die Dämonenhochzeit	KNOESEL, KLAUS	HAZ, 15.04.1997
Geisterland der Südsee	SCHUHMACHER, EUGEN	Progress Filmprogramm, 06/1965
Geisterschloss, Das	DE BONT, JAN	HAZ, 14.10.1999; Pressemappe
Geisterschütze, Der	EASON, B. REEVES	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
Geisterseher, Der	BRANDT, HEINRICH	Filmkurier, 26.09.1933
Geisterstunde	MORLOCK, VOLKER; AERNECKE, SUSANNE; EICKHOFF, DIRK U.A.	Filmdienst, 04/1992
Gejagte, Der	SCHRADER, PAUL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998; Die Woche, 13.02.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 12.02.1998; Hamburger Abendblatt, 12.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998
Gejagte, Der (AT: Ritter der Nacht)	HUNEBELLE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 107/1961
Gekauftes Glück	ODERMATT, URS	HAZ, 24.04.1991; Pressemappe; SZ, 22.04.1991
Gelächter im Paradies	ZAMPI, MARIO	Progress Filmprogramm, 25/1962
Gelbe Erde	IKEYA, KAORU	FR, 18.07.1996
gelbe Flagge, Die	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
gelbe Haus am Pinnasberg, Das	VOHRER, ALFRED	Stabliste; Abendzeitung (München), 28./29.12.1969; Rheinische Post, 21.03.1970; Tagesspiegel (Berlin), 18.02.(?) 70; unbekannte Quelle
gelbe Schein, Der	LUBITSCH, ERNST	Der Film, 48/1918
Gelbe vom Ei, Das	BECKER, LARS	FR, 27.01.1999; Hamburger Abendblatt, 31.12.1998
Geld aus der Luft	CZIFFRA, GEZA VON	Der Spiegel, 25.08.1954
Geld oder Leben	MOCKY, JEAN-PIERRE	unbekannte Quelle, 06.1990; u.a.
Geld oder Leber	PRÖTTEL, DIETER	Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1986; Braunschweiger Zeitung, 16.08.1986; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Geld, Das	BRESSON, ROBERT	Pressemappe
Geldschrankknacker, Der	SCOTT, PETER G.	Progress Filmprogramm, 14/1965
Gelem Gelem – Wir gehen einen langen Weg	HIELSCHER, MONIKA; HEEDER, MATTHIAS	Pressemappe; FR, 17.12.1992
Geliebte Aphrodite	ALLEN, WOODY	HAZ, August 1996; Der Spiegel,33/1996; taz, 17./18.08.1996; FR, 15.08.1996; Die Zeit, 16.08.1996; Stern, 34/1996; SZ, 15.08.1996; Hamburger Abendblatt, 15.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 15.08.1996
Geliebte auf Abruf	TUCHNER, MICHAEL	Sat.1-Programminformationen „Starke Frauen“
Geliebte Corinna	BORSODY, EDUARD VON	unbekannte Quelle, 03.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, 3578
Geliebte des Grafen Varenne, Die	ZELNIK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
Geliebte Feindin	HANSEN, ROLF	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2816
Geliebte Milena	BELMONT, VERA	Kölner Stadtanzeiger, 13.07.1991; taz, 11.07.1991; HAZ, 13.07.1991; Filmdienst, 15/1992; Tagesspiegel (Berlin), 24.03.1991
Geliebte Roswolskys, Die	BASCH, FELIX	unbekannte Quelle
Geliebte weisse Maus	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 49/1964
Geliebte, Die	LAMPRECHT, GERHARD	FM (?), 3/1979
Geliebter Lügner	SCHWEIKART, HANS	unbekannte Quelle, 06.1987
Geliebtes Leben	THIELE, ROLF	Stabliste; Der neue Film (Wiesbaden), 19.06.1953; Göttinger Tageblatt, 06.07.1953; HAZ, 17.10.1953; Neue Ruhr Zeitung, 23.10.1953; FAZ, 26.10.1953; Tagesspiegel (Berlin), 10.01.1954; Stuttgarter Zeitung, 17.04.1954; SZ, 08.06.1954; Die Illustrierte Film-Bühne, 2102; Informationsblatt des Filmverleihs; u.a.
Gelobt sei, was hart macht	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle
gelobte Land, Das	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 22/1976
Gelübte, Das	MACEDO, ANTÓNIO DE	Progress Filmprogramm, 06/1977
gemordete Pferd, Das	ROGALLA, ULRICH	Berlinale tip
Gendarm bummelt, Der	GIRAULT, JEAN	Progress Filmprogramm, 76/1972
Gendernauts	TREUT, MONIKA	Hamburger Abendblatt, 11.03.1999; SZ, 18.02.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Genealogien eines Verbrechens	RUIZ, RAOUL	HAZ, 22.02.1997; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998
General Frederic	ERLER, RAINER	Filmblätter, 08/1966
Generalprobe	SCHROETER, WERNER	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Generation X	HESS, EUGENE	Videocover; Pressemappe
Genesung	WOLF, KONRAD	Die Neue Zeit (Berlin), 21.02.1956; Progress Filmillustrierte, 15/1956
Genie und Schnauze	EBERHARDT, THOM	FAZ, Juli 1990; Kölner Stadtanzeiger, 23./24.06.1990; HAZ, 16.06.1990; Pressemappe
Genosse Münchhausen	NEUSS, WOLFGANG	Evangelischer Filmbeobachter, 49/1962; Berliner Zeitung, 03.01.1989; Tagesspiegel (Berlin), 03.02.1963 und 10.05.1964; Der Kurier, 09.05.1964; Mannheimer Morgen, 23.02.1963; Die Zeit, 20.07.1962; Rheinische Post, 16.03.1963; SZ, 02.02.1963 u.a.
Gent von der Ferry-Street, Der	INTERNATIONALER FILM-VERTRIEB DEITZ UND CO., BERLIN	Der Film, 50/1920
Gentleman der Erfolge	SERY, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 06/1973
Gentlemen Prefer Blondes	HAWKS, HOWARD	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
Genuine	WIENE, ROBERT	unbekannte Quelle; Fotokalender/94; unbekannte Quelle, 11/1968
Georg-August-Universität Göttingen	GIZLER, GERHARD; LINNEWEBER, JÜRGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 42080; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Georg Elser; Einer aus Deutschland	BRANDAUER, KLAUS M.	Pressemappe; FR, 19.10.1989; SZ, 21.10.1989; Tagesspiegel (Berlin), 20.10.1989; ARD Programm aktuell, 08.02.1990; SZ, 07./08.11.1992; Evangelischer Pressedienst, 10/1989; Kölner Stadtanzeiger, 28.10.1989
Georg Ludwig Friedrich Laves 1788 – 1864	MEISBORN; RIEHL	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
George Stevens: A Filmmaker's Journey	STEVENS, GEORGE JR.	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Georgia	GROSBARD, ULU	FR, 21.09.1996; Die Zeit, 27.09.1996; Der Spiegel, 39/1996; HAZ, 01.02.1997; Pressemappe
Gepeitscht	BOESE, CARL	Der Film, 27.09.1919
Geprüft: Keine Minen	VELIMIROVIC, ZDRAVKO; LYSSJENKO, JURI	Progress Filmprogramm, 27/1966
Geraubte Lügen	WOOD, STEFAN	unbekannte Quelle
Geraubte Schätze	BYTSCHKOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 96/1973
Gerda	LONGFELLOW, BRENDA	HAZ, 25.06.1992
Gerechten, Die		Hamburger Abendblatt, 13.02.1995; Tagesspiegel (Berlin), 11.02.1995
Gerettetes Land	WITTE, WALTER	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 45675; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
Gerichtstag	BIEBER, HORST	FAZ, 29.06.1991
Gerkus Mantas	GEDRIS, MARIONAS	Progress Filmprogramm, 62/1974
German Classics	EICHINGER, BERND	HAZ, 13.12.1996; Der Spiegel, 50/1996
German Dreams	WARWRZYN, LIENHARD	HAZ, 25.09.1986; Pressemappe; Der Spiegel, 23/1986
German fried movie	BOLL, UWE; LUSTIG, FRANK	Werbematerial
Germanin	KIMMICH, MAX W.	Der deutsche Film, 1/1942; Der Film, 16.05.1942; Film-Universum (Berlin), 22/1942; Völkischer Beobachter, 18.05.1943; Berliner Volkszeitung, 18.05.1943; Filmkurier, 26.08.1942, 20.05.1943; Das Reich, 23.05.1943; DIT (?), 02.06.1942; Control Commission, Hamburg 1951; Ufa-Presseinformation; unbekannte Quelle
Gern hab' ich die Frauen geküßt	EMO, E. W.	Kalenderblatt, 94
Geronimo	HILL, WALTER	Pressemappe, Videocover; Neues Deutschland, 16.06.1994; Die Zeit, 01.07.1994; Wochenpost, 23.06.1994; FAZ, 18.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994; Deutsches

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Allgemeines Sonntagsblatt, 17.06.1994; HAZ, 18.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
Gertrud	DREYER, CARL THEODOR	Informationsblatt
Gertrud Baer	BELGER, MICHAELA	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 08/1978
Gervaise	CLEMENT, RENE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3341; Progress Filmillustrierte, 36/1957
Gesang der Meerjungfrauen, Der	ROZEMA, PATRICIA	taz, 02.10.1991, 26.11.1987
Gesang der Vögel, Der	SANJINES, JORGE	FR, 16.12.1996
Geschenk des Himmels, Ein	SHYER, CHARLES	HAZ, 05.02.1996
Geschenk des Zigeuners, Das	STOLPER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 106/1959
Geschichte der Dienerin, Die	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Pressemappe
Geschichte der Nacht	KLOPFENSTEIN, CLEMENS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 08/1979
Geschichte der Qiuju	YIMOU, ZHANG	Presseinformation; Der Spiegel, 16/1993
Geschichte des deutschen Animationsfilmes – 20er bis 60er Jahre	GOCKELL, GERD; WINTER, KIRSTEN	HAZ, 22.07.1997
Geschichte einer Kindheit	COOLIDGE, MARTHA	Pressemappe
Geschichte einer Nonne	ZINNEMANN, FRED	Das neue Film-Programm, o. D.
Geschichte über den Wind, Eine	IVENS, JORIS	Rheinische Post, 26.11.1993
Geschichte vom armen Hassan, Die	KLEIN, GERHARD	unbekannte Quelle
Geschichte vom Don, Eine	FETIN, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 51/1965
Geschichte vom goldenen Taler, Die	FÜRNEISEN, BODO	unbekannte Quelle
Geschichte vom kleinen Muck, Die	STAUDTE, WOLFGANG	Filmfestspiele Berlin 1988; Neues Deutschland, 30.12.1953; unbekannte Quelle; Progress Filmprogramm, 25/1978; Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Progress Filmillustrierte, 44/1953
Geschichte vom Soldaten, Die	SEMMELROTH, WILHELM	unbekannte Quelle
Geschichte vom Spitfire Grill, Die	ZLOTOFF, LEE D.	Pressemappe
Geschichten aus dem Bärenland	POTAMKIN, BUZZ	Videocover

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Geschichten aus dem Dorf Magino – Die Sonnenuhr mit tausendjähriger Einheit	OGAWA, SHINSUKE	taz, 29.01.1987
Geschichten aus dem Wienerwald	SCHELL, MAXIMILIAN	unbekannte Quelle
Geschichten aus der Schattenwelt	HARRISON, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990
Geschichten aus der Steinzeit – Am großen Fluss	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 16/1979
Geschichten aus der Steinzeit – Der Ruf des Stammes	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 19/1979
Geschichten aus der Steinzeit – Die Siedlung der Raben	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 12/1979
Geschichten aus zwölf und einem Jahr	STELZER, MANFRED	unbekannte Quelle
Geschichten des Mister Pickwick, Die	LANGLEY, NOEL	Progress Filmillustrierte, 78/1954
Geschichten jener Nacht	CARPENTIER, KARL-HEINZ	Märkische Volksstimme, 14.06.1967; Neues Deutschland, 25.04. und 12.06.1967; Tagesspiegel (Berlin), 16.06.1967; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 11.06.1967; Die Neue Zeit (Berlin), 14.06.1967; Berliner Zeitung, 13.06.1967; Bauernecho, 13.06.1967; Film für Sie, 59/1967; u.a.
Geschichtenerzähler, Der	BOLDT, RAINER	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Geschichtsunterricht	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLETT, DANIÈLE	FR, o. D.
Geschlecht der Falken, Das	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 65/1966
Geschlecht der Sterne, Das	BAILLARGEON, PAULE	FR, 27.02.1995
Geschlecht in Fesseln – Die Sexualnot der Gefangenen	DIETERLE, WILHELM (= DIETERLE, WILLIAM)	unbekannte Quelle
Geschlossene Gesellschaft	BEYER, FRANK	unbekannte Quelle; taz, 14.11.1989; Tagesspiegel (Berlin), 15.12.1994
geschlossene Gesellschaft, Eine	BRELOERS, HEINRICH	SZ, 02.04.1990
geschlossene Kette, Die	STEIN, PAUL LUDWIG	Programmblatt; unbekannte Quelle
Geschmack der Frauen, Der	DUCHEMIN, RÉMY	Videocover; Werbematerial

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Geschmack der Kirsche, Der	KIAROSTAMI, ABBAS	Die Zeit, 16.07.1998; HAZ, 16.09.1998; FR, 15.07.1998; FAZ, 16.07.1998; Abendzeitung (München), 30.07.1998; SZ, 30.07.1998; Die Woche, 20.07.1998; Berliner Morgenpost, 16.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998
Geschminkte Jugend	NOSSECK, MAX	unbekannte Quelle
geschriebene Gesicht, Das	SCHMID, DANIEL	taz, 07./08.09.1996; Die Zeit, 20.09.1996; FR, 20.02.1996; SZ, 15.05.1996
Geschwader Fledermaus	ENGEL, ERICH	Sonntag, 52/1958; Progress Filmprogramm, 114/1958
Geschwader zieht nach Westen, Das	BLINSKI, MIRON; WINGRANOWSKI, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 113/1966
Geschwister	HÜBNER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 07/1978
Geschwister – Kardesler	ARSLAN, THOMAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Tagesspiegel (Berlin), 27.11.1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
Gesetz der Begierde, Das	ALMODOVAR, PEDRO	Braunschweiger Zeitung, 15.08.1987
Gesetz der Macht, Das	APTED, MICHAEL	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991; FAZ, 11.05.1991; Pressemappe
Gesetz der Peitsche	MILESTONE, LEWIS	Spiegel, 05.07.1953
Gesetz der Väter, Das	MANAGADSE, SCHOTA	Progress Filmprogramm, 18/1967
Gesicht einer Stadt, Das	KOCH, AUGUST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Gesicht in der Menge, Ein	KAZAN, ELIA	Spiegel, 20.11.1957
Gesicht, Das	BERGMAN, INGMAR	Progress Filmprogramm, 02/1969
Gesindel – Marodeure der Revolution	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Gespenst, Das	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle; Kalenderblatt, 23.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.08.1983; Pressemappe; taz, 06.02.1992 (2×)
Gespenster	PETZOLD, CHRISTIAN	HAZ, 15.09.2005; FR, 15.09.2005
Gespräch mit dem Biest	MÜLLER-STAHL, ARMIN	Die Zeit, 09/1997; HAZ, 15.03.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 27.02.1997; Die Woche, 21.02.1997
Gesprengte Gitter	PIEL, HARRY	Der Spiegel, 01.1954; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Geständnis eines Mädchens, Das	BÜCHMANN, JÜRGEN	Der deutsche Film, 67
Geständnis eines Polizeikommissars vor dem Staatsanwalt der Republik, Das	DAMIANI, DAMIANO	Progress Filmprogramm, 51/1972
Geständnis unter vier Augen	MICHEL, ANDRÉ	unbekannte Quelle; Programmblatt
Geständnis, Das	LEHOVEC, JIŘÍ	Progress Filmillustrierte, 10/1955
Gestapo – Neues zu einer zähen Legende, Die	BÖNNEN, UTE; ENDRES, GERALD	FR, 25.02.1997
Gestatten, mein Name ist Cox	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle, 06.1987
Gestehen Sie, Dr. Corda!	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle
Gestern und Heute	WEIDENMANN, HANS	unbekannte Quelle
Gestern, heute und morgen	DE SICA, VITTORIO	Progress Filmprogramm, 03/1966
gestiefelte Kater, Der	YABUKI, KORO	Progress Filmprogramm, 55/1971
gestohlene Glück, Das	PTUSCHKO, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 07/1960
Gestohlene Herzen	BENNETT, BILL	Pressemappe; Die Woche, o. D.
gestohlene Hose, Die	CZIFFRA, GEZA VON	Verleih-Information
gestohlene Luftschiff, Das	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 91/1967
gestohlene Schlacht, Die	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 33/1972
Gestohlenes Leben	LATTUADO, ALBERTO	Progress Filmillustrierte, 31/1953
gestörte Hochzeitsnacht, Die (AT: Gute Nacht, Mary)	RIEMANN, JOHANNES	RTL (plus)-Programminformationen, 07.1991
Gestrandete auf hoher See	POPPENBERG, FRITZ	Pressemappe
Gesucht wird	HUISMANN, WILFRIED	FR, 18.07.1996; Gong, 28/1996
Gesucht wird… Der Finger am Abzug	FILMER, WERNER; SCHWAN, HERIBERT	SZ, 26.06.1991, 29.06.1991; Volksstimme, 29.06.1991; HAZ, 29.06.1991; Die Zeit, 05.07.1991; taz, 27.06.1991
Gesucht wird Ricki Forster	GREMM, WOLF	FAZ, 13.03.1991
Gesucht: Monika Ertl	BAUDISSIN, CHRISTIAN	FR, 18.10.1990; Tagesspiegel (Berlin), 12.05.1991; Hamburger Filmbüro
Gesunkenen, Die	WALTHER-FEIN, RUDOLF	unbekannte Quelle
Get Back	LESTER, RICHARD	taz , 19.09.1991
Get on the Bus	LEE, SPIKE	HAZ, 22.02.1997
Get Real – Von Mann zu Mann	SHORE, SIMON	HAZ, 14.10.1999; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Getaway, The	DONALDSON, ROGER	Pressemappe
Geteilte Erde, Die	BLANK, ROSEMARIE	HAZ, 16.01.1986; Produktionsmitteilung; unbekannte Quelle
geteilte Himmel, Der	WOLF, KONRAD	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Junge Welt – die Tageszeitung, 12.07.1964; Forum, 01.10.1964; Sächsische Zeitung, 12.09.1964, 19.09.1964; Neues Deutschland, 05.09. und 11.11.1964. Kinemathek; Evangelischer Pressedienst Film, 6/1985; Progress Filmprogramm, 95/1964; Kölner Stadtanzeiger, 04.04.1992
Getrübtes Glück	STUKALOW, OLEG	Progress Filmprogramm, 41/1966
Gevatter Tod	HÜBNER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Gewagtes Spiel	PAKULA, ALAN J.	HAZ, 10.05.1993; Pressemappe
Gewalt gegen Recht	STEIN, PAUL L.	Lichtbildbühne, 06.09.1919
Gewaltlosigkeit – Der Weg des Friedens	BRÜCK, MICHAEL VON	unbekannte Quelle
Gewerkschaftsfest in Leipzig 1922	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Gewerkschaftsfilm		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Gewissen in Aufruhr	REISCH, GÜNTER, KASPRZIK, HANS-JOACHIM	Progress Filmprogramm, 111/1961; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1997
Gewissen, Das	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Gewissensnot	DELANNOY, JEAN	Progress Filmprogramm, 104/1957
gewisser Herr Gran, Ein	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
Gewitter über dem weißen Fluss	NEMTSCHENKO, JEWGENI; TSCHAPLIN, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 51/1969
Gewitter über den Feldern	KRASSI, NIKOLAI; LYSSENKO, JURI	Progress Filmprogramm, 98/1959
gewöhnliche Faschismus, Der	ROMM, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 38/1966
gewöhnliche Wahnsinn einer Tochter Hams, Der (OT: Folie ordinaire d’une fille de Cham)	ROUCH, JEAN	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Gezeichnet: Lino Brocka (OT: Signed, Lino Brocka)	BLACKWOOD, CHRISTIAN	Info Berlinale, 2/1988
Gezeichneten, Die	DREYER, CARL-THEODOR	SZ, 30.03.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Gezeiten und Sturmflut	KOCH, DR. WALTER	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 00860; Inhalt: Bestandskarte, Medienabschreibung, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht]
Ghetto	IMBACH, THOMAS	Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998
Ghost – Nachricht von Sam	ZUCKER, JERRY	Braunschweiger Zeitung, 20.10.1990
Ghost Dog – The Way of the Samurai	JARMUSCH, JIM	FAZ, 06.01.2000; FR, 04.01.2000; HAZ, 06.01.2000; Pressemappe; SZ, 20.05.1999
Ghost, The	POLANSKI, ROMAN	Die Zeit, 12.03.2009
Ghostbusters	REITMAN, IVAN	Photo Filmkalender
Ghosts... of the Civil Dead	HILLCOAT, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997
Gib Gas – Ich will Spaß	BÜLD, WOLFGANG	Pressemappe
gib niemals auf	GUILLERMIN, JOHN	Progress Filmprogramm, 65/1964
Gibbi Westgermany	BUSCHMANN, CHRISTEL	Pressemappe; sounds, o. D.
Gibt es zu Weihnachten Schnee?	VEYSSETS, SAUDRINE	FR, 06.12.1997; Die Zeit, 06.12.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Hamburger Abendblatt, 04.12.1997; SZ, 04.12.1997
Gier	STROHEIM, ERICH VON	HAZ, 18.05.1991
Gierig	ROEHLER, OSKAR	Die Welt (Hamburg), 03.02.2000; FR, 05.02.2000; HAZ, 09.03.2000; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Berliner Zeitung, 14.05.1998
Gift im Zoo	MÜLLER, HANS	Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 04/1952; Der Spiegel, 23.01.1952; Progress Filmillustrierte, 58/1955
Giftgas	DUBSON, MICHAEL	Frankfurter Zeitung, 27.11.1929
Gigant aus dem All, Der	BIRD, BRAD	HAZ, 16.12.1999; FAZ, 20.12.1999; Pressemappe
Gigant, Der	CARVER, STEVE	unbekannte Quelle
Giganten	STEVENS, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3573
Gigi	MINELLI, VINCENTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4604; Das neue Film-Programm, 4172

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Gilbert Grape – Irgendwo in Iowa (OT: What's Eating Gilbert Grape?)	HALLSTRÖM, LASSE	Der Spiegel, 18/1994; Braunschweiger Zeitung, 02.05.1994
Gilda	VIDOR, CHARLES	Pressemappe
Ginevra	ENGSTRÖM, INGEMO	Pressemappe
Gingerbread Man, The	ALTMAN, ROBERT	FAZ, 21.02.1998; HAZ, 23.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 5/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Gioconda ohne Lächeln	URSIANU, MALVINA	Progress Filmprogramm, 82/1969
Giovanna	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 20/1958
Girl	WILLIAMS, PAUL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 12
Girl 6	LEE, SPIKE	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
Girlfight	KUSAMA, KARYN	FAZ, 08.02.2001; FR, 08.02.2001; HAZ, 08.02.2001; Pressemappe
Girlfriends	KABISCH, CHRISTINE	unbekannte Quelle; HAZ, 05.08.1991; Braunschweiger Zeitung, 02.09.1991
Girls Town	MCKAY, JIM	HAZ, 05.04.1997; Pressemappe; SZ, 06.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.04.1999
Girls United	REED, PEYTON	Pressemappe
Girls' Night – Jetzt oder nie	HURRAN, NICK	Abendzeitung (München), 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; Pressemappe; SZ, 07./08.11.1998; HAZ, 05.11.1998; Pressemappe
Gitarren der Liebe	JACOBS, WERNER	Unser Hausprogramm; Progress Filmillustrierte, 5/1957
Gladiator Cup	ROTUNDO, NICK	Verleih-Information; Videocover
Gladiator, Der	SCOTT, RIDLEY	FR, 25.05.2000; FAZ, 25.05.2000; FAZ, 06.06.2000; Pressemappe
Glanz dieser Tage, Der	STORCH, WENZEL	Prinz/Frankfurt am Main, 08/1990; katholischer Filmdienst, 15/1990; Prinz/Köln, 05/1990; taz, 16.12.1989; Prinz/Hannover, 06/1990; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 06/1990; Szene Hamburg, 06/1990; titanic, 06/1990; Evangelischer Pressedienst, 10/1990; taz, 19.04.1990; Szene Hamburg, 12/1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Glanz und Elend eines kleinen Kinounternehmens (OT: Grandeur et décadence d'un petit commerce de Cinéma)	GODARD, JEAN-LUC	taz, 12.02.1987
Glas Wasser, Das	KÄUTNER, HELMUT	Neue Presse, 26.02.1960; Pressemappe; Filmforum, 07/1960; unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm; Progress Filmprogramm, 43/1964
Glas Wasser, Ein	BERGER, LUDWIG	Kalenderblatt; unbekannte Quelle
Gläserne Himmel, Der	GROSSE, NINA	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 18./19.06.1988; flex, 04/1988; spex, 05/1988; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 05/1988; unbekannte Quelle; Die Zeit, 29.04.1988; HAZ, o. D.
gläserne Pantoffel, Der	WALTERS, CHARLES	Die Illustrierte Film-Bühne, 3081
gläserne Turm, Der	BRAUN, HARALD	Presseheft (u.a. mit Stabliste und Inhaltsangabe); FAZ, 18.11.1957; SZ, 23.08.1957; Stuttgarter Zeitung, 26.10.1957; Die Welt (Hamburg), 29.10.1957; Hamburger Abendblatt, 29.01.1958 u.a.
Glasmenagerie	NEWMAN, PAUL	Tagesspiegel (Berlin), 15.11.1987
Glasmenagerie, Die	RAPPER, IRVING	Der Spiegel, 15.07.1953
Glatzkopfbande, Die	GROSCHOPP, RICHARD	Neues Deutschland, 26.07.1994; Progress Filmprogramm, 16/1963
Glaube siegt, Der	SCHÖNFELD, CARL	unbekannte Quelle
Glaube, Liebe, Hoffnung	VOIGT, ANDREAS	Junge Welt – die Tageszeitung, 13.05.1994
Glauben ist Alles! (OT: Keeping the Faith)	NORTON, EDWARD	Pressemappe
Gleiche wollen und das Gleiche nicht wollen, Das	KRATISCH, INGO; SARTORY, JUTTA	Informationsblatt des Filmverleihs
Gleichgültigen, Die	MASELLI FRANCESCO	Filmblätter, 03.04.1965
Gleisdreieck	STEMMLE, R. A.	unbekannte Quelle
Glen or Glenda	WOOD, ED	Verleih-Information; Videocover
Glengarry Glen Ross	FOLEY, JAMES	Focus, 05/1993; Der Spiegel, 05/1993
Glimmer Man	GRAY, JOHN	HAZ, 16.11.1996; Pressemappe
Glitter	HALL, VONDIE CURTIS	HAZ, 15.11.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Glocke von Friedland, Die	KLÜH, GERHARD	unbekannte Quelle, 22.11.1957
Glockengießer von Tirol	HÄUSSLER, RICHARD	Das neue Film-Programm
Glockenspiel im Kreml, Das	GEORGIJEW, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 23/1971
Glöcklein unterm Himmelbett, Das	HEINRICH, HANS	unbekannte Quelle, 03.1990
Glöckner von Notre Dame, Der	DELANNOY, JEAN	Progress Filmprogramm, 13/1972
Glöckner von Notre Dame, Der	DIETERLE, WOLFGANG	Kölner Stadtanzeiger, 28.07.1990
Gloria	LUMET, SIDNEY	Tagesspiegel (Berlin), 05.08.1999; SZ, 05.08.1999; Pressemappe
glorreichen Sieben, Die	STURGES, JOHN	HAZ, 18.09.1996; Photo Filmkalender; Progress Filmprogramm, 81/1963
Glowing in the Dark	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Wochenpost, 17.02.1994
Glück an der Leine, Das	KAVCIC, JANE	Progress Filmprogramm, 19/1978
Glück bei Frauen	BRAUER, PETER P.	unbekannte Quelle
Glück beim Händewaschen, Das	ZODERER, JOSEF; MASTEN, WERNER	FR, 28.08.1996
Glück des Ginger Coffey, Das	KERSHNER, IRVIN	Progress Filmprogramm, 61/1966
Glück in der Manege	KOSCHEWEROWA, NADESHDA	Progress Filmprogramm, 21/1967
Glück kommt am Sonntag, Das	LACKO, JAN	Progress Filmprogramm, 42/1961
Glück liegt in der Wiese, Das	CHATILIEZ, ETIENNE	FR, 15./16.05.1996; HAZ, 11.05.1996; Pressemappe; Berliner Zeitung, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
Glück liegt in Waikiki, Das	PATZAK, PETER	HAZ, 01.09.1993
Glück meiner Schwester, Das	SCHANELEC, ANGELA	FR, 26.02.1996
Glück muß man haben	LINGEN, THEO	unbekannte Quelle, 05.1987; Frankfurter Neue Presse, 07.05.1991; TV-Programmhinweis
Glück sei Unbeweglichkeit, Das	JOHANNSEN, KIRSTEN	taz, 18.10.1990
Glück unterwegs	ZITTAU, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
Glück zum Anfassen	WAGNER, DAGMAR; LINK, CAROLINE; HÖRL, PATRICK	unbekannte Quelle
Glückliche Reise	ENGEL, THOMAS	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2625
glücklichen Jahre der Thorwalds, Die	STAUDTE, WOLFGANG; OLDEN, JOHN	unbekannte Quelle, 04.1986; Die Illustrierte Film-Bühne, 6310

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Glückskinder	MARTIN, PAUL	Besprechungen in der Vorstandssitzung (der Ufa), 1936; unbekannte Quelle
Glückspilz, Der	WILDER, BILLY	Progress Filmprogramm, 45/1972
Glücksprinzip, Das	LEDER, MIMI	Pressemappe
Glücksritter	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 01.1986; unbekannte Quelle, 08.1989; Das neue Film-Programm; Progress Filmprogramm, 83/1957; Die Illustrierte Film-Bühne, 3659
Glühende Herzen	NEMTSCHENKO, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 114/1960
Glut der Gewalt, Die	WYLER, WILLIAM	Progress Filmprogramm, 92/1972
Gnade und Dinge	WYBORNY, KLAUS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 45/1986
Gnadenlos	PEARCE, RICHARD	Pressemappe; Filmspiegel, 11.03.1987
Gnadenlos schön	JANN, MICHAEL PATRICK	FR, 06.11.1999; Pressemappe
Go – Das Leben beginnt erst um 3.00 Uhr morgens	LIMAN, DOUG	SZ, 15.07.1999; HAZ, 15.07.1999; FAZ, 17.07.1999; FR, 16.07.1999; Pressemappe; SZ, 22.07.1999; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; Die Woche, 22.07.1999; Abendzeitung (München), 22.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999; SZ, 26./27.06.1999
Go Trabi Go	TIMM, PETER	HAZ, 19.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 19.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 26.01./28.01.1991; FAZ, 21.01.1991; taz, 07.02.1991; Tagesspiegel (Berlin), 03.02.1991; Pressemappe; Stern – TV-Journal, o. D.
Go Trabi Go 2	KLOOS, REINHARD	taz, 20.08.1992
God's Army	WIDEN, GREGORY	Verleih-Information
God's Country	MALLE, LOUIS	SZ, 263; Evangelischer Pressedienst, 1/1987
Gods and Monsters	CONDON, BILL	HAZ, 25.05.2000; Pressemappe
Godzilla	HONDA, INOSHIRO	HAZ, 09.01.1993
Godzilla	EMMERICH, ROLAND	FAZ, 27.05.1998; FAZ, 23.05.1998; HAZ, 30.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998; Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998; Hamburger Abendblatt, 10.09.1998; Die Woche, 11.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Goebbels und Geduldig	WESSEL, KAI	FAZ, 20.11.2002; FR, 20.11.2002
Goethe in D.	VOSZ, MANFRED	Hamburger Filmbüro
Gold	HARTL, KARL	Filmfestspiele Berlin, 1992; unbekannte Quelle, 24.07.1989; unbekannte Quelle, 02.05.1990; u.a.
Gold	WJATITSCH-BERESHNYCH, DAMIR	Progress Filmprogramm, 57/1971
Gold Diggers	POTTER, SALLY	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed"); Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Golden Gate	MADDEN, JOHN	Videocover
goldene Drachen, Der	RANODY, LASZLO	Progress Filmprogramm, 39/1967
goldene Ei, Das	FRÖHLICH, KLAUDI	Sat.1-Programminformationen
goldene Fluß, Der	DORMAN, WENJAMIN	Progress Filmprogramm, 21/1977
goldene Galeere, Die	STURGES, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2867
goldene Gans, Die	HARTMANN, SIEGFRIED	unbekannte Quelle, 01.1990
goldene Göttin von Rio Beni	MARTIN, EUGENIO	unbekannte Quelle, 05.1990
goldene Haupt, Das	THORPE, RICHARD	Progress Filmprogramm, 01/1966
goldene Kalb, Das	FELNER, PETER P.	Die Filmwoche, 29.04.1925
goldene Krone, Die	HALM, ALFRED	Der Film, 14.08.1920
goldene Pest, Die	BRAHM, JOHN	unbekannte Quelle
goldene Pille, Die	ADLOFF, HORST M.	Der deutsche Film 1967; Filmblätter, 19.01.1968; Der Spiegel, 4/1968
goldene Spinne, Die	BLUMENFELD, PAVEL	Progress Filmprogramm, 22/1958
goldene Stadt, Die	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2548; unbekannte Quelle, 18.09.1993
goldenen Jungs, Die	WEILAND, PAUL	Pressemappe
Goldener Farn	WEISS, JIRI	Progress Filmprogramm, 27/1964
Goldfinger	HAMILTON, GUY	Rheinische Post, 26.11.1993
Goldquelle, Die (AT: Das Drama eines Phantasten/Illusionisten)	SCHÖNFELD, CARL	unbekannte Quelle
Goldräuber von Oklahoma	CARR, THOMAS	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958
Goldrausch	CHAPLIN, CHARLES	Atlas Filmheft, 4

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Goldsucher von Arkansas, Die	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle, 12.03.1987
Golem, Der	GALEEN, HENRIK	unbekannte Quelle
Golem, wie er in die Welt kam, Der	WEGENER, PAUL; BOESE, CARL	Neue Zürcher Zeitung, 30.01.1922, 14.01.1962; unbekannte Quelle
Golgatha	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 78/1967
Gomez – Kopf oder Zahl	BERGER, EDWARD	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1998
Gonin	ISHII, TAKASHI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1998; Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998; Berliner Morgenpost, 16.07.1998
Good Bye, Lenin!	BECKER, WOLFGANG	FAZ, 13.02.2003, 20.02.2003; SZ, 13.02.2003, 27.02.2003; FR, 05.03.2003, 06.03.2003
Good Man in Africa, A	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe; Videocover
Good Morning Babylon	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI, VITTORIO	HAZ, Januar 1988; taz, 28.01.1988
Good Morning, Vietnam	LEVINSON, BARRY	unbekannte Quelle; HAZ, o. D.; taz, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; u.a.
Good Vibrations – Sex vom andern Stern	NICHOLS, MIKE	Pressemappe
Good Will Hunting	VAN SANT JR., GUS	taz, 12.02.1998; HAZ, 21.02.1998; Die Woche, 20.02.1998
Goodbye Lover	JOFFE, ROLAND	Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; Die Woche, 13.08.1999; HAZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12.08.1999; Pressemappe
Goodbye, Pori	PALJAKKA, KARI	HAZ, 27.07.1993; HAZ, 29.07.1993
Goofy Film, Der	LIMA, KEVON	HAZ, 17.08.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 15.08.1996; SZ, 15.08.1996; Berliner Zeitung, 15.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 15.08.1996; Bild, 15.08.1996; Berliner Morgenpost, 15.08.1996
Gorilla von Soho, Der	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 01.1990
Gorki-Trilogie, Die	DONSKOJ, MARK	Verleih-Information
Gosford Park	ALTMAN, ROBERT	SZ, 12.06.2002; FAZ, 12.06.2002
Gossenkind	KERN, PETER	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; Spandauer Volksblatt, 20.02.1991; Szene Hamburg,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		04/1991; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992; HAZ, 15.05.1992; taz, 16.04.1992; Rheinische Post, 24.04.1992
Gossliwil	STÜRM, HANS; LEUTHOLD, BEATRICE	Pressemappe
Gothic	RUSSELL, KEN	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.05.1987; unbekannte Quelle; HAZ, 30.05.1987
Gott ist tot	SÖZEN, KADIR	SZ, 27.05.2003
Gott läuft rückwärts (OT: God Walks Backwards)	JANCSÓ, MIKLÓS	Verleih-Information
Gott und die Welt – Ich war ganz tief unten: Der ungewöhnliche Lebenswandel einer Pennerin	NDR (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 49443; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Gott und Teufel im Lande der Sonne	ROCHA, GLAUBER	Informationsblatt
Götter müssen verrückt sein, Die	UYS, JAMIE	FR, 07.11.1996
Gottes vergessene Kinder	HAINES, RANDA	Pressemappe; Filmspiegel, 11.03.1987; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1987
Gottes Werk und Teufels Beitrag	HALLSTRÖM, LASSE	FR, 17.03.2000; HAZ, 23.03.2000
Gottesanbeterin, Die	HARATHER, PAUL	HAZ, 27.09.2001; unbekannte Quelle
Gotteszell – Ein Frauengefängnis	REIDEMEISTER, HELGA	HAZ, 07.06.2001
göttliche Jette, Die	WASCHNECK, ERICH	Die Filmwoche, 1937; Rheinische Post, 17.04.1971; Frauenbüro, Kommunales Kino Hannover; Literaturhinweise; Programmhinweise
göttlicher Job, Ein	WETTCKE, THORSTEN	Pressemappe
goût des autres, Le	JAOUI, AGNÈS	FAZ, 09.05.2000
Gouverneur, Der	TOURJANSKY, VIKTOR	unbekannte Quelle
Goya	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 52/1971; Filmspiegel, 16/1971, unbekannte Quelle; Der Spiegel, 38/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Goya in Bordeaux	SAURA, CARLOS	FR, 27.10.2000, Pressemappe; HAZ, 16.11.2000
Grabenplatz 17	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle, 12.1989
Grace Howells (AT: Der Handabdruck)	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Grace of My Heart	ANDERS, ALLISON	Pressemappe
Graf Öderland	HÄDRICH, ROLF	unbekannte Quelle
Graf Porno und seine Mädchen	HENDEL, GÜNTHER	Film, 03/1969
Graf von Luxemburg, Der	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
Graf von Monte Christo, Der	VERNAY, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2512
Graf von Monte Christo, Der (1. Teil)	VERNAY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 125/1960; Progress Filmillustrierte, 98/1955
Graf von Monte Christo, Der (2. Teil)	VERNAY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 128/1960; Progress Filmillustrierte, 99/1955
Gräfin Cosel	ANTCZAK, JERZY	Progress Filmprogramm, 61/1969
Gräfin Mariza	SCHÜNDLER, RUDOLF	Filmbühne, 01/1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 4596
Gräfin Vera	ZEYN, WILLY	Lichtbildbühne, 06.09.1919
Gran Paradiso	ALEXANDRE, MIGUEL	FAZ, 13.11.2000; HAZ, 09.11.2000; Pressemappe
graue Apfel, Der	BLUME, MICHAEL	Volksstimme, 08.06.1991
Grauen kam aus dem Nebel, Das	TESSARI, DUCCIO	unbekannte Quelle
Grease	KLEISER, RANDAL	Berliner Morgenpost, 02.07.1998
Great Expectations	CUARON, ALFONSO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Greed	STROHEIM, ERICH VON	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997
Green Card	WEIR, PETER	Pressemappe; taz, 07.03.1991; FAZ, 07.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 09.03.1991; Cellesche Zeitung, 23.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 09.03.1991
Green Mile, The	DARABONT, FRANK	FAZ, 10.02.2000
Gregor	MAUGG, GORDIAN	Verleih-Information
Gregozio	ESPINOZA, FERNANDO; KASPAR, STEFAN; LEGASPI, ALEJANDRO	Pressemappe
Greifer, Der	YORK, EUGEN	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Greifer, Der	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle
Grenze 78: Ein deutsches Tagebuch		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31730; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
Grenze, Die – Begegnungen zwischen Eichsfeld und Elbe	NDR	Harz Kurier, 24.06.2006
Grenzfeuer	LIPPL, ALOIS J.	unbekannte Quelle
Grete Minde	GENEE, HEIDI	unbekannte Quelle, 1990
Grey Owl	ATTENBOROUGH, RICHARD	FR, 15.04.2000; HAZ, 13.04.2000; Pressemappe
Gridlock'd – Voll drauf	CURTIS-HALL, VONDIE	HAZ, 09.08.1997
Grieche sucht Griechin	THIELE, ROLF	Filmbühne, 05/1967; unbekannte Quelle, 11.1989; Filmkurier, 1966; Pressemappe, o. D.
Griechische Feigen	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 1990
Griff nach den Sternen	SCHROTH, CARL-HEINZ	unbekannte Quelle, 06.1987
Grifters, The	FREARS, STEPHEN	Die Zeit, 19.04.1991; Berliner Illustrierte, 27.04.1991; taz, 18.04.1991; FAZ, 18.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 20.04.1991
Grille, Die	SAMSONOW, SAMSON	Progress Filmillustrierte, 31/1956
Griller, Der	MOORSE, GEORGE	film, 04/1968
Grimm Brother's Snow White, The	COHN, MICHAEL	unbekannte Quelle 08.01.1998
Grimms Märchen von lüsternen Pärchen	THIELE, ROLF	Sat.1-Programminformationen, 08/1990; unbekannte Quelle, 12.1989
Grinch, Der	HOWARD, RON	HAZ, 23.11.2000; Pressemappe
Gripsholm	KOLLER, XAVIER	FAZ, 10.11.2000; FAZ, 16.11.2000; HAZ, 16.11.2000; FR, 16.11.2000
Gritta von Rattenzuhausbeiuns	BRAUER, JÜRGEN	Filmkalender; unbekannte Quelle
große Abenteuer, Das	SUCKSDORFF, ARNE	Spiegel, 25.08.1954
große Abgang, Der	HOFMANN, NICO	Telestunde, 19.04.-25.04.1997
große Aktion, Die	MOCKY, JEAN-PIERRE	Progress Filmprogramm, 12/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
große Bagarozy, Der	EICHINGER, BERND	FAZ, 07.10.1999; HAZ, 07.10.1999; Die Zeit, 07.10.1999; Pressemappe
große Bellheim, Der	WEDEL, DIETER	HAZ, 05.01.1993; Der Spiegel,53/1992; unbekannte Quelle, 27.07.1991; HAZ, 08.07.1991; HAZ, 06.04.1991
große blaue Straße, Die	PONTECORVO, GILLO	Progress Filmprogramm, 80/1959
große Bluff, Der	MARSHALL, GEORGE	Filmbühne, 1930
große Bluff, Der	JACOBY, GEORG	Die Filmwoche, 7/1933
große Bluff, Der	PASTERNAK, JOE	Progress Filmprogramm, 22/1971
große Caruso, Der	THORPE, RICHARD	Spiegel, 07.05.1952; Das neue Film-Programm
große Chance, Die	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3915
große Diktator, Der	CHAPLIN, CHARLIE	Photo Filmkalender
Große Erwartungen	CUARÓN, ALFONSO	HAZ, 07.03.1998; FAZ, 09.03.1998; Die Woche, 06.03.1998
große Familie, Eine	CHEJFIZ, IOSSIF	Progress Filmillustrierte, 33/1955
große Fest, Das	BEYER, FRANK	Tagesspiegel (Berlin), 15.11.1992; Wochenpost, 12.11.1992; SZ, 14.11.1992
große Fest, Das (Wo fängt der Regenbogen an? / Besuch im Spielzeugland)	ANDERSON, MONIKA; RARISCH, INA; MACHALZ, ALFONS	Progress Filmprogramm, 59/1973
große Flucht, Die	KNOPP, GUIDO	FAZ, 20.11.2001; FAZ, 04.12.2001
Große Freiheit Nr. 7	KÄUTNER, HELMUT	Werkstattkino; Filmfestspiele Berlin 1988; 66 Liebesfilme, Berlin 1991; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 289
große Garten, Der	SEGGELKE, HERBERT	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
große Gatsby, Der	CLAYTON, JACK	Der Spiegel, 13/1974
große Glück, Das	ANTEL, FRANZ	Filmblätter, 39/1967
große Hoffnung, Die	COLETTI, DUILIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 2785
große König, Der	HARLAN, VEIT	Das Fähnlein im Winde, 5; unbekannte Quelle
große Krabbeln, Das (OT: A Bug's Life)	LASSETER, JOHN	Die Zeit, 11.02.1999; FR, 11.02.1999; HAZ, 11.02.1999; FAZ, 11.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; SZ, 11.02.1999; Pressemappe
große Liebe meines Lebens, Die	MCCAREY, LEO	mehrere unbekannte Quellen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
große Liebe, Die	HANSEN, ROLF	Die Filmwoche, 26.11., 17.12.1941; Steglitzer Anzeiger, 17.06.1942; Berliner Volkszeitung, 13.06.1942; Der Film, 24/1942; Deutsche Allgemeine Zeitung, 13.06.1942; Filmkurier, 13.06.1942; Ufa-Werbematerial; Control Commission, Hamburg 1951; Kalenderblatt; Reichsruf, 03.08.1963; u.v.a.
große Liebe, Eine	BERTRAM, HANS	unbekannte Quelle
große Liebesspiel, Das	WEIDENMANN, ALFRED	Filmbühne, 47/1963
große Mandarin, Der	STROUX, KARL H.	Inhaltsangabe; Evangelischer Filmbeobachter, 16.03.1949; Der Spiegel, 26.02.1949; Die Neue Zeitung, 24.02.1949; Die Welt (Hamburg), 22.02.1949; FR, 21.02.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 21.05.1948; u.a.
große Manöver, Das	CLAIR, RENE	Progress Filmillustrierte, 95/1956
Grosse Pointe Blank: Ein Mann – Ein Mord	ARMITAGE, GEORGE	HAZ, 23.08.1997
große Rennen rund um die Welt, Das	EDWARDS, BLAKE	Progress Filmprogramm, 104/1966
große Schatten, Der	VERHOEVEN, PAUL	TV-Programmhinweise
große Schlacht des Don Camillo, Die	GALLONE, CARMINE	Spiegel, 12.10.1955
große Schweigen, Das	NIEMEYER, MAREN; TANN, CAROLINE VON DER	HAZ, 09.11.1995
große Sehnsucht, Die	SZEKELY, STEFAN (= ISTVÁN)	Der Kinematograph, 21.08.1930
Große Star-Parade	MARTIN, PAUL	Das neue Film-Programm; Kalenderblatt/94
große Stau, Der	COMENCINI, LUIGI	unbekannte Quelle, 1986
große Stille, Die	GRÖNING, PHILIP	FR, 10.11.2005 (s.a. Edelweißpiraten)
große Sünde, Die	CORBUCCI, SERGIO	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3992
große vaterländische Krieg, Der	KARMEN, ROMAN	Progress Filmprogramm, 14/1966
große Versuchung, Die	HANSEN, ROLF	Kinoinformation
große Versuchung, Die	JAKIMOW, JAKIM	Progress Filmprogramm, 37/1959
Große Vögel, kleine Vögel	PASOLINI, PIER PAOLO	Info Berlinale, 1988
große weiße Hoffnung, Die	RITT, MARTIN	Progress Filmprogramm, 17/1973
große Weiße von Lambarene, Der	KOBHIO, BASSEK BA	HAZ, 29.04.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Große weite Welt	VOIGT, ANDREAS	FAZ, 14.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998
großen Erwartungen, Die	LEAN, DAVID	Progress Filmprogramm, 104/1960
großen Familien, Die	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 89/1965
großen Habenichtse, Die	MIRSKI, LEW	Progress Filmprogramm, 36/1974
Großen und die Kleinen, Die	FJODOROWA, MARIA	Progress Filmprogramm, 31/1964
großer graublauer Vogel, Ein	SCHAMONI, THOMAS	unbekannte Quelle
großes Ding, Ein	SCHADEWALD, BERND	HAZ, 13.03.1999; Gong, 10/1999
Großglocknerliebe	DUEBELL, JOHN	SZ, 12.07.2003
Großmutter Sabella	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 46/1959
Großstadtfieber	REICHMANN, HEINRICH	unbekannte Quelle
Großstadtrevier	ROLAND, JÜRGEN	FAZ, 30.05.2000
größte Schau der Welt, Die	DEMILLE, CECIL B.	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
Großvater, Kilian und Ich	HANIBAL, JIRI	Progress Filmprogramm, 118/1967
Großwildjagd	POPP, MISCHKA; BERGMANN, THOMAS	SZ, 05.09.1991; Die Zeit, 30.08.1991; Frankfurter Neue Presse, 05.09.1991
Ground Zero	PATTINSON, MICHAEL; MYLES, BRUCE	Pressemappe; Hamburger Rundschau, 04.01.1990
Grube Morgenrot	SCHLEIF, WOLFGANG; FREUND, ERICH	Metropolis-CineGraph-Info; Filmkritik und -analyse; Filmpost Programm; Film-Echo, 10.05.1949; Mittelbayerische Zeitung, 12.11.1949; Vorwärts, 06.12.1948; Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW); Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 21.04.1988; u.a. ohne Angaben; Informationsblatt, Sequenzprotokoll
Grün ist die Heide	BEHRENDT, HANS	Film-Kurier, 18.01.1933
Grün ist die Heide	DEPPE, HANS	Umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus Hannoverscher Anzeiger, Niedersächsischer Jäger und Hannoversches Tageblatt; Niedersachsen, 08/2000; Das neue Film-Programm
Grün ist die Heide	REINL, HARALD	Bandmann/Hembus; unbekannte Quelle
grüne Bogenschütze, Der	ROLAND, JÜRGEN	Progress Filmprogramm, 77/1972
Grüne Felder	ULMER, EDGAR G.	Berlinale tip
grüne Hölle, Die	WHALE, JAMES	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
grüne Leuchten, Das	ROHMER, ÉRIC	Pressemappe; Die Zeit 12.05.1987
grüne Manuela, Die	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmkurier, 12.10.1923; Entscheidung der Film-Prüfstelle Berlin vom 16.07.1923; u.v.a.
Grüne Tomaten	AVNET, JON	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992
grüne Ungeheuer, Das (1. Teil)	KURZ, RUDI	Progress Filmprogramm, 38/1963
grüne Ungeheuer, Das (2. Teil)	KURZ, RUDI	Progress Filmprogramm, 45/1963
grüne Wolke, Die	STRIGEL, CLAUS	Pressemappe; FAZ, 16.07.2001; SZ, 13.11.2001
Grüne Wüste	SAUL, ANNO	FAZ, 30.01.2001
grünen Teufel von Monte Cassino, Die	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 09.1989; HAZ, 08.05.1958; Film-Echo, 41, 1958; Evangelischer Film-Beobachter, 1958; Jahrbuch der Filmkritik, 1959
Grünes Licht	ASAROW, WILLEN	Progress Filmprogramm, 15/1966
Grunewald-Rampe, Die	RICHTER, PIM	Medienbegleitkarte
Grünstein-Variante, Die	WICKI, BERNHARD	Kalenderblatt, 02.12.1993; unbekannte Quelle; unbekannte Quelle; Programminformationen der ARD, 04.11.1989
Gruppenbild mit Maske	SAKULOWSKI, ROLF	Fax der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (HFF), Babelsberg
Grüß Gott, Genosse	STELZER, MANFRED	Stern/TV, 37/1993
Gruß und Kuß vom Tegernsee	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4068; unbekannte Quelle, 05.1987
Grüße aus Hollywood	NICHOLS, MIKE	Braunschweiger Zeitung, 28.01.1991; taz, 17.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; FAZ, 12.01.1991
Grüße aus Kaschmir	ALEXANDRES, MIGUEL	Hessische/Niedersächsische Allgemeine, 01.11.2004
Guantanamera	ALEA, TOMÁS G.; TABIO, JUAN C.	FR, 29.01.1996; HAZ, 17.02.1996; Pressemappe; SZ, 12.03.1998
Guck mal… – Auricher Stadtgeschichte für Kinder	RAXLER, FRANZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46596; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Zeitungsartikel (HAZ, 29.12.1991), Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Gudrun	GEISSENDÖRFER, HANS W.	Evangelischer Pressedienst 3/1992; Filmdienst, 4/1992; FR, 13.03.1992; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.02.1992; Evangelischer Pressedienst Film, 03/1992, Filmdienst, 04/1992; Braunschweiger Zeitung, 25.05.1992; Der Spiegel, 10/1992; Kölner Stadtanzeiger, 09.05.1992; SZ, 03.04.1992
Guerilleros sind müde, Die	BARRETO, BRUNO	HAZ, 18.02.1997
Guest House Paradiso	EDMONDSON, ADRIAN	Pressemappe
Guiseppe Verdi	MATARAZZO, RAFFAELO	Progress Filmprogramm, 01/1959
Gülibik	HAASE, JÜRGEN	Gong, 09.1986; FAZ, o. D., unbekannte Quelle
Güneşe Yolculuk	USTAOĞLU, YEŞIM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
Gunmen	SARAFIAN, DERAN	Abendzeitung (München), 08.12.1994; Hamburger Abendblatt, 08.12.1994; Pressemappe; Videocover
Gurkenheld, Der	MLIKOVSKY, CESTMIR	Progress Filmprogramm, 106/1965
Guru, Der	HEREK, STEPHEN	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999
Gustav Adolfs Page	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1990; unbekannte Quelle, 05.1987; unbekannte Quelle, 10.1989
Gut umgestellt – Ökologischer Landbau in Südniedersachsen		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 54451; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
gute alte Zeit…, Die	MACHACEK, MIROSLAV	Progress Filmillustrierte, 42/1953
gute Erde, Die	FRANKLIN, SIDNEY	Die Illustrierte Film-Bühne, 532
gute Sieben, Die	LIEBENEINER, WOLFGANG	Terra-Film-Info; Programmhinweis; Steglitzer Anzeiger, 17.07.1940; unbekannte Quelle, 16.07.1940; unbekannte Quelle, 08.11.1939; u.a.
Gute Zeiten, schlechte Zeiten	DIVERSE	HAZ, 10.05.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Guten Abend, Herr Wallenberg (OT: Good Evening, Mr Wallenberg)	GREDE, KJELL	Pressemappe; Informationsblatt
Guten Morgen, Mallorca	BRAUER, JÜRGEN	HAZ, 12.08.1996
Guten Tag und Lebewohl	MELNIKOW, VITALI	Progress Filmprogramm, 49/1974
Guten Tag, Herr Doktor!	CUNY, LOUIS	Progress Filmprogramm, 131/1959
Guten Tag, lieber Tag	KLINGENBERG, GERHARD	Progress Filmprogramm, 91/1961
H		
Hab ich nur deine Liebe	KERN, PETER	HAZ, 18.07.1991; Pressemappe; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Habanera, La	SIERCK, DETLEF	unbekannte Quelle
Haben (oder nicht)	MASSON, LAETITIA	HAZ, 08.02.1997
Haben Sie Fritzchen nicht gesehen?	GRUNWALD, WILLY	unbekannte Quelle
Haben und Nichthaben	HAWKS, HOWARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999
Hackers	SOFTLEY, IAIN	HAZ, 15.06.1996; Pressemappe
Hades	ACHTERNBUSCH, HERBERT	HAZ, 17.06.1995; Die Zeit, 24.03.1995; Abendzeitung (München), 16.03.1995; Junge Welt – die Tageszeitung, 20.02.1995
Hafen-Annie, Die	LEROY, MERVIN	Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934; Die Filmwoche, 07.02.1934
Hafenmelodie	MÜLLER, HANS	unbekannte Quelle, 05.1990; u.a.
Hafenpiraten, Die (Teil 2)	HOFMANN, HANS J.; EICHELBACH, ALI	taz, 11.02.1993
Hahn ist tot, Der	SPIRANDELLI, ZOLTAN	Szene Hamburg, o. D.; unbekannte Quelle
Haie und kleine Fische	WISBAR, FRANK	SZ, 03.11.1957; Berliner Zeitung, 04.10.1957; kurier, 11.07.1957; Abendzeitung (München), 03.08.1957
Haifa	MASHARAWI, RASHID	HAZ, 03.01.1998
Haifischfütterer, Der	STRANKA, ERWIN	unbekannte Quelle
Hair	FORMAN, MILOS	Pressemappe
Haitian Corner	PECK, RAOUL	Berlinale tip
Hakim, El	THIELE, ROLF	Der Spiegel, 25.12.1957; unbekannte Quelle, 07.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Halbblut	APTED, MICHAEL	unbekannte Quelle
halbe halbe	BRANDNER, UWE	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 6/1978
Halbe Treppe	DRESEN, ANDREAS	FR, 13.02.2002; SZ, 02./03.10.2002; FAZ, 24.10.2002
Halbmond	SCHLAICH, FRIEDA; ALBERTI, IRENE VON	HAZ, 13.01.1996; FAZ, 10.11.1995
Halbstarken, Die	EGGER, URS	FR, 21.12.1996
Halbstarken, Die	TRESSLER, GEORG	Das neue Film-Programm (Kopie); Die Illustrierte Film-Bühne, 3435 (Kopie); Bandmann/Hembus; filmwärts, 3/1989; Zitty, 24/1981, 26/1981; Hannoversche Presse, o. D.; Die Zeit, o. D.; unbekannte Quelle; Kalenderblatt; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.10.1992; Die Illustrierte Film-Bühne, 3435
Halbzarte, Die	HIELE, ROLF	Filmforum, 06/1959; Berliner Zeitung, 06/1991; Der Spiegel, 23.02.1959; unbekannte Quelle, 13.02.1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 4665
Hälfte des Himmels, Die	GUTIERREZ ARAGÓN, MANUEL	Pressemappe; FAZ, 11.01.1991
Hälfte des Lebens	ZSCHOCHE, HERRMANN	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; unbekannte Quelle; Berlinale Panorama Info, 1986
Hallo – Sie haben Ihre Frau vergessen	WALTER, KURT E.	Die Illustrierte Film-Bühne, 310
Hallo Janine	BOESE, CARL	Illustrierter Film-Kurier
Hallo Onkel Doc!	KRANZ, HEIDE; WEKWERTH, PETER	Sat.1-Programminformationen
Hallo, falsch verbunden	CALARASU, ANDREI	Progress Filmprogramm, 86/1959
Hallo, Fräulein!	JUGERT, RUDOLF	zahlreiche Zeitungsartikel; weitere Materialien; unbekannte Quelle; SZ, 17.05.49; Musiktexte; Produktionsinformationen
Hallo, Josephine!	ALLÉGRET, MARC	Hamburger Abendblatt, 22.12.1994
Hallo, Mr. President	REINER, ROB	FR, 15.12.1995; HAZ, 16.12.1995; Pressemappe
Halloween: H20	MINER, STEVE	HAZ, 29.10.1998; Pressemappe; SZ, 29.10.1998
Halloween VI – Der Fluch des Michael Myers	CHAPPELLE, JOE	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 30.05.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Halstuch, Das	QUEST, HANS	HAZ, 01.08.1996
Halt die Tasten heiß	HENREID, PAUL	Progress Filmprogramm, 92/1968
Halte still, stirb, erwache	KANEWSKI, WITALI	FAZ, 02.03.1991; taz, 11.04.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 11.04.1991
Hamam – Das türkische Bad	OZPETEK, FERZAN	Hamburger Abendblatt, 05.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 25.10.1998; SZ, 29.10.1998
Hamburger Hill	IRVIN, JOHN	HAZ, 27.02.1988
Hamburger Krankheit, Die	FLEISCHMANN, PETER	Pressemappe
Hamburg-Rolle, Die	KÖNIGSTEIN, HORST	HAZ, 02.01.1990
Hamida	MICHAUD, JEAN	Progress Filmprogramm, o. D.
Hamilton	BERGLUND, PER	Der Spiegel, 44/1991
Hamlet	BRANAGH, KENNETH	FR, 05.06.1997; HAZ, 05.07.1997; HAZ, 11.07.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 29.05.1997; Berliner Morgenpost, 29.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
Hamlet	OLIVIER, LAURENCE	Progress Filmprogramm, 70/1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 245
Hamlet	KOSINZEW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 1/1965
Hamlet	ZEFFIRELLI, FRANCO	Der Spiegel, 41/1991; FAZ, 10.10.1991
Hamlet	ALMEREYDA, MICHAEL	FR, 23.11.2000; HAZ, 23.11.2000; Die Zeit, 23.11.2000; FAZ, 25.11.2000; Pressemappe
Hamlet Goes Business	KAURISMÄKI, AKI	unbekannte Quelle
Hammel mit den 5 Beinen, Der	VERNEUIL, HENRI	Das neue Film-Programm
Hammett	WENDERS, WIM	Pressemappe
Hana-Bi	KITANO, TAKESHI	FR, 21.01.1998; HAZ, 22.01.1998; Die Zeit, 22.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998; Die Woche, 16.01.1998
Hand in der Falle, Die	NILSSON, LEOPOLDO TORRE	Informationsblatt
Hand voll Gras, Eine	RICHTER, ROLAND SUSO	FAZ, 03.11.2000; HAZ, 09.11.2000
Hand, Die (OT: Ruka)	TRNKA, JIŘÍ	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 19
Handbuch des jungen Giftmischers, Das	ROSS, BENJAMIN	HAZ, 23.03.1996; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
Hände hoch oder ich schieße	KASPRZIK, HANS-JOACHIM	FAZ, 18.06.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hände über der Stadt, Die	ROSI, FRANCESCO	Progress Filmprogramm, 4/1967; Info-Blatt
Hände weg von meiner Tochter	DRAGOTI, STAN	FR, 29.07.1989
Händler der vier Jahreszeiten, Der	FASSBINDER, RAINER WERNER	Pressemappe, 1971; Weser Kurier, 10.03.1972; SZ, o. D.; Hamburger Morgenpost, o. D.; Abendzeitung (München), 10.03.1972; Die Zeit, 24.03.1972; Filmecho/Filmwoche, 11/1972; Express, 16.05.1972; taz, München, 27.04.1972 u.a.; HAZ, 23.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
Handvoll Helden, Eine	UMGELTER, FRITZ	Filmblätter, 47/1967
Handvoll Hoffnung, Eine	VOGEL, FRANK	unbekannte Quelle
Handvoll Noten, Eine	SCHNEIDEREIT, OTTO	Progress Filmprogramm, 114/1961
Hangin' with the Homeboys (dt. Titel: Hangin' Out – 4 Homeboys unterwegs)	VASQUEZ, JOSEPH B.	Tagesspiegel (Berlin), 30.04.1992; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992
Hanka	VORKAPIC, SLAVKO	Progress Filmprogramm, 97/1957
Hanna Amon	HARLAN, VEIT	Filmbühne, 11/1952; Das neue Film-Programm
Hanna Lessing	ITZENPLITZ, EBERHARD; KNOPP, HERBERT	ZDF-Programminformationen, 23/1970
Hannah und ihre Schwestern	ALLEN, WOODY	Pressemappe
Hannerl und ihre Liebhaber	BASCH, FELIX	unbekannte Quelle; Der Kinematograph, 13.02.1921
Hannibal	SCOTT, RIDLEY	FAZ, 02.02.2001, 14.03.2001; Die Zeit, 15.02.2001; HAZ, 03.03.2001
Hannover	SISSAKO, ABDERRAHMANE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
Hannover – Heimat – Großstadt: Die Brünnlein die da fließen	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover (engl. Fassung)		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46797; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, allgemeiner Schriftverkehr]
Hannover 1939		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1945		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1949/50	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hannover 1951	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1952		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1953	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1954	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1955	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1957	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1958	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover 1984		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannover-Hiroshima: Eine Partnerschaft für den Frieden	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hannoversche Filmschätze 1 – Die 20er und 30er Jahre	NEUE PRESSE	HAZ, 13.10.2007
Hannoversche Filmschätze 2 – Die 40er und 50er Jahre	NEUE PRESSE	Neue Presse, 20.10.2007
Hannoversche Filmschätze: Diese Menschen haben sie gedreht	NEUE PRESSE	Neue Presse, 15.12.2007
Hannoversche Schützentage	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hanns-Martin Schleyer. Eine deutsche Geschichte	HACHMEISTER, LUTZ	FAZ, 20.08.2003
Hans in allen Gassen	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
Hans Röckle und der Teufel	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 7/1974; unbekannte Quelle
Hans Trutz im Schlaraffenland	WEGENER, PAUL	unbekannte Quelle
Hans Warns – Mein 20. Jahrhundert	MAUGG, GORDIAN	FR, 09.12.2000; Die Zeit, 07.12.2000
Hans Westmar. Einer von vielen. Ein deutsches Schicksal aus dem Jahre 1929	WENZLER, FRANZ	Der Film, 15/1907, Der Kinematograph, 11.1910, Nr. 213, 230, 242, 243/1933, Nr. 23, 35/1934; 16.12.1933; Die Filmwoche, 51/1933; Berliner Morgenpost, 14.12.1933; Vom Werden Deutscher Filmkunst; Control Commission, Hamburg, 1951
Hänsel und Gretel	GENSCHOW, FRITZ	unbekannte Quelle
Hänsel und Gretel	JANSSEN, WALTER	unbekannte Quelle
Hänsel und Gretel	GEORGI, KLAUS	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 1/1976

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hanussen	SZABÓ, ISTVÁN	unbekannte Quelle; Pressemappe; HAZ, 15.10.1988; unbekannte Quelle, 10.1988; Filmspiegel, o. D.
Happiness	SOLONDZ, TODD	FR, 17.03.1999; HAZ, 18.03.1999; FAZ, 19.03.1999; Der Spiegel, 12/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 07/1999; Die Woche, 19.03.1999
Happy Birthday	PIEPER, EBERHARD	HAZ, 30.04.1997
Happy Birthday, Türke!	DÖRRIE, DORIS	Pressemappe; HAZ, 11.01.1992; Braunschweiger Zeitung, 20.01.1992
Happy Gilmore	DUGAN, DENNIS	Pressemappe; SZ, 30.05.1996; Leipziger Volkszeitung, 30.05.1996; Berliner Zeitung, 06.06.1996
Happy Texas	ILLSLEY, MARK	FR, 08.01.2000; FAZ, 07.01.2000; HAZ, 06.01.2000; Pressemappe
Happy Together	KAR-WAI, WONG	Die Zeit, 19.09.1997, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Die Woche, 19.09.1997
Happy Weekend	JORDAN, MURRAY	unbekannte Quelle, 91; Pressemappe
Harakiri	LANG, FRITZ	Eisner, Lotte: Fritz Lang (Auszug); Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1988; u.a.
Harald – Der intergalaktische Herzensbrecher	EGGER, JÜRGEN	HAZ, 04.01.1997; Pressemappe; unbekannte Quelle
Hard Core Logo	MCDONALD, BRUCE	FR, 13.12.1996; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 13.02.1997
Hard Day's Night, A; Help!	LESTER, RICHARD	Pressemappe, Berliner Zeitung, 07.07.1994
Hard Days, Hard Nights	KÖNIGSTEIN, HORST	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.08.1990; HAZ, 16.08.1990; taz, 16.08.1990; Neue Presse, 15.08.1990; Die Zeit, 07.09.1990; Pressemappe
Harem	JOFFE, ARTHUR	HAZ, 19.12.1987
Harlan – Im Schatten von Jud Süß	MOELLER, FELIX	FR, 24.04.2009
Harlis	ACKEREN, ROBERT VAN	Zeitmagazin, 1972
Harold und Maude	ASHBY, HAL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 29/August 1975
Harriet, die kleine Detektivin	HUGHES, BRONWEN	HAZ, 15.02.1997; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Harry außer sich	ALLEN, WOODY	FAZ, 20.05.1998; FR, 20./21.05.1998; Die Zeit, 20.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 5/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
Harry meint es gut mit dir	MOLL, DOMINIK	HAZ, 08.02.2001; Pressemappe
Harry Potter und der Stein der Weisen	COLUMBUS, CHRIS	FR, 20.11.2001
Harry und Tonto	MAZURSKY, PAUL	HAZ, 16.01.1997
Hart am Wind	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 14/1970
Hart auf Sendung	MOYLE, ALLAN	taz, 16.05.1991; FAZ, 23.05.1991; HAZ, 30.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 25.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1991
Harte Jungs	BAY, MICHAEL	Pressemappe
Harte Jungs	ROTHEMUND, MARC	HAZ, 30.03.2000; Pressemappe
Harte Männer – heiße Liebe (AT: Mädchen und Männer)	CAP, FRANZ	unbekannte Quelle, 01.1990; unbekannte Quelle, 16./17.03.1957
Harte Zeiten für unsere Zeiten	BOTELHO, JOÃO	FR, 26.08.1989
Harte Zeiten	KÜCKELMANN, NORBERT	Tagesspiegel, 02.10.1988
Harte Ziele	WOO, JOHN	SZ, 28.12.1993; taz, 23.12.1993; Pressemappe; Videoinfo
Härtetest	RIEKE, JANEK	HAZ, 04.04.1998; FR, 01.01.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1998; Hamburger Abendblatt, 15.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 4/1998; Berliner Zeitung, 02.04.1998; Berliner Zeitung, 02.04.1998; Allerzeitung, 02.04.1998; Hamburger Abendblatt, 22.01.1998, HAZ (?), 09.04.1998
Harz, Der	CRAMER, HELGE	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 10263; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Annotation, Mediendokumentation, Beiheft]
Häschen in der Grube	FRITZ, ROGER	Film, 6/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hase und das Rückhaltebecken Alfhausen-Rieste, Die	HIF; AVMZ (PRODUZENTEN)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 42788; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Hasenhüter, Der	SCHMENGER, URSULA	Progress Filmprogramm, 8/1978; unbekannte Quelle
Hasenjagd	GRUBER, ANDREAS	HAZ, 28.05.1996
Haß (OT: La Haine)	KASSOVITZ, MATHIEU	HAZ, 28.10.1995; Pressemappe; Abendzeitung (München), 26.10.1998; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
Hatari	HAWKS, HOWARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6341
Hatschipuh	KÖNIG, ULRICH	unbekannte Quelle, 1990; unbekannte Quelle
Hauch des Todes, Der	GLEN, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 15.08.1987; Tagesspiegel (Berlin), 16.08.1987; HAZ, 13.08.1987
Hauch Glückseligkeit, Ein	SCHLESINGER, JOHN	Progress Filmprogramm, 29/1963
Hauch von Sonnenschein, Ein	SZABÓ, ISTVÁN	FR, 26.01.2000; HAZ, 27.01.2000; Die Zeit, 27.01.2000; Pressemappe
Hauke Haien heute – Moderner Küstenschutz		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31712; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
Haunted – Haus der Geister	GILBERT, LEWIS	HAZ, 20.01.1996
Haunted Hill	MALONE, WILLIAM	Pressemappe
Häupter meiner Lieben, Die	BÜCKING, GÜNTHER	HAZ, 29.07.1999; FR, 31.07.1999; Abendzeitung (München), 29.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; SZ, 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999; Pressemappe
Hauptlehrer Hofer	LILIENTHAL, PETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 27/April 1975

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hauptmann Florian von der Mühle	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 104/1968
Hauptmann und sein Held, Der	NOSSECK, MAX	unbekannte Quelle; FAZ, 18.07.1955
Hauptmann von Köln, Der	DUDOW, SLATAN	Filmspiegel, 1/1957; Progress Filmillustrierte, 107/1956
Hauptmann von Köpenick	BEYER, FRANK	FR, 29.12.1997, 27.12.1998; Pressemappe
Hauptmann von Köpenick, Der	KÄUTNER, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3385; Progress Filmprogramm, 110/1964; Der Spiegel, 24.07.1957; Berliner Zeitung, 07.08.1993; unbekannte Quelle; Video-Cover; Progress Filmprogramm, 19/1957
Hauptmann von Köpenick, Der	BUDERUS, CARL; SONNEMANN, CARL	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., o. D.; Hannoversches Tageblatt, 24.10.1906; Hannoversches Tageblatt, 11.11.1906, siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Hauptsache Beverly Hills	JENKINS, TAMARA	HAZ, 11.02.1999; FAZ, 12.02.1999; Pressemappe
Hauptsache Ferien	WECK, PETER	unbekannte Quelle, 06.1987
Hauptsache glücklich	LINGEN, THEO	unbekannte Quelle
Hauptstädte Europas: Kopenhagen	FLATOW, RUDI	unbekannte Quelle
Hauptstraße, Die	BARDEM, JUAN ANTONIO	Progress Filmprogramm, 96/1957
Haupttreffer, Der	NOVÁK, IVO	Progress Filmprogramm, 75/1959
Haus am Fluß, Das	GRÄF, ROLAND	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Interview mit Gräf; Berliner Zeitung, 21.01.1986; Sonntag, 6/1986; Stabliste; unbekannte Quelle; Fotokalender/94; Berlinale Tip, 20.02.1986
Haus am Meer, Das	KAUFMANN, FRITZ	Kalenderblatt/94
Haus am Scheideweg, Das	BAHNA, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 18/1961
Haus an der Küste, Das	KEHLER, DIETER	HAZ, 05.11.1996
Haus der 1000 Freuden, Das	SUMMERS, JEREMY	Filmblätter, 1968
Haus der Erpressung	ELVEY, MAURICE	Progress Filmprogramm, 71/1958
Haus der Friesen, Das		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.:

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		32 41956; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
Haus der Lady Alquist, Das	CUKOR, GEORGE	Progress Filmprogramm, 50/1961
Haus der Sehnsucht	DMYTRYK, EDWARD	Progress Filmillustrierte, 48/1952
Haus der Spiele	MAMET, DAVID	HAZ, 12.10.1991
Haus der verlorenen Seelen, Das	HANIBAL, JIRI	Progress Filmprogramm, 67/1968
Haus des Lebens	HARTL, KARL	Film Extrablatt; Die Illustrierte Film-Bühne, 1644; Der neue Film, 75, 29.09.1952; Unser Hausprogramm; Progress Filmillustrierte, 31/1954
Haus des Mandarins, Das	SSI-HO, TSCHEN; MING, YÄ	Progress Filmprogramm, 34/1958
Haus für Serafim, Ein	BURGIU, JAKOB	Progress Filmprogramm, 34/1974
Haus im Ginster, Das	JUNKER, GOTTFRIED	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Haus in der Karpfengasse, Das	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 46/1965; Tagesspiegel (Berlin), 12.03.1989; Verleih-Information; Informationsblatt
Haus in Deutschland, Ein	EHRHARDT, CHRISTIANE	HAZ, 23.04.1996; FR, 23.04.1996
Haus in Montevideo, Das	GOETZ, CURT	Film Extrablatt, 29.12.1951; Die Illustrierte Film-Bühne, 1328; Progress Filmillustrierte, 26/1954
Haus in Montevideo, Das	KÄUTNER, HELMUT	Progress Filmprogramm, 118/1964; unbekannte Quelle
Haus und das Herdfeuer, Das		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41482; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienabschreibung, Inhaltsangabe, allgemeiner Schriftverkehr]
Hausarrest	WINER, HARRY	HAZ, 25.01.1997; Pressemappe
Hausmänner	TIMM, PETER; KIRDORF, THOMAS	Der Spiegel, 25/1991; Stern/TV, 25/1991; HAZ, 21.06.1991; FAZ, 21.06.1991
Hausmeister, Der	DONNER, CLIVE	Informationsblatt
Haus-Tyrann, Der	DEPPE, HANS	Das neue Film-Programm

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Havanna	POLLACK, SYDNEY	Pressemappe; taz, 07.03.1991; Die Zeit, 08.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 09.03.1991
Havanna mi amor	GAULKE, ULI	HAZ, 07.09.2000
Havarist, Der	BÜHLER, WOLF-ECKARD	unbekannte Quelle; Spektrum Film, 09/1984
Hayal	SOLAKHAN, MERLYN; BLANK, MANFRED	Verleih-Information
He, Du!	RÖMER, ROLF	Progress Filmprogramm, 4/1970
He, ihr Cowboys!	KARSAKBAJEW, ABDULLA	Progress Filmprogramm, 9/1977
Hear my Song	CHELSOM, PETER	HAZ, 15.08.1992
Heart	MACDOUGALL, CHARLES	FR, 07.05.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999; SZ, 20.05.1999
Heart of Darkness	ROEG, NICOLAS	Videocover
Heat	MANN, MICHAEL	HAZ, 02.03.1996; FR, 29.02.1996; Pressemappe
Heaven	TYKWER, TOM	FR, 07.02.2002; FAZ, 21.02.2002
Heaven's Gate	CIMINO, MICHAEL	Pressemappe
Heavenly Creatures	JACKSON, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 14.01.1995
Heavy Petting	BENZ, OBIE	Pressemappe
Heidelberger Romanze	VERHOEVEN, PAUL	siehe Zeitschrift „Film-Echo" Sonderdruck 1985; Das neue Film-Programm
Heidemelodie	ERFURTH, ULRICH	unbekannte Quelle, 04/1990
Heiden von Kummerow und ihre lustigen Streiche, Die	JACOBS, WERNER	Progress Filmprogramm, 7/1968; Pressemappe, 21.12.1967
Heidengeld	KAMLAH, DAGMAR	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed")
Heidenlöcher	PAULUS, WOLFRAM	Gong, März 90; Kölner Stadtanzeiger, 26./27.03.1988; Pressemappe; Die Zeit, 28.11.1986; unbekannte Quelle
Heideschulmeister Uwe Karsten	DEPPE, HANS	Unser Hausprogramm; Kopie Illustrierter Film-Kurier; Cellesche Zeitung, 28.06.2012
Heidi	COMENCINI, LUIGI	Das neue Film-Programm
Heidi kehrt heim	MANN, DELBERT	Verleih-Information
Heidi M.	KLIER, MICHAEL	FR, 28.03.2001; Pressemappe; HAZ, 26.04.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Heidi und Peter	SCHNYDER, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2684
Heidi: 1. In den Bergen	TAKAHATA, ISAO	Presseinformation Globus-Film
Heiduckenabenteuer, Teil 1: Der Kopfpreis	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 67/1971
Heiduckenabenteuer, Teil 2: Die Jagd nach dem Brautschatz	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 49/1972
Heiduckenabenteuer, Teil 3: Musketen für Hauptmann Tudor	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 13/1973
Heil Hitler	ACHTERNBUSCH, HERBERT	SZ, 03./04.05.1986; Kölner Stadtanzeiger, 124/1986; Der Wiener, 05/1986
heilige Lüge, Die	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 09.1987
Heilige oder Dirne (AT: Madonna oder Dirne)	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
heilige Simplicia, Die	MAY, JOE	Fotokalender/94
Heilige und ihr Narr, Die	UCICKY, GUSTAV	Das neue Film-Programm
Heilige unter Sünderinnen, Eine	DUVIVIER, JULIEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 736
heiligen drei Brunnen, Die	FANCK, ARNOLD	Frankfurter Zeitung, 20.04.30
Heilmittel gegen Liebe	BATORY, JAN	Progress Filmprogramm, 8/1967
Heim und die Welt, Das (OT: Ghare Bāire)	RAY, SATYAJIT	Info Berlinale, 1988
Heimat	REITZ, EDGAR	FWU-Programmheft; SZ, 15.09.1984; unbekannte Quelle, 11/1984; unbekannte Quelle; Braunschweiger Zeitung, 22.09.1984; Die Zeit, 16.11.1984; FAZ, o. D.; Neue Presse, o. D.; SZ, 15./16.09.1984; unbekannte Quelle; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, o. D.; Die Zeit, 29.03.1991; Pressemappe; Fotokalender/94; FR, 04.09.2004, FR, 16.10.2004, Gong, 50/2004; HAZ, 29.11.2004
Heimat	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 1002
Heimat – Deine Lieder	MAY, PAUL	Das neue Film-Programm
Heimat, deine Sterne (auch: Der Jägerliesl vom Tegernsee)	KUGELSTADT, HERMANN	Filmdienst, 04/1952; RTL (plus)-Programminformationen, 06.1991; Die Illustrierte Film-Bühne, 1392
Heimat-Fragmente	REITZ, EDGAR	FR, 04.09.2006

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Heimatfront (Reihe)	SCHAPIRA, ESTHER	FR, 14.09.1999; FR, 18.01.2000; FR, 06.01.2000; FR, 13.01.2000
Heimatglocken	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle, 03.1987
Heimatland	ANTEL, FRANZ	Das neue Film-Programm; Programmblatt
Heimatlos	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle, 05.1990
Heimkehr	BÖHM, GERLINDE	Gong, 05/1990
Heimkehr ins Glück	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
Heimkinder	TUCHTENHAGEN, GISELA	Pressemappe
Heimliche Ehen	WANGENHEIM, GUSTAV VON	Progress Filmillustrierte, 8/1956
Heimliche Freunde	DUIGAN, JOHN	FAZ, 07.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 8/1998; Die Woche, 07.08.1998; Hamburger Morgenpost, 06.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998; Berliner Zeitung, 06.08.1998
heimliche Gräfin, Die	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle
Heimschule Iburg		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41883; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Medienbeurteilung, Inhaltsangabe]
Heimspiel	DANQUART, PEPE	FAZ, 12.04.2000
Heimweg	YIMOU, ZHANG	FAZ, 10.08.2000
Heimweh… dort, wo die Blumen blühn	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 3990
Heimweh des Walerjan Wrobel, Das	SCHÜBEL, ROLF	FAZ, 06.07.1991; Pressemappe; FR, 02.05.1992; Evangelischer Pressedienst Film, 02/1992; Berliner Zeitung, 12.03.1992; HAZ, 20.02.1992; Peiner Allgemeine Zeitung, 20.02.1992; Hamburger Abendblatt, 05.03.1992; Kölner Stadtanzeiger, 04.04.1992; Braunschweiger Zeitung, 11.04.1992; Rheinische Post, 10.12.1992; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 3/1992; HAZ, 14.04.1992; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1992; Der Spiegel, 8/1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Heimweh nach dir	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle, 02.1990; Der neue Film, 76, 02.10.1952; Das neue Film-Programm
Heimweh, Stacheldraht und gute Kameraden	COLETTI, DUILIO	Filmbühne, 30/1958
Heinrich Böll	MICHELLI, IVO B.	unbekannte Quelle
Heinrich der Säger	GIETINGER, KLAUS	FR, 21.08.2001
Heinrich Penthesilea von Kleist	NEUENFELS, HANS	Pressemappe
Heintje – Einmal wird die Sonne wieder scheinen	HEINRICH, HANS	Sat.1-Programminformationen, 06.1991
Heintje – Mein bester Freund	JACOBS, WERNER	Sat.1-Programminformationen, 06.1991
Heinz im Mond	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle
Heirat nicht ausgeschlossen	JOFFE, MARK	HAZ, 25.04.1998; Pressemappe; Zitty, 09/1998
Heirate mich, Cherie	AMBESSER, AXEL VON	Der deutsche Film, o. D.
Heiß weht der Wind	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 01.1990
Heiße Erde (OT: Island in the Sun)	ROSSEN, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3862
Heiße Ernte	KÖNIG, HANS H.	unbekannte Quelle, 01.1990; Bauer; Jugendprotokoll; Evangelischer Filmbeobachter, 7/1957, 19/1957; Aachener Nachrichten, 02.05.1957; Rheinische Post, 12.02.1958; Hamburger Echo, 31.03.1957; Mannheimer Morgen, 19.11.1957; Lüneburger Landeszeitung, 26.06.1957; u.a.
Heiße Kartoffeln	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle
Heiße Katze?	KIVIKOSKI, ERKKO	Progress Filmprogramm, 56/1971
Heiße Ware	MAY, PAUL	unbekannte Quelle, 01.07.1959
heißer Coup, Ein	KANIEVSKA, MAREK	Pressemappe
Heißer Hafen Hongkong	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 07.1987
Heißer Mittag	HESKIJA, SACHKO	Progress Filmprogramm, 105/1965
Heißer Sand auf Sylt	MACC, JERZY	Filmblätter, 03/1968; unbekannte Quelle
Heißer Schnee	JEGIASAROW, GAWRIL	Progress Filmprogramm, 70/1973
Heißer Sommer	HASLER, JOACHIM	Tagesspiegel (Berlin), 19.07.1992
Heißes Blut	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
Heißes Pflaster für Spione	MAFFEI, MARIO	Der deutsche Film, 1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Heißes Pflaster Köln	HOFBAUER, ERNST	Filmblätter, 42/1967
heißeste Monat, Der	KARASSIK, JULI	Progress Filmprogramm, 74/1974
heiteres Flimmerspiel, Ein	REINHARDT, MAX	HAZ, 28.08.1996; FR, 28.08.1996
Held im Hemd	THOMAS, GERALD	Progress Filmprogramm, 31/1965
Helden	WIRTH, FRANZ P.	Der Spiegel, 03.12.1958; unbekannte Quelle, 03.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, 4560; Die Illustrierte Film-Bühne, 4560
Helden der Tscheka	WOLTSCHEK, BORIS	Progress Filmprogramm, 84/1964
Helden in Tirol	LIST, NIKI	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999
Helden ohne Ruhm	SCHMIDT, ANDREAS CHRISTOPH	FAZ, 16.06.2003; FR, 16.06.2003
Helden sind müde, Die	CIAMPI, YVES	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 2975
Helden und andere Feiglinge	SATIN, DENNIS	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
Helden wie wir	PETERSON, SEBASTIAN	Pressemappe; HAZ, 09.11.1999
Heldenfrühling	STORZ, OLIVER; KEHLMANN, MICHAEL	FAZ, 04.06.1991
Heldentum nach Ladenschluß	BECKER, WOLFGANG	Premierenbuch vom 18.05.1955 <PREM.010>; Unser Hausprogramm
Heldinnen	HAUGK, DIETRICH	unbekannte Quelle, 01.1987; unbekannte Quelle, 11.1989; Die Illustrierte Film-Bühne, 5445
Helga	BENDER, ERICH F.	Filmblätter, 45/1967
Hell's Passion	HICKOX, ANTHONY	Videocover; Verleih-Information
Heller Wahn	TROTTA, MARGARETHE VON	Szene Hamburg, März 1983; unbekannte Quelle; Pressemappe
Hello Hemingway	PEREZ, FERNANDO	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994
Hello, Dolly!	KELLY, GENE	Progress Filmprogramm, 48/1972
Hellzapoppin	POTTER, H. C.	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998
Help!	LESTER, RICHARD	Berliner Zeitung, 07.07.1994
He-Man – Das Geheimnis des Zauberschwertes	FRIEDMAN, ED; KACHIVAS, LOU; REED, BILL; LAMORE, MARSH; WETZLER, GWEN	Filmspiegel, 07.02.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Henker von London, Der	ZBONEK, EDWIN	unbekannte Quelle
Henker, Frauen und Soldaten	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
Henkers Bruder, Des	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 2/1979
Henry Angst	KRATISCH, INGO	Gong, 06.1990; Filmfest der Filmemacher, 2/1980
Henry und June	KAUFMAN, PHILIP	Der Spiegel, 41/1990; Braunschweiger Zeitung, 20.10.1990
Henry V.	BRANAGH, KENNETH	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 13.12.1990; HAZ, 07.12.1990; Der Spiegel, 52/1990; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999
Henry: Portrait of a Serial Killer	MCNAUGHTON, JOHN	Der Spiegel, 11/1993; HAZ, 13.05.1993; taz, 22.07.1993
Herberge zur 6. Glückseligkeit, Die	ROBSON, MARK	Das neue Film-Programm, 4183
Herbstgedanken	PEWAS, PETER	Evangelischer Filmbeobachter, 12/1951
Herbstgeschichte	ROHMER, ERIC	HAZ, 01.10.1998; FAZ, 01.10.1998; FR, 02./03.10.1998
Herbstmilch	VILSMAIER, JOSEPH	Kölner Stadtanzeiger, 05.04.1991; FR, 06.04.1991; Gong, 14/1991; Kalenderblatt, 24.01.1994; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 10.10.1992; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.10.1992; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 19.01.1989; unbekannte Quelle; Peiner Allgemeine Zeitung, 27.01.1989
Herbstromanze	ENZ, JÜRGEN	unbekannte Quelle
Herbstzeitlosen, Die	KIDRON, BEEBAN	taz, 15.04.1993; Braunschweiger Zeitung, 17.04.1993; Pressemappe
Hercules	MUSKER, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Abendzeitung (München), 20.11.1997; SZ, 20.11.1997
Herdfeuer im niedersächsischen Bauernhaus, Das	RFWU (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 00080; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Stammdaten, Medienzustandsbericht, Annotation, Beiheft]
Herkules & Sherlock	SZWARC, JEANNOT	Hamburger Abendblatt, 19.06.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Herkules und die Sandlot Kids	EVANS, DAVID M.	HAZ, 24.05.1996; Pressemappe
Hermannsschlacht, Die	DECKERT, CHRISTIAN; KIESEL, HARTMUT; KÖSTER, CHRISTOPH; MISCHER, STEFAN; VÖLKERM, CORNELIUS	Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; FR, 03.02.1996; HAZ, 05.09.1996
Hermine und die sieben Aufrechten	WISBAR, FRANK	unbekannte Quelle
Hero	KWAI, YUEN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Hero	ROCKWELL, ALEXANDRE	unbekannte Quelle, 01.04.1986
Herr auf Schloß Brassac	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 19/1969
Herr der Diebe	CLAUS, RICHARD	HAZ, 05.01.2005
Herr der Liebe, Der	LANG, FRITZ	unbekannte Quelle
Herr der Tänze / Zerstörung der Illusion	KOHN, RICHARD	Pressemappe; unbekannte Quelle
Herr der Welt, Der	PIEL, HARRY	Kalenderblatt, 11.08.1994
Herr Lehmann	HAUSSMANN, LEANDER	SZ, 01.10.2003; SZ, 02.10.2003
Herr Ober	POLT, GERHARD	Weltbühne, 9/1992; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 01.02.1992; Der Spiegel, 05/1992; Kölner Stadtanzeiger, 01.02.1992; unbekannte Quelle; Evangelischer Pressedienst Film, 2/1992; taz, 06.02.1992; Die Zeit, 07.02.1992; Filmdienst, 3/1992; Der Spiegel, 5/1992; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 2/1992; Prinz, 2/1992
Herr ohne Wohnung, Der	FREUND, FRITZ	unbekannte Quelle
Herr Puntila und sein Knecht Matti	CAVALCANTI, ALBERTO	Progress Filmprogramm, 123/1965; kleine Filmkunstreihe, 15
Herr über Leben und Tod	VICAS, VICTOR	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 2650
Herr vom anderen Stern, Der	HILPERT, HEINZ	unbekannte Quelle; Filmbühne 229; Informationsblatt
Herr Wichmann von der CDU	DRESEN, ANDREAS	SZ, 10.04.2003; FAZ, 09.04.2003
Herr Zwilling und Frau Zuckermann	KOEPP, VOLKER	HAZ, 03.06.1999; FAZ, 09.06.1999; Die Zeit, 10.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Die Woche, 04.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999; Filmdienst, 11/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Herr, Frau, Hund	AGNESKIRCHNER, ALICE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1997; Berliner Morgenpost, 07.08.1997
Herren Buben, Die	PLIVOVA-SIMKOVA, VERA	Progress Filmprogramm, 18/1977
Herren mit der weißen Weste, Die	STAUDTE, WOLFGANG	Gong, unbekannte Quelle, 09.1987; Tagesspiegel (Berlin), 06.10.1991
Herrenhäuser Gartenkultur	OEBELS, HENRY	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Herrenpartie	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 102/1964; unbekannte Quelle, 10.1986
Herrin der Welt	MAY, JOE	SZ, 23.03.1995
Herrin der Welt (1. und 2. Teil)	DIETERLE, WILHELM (= DIETERLE, WILLIAM)	Das neue Film-Programm; Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 03.1987; u.a.
Herrin vom Süderhof, Die	ALTEN, JÜRGEN VON	unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm
Herrliche Zeiten	ODE, ERIK	unbekannte Quelle, 06.1990; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 720
Herrliche Zeiten im Spessart	HOFFMANN, KURT	Der deutsche Film, 21.09.1967; Filmblätter, 41/1967; unbekannte Quelle, 02.1987
herrlicher Tag, Ein	STIGLIC, FRANCE	Progress Filmprogramm, 26/1964
Herrn Josefs letzte Liebe	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle
Herrscher ohne Krone	BRAUN, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1990
Herrscher über weites Land	DOUGLAS, GORDON	Die Illustrierte Film-Bühne, 3770
Herrscher, Der	HARLAN, VEIT	Die Filmwoche, 1937
Herstellung eines Molotow-Cocktails	MEINS, HOLGER	siehe: Western für den SDS, Ein
Herz aller Dinge, Das	O'FERRALL, GEORGE MORE	Das neue Film-Programm
Herz aus Glas	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle; Die Zeit, 17.12.1976
Herz der Königin, Das	FROELICH, CARL	Control Commission, Hamburg, 1951; unbekannte Quelle
Herz der Welt	BRAUN, HARALD	FR, 14.12.1996; Stabliste; Informationsblatt des Filmverleihs; Der neue Film (Wiesbaden), 28.02.1952; FAZ, 18.03.1952; FR, 19.03.1952; SZ, 10.03.1952; Die Welt (Hamburg), 29.02.1952; HAZ, 23.02.1952; Evangelischer Filmbeobachter, 9/1952; Die Illustrierte Film-Bühne, 1460; u.a.
Herz einer Frau, Das	JACOBY, GEORG	Progress Filmillustrierte, 15/1952

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Herz einer Mutter, Das	DONSKOI, MARK	Progress Filmprogramm, 9/1968
Herz im Kopf	GUTMANN, MICHAEL	FR, 11.06.2002
Herz im Winter, Ein	SAUTET, CLAUDE	Die Woche, 07.10.1993; Der Spiegel, 40/1993; Kölner Stadtanzeiger, 09.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 16.10.1993; Die Zeit, 08.10.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993
Herz in der Hand	JANSON, UWE	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V., 1991; Verleih-Information
Herz ist ein einsamer Jäger, Das	MILLER, ROBERT E.	Progress Filmprogramm, 10/1972
Herz kehrt heim, Ein	KOPPEL, WALTER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3472
Herz kehrt heim, Ein	YORK, EUGEN	Tagesspiegel (Berlin), 15.09.1991; TV-Programmhinweis; Das neue Film-Programm
Herz muß schweigen, Das	UCICKY, GUSTAV	Werbematerial
Herz ohne Gnade	TOURJANSKY, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 4248
Herz ohne Liebe	ANNENSKY, I.	Progress Filmillustrierte, 70/1954
Herz spielt falsch, Ein	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Der neue Film (Wiesbaden), 53/1953; Film-Echo, 04.07.1953; Neue Zürcher Zeitung, 26.01.1954; Göttinger Tageblatt, 14.10.1953; HAZ, 31.10.1953; Evangelischer Filmbeobachter, 33/153; Der Spiegel, 15.07.1953; Trümmer und Träume, S. 300–304; unbekannte Quelle; Das Filmprogramm. o. D.; Das neue Film-Programm, o. D.
Herz über Kopf	TÖGEL, HANS-JÜRGEN	Telestunde, 19.04.-25.04.1997; HAZ, 22.04.1997
Herz und eine Kanone, Ein	BALKENEY, ERIC	HAZ, 29.06.2000; Pressemappe
Herz voll Musik, Ein	STEMMLE, ROBERT A.	Der Spiegel, 16.11.1955; Unser Hausprogramm
Herz von St. Pauli, Das	YORK, EUGEN	unbekannte Quelle
Herzen in Aufruhr	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ, 15.02.1997; SZ, 06.02.1999
Herzfeuer	POPP, MISCHKA; BERGMANN, THOMAS	Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 11./12.02.1995; Informationsblatt des Filmverleihs; FR, 02.07.1994
Herzflimmern	MALLE, LOUIS	SZ, 20.05.1971
Herzkönig	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Herzlich willkommen	BOHM, HARK	Trans-Atlantik, 9/1990; Pressemappe; Berlinale Tip, 20.02.1990; Kölner Stadtanzeiger, 24.02.1990; taz, 01.03.1990; Filmspiegel, 24.02.1990
Herzog Blaubarts Burg	POWELL, MICHAEL	unbekannte Quelle
Herzschlag	SCHULTZ, ILONA	Walsroder Zeitung, 27.11.2006
Herzschlag bis zur Ewigkeit, Ein	SIDNEY, GEORGE	Spiegel, 27.11.1957
Herzsprung	MISSELWITZ, HELKE	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.03.1992; Braunschweiger Zeitung, 28.12.1992; Kölner Stadtanzeiger, 21.11.1992; HAZ, 20.01.1993; Filmdienst, 24/1992; Wochenpost, 10.12.1992; unbekannte Quelle; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
Herztrumpf	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Illustrierte Filmwoche, 45/1920; Filmkurier, 04.12.1920; Der Film, 50/1920; Erste Internationale Film-Zeitung, 11.12.1920; Der Kinematograph, 02.01.1921; unbekannte Quelle
Hester Street	SILVER, JOAN MICKLIN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 36/April 1976; Der Spiegel, 25/1976
Heubodengeflüster	OLSEN, ROLF	Filmblätter, 05/1968
Heurekas Abenteuer (III): Beim Angeln	BARKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 88/1974
Heut kommt's drauf an	GERRON, KURT	unbekannte Quelle
Heute abend geht alles zu Ende	JASNÝ, VOJTĚCH; KACHYŇA, KAREL	Progress Filmillustrierte, 60/1955
Heute heiratet mein Mann	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 23.10.1956; Progress Filmillustrierte, 46/1957
Heute leben, morgen sterben	SHINDO, KANETO	Progress Filmprogramm, 87/1972
Hexe, Die	UCICKY, GUSTAV	Der Spiegel, 24.11.1954; Das neue Film-Programm
Hexen	SPIESS, HELMUT	Sonntag, 38/1954
Hexen aus der Vorstadt	KRÁLOVÁ, DRAHOMIRA	Braunschweiger Zeitung, 07.09.1993
Hexen hexen	ROEG, NICOLAS	Berliner Zeitung, 08.09.1990; taz, 05.07.1990
Hexen von Eastwick, Die	MILLER, GEORGE	Kölner Stadtanzeiger, 31.10./01.11.1987; SZ, 249; unbekannte Quelle; HAZ, 31.10.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hexen von Salem, Die	ROULEAU, RAYMOND	Progress Filmprogramm, 99/1957, 30/1975; National-Zeitung, 08.10.1957
Hexenclub, Der	FLEMING, ANDREW	HAZ, 06.07.1996; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996
Hexengold	ERIKSEN, ERICH	unbekannte Quelle
Hexenherz	SCHOEN, HARTMUT	FAZ, 28.01.2002
Hexenjagd	HYTNER, NICHOLAS	HAZ, 15.02.1997; HAZ, 22.02.1997; HAZ, 18.02.1997; Pressemappe; SZ, 20.02.1997; Die Woche, 21.02.1997; Pressemappe
Hexenkessel	SCORSESE, MARTIN	Der Spiegel, 25/1976
Hexenkessel (OT: Crisis)	BROOKS, RICHARD	Der Spiegel, 09.11.1955
Hexenwand, Die	KOMOROWSKI, PAWEL	Progress Filmprogramm, 73/1967
Hexer von Oz, Der	FLEMING, VICTOR	Freitag – Die Wochenzeitung, 09.04.1993; Photo Filmkalender
Hexer, Der	VOHRER, ALFRED	Progress Filmprogramm, 35/1970; unbekannte Quelle
Hexina	SPENCER, ALAN	Pressemappe; Videocover
Hier bin ich – hier bleib ich	JACOBS, WERNER	Evangelischer Filmbeobachter, 03/1959
Hier hast du dein Leben	TROELL, JAN	Progress Filmprogramm, 72/1968
Hier spricht Denise	SALWEN, HAL	HAZ, 03.02.1996; FR, 20.01.1996
Hier war ich glücklich	DAVIS, DESMOND	Progress Filmprogramm, 108/1967
Hierankl	STEINBICHLER, HANS SEBASTIAN	FAZ, 08.11.2003
High Art	CHOLODENKO, LISA	HAZ, 29.04.1999; FR, 11.05.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999; Zitty, 09/1999
High Crusade – Frikassee im Weltraum	NEUHÄUSER, HOLGER; KNOESEL, KLAUS	Pressemappe; Pressemappe; Neue Presse, 02.06.1994; Produktionsinformation
High Heels	ALMODÓVAR, PEDRO	Filmspiegel, 28.03.1992
High School High	BOCHNER, HART	HAZ, 14.12.1996; Pressemappe
High Speed Money	DEARDEN, JAMES	HAZ, 02.12.1999; FR, 02.12.1999
High Spirits – Die Geister sind willig	JORDAN, NEIL	Bild, 06.04.1989; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Highlander – Endgame	AARNIOKOSKI, DOUGLAS	HAZ, 08.02.2001; Pressemappe
Highlander II	MULCAHY, RUSSELL	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 31.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991
Highway 61	MCDONALD, BRUCE	Pressemappe
Highway zur Hölle	JONG, ATE DE	Kölner Stadtanzeiger, 13.07.1991; taz, 04.07.1991
Hikarigoke	KUMAI, KEI	Pressemappe
Hilary und Jackie	TUCKER, ANAND	FAZ, 02.02.1999; Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; FAZ, 10.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 05.08.1999; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; Pressemappe
Hilde Warren und der Tod	MAY, JOE	unbekannte Quelle
Hilfe – Buschmann entlaufen	CHIN, WELLSON	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover; HAZ, 04.07.1994; Neues Deutschland, 30.06.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994
Hilfe zur Selbsthilfe: Das einzelbetriebliche Förderungsprogramm		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31718; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]
Hilfe, ich bin unsichtbar!	EMO, E.W.	Inhaltsangabe; Die Tat (Zürich), 05.09.1951; Neue Zürcher Zeitung, 05.09.1951; Der neue Film (Wiesbaden), 16.07.1951; Evangelischer Filmbeobachter, 26/1951; Berliner Anzeiger, 10.07.1951; Der Abend (Berlin), 09.07.1951; Der Kurier, 10.07.1951; Die Neue Zeitung Berlin, 10.07.1951; Der Telegraf (Berlin), 10.07.1951; Tagesspiegel (Berlin), 10.07.1951; Montags-Echo, 10.07.1951; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 17.08.1951; Vertrag, Stabliste; Progress Filmillustrierte, 50/1957
Hilfe, jeder ist der Größte	LAPINE, JAMES	Pressemappe
Hilfe, meine Frau heiratet	STARK, ULRICH	HAZ, 13.02.1997
Hi-Lo Country, The	FREARS, STEPHEN	FAZ, 19.02.1999; FR, 10.04.1999; FR, 13.04.1999; FAZ, 15.04.1999; HAZ, 15.04.1999; Die Zeit, 15.04.1999, 9/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Hamburger Abendblatt,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		22.04.1999, 15.04.1999; Die Woche, 16.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999
Himalaya	VALLI, ERIC	FAZ, 22.12.1999; FR, 23.12.1999; HAZ, 23.12.1999; Pressemappe
Himmel auf Erden, Der	EMO, E. W.	unbekannte Quelle
Himmel ist nie ausverkauft, Der	WEIDENMANN, ALFRED	unbekannte Quelle, 08.1987
Himmel kann warten, Der	MÜLLER, BRIGITTE	Pressemappe
Himmel oder Hölle	MURNBERGER, WOLFGANG	SZ, 28.02.1992
Himmel ohne Sterne	KÄUTNER, HELMUT	Das neue Film-Programm; siehe ZS „Film-Echo" Sonderdruck 1985; Die Illustrierte Film-Bühne, 2970 (Kopie); Stabliste; Protokoll der Filmbegutachtungskommission; Abstract von Aurich; zahlreiche Zeitungsartikel
Himmel so nahe, Dem	ARAU, ALFONSO	HAZ, 23.12.1995
Himmel über Berlin, Der	WENDERS, WIM	FAZ, 30.10.1987; FR, Oktober 1987; Die Zeit, 30.10.1987; taz, 29.10.1987; Kölner Stadt-anzeiger, 31.10.1987; unbekannte Quelle; Pressemappe; Cinema, 18.09.1987; u.a.
Himmel über den Sümpfen	GENINA, AUGUSTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 1107
Himmel über der Wüste	BERTOLUCCI, BERNARDO	HAZ, 27.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1990; Kölner Stadtanzeiger, 252/1990
Himmel unserer Kindheit	OKEJEW, TOLOMUSCH	Progress Filmprogramm, 13/1970
Himmelfahrtskommando El Alamein	CRISPINO, ARMANDO	unbekannte Quelle
Himmelsheim F 13	STELZER, MANFRED	Braunschweiger Zeitung, 12.11.1988
Himmelsstürmer, Die	DINNER, MICHAEL	Filmspiegel, 15.11.1986
Himmler-Projekt, Das	KARMAKAR, ROMUALD	FR, 21.02.2000; FAZ, 22.02.2000; FAZ, 06.02.2001; FR, 04.07.2003
himmlische Walzer, Der	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 04.1990
himmlischer Sünder, Ein	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle; Filmspiegel, 02.11.1985; Ostfriesenzeitung, 18.05.1993; HAZ, 02.07.1993; SZ, 11.06.1993
Hingerissen von einem ungewöhnlichen Schicksal im azurblauen Meer des August	WERTMÜLLER, LINA	FAZ, 13.06.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 13.06.1991; taz, 23.05.1991; Der Spiegel, 23/1991; Kölner Stadtanzeiger, 25.05.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hinter dem Horizont – Das Ende ist nur der Anfang	WARD, VINCENT	HAZ, 26.11.1998; Die Woche, 17.11.1998
Hinter der Maske	HURST, BRIAN D.	Progress Filmprogramm, 23/1961
Hinter der Sonne	SALLES, WALTER	SZ, 11.04.2002
Hinterholz 8	SICHERITZ, HARALD	HAZ, 27.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Abendzeitung (München), 27.05.1999; SZ, 27.05.1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999; Pressemappe
Hinterkaifeck	HIEBER, KURT	HAZ, 14.11.1991
Hintertreppe	JESSNER, LEOPOLD; LENI, PAUL	Berliner Börsen-Courier, 12.12.1921; Der Film, 18.12.1921, 1/1922; Das Tagebuch (Berlin), 31.12.1921; Der Bildwart, 1/1923; Der Kinematograph, 01.01.1922; Kalenderblatt; u.v.a.
Hip Hop Hood	BARCLAY, PARIS	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 03.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Berliner Morgenpost; unbekannte Quelle
Hippolytes Fest	BÉNÉGUI, LAURENT	HAZ, 03.08.1996; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 01.08.1996
Hiroshima mon amour	RESNAIS, ALAIN	Progress Filmprogramm, 1/1969; Die Illustrierte Film-Bühne, 5245
Histoire(s) du Cinéma	GODARD, JEAN-LUC	FAZ, 22.11.2000
Histoires D'Amerique	AKERMAN, CHANTAL	Pressemappe
Historisches Goslar und das Erzbergwerk Rammelsberg	RAUB, EVA	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41527; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Zeitungsartikel (Goslarer Zeitung, 19.06.1993, Goslarsche Zeitung 14.08.1993), Filmprotokoll, Sichtungsprotokoll]
History (ZDF-Reihe)	KNOPP, GUIDO	FAZ, 28.10.2000; FR, 28.10.2000
Hitler – eine Bilanz	KNOPP, GUIDO	FR, 12.12.1995
Hitler – eine Karriere	FEST, JOACHIM; HERRENDÖRFER, CHRISTIAN	Die Zeit, 19.08.1977; FAZ, 08.07.1977; Deutsche National Zeitung, 28.10.1977; 15.07.1977; HAZ, 18.02.1993; OPB (?), 03.09.1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hitler: The Rise of Evil	DUGUAY, CHRISTIAN	FAZ, 20.05.2003
Hitlerjunge Quex	STEINHOFF, HANS	HAZ, 10.03.1989; umfangreiches Konvolut (Sammlung R. Aurich); Arbeitsmaterial Deutsches Filminstitut & Filmmuseum
Hitlerjunge Salomon	HOLLAND, AGNIESZKA	Berliner Morgenpost, 21.01.1992, 01.02.1992, 18.03.1992; FR, 31.01.1996; Spandauer Volksblatt, 20.02.1992; Pressemappe; Der Spiegel, 1/1992; unbekannte Quelle, 20.01.1992; Der Spiegel, 05/1992; HAZ, 14.12.1991, 24.01.1992, 01.02.1992; Die Zeit, 31.01.1992; Leipziger Volkszeitung, 20.12.1991; Westfälische Nachrichten, 20.12.1991; u.a.
Hitlerkantate	BRÜCKNER, JUTTA	FR, 18.05.2006
Hitlers 50. Geburtstag	MARIENFELD, WOLFGANG; SCHMID, HANS-DIETER; SCHNEIDER, GERHARD; SOMMER, WILHELM	Begleitheft (Filme zur politischen Bildung, 6.1)
Hitlers Frauen	KNOPP, GUIDO	Gong, 23/2001
Hitlers Helfer	KNOPP, GUIDO F.; MÜLLNER, JÖRG; SIMON, STEFAN	FR, 14.01.1997; HAZ, 01.03.1997; FR, 09./10.04.1998; Pressemappe
Hitlers Hitparade	AXER, OLIVER	FR, 30.08.2004
Hitlers Krieg im Osten	DOKUMENTATION	SZ, 10.08.2000; FAZ, 10.08.2000
Hitlers Krieger (Reihe)	KNOPP, GUIDO	Gong, 40/1998; FR, 24.11.1998; FR, 26.11.1998
Hitman	WAIS, THUNG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
Hoch droben auf dem Berg	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle, 12.1989
Hochstapler	FUNCK, WERNER	unbekannte Quelle
Hochstaplerin, Die	ANTON, KARL	unbekannte Quelle
Hochstaplerin, Die	KALMAR, LASZLO	Progress Filmprogramm, 55/1964
Hochstaplerin, Die	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Hochtourist, Der	ERFURTH, ULRICH	unbekannte Quelle
Hochtourist, Der	SCHLYSSLEDER, ADOLF	unbekannte Quelle
Hochverrat	MEYER, JOHANNES	Film & Volk, 11/1929; Filmbühne, 10/1929
Hochwürden drückt ein Auge zu	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle
Hochzeit auf Bärenhof	FROELICH, CARL	TV-Programmhinweis

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hochzeit auf Immenhof	COLLANDE, VOLKER VON	unbekannte Quelle, 01.1990
Hochzeit auf italienisch	DE SICA, VITTORIO	Progress Filmprogramm, 64/1966; Presse-Info
Hochzeit im Exzentric- Club, Die	MAY, JOE	unbekannte Quelle
Hochzeit machen, das ist wunderschön	MACK, MAX	Der Film, 48/1918
Hochzeit meines besten Freundes, Die	HOGAN, P. J.	FR, 05.12.1997; Die Zeit, 05.12.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Abendzeitung (München), 04.12.1997; Hamburger Abendblatt, 04.12.1997; Die Woche, 05.12.1997; SZ, 04.12.1997
Hochzeit mit Bedingung	KOHUT, PAVEL	Progress Filmprogramm, 28/1966
Hochzeit ohne Ring	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 58/1973
Hochzeit von Länneken	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm, 28/1964
Hochzeit war noch nicht	MACH, JAROSLAV	Progress Filmillustrierte, 42/1955
Hochzeit zum Verlieben	CORACI, FRANK	Abendzeitung (München), 25.06.1998; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 25.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998; SZ, 25.06.1998
Hochzeit, Die	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 42/1974
Hochzeiten des Herrn Peter Vok	STEKLY, KAREL	Progress Filmprogramm, 18/1972
Hochzeitsbankett, Das	LEE, ANG	Die Woche, 07.10.1993; Der Spiegel, 40/1993; Kölner Stadtanzeiger, 09.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 16.10.1993; Neue Westfälische, 12.10.1993; Pressemappe
Hochzeitsgäste	BRÜCHER, NIKO	HAZ, 09.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 03./04.11.1990; FAZ, 01.03.1991; taz, 10.01.1991; Pressemappe
Hochzeitsglocken	WILDHAGEN, GEORG	unbekannte Quelle, 01.1990
Hochzeitshotel, Das	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
Hochzeitsnacht	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
Hochzeitsnacht	CRUCHTEN, POL	Photo Filmkalender
Hochzeitsnacht im Paradies	BOLVÁRY, GEZÁ VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 931
Hochzeitsnacht im Regen	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 47/1967
Hochzeitsnacht-Report	FRANK, HUBERT	unbekannte Quelle
Hochzeitsreise, Die	GREGAN, RALF	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hochzeitstag, Der	MAZURSKY, PAUL	HAZ, 21.09.1996; FR, 20.09.1996; Pressemappe
Hocus Pocus	ORTEGA, KENNY	Neues Deutschland, 06.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 08.01.1994, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 01/1994; Pressemappe
Hoffmanns Erzählungen	POWELL, MICHAEL; PRESSBURGER, EMERIC	Informationsblatt des Filmverleihs
Hoffmanns Erzählungen	KOCH, KARL O.	unbekannte Quelle
Hoffmanns Erzählungen	FELSENSTEIN, WALTER; MIELKE, GEORG	Progress Filmprogramm, 69/1971
hoffnungsloser Fall, Ein	ENGEL, ERICH	Sat.1-Programminformationen; unbekannte Quelle
Höflichkeitsbesuch	RAISMAN, JULI	Progress Filmprogramm, 5/1974
Hofnarr, Der	CALZAVARA, FLAVIO	Progress Filmprogramm, 102/1958
Hofnarrenchronik, Die	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 44/1965
Hofrat Geiger, Der	WOLFF, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 302
Hohe Erwartungen	LEIGH, MIKE	Die Zeit, 12.09.1991
Hohe Schule – Das Geheimnis des Carlo Cavelli	ENGEL, ERICH	Stabliste; Inhaltsangabe
Hohe Tannen	RIEGER, AUGUST	unbekannte Quelle, 03.1990
Hoheit lassen bitten	VERHOEVEN, PAUL	Der Spiegel, 01.12.1954; TV-Programmhinweis
Höhenangst	ALLAHYARI, HOUCHANG	HAZ, 31.03.1995; Berliner Morgenpost, 29.08.1996
Höhenfeuer	MURER, FREDI M.	Pressemappe
höhere Befehl, Der	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
höhere Prinzip, Das	KREJCIK, JIRI	Progress Filmprogramm, 31/1961
Hokuspokus	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 72/1966; Filmblätter, 10/1966; ARD-Programminformationen, 08/1991
holden Weisen rauschen nicht mehr, Die		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 45812; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe]
Hölderlin-Comic	BERGMANN, HARALD	HAZ, 01.02.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hole, The	HAMM, NICK	HAZ, 20.09.2001; FR, 26.09.2001
Holiday am Wörthersee	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3332
Hollandmädel	HÜBLER-KAHLA, JOHANN A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1993; unbekannte Quelle; Filmdienst, 30/1953
Hölle der Gefangenen	WERKER, ALFRED	Das neue Film-Programm
Hölle hat viele Namen, Die – Das KZ-Außenlager in Stöcken	KIESSLING, USCHI; CROON, VOLKER; WITTE, JÖRG	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 45151; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation]
Hölle in der Stadt, Die	CASTELLANI, RENATO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4644; FR, 05.03.1998
Hölle ist in mir, Die (OT: Somebody up There Likes Me)	WISE, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3611
Hölle und Himmel	ROZEWICZ, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 3/1967
Hölle von Macao, Die	WINTERSTEIN, FRANK	unbekannte Quelle, 03.1987; Filmblätter, 1967
Hölle von Manitoba, Die	REYNOLDS, SHELDON	unbekannte Quelle, 02.1990
Hölle, Die	CHABROL, CLAUDE	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 07.05.1994; Die Zeit, 29.04.1994; Filmspiegel, 07.05.1994; HAZ, 30.04.1994
Hölle, wo ist dein Schrecken	DUNNE, PHILLIP	Die Illustrierte Film-Bühne, 4642
Hölleisengretl	BAIER, JO	HAZ, 15.04.1995
Höllenfähre	MARKOS, MIKLOS	Progress Filmprogramm, 80/1969
Höllenflug, Der	LINDBLAD, CHRISTIAN	SZ, 02.03.1993
Höllentor, Das	MASAICHI, NAGATA	Die Illustrierte Film-Bühne, 2667
Hollow Man	VERHOEVEN, PAUL	FAZ, 12.10.2000; FR, 14.10.2000; Pressemappe
Hollow Reed – Lautlose Schreie	POPE, ANGELA	Pressemappe; Abendzeitung (München), 21.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996
Hollywood Monster	EMMERICH, ROLAND	Braunschweiger Zeitung, 22.08.1987
Hollywood Shuffle	TOWNSEND, ROBERT	taz, 04.02.1988; Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1988
Hollywoodism	JACOBOVICI, SIMCHA	Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Holocaust	CHOMSKY, MARVIN J.	FR, 22.01.2004
Holokaust	REMY, MAURICE PHILIP	FAZ, 17.10.2000; Gong, 41/2000; Gong, 45/2000; FR, 23.11.2000; SZ, 21.11.2000
hölzerne Rosenkranz, Der	PETELSKA, EWA; PETELSKI, CZESLAW	Progress Filmprogramm, 22/1966
Holzschuhbaum, Der	OLMI, ERMANNO	Der Spiegel, 14/1979
Home Movies – Wie Du mir, so ich Dir	DE PALMA, BRIAN	Filmbühne, 10/1987
Homerun	SHELTON, RON	FR, 26.08.1995; HAZ, 26.08.1995; Pressemappe
Hommage à Noir	SCHMERBERG, RALF	FR, 28.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 29.08.1996
Hommage der Kontaktkunst	DORNIS, RUDOLF	Informationsblatt
Homo Faber	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Informationsblatt des Filmverleihs 1991; FAZ, 21.03.1991, 10.08.1991; Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; taz, 21.03.1991; Zeitmagazin, o. D.; Die Zeit, 13, 22.03.1991; HAZ, 21.03.1991; Weltspiegel, 17.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.06.1991, 23.03.1991, 18.01.1992, 18.07.1992; Stuttgarter Zeitung, 21.01.1992; SZ, 18.01.1992
Homo Homini	BEDRICH, VACLAV	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 22
Homunculus	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
Honeymoon Killers, The	KASTLE, LEONARD	Kölner Stadtanzeiger, 28./29.10.1990; HAZ, 11.01.1991
Hongkong Love Affair (OT: Tian Mi Mi)	CHAN, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998
Hongkong war ihr Schicksal	NEAME, RONALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4177
Honig und Asche	FARES, NADIA	HAZ, 24.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
Honigkuckuckskinder, Die	BRUNNER, WILLY	Informationsblatt des Filmverleihs; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
Honigmond	BARYLLI, GABRIEL	HAZ, 13.04.1996; Pressemappe; FR, 13.04.1996
Honolulu	DIVERSE	FAZ, 19.07.2001
Hook	SPIELBERG, STEVEN	Filmspiegel, 28.03.1992
Hope and Glory	BOORMAN, JOHN	Pressemappe; unbekannte Quelle,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		08.10.1987; HAZ, o. D.; Braunschweiger Zeitung, 10.10.1987
Hopfenpflücker	RYCHMAN, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 69/1965
Hopnick	BUCK, DETLEV	unbekannte Quelle; Berlinale Tip, 15.02.1990
Hoppla, jetzt kommt Eddie	KLINGLER, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 4359
Hörig bis zur letzten Sünde	BILLIAN, HANS; GÜNDISCH, LOTHAR	steadycam, 18
Horror Vacui	PRAUNHEIM, ROSA VON	HAZ, o. D. 1984
Horst Buchholz… Mein Papa	BUCHHOLZ, CHRISTOPHER; HACKER, SANDRA	FR, 22.09.2005
Hose, Die	BEHRENDT, HANS	Der Kinematograph, 28.08.1927; Filmkurier, 22.08.1927; Die Filmwoche, 31.08.1927; Cinéaste, 4/1951; SZ, 24.09.1958; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1986; u.a.
Hosen des Ritters von Bredow, Die	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 68/1973
Hostess	RÖMER, ROLF	Progress Filmprogramm, 3/1976
Hot Dogs – Wau, wir sind reich!	SCHOEMANN, MICHAEL	Pressemappe; Zilly 7/1999
Hot Shots! – Der 2. Versuch	ABRAHAMS, JIM	Die Woche, 23.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 29.09.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Pressemappe
Hot Spot, The	HOPPER, DENNIS	Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991; unbekannte Quelle, 16.01.1991; FAZ, 07.02.1991
Hotel	FIGGIS, MIKE	SZ, 31.10.2001
Hotel Adlon	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle; FAZ, 03.09.1955; Programmblatt
Hotel Allotria (AT: Saison in Oberbayern)	BENDER, LUDWIG	unbekannte Quelle, 02.1990
Hotel Pacific	MAJEWSKI, JANUSZ	Progress Filmprogramm, 30/1977
Hotel Sacher	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle, o. D.
Hotel Sahara	HAASEN, BETTINA	SZ, 06.08.2009
Hotel Schanghai	LLOYD, FRANK	Die Illustrierte Film-Bühne, 2812
Hotel Stadt Lemberg	STILLER, MAURITZ	Die Filmwoche, 3/1927
Hotel Terminus	OPHÜLS, MARCEL	Werbematerial; Pressemappe; FAZ, 18.05.1989; FR, 06.05.1995; FAZ, 06.10.1988;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		unbekannte Quelle, 22.06.1989; unbekannte Quelle; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 06/07.05.1989
Hotel zum goldenen Engel	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	unbekannte Quelle
Hotelboy Ed Martin	KAHLER, ERNST; BIEBER, KARL-HEINZ	Bauer; Progress Filmillustrierte, 24/1955
Hotline zum Himmel	ADAMS, DANIEL	Videocover
Houdini & Company – Der Geist des Magiers	SHEPARD, RICHARD	Videocover
House Call	VERBONG, BEN	Verleih-Information
House of Mirth, The	DAVIES, TERENCE	FR, 26.09.2001
House Party	WARRINGTON, REGINALD	FAZ, 02.01.1991
Housekeeping	FORSYTH, BILL	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 08.02.1990; FR, 18.05.1989 SZ, 07.10.1989
Houseparty 3	MEZA, ERIC	Verleih-Information
Houses Are Full of Smoke, The (OT: En el humo de esta epoca)	FRANCOVICH, ALLAN	Info Berlinale, 27/1988
How to Marry a Millionaire	NEGULESCO, JEAN	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
Howard, ein tierischer Held	HUYCK, WILLIAM	Filmspiegel, 20.12.1986; Kölner Stadtanzeiger, 20.12.1986
Hubi, der Pinguin	BLUTH, DON	HAZ, 02.09.1995
Hudson Hawk	LEHMANN, MICHAEL	Kölner Stadtanzeiger, 27.07.1991; taz, 25.07.1991
Hudsucker – Der große Sprung	COEN, JOEL	Pressemappe; Junge Welt – die Tageszeitung, 09.07.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.06.1994, 18.06.1994; Filmspiegel, 15.06.1994; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
Hugo, das Dschungeltier	MOLLER, FLEMMING Q.; FJELDMARK, STEFAN	Pressemappe; Verleih-Information
Hula-Hopp, Conny	PAUL, HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 4710
Humanes Töten	TRIMPOP, MUSCHA; TRIMPOP, TRINI	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Humanité, L'	DUMONT, BRUNO	FAZ, 30.03.2000; HAZ, 11.05.2000; SZ, 01.07.1999
Humor im Dritten Reich	NDR	Hildesheimer Allgemeine, 30.07.2005

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Huncke	KRAUSE, MICHAEL	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.
Hund und Katz	STURMINGER, MICHAEL	HAZ, 05.09.1991; FR, 05.09.1991; SZ, 05.09.1991; FAZ, 05.09.1991
Hund von Baskerville, Der	FISHER, TERENCE	Progress Filmprogramm, 68/1964
Hund von Baskerville, Der	LAMAC, CARL	Kalenderblatt
Hund von Blackwood Castle, Der	VOHRER, ALFRED	Filmblätter, 04/1968; unbekannte Quelle
Hund, der Herr Bozzi hieß, Der	VAJDA, LADISLAO	Filmblätter, 1959
Hunde aus Samt und Stahl	KARMAKAR, ROMUALD	unbekannte Quelle
Hunde, wollt ihr ewig leben?	WISBAR, FRANK	Die Illustrierte Film-Bühne, 4754; Das neue Film-Programm; Info-Karte; Lexikon des Internationalen Films; Evangelischer Film-Beobachter 16, 1959; Internet Movie Database, 1998; FAZ, 16.10.1959, 13.04.1959
Hundefänger von Wien, Der	FRIC, MARTIN	unbekannte Quelle
Hundekommando, Das	CERNY, STANISLAV	Progress Filmprogramm, 2/1974
Hundert Jahre Brecht	RUNZE, OTTOKAR	SZ, 26.03.1998
Hundstage	SEIDL, ULRICH	SZ, 01.08.2002; Verleih-Information
Hundstage	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle
Hunger – Sehnsucht nach Liebe	VÁVROVÁ, DANA	HAZ, 04.09.1997; FR, 04.09.1997; Pressemappe; Berliner Zeitung, 04.09.1997; Berliner Morgenpost, 04.09.1997; Leipziger Volkszeitung, 04.09.1997; Hannoverscher Anzeiger, 04.09.1997; SZ, 04.09.1997; Hamburger Rundschau, 04.09.1997
Hunger in Waldenburg	JUTZI, PIEL	Arbeiter-Zeitung, 1929; Film und Volk, 03/1929
Hunger, The	SCOTT, TONY	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
Hungerjahre	BRÜCKNER, JUTTA	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1980
Hunter – Ruhrgebiet Herbst 1989	FRANK, ROBERT	taz, 13.09.1990; Cinema, 36
Hunter, The	JACKSON, DONALD G.; KIZER, R.J.	Neues Deutschland, 31.12.1992
Hüpf, Häschen hüpf	STEINKE, CHRISTIAN	Neckar-Echo (Heilbronn), 05.10.1991; taz, 01.10.1991; HAZ, 05.10.1991
Hure des Königs, Die	CORTI, AXEL	Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991; HörZu, 23/1991; Stern-TV, 22/1991; FAZ – Magazin, 31.05.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Hure, Die	RUSSELL, KEN	Braunschweiger Zeitung, 10.08.1991, 14.08.1991; taz, 11.07.1991; Neue Presse, 06.07.1991; FAZ, 08.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991
Huren	KOLLEK, AMOS	Pressemappe
Hurra, die Schule brennt! Die Lümmel von der ersten Bank (4. Teil)	JACOBS, WERNER	Stabliste; Filmblätter, 19.04.1968; Neue Presse, 22.12.1969; Rheinische Post, 20.12.1969; Tagesspiegel (Berlin), 20.12.1969; unbekannte Quelle
Hurra, ich bin Papa	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle
Hurra, jetzt sind Ferien	DJOSHKIN, B.	Progress Filmprogramm, 88/1974
Hurra, wir werden aufgeklärt	STEWART, DOUGLAS DAY	Filmdienst, 25/1991
Hurricane	JEWISON, NORMAN	FAZ, 17.02.2000
Husar auf dem Dach, Der	RAPPENEAU, JEAN-PAUL	FR, 19.01.1996; HAZ, 20.01.1996; Pressemappe
Husaren in Berlin	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 21/1971
Husarenballade	RJASANOW, ELDAR	Progress Filmprogramm, 70/1963
Husbands	CASSAVETES, JOHN	unbekannte Quelle
Hüsch mich!	SCHRÖDER, LOTHAR	FAZ, 26.04.2000
Hut ab, wenn du küßt!	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 51/1971
Hut der Wunder tut, Der	RADOK, ALFRED	Progress Filmillustrierte, 37/1953
Hut des Brigadiers, Der	BRANDT, HORST E.	unbekannte Quelle
Hütet Euch vor leichten Frauen	PHILIPPI, SIEGFRIED	Die Filmwoche, 30.10.1929
Hype!	PRAY, DOUG	Hamburger Abendblatt, 15.05.1997
I		
I Confess	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 07.08.1999
I Got The Hook-Up	MARTIN, MICHAEL	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), o. D.
I Hired a Contract Killer	KAURISMÄKI, AKI	Pressemappe; FAZ, 29.01.1993; FAZ, 15.03.1991; Westfalen-Blatt, 21.04.1991; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1991; Die Zeit, 15.03.1991; SZ, 16.03.1991; taz, 14.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 16.03.1991
I Know the Way to the Hofbräuhaus	ACHTERNBUSCH, HERBERT	HAZ, 15.03.1993; SZ, 15.11.1991; Evangelischer Pressedienst Film, 1/1992; taz, 05.03.1992; Kölner Stadtanzeiger, 25.04.1992; Filmdienst,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		11/1992; SZ, 16./17.11.1991; Abendzeitung, München, 15.11.1991
I Love Trouble – Nichts als Ärger	SHYER, CHARLES	Verleih-Information; HAZ, 17.09.1994
I Love You to Death	KASDAN, LAWRENCE	Evangelischer Pressedienst, 09/1990
I Love You, Baby	LYON, NICK	Pressemappe
I miei primi 40 anni	VANZINA, CARLO	Evangelischer Pressedienst, 09/1990
I Shot Andy Warhol	HARRON, MARY	HAZ, 10.05.1997; Pressemappe; Abendzeitung, München, 30.01.1997
I Want to Go Home	RESNAIS, ALAIN	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 02.12.1989
I Want You	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ, 01.10.1998; FR, 01.10.1998; FAZ, 05.10.1998; Pressemappe; SZ, 01.10.1998
I Was on Mars	LEVY, DANI	Goslarsche Zeitung, 21.07.1993; taz, 21.05.1993; HAZ, 21.05.1993
I.N.R.I.	WIENE, ROBERT	Neue Zürcher Zeitung, 16.04.1992; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, 09/1969
I.Q. – Liebe ist relativ	SCHEPISI, FRED	Pressemappe; HAZ, 08.04.1995
I'll Do Anything oder „Geht's hier nach Hollywood?"	BROOKS, JAMES L.	Videocover
Ich begehre Dich	WECK, PETER	Sat.1-Programminformationen
Ich begehre dich	BROMBERGER, HERVÉ	Evangelischer Filmbeobachter, 10/1959
Ich bei Tag und du bei Nacht	BERGER, LUDWIG	unbekannte Quelle, o. D.
Ich bin die tolle Katja	MOSBLECH, BERND	FR, 01.08.1991
Ich bin ein Elefant, Madame	ZADEK, PETER	taz, 10.05.1990; unbekannte Quelle, 05.1990
Ich bin ein Elefant, Madame	ZADEK, PETER	taz, 10.05.1990; unbekannte Quelle, 05.1990
Ich bin kein Dieb!	PETRUCCI, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 31/1959
Ich bin meine eigene Frau	PRAUNHEIM, ROSA VON	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 16.01.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.11.1992; HAZ, 12.11.1992; taz, 12.11.1992
Ich bin unschuldig	GUTHKE, FRANK	Programminformationen von Sat.1
Ich denk, mich tritt ein Pferd	WERNER, THEO M.	unbekannte Quelle, 05.1990
Ich denke oft an Hawaii	MIKESCH, ELFI	unbekannte Quelle, 1978; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ich denke oft an Piroschka	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 10.1989; unbekannte Quelle, 06.1989; Programmblatt; Progress Filmillustrierte, 113/1956
Ich Du Sie	WADDINGTON, ANDRUCHA	HAZ, 10.05.2001
Ich für Dich – Du für mich	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle, o. D.
Ich hab' mich so an dich gewöhnt	BORSODY, EDUARD VON	Progress Filmprogramm, 79/1957
Ich hab noch einen Toten in Berlin	FENGLER, MICHAEL	FR, 23.08.1974
Ich hab von dir geträumt	STAUDTE, WOLFGANG	SZ, 29.01.1994
Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren	NEUBACH, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1740
Ich habe sie geliebt	FRES, ILJA	Progress Filmprogramm, 108/1968
Ich habe sie gut gekannt	PIETRANGELI, ANTONIO	unbekannte Quelle, 05.1990
Ich habe zwei Mütter und zwei Väter	GOLIK, KRESO	Progress Filmprogramm, 30/1969
Ich heiße Niki	JUGERT, RUDOLF	Informationsblatt des Filmverleihs; Stabliste; Stuttgarter Zeitung, 08.11.1952; FAZ, 08.09.1952; SZ, 06.07.1952 und 15.09.1952; Münchner Merkur, 16.09.1952; Hamburger Abendblatt, 24.01.1953; Der neue Film (Wiesbaden), 17.03.1952; u.a.
Ich kann nicht länger schweigen (OT: The Price of Silence)	WIEDERMANN, JOCHEN	unbekannte Quelle, 05.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, 5994
Ich kann nicht schlafen	DENIS, CLAIRE	Die Zeit, 12.05.1995
Ich kenn' Dich nicht und liebe Dich	BOLVÁRY, GÉZA VON	Der Kinematograph, 23/1934
Ich klage an	LIEBENEINER, WOLFGANG	Das Programm von heute; Informationsblatt des Filmverleihs; Filmwelt, 01.10.1941; Der Film, 30.08.1941; Film-Kurier, 30.08.1941; 01.09.1941; Filmwoche, 24.09.1941; Die Welt (Hamburg), 17.05.1947; 24.05.1947; Der deutsche Film, 10.11.1941; Filmdienst, 18/1991
Ich klage an	ILLÉS, EUGEN	Die Filmwelt, 28.06.1919
Ich liebe den Mann meiner Tochter	NAEFE, VIVIAN	unbekannte Quelle, o. D.
Ich liebe Deutschland	SCHMIDT, KONSTANTIN	taz, 11.04.1991; HAZ, 11.04.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ich liebe dich	SELPIN, HERBERT	unbekannte Quelle
Ich liebe Dich zu Tode	KASDAN, LAWRENCE	Braunschweiger Zeitung, 06.10.1990
Ich lüge nie	WEICKGENANT, BLAIR	FAZ, 28.06.1991
Ich mach' dich glücklich	SZLATINAY, ALEXANDER VON	unbekannte Quelle; Verleih-Information
Ich möchte mit dir leben	RINALDI, CARLOS	unbekannte Quelle, 07.1990
Ich sag's Dir mit Musik	ANNENSKI, ISIDOR	Progress Filmprogramm, 30/1959
Ich schlafe mit meinem Mörder	BECKER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1990
Ich schwöre und gelobe	RADVÁNYI, GÉZA VON	Progress Filmprogramm, 78/1960
Ich spüre deine Haut	SCHLESINGER, GÜNTHER	Evangelischer Filmbeobachter, 03/1970
Ich suche dich	FISCHER, OTTO WILHELM	Der Spiegel, 14.03.1956; Kasseler Zeitung, 19.07.1991; SZ, 19.07.1991; unbekannte Quelle, 08.1987; Die Illustrierte Film-Bühne, 3153
Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1841
Ich träumte von Afrika	HUDSEN, HUGH	HAZ, 28.09.2000; Pressemappe
Ich und Christine	STRIPP, PETER	Die Woche, 16.09.1993; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 29.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 18.09.1993
Ich und die Kaiserin (AT: Strumpfband der Kaiserin, Das)	HOLLAENDER, FRIEDRICH	Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 10.03.1933; unbekannte Quelle
Ich und Du	WEIDENMANN, ALFRED	unbekannte Quelle, 11.1989; Progress Filmillustrierte, 75/1954
Ich und Du	PEERCE, LARRY	Progress Filmprogramm, 94/1965
Ich und Er	DÖRRIE, DORIS	Pressemappe
Ich vertraue dir meine Frau an	HOFFMANN, KURT	ARD-Programminformationen, o. D.
Ich war ein glücklicher Mensch	SCHREIBER, EDUARD	Informationsblatt des Filmverleihs
Ich war ihm hörig	BECKER, WOLFGANG	Filmforum, 10/1958
Ich war neunzehn	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 2/1968; Metropolis/ Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Neues Deutschland, 03.01.1968; Forum, 5/1968; Sonntag, 03.03.1968. Leipziger Volkszeitung, 12.03.1968; Märkische Volksstimme, 25.01.1968; Berliner Zeitung, 27.01.1968;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 18.01.1968; FR, 23.02.1968, u.a.; Tagesspiegel (Berlin), 01.05.1995; FAZ, 09.07.2003
Ich warte in Monte Carlo	DZIEDZINA, JULIAN	Progress Filmprogramm, 31/1972
Ich weiß noch immer, was du letzten Sommer getan hast	CANNON, DANNY	HAZ, 29.04.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999
Ich weiß, wofür ich lebe	VERHOEVEN, PAUL	Programmblatt
Ich weiß, daß du der Mörder bist	SCHULHOFF, PETR	Progress Filmprogramm, 42/1972
Ich weiß, was du letzten Sommer getan hast	GILLESPIE, JIM	HAZ, 21.03.1998
Ich werde Dich auf Händen tragen	HARLAN, VEIT	Der Spiegel, 03.12.1958; Das neue Film-Programm, 4163
Ich werde niemals weinen	YOSHIDA, KENJI	Progress Filmprogramm, 8/1969
Ich will glauben	MASCHTSCHENKO, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 71/1966
Ich will nicht heiraten	MARCUS, MANOLE	Progress Filmprogramm, 117/1961
Ich will nicht mehr Torpfosten sein	GAWRILOW, EDUARD	Progress Filmprogramm, 1/1978
Ich, Julina und das Ende des großen Krieges	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 85/1966
ideale Frau, Die	BAKY, JOSEF VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4900
Idensen – Kleinod in Niedersachsen	TEKA FILM (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41569; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Annotation, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Idioten	TRIER, LARS VON	FR, 21.04.1999; FAZ, 22.04.1999; HAZ, 22.04.1999; Die Zeit, 22.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1999; Zitty, 09/1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Abendzeitung, München, 22.04.1999
Idole	LEMKE, KLAUS	Gong, 07.1987
If... Dog... Rabbit	MODINE, MATTHEW	FAZ, 11.02.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ihr 106. Geburtstag	LÜDERS, GÜNTHER	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958
Ihr erster Fall	BOYER, JEAN	Filmfestspiele Berlin, 1992
Ihr erster Mann	LE ROY, MERVYN	Die Illustrierte Film-Bühne, 475
Ihr erstes Erlebnis	BAKY, JOSEF VON	Steglitzer Anzeiger, 04.05.1940; Deutsches Institut für Filmkunde; Informationsblatt des Filmverleihs; Programmhinweis; unbekannte Quelle
Ihr Geheimnis	POTTER, HENRY CODMAN	Katholischer Filmdienst, 04/1952
Ihr großer Fall	ANTON, KARL	unbekannte Quelle, o. D.
Ihr großes Geheimnis	MAY, MIA	unbekannte Quelle, 29.08.1917; Die Filmwelt, 16.11.1918
Ihr Leibhusar	MARISCHKA, HUBERT	unbekannte Quelle
Ihr letzter Wille gilt	BREINERSDORFER, FRED	SZ, 29.01.1994
Ihr Recht	WOLINGER, PAUL VON	Filmkurier, 04.12.1920; Der Film, 50/1920
Ihr schönster Tag	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle
Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin	HARTL, KARL	Wolfgang Koeppen: „Gesammelte Werke“
Ihre große Prüfung	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Kopien von Dokumenten; Der Telegraf (Berlin), 17.10.1954; Film-Echo, 16.10.1954; FR, 22.12.1954; Göttinger Tageblatt, 22.01.1955; Der neue Film (Wiesbaden), 27.09.1954; Die Neue Zeitung Berlin, 12.01.1955 u.a.; Das neue Film-Programm
Ihre Hoheit befiehlt	SCHWARZ, HANNS	unbekannte Quelle
Ihre Majestät Mrs. Brown	MADDEN, JOHN	FR, 11.07.1998; HAZ, 01.08.1998; Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; Pressemappe; Abendzeitung, München, 09.07.1998; SZ, 09.07.1998; Berliner Morgenpost, 09.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1998
II-A in Berlin	ALBIN, HANS	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3390
Ikarie XB 1	POLAK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 108/1963
Ikarus	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm, 21/1975
Ikiru	KUROSAWA, AKIRA	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Il Bacio di Tosca	SCHMID, DANIEL	Katalog der Filmschau Nürnberg, 21.06.1988
Il Capitano	TROELL, JAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Il Segreto	MASELLI, FRANCESCO	Pressemappe
Ilja Muromez	PTUSCHKO, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 108/1958
illegitimen Kinder von Anton Webern, Die	OLIVIER, LILIA	FR, 19.02.1994
Illicit Dreams – Verbotene Träume	KELLY, KAREN	Verleih-Information
Illuminata	TURTURRO, JOHN	Pressemappe; FR, 15.03.2000; FAZ, 16.03.2000; HAZ, 16.03.2000
Illusion	TOURJANSKY, VIKTOR	unbekannte Quelle
Illusion in Moll	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Inhaltsangabe; Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Der neue Film (Wiesbaden), 29.02.1952; FAZ, 22.01.1953; Stuttgarter Zeitung, 11.07.1953; Die Welt (Hamburg), 08.02.1953; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1953; HAZ, 11.03.1953; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1953; u.a.
Ilona & Kurt	SCHWABENITZKY, REINHARD	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992
Ilona und Kurti	MARTINI, LOUISE	SZ, 17.02.1992
Im 6. Stock	OLDEN, JOHN	Progress Filmprogramm, 108/1962
Im Alter der Liebe	MUNTEANU, FRANCISC	Progress Filmprogramm, 93/1964
Im Angesicht der Ewigkeit – Gotische Kunst im Kloster Wienhausen	LÜTJE, DR. WERNER	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41387; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Im Auftrag des Teufels	HACKFORD, TAYLOR	FR, 20.01.1998; HAZ, 24.01.1998; SZ, 22.01.1998; Die Woche, 23.01.1998
Im Auto von Marokko zum Kilimandscharo	HANZELKA, ING. J.; ZIKMUND, ING. M.	Progress Filmillustrierte, 41/1953
Im Bann des Jade-Skorpions	ALLEN, WOODY	FAZ, 05.12.2001; FR, 07.12.2001
Im Banne des Kilimandscharo – Ein Leben für den Film	KLUGE, HILDEGARD; KLUGE, WALTER; BRUNS, GUDRUN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 43029; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Aufnahmeprotokoll, Zeitungsartikel (Nienburger Zeitung, 03.09.1990; Osterholzer Kreisblatt, 13.09.1990); Reisetagebücher (Auszüge); Presseinformationen]
Im Bett mit Madonna	KESHISHIAN, ALEK	Volksstimme, 16.07.1991; Die Zeit, 12.07.1991; Stern – TV-Journal, 29/1991; Der Spiegel, 27/1991; Neue Presse, 06.07.1991; HAZ, 04.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991
Im Dutzend billiger	LANG, WALTER	Werbematerial
Im fernen Hafen	BRAUN, W.	Progress Filmillustrierte, 87/1955
Im Garten des Sergiu Celibidache	CELEBIDACHI, SERGE	Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998
Im Gasthaus zum Scharfen Hirschen	BILLIAN, HANS	Sat.1-Programminformationen, 08/1991
Im Glanze dieses Glückes	FEINDT, JOHANN; REIDERMEISTER, HELGA	Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; unbekannte Quelle; Zitty, 21/1990
Im Halbschatten	LOZANO, JOSÉ L.	Pressemappe
Im Himmel ist die Hölle los	LÜTZELBURG, HELMER VON	unbekannte Quelle, 1985; Pressemappe
Im Himmel ist doch Jahrmarkt	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 40/1969
Im Hubschrauber von ‚Elbe 1' nach Hamburg		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31420; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]
Im Jahr der Schildkröte	WIELAND, UTE	Pressemappe; Szene Hamburg; u.a.
Im Juli	AKIN, FATIH	FAZ, 24.08.2000, Pressemappe; HAZ, 23.08.2000
Im Körper des Feindes	WOO, JOHN	FR, 25.09.1997; Die Woche, 26.09.1997
Im Kreise der Lieben	HUNTGEBURTH, HERMINE	Verleih-Info (Impuls-Film); Fotokalender/94; Braunschweiger Zeitung, 11.01.1992; Kölner Stadtanzeiger, 25.01.1992; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 12.12.1991; taz, 12.12.1991; Filmdienst, 25/1991; Evangelischer Pressedienst Film, 1/1992
Im Land der Adler und der Kreuze	HELLWIG, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 3/1981

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Im Land der schwarzen Bären	SCHUHMACHER, EUGEN	Progress Filmprogramm, 18/1965
Im Land der Stille	PHILIBERT, NICOLAS	FR, 05.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
Im Morgengrauen ist es noch still	ROSROZKI, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 49/1973
Im Namen der Unschuld	KLEINERT, ANDREAS	Tip Berlin– Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; Berliner Morgenpost, 30.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 30.10.1997
Im Namen des Vaters	SHERIDAN, JIM	Pressemappe; Die Zeit, 18.03.1994
Im Namen meiner Tochter	TAYLOR, JUD	Sat.1-Programminformationen „Starke Frauen“
Im Nest der gelben Viper	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 03.1990
Im Niemandsland	CAESAR, RICHARD A.	Produktionsmitteilung, 1987
Im Niemandsland	GUTTNER, HANS A.	Evangelischer Pressedienst, 03/1985
Im Osten	POHLMANN, DIRK	FR, 16.11.2000
Im Rausch der Tiefe	BESSON, LUC	Rheinische Post, 26.11.1993; unbekannte Quelle; Filmspiegel, 24.09.1988
Im Reich der stillen Wasser	HOMOKI-NAGY, ISTVÁN	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1954
Im Reiche der Riesenschlange „Anaconda“	ANDERBERG, TORGNY	Progress Filmillustrierte, 84/1956
Im Reiche des Silbernen Löwen	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 01.1990
Im Schatten der Götter	PHILIPS, LEE	FR, 06.11.1996
Im Schatten der Macht	STORZ, OLIVER	SZ, 23.10.2003; FAZ, 23.10.2003; SZ, 29.10.2003
Im Schatten des Berges	LIPPL, A. J.	Illustrierter Film-Kurier, 3151
Im Schatten des Padischah	BARTELS, THOMAS; HANSEN, MARTIN	Braunschweiger Zeitung, 29.07.1991
Im Schwitzkasten	MOORE, EOIN	HAZ, 30.03.2006; FR, 30.03.2006
Im Sonderauftrag	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 4/1959
Im Spannungsfeld	KÜHN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 18/1970
Im Stahlnetz des Dr. Mabuse	REINL, HARALD	unbekannte Quelle
Im Staub der Sterne	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 15/1976
Im Sumpf des Verbrechens	GLIMCHER, ARNE	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
Im toten Winkel	SCHMIDERER, OTHMAR	FR, 13.02.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Im Tresor gefangen	THOMAS, GERALD	Progress Filmprogramm, 15/1961
Im vollen Galopp	ZANUSSIS, KRZYSTOF	SZ, 7/1997
Im Vorhof der Hölle	JOANOU, PHIL	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1991; unbekannte Quelle; taz, 18.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 27.07.1991; Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991
Im weißen Rößl	LAMAC, CARL	FR, 02.10.1995
Im weißen Rößl	FORST, WILLI	Der Spiegel, 07.01.1953; Das neue Film-Programm
Im Westen alles nach Plan	CLAHSEN, HANS PETER; HUSE, MICHAEL F.	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 29.05.1993; Braunschweiger Zeitung, 03.06.1993
Im Westen nichts Neues	MILESTONE, LEWIS	unbekannte Quelle; Hamburger Rundschau, 04.01.1991
Im Zauber der Natur	MOSTLER, RICHARD	unbekannte Quelle, 07.1990
Im Zeichen der Venus	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 44/1958
Im Zwielicht	BENTON, ROBERT	FAZ, 06.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 8/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Die Woche, 07.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998; Berliner Morgenpost, 06.08.1998; Berliner Zeitung, 06.08.1998
Image und Umsatz	FAROCKI, HARUN	FR, 31.08.1989; unbekannte Quelle, 29.08.1989
Imagine – John Lennon	SOLT, ANDREW	Verleih-Information; HAZ, 10.08.1989
Imago	ROBERTSON-PEARCE, PAMELA	Presseinformation; Neue Zürcher Zeitung, 15.12.1988
Immensee	HARLAN, VEIT	Werbematerial; „Das Fähnlein im Winde 4“
Immer Ärger mit dem Bett	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle, o. D.
Immer Ärger mit den Paukern	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle, 01.1990; RTL (plus)-Programminformationen; unbekannte Quelle, o. D.
Immer Ärger mit Hochwürden	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle, 05.1990
Immer Ärger mit Sergeant Bilko	LYNN, JONATHAN	Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 04.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Berliner Morgenpost, 04.07.1996
Immer Ärger um Dojo	AMURRI, FRANCO	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Immer die Radfahrer	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4455
Immer noch ein seltsames Paar	DEUTCH, HOWARD	unbekannte Quelle, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998; Abendzeitung, München, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998; Berliner Morgenpost, 20.08.1998; SZ, 20.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
Immer nur… Du!	ANTON, KARL	Der Film, 19.04.1941; Progress Filmillustrierte, 35/1953
Immer wenn es Nacht wird	BOVE, HANS DIETER	Die Illustrierte Film-Bühne, 5946
Immer wenn es Tag wird	TSCHEIDSE, RESO	Progress Filmprogramm, 58/1958
Immer, wenn das Licht ausgeht	DUVIVIER, JULIEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4318
Immer, wenn der Tag beginnt	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 06.1987; Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 04.1988; Presse-Info Archivkino Caligari; Programmblatt
Immobilien	JÄGERSBERG, OTTO; SCHRÖDER, JÖRG	Fernsehinfo ZDF, 19/1973
Imperativ	ZANUSSI, KRZYSZTOF	unbekannte Quelle, 01.1990
Impostors, The	TUCCI, STANLEY	Pressemappe
Impressionen unter Wasser	RIEFENSTAHL, LENI	FAZ, 15.08.2002
Impulse	LOCKE, SONDRA	Pressemappe
In 80 Tagen um die Welt	ANDERSON, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 76/1966
In and Out	OZ, FRANK	FR, 31.01.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; SZ, 29.01.1998; Abendzeitung, München, 29.01.1998; Die Woche, 30.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998; Die Zeit, 29.01.1998
In Berlin	BALLHAUS, MICHAEL; CAPPELLARI, CIRO	SZ, 04.02.2009
In Berlin 16.10. – 4.11.1989	DENZLER, JOCHEN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 12/1990
In China essen sie Hunde	OLSEN, LASSE SPANG	FR, 06.07.2000; HAZ, 06.07.2000; Pressemappe
In den Krallen der Gangster	GREEN, GUY	Das neue Film-Programm

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
In den Krallen der Schuld (AT: Muttersorgen)	ROMMER, FRED	unbekannte Quelle, o. D.
In den Straßen der Bronx	DE NIRO, ROBERT	Pressemappe
In den Strömen	VLCEK, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 59/1963
In den Tag hinein	SPETH, MARIA	FAZ, 15.11.2001; FR, 14.11.2001
In der Hitze der Nacht	JEWISON, NORMAN	Progress Filmprogramm, 58/1970
In der Wüste	FUSTER-PARDO, RAFAEL	unbekannte Quelle; taz, 22.10.1987
In einer kleinen Stadt	HESTON, FRASER C.	Pressemappe; Verleih-Information
In flagranti	SCHWEIKART, HANS	unbekannte Quelle
In Frankfurt sind die Nächte heiß	OHLSEN, ROLF	Der deutsche Film, 1966
In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod	KLUGE, ALEXANDER; REITZ, EDGAR	Der Spiegel, 52/1974
In Georgien	BÖTTCHER, JÜRGEN	Berlinale tip
In Gesellschaft Max Linders	LINDER, MAX	Progress Filmprogramm, 106/1966
In gewissen Nächten	LABRO, MAURICE	Progress Filmillustrierte, 30/1956
In Hamburg sind die Nächte lang	MICHEL, MAX	Das neue Film-Programm
In Heaven	BINDLECHNER, MICHAEL	FAZ, 15.09.1999; Pressemappe
In jenen Tagen	KÄUTNER, HELMUT	Materialien; Gespräch mit Ida Ehre, 1985; Filmkritik 3/1961; Tagesspiegel (Berlin), 30.06.1947; Die Welt (Hamburg), 14.06.1947; 02.03.1961; Hannoversche Presse, 31.01.1947; 15.07.1947; 12.07.1947; telegraf, 16.07.1946; 19.06.1947; Berliner Morgenpost, 19.06.1947; Fränkischer Tag, 04.04.1956; u.a.; Dionysos, 1. Jahrgang, Nr. 6, 12.03.1948; Filmkurzprotokoll; Filmspiegel, (?) ; Vorwärts, 18.06.47; Nachtexpreß (Berlin), 18.06.47; Film-Echo, 06.1949, 07.1949; Hannoversche Presse, 15.07.47; unbekannte Quelle, 07.07.1947; Stabliste
In jenen Tagen	FRAGA, JORGE	Progress Filmprogramm, 76/1965
In Liebe gefangen	WERNER, PETER	HAZ, 07.08.1996
In Liebe und Krieg	ATTENBOROUGH, RICHARD	HAZ, 18.02.1997; FR, 17.02.1997; HAZ, 09.08.1997; HAZ, 16.08.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
In meinem Herzen, Schatz	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	HAZ, 09.09.1989; taz, 07.09.1989; Pressemappe; Die Zeit 08.09.1989
In München steht ein Hofbräuhaus	BREUER, SIEGFIED	unbekannte Quelle, 09.1987
In Patagonien	CHATWIN, BRUCE	SZ, 21.03.1992
In Rio verschwunden	GOUT, ALBERTO	Spiegel, 28.07.1954
In Sachen Henry	NICHOLS, MIKE	Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 28.09.1991; HAZ, 28.09.1991
In Sachen Liebe	DUNNE, GRIFFIN	HAZ, 26.07.1997; Berliner Morgenpost, 24.07.1997; Die Woche, 25.07.1997; Pressemappe
In so einer Nacht	MAARTMANN-MOE, SIGVAL	Progress Filmprogramm, 13/1959
In stürmischen Zeiten	POTTER, SALLY	HAZ, 22.02.2001; Pressemappe
In the Army Now – Die Trottel der Kompanie	PETRIE, DANIEL JR.	Pressemappe
In the Line of Fire – Die zweite Chance	PETERSEN, WOLFGANG	FR, 01.11.1996; Der Spiegel, 43/1993; Die Zeit, 29.10.1993; HAZ, 28.10.1993; unbekannte Quelle, 30.10.1993; Die Woche, 28.10.1993; Videocover; Kölner Stadtanzeiger, 30/31.10.1993; HAZ, 28.10.1993; Der Spiegel, 43/1997, Die Woche, 28.10.1993; Peiner Allgemeine Zeitung, 28.10.1993
In the Mood for Love	WONG KAR-WAI	FR, 29.11.2000; Die Zeit, 30.11.2000; Pressemappe
In uns die Hölle	EGGER, URS	Sat.1-Programminformationen
In weiter Ferne, so nah!	WENDERS, WIM	FR, 09.09.1993 (2×); Neue Osnabrücker Zeitung, 23.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; FR, 07.05.1994; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 10.10.1993; Die Woche, 09.09.1993; Der Spiegel, 36/1993; Die Zeit, 10.09.1993; taz, 09.09.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.09.1990; Wochenpost, 02.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 29.07.1992; HAZ, 02.04.1992 Wochenpost, 27.05.1993
Independence Day	EMMERICH, ROLAND	HAZ, 05.07.1996; FR, 16.07.1996; FR, 10.07.1996; Die Zeit, 06.09.1996; HAZ, 19.09.1996; Die Zeit, 20.09.1996; FR, 19.09.1996; Der Spiegel,39/1996; Stern 38/1996; SZ, 27./28.03.1997; SZ, 19.09.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Indiana Jones und der letzte Kreuzzug	SPIELBERG, STEVEN	Die Zeit, 15.09.1989
Indiana Jones und der Tempel des Todes	SPIELBERG, STEVEN	Programmheft und Filmplakat
Indianer im Küchenschrank, Der	OZ, FRANK	HAZ, 09.12.1995; Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
Indianer von Cleveland, Die	WARD, DAVID S.	Tageszeitung/Berliner Ausgabe, 15.02.1990
Indianer, Der	SCHÜBEL, ROLF	unbekannte Quelle, 1989; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 06/1988; Tagesspiegel (Berlin), 18.02.1988; HAZ, o. D.; Die Zeit, 17.06.1988; u.a.
Indien	HARATHER, PAUL	HAZ, 28.01.1995; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999; Filmspiegel; 22.04.1995; FR, 26.01.1995; Audiovisueller Mediendienst, 2/1994
indische Grabmal, Das	MAY, JOE	HAZ, 03.02.1996
indische Grabmal, Das	LANG, FRITZ	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1959, 14/1959; Der Spiegel, 18.03.1959; unbekannte Quelle
indische Grabmal, Das	EICHBERG, RICHARD	Filmpost-Programm, 376; unbekannte Quelle
indiskrete Zimmer, Das	FORBES, BRYAN	Progress Filmprogramm, 127/1965
Indochine	WARGNIERS, RÉGIS	Tagesspiegel (Berlin), 17.05.1992; Stern – TV-Journal, 21/1992 vom 14.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1992; HAZ, 16.05.1992
industrielle Gartenreich, Das	BOLBRINKER, NIELS; HEROLD, MANFRED	Film & Medienbüro Niedersachsen
Infernal Fighter	DOTAN, SHIMON	Verleih-Information
Inferno	FULLER, SAMUEL	Der Spiegel, 08.09.1954
Inflation	RICHTER, HANS	unbekannte Quelle
Inge, April und Mai	KOHLHAASE, WOLFGANG	Tagesspiegel (?), 17.02.1993; Berlinale Tip, 11.02.1993; Wochenpost, 15.04.1993; Die Woche, 22.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 24.04.1993; HAZ, 22.04.1993; Filmverlag der Autoren, 43. Internationale Filmfestspiele Berlin (siehe Plakatablage, A3-0030)
Inglorious Bastards	TARANTINO, QUENTIN	FAZ, 04.09.2008, 14.10.2008; FR, 22.05.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ingrid – Die Geschichte eines Fotomodells	RADVÁNYI, GÉZA VON	Werbeprospekt; Das neue Film-Programm; Stabliste; Stuttgarter Zeitung, 09.02.1955; Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1955; Der Spiegel, 02.02.1955; Berliner Morgenpost, 25.01.1955; Der Kurier, 22.01.1955; Die Neue Zeitung Berlin, 23.01.1955; Die Illustrierte Film-Bühne, 2628
Innen Außen	BOLBRINKER, NIELS	Film & Medienbüro Niedersachsen
Innenansichten – Jenseits von Europa	STERZINGER, ROLF	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 05.08.1994
innerdeutsche Grenze in Niedersachsen, Die		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47642; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Informationsblatt, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
innere Mauer, Die	WENDT-KUMMER, ELKE	HAZ, 11.04.1991, 13.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.04.1991
innere Sicherheit, Die	PETZOLD, CHRISTIAN	HAZ, 29.11.2000, 31.01.2001; FAZ, 25.01.2001; FR, 31.01.2001; Generalanzeiger, 01.02.2001
Innocent Lies	DEWOLF, PATRICK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
Ins Blaue	GABREA, RADU; QUEYSANNE, BERNARD	FAZ, 15.05.1991
Ins blaue Leben	GENINA, AUGUSTO	Illustrierter Film-Kurier, 2940
Insel der Illusion	BRÖDL, HERBERT	taz, 11.05.1988
Insel der Sehnsucht	WERNER, GÖSTA	Informationsblatt des Filmverleihs; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 27.07.1951
Insel der Seligen	REINHARDT, MAX	HAZ, 28.08.1996; FR, 28.08.1996; Stuttgarter Zeitung, 29.08.1996
Insel der sieben Schiffe	KARMEN, ROMAN	Progress Filmillustrierte, 56/1954
Insel der Silberreiher, Die	JIRES, JAROMIL	Progress Filmprogramm, 22/1977
Insel der Träume	TÖGEL, HANS-JÜRGEN	HAZ, 15.08.1991
Inselbewohner	DEMARE, LUCAS	Progress Filmprogramm, 68/1960
Inselsommer	WOLLANGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle, o. D.
Inside Man. Der Mann aus der Kälte	CLEGG, TOM	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Inside Out – Ein genialer Bluff	DUFFELL, PETER	unbekannte Quelle, 02.1990
Insider, The	MANN, MICHAEL	FR, 17.11.1999; FAZ, 14.12.1999, 26.04.2000; Pressemappe
Insignificance – die verflixte Nacht	ROEG, NICOLAS	Pressemappe
Insoumis, Les	BROCKA, LINO	Pressemappe
Inspektion, Die	KREISBILDSTELLE AURICH (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 53442; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation, Presseartikel (A4-Kopie: Ostfriesische Nachrichten, o. D.; Ostfriesen-Zeitung, 28.11.1997]
Inspektor a.D. Kaminski und der geprellte Türke (a. d. Serie: Hauptbahnhof München)	SCHUBERT, PETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 4/1970
Inspektor a.D. Kaminski und der lebenslang Verdächtige (a. d. Serie: Hauptbahnhof München)	SCHUBERT, PETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 3/1970
Inspektor Gadget	KELLOG, DAVID	HAZ, 07.10.1999; Pressemappe
Inspektor kommt, Ein	HAMILTON, GUY	Progress Filmprogramm, 43/1966
Inspektor Lavardin oder Die Gerechtigkeit	CHABROL, CLAUDE	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 12/1986; Neue Presse, o. D.; u.a.
Instinkt	TURTELTAUB, JON	FAZ, 15.07.1999; FR, 15.07.1999; SZ, 15.07.1999; HAZ, 15.07.1999; Pressemappe; Abendzeitung, München, 15.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.07.1999; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999
Intensiv	KÜCKELMANN, NORBERT	unbekannte Quelle, o. D.
Intergirl	TODOROWSKI, PJOTR	Kölner Stadtanzeiger, 20.07.1991; taz 27.06.1991; FAZ, 27.06.1991
Intermezzo	RATOFF, GREGORY	Das neue Film-Programm
Intern. Wassersportcamp Alfsee		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 56922; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, Beiheft]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Internal Affairs	FIGGIS, MICHAEL	HAZ, 30.04.1990
International, The	TYKWER, TOM	FAZ, 05.02.2009; SZ, 04.02.2009
Interview mit einem Vampir	JORDAN, NEIL	Hamburger Abendblatt, 01.12.1994; unbekannte Quelle
Intervista	FELLINI, FREDERICO	Pressemappe
Intifada – Auf dem Weg nach Palästina	KRIEG, ROBERT	unbekannte Quelle, o. D.
Intimacy	CHÉREAU, PATRICE	HAZ, 07.06.2001; FAZ, 07.06.2001
Intime Beleuchtung	PASSER, IVAN	Progress Filmprogramm, 89/1966
Into the West	NEWELL, MIKE	Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993; Pressemappe
Intra Muros	DUTY, CLAUDE	Informationsblatt
Intriguen der Madame de la Pommeraye, Die	WENDHAUSEN, FRITZ; ABEL, ALFRED	Kalenderblatt
Invincible	HERZOG, WERNER	SZ, 16.01.2002; FAZ, 17.01.2002
Irene, bleib zu Hause	FETHKE, JAH	Progress Filmillustrierte, 27/1956
Irgendwie Power machen	ETTLICH, WOLFGANG	Verleih-Information
Irgendwo in Berlin	LAMPRECHT, GERHARD	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; SZ, 20.05.1975; FAZ, 22.05.1975; unbekannte Quelle, 08.06.1991; Sonntag, Berlin, 01.09.1946, 31.12.1946; Der Morgen, 19.12.1946; Berliner Zeitung, 20.12.1946; Neue Zeit 20.12.1946; Tägliche Rundschau, 20.12.1946; Start, 20.12.1946; Sächsische Zeitung, 11.01.1947; Weltbühne, 2/1947, S. 56–60; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, diverse Materialien
Irma Vep	ASSAYA, OLIVIER	HAZ, 02.05.1998; Die Zeit, 18.06.1998; Abendzeitung, München, o. D.; FR, 04.06.1998; Berliner Morgenpost, 04.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998
Iron Will – Der Wille zum Sieg	HAID, CHARLES	Pressemappe
Irren ist männlich	HORMANN, SHERRY	Pressemappe; SZ, 31.10./01.11.1996
irrer Duft von frischem Heu, Ein	OEHME, ROLAND	Progress Filmprogramm, 35/1977
Irrgarten, Der	BRINKMANN, HEINZ	HAZ, 23.06.1995
Irrlicht, Das	MALLE, LOUIS	Pressemappe; Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Irrweg des Herzens	PYRJEW, I.	Progress Filmillustrierte, 88/1955
Isabel auf der Treppe	UNTERBERG, HANNELORE	unbekannte Quelle
Ishtar	MAY, ELAINE	HAZ, 16.01.1988; Braunschweiger Zeitung, 16.01.1988
Islandic Warriors	CHAPMAN, MICHAEL	Verleih-Information
Isobel	KURTH, OTTO	unbekannte Quelle
Isolde	REX, JYTTE	Pressemappe
israelitische Gartenbauschule Ahlem, Die		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47776; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Presseartikel (Original, HAZ, 01/199), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Ist die Erinnerung wasserlöslich?	NAJMAN, CHARLES	FAZ, 26.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998
Ist Liebe nur ein Wort?	CALOPRESTI, MIMMO	FR, 07.01.1999; HAZ, 25.03.1999; SZ, 07.01.1999
Ist Mama nicht fabelhaft	BEAUVAIS, PETER	Presse-Info Archivkino Caligari
Istanbul	PEVNEY, JOSEPH	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3584; Evangelischer Filmbeobachter, 06/1957
Istanbul unter meinen Flügeln	ALTIOKLAR, MUSTAFA	taz, 17.07.1996
It Happened Here	BROWNLOW, KEVIN	FR, 08.02.1996
It's Showtime	LEE, SPIKE	HAZ, 10.05.2001
Italienisch für Anfänger	SCHERFIG, LONE	FAZ, 16.01.2002; SZ, 19.01.2002
Italienische Karriere	FISCHER, KLAUS PETER	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Italienisches Capriccio	PELLEGRINI, GLAUCO	Progress Filmprogramm, 65/1961
Italienreise – Liebe inbegriffen	BECKER, WOLFGANG	Der Spiegel, 15.01.1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4105
Ivan und Abrahm	ZAUBERMAN, YOLANDE	FR, 10.07.1997; Abendzeitung, München, 7/1997; SZ, 10.07.1997
Ivo, der Mönch	HANZEKOVIC, FEDOR	Progress Filmillustrierte, 61/1956
Iwan der Schreckliche (1. Teil)	EISENSTEIN, SERGEJ M.	Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Iwan der Schreckliche (2. Teil)	EISENSTEIN, SERGEJ M.	Progress Filmprogramm, 47/1959
Iwan und Marja	RYZAREW, BORIS	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 22/1976
Iwan Wassiljewitsch wechselt den Beruf	GAIDAI, LEONID	Progress Filmprogramm, 61/1974
J		
J'en bave… (dt.: Ich hab's satt)	DUTY, CLAUDE	Informationsblatt
Ja, Ja, die Liebe in Tirol	BOLVÁRY, GÉZA VON	Das neue Film-Programm; Premierenbuch vom 15.12.1955 ‹PREM.014›
Jacht der sieben Sünden, Die	FLECK, JACOB	Hamburger Echo, 01.09.1928
Jack	COPPOLA, FRANCIS FORD	HAZ, 31.05.1997; HAZ, 07.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 05.06.1997; Abendzeitung (München), 05.06.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
Jack & Sarah	SULLIVAN, TIM	FR, 07.02.1996; HAZ, 10.02.1996; Pressemappe
Jack Frost – Der coolste Dad der Welt	MILLER, TROY	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999
Jackie Brown	TARANTINO, QUENTIN	FR, 15.04.1998; HAZ, 16.04.1998; Die Zeit, 16.04.1998; Die Woche, 17.04.1998; SZ, 16.04.1998; Allerzeitung, 16.04.1998
Jackie Chan ist Nobody	CHAN, JACKIE; CHAN, BENNY	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998
Jackie Chans Erstschlag (OT: Jing cha gu shi IV: Jian dan ren wu)	TONG, STANLEY	HAZ, 16.08.1997
Jacknife	JONES, DAVID	FR, 07.10.1989
Jacob's Ladder	LYNE, ADRIAN	Kölner Stadtanzeiger, 20.04.1991
Jacquot de Nantes	VARDA, AGNÈS	taz, 07.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 09.05.1992; Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1992; Der Spiegel, 20/1992; SZ, 22./23.06.1991
Jade	FRIEDKIN, WILLIAM	HAZ, 17.02.1996; FR, 16.02.1996; Pressemappe
Jagd auf Schmetterlinge	IOSSELIANI, OTAR	Focus, 10/1993; Neue Zürcher Zeitung, 12.08.1993; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 09/1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Jagd nach dem Tode, Die	GERHARDT, KARL	mehrere unbekannte Quellen, 01.1990; RTL (plus)-Programminformationen
Jagd nach dem Tode, Die (4. Teil: Die Goldmine von Sar-Khin)	GERHARDT, KARL	unbekannte Quelle, o. D.
Jagd nach Wahrheit, Die	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle, o. D.
Jagdszenen aus Niederbayern	FLEISCHMANN, PETER	taz, 15.02.1991
Jagdzeit	KIRAL, ERDEN	Pressemappe; unbekannte Quelle
Jäger der Engel	KOSMIDIS, HARIS	Kölner Stadtanzeiger, 25.08.1990
Jäger des verlorenen Schatzes	SPIELBERG, STEVEN	HAZ, 28.06.1996
Jägerblut	KÖNIG, HANS H.	unbekannte Quelle, 05.1990
Jagger und Spaghetti	WICHNIARZ, KARSTEN	unbekannte Quelle, o. D.
Jaguar	VEBER, FRANCIS	HAZ, 29.03.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), 27.03.1997
Jahr Achtzehn, Das	ROSCHAL, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 35/1960
Jahr der Aufklärung, Das	TRUEBA, FERNANDO	Pressemappe
Jahr der ersten Küsse, Das	WESSEL, KAI	Pressemappe
Jahre der Zärtlichkeit	HARLING, ROBERT	HAZ, 19.04.1997; HAZ, 26.04.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1997; Abendzeitung (München), 24.04.1997
Jahrestage	TROTTA, MARGARETHE VON	HAZ, 09.08.1999; FAZ, 01.02.2000; FAZ, 14.11.2000; FR, 14.11.2000; Gong, 45/2000; FR, 17.11.2000; Die Zeit, 09.11.2000
Jahrgang 21	GAJER, VACLAV	Progress Filmprogramm, 9/1958
Jahrgang 45	BÖTTCHER, JÜRGEN	Filmspiegel, 01/1991; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 21/1990
Jahrhundert des Kommunismus, Das	BARBÉRIS, PATRICK; ROTMAN, PATRICK	FAZ, 13.10.1999
Jahrhundertkrieg, Der	KNOPP, GUIDO	FAZ, 16.01.2002
Jahrhundertkrieg, Der	FLEDER, GARY	SZ, 17.01.2002
Jaider – Der einsame Jäger	VOGELER, VOLKER	filmkritik, 9/1971
Jailbait	WOOD, ED	Videocover
Jakob der Lügner	BEYER, FRANK	Progress Filmprogramm, 11/1975; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 40/Januar 1976; taz, 30.05.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Jakob der Lügner	KASSOVITZ, PETER	HAZ, 28.10.1999; FAZ, 28.10.1999; Pressemappe
Jakob hinter der blauen Tür	SENFT, HARO	Film-Echo, 18.07.1986
James Bond 007	DIVERSE	SZ, 05.06.2002
James Bond 007 – Der Morgen stirbt nie	SPOTTISWOODE, ROGER	FR, 17.12.1997; HAZ, 13.12.1997; Die Zeit, 19.12.1997; HAZ, 18.12.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 18.12.1997; Weser Kurier 18.12.1997
James Bond 007 – Die Welt ist nicht genug	APTED, MICHAEL	SZ, 09.12.1999; FAZ, 11.12.1999; Die Zeit, 09.12.1999; Pressemappe
James Bond 007 – Goldeneye	CAMPBELL, MARTIN	FR, 28.12.1995; HAZ, 27.01.1996; HAZ, 28.12/1995; Die Zeit, 29.12.1995
James Bond 007 – Lizenz zum Töten	GLEN, JOHN	Pressemappe
James und der Riesenpfirsich	SELICK, HENRY	HAZ, 27.07.1996; Der Spiegel, 1996; Pressemappe
Jamon, Jamon	LUNA, BIGAS	HAZ, 11.06.1993; Braunschweiger Zeitung, 31.07.1993; Pressemappe
Jan auf der Zille	DZIUBA, HELMUT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; unbekannte Quelle
Jan Hus	VAVRA, OTAKAR	Progress Filmprogramm, 93/1957
Jane Austens Verführung	MICHELL, ROGER	FR, 30.11.1996; HAZ, 28.12.1996; Berliner Zeitung, 28.11.1996; Berliner Morgenpost, 28.11.1996
Jane bleibt Jane	BOCKMAYER, WALTER; BÜHRMANN, ROLF	unbekannte Quelle, o. D.
Jane erschießt John, weil er sie mit Ann betrügt	THOME, RUDOLF	unbekannte Quelle, o. D.
Jane Eyre	ZEFFIRELLI, FRANCO	HAZ, 01.02.1997; FR, 30.01.1997; Pressemappe
Janosik – der Held der Berge	BIELIK, PALO	Progress Filmprogramm, 120/1963
Janosik – der Held der Berge (2. Teil)	BIELIK, PALO	Progress Filmprogramm, 37/1964
Janssen: Ego	VOSS-ANDREAE, PETER; MÖBIUS, STEFANIE	Kalenderblatt, 12.04.94; Pressemappe; Impuls Film; FAZ, 18.12.1991; Kölner Stadtanzeiger, 6.01.1990
Januskopf	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 64/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Januskopf, Der	FREUND, KARL; HOFMAN, CARL	unbekannte Quelle, o. D.
Japaner sind die besseren Liebhaber	WEINGES, PHILIPP	Pressemappe; FR, 01.04.1995; HAZ, 01.04.1995; Filmspiegel, 29.04.1995
Jaqueline	LIEBENEINER, WOLFGANG	Programmblatt
Jawbreaker – Der zuckersüsse Tod	STEIN, DARREN	Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; SZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12.08.1999
Jazzbanditen – Die Story vom Basin Club	ULRICH, BODO	Filmforum, 01/1960; Filmkurier, 04/1959
Jean Florette	BERRI, CLAUDE	HAZ, 03.09.1987
Jean Seberg – American Actress	DUBINI, DONATELLO; DUBINI, FOSCO	HAZ, 24.05.1996
Jeans	KREBITZ, NICOLE	FAZ, 06.12.2002
Jeckes – Die entfernten Verwandten	HUECK, CARSTEN/MEURER, JENS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Abendzeitung (München), 30.04.1998
Jede Menge Kohle	WINKELMANN, ADOLF	Pressemappe
Jeden Abend um 11	SAMSONOW, SAMSON	Progress Filmprogramm, 41/1970
Jeder für sich und Gott gegen alle	HERZOG, WERNER	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 05/1990; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 34, Dezember 1975; Fotokalender/94
Jefferson in Paris	IVORY, JAMES	HAZ, 09.09.1995; Pressemappe
Jeffrey	ASHLEY, CHRISTOPHER	HAZ, 15.06.1996; Stern, 24/1996; Der Spiegel, 23/1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996; FR, 07.06.1996
Jegor Bulytschow und andere	SOLOWJOW, SERGEI	Progress Filmprogramm, 3/1973
Jennifer 8	ROBINSON, BRUCE	Braunschweiger Zeitung, 10.07.1993; Pressemappe; HAZ, 10.07.1993; taz, 15.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.07.1993
Jenny und der Herr im Frack	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle, o. D.
Jenseits der Stille	LINK, CAROLINE	HAZ, 21.12.1996; FR, 19.12.1996; HAZ, 07.06.1997; HAZ, 14.03.1998; SZ, 19.12.1996; Die Woche, 20.12.1996; Allerzeitung, 19.12.1996; Taz Berlin, 19.12.1996; Verleih-Information
Jenseits der Straße	MITTLER, LEO	Film & Volk, 10/1929; Film & Volk, 11/1929
Jenseits der Straße	BAUER, BRANKO	Progress Filmprogramm, 76/1958
Jenseits der Unschuld	LUMET, SIDNEY	Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Jenseits der weißen Linie	DUKE, BILL	Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992
Jenseits der Wolken	ANTONIONI, MICHELANGELO; WENDERS, WIM	FR, 01.11.1995
Jenseits der Zeit	KOSA, FERENC	Studiokino 1/1974
Jenseits des Rechts	CARDIFF, JACK	Progress Filmprogramm, 123/1960
Jenseits des Rheins	CAYATTE, ANDRE	Evangelischer Filmbeobachter, 46/1960; Die Illustrierte Film-Bühne
Jenseits von Blau	EICHHORN, CHRISTOPH	Pressemappe, 1988; unbekannte Quelle; Szene Hamburg, o. D.
Jenseits von Oder und Neiße – heute	VIKTOR, HERBERT	Filmblätter, 03.04.1965
Jenseits von Tibet	KLASSEN, SOLVEIG	HAZ, 21.06.2001
Jerry Maguire – Spiel des Lebens	CROWE, CAMERON	HAZ, 01.03.1997; FR, 28.02.1997; Neue Presse, 27.07.1997
Jerusalem	AUGSUT, BILLE	FR, 01.07.1998; FAZ, 03.07.1998; Berliner Morgenpost, 02.07.1998; Abendzeitung (München), 02.07.1998; Die Woche, 03.07.1998; Hamburger Abendblatt, 02.07.1998
Jessica	PALELLA, ORESTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6102
Jesus – der Film	ANARCHISTISCHE GUMMI-ZELLE; BUTTGEREIT, JÖRG; U.A.	Uni-Journal, o. D.
Jesus Freaks	PÜTZ, ANNE	FAZ, 05.06.2008
Jesus von Montreal (OT: Jésus de Montréal)	ARCAND, DENYS	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 03.03.1990
Jet Generation	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe
Jetzt dreht die Welt sich nur um Dich	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 08.1989
Jetzt oder nie – Zeit ist Geld	BÜCHEL, LARS	HAZ, 14.12.2000; Pressemappe
Jetzt sind Sie dran	NICHT ERMITTELT	Die Zeit, 31.01.1997
Jetzt und Alles	MEIER, DIETER	Pressemappe
Jim Carroll – In den Straßen von New York	KALVERT, SCOTT	HAZ, 09.10.1995
Jimi Hendrix at the Isle of Wight	LERNER, MURRAY	taz, 02.10.1991
Jimmy the Kid	DICKMANN, WOLFGANG	FAZ, 05.05.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Jin-Roh	OKIURA, HIROYUKI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
Joan Lui – Ich bin Gott	CELENTANO, ADRIANO	unbekannte Quelle, o. D.
Job, Der (Il Posto)	OLMI, ERMANNO	Progress Filmprogramm, 50/1965; Atlas Filmheft, 36
Jochen – ein Golzower aus Philadelphia	JUNGE, BARBARA; JUNGE, WINFRIED	FAZ, 16.02.2002
Joe Goulds Geheimnis	TUCCI, STANLEY	FR, 17.08.2000; Die Zeit, 17.08.2000; Pressemappe
Joe Polowsky; Ein amerikanischer Träumer	PFEIFFER, WOLFGANG	Pressemappe
Joey	EMMERICH, ROLAND	unbekannte Quelle, 01.02.1986; FAZ, o. D.
Johann Strauß – der ungekrönte König	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 06.1986
Johanna	FLEMING, VICTOR	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990
Johanna d'Arc of Mongolia	OTTINGER, ULRIKE	Kölner Stadtanzeiger, 22./23.12.1990; Pressemappe; taz, 15.02.1989; HAZ, 29.09.1989
Johanna von Orleans	FLEMING, VICTOR	Das neue Film-Programm
Johanna von Orleans – Joan of Arc	BESSON, LUC	FR, 15.11.1999, 14.01.2000; FAZ, 13.11.1999, FAZ, 14.01.2000; HAZ, 13.01.2000; Die Zeit, 13.01.2000; Pressemappe
Johanna, die Jungfrau	RIVETTE, JACQUES	Pressemappe; FR, 05.03.1998; HAZ, 14.10.1994
Johannes Kepler	VOGEL, FRANK	Progress Filmprogramm, 67/1974
Johannes R. Becher	SANDER, INGRID	Progress Filmprogramm, 50/1964
Johannes und die 13 Schönheitsköniginnen	STÖGER, ALFRED	Premierenbuch vom 28.09.1951 <PREM.007>
Johannespassion	NIEBELING, HUGO	Kölner Stadtanzeiger, 09.11.1991
Johannisfeuer	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, o. D.
Johannisnacht	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1986; HAZ, 15./16.06.1957
John Carpenters Vampire	CARPENTER, JOHN	FAZ, 08.07.1999; HAZ, 08.07.1999; FR, 08.07.1999; Pressemappe; SZ, 10.07.1999; SZ, 30.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999; Abendzeitung (München), 08.07.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
John Rabe	GALLENBERGER, FLORIAN	SZ, 02.04.2009; FAZ, 15.04.2009
Johnny English	HOWITT, PETER	SZ, 10.04.2003, FR, 10.04.2003
Johnny Flash	NEKES, WERNER	Pressemappe; Verleih-Information; HAZ, o. D.
Johnny Handsome	HILL, WALTER	Braunschweiger Zeitung, 10.03.1990
Johnny Suede	TOM DICILLO	Neue Osnabrücker Zeitung, 20.08.1991
Johnny West	KOLLER, RONALD	Die Zeit, 30.11.1979; unbekannte Quelle
Joker, Der	PATZAK, PETER	HAZ, o. D.; Die schöne Welt, 05.1987; unbekannte Quelle
Jonas	DOMNICK, OTTOMAR	Kalenderblatt, 18.11.1993; Evangelischer Filmbeobachter, 29/1957; Der Spiegel, 10.07.1957; Hannoversche Presse, 12./13.10.1957; HAZ, 21.04.1987; unbekannte Quelle
Jonas in the Desert	SEMPEL, PETER	Pressemappe
Jonny Banco – Geliebter Taugenichts	ALLÉGRET, YVES	Der deutsche Film, 1966; Filmblätter, 39/1967; Filmblätter, 03/1967
Jonny rettet Nebrador	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Der Spiegel, 09.12.1953; Filmblätter, 27.11.1953; Evangelischer Filmbeobachter, 49/1953; Kölnische Rundschau, 07.08.1954; Die Neue Zeitung, 29.11.1953; Der Tag (Berlin), 29.11.1953; Der Kurier, 28.11.1953; Göttinger Tageblatt, 27.01.1954; u.a.
Jons und Erdme	VICAS, VICTOR	Filmforum, 11/1959; unbekannte Quelle, 07.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, o. D.
Jooseppi	HALLSTRÖM, ROLAND AF	Progress Filmprogramm, 85/1957
Jörg Ratgeb, Maler	STEPHAN, BERNHARD	Die Deutsche Film AG – Nachrichten, 1977; Berlinale Programmheft 1978
Jorge – Tod eines Vertragsarbeiters	HIELSCHER, MONIKA; HEEDER, MATTHIAS	Hamburger Rundschau, 08.06.1995
Jorinde und Joringel	HÜBNER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Josefine Mutzenbacher	NACHMANN, KURT	unbekannte Quelle, 04.1990; RTL (plus)-Programminformationen, 06.1991
Josefine, das liebestolle Kätzchen	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, o. D.
Joseph Goebbels	KOCH, WERNER; KRAUSE, GÜNTHER	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.04.1991; unbekannte Quelle, 12.04.1991; Die Zeit, 12.04.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Josh & Sam	WEBER, BILLY	Verleih-Information
Juchten und Lavendel	OLDEN, JOHN	unbekannte Quelle, o. D.
Jud Süß	HARLAN, VEIT	umfangreiches Konvolut Rezensionen (Sammlung R. Aurich); Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; Das Programm von heute, 625; Hintergrundmaterial, auch zur Wiederaufführung; Prozeß Harlan
Jud Süß – Ein Film als Verbrechen?	KÖNIGSTEIN, HORST	FR, 21.09.2001; SZ, 22.09.2001; HAZ, 21.09.2001
Jud Süß – Film ohne Gewissen	ROEHLER, OSKAR	HAZ, 23.09.2010; FR, 22.09.2010
Judengasse, Die (OT: Ebrejn Iela)	FRANK, HERZ	Berlinale Tip, 18.02.1993; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 23/1993
Judex	JACQUES, GEORGES FRANJU	Informationsblatt
Judge Dredd	CANNON, DANNY	HAZ, 26.08.1995
Judge Man – Sein Gesetz heisst: Gewalt	MERHI, JOSEPH	Verleih-Information
Judgement Day	ARCADY, ALEXANDRE	Videocover
Jüdin und der Hauptmann, Die – Eine Liebe in Minsk	MECHOW, ULF VON	HAZ, 05.11.1996
Judou	YIMOU, ZHANG	taz, 21.09.1991, 02.10.1991, 19.09.1991; Die Zeit, 03.10.1991
Jugend	HARLAN, VEIT	unbekannte Quelle, o. D.
Jugend in unserer Stadt	BORGES, WOLFGANG	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Jugendliebe	FRENCH, HAROLD	Filmpost Programm, 302
Jugendrausch	ASAGAROFF, GEORG	unbekannte Quelle
Jugendrichter, Der	VERHOEVEN, PAUL	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 5175; unbekannte Quelle
Jugendstreiche des Knaben Karl	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle, o. D.
Jugendsünde	DUCHESNE, LOUIS	Progress Filmprogramm, 110/1959
Juha	KAURISMÄKI, AKI	FAZ, 16.02.1999; FR, 26.03.1999; FAZ, 25.03.1999; Die Zeit, 25.03.1999; HAZ, 25.03.1999; SZ, 01.04.1999; Hamburger Abendblatt, 01.04.1999; Zitty, 7/1999; Die Woche, 26.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Jules und Jim	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Tagesspiegel (Berlin), 10.10.1995; Die Zeit, 12.03.1992
Julia Has Two Lovers	SHBIB, BASHAR	taz, 04.04.1991
Julia lebt	VOGEL, FRANK	Progress Filmprogramm, 100/1963
Julia und die Geister (OT: Giulietta degli spiriti)	FELLINI, FEDERICO	Informationsblatt Volkshochschule, 11/1989
Julia, du bist zauberhaft	WEIDENMANN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 6223; Progress Filmprogramm, 61/1963
Julika mit der Stupsnase	MARIASSY, FELIX	Progress Filmprogramm, 86/1956
Julius Cäsar	MANKIEWICZ, JOSEPH	Das neue Film-Programm, o. D.
Jumanji	JOHNSTON, JOE	HAZ, 24.02.1996; Pressemappe
Jumping Jack Flash	MARSHALL, PENNY	Braunschweiger Zeitung, 14.03.1987, 25.03.1987
Junge am Fluß, Der	CAPPELLARI, CIRO	Tagesspiegel (Berlin), 13.06.1991
Junge Dornen	CLAVELL, JAMES	Progress Filmprogramm, 87/1968
Junge Frau in Frankreich	PAUL, BERNARD	Progress Filmprogramm, 57/1970
junge Frau von Bai-Sao, Die	NAM, PHAM KY	Progress Filmprogramm, 87/1965
junge Graf, Der	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle, o. D.
Junge Kumasenu, Der	GRAHAM, SEAN	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
Junge Leute	MOSKALENKO, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 41/1972
Junge Leute in der Stadt	LOTZ, KARL H.	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Film und Fernsehen, 12/1985; Neues Deutschland, 05.12.1985; Sonntag, 51/1985. Interview mit Lotz; unbekannte Quelle, o. D.; Pressemappe; taz, 28.01.1988
junge Mädchen, Das	BUÑUEL, LUIS	kleine Filmkunstreihe 75; Zusammenstellung von Filmkritiken
Junge Matrosen	FETHKE, JAN	Progress Filmillustrierte, 23/1952
Junge mit dem großen schwarzen Hund, Der	UNTERBERG, HANNELORE	unbekannte Quelle, o. D.
Junge mit der Geige, der	RANCIC, JOVAN	Progress Filmprogramm, 11/1977
junge Mönch, Der	ACHTERNBUSCH, HERBERT	mehrere unbekannte Quellen
Junge nebenan, Der	SCHIDOR, DIETER	Berlinale Panorama Info, 1986
Junge schrie Mord, Ein	BREAKSTON, GEORGE	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
junge Sünderin, Die	JUGERT, RUDOLF	Evangelischer Filmbeobachter, 1946 und 48/1960; Göttinger Tageblatt, 24./25.09.1960; Filmblätter, 1942 und 46/1960; Film-Echo, 12.11.1960; SZ, 04.11.1960; FAZ, 12.12.1960; Tagesspiegel (Berlin), 13.12.1960; Hamburger Echo, 13.10.1960; u.a.
Junge vom Fluß, Der	CAPPELLARI, CIRO	FAZ, 13.06.1991
Junge vom Sklavenschiff, Der	BRAUN, WLADIMIR	Progress Filmillustrierte, 29/1953
jungen Löwen, Die	DMYTRYK, EDWARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4207
Jungen vom Platz, Die	SZASZ, PETER	Progress Filmprogramm, 116/1968
Jungens in den Flegeljahren	KIPP, RUDOLF	FWU-Heft
Junges Gemüse	REISCH, GÜNTER	Progress Filmillustrierte, 26/1956
Junges Leben	ROELL, FRANK	unbekannte Quelle
Jungfer, Sie gefällt mir	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 34/1969
Jungfernschaft und schwedische Gardinen	LOHNISKY, VACLAV	Progress Filmprogramm, 55/1970
Jungfrau aus zweiter Hand	RATHONY, AKOS VON	Der deutsche Film, 1967
Jungfrauenmaschine, Die	TREUT, MONIKA	Hamburger Filmbüro; u.a.
Jungfrauen-Report	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle
jungfräuliche Königin, Die	KOSTER, HENRY	Der Spiegel, 16.11.1955
Junggeselle, Der	SINYOR, GARY	HAZ, 13.07.2000; Pressemappe
Junimond	HACKFORT, HANNO	SZ, 19.09.2003
Junior	REITMAN, IVAN	Pressemappe
Juniors freier Tag	JOHNSON, PATRICK R.	Pressemappe
Jurassic Park	SPIELBERG, STEVEN	FR, 02.09.1993; FR, 23.09.1995; Brocken, 10/1993; Presseinformation; Braunschweiger Zeitung, 07.09.1993; Pressemappe; Werbematerial; Neue Zürcher Zeitung, 17.06.1993; Tagesspiegel (Berlin), 18.07.1993
Jürgen Rolands St.-Pauli-Report	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 07.1990
Jury, Die	SCHUMACHER, JOEL	FR, 06.11.1996; HAZ, 29.11.1996, Pressemappe; Die Woche, 08.11.1996
Just in Time	WINTER, KIRSTEN	Film & Medienbüro Niedersachsen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Just Married	THOME, RUDOLF	Die Zeit, 24.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1998
Just Visiting This Planet – Die Winterreise	SEMPEL, PETER	Verleih-Info (Hamburger Filmbüro); Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 05.09.1991; Kölner Stadtanzeiger, 07.12.1991
Justino – Der Mordbube	LA CUADRILLA	Berliner Morgenpost, 14.05.1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998
Justiono, der Mordbube	GURIDI, LUIS; AGUILAR, SANTIAGO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
Justiz	GEISSENDÖRFER, HANS W.	Neues Deutschland, 14.10.1993; Neue Zürcher Zeitung, 07.10.1993; Der Spiegel, 41/1993; HAZ, 23.10.1993; Berliner Morgenpost, 20.10.1993; Weser-Kurier, 16.10.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16./17.10.1993; unbekannte Quelle, 23.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.10.1993; Presse-Info; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 17.10.1993; HAZ, 23.10.1991; Audiovisueller Mediendienst, 10/08.10.1993
Juwelenräuber werden gejagt	POLAK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 3/1968
K		
K.aF.ka fragment	FROSCH, CHRISTIAN	SZ, 01/02.03.2003
K.R.O. Kreis-Resident-Officer	WALLACE, GRAHAM	Quellenedition Stadtarchiv Peine, Besprechungen Kreis-Residence-Officer, 1947
K.u.K. Militärmusik	MARTON, ENDRE	Progress Filmprogramm, 46/1962
Kabale und Liebe	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmprogramm, 116/1959; Deutsche Filmkunst, 1/1960; unbekannte Quelle
Kabinett des Doktor Caligari, Das (AT: Cabinet des Dr. Caligari, Das)	WIENE, ROBERT	umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus: Der Film, SZ, Filmkurier
Käfer auf Extratour, Ein	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle, 01.1990
Käfer geht aufs Ganze, Ein	MARK, DAVID (= ZEHETGRUBER, RUDOLF)	unbekannte Quelle, 02.1990
Käfer gibt Vollgas, Ein	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle, 01.1990
Kaffee, Milch und Zucker	ROSS, HERBERT	Pressemappe, Werbematerial; HAZ, 25.03.1995
Kaffeehaus-Clique, Die	ANTEL, FRANZ	HAZ, 15.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kahn der fröhlichen Leute, Der	HEINRICH, HANS	Progress Filmillustrierte, 87/1956
Kai aus der Kiste	MEYER, GÜNTER	unbekannte Quelle, o. D.
Kai Rabe gegen die Vatikankiller	JAHN, THOMAS	FR, 27.11.1998; FAZ, 26.11.1998; HAZ, 26.11.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Die Woche, 20.11.1998; SZ, 26.11.1998; Allerzeitung, 26.11.1998; Berliner Morgenpost, 02.04.1998
Kaiser Jones	SEMMELROTH, WILHELM	unbekannte Quelle
Kaiser und sein Attentäter, Der	KAIGE, CHEN	FAZ, 09.12.1999; FR, 10.12.1999; Pressemappe
Kaiser von Kalifornien, Der	TRENKER, LUIS	unbekannte Quelle, o. D.
Kaiserball	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 3465
Kaiserin von China, Die	SZEKELY, STEFAN (= ISTVÁN)	unbekannte Quelle; ARD-Programminformationen, 08.1991; unbekannte Quelle, 02.1990
Kaiserjäger, Die	FORST, WILLI	Das neue Film-Programm
Kaisermanöver	ANTEL, FRANZ	Das neue Film-Programm
Kaisers neue Kleider, Des	HERZ, JURAJ	Neues Deutschland, 03.03.1994; Pressemappe; taz, 24.02.1994
Kaiserwalzer	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 1997
Kakadu und Kiebitz	SCHÖNFELDER, ERICH	Der Kinematograph, 22.08.1920; Der Film, 14.08.1920; Berliner Lokal-Anzeiger, 15.08.1920; unbekannte Quelle
Kaktus ist kein Lutschbonbon, Ein	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle
Kalamitäten	WOESTHOFF, ALWIN	unbekannte Quelle
Kaliber Deluxe	ROTH, THOMAS	FR, 03.03.2000; Pressemappe
Kaliber fünf Komma zwei	ZEYN, WILLI	Programmheft
Kalifornia	SENA, DOMINIC	HAZ, 04.12.1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1993; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994
Kalifornische Sinfonie	KANE, JOSEPH	Das neue Film-Programm
Kalina Krassnaja – Roter Holunder	SCHUKSCHIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 19/1975; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 33, November 1975

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kalkriese – Römer um Osnabrücker Land	MEDIENZENTRUM OSNABRÜCK (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47104; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Kalle Stropp und sein Freund Boll	GISSBERG, JAN	Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 29.09.1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Pressemappe
Kalle und die Sterne	SALVESEN, OLE B.	Pressemappe, o. D.
Kalmans Geheimnis	KRABBÉ, JEROEN	Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; FR, 11.08.1999; FAZ, 14.08.1999; Pressemappe
Kalmenhofkinder	TSCHESCHNER, NIKOLAUS	unbekannte Quelle, 04/1991
Kalt in Kolumbien	SCHIDOR, DIETER	Nuvox/Musik-Kultur-Zeitung, 04/1986; unbekannte Quelle; Pressemappe; Berlinale Panorama Info, 1986; Berlinale Tip, 14.02.1986
Kalt ist der Abendhauch	EICHHAMMER, KLAUS	FR, 21.09.2000; FAZ, 21.09.2000; Pressemappe
kalte Finger, Der	HUETTNER, RALF	taz, 09.05.1996; Der Spiegel, 21/1996; Wochenpost, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996; BZ – die Stimme Berlins, 09.05.1996
Kalte Heimat	STEINBACH, PETER	unbekannte Quelle, 1987
kalte Herz, Das	VERHOEVEN, PAUL	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Märchenfilmführer; unbekannte Quelle
kalte Krieg, Der	ISAACS, JEREMY	FAZ, 20.02.1999
Kalte Nächte	SÖZEN, KADIR	taz, 17.06.1996; Info-Faltblatt; Pressemappe; Berliner Zeitung, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
Kalte Sonne	BECKER; LARS	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 17.05.1990
Kalte Zeiten	AUE, MICHAEL	taz, 19.04.1991
Kaltenbach-Papiere, Die	ERLER, RAINER	FAZ, 27.11.1991
Kalter Frühling	GRAF, DOMINIK	SZ, 17.05.2003; FR, 12.03.2004
Kalter Sommer ‘53	PROSCHKIN, ALEXANDER	HAZ, 20.07.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kaltes Fieber	RUSNAK, JOSEPH	Pressemappe
Kama Sutra	NAIR, MIRA	HAZ, 17.05.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 07.05.1997
Kameliendame, Die	NEUMEIER, JOHN	Gong, Februar 1990
Kameliendame, Die	NIBLO, FRED	unbekannte Quelle, o. D.
Kamenskaja	MOROS, JURI	FAZ, 26.09.2000
Kamen-Süd	KALBE, RICKY; KASPER, BARBARA	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V. 1990
Kameraden	SCHWEIKART, HANS	Der deutsche Film, 10/1941, 11/1941
Kameradschaft	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle; Blimp – Zeitschrift für Film, 6/1987; Pressemappe
Kamikaze 1989	GREMM, WOLF	Pressemappe, o. D.
Kaminsky	LÄHN, MICHAEL	Tagesspiegel (Berlin), 07.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 13.03.1986; Pressemappe; unbekannte Quelle, 23.07.1989
Kammer, Die	FOLEY, JAMES	HAZ, 07.06.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 05.06.1997
Kammerdiener seiner Frau, Der	SCHÖNFELDER, ERICH	Der Film, 27.09.1919
Kampf auf der Insel, Der	CAVALIER, ALAIN	Kölner Stadtanzeiger, 06.08.1991; Die Illustrierte Film-Bühne, 6207
Kampf der Geschlechter, Der	DELMONT, JOSEPH	Die Filmwelt, 28.06.1919
Kampf der Welten – Chaos-Tage 1995	ANONYM	HAZ, 13.06.1996
Kampf um Endor	LUCAS, GEORGE?	Filmspiegel, 10.11.1986
Kampf um Rom (1. Teil: Kampf um Rom)	SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle, o. D.
Kampf um Rom (2. Teil: Der Verrat)	SIODMAK, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 8067; unbekannte Quelle
Kämpfende Herzen	LANG, FRITZ	Der Kinematograph, 13.02.1921; FR, 03.09.1986; Die Welt (Bonn), 24.08.1987; taz, 27.08.1987; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1988; Eisner, Lotte: Fritz Lang (Auszug); Filmhistorische Retrospektive, 1988; u.a.
Kampfflieger	POWELL, DICK	Die Illustrierte Film-Bühne, 4508
Kampfgeschwader Lützow	BERTRAM, HANS	Illustrierter Film-Kurier; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kanaille von Catania	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmillustrierte, 70/1956
Kanak Attack	BECKER, LARS	FR, 15.11.2000; HAZ, 16.11.2000; FAZ, 17.11.2000
Kanakerbraut	SCHRADER, UWE	unbekannte Quelle, o. D.
Kandidat, Der	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Der Spiegel, 17/1989
Kaninchen bin ich, Das	MAETZIG, KURT	Material der Berlinale 1990; Tagesspiegel (Berlin), 17.12.1989; Wochenpost, 29.12.1989; Berliner Zeitung, 20.12.1989; Morgen, 07.11.1965; Leipziger Volkszeitung, 10./11.03.1990; Neues Deutschland, 09.03.1990, Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 16/1990 u.a.; Fernsehinfo, 14.10.1990
Kanonenserenade	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 07.1987; unbekannte Quelle, 02.08.1958; Pressemappe, 31.07.1958
Kansas City	ALTMAN, ROBERT	Die Zeit, 04.10.1996; HAZ, 12.10.1996
Kap der Angst	SCORSESE, MARTIN	Der Spiegel, 9/1992; taz, 27.02.1992; Kölner Stadtanzeiger, 29.02.1992; HAZ, 29.02.1992; Pressemappe
Kapital, Das	KLUGE, ALEXANDER	FAZ, 22.10.2008
Kapitän Dshek	NERETNIEZE, ADA	Progress Filmprogramm, 85/1974
Kapitän Sindbad	HASKIN, BYRON	unbekannte Quelle, 07.1990
Kapitän, Der	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 25/1972; unbekannte Quelle, 05.1987
Käpt'n Bay-Bay	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle
Käpt'n Blaubär	FREITAG, HAYO	FAZ, 16.12.1999; HAZ, 16.12.1999
Karakter	VAN DIEM, MIKE	FR, 05.01.2000; FAZ, 06.01.2000; Pressemappe
Karakum	AGTHE, AREND	Videocover; Pressemappe
Karambolage	MARIASSY, FELIX	Progress Filmprogramm, 5/1965
Karbid und Sauerampfer	BEYER, FRANK	Progress Filmprogramm, 22/1974; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Gespräch mit Frank Beyer; Morgen, 09.01.1964
Kardiogramm	ZALUSKI, ROMAN	Progress Filmprogramm, 73/1973
Karen McCoy – Die Katze	MULCAHY, RUSSELL	Kölner Stadtanzeiger, 30.10.1993; Die Woche, 28.10.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Karim und Sala	OUEDRAGO, IDRISSA	taz, 26.10.1991
Karl May	SYBERBERG, HANS J.	Die Zeit, 15.11.1974; Fotokalender/94
Karla	ZSCHOCHE, HERRMANN	Für Dich – Illustrierte Wochenzeitung für die Frau, 02.11.1965; Tribüne (Berlin/Ost), 15.06.1990; Berliner Zeitung, 15.06.1990; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 20/1990
Karnaval	VINCENT, THOMAS	Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Karniggels	BUCK, DETLEV	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 25.11.1991; Der Spiegel, 47/1991; Braunschweiger Zeitung, 23.11.1991; Kölner Stadtanzeiger, 23.11.1991; Hannoversche Rundschau, 21.11.1991; FAZ, 15.11.1991; Tagesspiegel (Berlin), 17.11.1991; taz, 14.11.1991; Neue Presse, 23.11.1991; Neue Zürcher Zeitung, 07.01.1993
Karriere	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm, 33/1971; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Die Neue Zeit (Berlin), 20.04.1971; Morgen, 30.04.1971; Leipziger Volkszeitung, 18.04.1971; Neues Deutschland, 30.04.1971; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 23.04.1971; Berliner Zeitung, 27.04.1971; Union, 16.04.1971; Sonntag, 23.05.1971; Film für Sie, 33/1971; u.a.
Karriere des Chick B., Die	RAKOFF, ALVIN	Progress Filmprogramm, 83/1965
Karriere Girls	LEIGH, MIKE	Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 08/1997
Kartause von Parma, Die (OT: Chartreuse de Parme, La)	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmillustrierte, 53/1953
Kartell, Das	NOYCE, PHILLIP	Pressemappe; HAZ, 01.10.1994
Kartenhaus, Das	HINTSCH, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 100/1968
Karussell	ELLING, ALWIN	unbekannte Quelle
Kasaba – Die Kleinstadt	CEYLAN, NURI BILGE	Tagesspiegel (Berlin), 4/1998
Kaskade rückwärts	GUSNER, IRIS	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Neuer Tag, 22.02.1984; Wochenpost (DDR), 24.02.1984; Sonntag, 25.03.1984; Mecklenburgische Zeitung, 04.03.1984; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kaspar Hauser	SEHR, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 03/1994; Peiner Allgemeine Zeitung, 27.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; Stuttgarter Zeitung, 29.01.1994; HAZ, 15.02.1997; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Kinoinformation; Die Zeit, 04.02.1994; Tagesspiegel (Berlin), 27.01.1994; Neues Deutschland, 27.01.1994; Taz Berlin, 27.01.1994
Kaspers Abenteuer in der Türkei	MORA, HELLA	Evangelischer Filmbeobachter, 49/1954
Kassendiebe	BLUMENFELD, PAVEL	Progress Filmprogramm, 104/1958
Kassendieb-Romanze	SEQUENS, JIRI	Progress Filmprogramm, 15/1972
Kassensturz	SILBER, ROLF	FAZ, o. D.; HAZ, 25.07.1986; mehrere unbekannte Quellen
Kater unter dem Helm	SKRIGIN, ZORZ	Progress Filmprogramm, 52/1964
Katerina Ismailowa	SCHAPIRO, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 94/1967
Katharina – Die nackte Zarin	HUNT, SCOTT	unbekannte Quelle
Katharina die Große	CZINNER, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 376
Katharina, die Große	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
Katharina Knie	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
Kati und die Wildkatze	KOLLANYI, AGOSTON	Progress Filmprogramm, 115/1956
Katja die ungekrönte Kaiserin	TOURNEUR, MAURICE	Illustrierter Film-Kurier
Katja und der Falke	HESSELHOLDT, LARS	Pressemappe
Katz und Maus	POHLAND, HANSJÜRGEN	Filmblätter, 17.02.1967; Verleih-Information
Kätzchen werden nicht mitgenommen	PINKAVA, JOSEF	Progress Filmprogramm, 58/1967
Katze kennt den Mörder, Die (OT: The Late Show)	BENTON, ROBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 16 – 17/1977
Katze, Die	GRAF, DOMINIK	Pressemappe; Die Zeit, 22.01.1988
Katze, Die	DECOIN, HENRI	Das neue Film-Programm
Katze, Die	GRANIER-DEFERRE, PIERRE	Progress Filmprogramm, 83/1972
Katzenprinz, Der	KOVAL, OTA	Progress Filmprogramm, 22/1979
Katzensprung, Ein	DOBBERKE, CLAUS	Progress Filmprogramm, 16/1977
Katzensteg, Der	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle; Kalenderblatt, 14.12.1993
Kaufmann von Venedig, Der	FELNER, PETER P.; MARI, SERGIO	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Käuzchenkuhle	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 14/1969
Kazuo Ohno	SEMPEL, PETER	HAZ, 02.11.1991
Kean	BIEBRACH, RUDOLF	unbekannte Quelle, o. D.
Kebab Connection	SAUL, ANNO	Pressemappe
Keen nich will dieken, de mutt wieken! – Ein Informationsfilm über „Deichbau“ und „Küstenschutz“		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46908; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Keep on Running	DRESSLER, HOLM	Pressemappe
Keep the Change	TENNANT, ANDY	Videocover
Kehraus	MÜLLER, HANNS C.	Evangelischer Filmbeobachter, 21, 22/1983; Pressemappe
Kehraus	KROSKE, GERD	Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998
keimende Leben, Das	JACOBY, GEORG	Programmheft
Keimendes Leben (1. Teil)	JACOBY, GEORG	Illustrierter Film-Kurier, 1918
Keimendes Leben (2. Teil)	JACOBY, GEORG	Illustrierter Film-Kurier, 1918
Kein Engel auf Erden	SCHÄFER, GEORGE	SZ, 24.12.1993
Kein Engel ist so rein	BECKER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, o. D.
Kein Grund zur Eifersucht	CAMERINI, MARIO	Progress Filmprogramm, 102/1957
Kein Hüsung	POHL, ARTUR	Weltbühne, 17/1954; Progress Filmillustrierte, 25/1954
Kein Koks für Sherlock Holmes	ROSS, HERBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 16 – 17/1977
Kein Pardon	KERKELING, HAPE	Braunschweiger Zeitung, 22.08.1992; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 27.02.1993; HAZ, 27.02.1993; Berliner Zeitung, 26.02.1993; Die Woche, 25.02.1993; Filmspiegel, 27.02.1993; unbekannte Quelle; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1993
Kein Platz für Liebe	DEPPE, HANS	Film-Echo, 10/1949; unbekannte Quelle; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, diverse Materialien
Kein Platz für wilde Tiere	GRZIMEK, BERNHARD	Progress Filmprogramm, 115/1957; unbekannte Quelle, 24.11.1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kein Reihenhaus für Robin Hood	GREMM, WOLF	Pressemappe; Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Keine Angst vor großen Tieren	ERFURTH, ULRICH	unbekannte Quelle, o. D.
Keine Feier ohne Meyer	BOESE, CARL	Der Kinematograph, 27.10.1931
Keine Ferien für den lieben Gott	VERNAY, ROBERT	Progress Filmillustrierte, 33/1953
Keine Panik auf Hannibal	GUMM, DETLEF; ULLRICH, HANS GEORG	Zwei Akten des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31933; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Informationen zu Regisseuren]; [Sig.: 42 00734; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbeurteilung, allgemeiner Schriftverkehr, Infos zu Regisseuren aus „Katalog a.g. dok." (A4-Kopie)]
Keine Startbahn West	FRICKEL, THOMAS; HEUSER, REGINE; OEHME, GUNTHER; SCHNEIDER, WOLFGANG; SILBER, ROLF; SMEATON, MICHAEL	Pressemappe
Keine Zeit	PENNEBAKER, DON A.; HEGEDUS, CHRIS	FR, 12.09.1996; HAZ, 13.09.1996; HAZ, 11.09.1996; HAZ, 09.09.1996; Pressemappe; SZ, 12.09.1996; Kölner Stadtanzeiger, 12.09.1996; Hamburger Abendblatt, 12.09.1996
Keine Zeit für Tränen – Der Fall Bachmeier	BOHM, HARK	Weltwoche, 19.01.1984; unbekannte Quelle
Keiner liebt mich	DÖRRIE, DORIS	Informationsblatt des Filmverleihs; Kölner Stadtanzeiger, 14.01.1995; BZ – die Stimme Berlins, 25.04.1994; Die Zeit 13.01.1995
Keiner ohne den anderen	SCHULZE, H. O.	unbekannte Quelle
Keiner von uns	BURY, ISTVÁN	HAZ, 26.04.1989
Keiner weniger	YIMOU, ZHANG	FAZ, 10.08.2000
Kelly Bastian – Geschichte einer Hoffnung	KLEINERT, ANDREAS	FR, 02.10.2001
Kenn ich, weiß ich, war ich schon	TEUBER, MONICA	unbekannte Quelle, o. D.
Kennedy et moi (dt. Titel: Kennedy und ich)	KARMANN, SAM	FAZ, 16.02.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kennen Sie Urban?	RESCHKE, INGRID	Progress Filmprogramm, 3/1971
Kennwort… Reiher	JUGERT, RUDOLF	Filmkritik, 8/1964; FAZ, 04.07.1964; Düsseldorfer Nachrichten, 13.06.1964; Abendzeitung (München), 04.05.1964; Hannoversche Rundschau, 09.03.1964; u.a.; diverse Kontextmaterialien
Kern, Der (OT: Susman)	BENEGAL, SHYAM	Info Berlinale, 1988
Ketsch as Ketsch can	AMMON, TOM	Hamburger Filmbüro
keusche Lebemann, Der	BOESE, CARL	Der Spiegel, 23.07.1952; unbekannte Quelle
Kevin – Allein in New York	COLUMBUS, CHRIS	Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992; taz, 31.12.1992
Kevin – Allein zu Haus	COLUMBUS, CHRIS	Braunschweiger Zeitung, 25.01.1991; FAZ, 22.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 19.01.1991
Kevin und Perry tun es	BYE, ED	Pressemappe
Kick, Der	VEIEL, ANDRES	Chrismon – das evangelische Magazin, 07.2007
Kid, The	CHAPLIN, CHARLES	Werbung; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 26, Februar 1975
Kids	CLARK, LARRY	HAZ, 11.11.1995; FR, 14.09.1996; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995; taz, 09.11.1995
Kiebich und Dutz	WAECHTER, F.K.	Pressemappe
Kiez	BOCKMAYER, WALTER; BÜHRMANN, ROLF	Pressemappe
Kika	ALMODÓVAR, PEDRO	Pressemappe; Die Zeit, 18.03.1994
Kikuchi	IWAMOTO, KENCHI	Berlinale tip
Kikujiros Sommer	KITANO, TAKESHI	FR, 22.11.1999; FAZ, 18.11.1999; Pressemappe
Kill Bill: Vol. 1	TARANTINO, QUENTIN	FR, 16.10.2003
Kill Bill: Vol. 2	TARANTINO, QUENTIN	FR, 22.04.2004
Kill Me Again	DAHL, JOHN R.	taz, 05.07.1990
Killemann hat'n Klaps	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	unbekannte Quelle, o. D.
Killer	STEINHEIMER, GERT	FR, 28.01.1992
Killer im System, Der	TALALAY, RACHEL	Pressemappe
Killer und der Kommisar, Der	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	unbekannte Quelle, 06.1990
Killer, The	WOO, JOHN	FR, 08.03.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Killerhand, Die	FLENDER, RODMAN	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999; Pressemappe
Killing Blue	PATZAK, PETER	Evangelischer Pressedienst, 11/1988; Pressemappe; Filmspiegel, 05.11.1988; unbekannte Quelle
Killing Boxes	TROPPMAN, RAY	Pressemappe
Killing Cars	VERHOEVEN, MICHAEL	unbekannte Quelle, 13.02.1985; unbekannte Quelle, 1990; Pressemappe
Killing Dreams	BONNIERE, RENE	Verleih-Information
Killing Zoe	AVARY, ROGER	Verleih-Information; HAZ, 08.04.1995
Kind ruft, Das	GAD, URBAN	unbekannte Quelle
Kind war Zeuge, Ein	CRICHTON, CHARLES	Spiegel, 03.09.1952
Kind, Das	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle, o. D.
Kinder aus No. 1967, oder Heil Hitler, ich..., Die	MEYER, WERNER	unbekannte Quelle, o. D.
Kinder aus Stein	AREND, VOLKER M.	unbekannte Quelle, o. D.
Kinder der Finsternis (1. Teil: Der Mann aus Neapel)	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmecho (Beilage zum Berliner Lokal-Anzeiger), 02.01.1922; Der Film, 14.08., 01.01.1922; Das Tagebuch (Berlin), 07.01.1922; Vorwärts, 01.01.1922 (Samstagsausgabe); Der Kinematograph, 08.01.1922; Lichtbildbühne, 07.01.1922; Berliner Börsen-Courier, 01.01.1922; Volkszeitung, 01.01.1922; Entscheidung der Film-Prüfstelle Berlin vom 29.12.1921; u.v.a.
Kinder der Finsternis (2. Teil: Kämpfende Welten)	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Das Tagebuch (Berlin), 04.02.1922; Filmkurier, 16.01.1922; Berliner Börsen-Courier, 16.01., 22.01.1922, Der Film, 22.01.1922; Vorwärts (Abendausgabe), 16.01.1922; Entscheidung Film-Prüfstelle Berlin vom 14.01.1922; u.v.a.
Kinder der Flucht	KNOPP, GUIDO	FR, 28.11.2006
Kinder der Landstraße	EGGER, URS	Gildendienst 482, 12/1993; Presse-Info; Gong, 09/1997; Pressemappe; HAZ, 15.04.1994
Kinder der Liebe	MOGUY, LÉONIDE	Das neue Film-Programm
Kinder der Nacht (OT: Os Mutantes)	VILLAVERDE, TERESA	FAZ, 02.07.1999; FAZ, 02.09.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kinder der Natur	FRIDRIKSSON, FRIDRIK T.	Neue Zürcher Zeitung, 13.05.1993
Kinder des Don Quichotte, Die	KARELOW, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 77/1966
Kinder des Feuers	KNOPP, GUIDO	HAZ, 14.03.1992
Kinder des Generals, Die	GAD, URBAN	unbekannte Quelle, o. D.
Kinder des Himmels	MAJIDI, MAJID	Pressemappe
Kinder des Olymp	CARNÉ, MARCEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999
Kinder des Satans	SCHADEWALD, BERND	FR, 23.04.1996
Kinder des Windes – Zigeuner in Europa	SLIVKA, MARTIN	Kölner Stadtanzeiger, 24./25.08.1991; Tagesspiegel (Berlin), 25.08.1991
Kinder in der Stadt – Spielräume in Hannover Linden	HOLTE, SIGRID; HOLTE, ANDREAS	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Kinder malen für Kinder	DORNIS, RUDOLF	Stern, 22.14.1976; Informationsblatt/Filmografie; Informationsblatt/ Tag des Wirtschaftsfilms, 23.04.1988; HAZ, 11.06.2003; HAZ, 13.02.2007; Informationsblatt; A Magasinet, Nr. 21, 22.05.1977; Informationsblatt, o. D.; unbekannte Quelle; Neue Hannoversche Presse, 10.11.1977; HAZ, 6/7.10.1979
Kinder malen für Kinder	DORNIS, RUDOLF	Neue Hannoversche Presse, 10.11.1977; HAZ, 10.11.1977
Kinder ohne Gnade	PRIETZEL, CLAUDIA	Sat.1-Programminformationen
Kinder sind tot, Die	GOETTE, AELRUN	HAZ, 04.03.2004
Kinder von Bullerbü, Die	HELLBORN, OLLE	Pressemappe
Kinder von Golzow, Die	JUNGE, BARBARA; JUNGE, WINFRIED	Berliner Morgenpost, 22.05.1997; Kölner Stadtanzeiger, 23/24.04.1994; Tagesspiegel (Berlin), 29.08.1994; FAZ, 12.02.2008
Kinder von Hiroshima	KANETO, SHINDO	Progress Filmillustrierte, 34/1955
Kinder, Kader, Kommandeure	KISSEL, WOLFGANG; WESNIGK, C. CAY	Hamburger Abendblatt, 07.05.1992; Berlinale tip; Freitag – Die Wochenzeitung, 29.05.1992; HAZ, 21.04.1993
Kinder, Mütter und ein General	BENEDEK, LAZSLO	Die Tat (Zürich), 01.05.1955; FAZ, 21.03.1955; Münchner Merkur, 21.04.1955; National Zeitung, Basel, 23.03.1960; Darmstädter Echo, 09.06.1950; Die Weltbühne, 22.06.1955; FR, 08.09.1979; SZ, 08.09.1979; Westdeutsche Allgemeine (Essen), 27.03.1956; Göttinger

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Tageblatt, 05.04.1955; Tagesspiegel (Berlin), 13.02.1955; Der Spiegel, 09.03.1965; Filmforum 2/1959
Kindergarten Cop	REITMAN, IVAN	Braunschweiger Zeitung, 09.02.1991
Kinderland ist abgebrannt	TIEDEMANN, SIBYLLE	Filmdienst, 20/1998; FAZ, 19.12.1998; Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1998
Kindermädchen für Papa gesucht	QUEST, HANS	unbekannte Quelle, 06.1990
Kindermädchen, Das	FRIEDKIN, WILLIAM	Tagesspiegel (Berlin), 13.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991
Kinderseelen klagen euch an	BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle, o. D.
Kinderspiele	BECKER, WOLFGANG	Braunschweiger Zeitung, 11.10.1993; Münstersche Zeitung, 08.10.1993; Die Zeit, 03.09.1993; FR, 02.09.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, o. D.; Der Spiegel, 4/1993
Kinderspielplätze in Niedersachsen		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 38 30027; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Inhaltsangabe, Beiblatt (A4-Kopie)]
Kindertransport – In eine fremde Welt	HARRIS, MARK JONATHAN	FR, 22.11.2000; FAZ, 22.11.2000; Die Zeit, 23.11.2000; HAZ, 08.03.2001; SZ, 25.11.2000
Kindheit	KÜHN, SIEGFRIED	unbekannte Quelle, o. D.
King George	HYTNER, NICHOLAS	Pressemappe
King Kong	GUILLERMIN, JOHN	Evangelischer Filmbeobachter, 02/1977
King Kongs Faust	STADLER, HEINER	Pressemappe
King of Comedy, The	SCORSESE, MARTIN	Pressemappe; Kinoinformation
King Ralph	WARD, DAVID S.	Braunschweiger Zeitung, 18.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991
Kingdom, The – Hospital der Geister	TRIER, LARS VON	HAZ, 09.09.1995; Pressemappe
Kingpin	FARRELLY, PETER; FARRELLY BOBBY	Pressemappe
Kino und der Tod, Das	BITOMSKY, HARTMUT	unbekannte Quelle; Filmkorrespondenz, 07/1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kinoerzähler, Der	SINKEL, BERNHARD	Der Spiegel, 22.11.1993; Filmecho/Filmwoche, 46/1993; Rheinische Post, 26.11.1993; Ostseezeitung, 27.11.1993; HAZ, 11.12.1993; Braunschweiger Zeitung, 24.12.1993; Pressemappe; unbekannte Quelle, 29.11.1993; SZ, 12.02.1994
Kinski Paganini	KINSKI, KLAUS	FR, 08.10.1999; FAZ, 07.10.1999; HAZ, 06.01.2000
Kira	MADSEN, CHRISTIAN	FAZ, 24.10.2002; Pressemappe
Kiriku und die Zauberin	OCELOT, MICHEL	HAZ, 07.10.1999; SZ, 26./27.06.1999
Kirmes	STAUDTE, WOLFGANG	filmforum, 7/1960; Material zur Fernsehausstrahlung; FAZ, 29.08.1960
Kirschblüten – Hanami	DÖRRIE, DORIS	SZ, 07.02.2008; Neue Osnabrücker Zeitung, 12.02.2008; FAZ, 12.02.2008
Kirschen in Nachbars Garten	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle, 03.1990
Kismet (Bestimmung)	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Kiss and Run	ERNST, ANNETTE	FR, 20.10.2004
Kiss Daddy Good Night	HUEMER, PETER I.	Kölner Stadtanzeiger, 22.06.1991
Kiss me Guido	VITALE, TONY	Allerzeitung, 11.12.1997
Kiss of Death	SCHROEDER, BARBET	Pressemappe; HAZ, 10.06.1995; Hamburger Rundschau, 08.06.1996
Kiss or Kill	BENNETT, BILL	Berliner Morgenpost, 04.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.06.1998; FAZ, 04.06.1998; Die Woche, 05.06.1998; Hamburger Abendblatt, 04.06.1998
Kissed	STOPKEWICH, LYNNE	FR, 21.11.1997; HAZ, 03.01.1998; HAZ, 31.10.1998; Pressemappe; Hamburger Rundschau 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 20.11.1997
Kit & Co	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 83/1974
Kitchen	HO, YIM	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; Berliner Zeitung, 22.02.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1997; Hamburger Abendblatt, 18.12.1997; Die Woche, 19.12.1997
Klage der Kaiserin, Die	BAUSCH, PINA	Pressemappe; Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; Berlinale Tip, 20.02.1990; Kölner Stadtanzeiger, 24./25.03.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Klarer Himmel	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 51/1962
Klasse von ‘99, Die	PETRY, MARCO	SZ, 03.11.2003
Klassen Feind	STEIN, PETER	Pressemappe
Klassenfahrt	WINCKLER, HENNER	FAZ, 06.12.2002
Klassenverhältnisse	HUILLET, DANIÈLE; STRAUB, JEAN-MARIE	Produktionsmitteilung; cinema contemporain; cahiers du cinema; FR, 12.01. und 21.09.1984; Evangelischer Pressedienst 9/1984; HAZ, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1984; taz, 22.09.1984; Die Zeit, 21.09.1984; unbekannte Quelle; Szene Hamburg, o. D.
Klassezämekunft	DEUBER, WALTER; STIERLIN, PETER	Neue Zürcher Zeitung, 15.12.1988
Klatschen der einen Hand, Das	ACHTERNBUSCH, HERBERT	SZ, 24.10.2002
Klaus Fuchs – Atomspion	DUBINI, DONATELLO; DUBINI, FOSCO; MEYER, WOLFGANG	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; Cinema, 36; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Klavierspielerin, Die (OT: La Pianiste)	HANEKE, MICHAEL	FAZ, 17.05.2001; FAZ, 12.10.2001; FR, 10.10.2001; SZ, 11.10.2001
kleene Punker, Der	SCHAACK, MICHAEL	Pressemappe; Berliner Illustrierte, 02.11.1992; unbekannte Quelle, 24.10.1992; Kölner Stadtanzeiger, 31.10.1992; HAZ, 03.11.1992; Die Welt (Hamburg), 29.10.1992
Kleid, Das	PETZOLD, KONRAD	Neues Deutschland, 19.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 19.05.1991; Evangelischer Pressedienst, 11/1991; Märkische Allgemeine, 23.04.1991
Kleider machen Leute	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle; Progress Filmillustrierte, 57/1954
Klein Erna auf dem Jungfernstieg	HEINRICH, HANS	FSK-Karte Werbevorspann; Verleih-Information
kleine Ausreißer, Der	BOTSCHAROW, EDUARD; KINUGASA, TEJNOSKE	Progress Filmprogramm, 12/1969
kleine Bande, Die	DEVILLE, MICHEL	Filmspiegel, 06.06.1987
kleine Diebin, Die	MILLER, CLAUDE	Pressemappe; unbekannte Quelle; taz, 03.05.1989; SZ, 06./07.05.1989
Kleine Fluchten	YERSIN, YVES	filmkritik, 1979; Peiner Allgemeine Zeitung, 6.01.1983; unbekannte Quelle, 1979; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1980; cinema, 1979

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kleine Front	LEMKE, KLAUS	unbekannte Quelle; Film 06/1966
kleine Gangster, Der	DOILLON, JACQUES	Braunschweiger Zeitung, 18.05.1991; Presseinformation, 1990/1991; Pressemappe; Die Zeit, 05.04.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 25.04.1991; taz, 04.04.1991
Kleine Giganten	DUNHAM, DUWAYNE	HAZ, 29.07.1995
kleine Godart, Der	COSTARD, HELLMUTH	Pressemappe; Spektrum Film, o. D.
kleine Grenzverkehr, Der	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
Kleine Haie	WORTMANN, SÖNKE	Braunschweiger Zeitung, 22.08.1992; Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992; Die Zeit, 04.09.1992; Berliner Illustrierte, 09.09.1992; SZ, 29.08.1992; Steadycam 22, 1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Nordwest-Zeitung, 05.10.1992
kleine Herr Friedemann, Der	VOGEL, PETER	Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; FAZ, 02.04.1991; HAZ, 02.04.1991; Die Zeit, 29.03.1991
kleine Hofkonzert, Das	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle
kleine Horrorladen, Der	OZ, FRANK	Braunschweiger Zeitung, 04.07.1987; HAZ, 30.05.1987
kleine Kommandeur, Der	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 19/1973
kleine Kuno, Der	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmprogramm, 214/176/1959 (Filme zum 1. Arbeiterfestival in Halle 1959)
Kleine Leute – mal ganz groß	FREDERSDORF, HERBERT B.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4619; unbekannte Quelle
Kleine Liebe, große Liebe	BLANK, RICHARD	HAZ, 06.07.1991
Kleine Morde unter Freunden	BOYLE, DANNY	HAZ, 12.08.1995; Pressemappe
Kleine Residenz	ZERLETT, HANS H.	unbekannte Quelle, o. D.
Kleine Schwester	WESTDIJK, ROBERT JAN	SZ, 24.12.1997
kleine Seejungfrau, Die	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 6/1978
kleine Staatsanwalt, Der	BOHM, HARK	taz, 30.04.1987; HAZ, unbekannte Quelle; Gong, 87; unbekannte Quelle; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, o. D.; HAZ, 14.05.1987; Die Zeit, 15.05.1987
kleine Stadt will schlafen gehn, Die	KÖNIG, HANS H.	Progress Filmillustrierte, 52/1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kleine Sünden unter Brüdern	BURNS, EDWARD	HAZ, 16.11.1996; SZ, 31.10./01.11.1996
kleine Tod der feinen Damen, Der	TACCHELLA, JEAN-CHARLES	Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; HAZ, 17.08.1991
kleine und das große Glück, Das	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmillustrierte, 49/1953
kleine und der große Klaus, Der	BLEIWEISS, CELINO	Progress Filmprogramm, 17/1972; unbekannte Quelle
kleine Unterschied, Der	SPENCE, RICHARD	HAZ, 24.05.1997; FR, 23.05.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997
kleine Vampir, Der	EDEL, ULI	HAZ, 28.09.2000; Pressemappe
kleine Zauberer und die große 5, Der	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 21/1976
Kleine Zauberflöte, Die	LINDA, CURT	HAZ, 10.01.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 08.01.1998; Berliner Morgenpost, 08.01.1998; unbekannte Quelle; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Abendzeitung (München), 08.01.1998
Kleine Zeichen	JUNKER, GOTTFRIED	Filmbühne, 12/1983
Kleine, Der	LEMKE, KLAUS	Evangelischer Filmbeobachter, 21/1983, 22/1983; FR, 21.09.1983; Pressemappe
Kleine, Die	KORABOW, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 9/1960
kleinen Jäger, Die	WOITEZKI, W.	Progress Filmprogramm, K 2/1962
kleinen Strolche sind zurück, Die	MCGOWAN, ROBERT F.	Pressemappe
kleinen Strolche, Die	MCGOWAN, ROBERT F.	HAZ, 21.02.1991; taz, 17.01.1991; Pressemappe
Kleiner Hund – ganz groß	POTRAFFKE, ECKHARD	Progress Filmprogramm, 11/1976
Kleiner Kranich	MOSKALENKO, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 63/1970
Kleiner Mann ganz groß	GRIMM, HANS	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 29.06.1990
Kleiner Mann was tun	WERNER, KLAUS	Pressemappe
Kleiner Sommerblues	HANIBAL, JIRI	Progress Filmprogramm, 72/1969
Kleines Arschloch	SCHAACK, MICHAEL	HAZ, 01.03.1997; HAZ, 08.03.1997; Zeitmagazin, 10/1997; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 20.03.1997
Kleines Tropicana	TORRES, DANIEL DIAZ	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999
Kleines Zelt und große Liebe	FANCK, ARNOLD	unbekannte Quelle, 27./28.04.1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kleinstadtpoet, Der	BAKY, JOSEF VON	Sonderprogramm (ohne Serienaufdruck), 1953
Kleinstadtsünder	RAHN, BRUNO	unbekannte Quelle, o. D.
Klemperer – Ein Leben in Deutschland	WESSEL, KAI; KLEINERT, ANDREAS	HAZ, 06.10.1999; FR, 12.10.1999; FAZ, 12.10.1999; Gong, 40/1999; Die Zeit, 07.10.1999; FR, 02.11.1999; Gong, 44/1999; FAZ, 20.11.1999; Die Zeit, 04.11.1999
Klettermaxe	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 05.1987; unbekannte Quelle, 10.1989
Klient, Der	SCHUMACHER, JOEL	Pressemappe; Werbematerial
Klinik unter Palmen	RETZER, OTTO W.	Gong, 31/1996; Die Zeit, 40/1996
KLK an PTX – Die Rote Kapelle	BRANDT, HORST E.	Progress Filmprogramm, 14/1971
Klotz am Bein	VOGEL, FRANK	Progress Filmprogramm, 110/1958
Klub der Entgleisten	PETERSEN, ROLF	unbekannte Quelle, o. D.
kluge Marianne, Die	THIMIG, HANS	unbekannte Quelle, o. D.
Knabe in Blau, Der (AT: Der Todessmaragd)	OTTERSHAUSEN, EDDA (= HOFMAN, HEDDA)	unbekannte Quelle, o. D.
Knall und Fall als Detektive	HEINRICH, HANS	Der Spiegel, 29.07.53
Knallhart	BUCK, DETLEF	FR, 09.03.2006; Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung, 2006
Knick, Der	ROERING, JOACHIM	FR, 05.09.1991
Knickerbockerbande, Die	VAJDA, MARIJAN D.	HAZ, 09.08.1997
Knight Moves	SCHENKEL, CARL	Evangelischer Pressedienst Film, 1/1992
Knight Rider 2010	PILLSBURY, SAM	Verleih-Information
Knipser, Der	STEHLING, FRANK	Die Zeit, 19.01.1990
Knochenjäger, Der	NOYCE, PHILLIP	HAZ, 20.01.2000; FR, 25.01.2000; Pressemappe
Knock Off	HARK, TSUI	HAZ, 05.11.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 05.11.1998
Knocked Out	SHELTON, RON	HAZ, 30.03.2000; Pressemappe
Knockin' on Heaven's Door	JAHN, THOMAS	FR, 20.02.1997; Gong, 09/1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1997
Knoten Sonnborn	KALBE, RIKI; KASPER, BARBARA	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.
Knotenpunkt Bhowani	CUKOR, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3574

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Knut Hamsun	TROELL, JAN	Hamburger Abendblatt, 27.11.1997
Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber, Der	GREENAWAY, PETER	FR 24.11.1989; FR 20.11.1989
Koerbers Akte	BÖHLICH, BERND	Die Zeit, 02.05.1997
Koffer des Herrn O. F., Die	GRANOWSKY, ALEXIS	Stabliste; Inhaltsangabe; General-Anzeiger, Remscheid, 23.04.1964; Stuttgarter Zeitung, 10.07.1976; HAZ, 19.04.1969; unbekannte Quelle
Koffer mit Dynamit	MAKOVEC, MILOS	Progress Filmprogramm, 110/1963
Kohlhiesels Töchter	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, o. D.
Kohlhiesels Töchter	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle, o. D.
Kolberg	HARLAN, VEIT	HAZ, 21.03.1998; Evangelischer Filmbeobachter, 45/1965; umfangreiches Konvolut (Sammlung R. Aurich): zeitgenössisches und retrospektives Hintergrundmaterial; Rezensionen zur Wiederaufführung
Kollaps	SCHÜBEL, ROLF	SZ, 02./03.10.2002
Kollege Otto	BRELOER, HEINRICH	WDR-print, 4/1991; WDR-print, 6/1991; FAZ, 14.06.1991; Berliner Zeitung, 12.06.1991; HAZ, 12.06.1991
Kolonie Lanfieri	SCHMIDT, JAN	Progress Filmprogramm, 29/1970
Kolonie, Die	LÜBBERTS, ORLANDO	FR, 19.01.1988
Kolonne des Dr. M., Die	MITROVIĆ, ŽIVORAD	Progress Filmillustrierte, 58/1956
Kolonne Süd	CORDOVA, FREDERICK DE	Evangelischer Filmbeobachter, 10/1954
Kolossale Liebe	BRÜCKNER, JUTTA	Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992; Wochenpost, 26.03.1992
Kolp	RICHTER, ROLAND S.	SZ, 08.07.1985; Filmecho, 18.05.1985; Filmecho, 28.06.1985
Kolya	SVERÁK, JAN	HAZ, 12.07.1997; HAZ, 17.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Leipziger Volkszeitung, 17.07.1997; Abendzeitung (München), 17.07.1997; Hamburger Abendblatt, 17.07.1997; Berliner Morgenpost, 17.07.1997; Die Woche, 18.07.1997; Stuttgarter Zeitung, 17.07.1997
Komantsche, Der	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
komischer Heiliger, Ein	LEMKE, KLAUS	unbekannte Quelle
Komitas	ASKARJAN, DON	Pressemappe; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Komm in den Garten	BRINKMANN, HEINZ; WISOTZKI, JOCHEN	Informationsblatt des Filmverleihs; Tagesspiegel (Berlin), 13.06.1991
Komm liebe Maid und mache …	ZACHAR, JOSEF	unbekannte Quelle, o. D.
Komm nach Wien, ich zeig die was	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1990
Komm tanz mit mir	WILLKE, CLAUDIA	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 24.10.1991
Komm und sieh das Paradies	PARKER, ALAN	Braunschweiger Zeitung, 27.10.1990; Pressemappe
Komm und sieh	KLIMOV, ELEM	Pressemappe; Der Spiegel, 19/1987
Komm zurück…	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 2154
Komm, süßer Tod	MURNBERGER, WOLFGANG	HAZ, 20.09.2001; FAZ, 22.09.2001
Kommandant des U-Bootes „Glücklicher Hecht“, Der	WOLTSCHOK, BORIS	Progress Filmprogramm, 15/1974
Kommandeur der Abteilung, Der	MUNDROW, DUTSCHO	Progress Filmprogramm, 30/1960
Kommando Störtebeker	MÜNCHOW-POHL, UTE VON	HAZ, 20.09.2001; SZ, 20.09.2001
Kommen Sie morgen	TASCHKOW, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 18/1964
Kommissar Maigret stellt eine Falle	DELANNOY, JEAN	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 24.09.1958
Kommissar Rex	ZSCHOCHE, HERRMANN	Sat.1- Programminformationen
Kommissar Schimpanski	BARTMANN, STEFAN	HAZ, 06.05.1997
Kommissar Sperling: Der brennende Arm	GRAF, DOMINIK	FAZ, 05.01.1999
Kommissar X – In den Klauen des goldenen Drachen	KRAMER, FRANK	Der deutsche Film, 1966
Kommissarin, Die	ASKOLDOV, ALEKSANDR	HAZ, 11.11.1989; Pressemappe; taz, 27.10.1988; FR, 27.10.1988; HAZ, o. D.; Verleih-Information; u.v.a.
Komödiant von Wien Alexander Girardi, Der	PARYLA, KARL; STANZL, KARL	Progress Filmillustrierte, 89/1954
Komödianten	PABST, GEORG W.	Der deutsche Film, 10 und 11/1941; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Komödiantenemil	KÜCHENMEISTER, WERA; KÜCHENMEISTER, KLAUS	Der Sonntag, 20.04.1980
Komödiantenwagen	FRIC, MARTIN	Progress Filmprogramm, 26/1967
Komödie des Herzens. 6 Tagebuchblätter	GLIESE, ROCHUS	unbekannte Quelle, o. D.
Komödie im Mai, Eine	MALLE, LOUIS	Pressemappe; SZ, 17.03.1990
Kompanie der Knallköpfe	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 02.1990
Kompaß, Der	FJODOROWA, MARIA	Progress Filmprogramm, 114/1965
Komplizinnen	CZENKI, MARGIT	Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Fotokalender/94; mehrere unbekannte Quellen
Komplott gegen Harry	ROEMER, MICHAEL	Die Zeit, 21.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.12.1990
Kompost lässt wachsen – Grünabfallkompostierung am Beispiel Osnabrücker Land	SCHMIDT, MATHIAS R.; FERA, PETER W.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 52421; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Sihnaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Kondom des Grauens	WALZ, MARTIN	HAZ, 30.08.1996; Der Spiegel, 35/1996; Gong, 36/1996; Abendzeitung (München), 29.08.1996; Die Woche, 29.08.1996; Berliner Morgenpost, 29.08.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 29.08.1996; Hamburger Abendblatt, 29.08.1996; Bild, 29.08.1996; Berliner Zeitung, 29.08.1996
Konflikt am Zaun – Grohnde, 19. März 1977		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31706; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft (95-seitige Dokumentation), allgemeiner Schriftverkehr]
Konflikt des Herzens	SZEMES, MIHÁLY	Progress Filmprogramm, 51/1958
Kongreß der Pinguine	SCHLUMPF, HANS-ULRICH	Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 22.12.1994; Hamburger Abendblatt, 22.12.1994
Kongreß tanzt, Der	CHARELL, ERIC	Filmprogramm zur Ausstellung „Bismarck…“; Programmhinweise; Kalenderblatt/94; Kölner Stadtanzeiger, 20.09.1992; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
König David	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe
König der Eidechsen, Der	PIONTKOWITZ, ANDREAS	Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1991; taz, 04.07.1991
König der letzten Tage	TOELLE, TOM	Neues Deutschland, 24.11.1993; HAZ, 16.11.1993; Münsterischer Anzeiger, 08.10.1993; BuchJournal, 4/1993; Kölner Stadtanzeiger, 24./25.10.1992;
König der Löwen 2, Der	WARTER, FRED	Videoinfo
König der Löwen, Der	ALLERS, ROGER/MINKOFF, ROB	unbekannte Quelle; HAZ, 19.11.1994; Neue Presse, 17.09.1994; Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994
König der Wilden	MILIUS, JOHN	Scotia News (Verleih-Information), 01/1989
König der Winde	DUFFELL, PETER	HAZ, 08.12.1990; Tagesspiegel (Berlin), 02.05.1992
König des Böhmerwaldes	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 63/1960
König Drosselbart	BECK, WALTER	HAZ, 31.08.1991; unbekannte Quelle
König für eine Nacht	MAY, PAUL	Informationsblatt des Filmverleihs
König geht, Der	WILDENHAHN, KLAUS	HAZ, 08.12.1990
König Johann	DÖPKE, OSWALD (NACH DÜRRENMATT, FRIEDRICH)	ZDF-Fernsehinfo, 13/1971
König Krause	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	Film-Kurier, 03.08.1919
König Lear	KOSINZEW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, o. D.
König Salomons Diamanten	BENNETT, COMPTON; MARTON, ANDREW	Spiegel, 23.01.1952
König tanzt, Der	CORBIAU, GÉRARD	Pressemappe; FAZ, 25.04.2001
König von St. Pauli, Der	WEDEL, DIETER	FR, 17.01.1998; FR, 21.01.1998; HAZ, 08.01.1998; Gong, 01/1998; FR, 22.01.1998; Die Zeit, 22.01.1998
König zwischen Tag und Nacht	FERRARA, ABEL	Lexikonartikel
König, Der	GÖRLITZ, CHRISTIAN; ROCHE, AXEL DE; ROWITZ, MICHAEL; WICKER, WIGBERT	Sat.1-Programminformationen
Könige der Manege	JUDIN, KONSTANTIN; BARNET, BORIS	Progress Filmprogramm, 62/1958
Königin Christine	MAMULIAN, ROUBEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 1202

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Königin der Wildnis	HILL, JAMES	Progress Filmprogramm, 18/1969
Königin einer Nacht	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1320
Königin Luise	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 12.1986; unbekannte Quelle, 12.1986; unbekannte Quelle, 16./17.03.1957; Das neue Film-Programm, o. D.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3630; Filmkurier, 15.12.1931
Königliche Gärten Herrenhausen	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Königliche Hoheit	BRAUN, HARALD	Das neue Film-Programm; SZ, 14.05.1954; FAZ, 24.12.1953; Göttinger Tageblatt, 23.10.1953; Göttinger Tageblatt, 02.01.1954; FR, 19.12.1953; Münchner Merkur, 23.10.53; Münchner Merkur, 14.01.1954; Abendpost/Frankfurt a.M., 24.12.53; Die Illustrierte Film-Bühne, 2197, Kritik (Rundfunkmanuskript Goeltz), Pressemappe, u.a.
Königreich des Glücks: Bhutan – Staat im Himalaja	SEELMANN-EGGEBERT, ROLF	FAZ, 19.03.2008
Königreich für ein Lama, Ein	DINDAL, MARK	HAZ, 15.03.2001; Pressemappe
Königskinder	BEYER, FRANK	Progress Filmprogramm, 10/1975; National-zeitung, 01.06.1962; Progress Filmprogramm, 44/1962
Königsliebe	RANK, J. ARTHUR	Die Illustrierte Film-Bühne, 399
Königstiger	RANDOLF, ROLF	unbekannte Quelle, o. D.
Königstochter von Travankore, Die	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle, o. D.
Königswalzer	MAISCH, HERBERT	unbekannte Quelle, o. D.
Konjunkturritter	KAMPERS, FRITZ	Die Filmwoche, 07.02.1934
Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse	SCHRÖDER, CLAUDIA	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 15.07.1983; unbekannte Quelle; Berliner Morgenpost, 05.02.1998
Konsequenz, Die	PETERSEN, WOLFGANG	Pressemappe
Konsul Strotthoff	ENGEL, ERICH	Der Spiegel, 28.07.1954; unbekannte Quelle
Kontrakt des Zeichners, Der	GEENAWAY, PETER	FR, 16.12.1996
Konzert für Bratpfanne und Orchester	UNTERBERG, HANNELORE	Progress Filmprogramm, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Konzert für die rechte Hand	BARTLETT, MICHAEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1987
Konzert in Venedig	LACOMBE, GEORGES	Progress Filmillustrierte, 31/1955
Konzert, Das	MITTLER, LEO	unbekannte Quelle, o. D.
Konzert, Das	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle, o. D.
Kopf über Wasser	WILSON, JIM	HAZ, 21.12.1996; FR, 20.12.1996; Pressemappe
Köpfchen in das Wasser, Schwänzchen in die Höh	FÖRNBACHER, HELMUT	unbekannte Quelle, 02.1990
Kopffeuer	MICHELBERGER, ERWIN	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.08.1990; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 05.09.1991
Kopfgeld	HOWARD, RON	HAZ, 04.01.1997; HAZ, 22.01.1997; FR, 03.01.1997
Kopfleuchten	POPP, MISCHKA; BERGMANN, THOMAS	FR, 15.04.1999; HAZ, 24.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Zitty, 08/1999; FR, 02.11.1999; Hamburger Abendblatt, 03.06.1999
Kopfschuß	KLÖCKNER, BEATE	unbekannte Quelle; Evangelischer Filmbeobachter, 10.05.1982
Kora Terry	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
Korczak	WAJDA, ANDRZEJ	Tagesspiegel (Berlin), 07.04.1991; Die Zeit, 05.04.1991; FR, 06.04.1991; FAZ, 03.04.1991; HAZ, 06.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 23./24.1991; Die Zeit, 22.03.1991; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 10.08.1991; taz, 28.03.1991; Die Zeit, 05.04.1991
Kord Kamphues, der Ritter von Coesfeld	KIRSCH, RICHARD	Der Film, 26.06.1920
koreanische Hochzeitstruhe, Die	OTTINGER, ULRIKE	SZ, 04.02.2009
Körogly – Eine Heldensage	SSEJID-SADE, HUSSEIN	Progress Filmprogramm, 63/1962
korsische Sohn, Der	VILLIERS, FRANÇOIS	Progress Filmprogramm, 11/1965
Kotschubej	OSEROW, JURI	Progress Filmprogramm, 83/1959
Krabat	KREUZPAINTNER, MARCO	SZ, 09.10.2008
Krabat – Das Geheimnis der schwarzen Mühle	ZEMAN, KAREL	Verleih-Information; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992
Krabat – Der Lehrling des Zauberers	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 10/1979

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Krach im Hinterhaus	KOBLER, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 368; unbekannte Quelle, 07.1987
Krach im Hinterhaus	HARLAN, VEIT	unbekannte Quelle
Krähenbaum, Der	GUTHKE, FRANK	Neue Osnabrücker Zeitung, 29.11.1986
Krakatoa	KOWALSKI, BERNARD	Progress Filmprogramm, 16/1970
Kraniche fliegen im Keil, Die	JORDAN, GÜNTER	Progress Filmprogramm, o. D.
Kraniche ziehen, Die	KALATOSOW, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 45/1958
kranke Bierkönig, Der	LEY, RAYMOND	Tagesspiegel (Berlin), 15.01.1993
Krankenschwestern-Report	BOOS, WALTER	unbekannte Quelle
Kratzbürste, Die	SANISCHWILI, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 56/1958
Kreis aus Gold (OT: Circle of Gold)	BHATTACHARYA, UDAY	Info Berlinale, 1988
Kreis, Der	PANAHI, JAFAR	FR, 15.09.2001
Kreis, Der	RYCHMAN, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 51/1960
Kreutzer	EMMERICH, KLAUS	Stern – TV-Journal, 01.1988
Kreuz am Jägersteig, Das	KUGELSTADT, HERMANN	TV-Programmhinweis
Kreuz und queer	TROCHE, ROSE	HAZ, 03.02.2000; Pressemappe
Kreuzberg ahoi	SIEVERS, CHRISTIAN	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Kreuzberger Liebesnächte	TINNEY, CLAUS	unbekannte Quelle
Kreuzlschreiber, Die	BORSODY, EDUARD VON	unbekannte Quelle
Kreuzritter, Die	FORD, ALEKSANDER	Progress Filmprogramm, 115/1961
Kreuzweg einer Liebe	TULIO, TEUVO	Die Illustrierte Film-Bühne, 611
Kreuzzug des Weibes	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Krieg der Knöpfe, Der	ROBERT, YVES	Progress Filmprogramm, 92/1965
Krieg der Prinzessinnen, Der	CALOTESCU, VIRGIL	Progress Filmprogramm, 38/1970
Krieg der Sterne	LUCAS, GEORGE; KERSHNER, IRVIN	HAZ, 22.03.1997; FR, 19.03.1997; Pressemappe; SZ, 10.04.1997; Berliner Morgenpost, 20.03.1997; Stuttgarter Zeitung, 20.03.1997
Krieg der Töne	MEERT, MICHAEL	HAZ, 19.09.1988
Krieg im Frieden	BOESE, CARL	Der Film, 05.03.1925
Krieg ist vorbei, Der (OT: La guerre est finie)	RESNAIS, ALAIN	kleine Filmkunstreihe, 63; Informationsblatt; Pressemappe; Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Krieg meines Vaters, Der	HOFMANN, NICO	unbekannte Quelle, 1989
Krieg und Frieden	BÖLL, HEINRICH; KLUGE, ALEXANDER; AUST, STEFAN; SCHLÖNDORFF, VOLKER	unbekannte Quelle, 11.02.1983; Pressemappe
Krieg und Frieden	VIDOR, KING	Das neue Film-Programm; Verleih-Prospekt, Paramount Pictures
Krieg und Frieden	KLUGE, ALEXANDER; SCHLÖNDORFF, VOLKER; AUST, STEFAN	unbekannte Quelle
Krieg und Frieden (1. Teil)	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 11/1967
Krieg und Frieden (2. Teil)	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 25/1967
Krieg und Frieden (3. und 4. Teil)	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 65/1968
Krieger und die Kaiserin, Der	TYKWER, TOM	FR, 11.10.2000; Die Zeit, 12.10.2000; Pressemappe
Kriegerin des Lichts	TREUT, MONIKA	SZ, 27./28.07.2002
kriegerischen Abenteuer eines Friedfertigen, Die	HILL, PETER	Berliner Zeitung, 02.07.1991; HAZ, 02.07.1991
Kriegsende in Osnabrück, Das		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 49801; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr]
Kriegsende, Ein	VOGELER, VOLKER	HAZ, o. D., 1984
Kriegsgericht	MEISEL, KURT	Filmforum, 06/1959; unbekannte Quelle, 17.06.1959; Der Spiegel, 18.03.1959
Kriminal Tango	BARTHEL, HOLGER	Sat.1-Programminformationen
Kriminalfall von Hannover		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Krise, Die	SERREAU, COLINE	taz, 15.04.1993; Der Spiegel, 15/1993; Pressemappe
Kritische Jahre	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmillustrierte, 20/1952
kritische Masse, Die	BAU, CHRISTIAN	Hamburger Abendblatt, 08.10.1998
Kroko	ENDERS, SYLKE	HAZ, 04.03.2004
Kronprinz Rudolfs letzte Liebe	JUGERT, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 3150
Kronzeuge, Der	MANSAROWA, AIDA	Progress Filmprogramm, 51/1970

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Krücke	GRÜNLER, JÖRG	SZ, 16.03.1991; Gong, 8/1996; Pressemappe; Informationsblatt; Presseinformation
Krümel im Chaos	METHLING, SVEN	Berliner Zeitung, 09.05.1996
Kuarup	GUERRA, RUY	Pressemappe
Kubanisch rauchen	WAGNER, STEPHAN	FAZ, 24.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 19.08.1999
Kubanisch reisen	TABÍO, JUAN CARLOS	HAZ, 10.08.2000; Pressemappe
Kuck' mal, wer da jetzt spricht	ROPELEWSKI, TOM	Videocover; Pressemappe (engl.)
Kuck' mal, wer da spricht (Teil 2)	HECKERLING, AMY	unbekannte Quelle, 02.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 30./31.03.1991; HAZ, 30.03.1991
Kuckucks, Die	DEPPE, HANS	Informationsblatt; Inhaltsangabe; Nordwest-Zeitung, 26.07.1956; unbekannte Quelle, 10.05.1949; unbekannte Quelle, 06.10.1950, u.a.
Kuckucksei im Gangsternest	SPIEKER, FRANZ-JOSEF	unbekannte Quelle, 05.1990
Kuckucksei, Das	BOGART, PAUL	taz, 15.06.1989
Kuckucks-Ei, Das	FIRNER, WALTER	Presse-Info
Kuckucksjahre	MOORSE, GEORGE	Der deutsche Film, 1967; Filmblätter, 46/1967; Filmblätter, 47/1967
Kuhle Wampe oder: Wem gehört die Welt?	DUDOW, SLATAN	reclam Filmführer; Siegfried Kracauer: „Von Caligari zu Hitler"; Adank: „Eisler und die Musik in Kuhle Wampe"; Paralyse, 10/1997; Caligari Archivkino; unbekannte Quelle
kühne Schwimmer, Der	ANTON, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3905; unbekannte Quelle, 10.1989
Küken kommen, Die	STERNBERG, RAOUL	Pressemappe
Kümmeltürkin geht, Die	MEERAPFEL, JEANINE	Basis Filmverleih Berlin, 1985; FAZ, 06.11.1985
Kunde ist König, Der	MEIER, JOSY	unbekannte Quelle, 06/1993
Kundschafter, Der	GEORGIJEW, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 74/1968
Kundun	SCORSESE, MARTIN	FR, 16.03.1998; FR, 19.03.1998; HAZ, 19.03.1998; FAZ, 20.03.1998; Die Woche, 20.03.1998
Kunst geht auf die Straße, Die	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme"
Kunst in Weiß	KROTTNAURER, HELLA VON	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
kunstseidene Mädchen, Das	DUVIVIER, JULIEN	Filmblätter, 07/1960
Kunyonga – Mord in Afrika	FRANK, HUBERT	unbekannte Quelle, 1990; Pressemappe
kupferne Berg, Der	HURST, BRIAN D.	Filmpost-Programm
kupferne Hochzeit, Die	RÜHMANN, HEINZ	unbekannte Quelle, 10.1989; Stabliste
Kurier des Zaren, Der	GALLONE, CARMINE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3556; Das neue Film-Programm
Kurier des Zaren, Der	VISCONTI, ERIPRANDO	unbekannte Quelle, 01.1990; unbekannte Quelle
Kurier, Der	DEASY, FRANK; LEE, JOE	FAZ, 01.02.1991
Kurpfuscher und seine fixen Töchter, Der	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 01.1990
Kurt & Courtney	BROOMFIELD, NICK	FAZ, 25.02.1999, Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 5/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999
Kurt Gerrons Karussell	ZIOK, ILONA	Abendzeitung (München), 12./ 13.05.1999; FAZ, 28.05.1999; HAZ, 10.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; SZ, 19.09.1999; FR, 11.11.1999
Kurz und schmerzlos	AKIN, FATIH	HAZ, 17.10.1998; FR, 17.10.1998; FAZ, 17.10.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 18.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1998; Die Woche, 16.10.1998
Kurz vor Mitternacht	KRSKA, VACLAV	Progress Filmprogramm, 99/1959
Kurz vor Schluß	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle, 1986; unbekannte Quelle, 1986
kurze Geschichte der Zeit, Eine	MORRIS, ERROL	Spiegel, 08/1993
kurzer Arbeitstag, Ein	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997
Kurzer Film über das Töten	KIESLOWSKI, KRZYSTOF	Die Zeit, 27.01.1989
kurzer Film über die Liebe, Ein	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	HAZ, 19.10.1990; Informationsblatt Volkshochschule, 10/1989; HAZ, 26.05.1989; FR, o. D. 1989
Kurzer Prozess	KEHLMANN, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 119/1969; Filmblätter, 50/1967
Kuß der Spinnenfrau	BABENCO, HECTOR	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Kuß des Tigers, Der	HAFFTER, PETRA	Evangelischer Pressedienst, 11/1988; Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 29.09.1988; Die Zeit, 07.10.1988; u.a.
Küss die Hand, Österreich	HAJEK, PETER	Austrian Film Commission
Küß mich!	PFEIFFER, MARIS	Pressemappe; HAZ, 22.07.1995; FR, 21.07.1995
Kuß vor dem Tode, Der	DEARDEN, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 22.06.1991; taz, 20.06.1991
Küsse, die man nie vergißt	JACOBY, GEORG	Hamburger Echo, 13.10.1928
Küssen verboten	BOCK-STIEBER, GERNOT	Film & Volk, 11/29
Küstenschutz durch Deiche – Der Kampf gegen das Meer	WBF HAMBURG (REGIE + PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 47352; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Küstenwache	SERAFINI, MARCO	Telestunde, 19.04 – 25.04.1997; HAZ, 21.04.1997; HAZ, 19.04.1997
Kwannon von Okadera, Die	FROELICH, CARL	Erste Internationale Film-Zeitung, 11.12.1920
KX5 antwortet nicht	NEMTSCHENKO, E.; SCHEJNIN, M.	Progress Filmillustrierte, 67/1956
KZ Dachau	MARIENFELD, WOLFGANG; SCHMID, HANS-DIETER, SCHNEIDER, GERHARD; SOMMER, WILHELM	Filme zur politischen Bildung
L		
L.A. Story	JACKSON, MICK	Braunschweiger Zeitung, 17.06.1991; taz, 20.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 22./23.06.1991; Stern – TV-Journal, 25/1991; FAZ, 22.06.1991; FAZ – Magazin, 14.06.1991
L.A. Confidential	HANSON, CURTIS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Abendzeitung, München, 4.12.1997; Hamburger Abendblatt, 4.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 4.12.1997; Die Woche, 05.12.1997; Berliner Morgenpost, 04.12.1997; Allerzeitung, 04.12.1997
L.A. Without a Map	KAURISMÄKI, MIKA	HAZ, 16.09.1999; FR, 16.09.1999; Pressemappe
LaBENDIG	SCHÖNEMANN, HANNES	HAZ, 09.03.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Labyrinth	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 05.09.1959; Filmforum, 01/1960; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 4920; Programmblatt
Labyrinth	FISCHER, MAX	Videocover
Labyrinth der Leidenschaften	ALMODÓVAR, PEDRO	Braunschweiger Zeitung, 16.02.1991
lächelnde Todesengel, Der	SKALSKY, STEPAN	Progress Filmprogramm, 75/1966
Lachen der Maca Daracs, Das	BERNER, DIETER	FAZ, 04.12.1991
Lachen verboten	CHAPLIN, CHARLIE	Progress Filmillustrierte, 49/1955
Lachende Erben	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle
lachende Tod, Der	KAHN, WILLI	unbekannte Quelle
lachende Vagabund, Der	ENGEL, THOMAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4515; unbekannte Quelle, 03.1990
Lachkabinett	HOLSBOER, WILHELM; LAMAC, CARL	Der Spiegel, 09.12.53
Lachkabinett: Musik zu zwein	ENGELS, ERICH	Kalenderblatt, 17.11.1993
Lachparade	YOUNGSON, ROBERT	Progress Filmprogramm, 60/1964
Laden auf dem Korso, Der	KADAR, JAN; KLOS, ELMAR	Progress Filmprogramm, 81/1966
Laden, Der	BAIER, JO	FR, 20.11.1998; FR, 25.11.1998; FAZ, 20.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
Ladenmädel, Das (auch: Mary Pickford, das Ladenmädchen; Meine beste Freundin)	TAYLOR, SAM	Hamburger Echo, 17.03.1928
Lady Dracula	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle; steadycam 18
Lady Hamilton – Zwischen Schmach und Liebe	CHRISTIAN-JAQUE	Die Illustrierte Film-Bühne, 8035
Lady L	USTINOV, PETER	Progress Filmprogramm, 43/1971
Lady und der Herzog, Die	ROHMER, ERIC	FR, 20.03.2002; SZ, 04.04.2002
Ladybird, Ladybird	LOACH, KEN	Pressemappe; Der Spiegel, Nr. 24/1994; Junge Welt – die Tageszeitung, 16.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; taz,16.06.1994
Ladykillers	MACKENDRICK, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 78/1962; Verleih-Information

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lágrimas Negras	HERMAN, SONIA	SZ, 01.04.1998; Hamburger Abendblatt, 31.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
Laila	SCHNEEVOIGT, GEORGE	Der Spiegel, 03.12.58; Filmforum, 12/1958
Lamerica	AMELIO, GIANNI	Pressemappe; Die Zeit, 24.03.1995; SZ, 23.03.1995; taz, 23.03.1995
Lamm, Das	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 111/1965; Der Film, 02/1965
Lampenfieber	HOFFMANN, KURT	102/1961; Deutsche Filmkunst, 3/1962; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960; unbekannte Quelle; FAZ, 07.03.1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 05194; Progress Filmprogramm, 102/1961
Land	GALL, ROLAND UND JÄGERSBERG, OTTO	ZDF-Fernsehinfo, 8/1972
Land and Freedom	LOACH, KEN	HAZ, 21.10.1995
Land der Liebe	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
Land der Väter, Land der Söhne	HOFMANN, NICO	Pressemappe; unbekannte Quelle; HAZ, 01.06.1989; Pressemappe; Die Zeit, 28.04.1989
Land des Lächelns, Das	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1700; Das neue Film-Programm; Der neue Film, 78, 09.10.1952
Land des Lichtes	GORTER, WOLFGANG	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1953
Land hinter dem Regenbogen, Das	KIPPING, HERWIG	Film und Fernsehen, 8/1991, 9/1991
Land in Flammen	HOBLIT, GREGORY	Videoverleih-Information
Land of Plenty	WENDERS, WIM	FR, 07.10.2004
Land of Promise, The (dt. Titel: Land der Verheißung)	LEMAN, JUDA	Historical Journal of Film, Radio and Television, June 1995
Land ohne Frauen, Das	GALLONE, CARMINE	Film & Volk, 11/1929
Land zwischen Weser und Elbe		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31365; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Landärztin, Die	MAY, PAUL	Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958
Land-Ei, Das	GUTMANN, MICHAEL	unbekannte Quelle
Landgang für Ringo	BECKER, LARS	HAZ, 19.02.1997; FR, 19.02.1997
Landläufiger Tod	ROTH, GERHARDT	Tagesspiegel (Berlin), 08.09.1991; Die Zeit, 06.09.1991
Landschaft im Nebel	ANGELOPOULOS, THEO	Pressemappe; Informationsblatt Volkshochschule, 10/1989
Landstreicher, Die	LAMAC, CARL	Evangelischer Filmbeobachter, 33/1954; Sonderprogramm (ohne Serienaufdruck), 1953
Landtag für Niedersachsen		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 49462; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr]
Landtag für Niedersachsen	CONRAD, CLAUS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 54503; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, Medienbeurteilung]
Lang ist der Weg	FREDERSDORF, HERBERT B.; GOLDSTEIN, MAREK	FWU-Info; Film-Illustrierte, 23.06.1948; Die Welt (Hamburg), 25.04.1953; SZ, 12.12.1953; Hamburger Freie Presse, 21.02.1950; Hamburger Anzeiger, 27.04.1953; Der Spiegel, 06.09.1947; Westfalenpost, 24.10.1958; Filmkritik und Filmanalyse, Kontextmaterial; Filmkurzprotokoll; Begleitmaterial; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1948; unbekannte Quelle, 24.04.1959; Focus, 04.1950
Lang lebe Ned Devine!	JONES, KIRK	FAZ, 24.03.1999; HAZ, 25.03.1999; Abendzeitung, München, 25.03.1999; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Zitty, 7/1999; Die Woche, 26.05.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999
lange Arm, Der	FREND, CHARLES	Progress Filmillustrierte, 14/1957
Lange Beine – lange Finger	VOHRER, ALFRED	Filmblätter, 34/1966
lange Marsch, Der	NICKEL, GITTA; SCHWARZE, WOLFGANG	HAZ, 30.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
lange Ritt zur Schule, Der	LOSANSKY, ROLF	unbekannte Quelle
lange, heiße Sommer, Der	RITT, MARTIN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4266
Langer Gang	ARSLAN, YILMAZ	Die Woche, 09.09.1993; Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993
Langer Samstag	MUELLER, HANNS	Braunschweiger Zeitung, 05.12.1992; Braunschweiger Zeitung, 08.02.1992; Die Welt (Hamburg), 29.10.1992; taz, 29.10.1992; HAZ, 03.11.1992; Die Zeit, 30.10.1992; SZ, 30.10.1992; Kölner Stadtanzeiger, 07.11.1992
längere Atem, Der	BOEKEL, CHRISTOPH	HAZ, 14.10.1982
längste Nacht, Die	RADEW, WELO	Progress Filmprogramm, 72/1967
längste Tag, Der	ZANUCK, DARRYL D.	FR, 06.06.1994
Largo invierno, El	CAMINO, JAIME	Pressemappe
Larry	KRECK, JOACHIM	Presseinformation
Larry Flynt – Die nackte Wahrheit	FORMAN, MILOS	HAZ, 22.02.1997; HAZ, 18.02.1997; Pressemappe; SZ, 20.02.1997; Die Woche, 21.02.1997
Lass das, ich hass' das	HÄCHLER, HORST	unbekannte Quelle, 07.1990; Pressemappe
Lass die Finger von der Puppe	MERINO, JOSE L.	unbekannte Quelle, 12.1989
Lass laufen, Kumpel	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 10.1989
Lass mich am Sonntag nicht allein	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
Lass mich nicht allein	KLEINERT, ANDREAS	FAZ, 12.06.2001; FR, 30.06.2001
Lassie – Der beste Freund, den ein Junge haben kann	PETRIE, DANIEL	Pressemappe
Lassies größtes Abenteuer	BEAUDINE, WILLIAM	Presseinformation
Lassiter	YOUNG, ROGER	HAZ, 12.09.1996
Last Action Hero	MACTIERNAN, JOHN	taz, 07.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 09.10.1993; Wochenpost, 07.10.1993; Münstersche Zeitung, 08.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 11.10.1993; Volksstimme, 02.10.1993; Pressemappe
Last Chance Love	LAU, ANKIE	Abendzeitung, München, 18.06.1998
Last Chance, The	PYUN, ALBERT	Videocover; Verleih-Information
Last Command, The	STERNBERG, JOSEF VON	HAZ, 13.05.1987
Last Dance	BERESFORD, BRUCE	HAZ, 29.06.1996; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
last days of paradise, The	MUTRUX, FLOYD	Videocover
Last Man Standing	HILL, WALTER	FR, 04.11.1996; Die Zeit, 15.11.1996; HAZ, 02.11.1996; Pressemappe
Last of England, The	JARMAN, DEREK	Berlinale tip; Pressemappe
Last of the High Kings	KEATING, DAVID	Pressemappe
Last Picture Show, The	BOGDANOVICH, PETER	taz, 12.11.1987
Last Supper – Die Henkersmahlzeit	TITLE, STACY	HAZ, 17.05.1997; Pressemappe; SZ, 20.02.1997
Last Tattoo, The	REID, JOHN	Verleih-Information
Last Wave, The	WEIR, PETER	Berliner Zeitung, 05.09.1992
Late Show	DIETL, HELMUT	HAZ, 18.02.1999; FAZ, 23.02.1999; HAZ, 25.02.1999; FR, 27.02.1999; FAZ, 27.02.1999; Die Zeit, 25.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 2/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Die Woche, 26.02.1999; Allerzeitung, 25.02.1999; Hamburger Abendblatt, 25.02.1999
Latin Boys go to Hell	TROYANO, ELA	Hamburger Abendblatt, 13.11.1997
Lauf der Dinge, Der	FISCHLI, PETER; WEISS, DAVID	SZ, 27./28.09.2008
Lauf der Welt	SCHÜTTE, JAN	Fotokalender/94
Laufe, damit man Dich erwischt	KELETI, MARTIN	Progress Filmprogramm, 16/1973
laufende Berg, Der	DEPPE, HANS	Illustrierter Film-Kurier
Läufer von Marathon, Der	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Reichsfilmblatt, 03.12.1932, Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933; Berliner Morgenpost, 26.02.1933; Der Film, 25.02.1933; Literaturhinweise; unbekannte Quelle
launischer Sommer, Ein	MENZEL, JIRI	Progress Filmprogramm, 105/1969
Laurel & Hardy im Flegelalter	YOUNGSON, ROBERT	Progress Filmprogramm, 39/1970
Laurin	SIGL, ROBERT	Pressemappe; HAZ, 09.12.1989
Lausbuben in den Ferien	FEJER, TAMAS	Progress Filmprogramm, 12/1977
Lausbubengeschichten	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle
Laut und leise ist die Liebe	DZIUBA, HELMUT	Progress Filmprogramm, 94/1972
Lauter Lügen	RÜHMANN, HEINZ	unbekannte Quelle
Lautlos	YAPO, MENNAN	FR, 29.04.2004
Lautlose Krieg, Der	MÜLLER, ROLF	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 09/1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
lautlose Makubra, Der	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle
lautlose Schrei, Der	HAYMAN, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 10./11.08.1991
Lautlose Schritte	CASTELBERG, CHRISTIAN VON	HAZ/Fernsehbeilage, 16.-22.11.1996; HAZ, 20.11.1996
Lautrec	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Braunschweiger Zeitung, 10.03.1994; Inselbote, 10.03.1994
Lautrec	PLANCHON, ROGER	FAZ, 11.02.1999
Laves, G. L. F.		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Lawn Dogs	DUIGAN, JOHN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998
Lawrence von Arabien (OT: Lawrence of Arabia)	LEAN, DAVID	HAZ, 20.07.1991; taz, 04.07.1991; Pressemappe; FAZ, 11.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 26.07.1992
Lea	FILA, IVAN	FR, 17.01.1997; FR, 29.01.1997; FR, 11.09.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; FR, 15.09.1997; Leipziger Volkszeitung, 11.09.1997; SZ, 11.09.1997; Berliner Morgenpost, 11.09.1997; Hamburger Abendblatt, 11.09.1997
Leading Man	DUIGAN, JOHN	Pressemappe
Leaving Las Vegas	FIGGIS, MIKE	FR, 08.05.1996; Stern 19/1996; HAZ, 11.05.1996; Die Zeit, 10.05.1996; taz, 09.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
Leb wohl, Joseph	KLEINERT, ANDREAS	Tagesspiegel (Berlin), 19.08.1990
Lebe kreuz und sterbe quer	WOLFSPERGER, DOUGLAS	unbekannte Quelle
Lebe lieber ungewöhnlich	BOYLE, DANNY	HAZ, 24.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998; SZ, 22.01.1998; Die Woche, 23.01.1998
Leben – BRD	FAROCKI, HARUN	Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990; unbekannte Quelle, 20.02.1990; taz, 22.02.1990; Gong, 10/1990; taz, 05.04.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.12.1990; Informationsblatt des Filmverleihs; Info des 20. Internationalen Forums des jungen Films/ Berlin 1990; unbekannte Quelle
Leben an der Grenze – in Deutschlands Mitte		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 32064; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Inhaltsangabe, Beizettel, allgemeiner Schriftverkehr]
Leben an der innerdeutschen Grenze	HAESE, JÜRGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31749; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Inhaltsangabe, Annotation, Beiheft]
Leben auf der Kippe	SCHWARTZ, ANDREI	Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998
Leben auf einer Hallig	RFWU (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 00255; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Stammdaten, Annotation, Medienzustandsbericht, FWU-Katalogeinträge, Beiheft (A4-Kopie)]
Leben beginnt, Das	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm, 46/1960; Deutsche Filmkunst, 5/1960
Leben der Anderen, Das	HENCKEL VON DONNERSMARCK, FLORIAN	FR, 23.03.2006; FR, 12.06.2007
Leben der Bohème, Das	KAURISMÄKI, AKI	Presseinformation
Leben für Leben	ZANUSSI, KRYSTOF	FAZ, 16.12.1991
Leben geht weiter, Das	LIEBENEINER, WOLFGANG	FAZ, 24.10.2002
Leben geschenkt, Das	BAUMGARTEN, KATJA	HAZ, 06.06.1997
Leben im Fluss, Ein	COLE, MARA GWEN	Landeszeitung für die Lüneburger Heide, 23.06.2003
Leben in Angst	DAMEK, DAGMAR	FAZ, 07.03.1998
Leben in einer Schachtel (OT: Una vita in scatola)	BOZETTO, BRUNO	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 21
Leben in Gefahr, Ein	SIS, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 117/1959
Leben ist ein Chanson, Das	RESNAIS, ALAIN	HAZ, 18.04.1998; FR, 11.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 4/1998; Hamburger Abendblatt, 09.04.1998
Leben ist ein langer ruhiger Fluss, Das	CHATILIEZ, ETIENNE	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Leben ist ein Spiel, Das	CHABROL, CLAUDE	HAZ, 10.01.1998; FR, 09.01.1998; Pressemappe; Die Zeit, 08.01.1998; Berliner Morgenpost, 08.01.1998; Hamburger Abendblatt, 08.01.1998; unbekannte Quelle, 08.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 02/1998; SZ, 08.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 08.01.1998
Leben ist eine Baustelle, Das	BECKER, WOLFGANG	HAZ, 24.02.1997; HAZ, 15.03.1997; Die Zeit, 21.03.1997; HAZ, 20.03.1997; Berliner Zeitung, 22.02.1997; Gong, 43/1999; Berliner Morgenpost, 20.03.1997; Stuttgarter Zeitung, 20.03.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1997; Hamburger Rundschau, 20.03.1997
Leben ist schön, Das (OT: La vita è bella)	BENIGNI, ROBERTO	HAZ, 28.02.1998; FAZ, 20.05.1998; FAZ, 11.11.1998; SZ, 12.11.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.11.1998; FR, 12.11.1998; HAZ, 12.11.1998; FR, 16.11.1998; FAZ, 31.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Abendzeitung, München, 12.11.1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; Kinofenster, 11A/1998
Leben mit dem Tod (OT: Living With Death, aus der BBC-Serie: Man Alive)	BOOTLE, ROBIN; MABER, MICHAEL	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 33
Leben mit Uwe	WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 28/1974
Leben nach dem Tod in Denver, Das	FLEDER, GARY	HAZ, 22.04.1996; Pressemappe
Leben ohne Zoe	COPPOLA, FRANCIS FORD	Die Zeit 29.09.1989 (siehe „Ödipus ratlos“); SZ, 13.05.1989 (siehe „Ödipus ratlos“)
Leben stinkt, Das	BROOKS, MEL	Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991; unbekannte Quelle, 08.08.1991; taz, 08.08.1991; Neue Presse, 10.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; FAZ, 16.08.1991; Der Spiegel, 34/1991; u.a.
Leben und Lieben in L.A.	CAROLL, WILLARD	HAZ, 29.06.2000; Pressemappe
Leben und nichts anderes, Das	TAVERNIER, BERTRAND	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1990; taz, 18.01.1990; Die Zeit, 19.01.1990
Leben von Adolf Hitler, Das	ROTHA, PAUL	Progress Filmprogramm, 19/1965
Leben zu zweit	ZSCHOCHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 17/1968; Berliner Zeitung, 27.02.1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Leben zu zweit, Das	DUHOUR, CLEMENT	Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958; Das neue Film-Programm, 4093
Leben!	YIMOU, ZHANG	Pressemappe; Die Zeit, 29.07.1994
Leben, ein Pfeifen, Das	PÉREZ, FERNANDO	FR, 21.01.2000
Leben, Liebe und Tod des Obersten Wolodyjowski	HOFFMAN, JERZY	Progress Filmprogramm, 20/1970
lebende Leichnam, Der	WENGEROW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 19/1970
lebende Leichnam, Der (AT: Das Ehegesetz)	OZEP, FEDOR	unbekannte Quelle; Film & Volk, 04/1929; Filmblätter, 225; Der Kinematograph, 15.02.1929; Wiesbadener Kurier, 29.05.1954; Die Welt (Hamburg), 24.12.1988; taz, 01.12.1988
lebende Schatten, Der	DUPONT, E. A.	Die Filmwelt, 16.11.1918
Lebende Ware	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 46/1966
Lebenden und die Toten, Die	STOLPER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 108/1964
Lebendig begraben	BING, STEVE	Videocover
Lebens und der Liebe willen, Des	ANDRA, FERN	Der Film, 51/1921
Lebensborn	KLINGLER, WERNER	filmkritik, 03/1961; unbekannte Quelle
Lebens-Geschichte des Bergarbeiters Alphons S.	STILLER, ALPHONS; VOSS, GABRIELE; HÜBNER, CHRISTOPH	unbekannte Quelle
Lebenskünstler, Ein	MADSEN, HOLGER	Die Filmwoche, 18.11.1925
Lebenslang ist nicht genug	ROTHEMUND, SIGI	HAZ, 14.05.1997
Lebenslänglich	DEMME, TED	Pressemappe
Lebensläufe	JUNGE, WINFRIED	FR, 26.08.1982; NaNa – Hannoversche Wochenschau, 03.02.1982; unbekannte Quelle, 12.02.1993; taz, 21.05.1992; Leipziger Volkszeitung, 18.06.1993; unbekannte Quelle, 07.02.1992
Lebenswut	ASSAYAS, OLIVIER	Kölner Stadtanzeiger, 23./24.05.1987
Lebenszeichen	HERZOG, WERNER	filmkritik, 8/1968; Evangelischer Filmbeobachter, 27/1968
Lebenszeichen – Proof of Life	HACKFORD, TAYLOR	HAZ, 22.03.2001; Pressemappe
Lebewohl, Fremde	BASER, TEVFIK	FAZ, 07.05.1991; Frankfurter Neue Presse, 07.05.1991; HAZ, 24.08.1991; taz, 22.08.1991; Die Zeit, 23.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24./25.08.1991; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lebewohl, meine Konkubine	KAIGE, CHEN	Die Zeit, 03.12.1993; Der Spiegel, 48/1993; Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), 04.12.1993; HAZ, 16.11.1993; Die Woche, 02.12.1993; taz, 02.12.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 24.12.1993; Neue Zürcher Zeitung, 09.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 04.12.1993
Lebt wohl, Freunde!	SCHARALIEW, BORISLAW	Progress Filmprogramm, 73/1970
Legende über die Liebe, Eine	JARMATOW, KAMIL	Progress Filmprogramm, 17/1969
Legende vom Nil, Die	SÜNNER, RÜDIGER	Pressemappe
Legende vom Ozeanpianisten, Die	TORNATORE, GIUSEPPE	FR, 24.09.1999; HAZ, 23.09.1999
Legende von Bagger Vance, Die	REDFORD, ROBERT	FR, 01.02.2001
Legende von Paul und Paula, Die	CAROW, HEINER	Progress Filmprogramm; Wochenpost, 01.07.1993 und 09.05.1996; Metropolis/ Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Sonntag, 16/1973; Berliner Zeitung, 10.09.1972; Tagesspiegel (Berlin), 18.04.1974. Zeitmagazin, 3/1974; K. Wischnewski; Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; HAZ, 27.08.1993; Wochenpost, 27.05.1993; Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1993
Legende von Pinocchio, Die	BARRON, STEVE	HAZ, 05.10.1996; Pressemappe
Legenden der Leidenschaft	ZWICK, EDWARD	Pressemappe; Videocover; HAZ, 01.04.1995
Legionär, Der	MACDONALD, PETER	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999
Lehrmädchen-Report	HOFBAUER, ERNST	unbekannte Quelle
Leichensache Zernik	NITZSCHKE, HELMUT	Progress Filmprogramm, 22/1972
Leichte Kavallerie	HOCHBAUM, WERNER	Völkischer Beobachter, 16.10.1935; Freie Presse (Bielefeld), 09.06.1951; 8-Uhr-Blatt (Nürnberg), 18.06.1951; Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 30.06.1951; Hohenloher Tagblatt, 29.06.1951; Schwäbische Post, 27.02.1952; UFA-Werbung; Aktenvermerke; Text (R. Aurich); unbekannte Quelle
leichte Mädchen, Das	BUCH, FRITZ P.	unbekannte Quelle
Leichte Muse: Was eine Frau im Frühling träumt	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
leichten Zeiten sind vorbei, Die	WEISS, ULLI	Kölner Stadtanzeiger, 14.10.1983, Evangelischer Filmbeobachter, 21 – 22/1983
Leichtfertige Liebschaften	IAKIMOW, IAKIM	Progress Filmprogramm, 63/1969
Leiden des jungen Bohacek, Die	FILIP, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 8/1970
Leiden des jungen Werthers, Die	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 21/1976
Leidenschaft in der Wüste, Eine	CURRIER, LAVINIA	FAZ, 25.08.1999
Leidenschaften	CAVANI, LILIANA	unbekannte Quelle, Dezember 1985, Pressemappe; Neue Presse, Februar 1986
Leidenschaftliche Blümchen	FARWAGI, ANDRE	unbekannte Quelle
Leihmann, Der	ROHNE, CLAUS-MICHAEL	HAZ, 07.07.1995; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
Leila und Gabor	KALMAR, LASZLO	Progress Filmprogramm, 78/1959
Leinen aus Irland	HELBIG, HEINZ	Der deutsche Film, Nr. 5, 1939/40
Leipzig im Herbst	VOIGT, ANDREAS	HAZ, 24.11.1990; HAZ, 26.11.1990; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 12/1990
Leise flehen meine Lieder	FORST, WILLI	unbekannte Quelle, 17.04.1987
Leise Schatten	HORMANN, SHERRY	taz, 27.02.1992; Kölner Stadtanzeiger, 21.03.1992
Lemke's selige Witwe	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3786
Lemon Sisters	CHAPRA, JOYCE	taz, 27.08.1992
Lena Rais	RISCHERT, CHRISTIAN	unbekannte Quelle
Lena, die Königin der Amazonen	CZIFFRA, GEZA VON	Filmblätter, 10.04.1965
Lenas Holiday	KEUSCH, MICHAEL	Braunschweiger Zeitung, 02.09.1991
Leni	HIEMER, LEO	SZ, 10.06.1994; taz, 14.03.1996
Leni muss fort	HIEMER, LEO	Filmspiegel, 31.05.1995
Lenin im Oktober	ROMM, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 34/1977
Lenin in Polen	JUTKEWITSCH, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 2/1967
Leningrad Cowboys Meet Moses	KAURISMÄKI, AKI	Pressemappe
Leningrad, November	SCHMIDT, ANDREAS	Tagesspiegel (Berlin), 19.08.1990
Leningrader Sinfonie	AGRANENKO, SACHAR	Progress Filmprogramm, 25/1958
Lenny	FOSSE, BOB	Der Spiegel, 39/1996
Lenz	SZIRTES, ANDRAS	Info Berlinale Nr.14, 1987; Kölner Stadtanzeiger, 23.05.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Leo und Charlotte	HENKE, GEBHARD	WDR-print, 09.1991; FAZ, 19.09.1991
Leolo	LAUZON, JEAN-CLAUDE	taz, 28.01.1993; Verleih-Information; HAZ, 28.01.1993
Léon – Der Profi	BESSON, LUC	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 13.06.1996; Abendzeitung, München, 19.01.1995; Hamburger Rundschau, 19.01.1995; HAZ, 21.01.1995; Kölner Stadtanzeiger, 21.01.1995; Pressemappe
Leon the Pig Farmer	JEAN, VADIM; SINYOR, GARY	Neues Deutschland, 14.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16.10.1993; HAZ, 13.11.1993; Pressemappe
Leopard, Der	VISCONTI, LUCHINO	Progress Filmprogramm, 13/1966
Leopard, Der	MALEH, NABIL	Progress Filmprogramm, 19/1974
Leoparden küßt man nicht	HAWKS, HOWARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
Leporella	DAMEK, DAGMAR	SZ, 11.01.1992
Lerche, Die	RANODY, LASZLO	Progress Filmprogramm, 29/1966
Lerchen am Faden	MENZEL, JIRI	Kölner Stadtanzeiger, 10./11.08.1991
Lernen können ja alle Leute	BREITEL, HEIDE	Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 08.09.1988
Les Misérables	AUGUST, BILLE	Allerzeitung, 12/1998
Let's Talk About Sex	BORDEN, LIZZIE	Pressemappe; Videocover
Lethal Weapon 4 – Zwei Profis räumen auf	DONNER, RICHARD	HAZ, 15.08.1998; Hamburger Abendblatt, 13.08.1998; Berliner Morgenpost, 13.08.1998; SZ, 13.08.1998; Abendzeitung, München, 13.08.1998
letzte Akt, Der	PABST, GEORG WILHELM	Die Zeit, 28.04.1955
Letzte Ausfahrt Brooklyn	EDEL, ULI	Pressemappe; HAZ, 12.10.1989; taz, 15.10.1989, 12.10.1989; Szene Hamburg, o. D.; Der Spiegel, 41/1989; u.a.
letzte Boot im Herbst, Das	DREYER, HERBERT (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 30871; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Zeitungsartikel (Kopie, HAZ, 22.03.1999), Medienbeurteilung]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Letzte Bilder eines Schiffbruchs	SUBIELA, ELISEO	Pressemappe; HAZ, 21.08.1993
letzte Brücke, Die	KÄUTNER, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2268
letzte Chance, Die	BENNATI, GIUSEPPE	Progress Filmprogramm, 76/1959
letzte Etappe, Die	SIODMAK, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2502
letzte Fahrt der Santa Margareta, Die	ZOCH, GEORG	ARD Information
letzte Fort, Das	KOSTERLITZ, HERMANN; SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle
letzte Führerhauptquartier, Das	FITZKE, FRANZ; HOSNY, HALIM	HAZ, 24.10.1991
letzte Fußgänger, Der	THIELE, WILHELM (= WILLIAM)	zwei Pressemappen; Film-Echo, 24.09.1960; Filmwoche, 01.10.1960
letzte Gast, Der	SCHOEN, HARTMUT	unbekannte Quelle, 03.1990
letzte Geschichte von Schloß Königswald, Die	SCHAMONI, PETER	Gong, 1990
letzte große Sieg der Daker, Der	NICOLAESCU, SERGIU	Progress Filmprogramm, 116/1967
letzte Kaiser, Der	BERTOLUCCI, BERNARDO	FR, 30.12.1989; Stern, o. D.; Filmspiegel, o. D.; unbekannte Quelle, 31.10.1987; taz, 29.10.1987
letzte Kapitel, Das	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 5905; unbekannte Quelle, 03.1990; unbekannte Quelle, 04.1987
letzte Komödiant, Der	CRYSTAL, BILLY	Pressemappe; HAZ, 05.07.1993
letzte Kompagnie, Die	UMGELTER, FRITZ	unbekannte Quelle
letzte Kriegerin, Die	TAMAHORI, LEE	HAZ, 15.09.1995; Pressemappe
letzte Kurier, Der	WINKELMANN, ADOLF	HAZ, 08.11.1996; FR, 08.11.1996
Letzte Liebe	ENGSTRÖM, INGEMO	unbekannte Quelle
letzte Loch, Das	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle; Fotokalender/94
letzte Lude, Der	STEPHEN, MANUEL	SZ, 15.07.2003
letzte Mann, Der	BRAUN, HARALD	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 16.11.1955; unbekannte Quelle
letzte Mann, Der	MURNAU, FRIEDRICH W.	Fotokalender/94; Illustrierter Film-Kurier, o. D.; u.v.a.
letzte Metro, Die	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Photo Filmkalender
letzte Mohikaner, Der	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 12.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
letzte Mohikaner, Der	MANN, MICHAEL	Neue Zürcher Zeitung, 21.01.1993; Die Zeit, 29.01.1993; Der Spiegel, 02/1993; Neues Deutschland, 14.01.1993; Hamburger Abendblatt, 14.01.1993; Pressemappe
letzte Nacht, Die	KOPPEL, WALTER	Film-Echo, 06/1949
letzte Nacht, Die	YORK, EUGEN	Informationsblatt
letzte Patrone, Die	NICOLAESCU, SERGIU	Progress Filmprogramm, 31/1974
letzte Patrouille, Die	CRUMP, OWEN	Spiegel, 28.07.1954
letzte Rechnung zahlst du selbst, Die	STEGANI, GIORGIO	unbekannte Quelle, 01.1990
letzte Reliquie, Die	KROMANOW, GEORGI	Progress Filmprogramm, 34/1971
letzte Rettung, Die	ROTHEMUND, SIGI	FR, 14.04.1997
letzte Rezept, Das	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 04.1990; Das neue Film-Programm
letzte Rose des Casanova, Die	KRSKA, VACLAV	Progress Filmprogramm, 94/1966
Letzte Runde	LERCH, ANTONIA	HAZ, 03.08.1996; Tagesspiegel (Berlin), 4/1998
letzte Runde, Die	PATZAK, PETER	SZ, o. D.
letzte Schuß, Der	GEIß, FRANZ	unbekannte Quelle
letzte Schuß, Der	TSCHUCHRAI, GRIGORI	Progress Filmillustrierte, 54/1957
letzte Sonnensohn, Der	LUND, ERIK	Die Filmwelt, 28.06.1919
Letzte Stunden in Poddembice	GRABE, HANS-DIETER	taz, 22.11.1995
letzte Tango von Paris, Der	BERTOLUCCI, BERNADO	Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992
letzte Trapper, Der	VANIER, NICHOLAS	Pressemappe
letzte Trumpf, Der	BECKER, JACQUES	Das Filmprogramm, 60
letzte U-Boot, Das	BEYER, FRANK	SZ, 05./06.09.1992
letzte Verführung, Die	DAHL, JOHN	Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 01/1995; Abendzeitung, München, 19.01.1995; Kölner Stadtanzeiger, 21.01.1995; HAZ, 21.01.1995
letzte Viertelstunde, Die	SALTEL, ROGER	Progress Filmprogramm, 68/1963
letzte Vorstellung, Die	BOGDANOVICH, PETER	Der Spiegel, 32/1996; Neues Deutschland, 20.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 02.04.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
letzte Walzer, Der	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 06.1987; Filmkurier, 20.08.1928; Hamburger Echo, 18.09.1927
letzte Zeuge, Der	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 50/1962; Besonders Wertvoll, 04/1961; Das neue Film-Programm
letzte Zoll, Der	WULFOWITSCH, TEODOR; KURICHIN, NIKITA	Progress Filmprogramm, 90/1960
letzten Jahre der Kindheit, Die	KÜCKELMANN, NORBERT	Pressemappe
letzten Kolczaks, Die	HALM, ALFRED	Filmkurier, 28.03.1920; Berliner Börsen-Courier, 26.03.1920
letzten Paradiese, Die	SCHUHMACHER, EUGEN	Progress Filmprogramm, 121/1967
letzten Tage der Kindheit, Die	STIOPUL, SAVEL	Progress Filmprogramm, 10/1968
letzten Tage, Die (1969)	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 10/1970
letzten Tage, Die (2000)	MOLL, JAMES	Pressemappe; FAZ, 29.02.2000; Die Zeit, 02.03.2000; HAZ, 09.03.2000; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Letzten werden die Ersten sein, Die	HANSEN, ROLF	Der Spiegel, 24.07.57; unbekannte Quelle
letzten Zwei vom Rio Bravo, Die	CAIANO, MARIO	unbekannte Quelle, 02.1990
Letztes aus der DaDaEr	FOTH, JÖRG	HAZ, 04.07.1991; Berliner Zeitung, 02.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24.11.1990; Zitty, 21/1990
Letztes Jahr in Marienbad	RESNAIS, ALAIN	Frankfurter Hefte, 4/1962
Letztes Jahr Titanic	VOIGT, ANDREAS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 04.1991; Die Deutsche Film AG – Nachrichten, 02.1991
Leuchter des Kaisers, Die	HARTL, KARL	Illustrierter Film-Kurier, 2447
Leuchtfeuer	STAUDTE, WOLFGANG	Tagesspiegel (Berlin), 26.06.1988 (Original und 3 Kopien); unbekannte Quelle
Leuchtturminsel, Die	HAMMER, WERNER	Progress Filmprogramm, 20/1976
Leute mit Flügeln	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 73/1960
Level 5	MARKER, CHRIS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Levins Mühle	SEEMANN, HORST	unbekannte Quelle
Li Lianying, the Imperial Eunuch	ZHUANGZHUANG, TIAN	Pressemappe
Liam	FREARS, STEPHEN	HAZ, 13.12.2001
Liane, das Mädchen aus dem Urwald	BORSODY, EDUARD VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 3471; Hannoversche Presse, 06.10.1956; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Liane, die weiße Sklavin	LEITNER, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3949
Liberté	JACOB, LAURENT	Pressemappe
Liberty Heights	LEVINSON, BARRY	FAZ, 05.10.2000; Pressemappe
Licht auf dem Galgen, Das	NITZSCHKE, HELMUT	Progress Filmprogramm, 13/1976
Licht der Illusion	HIROKAZU, KOREEDA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1998; unbekannte Quelle, 08.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 31.12.1997
Licht hinterm Vorhang	NADASY, LASZLO	Progress Filmprogramm, 68/1966
Licht im Dunkel	PENN, ARTHUR	Progress Filmprogramm, 96/1964
Licht im Dunkeln, Das	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Licht in meinem Herzen, Ein	CASSAVETES, NICK	HAZ, 05.07.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Hamburger Abendblatt, 03.07.1997
Licht und Schatten	CALEF, HENRI	Progress Filmprogramm, 106/1957
Lichter	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	SZ, 13.02.2003; SZ, 31.07.2003; FAZ, 01.08.2003
Lichter des Varieté	LATTUADA, ALBERTO; FELLINI, FEDERICO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4661
Lichtspiel op. 1	RUTTMANN, WALTHER; BUTTING, MAX	Berliner Börsen-Courier, 06.05.1921
Lieb Vaterland magst ruhig sein	KLICK, ROLAND	unbekannte Quelle, 29.04.1989
Liebe	HÄCHLER, HORST	Die Illustrierte Film-Bühne, 3433
Liebe	STAJKOW, LJUDMIL	Progress Filmprogramm, 20/1974
Liebe 47	LIEBENEINER, WOLFGANG	Film-Echo, 20.03.1949, 10.06.1949 und 12.08.1949; Rheinische Post, 06.07.1949; Die Neue Zeitung, 10.03.1949; Der neue Film (Wiesbaden), 8/1949; Abendpost/Frankfurt a.M., 02.04.1949 u.a.; Werbeprospekt; Seminararbeit; Literatur: Bildergeschichten © Hannes Kilian: Fotografien/Reportagen 1944, 74, S. 24 – 27
Liebe am Donnerstag	FEJER, TAMAS	Progress Filmprogramm, 34/1960
Liebe an der Leine	LEFRANC, GUY	Progress Filmprogramm, 68/1968
Liebe auf den ersten Blick	THOME, RUDOLF	Pressemappe; FR, 19.12.1991; Der Spiegel, 51/1991; HAZ, 30.01.1992; Filmdienst, 26/1991; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Zitty, 26/1991; SZ, 16.12.1991; Tagesspiegel (Berlin), 19.12.1991; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991; Kritik von Rolf Aurich; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 2/1992; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 02.04.1992; Kölner Stadtanzeiger, 22.02.1992; Braunschweiger Zeitung, 04.04.1992
Liebe auf Eis	MEISEL, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 793
Liebe auf Glatteis	MISCHURIN, ALEXEJ	Progress Filmprogramm, 4/1966
Liebe auf krummen Beinen	ENGEL, THOMAS	unbekannte Quelle, 03.1987
liebe Augustin, Der	EMO, E. W.	Progress Filmprogramm, 41/1964; Filmforum, 03/1960; Filmtelegramm, 11/1978; Blickpunkt Film, 11/1978; Münchner Merkur, 1/1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 5145; Abendzeitung, München, 1/1960; 8-Uhr-Blatt (Nürnberg), 10/1959
Liebe beginnt am Freitag, Die	CALOTESCU, VIRGIL	Progress Filmprogramm, 55/1974
Liebe das Leben	ZONCA, ERICK	FR, 15.10.1998; HAZ, 17.10.1998; Die Zeit, 15.10.1998; FAZ, 16.10.1998; Pressemappe; Abendzeitung, München, 15.10.1998; Hamburger Abendblatt, 15.10.1998; Die Woche, 16.10.1998; SZ, 19.10.1998
Liebe deine Nächste!	BUCK, DETLEV	FAZ, 22.12.1998; FR, 22.12.1998; HAZ, 24.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.12.1998; Allerzeitung, 12/1998
Liebe der Marion Bach, Die	BOLTEN-BAECKERS, HEINRICH	Programmheft
Liebe des Mädchens Kyono, Die	KURAHARA, KOREYOSHI	Progress Filmprogramm, 5/1970
Liebe durch die Hintertür (AT: Nacke-di, Nacke-du, Nacke-dei)	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 12.1989
liebe Familie, Die		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55170; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
Liebe hat zwei Gesichter	STREISAND, BARBRA	HAZ, 08.02.1997; FR, 07.02.1997; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Liebe im ¾-Takt	PREVIN, STEVE	Progress Filmprogramm, 42/1969
Liebe im Atelier	BAREJA, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 107/1967
Liebe in Deutschland, Eine	WAJDA, ANDRZEJ	Evangelischer Filmbeobachter, 21–22/1983; Braunschweiger Zeitung, 10.09.1983; unbekannte Quelle; Pressemappe; Zitty, 24/1983; HAZ, 06.07.1989
Liebe in jeder Beziehung	HYTNER, NICHOLAS	HAZ, 05.09.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 8/1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998; Abendzeitung (München), 03.09.1998; Hamburger Abendblatt, 03.09.1998; Berliner Morgenpost, 03.09.1998; Berliner Zeitung, 03.09.1998
Liebe in Moll	GALLONE, CARMINE	Progress Filmprogramm, 85/1960
Liebe in Wismar, Eine	BUDA, PETRA	HAZ, 08.08.1991
Liebe ist eine dicke Frau, Die (OT: El Amor es una mujer Gorda)	AGRESTI, ALEJANDRO	Info Berlinale, 39/1988
Liebe ist ja nur ein Märchen	RABENALT, ARTHUR M.	Das neue Film-Programm; Sat.1-Programminformationen, 08/1990
Liebe ist stärker	ROSSELLINI, ROBERTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 2574
Liebe ist verboten	RENYI, TAMAS	Progress Filmprogramm, 47/1966
Liebe ist zollfrei	EMO, E.W.	Control Commission, Hamburg, 1951
Liebe kann wie Gift sein	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4356
Liebe Lisa: Ein Film von Lehrern für Lehrer	HILLER, CONNY	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 52446; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Dokumentation, Fotos (s/w und Filmstreifen), Presseartikel (Original, HAZ, 30.06.1990), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Liebe Lügen	WALZ, MARTIN	Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Berliner Zeitung, 05.11.1998
Liebe macht blind	MENDES, LOTHAR	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
Liebe Mauer	TIMM, PETER	FR, 19.11.2009
Liebe mit 16	ZSCHOCHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 39/1974

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Liebe mit zwanzig, Die	GRANGIER, GILLES	Der Spiegel, 39/1954
Liebe nach Ladenschluss	SAMSONOW, S.	Progress Filmillustrierte, 7/1957
Liebe nach Noten	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle
Liebe ohne Illusion	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 01.1990; unbekannte Quelle, 17.01.1986; Das neue Film-Programm
Liebe streng verboten	HELBIG, HEINZ	unbekannte Quelle
Liebe und andere Geschäfte	BRANDSTROM, CHARLOTTE	Pressemappe; Verleih-Information; Die Woche, 05.05.1994; Braunschweiger Zeitung, 07.05.1994; Filmspiegel, 07.05.1994
Liebe und andere Grausamkeiten	ARCAND, DENYS	Pressemappe
Liebe und andere Katastrophen	CROGHAN, KATE	FR, 29.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 28.11.1996; Berliner Zeitung, 28.11.1996
Liebe und der Co-Pilot, Die	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 28/1961
Liebe und die erste Eisenbahn, Die	PREIS, HASSO	unbekannte Quelle; NDR Magazin, o. D.
Liebe und Examensnöte	LUKASCHEWITSCH, TATJANA	Progress Filmprogramm, 39/1959
Liebe verboten – Heiraten erlaubt	MEISEL, KURT	unbekannte Quelle, 04.1987
Liebe von Swann, Eine	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.10.1992
Liebe wie andere auch, Eine	STEMPEL, HANS; RIPKENS, MARTIN	unbekannte Quelle, 90
Liebe will gelernt sein	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6413
Liebe zwischen Tür und Angel	ANUTROFF, ILJA VON	unbekannte Quelle, 02.1990
Liebe! Stärke! Mitgefühl!	MANTELLO, JOE	HAZ, 26.07.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997
Liebe, Auto und Musik	SCHARALIEW, BORISLAW	Progress Filmprogramm, 59/1958
Liebe, Brot und Eifersucht	COMENCINI, LUIGI	Progress Filmillustrierte, 94/1956
Liebe, Brot und tausend Küsse	RISI, DINO	Progress Filmprogramm, 71/1957 und 115/1966; unbekannte Quelle, 03.01.1957
Liebe, Frauen und Paris	HUNEBELLE, ANDRE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4059
Liebe, Jazz und Übermut	ODE, ERIK	unbekannte Quelle, 10.05.1986; u.a.
Liebe, Leben, Tod	ALLARY, MATHIAS	Die Zeit, 23.08.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Liebe, Pauken und Trompeten	KOSTER, HENRY	Der Spiegel, 09.12.1953
Liebe, Rache, Cappuccino	AMIEL, JON	Kölner Stadtanzeiger, 28./29.10.1990; taz, 18.10.1990
Liebe, Sommer und Musik	MARISCHKA, HUBERT	Unser Hausprogramm
Liebe, Staub, Wind	HSIEN, HOU HSIAO	taz, 29.01.1987
Liebe, Tanz und 1000 Schlager	MARTIN, PAUL	Progress Filmprogramm, 64/1961; unbekannte Quelle, 11.1986; unbekannte Quelle
Liebe, Tod und kleine Teufel	LAMBERT, LOTHAR	Kölner Stadtanzeiger, 09./10.03.1991
Liebelei	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle; Verleih-Information
Liebelei und Liebe	RABENALT, ARTHUR MARIA	unbekannte Quelle, 03.08.1938
Lieben ohne Lüge	MESZAROS, MARTA	Progress Filmprogramm, 26/1974
lieben Verwandten, Die	PFLEGHAR, MICHAEL	Berliner Zeitung, 06.09.1991
Liebenden des Polarkreises, Die	MEDEM, JULIO	SZ, 03.07.1999; FR, 26.10.2000; HAZ, 18.01.2001
Liebenden von Pont-Neuf, Die	CARAX, LÉOS	Gong; Photo Filmkalender; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
Liebenden von Toledo, Die	DECOIN, HENRI	Progress Filmillustrierte, 44/1955
Liebenden von Verona, Die	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmillustrierte, 53/1957
Lieber Fidel	HUISMANN, WILFRIED	FR, 02.11.2000; FAZ, 11.11.2000
Lieber gestern als nie…	RIPOLL, MARIA	Pressemappe
Lieber John	LINDGREN, LARS M.	Progress Filmprogramm, 26/1970
Lieber Karl	KNILLI, MARIA	unbekannte Quelle, 11.1987; taz, 12.03.1987; u.a.
Lieber nach Osten als nach Kanada	KOTANYI, SOPHIE; FROHNMEYER, ULLI	taz, 12.05.1995
Lieber wär' ich gleich tot	MEDIENGRUPPE SCHRÄGSPUR E.V.	taz, 12.02.1987
Liebesabenteuer des Don Juan, Die	SHERMAN, VINCENT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1080
Liebesau – die andere Heimat	PANZER, WOLFGANG	FAZ, 02.04.2002; Gong, 13/2002
Liebesbrief, Der	CHAN, PETER HO-SUN	Pressemappe
Liebeserklärung an G. T.	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 44/1971
Liebesfallen	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 11/1976
Liebesfeuer	STEIN, PAUL L.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Liebesflüstern	RUDOLPH, ALAN	Die Zeit, 24.10.1997; Pressemappe; Die Woche, 24.07.1997; SZ, 23.10.1997
Liebesgeschichte, Eine	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Inhaltsangabe; Der neue Film (Wiesbaden), 04.03.1954; FAZ, 08.03.1954; Rheinische Post, 27.03.1954; Die Zeit, 11.03.1954; FR, 06.03.1954; Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1954; Die Welt (Hamburg), 11.05.1954; Stuttgarter Zeitung, 19.05.1954; u.a.; Informationen zum Plastorama-Verfahren
Liebesgeschichten	LIEBMANN, ROBERT	Deutsche Filmwoche, 02.10.1925, 20.11.1925; Lichtbildbühne, 07.11., 10.11.1925; Illustrierter Film-Kurier, 229/1925; Die Filmwoche, 18.11.1925; unbekannte Quelle
Liebesgrüße aus der Lederhose I	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle
Liebesgrüße aus der Lederhose, Teil II: Zwei Kumpel auf der Alm	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle
Liebesgrüße aus der Lederhose, Teil III: Sex- Express aus Oberbayern	OTTO, GUNTHER	unbekannte Quelle
Liebesgrüße aus Meran	HAUGK, DIETRICH	unbekannte Quelle, 01.1990
Liebesheirat	LINGEN, THEO	Die Illustrierte Film-Bühne, 367
Liebesheirat	BARAKAT, HENRY	Progress Filmprogramm, 25/1968
Liebeskarussell, Das	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle
Liebeskomödie	LINGEN, THEO	unbekannte Quelle
Liebeskrieg nach Noten	HARTL, KARL	Filmdienst, 30/1953
Liebeskutsche	RANODY, LASZLO	Progress Filmillustrierte, 47/1956
Liebeslegende	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Liebesluder	BUCK, DETLEV	FAZ, 01.11.2000; HAZ, 01.11.2000; Die Zeit, 02.11.2000
Liebesmühle, Die	KLIMOVSKY, LEON	Progress Filmillustrierte, 103/1956
Liebesnächte in der Taiga	PHILIPP, HARALD	Der deutsche Film, 67; Filmblätter, 49/1967; unbekannte Quelle, 03.1990
Liebesnächte in Rom	RISI, DINO	unbekannte Quelle
Liebesparade	LUBITSCH, ERNST	Der Kinematograph, 18.10.1930
Liebespremiere	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Liebesroman einer Königin, Der	DELANNOY, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3410; unbekannte Quelle
Liebesschule	KÜLB, KARL GEORG	unbekannte Quelle
Liebesspiele	DE BROCA, PHILIPPE	Verleih-Information
Liebesspiele junger Mädchen	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 04.1990
Liebesträume	KELETI, MARTIN	Progress Filmprogramm, 45/1971
Liebesvögel	CAIANO, MARIO	unbekannte Quelle
Liebeswalzer	THIELE, WILHELM	Jacobsen, Pommer; Film und Volk, 3/1930
Liebhaber, Der	ANNAUD, JEAN-JACQUES	Filmspiegel, 28.03.1992
Liebling der Frauen	CLÉMENT, RENÉ	Der Spiegel, 28.07.1954
Liebling der Götter	SCHWARZ, HANNS	Jacobsen, Pommer
Liebling der Götter	REINHARDT, GOTTFRIED	Filmforum, 06/1960; FAZ, 14.04.1960; HAZ, 16.04.1960; Das neue Film-Programm
Liebling der Matrosen	HINRICH, HANS	unbekannte Quelle
Liebling Kreuzberg	SCHIRK, HEINZ; MASTEN, WERNER; LOEBNER, VERA	HAZ, 04.10.1997
Liebling, hältst du mal die Axt?	SCHLAMME, THOMAS	Videocover; Pressemappe
Liebling, jetzt haben wir ein Riesenbaby	KLEISER, RANDAL	Pressemappe; HAZ, 28.01.1993
Lieblingsfeinde	HOFFMAN, MICHAEL	Kölner Stadtanzeiger, 14.09.1991; FAZ, 13.09.1991
Lieblingsfrau des Maharadscha, Die	MACK, MAX	Programmblatt
Liebschaften des Hektor Dalmore, Die	OSWALD, RICHARD	Der Film, 26.02.1921; Der Kinematograph, 733/1921
Lied der Matrosen, Das	MAETZIG, KURT; REISCH, GÜNTER	Deutsche Filmkunst, 12/1958; Der Spiegel, 10.09.1958; MVP (?), 03.05.1969
Lied für Beko, Ein (OT: A Song for Beko)	ARIC, NIZAMETIN	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 05.08.1994; Kinoinformation; Neues Deutschland, 04.02.1993; Berliner LehrerInnenzeitung, 01.1993; Verleih-Information; Informationsblatt; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 22.04.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 04.06.1993
Lied geht um die Welt, Ein	BOLVÁRY, GÉZA VON	Progress Filmprogramm, 102/1967; unbekannte Quelle, 07.1989, Der Spiegel, 03.12.1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lied geht um die Welt, Ein	OSWALD, RICHARD	Progress Filmillustrierte, 11/1956
Lied vom jungen Akkordeon-spieler, Das	NARYMBETOV, SATYBALDY	Pressemappe
Lied vom Trompeter, Das	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 109/1964
Lied von Bernadette, Das	KING, HENRY	Filmbühne, 23
Lied von der roten Blume, Das	MOLANDER, GUSTAF	Progress Filmprogramm, 47/1965
Lied von Liebe und Tod – Gloomy Sunday, Ein	SCHÜBEL, ROLF	FR, 22.10.1999; FAZ, 23.10.1999; Die Zeit, 21.10.1999
Lied von Sibirien, Das	TYRJEW, IWAN	Evangelischer Filmbeobachter, 09/1952
Life According to Agfa	DAYAN, ASSAF	Wochenpost, 13.01.1994; Wochenpost, 05.01.1994; Pressemappe
Life Classes	MACGILLIVRAY, WILLIAM D.	Pressemappe
Life During Wartime	DUNSKY, EVAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Life in the Theatre, A	MOSHER, GREGORY	Videocover
Life Is Sweet	LEIGH, MIKE	Der Tag, 21.05.1992
Life Lessons	SCORSESE, MARTIN	SZ, 13.05.1989 (siehe „Ödipus ratlos“)
Light Sleeper	SCHRADER, PAUL	Pressemappe; Die Woche, 11.05.1994
Lightning Jack	WINCER, SIMON	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
Lila Lili	VERMILLARD, MAIRE	Die Zeit, 04.05.2000
Lileja	WRONSKI, W.; LAPOKNYSCH, WASSILI	Progress Filmprogramm, 24/1960
Lili	WALTERS, CHARLES	Die Illustrierte Film-Bühne, 2183
Lili Marleen	ENTFÄLLT	Text zum gleichnamigen Lied: FR, 18.08.2001
Lili Marleen	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle; Pressemappe
Lilien in der Bank	ROSENBAUM, MARIANNE S.	HAZ, 22.02.1997; ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Liliomfi	MAKK, KAROLY	Progress Filmillustrierte, 41/1956
Lilith und Ly	KOBLER, ERICH	unbekannte Quelle
Lilli – Die Braut der Kompanie	FRANK, HUBERT	unbekannte Quelle
Lilli – Ein Mädchen aus der Großstadt	LEITNER, HERMANN	unbekannte Quelle
Lilli Lottofee	VERHOEVEN, MICHAEL	RTL (plus)-Programminformationen, 26/1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Limey, The	SODERBERGH, STEVEN	FR, 05.01.2000; HAZ, 13.01.2000; FAZ, 08.01.2000; Pressemappe
Limonaden-Joe	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 76/1964
Lina Braake	SINKEL, BERNHARD	Die Zeit, 27.06.1975; Der Spiegel, 36/1974; Produktionsmitteilung; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 30/September 1975; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“); unbekannte Quelle, 30.10.1980
Linda – Ihr Wille versetzt nicht nur Berge	RUNZE, OTTOKAR	Informationsblatt des Filmverleihs
Linden – Ein Arbeiterlied	JOST, WOLFGANG; WALLAT, WINFRIED	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Linden – Ein Arbeiterlied. Erinnerung an eine Gegenwart	JOST, WOLFGANG; WALLAT, WINFRIED	HAZ, 02.10.1991; Kinoinformation, 1991; Plakat DIN A3, 1991
Lindenhotel	FISCHER, ANDREAS; JUNGNICKEL, FAYD	Pressemappe
Lindenstraße	GEISSENDÖRFER, HANS W.	Die Zeit, 22.12.1995; HAZ, 09.01.1993; HAZ, 02.07.1996; HAZ, 28.06.1996; HAZ, 12.08.1996; Gong, 28/1996; HAZ, 05.04.1997; FAZ, 31.08.1991; Stern/TV, 21/1991; Zeitmagazin, 29.11.1991; WDR print, 07.1991
Linie 1	HAUFF, REINHARD	Gong, 04.1990; Pressemappe; unbekannte Quelle; Berlinale Tip, 12.02.1988
linkshändige Frau, Die	HANDKE, PETER	Die Zeit, 04.11.77; Der Spiegel, 19/1977; Verleih-Information
Liola	BLASETTI, ALESSANDRO	Progress Filmprogramm, 91/1968
Lip Sync	NAUMAN, BRUCE	HAZ, 16.09.1996
Lisa und Antoine	PINOTEAU, CLAUDE	SZ, 22.08.1996; Berliner Morgenpost, 04.07.1996
Lisa und die Säbelzahntiger	NEUBURGER, BERND	Berliner Zeitung, 09.05.1996
Lisbon Story	WENDERS, WIM	Pressemappe; HAZ; Die Zeit, 10.05.1995; taz, 11.05.1995; Filmspiegel, 20.05.1995
Liselotte von der Pfalz	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 0290
Lissy	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 64/1957; Neues Deutschland, 02.06.1957 (Nachdruck)
Listen Up: Die neun Leben des Quincy Jones	WEISSBROD, ELLEN	HAZ, 24.08.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Little Big Man	PENN, ARTHUR	Progress Filmprogramm, 89/1972; Audiovisueller Mediendienst, 1/1992
Little Buddha	BERTOLUCCI, BERNARDO	Pressemappe
Little Indian	PALUD, HERVÉ	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
Little Jo	GREENWALD, MAGGIE	Videocover
Little Nemo	HATA, MASAMI; HATA, MASANORI	Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992; Tagesspiegel (Berlin), 27.12.1992
Little Nicky – Satan Junior	BRILL, STEVEN	Pressemappe
Little Odessa	GRAY, JAMES	Videocover; Pressemappe; Die Zeit, 21.04.1995; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
Little Panda	CAIN, CHRISTOPHER	HAZ, 02.12.1995; Pressemappe
Little Sister	WESTDIJK, ROBERT J.	Die Zeit, 09.05.1997; HAZ, 23.08.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
Little Voice	HERMAN, MARK	HAZ, 24.06.1999; FAZ, 28.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 04/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Abendzeitung, München, 24.06.1999; Hamburger Abendblatt, 24.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Live Flesh – Mit Haut und Haar	ALMODÓVAR, PEDRO	FR, 07.05.1998; FAZ, 09.05.1998; Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998; Die Woche, 08.05.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998
Live in Peace	BINGLIU, HU	Tagesspiegel (Berlin), 22.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
Living Buddha	KUBY, CLEMENS	Kölner Stadtanzeiger, 16./17.04.1994; Wochenpost, 14.04.1994; Berliner Zeitung, 14.04.1994; Pressemappe; FAZ, 28.04.1994; HAZ, 15.04.1994; SZ, 14.04.1994;
Living in Oblivion	DICILLO, TOM	HAZ, 23.09.1995; Pressemappe
Lizenz zum Töten	GLEN, JOHN	HAZ, 28.04.1989
Loaded Weapon 1	QUINTANO, GENE	Braunschweiger Zeitung, 28.07.1993; Pressemappe; Neue Zeit, 20.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 17.07.1993
Lob der Liebe	GODARD, JEAN-LUC	FAZ, 17.05.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lockende Gefahr (AT: Der Totschläger/ Uli, der junge Seefahrer)	YORK, EUGEN	unbekannte Quelle, 05.1989; u.a.
Lockende Sterne	MÜLLER, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1776; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952; Progress Film-illustrierte, 61/1955
Lockende Wildnis	SIELMANN, HEINZ	Progress Filmprogramm, 56/1970
lockende Ziel, Das	REICHMANN, MAX	Frankfurter Zeitung, 27.04.1930
Lockendes Glück	PTUSCHKO, ALEXANDER	Progress Filmillustrierte, 47/1953
Lockvogel der Nacht	TEN HAAF, WILM	unbekannte Quelle
Lockvogel, Der	TAVERNIER, BERTRAND	FR, 18.01.1996; Die Zeit, 19.01.1996; Stern 04/1996; HAZ, 30.03.1996; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995
LocoMotion	BEHRENS, ALFRED	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Loft	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe; u.a.
Logo	CHADHA, CURINDER	Pressemappe
Lohn der Angst	CLOUZOT, HENRI-GEORGES	Progress Filmprogramm, 94/1957; Die Illustrierte Film-Bühne, 2067; FAZ, 19.09.2003
Lohn der Sünde	STENGEL, CHRISTIAN	Der Spiegel, 15.09.1954
Lok, Die	HAAG, GERD	FAZ, 04.05.1993; Braunschweiger Zeitung, 10.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 03.04.1993
Lola Montez	OPHÜLS, MAX	unbekannte Quelle; Union Film Revue, 7; HAZ, o. D., unbekannte Quelle; Der Spiegel, 25.01.1956; Die Zeit, o. D.; SZ, 12.12.2002
Lola rennt	TYKWER, TOM	FR, 19.08.1998; FAZ, 20.08.1998; FR, 09.09.1998; FR, 07.09.1998; FAZ, 08.09.1998; HAZ, 22.10.1998; unbekannte Quelle, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998; Berliner Morgenpost, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998; Abendzeitung, München, 20.08.1998; SZ, 20.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.06.1999; SZ, 24.06.1999; SZ, 21.10.1998
Lola und Bilidikid	ATAMAN, KUTLUG	FR, 10.03.1999; HAZ, 18.03.1999, Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Hamburger Abendblatt, 11.03.1998; SZ, 11.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lolita	LYNE, ADRIAN	HAZ, 31.12.1997; HAZ, 22.12.1997; Die Zeit, 02.01.1998; FR, 31.12.1997; SZ, 19.06.1997; Die Woche, 02.01.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 01/1998; Abendzeitung, München, 31.12.1997; Tagesspiegel (Berlin), 31.12.1997; Berliner Morgenpost, 31.12.1997
London	KEILLER, PATRICK	unbekannte Quelle
Lone Star	SAYLES, JOHN	Die Zeit, 28.03.1997; HAZ, 05.04.1997; FR, Ostern 1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 27.03.1997; Hamburger Abendblatt, 27.03.1997; Berliner Morgenpost, 27.03.1997
Lonesome Cowboys	ROHDE, DIRK	HAZ, 06.09.2005
Long Hello and Short Goodbye	KAUFMANN, RAINER	SZ, 15.07.1999; HAZ, 15.07.1999; FAZ, 16.07.1999; FR, 17.07.1999; Pressemappe; Presse-CD; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.07.1999; Abendzeitung, München, 15.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999
Long Shadow, The	ZSIGMOND, VILMOS	Pressemappe
Long Way Home, The	HARRIS, MARK JONATHAN	Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999
Longtime Companion	RENE, NORMAN	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990; Die Zeit, 16.11.1990
Looping	BOCKMAYER, WALTER; BÜHRMANN, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1990
Looping	TETZLAFF, KURT	Progress Filmprogramm, 3/1975
Loose Cannons	CLARK, BOB	HAZ, 04.08.1990
Loosers!	ROTH, CHRISTOPHER	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995; SZ, 23.03.1995
Lord am Alexanderplatz, Ein	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 23/1967
Lord Nelsons letzte Liebe	KORDA, ALEXANDER	Die Illustrierte Film-Bühne, 378
Lord von Barmbeck, Der	RUNZE, OTTOKAR	unbekannte Quelle, 04.1990
Loreley	MOHAUPT, WILLI	unbekannte Quelle
Lorenz im Land der Lügner	BRAUER, JÜRGEN	Leipziger Volkszeitung, 10.04.1997; Berliner Zeitung, 10.04.1997
Lorenzos Öl	MILLER, GEORGE	unbekannte Quelle, 03.05.1993; Die Woche, 29.04.1993; Die Zeit, 07.05.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Loser	HECKERLING, AMY	Pressemappe
Loss of Sexual Innocence, The	FIGGIS, MIKE	FAZ, 17.02.1999; FR, 29.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Abendzeitung, München, 04/1999; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999; Zitty, 09/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Lost Boys, The	SCHUMACHER, JOEL	HAZ, 16.01.1988
Lost Highway	LYNCH, DAVID	HAZ, 10.04.1997; FR, 09.04.1997; Die Zeit, 11.04.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997
Lost in Music – Die Cornel-Chiriac-Story	BANUSH, PATRICK	FAZ, 09.10.2008
Lost in Space	HOPKINS, STEPHEN	FAZ, 28.09.1998; HAZ, 26.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998
Lost Killers	TSINTSADZE, DITO	HAZ, 03.05.2001
Lost Son, The	MENGES, CHRIS	Pressemappe
Lots Weib	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 82/1965, 9/1976; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 01/1966
Lotta aus der Krachmacherstraße	HAID, JOHANNA	Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994
Lotta zieht um	HALD, JOHANNA	HAZ, 18.02.1995
Lottchens Heirat	FISCHER, HANS	Programmblatt
Lotte in Weimar	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 15/1975
Lotterieschwede, Der	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 82/1958
Louise (Take 2)	SIEGFRIED	HAZ, 14.10.1999
Love and Death on Long Island	KWIETNIOKOWSKI, RICHARD	HAZ, 07.01.1999; Abendzeitung, München, 12.11.1998
Love etc.	VERNOUX, MARION	FR, 30.05.1997; HAZ, 07.06.1997; Die Zeit, 20.06.1997; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; Hamburger Abendblatt, 05.06.1997; unbekannte Quelle, 05.06.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
Love Field	KAPLAN, JONATHAN	Die Zeit, 09.04.1993; SZ, 14.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Love is a gun	HARTWELL, DAVID	Videocover; Verleih-Information
Love is the devil	MAYBURY, JOHN	FR, 05.10.1998; FAZ, 02.10.1998; Info-Blatt; Pressemappe; SZ, 01.10.1998
Love Me	MASSON, LAETITIA	HAZ, 26.04.2001
Love Serenade	BARRETT, SHIRLEY	Tagesspiegel (Berlin), 08.01.1998; unbekannte Quelle, 08.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998; Berliner Morgenpost, 15.01.1998
Love stinks	FELDMANN, THOMAS; GRAMANN, KAROLA	Berlinale Tip, 14.02.1986
Love's Labour's Lost	BRANAGH, KENNETH	FAZ, 17.02.2000
Love-Hotel in Tirol	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle
Lovely Rita	BRASCH, THOMAS	Pressemappe
Lover oder Loser	KANE, DAVID	HAZ, 27.01.2000; Pressemappe
Lovers	SCHWARZENBERGER, XAVER	HAZ, 30.10.1996
Lovers	BARR, JEAN-MARC	HAZ, 11.11.1999; FR, 11.11.1999; Die Zeit, 11.11.1999; FAZ, 12.11.1999; SZ, 26./27.06.1999
Löwe im Winter, Der	HARVEY, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 3/1972
Löwe von Babylon, Der	TORRADO, RAMON; KAI, JOHANNES	Filmforum, 01/1960
Löwe, Der	LELOUCH, CLAUDE	Braunschweiger Zeitung, 09.12.1989; Kölner Stadtanzeiger, 09.12.1989
Lubitsch junior	BAU, CHRISTIAN; HUCKERIEDE, JENS; RAMCKE, JENNY U.A.	HAZ, 13.12.1990; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 12.04.1990
Luce	BELLOCCHIO; MARCO	Pressemappe
Lucie Aubrac	BERRI, CLAUDE	Berliner Zeitung, 21.02.1997
Lucie et maintenant	FÜRBRINGER, SIMONE; HUMBERT, NICOLAS; PENZEL, WERNER	SZ, 01.08.2008
Lucky M füllt alle Särge	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle
Lucky People Center	PAUSER, ERIK; SÖDERBERG, JOHAN	HAZ, 09.09.1999
Lucky Star	TÖGEL, HANS-JÜRGEN	Münchner Merkur, 27.11.1979; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lucrezia Borgia	OSWALD, RICHARD	unbekannte Quelle
Lude, Der	BRANDT, HORST E.	unbekannte Quelle
Ludwig & Richard	KLAMA, DIETER O.	HAZ, 11.10.1996
Ludwig 1881	DUBINI, DONATELLO; DUBINI, FOSCO	Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993; Pressemappe
Ludwig II.	SYBERBERG, HANS J.	Zeitmagazin, 06/1972
Ludwig II.	KÄUTNER, HELMUT	Pressemappe; unbekannte Quelle, 06.1986; unbekannte Quelle, 03.1990; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 26.01.55; Informationsblätter
Ludwig van B.	ROSE, BERNARD	HAZ, 14.10.1995
Luftbrücke, Die	ZAHAVI, DROR	FR, 24.11.2005; Gong, 47/2005
Luftige Arena	GJU, KIM DOK	Progress Filmprogramm, 4/1974
Luftschiff, Das	SIMON, RAINER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Tagesspiegel (Berlin), 10.04.83; Berliner Zeitung, 12.02.83; Junge Welt – die Tageszeitung, 19.03.83; Wochenpost, 15.04.83; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 25.03.83; u.v.a.
Lüge und Der Tod, Die	HERMLIN, STEPHAN; HEYNOWSKI, WALTER; SCHEUMANN, GERHARD	Medienbegleitkarte
Lüge, Die	FRÖHLICH, GUSTAV	Inhaltsangabe; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 01.09.1950; Rhein-Echo (Düsseldorf), 08.09.1950; Die Welt (Hamburg), 14.08.50; Hamburger Allgemeine, 10.09.50; Norddeutsche Zeitung (Hannover), 22.09.1950; Sozialdemokrat, 02.09.1950; Spandauer Volksblatt, 02.09.1950; Die Neue Zeitung Berlin, 02.09.1950; Rheinischer Merkur (Koblenz); 15.07.1950; Evangelischer Filmbeobachter, 4/1951; Neue Zeit Linz, 23.01.1951; Kostenaufstellung; Dialogliste
Lügen haben hübsche Beine	ODE, ERIK	Progress Filmprogramm, 59/1961
Lügen haben lange Beine	LEHMANN, MICHAEL	HAZ, 30.08.1996; Der Spiegel, 30/1996; FR, 28.08.1996; Pressemappe; Die Woche, 30.08.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 29.08.1996; Berliner Zeitung, 29.08.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lügen und Geheimnisse	LEIGH, MIKE	FR, 11.09.1996; HAZ, 21.09.1996; Die Zeit, 27.09.1996; taz, 13.09.1996; Die Zeit, 13.09.1996; Pressemappe; SZ, 12.09.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 12.09.1996; Hamburger Abendblatt, 12.09.1996
Lügner und die Nonne, Der	THIELE, ROLF; CZECH, JOSEPH	Der deutsche Film, 1967; unbekannte Quelle
Lügner, Der	VAJDA, LADISLAO	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 12.04.1992; unbekannte Quelle, 05.01.1990
Lügnerin	KÜHN, SIEGFRIED	Tagesspiegel (Berlin), 22.12.1991
Luigis Paradies	SETH, PELLE	Filmdienst, 25/1991
Lulu	THIELE, ROLF	Der Spiegel, 04/1962; Programmblatt
Lulú – die Geschichte einer Frau	LUNA, BIGAS	Berliner Zeitung, 17.06.1991; Berliner Zeitung, 15./16.06.1991
Lulú de noche	MARTINEZ-LÁZARO; EMILIO	Berliner Zeitung, 17.06.1991; Berliner Zeitung, 15./16.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15.06.1991
Lulu on the Bridge	AUSTER, PAUL	FAZ, 25.03.1999; FR, 27.03.1999; HAZ, 25.03.1999, Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 25.03.1999; Abendzeitung, München, 25.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999; Die Woche, 26.03.1999
Lumpazivagabundus	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle
Luna Papa	KHUDOJNAZAROV, BAKHTIAR	FR, 27.07.2000; HAZ, 27.07.2000; Pressemappe
Luna Park	LUNGIN, PAVEL	FR, 10.02.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
Lüneburger Heide	BLUME BILD (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47953; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, Presseartikel (Original, HAZ, 11.1997)]
Lupeni 29	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 5/1964
Lust auf Anderes	JAOUI, AGNÈS	Die Zeit, 16.11.2000; HAZ, 23.11.2000; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Lustige Burschen	ALEXANDROW, GRIGORI	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
lustige Ehemann, Der	LASKO, LEO	Programmheft
lustige Hannoveraner, Die	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
lustige Romanze, Eine	CHOTIWARI, LEWAN	Progress Filmprogramm, 65/1974
lustigen Vier von der Tankstelle, Die	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 12.1989
Lustprinzip, Das	COHEN, DAVID	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.09.1992
Lustschloß im Spessart, Das	STUCK, VIKTOR	Sat.1-Programminformationen, 33/1991
Lusty Man, The	RAY, NICHOLAS	Pressemappe
Luther	TILL, ERIC	SZ, 29.10.2003; Braunschweiger Zeitung, 04.12.2004, 30.10.2004
Lütt Matten und die weiße Muschel	ZSCHOCHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 26/1978
Lützower	WALLROTH, WERNER W.	Progress Filmprogramm, 69/1972
Luzifers Tochter (OT: Retour de Manivelle)	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Die Illustrierte Film-Bühne
M		
M – Eine Stadt sucht einen Mörder	LANG, FRITZ	FR, 25.11.1995; Hannoversche Presse, o. D.; SZ, 20.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 10.05.1992; Die 100 besten Kinofilme; FR, 25.11.1995; u.a.
M. Butterfly	CRONENBERG, DAVID	SZ, 13.12.1993; Die Zeit, 10.12.1993; Neue Zürcher Zeitung, 09.12.1993; taz, 09.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993; Pressemappe
Mabok, der Schrecken der Dschungel	SANTELL, ALFRED	Evangelischer Filmbeobachter, 07.02.1952
Mac	TURTURRO, JOHN	Pressemappe; HAZ, 05.02.1993
Mac Cool und der Piratenschatz	ANDREACCHIO, MARIO	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999
Mac Millionär	WAINWRIGHT, RUPERT	Pressemappe; HAZ, 25.06.1994
Macao	KLOPFENSTEIN, CLEMENS	Pressemappe
Macbeth	SCHAEFER, GEORGE	Progress Filmprogramm, 109/1963
Macbeth	ANNA, CLAUDE D’	Kölner Stadtanzeiger, 02.03.1988

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Macbeth	POLANSKI, ROMAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999
Macchina Cinema, La	AGOSTI, SILVANO; BELLOCCHIO, MARCO; PETRAGLIA, SANDRO; RULLI, STEFANO	Informationsblatt
Mach die Musik leiser	ARSLAN, THOMAS	HAZ, 15.09.1994
Machen wir's wie Cowboys	CHAMPION, GREGG	Pressemappe
Machorka-Muff	STRAUB, JEAN-MARIE	Der Spiegel, 13.02.1963; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1966; Aufsatz von R. Rauh; Cinegraph zu Straub/Huillet; unbekannte Quelle
Macht der Bilder, Die	MÜLLER, RAY	Kölner Stadtanzeiger, 26.03.1994; unbekannte Quelle, 08.04.1994; FR, 03.02.1996; FR, 26.03.1994; HAZ, 09.02.1994; Tagesspiegel (Berlin), 27.03.1994
Macht der Gefühle, Die	KLUGE, ALEXANDER	Pressemappe; unbekannte Quelle
Macht des Schicksals, Die	KOCH, KARL O.	unbekannte Quelle
Macht liegt woanders, Die	REMY-RICHTER, NIKOLAUS; TOLZ, STEFAN	unbekannte Quelle
Mächte des Wahnsinns, Die	CARPENTER, JOHN	Pressemappe
Maciste, der Rächer der Pharaonen	CAMPOGALLIANI, CARLO	Die Illustrierte Film-Bühne, 5564
Mad City	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	HAZ, 21.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Die Woche, 20.02.1998
Mad Love – Volle Leidenschaft	BIRD, ANTONIA	HAZ, 23.09.1995; FR, 22.09.1995; Pressemappe
Mad Max	MILLER, GEORGE	HAZ, 24.08.1991
Madadayo!	KUROSAWA, AKIRA	Die Zeit, 21.05.1993; Pressemappe; Videocover; FR, 18.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Die Zeit, 01.04.1994; HAZ, 30.04.1994
Madame Bovary	CHABROL, CLAUDE	01.10.1991; Der Spiegel, 41/91; HAZ, 10.10.1991, Die Zeit, 03.10.1991; HAZ, 04.01.1992
Madame Dubarry	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier, 2/1919, u.a.
Madame sans Gêne	CHRISTIAN-JAQUE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6060
Madame und ihr Auto	VERNAY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 102/1960
Madame und ihre Nichte	SCHRÖDER, EBERHARD	unbekannte Quelle, 03.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mädchen am Ball	BADEMSOY, AYSUN	Tagesspiegel (Berlin), 4/1998
Mädchen an der Rollbahn	GESSNER, NICOLAS	Tagesspiegel (Berlin), 21.07.1991
Mädchen auf dem Besenstiel, Das	VORLÍČEK, VÁCLAV	Progress Filmprogramm, 23/1973
Mädchen auf dem Brett, Das	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 17/1967; Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 02/1967
Mädchen aus der Ackerstraße, Das	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
Mädchen aus der Streichholzfabrik, Das	KAURISMÄKI, AKI	HAZ, 19.10.1990
Mädchen aus der Südsee, Das	MÜLLER, HANS	unbekannte Quelle, 01.1987
Mädchen aus Flandern, Ein	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle, 05.1990
Mädchen aus Hanoi, Das	NINH, HAI	Progress Filmprogramm, 10/1977
Mädchen aus Paris, Ein	SEITZ, FRANZ	Der Spiegel, 08.05.1954
Mädchen aus Schnee, Ein	UNTERBERG, HANNELORE	Progress Filmprogramm, 3/1979
Mädchen Christine, Das	RABENALT, ARTHUR MARIA	Informationsblatt; Inhaltsangabe
Mädchen Frankie, Das	ZINNEMANN, FRED	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1954
Mädchen für alles	BOESE, CARL	unbekannte Quelle, 15.09.1990
Mädchen geht an Land, Ein	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle, 10.04.1990; u.a.
Mädchen hinter Gittern	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle
Mädchen hinter Gittern	BRAUN, ALFRED	unbekannte Quelle; Filmpost Archiv, o. D.
Mädchen in Schwarz, Das	KAKOJANIS, MICHAELIS	Progress Filmprogramm, 52/1959
Mädchen in Uniform	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle, 05.1989; Der Spiegel, 24.09.1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4380; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1992
Mädchen Irene, Das	SCHÜNZEL, REINHOLD	unbekannte Quelle
Mädchen Irma La Douce, Das	WILDER, BILLY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6582; Progress Filmprogramm, 55/1972
Mädchen Johanna, Das	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle
Mädchen Juanita, Das	STAUDTE, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1543
Mädchen, Mädchen	GANSEL, DENNIS	Pressemappe
Mädchen, Mädchen	FRITZ, ROGER	unbekannte Quelle
Mädchen mit dem Hut, Das	TARKAS, AARNE	Progress Filmprogramm, 120/1964

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mädchen mit dem Sexten Sinn, Das	FRANK, HUBERT	Der deutsche Film, 1966
Mädchen mit den Feuerzeugen, Das	HUETTNER, RALF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1987; Produktionsmitteilung, 1987; Pressemappe, 1987; HAZ, o. D.; unbekannte Quelle; Pressemappe; Die Zeit, 18.12.1987
Mädchen mit den fünf Nullen, Das	BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle; Lichtbildbühne, 03.12.27
Mädchen mit den grünen Augen, Das	DAVIS, DESMOND	Progress Filmprogramm, 82/1966
Mädchen mit den schmalen Hüften, Das	KAI, JOHANNES	steadycam, 18; unbekannte Quelle, 03.1990
Mädchen mit der Gitarre, Das	FAINZIMMER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 113/1958
Mädchen mit schwachem Gedächtnis	CZIFFRA, GEZA VON	Programminformationen von ProSieben, 06/91
Mädchen Rosemarie, Das	EICHINGER, BERND	HAZ/Fernsehbeilage, 07. – 13.12.1996; Gong, 49/1996; FR, 13.12.1996 (2×); HAZ, 13.12.1996
Mädchen Rosemarie, Das	THIELE, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4419; Progress Filmprogramm, 62/1959; Filmblätter, o. D.; Ruhr-Nachrichten, o. D.; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 03.09.1958; Der Spiegel, 17.12.1958; Der Spiegel, 14.01.1959; Filmforum, 10 und 12/1958; Hannoversche Presse, 16.08.1958; Hannoversche Presse, 24.08.1958; Hannoversche Presse, 14.02.1959; Evangelischer Filmbeobachter, 04.09.1958; u.a.
Mädchen sucht das rote Band, Ein	GOR, HON SI; TSCHU, NAM TSCHOR	Progress Filmprogramm, 13/1976
Mädchen vom Amt 04, Die	FRANCIOLINI, GIANNI	Progress Filmprogramm, 20/1956
Mädchen vom Lande, Ein	SEATON, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 2778
Mädchen vom Moorhof, Das	SIERCK, DETLEF	Der Film, 02.11.1935; UFA-Reklame; unbekannte Quelle
Mädchen vom See, Das	LEMINEN, HANNU	Progress Filmprogramm, 110/1965
Mädchen vom Spanischen Platz, Die	EMMER, LUCIANO	Progress Filmprogramm, 80/1954
Mädchen von 16 ½, Ein	BALHAUS, CARL	Progress Filmprogramm, 18/1958
Mädchen von der Quelle, Das	PAGNOL, MARCEL	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mädchen von Fanö, Das	SCHWEIKART, HANS	Programminformationen von N3; unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier, 3174
Mädchen von heute	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 40/1954
Mädchen von Hongkong, Das	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 06.1990
Mädchen, Mädchen	GANSEL, DENNIS	HAZ, 29.03.2001
Mädchen, willst du zum Film?	BERGUNKER, ADOLF	Progress Filmprogramm, 11/1979
Mädchenfrühling	DORMAN, WENJAMIN; OGANISSAN, HEINRICH	Progress Filmprogramm, 67/1961
Mädchenhandel	SPEYER, JAAP	Die Filmwoche, Nr. 3/1927
Mädchenjagd in St. Pauli	SCHLESINGER, GÜNTHER	Kölner Stadtanzeiger, 29.07.1966
Mädchenjahre	MOREAU, JEANNE	unbekannte Quelle
Mädchenjahre einer Königin	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm
Mädchenlist und Männerzwist	DORSHPALAM, RAWSHA	Progress Filmprogramm, 69/1964
Mädchenschiff, Das	WOHLMUTH, ROBERT	Die Filmwoche, 30.10.1929; Filmbühne, 10/1929
Made in America	BENJAMIN, RICHARD	Pressemappe; HAZ, 26.06.1993; SZ, 30.06.1993; Potsdamer Neueste Nachrichten, 07.07.1993; Spandauer Volksblatt, 07.07.1993; Sächsische Zeitung, 01.07.1993
Made in Germany	SCHLEIF, WOLFGANG	Informationsblatt des Filmverleihs; Evangelischer Filmbeobachter, 6/1957; Der Spiegel, 06.02.1957; Tagesspiegel (Berlin), 26.01.1992; Deutsche Filmkunst, 6/1957; Filme der Gegenwart, 1957; u.v.m.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3590
Made in Germany	HAUSNER, THOMAS	Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1998
Made in Germany und USA	THOME, RUDOLF	Berlinale 1974 (forum des jungen films)
Made in Heaven	RUDOLPH, ALAN	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
Made in Hollywood	YONEMOTO, BRUCE; YONEMOTO, NORMAN	HAZ, 16.08.1990
Made of Steel	FERGUSON, LARRY	Pressemappe
Mädel aus dem Böhmerwald, Das	RIEGER, AUGUST	Der deutsche Film, o. D.; unbekannte Quelle, 05.1987; unbekannte Quelle, 05.1990
Mädel aus der Konfektion, Das (AT: Unschuld in tausend Nöten)	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1159; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mädel von der Reeperbahn, Ein	ANTON, KARL	Die Filmwoche, 24.12.1930
Madeleine	PHILIPPI, SIEGFRIED	unbekannte Quelle
Madeleine Tel. 13 62 11	MEISEL, KURT	Hannoversche Presse, 28./29.06.1958
Madeleine und der Legionär	STAUDTE, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4120; unbekannte Quelle, 06.1987; unbekannte Quelle, 08.1987; Hannoversche Rundschau, 25.01.1958; u.v.a.
Mädels vom Immenhof, Die	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Madita	GRAFFMAN, GÖRAN	Pressemappe; Filmspiegel, 15.06.1994
Madita & Pim	GRAFFMAN, GÖRAN	Pressemappe
Madonna-Mann, Der	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Die Zeit, 02.01.1988
Madra – Das achtköpfige Drachenmonster	OKAWARA, TAKAO	Verleih-Information; Videocover
Madre Muerta, La	ULLOA, JUANMA BAJO	SZ, 24.12.1997
Madregilda	REGUEIRO, FRANCISCO	FR, 29.04.1996
Madschuba, der Sohn des Zauberers	BREILINGER, HANS	unbekannte Quelle
Maestro	CORBIAU, GÉRARD	Kölner Stadtanzeiger, 08.12.1990; HAZ, 03.01.1991
Mafia!	ABRAHAMS, JIM	FAZ, 11.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998; Hamburger Abendblatt, 10.09.1998; SZ, 12.09.1998
Magdalena	GENINA, AUGUSTO	Das neue Film-Programm
Magdalenenbaum, Der	BEHREND, RAINER	Tagesspiegel, 24.12.1989
Magere Zeiten	MOWBRAY, MALCOM	FR, 07.11.1996
Magic Sticks	KEGLEVICH, PETER	unbekannte Quelle
Magier, Der	GOLAN, MENACHEM	unbekannte Quelle
magische Schwert, Das	DU CHAU, FREDERIK	Berliner Morgenpost, 25.06.1998; Abendzeitung (München), 25.06.1998
Magnolia	ANDERSON, PAUL THOMAS	FAZ, 13.04.2000; FR, 12.04.2000; HAZ, 13.04.2000; Pressemappe
Magnolien aus Stahl	ROSS, HERBERT	Tagesspiegel (Berlin), 19.01.1993
Mahabharata	BROOK, PETER	Tagesspiegel (Berlin), 06.10.1991
Maharadscha wider Willen	RATHONY, AKOS VON	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mahlzeiten	REITZ, EDGAR	unbekannte Quelle
Maibowle	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 120/1959
Maigret am Pigalle	LANDI, MARIO	Progress Filmprogramm, 75/1968
Maigret und sein größter Fall	WEIDENMANN, ALFRED	Progress Filmprogramm, 93/1967; Der deutsche Film, 1966
Maja	AREND, VOLKER M.	FR, 16.12.1996
Majestät auf Abwegen	STEMMLE, ROBERT A.	Der Spiegel, 14.01.1959
Majestät auf Abwegen	MAKK, KAROLY	Progress Filmprogramm, 70/1965
Majestät brauchen Sonne	SCHAMONI, PETER	Presseinformation; FR, 09.11.2000; FAZ, 13.11.2000; Die Zeit, 09.11.2000; HAZ, 30.11.2000; Pressemappe; FAZ, 07.05.2001
Major im Visier, Der	PIOTROWSKI, ANDRZEJ J.	Progress Filmprogramm, 23/1972
Major und der Tod, Der	BOIANGIU, ALEXANDRU	Progress Filmprogramm, 96/1968
Makellos	SCHUMACHER, JOEL	FAZ, 06.07.2000; HAZ, 06.07.2000, Pressemappe
Makulatur 7/10/1989	SÜSKE, KERSTIN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 14/1990
Malcolm	TASS, NADIA	Pressemappe; Filmspiegel, 14.02.1987
Maler und Mädchen	TASHLIN, FRANK	Hannoversche Presse, 03./04.11.1956
Malevil	CHALONGE, CHRISTIAN DE	unbekannte Quelle, 05.1990
Malheur an der Themse	DHERY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 57/1966
Malice	BECKER, HAROLD	Pressemappe; Verleih-Information; Die Woche, 19.05.1994
Malina	SCHROETER, WERNER	taz, 17.01.1991; Kölner Stadtanzeiger, 19./20.1991; Bendestorfer Film Blätter, 25.01.1991; HAZ, 19.01.1991; Hamburger Rundschau – up to date, 17.01.1991; Hamburger Rundschau, 14.02.1991; Die Zeit, 18.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 25.01.1991; Pressemappe
Malou	MEERAPFEL, JEANINE	Pressemappe
Malwa	BRAUN, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 41/1958
Mama, ich lebe	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 4/1977; unbekannte Quelle
Mambospiel, Das	GWISDEK, MICHAEL	HAZ, 28.03.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1997; Allerzeitung,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		26.03.1998; SZ, 26.03.1998; Allerzeitung, 26.03.1998; Berliner Morgenpost, 26.03.1998; Tagesspiegel (Berlin), 26.03.1998
Mameluck, Der	RONDELI, DAVID	Progress Filmprogramm, 50/1960
Mamitschka	THIELE, ROLF	Das neue Film-Programm; Stabliste; Der neue Film (Wiesbaden), 79/1955; Die Filmwoche, 16.03.1957; Kirche und Film, 10/1955; Vorwärts, 28.02.1958; Mannheimer Morgen, 14.07.1956; Westfälische Rundschau (Dortmund), 08.10.1955; Neue Presse, 17.09.1955; Abendpost/Frankfurt a.M., 30.09.1955; Die Welt (Hamburg), 01.10.1955 u.a.; Die Zeit, 24.11.1955; Der Spiegel, 23.11.1955; Informationsblatt Anja Frakstein, 20.11.2006
Mamma Roma	PASOLINI, PIER PAOLO	Progress Filmprogramm, 44/1967; Pressemappe; Fernsehinfo ZDF 1969 (Reihe: Der Besondere Film)
Mammame	RUIZ, RAOUL	Informationsblatt
Man begräbt nicht am Sonntag	DRACH, MICHEL	Progress Filmprogramm, 3/1962
Man braucht kein Geld	BOESE, CARL	unbekannte Quelle
Man Inside, The	ROTH, BOBBY	Der Spiegel, 33/1991; Braunschweiger Zeitung, 12.11.1990
Man kann ja nie wissen	HOSTERMANN, GERHARD	Pressemappe; HAZ, 06.08.1987
Man lebt nur einmal	NEUBACH, ERNST	unbekannte Quelle
Man muß nur überleben	ZAG, ROLAND; DVORAK, CORNELIA	Die Zeit, 25.10.1996
Man mußte doch was tun…	WALZ, LORETTA; SCHNIEDERS, ROLF	Werbematerial
Man müßte Klavier spielen können	ANTON, KARL	unbekannte Quelle
Man müßte nochmal zwanzig sein	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4395
Man nannte ihn Hombre	RITT, MARTIN	Progress Filmprogramm, 45/1969
Man nennt es Amore	THIELE, ROLF	Stabliste
Man on the Moon (dt. Titel: Der Mondmann)	FORMAN, MILOŠ	HAZ, 11.05.2000; FR, 13.05.2000; Pressemappe
Man rede mir nicht von Liebe	ENGEL, ERICH	TV-Programmhinweis

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Man spielt nicht mit der Liebe	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 04.1990; unbekannte Quelle, 10/1949
Man spricht deutsch	MÜLLER, HANNS C.	Pressemappe; taz, 24.04.1988, 07.05.1988; unbekannte Quelle, 18.02.1988; unbekannte Quelle
Man spricht über Jacqueline	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle
Man wird nicht als Soldat geboren	STOLPER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 27/1970
Man's Best Friend	LAFIA, JOHN	Verleih-Information
Manche mögen's heiß	WILDER, BILLY	Progress Filmprogramm, 39/1968
Manderlay	TRIER, LARS VON	FR, 10.11.2005
Mandolinen und Mondschein	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
Mandragola oder der Liebhaber als Arzt	LATTUADA, ALBERTO	Progress Filmprogramm, 62/1967
Mandrin	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 41/1965
Mandy	MACKENDRICK, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 90/1955
Mangler, The	HOOPER, TOBE	Hamburger Abendblatt, 29.06.1996
Manhattan	ALLEN, WOODY	FR, 14.08.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
Manhattan Murder Mystery	ALLEN, WOODY	Pressemappe; Videocover
Mania	ILLES, EUGEN	Programmblatt
Maniac Cop	LUSTIG, WILLIAM	taz, 13.06.1991
Manika, une vie plus tard…	VILLIERS, FRANÇOIS	Pressemappe
Manila	KARMAKAR, ROMUALD	FR, 28.06.2000; HAZ, 29.06.2000; FAZ, 01.07.2000; Die Zeit, 29.06.2000
Mann allein, Ein	MILLAND, RAY	Das neue Film-Programm
Mann am Fenster, Der	BRAMKAMP, ROBERT	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 14.11.1991
Mann auf Abwegen, Ein	SELPIN, HERBERT	unbekannte Quelle
Mann auf dem Quai, Der	PECK, RAOUL	Pressemappe; Neues Deutschland, 30.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994
Mann auf der Brücke, Der	LACKO, JAN	Progress Filmprogramm, 85/1973
Mann auf der Mauer, Der	HAUFF, REINHARD	Pressemappe
Mann auf der Straße, Der	HUNDERTMARK	Evangelischer Filmbeobachter, 42/1950

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mann aus dem 1. Jahrhundert, Der	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 68/1962
Mann beißt Hund	BELVAUX, RÉMY; BONZEL, ANDRÉ; POELVOORDE, BENOÍT	Der Spiegel, 12/1993; Die Zeit, 26.03.1993; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 01.04.1993
Mann der Friseuse, Der	LECONTE, PATRICE	FAZ, 12.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 06.03.1991
Mann der Tat, Der	JANSON, VIKTOR	Illustrierter Film-Kurier, 1919; Der Film, 1919
Mann der Venedig hieß, Der	MASSI, STELVIO	unbekannte Quelle
Mann der weint, Der	DOILLON, JACQUES	Pressemappe
Mann ein Mord, Ein	ARMITAGE, GEORGE	Pressemappe
Mann für alle Fälle, Ein	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 1990
Mann für jede Tonart, Ein	TIMM, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1993; unbekannte Quelle
Mann gegen Mann	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 1/1976
Mann geht durch die Wand, Ein	VAJDA, LADISLAO	Progress Filmprogramm, 55/1960; Filmforum, 02/1960
Mann ihrer Träume, Der	HUGHES, TERRY	Pressemappe
Mann im Frack, Der	RYBKOWSKI, JAN	Progress Filmillustrierte, 42/1957
Mann im Salz, Der	OSTERMAYR, PETER	Filmkurier, 14.09.1921
Mann im Schatten, Der	TULLY, MONTGOMERY	Progress Filmprogramm, 80/1964
Mann im Strom, Der	YORK, EUGEN	unbekannte Quelle, 11.1989; Der Spiegel, 10.09.1958; u.a.
Mann im Strom, Der	STEIN, NIKKI	Gong, 10/2006
Mann in der eisernen Maske, Der	WALLACE, RANDALL	Tagesspiegel (Berlin), 4/1998; SZ, 4/1998; Hamburger Abendblatt, 09.04.1998
Mann in der Schlangenhaut, Der	LUMET, SIDNEY	Progress Filmprogramm, 26/1972
Mann in unserem Haus, Ein	BARAKAT, HENRY	Progress Filmprogramm, 71/1965
Mann meines Lebens, Der	ENGEL, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne
Mann mit dem Gewehr, Der	JUTKEWITSCH, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 103/1969
Mann mit dem goldenen Arm, Der	PREMINGER, OTTO	Progress Filmprogramm, 100/1966
Mann mit dem Objektiv, Der	VOGEL, FRANK	Progress Filmprogramm, 87/1961

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mann mit den Bäumen, Der	KUBNY, WERNER	Kölner Stadtanzeiger, 25.08.1990; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Mann mit den kurzen Hosen, Der	PELLEGRINI, GLAUCO	Progress Filmprogramm, 22/1960
Mann mit den Tausend Masken, Der	DEMARTINO, ALBERTO	unbekannte Quelle, 07.1987
Mann mit der 2-Zimmerwohnung, Der	JEANNOT, LEON	Progress Filmprogramm, 56/1969
Mann mit Ehre	REILLY, WILLIAM	HAZ, 08.07.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991
Mann muß nicht immer schön sein, Ein	QUEST, HANS	unbekannte Quelle; Programminformationen des ZDF, 27/1991
Mann nebenan, der	HAFFTER, PETRA	SZ, 11.10.1991; HAZ, 28.09.1991; FAZ, 12.10.1991; Braunschweiger Zeitung, 05.10.1991; Braunschweiger Zeitung, 05.10.1991
Mann ohne Gedächtnis	GLOOR, KURT	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 1984; Pressemappe
Mann ohne Gesicht, Der	FRANJU, GEORGES	Filmkurier, 04/1976
Mann ohne Gesicht, Der	GIBSON, MEL	Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), 04.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27.11.1993; taz, 25.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1993; HAZ, 27.11.1993; Pressemappe
Mann ohne Gesicht, Der	KAWALERIWICZ, JERZY	Progress Filmillustrierte, 110/1956
Mann ohne Vergangenheit, Der	KAURISMÄKI, AKI	FR, 14.11.2002; Pressemappe; SZ, 14.11.2002
Mann steht seine Frau, Ein	WECK, PETER; BAUMANN, ULLI	Die Zeit, 24.01.1997; FR, 03.01.1997
Mann über Bord	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
Mann und eine Frau, Ein	LELOUCH, CLAUDE	Progress Filmprogramm, 51/1968
Mann vom großen Fluß, Der	MCLAGLEN, ANDREW V.	Videocover
Mann von Maisinicu, Der	PÉREZ, MANUEL	Progress Filmprogramm, 84/1974
Mann wie Eva, Ein	GABREA, RADU	Pressemappe; HAZ, 17.02.1984; unbekannte Quelle
Mann wie Maximilian, Ein	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
Mann wird gejagt, Ein	PENN, ARTHUR	Progress Filmprogramm, 44/1970
Mann, dem man den Namen stiehlt, Der	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 13.06.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mann, der den Mord beging, Der	BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle
Mann, der den Tod überlebte, Der	JEGOROW, JURI	Progress Filmprogramm, 46/1973
Mann, der die Sterne macht, Der	TORNATORE, GUISEPPE	Die Zeit, 12.07.1996; HAZ, 13.07.1996; taz, 17.07.1996; FR, 12.07.1996; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 7/1996; Abendzeitung (München), 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 11.07.1996
Mann, der einen Mord vergaß, Der	COMFORT, LANCE	Progress Filmprogramm, 61/1965
Mann, der nach der Oma kam, Der	OEHME, ROLAND	Progress Filmprogramm, 8/1972
Mann, der nicht zurückkehrte, Der	SOLAN, PETER	Progress Filmprogramm, 2/1961
Mann, der niemals starb, Der	CANDON, BILL	Pressemappe
Mann, der Sherlock Holmes war, Der	HARTL, KARL	unbekannte Quelle
Mann, der sich verkaufte, Der	BAKY, JOSEF VON	Der Spiegel, 25.03.1959; Abendzeitung (München), 24.01.1959; Hamburger Abendblatt, 14./15.03.1959; Berliner Morgenpost, 12.06.1959; Die Welt (Hamburg), 12.06.1959; Hannoversche Presse, 13.03.1959; unbekannte Quelle
Mann, der Stolz, die Rache, Der	BAZZONI, LUIGI	Progress Filmprogramm, 52/1970
Mann, der zweimal leben wollte, Der	TOURJANSKY, VIKTOR	Presse-Info
MAN Kann Ja nie wissen	HOSTERMANN, GERHARD	HAZ, 06.08.1987
Mannequin	GOTTLIEB, MICHAEL	Braunschweiger Zeitung, 04.07.1987
Mannequin, Das	DÖRRIES, BERNHARD	Programm der Westdeutsche Kurzfilmtage, 1961
Mannequins für Rio	NEUMANN, KURT	Werbeprospekt
Männer	DÖRRIE, DORIS	Evangelischer Pressedienst, 1/1986; HAZ, 24.03.1986; SZ, 19.12.1985; FAZ, 13.01.1986; Filmspiegel, 25.01.1986; unbekannte Quelle; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Männer	DJUKANOVIC, MILO	Progress Filmprogramm, 24/1964
Männer gegen Tod und Teufel	KOCH, HOWARD W.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4308
Männer Ihrer Majestät, Die	RUZOWITZKY, STEFAN	HAZ, 13.12.2001
Männer in der Todesschanze, Die (AT: Die Hoffnungslosen)	JANCSÓ, MIKLÓS	Progress Filmprogramm, 54/1966
Männer in Nacht und Flammen	KRVAVAC, HAJRUDIN	Progress Filmprogramm, 16/1968
Männer müssen so sein	RABENALT, ARTHUR M.	Das Programm von heute, 377
Männer ohne Bart	SIMON, RAINER	Progress Filmprogramm, 39/1971
Männer und Flaggen	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 5/1966
Männer und Frauen – Die Gebrauchsanleitung	LELOUCH, CLAUDE	FR, 13.06.1998; FAZ, 16.06.1998; HAZ, 20.06.1998; Berliner Morgenpost, 18.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1998; Die Woche, 12.06.1998; Hamburger Abendblatt, 11.07.1998
Männergespräch	SCHATROW, IGOR	Progress Filmprogramm, 91/1969
Männerpension	BUCK, DETLEV	FR, 07.02.1996; FR, 01.02.1996; HAZ, 03.02.1996; Stern, 06/1996; Berlin-Ticket, 01/1995; Internet ‚Wildpark', Berlinale-Balken, 18.02.1996; Pressemappe; taz, 01.02.1996; Die Zeit, 09.02.1996
Männerschiff, Das	LINDENAU, CLEMENS	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
Manns, Die – Ein Jahrhundertroman	BRELOER, HEINRICH	FR, 08.05.2000; FAZ, 05.05.2000; FAZ, 27.10.2001; FAZ, 05.12.2001; FR, 05.12.2001; FAZ, 17.12.2001
Manolescu – Der König der Hochstapler	TOURJANSKY, VIKTOR	Presseinformation, o. D.
Manolescus Memoiren	OSWALD, RICHARD	Erste Internationale Film-Zeitung, 28.09.1920
Manon Lescaut	ROBISON, ARTHUR	Kalenderblatt
Manöver	SANDERS-BRAHMS, HELMA	Pressemappe
Manöverball	KÜLB, KARL GEORG	unbekannte Quelle, 03.1990
Mansfield Park	ROZEMA, PATRICIA	Pressemappe
Manta – Der Film	TIMM, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 21.09.1991; Braunschweiger Zeitung, 14.09.1991; unbekannte Quelle, 09.11.1991
Manta, Manta	BÜLD, WOLFGANG	Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 10.10.1991; taz, 05.10.1991; Neue

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Presse, 05.10.1991; Hannoverscher Anzeiger, 03.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 16.10.1991
Mantel, Der	HAGEN, FREDERIC	unbekannte Quelle
Marabus	IOSSELIANI, OTAR	HAZ, 09.11.2000
Marble Ass	ZILNIK, ZELIMIR	Berliner Morgenpost, 30.01.1997
March of Time	ROCHEMONT, LOUIS DE; LARSEN, ROY EDWARD	SZ, 05.09.1992
Märchen vom Jungen, der dem Kaiser eine goldene Brücke baute	POPESCU-GOPO, ION	Progress Filmprogramm, 14/1978
Märchenjahre einer Königin	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm
Märchenland, Das	TROELL, JAN	Tagesspiegel, 20.02.1988
Märchenwald voll blutiger Schlachten, Ein	GRÜTZBACH, FRANK	unbekannte Quelle, 07.12.1984
Marha	FASSBINDER, RAINER WERNER	Hamburger Abendblatt, 24.11.1994; Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994; Hamburger Rundschau, 24.11.1994; HAZ, 24.11.1994
Maria	HEIMISSON, EINAR	Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Allerzeitung, 18.09.1997
Maria Ilona	BOLVÁRY, GÉZA VON	Illustrierter Film-Kurier, 2998
Maria Theresia	REINERT, E. E.	Das neue Film-Programm
Maria und Joseph	MIEVILLE, ANNE-MARIE	Pressemappe
Maria Walewska	BROWN, CLARENCE	Die Illustrierte Film-Bühne, 705
Maria, die Magd	HARLAN, VEIT	Illustrierter Film-Kurier, 2535
Maria, ihm schmeckt's nicht!	VOLLMAR, NEELE LEANA	SZ, 06.08.2009
El Mariachi	RODRIGUEZ, ROBERT	Braunschweiger Zeitung, 07.09.1993; Pressemappe; Videocover; HAZ, 06.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 07.08.1993
Marianne	DUVIVIER, JULIEN	unbekannte Quelle
Marie	FEJOS, PAUL	Die Filmwoche, 7/1933
Marie Antoinette	VAN DYKE, W. S.	Das neue Film-Programm
Marie Ward	WEBER, ANGELIKA	Pressemappe
Maries Lied – Ich war, ich weiß nicht wo	BRÜCHER, NIKO	HAZ, 14.10.1995; FR, 04.10.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Marili	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle
Marilyn	HUETTNER, RALF	Gong, Januar 1988; taz, o. D.; HAZ, o. D.
Marina	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Mario und der Zauberer	BRANDAUER, KLAUS M.	FR, 28.05.1997; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.12.1994; Neues Deutschland, 15.12.1994; Die Zeit, 16.12.1994; taz, 15.12.1994; SZ, 01.09.1990
Marius & Jeanette	GUÉDIGUIAN, ROBERT	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998; Abendzeitung (München), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; SZ, 29.01.1998
Marizza, genannt die Schmugglermadonna	JANOWITZ, HANS	unbekannte Quelle
Märkische Forschungen	GRÄF, ROLAND	Verleih-Information; Werbeprospekt
Markt in Dharamtalla (OT: Dharamtalla Ka Mela)	SHAPE (KARLEKAR, ABHIJAY; RAYCHOUDHURI, SATYAJIT; KATAYAYAN, RASHMI; DAS, AMITANANDA; ROY, ARNAB; HUSSEIN, AHMED)	Info Berlinale, 1988
Marlene	SCHELL, MAXIMILIAN	Pressemappe
Marlene	VILSMAIER, JOSEPH	Pressemappe; FAZ, 09.03.2000; FR, 08.03.2000; Die Zeit, 09.03.2000; Gong, 11/2000
Marmortische	D'ALMEIDA, V. A.	unbekannte Quelle, 1990
Marnie	HITCHCOCK, ALFRED	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed")
Marquis de Sade: Justine	FRANCO, JESS	unbekannte Quelle, 06.1990
Marquis von Sade	TOPOR, ROLAND; XHONNEUX, HENRI	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990
Marquise von O., Die	ROHMER, ÉRIC	unbekannte Quelle, 05.1990
Marquise von O., Die	SYBERBERG, HANS-JÜRGEN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 01/1990
Marrakesch	MACKINNON, GILLIES	HAZ, 15.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Zitty, 8/1999; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999; Die Woche, 16.04.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mars Attacks!	BURTON, TIM	HAZ, 27.02.1997; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; Neue Presse, 27.02.1997; Die Woche, 28.02.1997
Marsch, Der	WHEATLEY, DAVID	HAZ, 19.05.1990
Marseillaise, La	RENOIR, JEAN	unbekannte Quelle
Martha	FASSBINDER, RAINER W.	Die Zeit, 18.11.1994; HAZ, 24.11.1994; FR, 17.11.1994
Martha Jellneck	WESSEL, KAI	Gong, 02.1990; unbekannte Quelle; SZ, 08.04.1991; taz, 04.08.1988
Martha trifft Frank, Daniel und Laurence	HAMM, NICK	FAZ, 05.08.1998; SZ, 02.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998; Berliner Zeitung, 06.08.1998
Martin Luther	PICHEL, IRVING	Die Illustrierte Film-Bühne, 2290; Neue Deutsche Hefte, 2/1954
Martin Niemöller: „Was würde Jesus dazu sagen?“	KARNICK, HANNES	Hamburger Filmbüro; Pressemappe
Marty	MANN, DELBERT	Progress Filmprogramm, 100/1957
Marvins Töchter	ZAKS, JERRY	HAZ, 14.06.1997; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; Pressemappe; unbekannte Quelle, 05.06.1997; Abendzeitung (München), 05.06.1997; SZ, 05.06.1997; SZ, 05.06.1997
Marx & Coca-Cola	GRIESMAYR, HARTMUT	Die Zeit, 15.03.1991; FAZ, 02.04.1991; FAZ, 26.03.1991
Mary Reilly	FREARS, STEPHEN	HAZ, 27.04.1996; FR, 27.04.1996, Pressemappe
Mary Shelley’s Frankenstein	BRANAGH, KENNETH	Videocover; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.01.1995
Maschenka	GOLDSCHMIDT, JOHN	Evangelischer Pressedienst, 3/1987
Maschine, Die	DUPEYRON, FRANÇOIS	HAZ, 20.05.1995
Maschinensturm	BAU, CHRISTIAN; HEMMLEB, MARIA; OPPERMANN, MANFRED	Produktionsmitteilung, 1987; Medienzentrum Hamburg
Mask of Death	MITCHELL, DAVID	Verleih-Information
Maske des Zorro, Die	CAMPBELL, MARTIN	HAZ, 22.10.1998; FR, 23.10.1998; Hamburger Abendblatt, 22.10.1998; Abendzeitung (München), 22.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998; SZ, 24.10.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Maske in Blau	JACOBY, GEORG	Kalenderblatt, 03.11.1993
Maske in Blau	MARTIN, PAUL	Progress Filmillustrierte, 90/1954
Maske, Die	RUSSELL, CHARLES	Pressemappe; Verleih-Information; Die Zeit, 02.12.1994; Hamburger Abendblatt, o. D.; u.a.
Masken	CHABROL, CLAUDE	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 01./02.08.1987; Die Zeit, o. D.
Masquerade – Ein tödliches Spiel	SWAIM, BOD	Pressemappe
Masters of Horror (Volume 1 – 4)	YAGHER, KEVIN; SILVER, JOEL; ADLER, GILBERT; HANKS, TOM; ABASCAL, PAUL	Verleih-Information; Videocover
Masuren, Die – Ein Bauerndrama	DANUKY, NUNEK	unbekannte Quelle
Matador	ALMODÓVAR, PEDRO	Berliner Zeitung, 08.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 21./22.07.1990
Match Point	ALLEN, WOODY	FR, 29.12.2005
Mathias Sandorf – Die Abenteuer eines legendären Helden	LAMPIN, GEORGES	Progress Filmprogramm, 45/1967
Mathilda	REINHARDT, RENÉ	Emder Zeitung, 14.06.2003
Matilda	DEVITO, DANNY	HAZ, 22.03.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 20.03.1997; Berliner Morgenpost, 20.03.1997
Matrix	WACHOWSKI, ANDY; WACHOWSKI, LARRY	HAZ, 24.10.1998; FAZ, 17.06.1999; FR, 16.06.1999; HAZ, 17.06.1999; Die Zeit, 17.06.1999; Pressemappe; Die Woche, 18.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999; Abendzeitung (München), 17.06.1999; FAZ, 10.05.2003
Matrix Reloaded	WACHOWSKI, ANDY; WACHOWSKI, LARRY	SZ, 10.04.2003; SZ, 21.05.2003; FR, 16.05.2003
Matrosenliebe	ONNEKEN, EDZARD	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Matyi der Gänsejunge	DARGAY, ATTILA	Progress Filmprogramm, 16/1978
Mau Mau	SCHRADER, UWE	taz, 28.02.1991; FR, o. D.; Verleih-Information; ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Mauer, Die	BÖTTCHER, JÜRGEN	Informationsblatt des Filmverleihs; HAZ, 17.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990
Mauer, Die	SENDEREIHE	FR, 22.09.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Maulkorb, Der	STAUDTE, WOLFGANG	Sat.1-Programminformationen, 08/1990; unbekannte Quelle
Maulkorb, Der	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle
Maulwurf und die Farbtöpfe, Der	MILER, ZDENEK	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 8/1976
Maulwurf und die Musik, Der	MILER, ZDENEK	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 9/1976
Maurice	IVORY, JAMES	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Mausefalle, Die	CLAIR, RENÉ	Die Illustrierte Film-Bühne, 3979; Der Spiegel, 27.11.1957
Mäusejagd	VERBINSKI, GORE	HAZ, 28.03.1998; Die Woche, 27.03.1998
Maverick	DONNER, RICHARD	Pressemappe; Neues Deutschland, 30.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 02.07.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994
Max Ernst: Mein Vagabundieren – meine Unruhe	SCHAMONI, PETER	HAZ, 29.01.1994; HAZ, 08.07.1991; taz, 04.07.1991; Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991; FAZ, 14.12.1991
Max, der Taschendieb	MOSZKOWICZ, IMO	unbekannte Quelle
Maxie macht Karriere	LAUNDER, FRANK	Der Spiegel, 20.08.1952
Maximum Risk	LAM, RINGO	HAZ, 25.01.1997; Pressemappe
Maybe Baby	ELTON, BEN	HAZ, 13.09.2001
Mazeppa, Volksheld der Ukraine	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Mazurka	FORST, WILLI	unbekannte Quelle
Mazurka der Liebe	MÜLLER, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3899; Progress Filmillustrierte, 47/1957
Mean Streets	SCORSESE, MARTIN	FR, 30.09.1989
Mechanisierte Gleiserneuerung	SCHRÖDER, KARL	unbekannte Quelle
Medaille der Republik, Die	BÄTZ, LEO	Der Film, 27.09.1919
Medaillon der Lady Sington, Das	KÖHNE, FRIEDEL	Der Film, 14.08.1920
Medicine Man	MACTIERNAN, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1992
Medienarbeit in der Praxis: Videoclip „In America" – Von der Songidee zum Musikfilm	BETTELS, ARMIN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 50 40171; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Inhaltsangabe, Songtext, Videoprotokoll, Produktionsnotizen]
Mediocren, Die	GLASNER, MATTHIAS	Pressemappe; Hamburger Rundschau, 08.06.1995; Filmspiegel, 10.06.1995; Filmspiegel, 01.06.1995; FR, 08.06.1995
Meer ruft, Das	HINRICH, HANS	Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933
Meere rufen, Die	KUBAT, EDUARD	Der Spiegel, 23.01.1952
Meerestiefe mit dem Finger messen, Die	KÖFER, ANDREAS	Film & Medienbüro Niedersachsen
Meerjungfrauen küssen besser	BENJAMIN, RICHARD	HAZ, 01.06.1991; Braunschweiger Zeitung, 01.06.1991; taz, 30.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 01./02.06.1991
Meermanns Baumhaus	PEIN, ANNA A.	taz, 24.02.1993; Plakat und Informationsblatt des Filmverleihs
Megacities	GLAWOGGER, MICHAEL	Die Zeit, 17.06.1999; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999
megavixens	MEYER, RUSS	Pressemappe
Meier	TIMM, PETER	Pressemappe; HAZ, 16.06.1989
Meier am Mekong	BERG, CHRISTIAN; SCHNIBBEN, CORDT	HAZ, 13.07.1991
Mein 20. Jahrhundert	ENYEDI, ILDIKO	taz, 21.02.1990
Mein Alter	NASFETER, JANUSZ	Progress Filmprogramm, 7/1964
Mein bester Feind	APPELTS, CHRISTIAN	FR, 01.08.1994
Mein blauer Vogel fliegt	BLEIWEISS, CELINO	Progress Filmprogramm, 23/1975
Mein blühendes Geheimnis	ALMODÓVAR, PEDRO	FR, 22.02.1996; HAZ, 02.03.1996; Die Zeit, 9/1996; taz, 04.03.1996
Mein Bruder Kain	DEPALMA, BRIAN	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992
Mein Feind	FLITNER, BETTINA	HAZ, 29.08.1995
Mein Freund der Matrose	BRAUN, W.	Progress Filmillustrierte, 108/1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mein Freund Harvey	KOSTER, HENRY	Videocover
Mein Freund Joe	BOULD, CHRIS	HAZ, 04.01.1997; Berliner Zeitung, 29.08.1996; Berliner Morgenpost, 29.08.1996
Mein Führer	LEVY, DANI	FR, 09.01.2007; FR, 13.01.2007; FR, 16.01.2007; FR, 17.01.2007
Mein geheimer Schatz	YAGUCHI, SHINOBU	Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
Mein Glück bist du	MAY, JOE	Der Kinematograph, 05.11.1930
Mein großer Freund Joe	UNDERWOOD, RON	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999
Mein Herz darfst Du nicht fragen	MARTIN, PAUL	Der Spiegel, 03.09.1952; Die Illustrierte Film-Bühne, 1603, Das neue Film-Programm
Mein Herz ist eine Jazzband	ZELNIK, FRIEDRICH	Kalenderblatt, 28.01.1994
Mein Herz ruft nach dir	GALLONE, CARMINE	unbekannte Quelle
Mein Hund Skip	RUSSELL, JAY	Pressemappe
Mein Kampf	LEISER, ERWIN	FAZ, 29.07.1960
Mein kleines Kind	BAUMGARTEN, KATJA	Presseinformation; Neue Osnabrücker Zeitung, 17.06.2003
Mein Krieg	EDER, HARRIET; KUFUS, THOMAS	FR, 18.10.1990; unbekannte Quelle, 25.01.1991; FAZ, 14.06.1991; HAZ, 22.06.1991; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; ARD Programm aktuell, 08.02.1990; taz, 23.05.1990; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1990
Mein langsames Leben	SCHANELEC, ANGELA	SZ, 28.09.2001; HAZ, 25.10.2001
Mein Leben als Hund	HALLSTRÖM, LASSE	Braunschweiger Zeitung, 24.10.1987
Mein Leben für Irland	KIMMICH, MAX W.	Control Commission, Hamburg 1951
Mein Leben in Rosarot	BERLINER, ALAIN	FR, 06.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; Hamburger Abendblatt, 06.11.1997; Abendzeitung (München), 06.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1997; Die Woche, 07.11.1997; SZ, 06.11.1997
Mein Leopold	BAECKERS, BOLTEN	Programmheft
Mein letzter Film	HIRSCHBIEGEL, O.	SZ, 28.11.2002; FAZ, 30.11.2002; FR, 29.11.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mein Lieber Mann	BAHLRUEHS, EVA MARIA	HAZ, 02.03.1995
Mein lieber Robinson	GRÄF, ROLAND	Progress Filmprogramm, 20/1971
Mein liebster Feind	HERZOG, WERNER	HAZ, 23.09.1999; FAZ, 06.10.1999; Pressemappe; SZ, 20.05.1999
Mein Mann – für Deine Liebe mach' ich alles	BLIER, BERTRAND	FR, 20.06.1996; FR, 28.06.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 20.06.1996
Mein Mann Gottfried	KOSTER, HENRY	Die Illustrierte Film-Bühne, 4159
Mein Mann ist mein Hobby	BLEIWEISS, CELINO	HAZ, 17.12.1993; SZ, 17.12.1993
Mein Mann Picasso	IVORY, JAMES	HAZ, 04.01.1997; Pressemappe; taz, 07.01.1997
Mein Name ist Harlekin	RYBAREW, VALERI; SCHTSCEKOTSCHICHIN, JURI	Kölner Stadtanzeiger, 08.12.1990
Mein Name ist Victor	JACQUES, GUY	Presseinformation
Mein Onkel Benjamin	MOLINARO, EDOUARD	Progress Filmprogramm, 64/1971
Mein Revolver war schneller	WHITE, GEORGE; VICTOR, PHIL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4421
Mein Schatz ist aus Tirol	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4606; unbekannte Quelle, 04.1991
Mein Schulfreund	SIODMAK, ROBERT	Fernsehausstrahlung 1989; Aufzeichnungen; HAZ, 22.07.1960; Programmblatt
Mein Stern	GRISEBACH, VALESKA	FAZ, 05.01.2002; FR, 08.01.2002
Mein Vater – Mein Freund	HERSKOVITZ, MARSHALL	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1993; Pressemappe; unbekannte Quelle, 06/1993
Mein Vater (2002)	KLEINERT, ANDREAS	SZ, 08.01.03
Mein Vater, der Affe und ich	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 07.1990
Mein Vater, der Schauspieler	SIODMAK, ROBERT	Progress Filmprogramm, 95/1957; unbekannte Quelle, 17./18.11.1956
Mein Vetter Winnie	LYNN, JONATHAN	Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992
Mein wunderbarer Waschsalon	FREARS, STEPHEN	Pressemappe
Meine 32 Namen	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 60/1973
Meine 99 Bräute	VOHRER, ALFRED	Das neue Film-Programm, 4192; Der Spiegel, 24.12.1958
Meine Braut, ihr Vater und ich	ROACH, JAY	Pressemappe
Meine Cousine Rachel	KOSTER, HENRY	Filmdienst, 30/1953

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt	OEHME, ROLAND	unbekannte Quelle
Meine Frau macht Musik	HEINRICH, HANS	Progress Filmprogramm, 124/1957
Meine Frau, die Hochstaplerin	GERRON, KURT	unbekannte Quelle
Meine Freundin Barbara	KIRCHHOFF, FRITZ	unbekannte Quelle
Meine Freundin Sybille	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 52/1967
Meine Heldin	KAHN, CÉDRIC	HAZ, 24.06.1999; FR, 18.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999; SZ, 17.06.1999; Abendzeitung (München), 17.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999
Meine Kinder und ich	SCHLEIF, WOLFGANG	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 02.05.1988
Meine Liebe – Elektra	JANCSÓ, MIKLÓS	Progress Filmprogramm, 8/1975
Meine liebste Jahreszeit	TECHINÉ, ANDRÉ	Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Pressemappe
Meine Nacht bei Maud (OT: Ma nuit chez Maud)	ROHMER, ERIC	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 10, April 1970
Meine Nächte mit Jacqueline	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 128/1965
Meine Nichte Susanne	LIEBENEINER, WOLFGANG	Allgemeine Zeitung, 03.12.1949
Meine Schwester und ich	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Meine Stiefmutter ist ein Alien	BENJAMIN, RICHARD	Verleih-Information
Meine Stunde Null	HASLER, JOACHIM; BECKER, JUREK	Progress Filmprogramm, 28/1970
Meine Tante – deine Tante	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3395; unbekannte Quelle, 13./14.10.1956; unbekannte Quelle, 05.1989
Meine Tante und ich	SANDOR, PAL	Progress Filmprogramm, 14/1972
Meine Tochter gehört mir!	NAEFE, VIVIAN	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 15.06.1992; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992; Berliner Zeitung, 27.05.1992; Der Spiegel, 23/1992; Audiovisueller Mediendienst, 2/1992
Meine Tochter und ich	ENGEL, THOMAS	unbekannte Quelle, 11.1990
Meine Unsterbliche Geliebte	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1000; Pressemappe
Meine vier Jungens	RITTAU, GÜNTHER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Meineidbauer, Der	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Informationsblatt des Filmverleihs; SZ, 23.04.1977; Evangelischer Filmbeobachter, 44/1956; Hannoversche Presse, 15./16.12.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 26.07.1956, 19.11.1956; Film-Echo, 13.10.1956, 10.11.1956; Tagesspiegel (Berlin), 19.08.1956; u.a.
Meines Vaters Pferde	LAMPRECHT, GERHARD	Informationsblatt des Filmverleihs; Der Spiegel, 12/1956; unbekannte Quelle, 04.1990
Meiseken	DEPPE, HANS	Evangelischer Filmbeobachter, 4/1952
Meister Dachs und seine Freunde	KIRSCHNER, DAVID	Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993; Pressemappe
Meister des Schwertes	HU, KING	Pressemappe
Meister Eder und sein Pumuckl	KÖNIG, ULRICH	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 21.02.1992
Meisterdetektiv Kalle Blomquist lebt gefährlich	CARMBACK, GÖRAN	HAZ, 27.09.1997; unbekannte Quelle, 25.09.1997; HAZ, 18.06.1994
Meisterdetektiv, Der	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
Meisterdieb von Dublin, Der (AT: Der General)	BOORMAN, JOHN	HAZ, 29.07.1999; FR, 29.07.1999; SZ, 28.07.1999; FAZ, 29.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; Pressemappe; Abendzeitung (München), 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999; SZ, 26./27.06.1999
Meisterdieb, Der	HÜBNER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 6/1979; unbekannte Quelle
Meisterspiel, Das	DAMMBECK, LUTZ	Hamburger Abendblatt, 13.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999
Mektoub	AYOUCH, NABIL	FR, 30.12.1997
Mel Brooks Dracula – Tot aber glücklich	BROOKS, MEL	HAZ, 20.04.1996; Pressemappe
Mel Brooks Robin Hood – Helden in Strumpfhosen	BROOKS, MEL	Die Woche, 09.12.1993; HAZ, 10.12.1993; SZ, 11.12.1993; Neue Zürcher Zeitung, 30.12.1993; Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993; Videocover
Melinda und Melinda	ALLEN, WOODY	FR, 22.06.2005; FR, 23.06.2005
Mélo	RESNAIS, ALAIN	Pressemappe; taz, 12.02.1987, 04.02.1988; unbekannte Quelle, 24.07.1989; Die Zeit, o. D.
Melodie der Welt	RUTTMANN, WALTER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Melodie des Herzens	SCHWARZ, HANNS	Jacobsen, Pommer
Melodie des Schicksals	SCHWEIKART, HANS	Premierenbuch vom 06.10.1950 ‹PREM.003›; FSK; Inhaltsangabe; Dialogskript; Der Spiegel, 41/1950; Filmdienst, 42/1950; Evangelischer Filmbeobachter, 29/1951; SZ, 17.12.1950; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1950; Die Welt (Hamburg), 18.11.1950; Lüneburger Landeszeitung, 14.10.1950
Melodie des Wassers	SCHWERLA, CARL B.	Evangelischer Filmbeobachter, 18/1953
Melodie im Frühling	BOR, MATEJ	Progress Filmillustrierte, 4/1957
Melodie und Rhythmus	OLDEN, JOHN	unbekannte Quelle
Melos	HARLAN, VEIT	unbekannte Quelle
Memento	NOLAN, CHRISTOPHER	HAZ, 13.12.2001; FR, 13.12.2001
Memory of Justice, The	OPHÜLS, MARCEL	Neues Deutschland, 30.06.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994
Memory Run	GOLDSTEIN, ALLAN A.	Videocover; Verleih-Information
Men In Black	SONNENFELD, BARRY	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; FR, 13.09.1997; Die Woche, 12.09.1997
Men of Honor	TILLMAN, GEORGE	HAZ, 10.05.2001
Men of War	LANG, PERRY	Verleih-Information
Menace II Society	HUGHES, ALLEN; HUGHES, ALBERT	taz, 20.01.1994; Stuttgarter Zeitung, 29.01.1994; Pressemappe
Menmaniacs: The Legacy of Leather	HICKS, JOCHEN	HAZ, 28.09.1995
Mensch am Wege, Der	DIETERLE, WILHELM (= DIETERLE, WILLIAM)	unbekannte Quelle
Mensch an seinem Platz, Ein	SACHAROW, ALEXEJ	Progress Filmprogramm, 98/1973
Mensch ärgere Dich nicht	WECK, PETER	unbekannte Quelle, 03.1990
Mensch gegen Mensch	STEINHOFF, HANS	Der Kinematograph, Nr. 896/1924; unbekannte Quelle; FU (?), 03.12.1924
Mensch ohne Namen	UCICKY, GUSTAV	Paralyse, 06/1998
Mensch und Bestie	ZBONEK, EDWIN	unbekannte Quelle
Mensch Wolf	DRESCHER, WOLFGANG; NEUMANN, ULRICH	HAZ, 16.11.1996
Mensch, mein Papa	THEIN, ULRICH	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Menschen	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Menschen am Sonntag	SIODMAK, ROBERT; ULMER, EDGAR	Film und Volk, 3/1930; FAZ, 21.07.2000; Filmtheater Camera des staatlichen Filmarchivs der DDR, Nr. 14; H. Richter in: Der avantgardistische Film in Deutschland 1921 – 1951; Programmhinweis der Retrospektive innerhalb der Berliner Filmfestspiele 1965; unbekannte Quelle, 03.06.1987; u.a.
Menschen am Sonntag	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Menschen im Hotel	REINHARDT, GOTTFRIED	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 30.09.1959
Menschen im Nebel	BOCK-STIEBER, GERNOT	unbekannte Quelle
Menschen im Netz	WIRTH, FRANZ P.	Stabliste; Filmforum, 9/1959; Der Spiegel, 26.08.1959; Evangelischer Filmbeobachter, 31/1959; Die Welt (Hamburg), 01.08.1959
Menschen im Sturm	BUCH, FRITZ P.	Control Commission Hamburg, 1951
Menschen in Gottes Hand	MEYER, ROLF	Inhaltsangabe; Stabliste; Film-Echo, 09/1947; Evangelischer Filmbeobachter, 07/1949; Evangelischer Filmbeobachter, 60/1949; Der Spiegel, 05/1948; Filmdienst der Jugend, 5/1948; Der neue Film (Wiesbaden), 8/1947; Die Neue Zeitung, 29.01.1948; Westdeutsches Tageblatt (Dortmund), 04.02.1948; Wiesbadener Kurier, 21.09.1948; FR, 28.09.1948; Offenbach Post, 25.09.1948; Kasseler Zeitung, 27.11.1948; Werbematerial; unbekannte Quelle, 10.04.1948; unbekannte Quelle, 02.1948; unbekannte Quelle, 30.08.1948; unbekannte Quelle, 21.02.1948
Menschen lieben, Den	GERASSIMOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 69/1973
Menschen ohne Nerven	SHERMAN, GEORGE	Progress Filmprogramm, 104/1965
Menschen sind kalt, Die	DORAU, ANDREAS	Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998; unbekannte Quelle, 17.09.1998
Menschen und Felsen	LACKO, JAN	Progress Filmprogramm, 5/1961
Menschen und Wölfe	SANTIS, GIUSEPPE DE	Progress Filmprogramm, 2/1959
Menschen wie aus Glas	WARWRZYN, LIENHARD	unbekannte Quelle
Menschenjagd	PETELSKA, EWA; PETELSKI, CZESLAW	Progress Filmprogramm, 79/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Menschenkind	DEMME, JONATHAN	FR, 12.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Zitty, 8/1999; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999
Menschenschicksal, Ein	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 114/1959 und 2/1975
menschliche Fische, Der	BRAATZ, PETER	SZ, 12.08.2008
Menu total	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 05/1985; unbekannte Quelle
Mephisto	SZABÓ, ISTVÁN	Die Tat (Zürich), 25.12.1981; HAZ, 25.09.1983; unbekannte Quelle; Braunschweiger Zeitung, 29.01.1983
Mercury-Puzzle, Das	BECKER, HAROLD	HAZ, 30.05.1998; FR, 30.05.1998; Pressemappe; unbekannte Quelle, 28.05.1998; Berliner Morgenpost, 28.05.1998; SZ, 28.05.1998; Abendzeitung (München), 28.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1998; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Die Woche, 28.05.1998
Meridian Null	PODGORSKI, WALDEMAR	Progress Filmprogramm, 61/1971
merkwürdige Liebe, Eine	BEVILACQUA, ALBERTO	Progress Filmprogramm, 104/1973
merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit, Das	ROTHEMUND, MARC	HAZ, 29.08.1998; FAZ, 28.08.1998; Pressemappe; Videoinfo; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; Berliner Morgenpost, 27.08.1998; SZ, 27.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
Merry Christmas	CARION, CHRISTIAN	HAZ, 24.11.2005
Mery per sempre	RISI, MARCO	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 20.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991; Die Zeit, 10.05.1991
Meschugge	LEVY, DANI	FR, 13.03.1999; HAZ, 11.03.1999; FAZ, 11.03.1999; Die Zeit, 11.03.1999, Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 11.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1999; Die Woche, 12.03.1999
Message in a Bottle	MANDOKI, LUIS	Hamburger Abendblatt, 26.08.1999; Abendzeitung (München), 26.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999; SZ, 26.08.1999; FAZ, 28.08.1999; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Message To Love – Das Isle of Wight Festival 1970	LERNER, MURRAY	HAZ, 08.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996; Leipziger Volkszeitung, 18.07.1996
Messer im Kopf	HAUFF, REINHARD	Kölner Stadtanzeiger, 08.08.1992
Messer im Wasser, Das	POLANSKI, ROMAN	Progress Filmprogramm, 21/1965
Metro	CARTER, THOMAS	HAZ, 10.05.1997; Pressemappe
Metropolis	LANG, FRITZ	umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus Filmkurier, Filmdienst, Die Filmwoche, Weltbühne, The New York Times Film Review, 15.03.1995; FAZ, 15.01.2002; FR, 27.06.2002; BZ – die Stimme Berlins, 17.02.1995; FR, 06.04.2006; FAZ, 03.07.2008; FAZ, 23.01.2010
Metropolitan	STILLMAN, WHIT	Braunschweiger Zeitung, 02.02.1991; Kölner Stadtanzeiger, 05./06.01.1991
Metzger, Die	SAMIR	HAZ, 26.05.1997
Meuchelmörder, Der	DAMIANI, DAMIANO	Progress Filmprogramm, 17/1962
Meuterei auf der Bounty, Die	MILESTONE, LEWIS	Progress Filmprogramm, 54/1969; Informationsblatt des Filmverleihs
Mexican Eagle, The	GRINKE, EDUARD; MAU, STEFAN; KÖNIG, MARTIN	Hessische/Niedersächsische Allgemeine, 07.01.2005
Miami Rhapsody – Heiße Nächte in Florida	FRANKEL, DAVID	HAZ, 24.05.1996; zwei Pressemappen
Mich dürstet	PARYLA, KARL	Progress Filmillustrierte, 59/1956
Michael	EPHRON, NORA	HAZ, 22.03.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 20.03.1997
Michael	DREYER, CARL THEODOR	FR, 09.02.2006
Michael Collins	JORDAN, NEIL	HAZ, 05.04.1997; FR, 04.04.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Berliner Morgenpost, 03.04.1997; Tageszeitung/München, 03.04.1997; SZ, 03.04.1997
Michael der Tapfere	NICOLAESCU, SERGIU	Progress Filmprogramm, 30/1971
Michael der Tapfere (2. Teil)	NICOLAESCU, SERGIU	Progress Filmprogramm, 32/1972
Michael Kohlhaas – Der Rebell	SCHLÖNDORFF, VOLKER	unbekannte Quelle; Pressemappe
Mickey Blue Eyes	MAKIN, KELLY	FR, 05.11.1999; HAZ, 04.11.1999; FAZ, 08.11.1999; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Midnight	LEISEN, MITCHELL	FAZ, 12.06.1990
Midnight Express – 12 Uhr nachts	PARKER, ALAN	Videocover
Midnight Heart	CHAPMAN, MICHAEL	FAZ, 18.09.1991
Midnight Heat	GOLDSTEIN, ALLAN A.	Verleih-Information
Mifune	KRAGH-JACOBSEN, SÖREN	HAZ, 27.05.1999; FR, 27.05.1999; Die Zeit, 27.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Die Woche, 28.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999; Abendzeitung (München), 27.05.1999; SZ, 27.05.1999; Pressemappe
Mighty Ducks – Das Superteam	HEREK, STEPHEN	Pressemappe
Mighty Ducks II – Das Superteam kehrt zurück	WEISMAN, SAM	Pressemappe
Mighty, The	CHELSOM, PETER	FR, 08.05.1999; FAZ, 11.05.1999; SZ, 06.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999
Mihai, der Rotschopf	MUNTEANU, FRANCISC	Progress Filmprogramm, 5/1979
Mikado-Projekt, Das	EMRICH, THORSTEN	Kölner Stadtanzeiger, 09.09.1983; Pressemappe
Miko – Aus der Gosse zu den Sternen	RIPPLOH, FRANK	Braunschweiger Zeitung, o. D.; unbekannte Quelle 1986; filmwärts, 04/1986; HAZ, 31.05.1986; Kölner Stadtanzeiger, o. D. 1986; Pressemappe; unbekannte Quelle, 29.05.1989; u.a.
Mikosch rückt ein	HÜBLER-KAHLA, JOHANN A.	Informationsblatt des Filmverleihs; Der neue Film (Wiesbaden), 21.08.1952; FAZ, 09.10.1952; Rheinische Post, 11. 10.1952, 15.10.1952; FR, 12. 11.1952, 14.11.1952; Die Welt (Hamburg), 11.10.1952; Stuttgarter Zeitung, 11.10.1952; SZ, 11.10.1952; Der neue Film, 23.10.1952; u.a.
Mikrokosmos	NURIDSANY, CLAUDE; PÉRENNOU, MARIE	FR, 01.11.1996; HAZ, 31.10.1996; SZ, 31.10./01.11.1996
Mikroskop, Das	THOME, RUDOLF	Pressemappe; Tagesspiegel, 19.02.1988
Milagro	REDFORD, ROBERT	unbekannte Quelle; Filmspiegel, 11.08.1988
Milch und Schokolade	SERREAU, COLINE	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Militärdiensttauglich	ROGOWOI, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 97/1969
Millennium – Die 4. Dimension	ANDERSON, MICHAEL	SZ, 28.08.1989
Miller's Crossing	COEN, JOEL; COEN, ETHAN	FAZ, 15.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 21.02.1991
Milles, Les	GRALL, SÉBASTIEN	FR, 21.09.1995
Million Dollar Hotel, The	WENDERS, WIM	Die Welt (Hamburg), 10.02.2000; Die Zeit, 03.02.2000; Pressemappe
Million für Laura, Eine	PRZYBYŁ, HIERONIM	Progress Filmprogramm, 61/1972
Millionen der Yvette, Die	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmillustrierte, 100/1956
Millionen-Abenteuer, Das	MISCHURIN, ALEXEJ	Progress Filmprogramm, 36/1961
Millionenmädel, Das	FREDALL, H.	unbekannte Quelle
Millionenspiel	TOELLE, TOM; MENGE, WOLFGANG	FR, 08.07.2002
Milo Barus – Der stärkste Mann der Welt	STEGMÜLLER, HENNING	Pressemappe
Milo Milo	PERAKIS, NICOS	Pressemappe
Mimi – In seiner Ehre gekränkt	WERTMÜLLER, LINA	Kölner Stadtanzeiger, 29./30.07.1989; HAZ, 12.10.1989; Stadtzeitung, 10/1989
Mimic	DEL TORO, GUILLERMO	FAZ, 27.02.1998; FR, 02.03.1998; HAZ, 28.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Minnie	GESSNER, NICOLAS	Kölner Stadtanzeiger, 20.07.1991; FAZ, 23.07.1991
Minority Report	SPIELBERG, STEVEN	FAZ, 21.06.2002; FR, 02./03.10.2002
Minute des Schweigens	SCHATROW, IGOR	Progress Filmprogramm, 86/1972
Mir nach, Canaillen!	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 56/1964; 15.07.1990
Mira	ABBRESCIA-RATH, S.	unbekannte Quelle
Miracle	JORDAN, NEIL	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; taz, 15.08.1991; Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991; Die Zeit, 23.08.1991; HAZ, 31.08.1991; Der Hamburger, o. D.; Der Spiegel, 34/1991
Misérables, Les	AUGUST, BILLE	Pressemappe; FAZ, 23.12.1998; HAZ, 24.12.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Misery	REINER, ROB	Kölner Stadtanzeiger, 27.04.1991; FAZ, 26.04.1991; Braunschweiger Zeitung, 04.05.1991; unbekannte Quelle, 25.01.1991
Miss Marys Weltreise	LINKE, EDMUND	unbekannte Quelle
Miss Undercover	PETRIE, DONALD	HAZ, 29.03.2001; Pressemappe
mißbrauchten Liebesbriefe, Die	LINDTBERG, LEOPOLD	Progress Filmillustrierte, 40/1952
Missing Allen	BAUER, CHRISTIAN	FAZ, 05.07.2001
Mission	JOFFÉ, ROLAND	HAZ, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.01.1987; unbekannte Quelle, 10.01.1987; Tagesspiegel (Berlin), 10.01.1987; Audiovisueller Mediendienst, 2/1992
Mission to Hannover 26 July 1943		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Mission to Mars	DE PALMA, BRIAN	FR, 12.05.2000; HAZ, 11.05.2000; Pressemappe
Mission: Impossible	DEPALMA, BRIAN	HAZ, 10.08.1996; HAZ, 07.08.1996; FR, 18.07.1996; HAZ, 09.08.1996; Die Zeit, 09.08.1996; Stern, 34/1996; Der Spiegel, 32/1996; Pressemappe
Mission: Impossible 2	WOO, JOHN	HAZ, 29.10.1998; FR, 05.07.2000; HAZ, 06.07.2000; FAZ, 06.07.2000; Die Zeit, 06.07.2000; Pressemappe
Mission: Rohr frei!	WARD, DAVID S.	HAZ, 20.07.1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 18.07.1996; SZ, 18.07.1996; Bild, 18.07.1996; Hamburger Abendblatt, 18.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 18.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 18.07.1996
Mississippi – Fluss der Hoffnung	HORTON, PETER	Pressemappe
Mississippi Burning	PARKER, ALAN	taz, 06.04.1989; FAZ, 08.04.1989; Filmspiegel, 08.04.1989; unbekannte Quelle, 08.04.1989; Verleih-Information, Kinoinformation; u.a.
Mississippi Delta	JOANOU, PHIL	FR, 01.07.1996; HAZ, 29.06.1996; Pressemappe
Mississippi Masala	NAIR, MIRA	FAZ, 27.09.1991; HAZ; 27.09.1991
Mißtraue der Idylle!	HEUER, MICHAEL	HAZ, 13.07.1996
Missus	NEGRIN, ALBERTO	Presse-Info
Mister Cool	WAYANS, KEENEN IVORY	Pressemappe (2); HAZ, 10.06.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mister Dynamit – Morgen küsst euch der Tod	GOTTLIEB, FRANZ J.	Filmblätter, 09/1968; unbekannte Quelle
Mister Johnson	BERESFORD, BRUCE	Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991; HAZ, 03.05.1991; Braunschweiger Zeitung, 04.05.1991
Mister Payback	BEJAN, BOB	HAZ, 22.04.1995; FR, 15.03.1995
Misthaufen	QUENDLER, ALBERT	Kölner Stadtanzeiger, 19.05.1990
Mistress – Die Geliebten von Hollywood	PRIMUS, BARRY	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 21.05.1992
Mit 17 beginnt das Leben	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2160; Der Spiegel, 1/1954
Mit 17 weint man nicht	VOHRER, ALFRED	Premierenbuch vom 07.04.1960 <PREM.012>
Mit 20 Jahren in den Aures	VAUTIER, RENE	Progress Filmprogramm, 72/1973
Mit aller Macht – Primary Colours	NICHOLS, MIKE	FAZ, 15.05.1998; FR, 03.09.1998; FAZ, 05.09.1998; Die Zeit, 03.09.1998; Berliner Morgenpost, 03.09.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998; SZ, 03.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998; Abendzeitung (München), 03.09.1998; Hamburger Abendblatt, 03.09.1998; Berliner Zeitung, 03.09.1998; Berliner Morgenpost, 13.03.1997
Mit brennender Geduld	SKÁRMETAS, ANTONIO	Tagesspiegel, 15.06.1984
Mit dem Hubschrauber entlang der deutschen Nordseeküste		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41280; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienzustandsbericht, Medienbeurteilung, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
Mit dem Hubschrauber über die BRD: Flug über den Ostharz	ZABEL, A.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41568; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mit dem Kopf durch die Wand	RILLA, WOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4608
Mit dem Torfkahn hammeabwärts	LANDESBILDSTELLE BREMEN (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44093; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Mit den Waffen einer Frau	AUTANT-LARA, CLAUDE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4652
Mit der Liebe spielt man nicht	BUSSE, HANS W.	unbekannte Quelle, 06.1990
Mit dir und ohne dich	NACHAPETOW, RODION	Progress Filmprogramm, 1/1975
Mit Eichenlaub und Feigenblatt	SPIEKER, FRANZ-JOSEF	FAZ, 22.04.1968; Der Spiegel, 3/1968; Filmblätter, 12.01.1968; unbekannte Quelle
Mit einem Bein im Grab	NICHT ERMITTELT	HAZ, 27.09.1996
Mit falschen Papieren	WASSILJEW, DIMITRI	Progress Filmprogramm, 57/1959 (gemeinsam mit „Der kleine Kuno“, siehe „kleine Kune, Der“)
Mit Feuer und Schwert	HOFFMANN, JERZY	FR, 17.03.1999
Mit Grabsch und Gloria (Kinotitel: Ein dreifach Hoch dem Sanitätsgefreiten Neumann)	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 02.1990
Mit Himbeergeist geht alles besser	MARISCHKA, GEORG	unbekannte Quelle, 04.1990
Mit Ikea nach Moskau	CHAUVISTRÉ, MICHAEL	HAZ, 15.11.2001
Mit Küchenbenutzung	KASS, HENRY	Der Spiegel, 07.05.1952
Mit Leib und Seele	STEPHAN, BERNHARD	unbekannte Quelle, 1990; u.a.
Mit mir nicht, Madam!	OEHME, ROLAND; WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 39/1969
Mit Pyramiden	SAMI, RENATE	Informationsblatt des Filmverleihs
Mit Schirm, Charme und Melone	CHECHNIKS, JEREMIAH	HAZ, 29.08.1998; FR, 26.08.1998; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; unbekannte Quelle; FAZ, 31.08.1998; Pressemappe
Mit Schirm, Charme und Melone (OT: The Avengers)	ALWYN, JONATHAN; ASHER, ROBERT	Tagesspiegel (Berlin), 16.10.1991; Retrospektive aller TV-Serien-Folgen im Kino, FR 24.02.1995
Mit Schlips und Melone	BOUCHEZ, PIERRE	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 10/1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mit sieben in Deutschland	FINKLER, RUDI	HAZ, 04.01.1992
Mit stahlharter Faust	VIDOR, KING	FR, 07.11.1996
Mit starrem Blick aufs Geld	REIDEMEISTER, HELGA	unbekannte Quelle, 1986; Pressemappe
Mit Verlust ist zu rechnen	SEIDL, ULRICH	Tagesspiegel, 17.02.1993; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 04/1993
Mitläufer, Die	LEISER, ERWIN	unbekannte Quelle, 21.06.1985
Mitmachen! – Aus der Arbeit des Behinderten-Sportverbandes Niedersachsen e.V.		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 32056; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Annotation, Inhaltsangabe, allgemeiner Schriftverkehr]
Mitsommernacht	MAY, PAUL	unbekannte Quelle, 04.1990; Filmblätter, 45/1967
Mitte der Welt, Die (OT: Le Milieu du Monde)	TANNER, ALAIN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 41/1976
Mitte Ende August	SCHIPPER, SEBASTIAN	SZ, 04.02.2009
Mittellandkanal, Der: Ein Bericht zum Ausbau	MEDIUM AV, HAMBURG (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46362; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Mitten ins Herz	DÖRRIE, DORIS	Die Zeit, o. D.; Quick, o. D.; Filmecho/Filmwoche, 50 und 64/1983; FR, 02.09.1983; Informationsblatt des Filmverleihs; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1983; Abendzeitung (München), 05.09.1983; FAZ, 09.09.1983; SZ, 03./04.09.1983 u.a.; Pressemappe; HAZ, 07./08.01.1984
Mitten ins Schwarze	MATURA, MOISE	HAZ, 23.09.1993; HAZ, 21.09.1993; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 23.09.1993
Mitternacht im Garten von Gut und Böse	EASTWOOD, CLINT	FR, 12.03.1998; HAZ, 12.03.1998; FAZ, 16.03.1998; SZ, 12.03.1998; Abendzeitung (München), 12.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mitternachtskolonne, Die	NOVAK, IVO	Progress Filmprogramm, 10/1974
Mittwoch im Juni vor 50 Jahren, Ein	LEHMANN, LUTZ	Unterlagen Landesmedienstelle
Mix Wix	ACHTERNBUSCH, HERBERT	SZ, 17.07.1989
Mizaldo	FILIPOVIC, BENJAMIN	HAZ, 20.05.1995
Mo' Better Blues	LEE, SPIKE	taz, 13.09.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1990; Pressemappe
Mobutu, roi de Zaïre	MICHEL, THIERRY	FAZ, 27.10.1999
Mocca für den Tiger	NENNSTIEL, THOMAS	Die Zeit, 05.07.1991; FAZ, 11.07.1991
Models	SEIDL, ULRICH	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
Moderne Zeiten	CHAPLIN, CHARLIE	HAZ – Expo-Journal, 30.06.2000
Moderns, The	RUDOLPH, ALAN	FR, 20.10.1989
Modersohn-Becker, Paula		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31768; Inhalt: Bestandskarte, Annotation, Stammdaten]
Moebius	GESCHONNECK, MATTI	RTV, 26/1991
Moebius	REGIEKOLLEKTIV N.N.	HAZ, 28.06.1997; Hamburger Rundschau, 13.11.1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997; SZ, 11.03.1999
Mohn ist auch eine Blume	YOUNG, TERENCE	Tagesspiegel (Berlin), 15.05.1966
Mohr und die Raben von London	DZIUBA, HELMUT	Progress Filmprogramm, 29/1969
Moi, Pierre Rivière, ayant egorgé ma mère, ma soeur et mon frère…	ALLIO, RENÉ	Informationsblatt
Moloch	SOKUROV, ALEXANDER	HAZ, 24.02.2000; FR, 16.09.2004
Moment der Unschuld, Ein	MAKHMALBAF, MOHSEN	Die Zeit, 23.08.1996
Moment mal!	GYARMATHY, LIVIA	Progress Filmprogramm, 54/1974
Mommy Market	BRELIS, TIA	Pressemappe
Momo	SCHAAF, JOHANNES	unbekannte Quelle; Gong, 1990; Der Spiegel, 29/1986; FAZ, o. D. 1986; Volkszeitung, o. D. 1986; Hamburger Abendblatt, 163/1986; HAZ, 18.07.1986; Braunschweiger Zeitung, 19.07.1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Momskys oder Nie wieder Sauerkraut, Die	SONNTAG, PHILLIPP	Pressemappe
Mona Lisa	JORDAN, NEIL	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 20./21.12.1986; Filmspiegel, 20.12.1986
Mona Must Die	REIKER, DONALD	Verleih-Information
Monarch	STELZER; FLÜTSCH	FAZ, 23.02.1982; Pressemappe
Mönch mit der Peitsche, Der	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle; Der deutsche Film, 1967
Mönche, Tänzer und Soldaten	FILCHNER, WILHELM	Der Spiegel, 15.07.1954
Mond ist nur a nackerte Kugel, Der	GRASER, JÖRG	Pressemappe; Weser Kurier, 14.09.1989; FR, 04.04.1981; KIK-Magazin, 06/1981
Mondjäger	BEHREND, JENS-PETER	Kölner Stadtanzeiger, 09.02.1991; Verleih-Information; Tagesspiegel (Berlin), 06.06.1992; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Mondkalb	ENDERS, SYLKE	FAZ, 04.02.2008
Mondscheintarif	HUETTNER, RALF	FAZ, 27.10.2001
Mondseefischer	DREYER, HERBERT	Filmbühne, 42/1955
Money Talks	RATNER, BRETT	Die Woche, 20.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 16.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998
Money Train	RUBEN, JOSEPH	HAZ, 13.01.1996; FR, 13.01.1996; Pressemappe
Monkeybone	SELICK, HENRY	Die Zeit, 28.06.2001
Monolog	AWERBACH, ILJA	Progress Filmprogramm, 101/1973
Monsieur Dupont	FAUREZ, JEAN	Progress Filmprogramm, 31/1962
Monsieur Hire	LECONTE, PATRICE	Pressemappe
Monsieur Klein	LOSEY, JOSEPH	Progress Filmprogramm, 42/1977
Monsieur Taxi	HUNEBELLE, ANDRE	Progress Filmillustrierte, 55/1953
Monster, Das	BENIGNI, ROBERTO	Pressemappe
Montanara, La	ROMETSCH, GÜNTER	unbekannte Quelle
Montparnasse 19	BECKER, JAQUES	Progress Filmprogramm, 75/1960
Moon 44	EMMERICH, ROLAND	Vanity, 11.02.1991; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 17.02.1991
Moonlight & Valentino	ANSPANGH, DAVID	HAZ, 06.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996
Moorbauer in Augustendorf	GERTZEN, HEIKO	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS),

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44095; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, Annotation, Kurzinformationen, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Moral 63	THIELE, ROLF	Progress Filmprogramm, 108/1965; Die Illustrierte Film-Bühne, 6504; Programmblatt
Moral der Banditen, Die	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 5/1976
Moral der Frau Dulski, Die	KREJCIK, JIRI	Progress Filmprogramm, 34/1959
Moral der Ruth Halbfass, Die	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Pressemappe
Moral und Liebe	JACOBY, GEORG	Die Filmwoche, Nr. 7/1933
Mord auf dem Konto, Ein	GRIESMAYR, HARTMUT	HAZ, 23.10.1996
Mord aus dem Jenseits	LETTRICH, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 64/1967
Mord aus Liebe	TROLLER, GEORG STEFAN	SZ – Magazin, 31.12.1993
Mord für Quandt, Ein	MACKENROTH, MICHAEL; STEINKE, MICHAEL; LICCINI, ROLF	HAZ, 06.02.1997
Mord im Weißen Haus	LITTLE, DWIGHT	Hamburger Abendblatt, 11.06.1998; Die Woche, 12.06.1998; Berliner Morgenpost, 11.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1998
Mord in Genf	BOLL, UWE; LUSTIG, FRANK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/94; Tagesspiegel (Berlin), 02.01.1994
Mord in Stockholm	KNAPP, KLAUS D.	FR, 28.08.1996
Mord ohne Täter, Der	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmkurier, 03.01.1921; Der Premierentiger, Nr. 1/1921, Beilage zu Bühne und Film; u.v.a.
Mord Ost – Mord West	WHITEHEAD, TED	FAZ, 26.07.1991
Mord vor der Kamera	SADKOVA, EVA	Progress Filmprogramm, 96/1966
Mordanklage gegen einen Studenten	BOLOGNINI, MAURO	Progress Filmprogramm, 9/1974
Morde des Herrn ABC, Die	TASHLIN, FRANK	Progress Filmprogramm, 100/1969
Mörder auf den Schienen, Der	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 2/1971
Mörder auf Urlaub	BOSKOVIC, BOSKO	Progress Filmprogramm, 35/1965
Mörder im Namen der Ordnung	CARNE, MARCEL	Progress Filmprogramm, 91/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mörder ist im Hause, Der	BÁN, ROBERT	Progress Filmprogramm, 4/1972
Mörder sind unter uns, Die	STAUDTE, WOLFGANG	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Stabliste; Inhaltsangabe; Filmkritik, -analyse und -didaktik; Begleitmaterial; Kommunales Kino; The Economist, 29.09.1945; The Observer, 23.09.1945, 10.02.1945, 17.03.1946; Aachener Nachrichten, 20.05.1947; Die Neue Zeitung München, 18.10.1946; Quelle, 1/1947; Sekundärmaterial; Progress Filmprogramm, 103/1960; Filmakte Niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung; Tägliche Rundschau, 1946; Berliner Zeitung, o. D.; Filmkurzprotokoll
Mörder und das Mädchen, Der	NASFETER, JANUSZ	Progress Filmprogramm, 12/1964
Mörder verbirgt sein Gesicht, Der	SCHULHOFF, PETR	Progress Filmprogramm, 101/1966
Mörder, Der	RUNZE, OTTOKAR	Gong, 07.1989; unbekannte Quelle, 07.03.1987; unbekannte Quelle, 27.10.1983
Mörderische Freunde	ROSEN, DAN	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998; MP (?), 17.09.1998; Abendzeitung (München), 17.09.1998; Hamburger Abendblatt, 7/1998
Mörderische Spiele	BOWEN, JOHN	Verleih-Information
Mörderisches Erbe	PATZAK, PETER	SZ, 20.10.1998
Mörderisches Herz	LALOGGIA, FRANK	HAZ, 12.06.1996
Mordes angeklagt, Des	WOLTSCHOK, BORIS	Progress Filmprogramm, 53/1971
Mordfall Dupre	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 58/1966
Mordkommission, Die	KLEIN, DIETMAR (?)	FR, 20.11.1998
Mordnacht in Manhatten	PHILIPP, HARALD	Verleih-Information
Mordprozess Dr. Jordan	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle, 10/1949
Mordsache Holm	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle
Morenga	GÜNTHER, EGON	HAZ, 13.03.1985
Morgen fällt die Schule aus – Die Lümmel von der ersten Bank (6. Teil)	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 03.1990
Morgen in Alabama	KÜCKELMANN, NORBERT	HAZ, 06.07.1984; unbekannte Quelle; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Morgen ist alles besser	RABENALT, ARTHUR MARIA	Stabliste; Inhaltsangabe
Morgen ist ein neuer Tag	PREMINGER, OTTO	Progress Filmprogramm, 60/1969
Morgen ist es zu spät	MOGUY, LEONIDE	Progress Filmillustrierte, 22/1955
Morgen tanzt die ganze Welt	VICEK, VLADIMIR	Progress Filmillustrierte, 8/1953
Morgen werde ich verhaftet	STROUX, KARL H.	Die Filmwoche, 19.07.1939; Berliner illustrierte Nachrichten, 07.07.1939; Steglitzer Anzeiger, 09.07.1939; Kurier, 05.11.1951; Handheft; Deutsches Institut für Filmkunde; Münchner Merkur, 12.09.1976; Programmhinweis; u.a.
Morgenrot	UCICKY, GUSTAV	Berliner Börsen-Courier, 26.11.1932; Der Film, Nr. 6/1933; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 10.03.1933; Die Filmwoche, Nr. 7/1933; Berliner Morgenpost, 03.02.1933; Der Deutsche Film, Nr. 5, 1939/1940; Control Commission, Hamburg 1951; Deutsches Institut für Filmkunde; Ankündigung; unbekannte Quelle, 22.06.1933
Morgenrot entgegen, Dem	LUKASCHEWITSCH, TATJANA	Progress Filmprogramm, 92/1960
Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 11/1968
Morgiana	HERZ, JURAJ	Progress Filmprogramm, 77/1973
Morituri	YORK, EUGEN	Berliner Zeitung, 11.11.1947; unbekannte Quelle, 21.12.1947; unbekannte Quelle, 07.11.1947; Film-Illustrierte, 07.08.1948; SZ, 06.04.1991; u.a. ohne Presseangaben; Der neue Film, 1948; Inhaltsangabe; Stabliste; Schlagwortliste, einfaches Sequenzprotokoll
Moriturus	HAGEN, CARL	Der Kinematograph, 03.10.1920
Moritz in der Litfaßsäule	LOSANSKY, ROLF	Berliner Morgenpost, 29.01.1998
Moritz, lieber Moritz	BOHMS, HARK	unbekannte Quelle
Morphium	JACOBSEN, JOHAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 570
Mortal Kombat	ANDERSON, PAUL	HAZ, 20.01.1996; Pressemappe
Mosaik einer Stadt	SEGGELKE, HERBERT	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme"
Mosch	DORST, TANKRED	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Moses und Aron	HUILLET, DANIÈLE; STRAUB, JEAN-MARIE	Film Literature Index; Witte, Im Kino; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 4/1975; FR, 14.05.1990; FAZ, 27.02.1975; Neue Zürcher

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Zeitung, 12.02.1976; Die Welt (Hamburg), 01.04.1975; SZ, 22./23.03.1975; unbekannte Quelle
Moskwa	SELDOWITSCH, ALEXANDER; SOROKIN, WLADIMIR	FAZ, 07.02.2001
Mosquito Coast	WEIR, PETER	Pressemappe
Mossane	FAYE, SAFI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997
Motivsuche	HOCHMUTH, DIETMAR	Berlinale tip; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. 1990
Motorbraut, Die	EICHBERG, RICHARD	Kalenderblatt, 22.01.1994
Motten im Licht	EGGER, URS	Pressemappe
Motzki	NENNSTIEL, THOMAS	Neue Zürcher Zeitung, 28.01.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.02.1993
Mouchette	BRESSON, ROBERT	filmkritik, 12/1969 (Wenders)
Moulin Rouge	HUSTON, JOHN	Das neue Film-Programm; Progress Filmprogramm, 43/1954
Mouvements du désir	POOL, LÉA	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
Moviemaker	SALLE, DAVID	FR, 14.09.1996; Verleih-Information
Mr. and Mrs. Bridge	IVORY, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 03./04.11.1990; Braunschweiger Zeitung, 17.11.1990
Mr. Babysitter	RUGOFF, EDWARD; GOTTLIEB, MICHAEL	Pressemappe
Mr. Bill	MARSHALL, PENNY	Pressemappe
Mr. Bluesman	WORTMANN, SÖNKE	SZ, 10.04.1993; Pressemappe
Mr. Holland's Opus	HEREK, STEPHEN	Stern, 03.04.1996; Pressemappe; Die Woche, o. D.
Mr. Johnson	BRESFORD, BRUCE	taz, 02.05.1991; FAZ, 04.05.1991
Mr. Jones	FIGGIS, MIKE	Pressemappe; Videocover; HAZ, 28.05.1994; Wochenpost, 26.05.1994
Mr. Magoo	TONG, STANLEY	Videoinfo; Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; SZ, 07.05.1998
Mr. Nice Guy	HUNG, SAMMO	FR, 21.06.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Hamburger Abendblatt, 17.06.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mr. North – Liebling der Götter	HUSTON, DANNY	Pressemappe
Mr. Pickwick	LANGLEY, NOEL	Informationsblatt
Mr. Präsident junior	EVANS, DAVID M.	Pressemappe
Mr. Reliable	TASS, NADIA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997; Hamburger Abendblatt, 04.12.1997
Mr. Wonderful	MINGHELLA, ANTHONY	Verleih-Information; Videocover; Wochenpost, 30.06.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; HAZ, 18.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994; taz, 07.07.1994
Mrs. Dalloway	GORRIS, MARLEEN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; HAZ, 06.09.1997
Mrs. Doubtfire – Das stachelige Kindermädchen	COLUMBUS, CHRIS	Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Die Neue Zeit (Berlin), 28.01.1994; Pressemappe, Werbematerial; Presseinformation; Video-Verleihinformation
Mrs. Parker und ihr lasterhafter Kreis	RUDOLPH, ALAN	HAZ, 29.07.1995; Pressemappe
Mücke, Die	REISCH, WALTER	Der Spiegel, 03.11.1954; Abendpost/ Frankfurt a.M., 21.10.1954; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 2540
müde Theodor, Der	CZIFFRA, GEZA VON	Film-Echo, 15.06.1957
müde Tod, Der	LANG, FRITZ; HARBOU, THEA VON	unbekannte Quelle; Fotokalender/94
mühsame Leben des Georg Wandel, Das	SCHLOTTERBECK, DIETER	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 24
Mulan	COOK, BARRY; BANCROFT, TONY	HAZ, 19.11.1998; FR, 21.11.1998; FAZ, 19.11.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 19.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998; Abendzeitung (München), 19.11.1998
Mülheim/Ruhr	NESTLER, PETER IN ZUSAMMENARBEIT MIT SCHNELL, REINALD	unbekannte Quelle; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 20
Mulholland Drive	LYNCH, DAVID	FAZ, 18.05.2001; SZ, 03.01.2002
Müllers Büro	LIST, NIKI	Pressemappe; Berlinale Panorama Info, 1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Müllschieberei – Das absurde Spektakel vom Müll	KEINE, BENGT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 48558; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Mumie, Die	ABDELSALAM, SHADI	Progress Filmprogramm, 10/1976
Mumie, Die	SOMMERS, STEPHEN	HAZ, 03.06.1999; Die Woche, 04.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999
München	SPIELBERG, STEVEN	FR, 25.01.2006
Münchhausen	BAKY, JOSEF VON	Umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus: Die Filmwoche, Steglitzer Anzeiger, Berliner Volkszeitung
Münchhausen in Afrika	JACOBS, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 4340; unbekannte Quelle, 07.1990; unbekannte Quelle
Muppets – Die Schatzinsel	HENSON, BRIAN	HAZ, 13.07.1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996
Muppets aus dem All	HILL, TIM	HAZ, 16.12.1999; Pressemappe
Muppets Weihnachtsgeschichte, Die	HENSON, BRIAN	Pressemappe
Muppets, Die	HENSON, BRIAN	Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993
Muratti und Sarotti	GOCKELL, GERD	Info Film & Medienbüro Niedersachsen
MURDER and Murder	RAINER, YVONNE	HAZ, 14.06.1997
Murder in the First – Lebenslang in Alcatraz	ROCCO, MARC	HAZ, 08.05.1996; Der Spiegel, 20.05.1996; taz, 09.05.1996; Pressemappe; SZ, 15.05.1996; Abendzeitung (München), 15.05.1996
Muriel	RESNAIS, ALAIN	Atlas Filmheft, 30 (2×)
Muriel treibt ihre Eltern zur Verzweiflung	FAUCON, PHILIPPE	Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998
Muriels Hochzeit (OT: Muriel's Wedding)	HOGAN, P. J.	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover; Abendzeitung (München), 19.01.1995; Kölner Stadtanzeiger, 21.01.1995; HAZ, 21.01.1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Muse, Die	BROOKS, ALBERT	FAZ, 03.12.1999; FR, 04.12.1999; Pressemappe
Museumsbesucher, Der	LOPUSCHANSKIJ, KONSTANTIN	Die Zeit, 12.07.1991
Museumsdiebstahl, Der	BAUER, LEOPOLD	Filmkurier, 03.01.1921
Music Box	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	Kölner Stadtanzeiger, 14./15.04.1990; unbekannte Quelle, 12.04.1990; Filmspiegel, unbekannte Quelle
Music of the Heart	CRAVEN, WES	HAZ, 08.06.2000; Pressemappe
Musik vom Mars	KADAR, JAN; KLOS, ELMAR	Progress Filmprogramm, 76/1956
Musik, Musik und nur Musik	MATRAY, ERNST	unbekannte Quelle, 05.1987; Unser Hausprogramm
Musik, Musik, da wackelt die Penne	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 03.1990
Musikparade	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 01.1990; unbekannte Quelle, 12.1986
Mustergatte, Der	ODE, ERIK	unbekannte Quelle
Mustergatte, Der	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Musterknaben	KNITTEL, JOHANNES	Progress Filmprogramm, 82/1959
Musterknaben, Die	HUETTNER, RALF	FR, 05.03.1998; SZ, 12.03.1998; Abendzeitung (München), 12.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.03.1998; Tagesspiegel (Berlin), 05.03.1998; Berliner Morgenpost, 12.03.1998
Musterschüler, Der	SINGER, BRYAN	SZ, 24.06.1999
Mut zur Wahrheit	ZWICK, EDWARD	HAZ, 18.01.1997; Pressemappe
Mutter aus Passion	MOLNAR, INGRID; GEILS, ANNE	taz, 18.10.1990
Mutter Courage und ihre Kinder	PALITZSCH, PETER; WEKWERTH, MANFRED	Der Spiegel, 12/1961; Peiner Allgemeine Zeitung, 03.11.1961; unbekannte Quelle, 04/1961; Filmblätter, 13.04.1965; u.a.
Mutter der Kompanie, Die	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
Mutter des Killers, Die	EINRAUCH, VOLKER	HAZ, 01.02.1997; Die Zeit, 31.01.1997; FAZ, 31.01.1997
Mutter Johanna von den Engeln	KAWALEROWICZ, JERZY	Progress Filmprogramm, 33/1964
Mutter Krausens Fahrt ins Glück	JUTZI, PIEL	Frankfurter Zeitung, 28.01.30; Film & Volk, 01/1930; unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 12/1929; Artikel in Kracauer, Siegfried: Von Caligari zu Hitler, Frankfurt am Main, o. D., Seite 421f.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mutter Krauses Himmelfahrt	JUTZI, PHIL	Evangelischer Filmbeobachter, o. D.
Mutter Küsters Fahrt zum Himmel	FASSBINDER, RAINER WERNER	Der Spiegel, 29/1975
Mutter sein dagegen sehr	TOURJANSKY, VICTOR	unbekannte Quelle, 03.1990
Mutter und das Schweigen, Die	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 21/1966
Mutter und Sohn	SOKUROV, ALEKSANDR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
Mütter und Söhne	GEORGE, TERRY	HAZ, 19.07.1997; Pressemappe; SZ, 13.02.1997
Mutter, Dein Kind ruft!	GLIESE, ROCHUS	Filmkurier, 26.09.1923; Filmkurier, 28.09.1923
Mutter, verzeih' mir!	GENINA, AUGUSTO	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925
Mutterliebe	UCICKY, GUSTAV	Illustrierter Film-Kurier, 3041; unbekannte Quelle
Mutters Courage	VERHOEVEN, MICHAEL	HAZ, 13.04.1996; FR, 19.02.1996; FR, 20.01.1996; taz, 20.02.1996, 29.02.1996
My Fair Lady	CUKOR, GEORGE	Progress Filmprogramm, 112/1967; Photo Filmkalender
My Father Is Coming	TREUT, MONIKA	taz, 18.07.1991, 15.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 31.08.1991; Hamburger Rundschau, 15.08.1991, Der Spiegel, 33/1991 (2×); Hamburger Rundschau, 15.08.1991; Pressemappe; FAZ, 11.09.1991
My First Name Is Maceo	GRUBER, MARKUS	Pressemappe
My Girl 2	ZIEFF, HOWARD	Videocover; Pressemappe; HAZ, 04.07.1994; Neues Deutschland, 30.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 02.07.1994; Berliner Zeitung, 30.06.1994
My Life	RUBIN, BRUCE J.	Verleih-Information; Pressemappe
My Life as a Dog	HALLSTRÖM, LASSE	Pressemappe
My Name Is Bertold Brecht – Exile in USA	BUNGE, NORBERT	Braunschweiger Zeitung (?), 22.01.1990
My Name Is Joe	LOACH, KEN	HAZ, 07.01.1999; FR, 08.01.1999; FAZ, 06.01.1999; Pressemappe; SZ, 07.01.1999
My New Gun	COCHRAN, STACY	Tagesspiegel (Berlin), 18.10.1992
My Own Private Idaho	VAN SANT, GUS	FAZ, 06.09.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Mysterium	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Mystery Act	REINISCH, DEBORAH	Videoinfo (siehe Harte Ziele)
Mystery Train	JARMUSCH, JIM	Pressemappe; unbekannte Quelle, 08.12.1989; FR, 18.05.1989
Mystic River	EASTWOOD, CLINT	FR, 27.11.2003
Mythos Rommel	REMY, MAURICE PHILIP	FAZ, 11.11.2002
N		
Nach 20 Jahren	ZEYN, WILLI	Illustrierter Film-Kurier, 1918; unbekannte Quelle
Nach der Eiszeit	PETERS, TREVOR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998
Nach der Liebe	KURY, DIANE	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; taz, 22.07.1993; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993
Nach eigenen Regeln	TAMAHORI, LEE	HAZ, 19.10.1996; taz, 17.10.1996; FR, 17.10.1996; Die Zeit, 43/1996; Pressemappe
Nach Fünf im Urwald	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	HAZ, 20.04.1996; Der Spiegel, 30/1996; FR, 20.04.1996
Nach Hitler. Radikale Rechte rüsten auf	PETER, JAN; WINTERBERG, YURI; FROMM, RAINER	FAZ, 13.06.2001
Nach Mitternacht	GREMM, WOLF	unbekannte Quelle
Nach Saison	DANQUART, PEPE; QUINTE, MIRJAM	Werbefaltblatt; HAZ, 05.04.1997; FR, 17.04.1997; Abendzeitung (München), 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; SZ, 12.06.1997; SZ, 05.06.1667
Nach Stockholm, der Liebe wegen	HÖGLUND, GUNNAR	unbekannte Quelle, 11.1989
Nach uns die Sintflut	ROTHEMUND, SIGI	Gong, 43/1996; Die Zeit, 28.06.1991
Nach Wanyuscha	STRACKE, CASPAR	Film & Medienbüro Niedersachsen
Nachbar, Der	FISCHER, MARKUS	HAZ, o. D.
Nachbarn sind zum Ärgern da	WECK, PETER	unbekannte Quelle, 02.1990
Nachkommen Abrahams, Die	TRÖLLER, GORDIAN	HAZ, O. D.
Nachmittags	SCHMIDT, ECKHART	Der Film, 2/1965
Nachmittags im Park	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 30/1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nachrede auf Klara Heydebreck	FECHNER, EBERHARD	Die Zeit, 21.12.1990
Nachrichten aus der ideologischen Antike	KLUGE, ALEXANDER	FAZ, 12.11.2008
Nachruf auf Sonja S.	KOPLIN, RAIMUND	SZ, 26.06.1991
Nachsaison	PAULUS, WOLFRAM	HAZ, 24.06.1991
nächste Herr, dieselbe Dame, Der	RATHONY, AKOS VON	Filmblätter, 5/1968; Filmblätter, 42/1967
Nacht als Testament einer Zeit	SYBERBERG, HANS J.	Braunschweiger Zeitung, 22.12.1984
Nacht bei Mc Cool's, Eine	ZWART, HARALD	Pressemappe; HAZ, 26.04.2001
Nacht der Abenteuer, Die	COLUMBUS, CHRIS	HAZ, 20.02.1988
Nacht der Entscheidung	HARNACK, FALK	Stabliste; SZ, 13.07.1956; FAZ, 23.01.1956; Stuttgarter Zeitung, 21.01.1956; Kölner Stadtanzeiger, 19.05.1956; Hannoversche Presse, 22.02.1956; Film-Echo, 28.01.1956; HAZ, 22.02.1956; Die Filmwoche, 28.01.1956 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3108; Werbeprospekt; Das neue Film-Programm
Nacht der Entscheidung	ERMLER, FRIEDRICH M.	Progress Filmprogramm, 6/1959
Nacht der Rache, Die	CARLSON, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4003; Progress Filmprogramm, 9/1963
Nacht der Regisseure, Die – Film zum Hundertsten Geburtstag des Kinos	REITZ, EDGAR	Die Zeit, 05.05.1995
Nacht der tausend Seelen, Die	WENTER, ADOLF	unbekannte Quelle
Nacht der toten Frauen, Die	LUBOWSKI, RUDOLF	unbekannte Quelle, steadycam, 18
Nacht der Wölfe	NÜCHTERN, RÜDIGER	Pressemappe; HörZu, 03.09.1987
Nacht des Marders, Die	WAGNER, MARIA T.	unbekannte Quelle, 1988; FR, 2.12.1989; Die Zeit, 17.02.1982
Nacht des Schmetterlings, Die	MANTILA, AULI	Hamburger Abendblatt, 05.11.1998
Nacht fiel über Gotenhafen	WISBAR, FRANK	Info-Blatt; FAZ, 07.03.1960; HAZ, 26.02.1960
Nacht gehört uns, Die	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
Nacht hat 17 Stunden, Die	KLANTE, DIETHARD	HAZ, 02.10.1996
Nacht im Mai, Eine	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
Nacht im Séparée, Eine	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 591
Nacht in New York, Eine	GARCIA, RISA BRAMON	HAZ, 25.11.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nacht in Venedig, Die	VERHOEVEN, PAUL	unbekannte Quelle
Nacht in Venedig, Eine	WILDHAGEN, GEORG	Progress Filmillustrierte, 22/1954
Nacht ist jung, Die	CARAX, LÉOS	Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1988; taz, Februar 1988
Nacht ist meine Welt, Die	LACAMBE, GEORGES	Progress Filmillustrierte, 58/1953
Nacht ist… zum Stehlen da, Die	CAPITANI, GIORGIO	Progress Filmprogramm, 3/1969
Nacht mit meinem Traummann, Die	LEIGHT, WARREN	Pressemappe
Nacht ohne Morgen, Die	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
Nacht singt ihre Lieder, Die	KARMAKAR, ROMUALD	HAZ, 19.02.2004; Die Zeit, 19.02.2004; FR, 19.02.2004
Nacht über Budapest	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmillustrierte, 55/1956
Nacht über Manhattan	LUMET, SIDNEY	FR, 18.06.1997; HAZ, 21.06.1997; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 19.06.1997
Nacht und Nebel	RESNAIS, ALAIN	taz, 20.01.2011; Begleitheft
Nacht von Ferrara, Die	VANCINI, FLORESTANO	Progress Filmprogramm, 47/1962
Nacht von Lissabon, Die	BRYNYCH, ZBYNEK	Neue Osnabrücker Zeitung, 31.10.1970, 08.04.1971
Nacht vor der Premiere, Die	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle, 12.1989
Nacht, der Tag, Die	AKERMAN, CHANTAL	Der Spiegel, 18/1992; Kölner Stadtanzeiger, 23.05.1992; taz, 30.04.1992; unbekannte Quelle, 01.05.1992
Nacht, Die	MALAS, MOHAMED	Pressemappe
Nacht, Eine	SCHULZ, ELLEN; KAMPER, LARS	FR, 20.08.1996
Nacht, Eine	KLICK, ROLAND	film, 05/1966
Nachtbesuch in der Northernbank	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
Nächte der Cabiria, Die	FELLINI, FEDERICO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Progress Filmprogramm, 18/1971; Die Illustrierte Film-Bühne, 3939
Nachtgestalten	DRESEN, ANDREAS	FAZ, 16.02.1999; Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; SZ, 12.08.1999; HAZ, 12.08.1999; FR, 14.08.1999; Die Zeit, 12.08.1999; FAZ, 12.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nachtigallenchor, Der	PRZYBYŁ, HIERONIM	Progress Filmprogramm, 105/1966
nächtliche Besucher, Der	LEVINAS, RASI	Presseinformation
Nächtliche Jagd	SUCHOBOKOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 67/1958
Nächtliches Indien	COURNEAU, ALAIN	Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991
Nachtmeerfahrt, Die	KINO, KITTY	Pressemappe; Berlinale Panorama Info, 1986; u.a.
Nachts im Grünen Kakadu	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4040; unbekannte Quelle, 01.02.1958; Der Spiegel, 24.09.1958; Progress Filmprogramm, 17/1963
Nachts im Park	JANSON, UWE	SZ, 16.03.2002
Nachts in Union City	REICHERT, MARK	FAZ, 13.06.1990
Nachts, wenn der Teufel kam	SIODMAK, ROBERT	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle; FAZ, 23.11.1999; FAZ, 25.11.1957; FAZ, 18.04.1958
Nachtschatten	SCHILLING, NIKLAUS	rororo Filmlexikon; BAG Filmbesprechungen; Im Off; mehrere unbekannte Quellen
Nachtschicht	SINGLETOM, RALPH S.	Braunschweiger Zeitung, 01.06.1991
Nachtschicht	RIEDEL, ALEXANDER	SZ, 11.09.2003
Nachtsonne	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI, VITTORIO	Braunschweiger Zeitung, 01.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 08.06.1991
Nachtstreife	LIMOSIN, JEAN-PIERRE	Pressemappe (frz.)
Nachtwache, Die	BRAUN, HARALD	SZ, 05.04.1991; Die Illustrierte Film-Bühne, 447; unbekannte Quelle; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Westfälische Nachrichten, 30.10.1949; unbekannte Quelle; Dialogtexte; Inhaltsangabe
Nachwachsende Rohstoffe: Modellvorhaben in Niedersachsen	GIDA, REMAGEN (PRODUZENT)	Zwei Akten des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)n [Sig.: 32 42253, Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Infozettel Produzent, Artikel aus „Bild der Wissenschaft“, 4/1988]
Nackt	DÖRRIE, DORIS	HAZ, 19.09.2002; SZ, 19.09.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nackt	LAMBERT, MARY	unbekannte Quelle
Nackt – Naked	LEIGH, MIKE	Pressemappe
Nackt im Cabrio	SEBERIN, SVEN	FR, 20.02.1997
Nackt unter Wölfen	BEYER, FRANK; APITZ, BRUNO	Filmspiegel, 9/1963; Progress Filmprogramm, 39/1963; Progress Filmprogramm, 6/1975
nackte Gräfin, Die	NACHMANN, KURT	RTL (plus)-Programminformationen, 06.1991
nackte Kanone 2 ½, Die	ZUCKER, DAVID	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.08.1991
nackte Kanone 33 ⅓, Die	SEGAL, PETER	taz, 08.08.1991; FAZ, 13.08.1991; Braunschweiger Zeitung, 10.08.1991; Pressemappe
nackte Mann auf dem Sportplatz, Der	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 23/1974
nackte Schäferin, Die	MACH, JAROSLAV	Progress Filmprogramm, 19/1967
Nackte und der Satan, Die	TRIVAS, VICTOR	Filmforum, 9/1959
nackte Wahrheit, Die	ZAMPI, MARIO	Progress Filmprogramm, 19/1968
Nackten, Die	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Nadelöhr, Das		FR, 04.11.1994
Nadeshda	DOSKOI, MARK	Progress Filmprogramm, 12/1974
Nadeshda sendet weiter („Nadeshda“ sendet weiter)	DORMAN, WENJAMIN	Progress Filmprogramm, 70/1969
Nadja – Heimkehr in die Fremde	NÄTER, THORSTEN	Gong, 37/1996; FR, 16.09.1996; HAZ, 20.09.1996
Nagana	BROMBERGER, HERVÉ	Der Film, 15.07.1933
Nahostbericht	MAURITIUS, SILKE	Film & Medienbüro Niedersachsen
Naive, Der	ZIVANOVIC, JOVAN	Progress Filmprogramm, 20/1977
Naked in New York	ALGRANT, DANIEL	Pressemappe; HAZ, 22.10.1994
Naked Lunch – Nackter Rausch	CRONENBERG, DAVID	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 02.05.1992; Der Spiegel, 18/1992; Wochenpost, 29.04.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 01.05.1992; Tagesspiegel (Berlin), 03.05.1992; Kölner Stadtanzeiger, 02.05.1992
Name der Rose, Der	ANNAUD, JEAN-JACQUES	Produktionsmitteilung; uni journal, 1986; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 12/1986; taz, 07.03.1987; FAZ, 16.10.1986; Filmspiegel, 18.10.1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Namenlose Helden	SZEKELY, HANS	unbekannte Quelle
Nana	ALEXANDRE, MIGUEL	HAZ, 14.02.1997; FR, 12.02.1997
Nanette	ENGEL, ERICH	Illustrierter Film-Kurier, 3058
Nanga Parbat 1953	ERTL, HANS	Progress Filmillustrierte, 13/1954
Nanon	MAISCH, HERBERT	Illustrierter Film-Kurier, 2878
Nanou	TEMPLEMAN, CONNY	Kölner Stadtanzeiger, 16.06.1990
Nanu, Sie kennen Korff noch nicht?	HOLL, FRITZ	unbekannte Quelle
Napola	GANSEL, DENNIS	FR, 13.01.2005; Hannoverscher Anzeiger, 12.01.2005; Göttinger Tageblatt, 04.01.2005; HAZ, 12.01.2005
Napoleon	GANCE, ABEL UND BROWNLOW, KEVIN	Pressemappe
Napoleon – Abenteuer auf vier Pfoten	ADREACCHIO, MARIO	HAZ, 21.12.1996; Pressemappe
Napoleon auf St. Helena	PICK, LUPU	Film & Volk, 12/1929; Filmbühne, 10/1929
Narben	RATTAY, ARNO	HAZ, 21.04.1981
Narbengesicht auf der Spur, Dem	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 93/1972
Narkose	ABEL, ALFRED	Film & Volk, 10/1929
Narrenschiff, Das	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 92/1969
Nasreddin in Chodshent	BEK-NASAROW, A.; KARAMJAN, E.	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 1/1961
Nasser Asphalt	WISBAR, FRANK	Hannoversche Presse, 08.04.1958; SZ, 06.04.1991; unbekannte Quelle; Hans-Martin Majewski: „Zur Musik für den Film Nasser Asphalt“; W. Mogge: „Die Verantwortung der Presse“
Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer: Das Watt – schon Land – noch Meer?	KRUSE, HANS-HENNING	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 42226; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Natur und Liebe – Vom Urtier zum Menschen	SCHULZ, ULRICH K.T.	Programmheft
Natural Born Killers	STONE, OLIVER	HAZ, 15.07.1996; FR, 11.03.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 01./02./03.10.1994; Neue Presse, 26.10.1994; HAZ, 28.10.1994; HAZ, 04.11.1994; HAZ, 27.10.1994
Natürlich blond!	LUKETIC, ROBERT	HAZ, 15.11.2001
Natürlich wird gelacht	ENGELS, ERICH	Verleih-Information
Naturpark Dümmer	UNTEUTSCH, D. W.	technische Filminformationen (erstellt von Th. Garzke), allgemeiner Schriftverkehr
Naturpark Steinhuder Meer		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31825; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Zeitungsartikel (A4-Kopie, Hannoversches Wochenblatt 21/1983)]
Naturschutz am Gewässer: Sportfischer bemühen sich um Artenschutz	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41869; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, Zeitungsartikel (HAZ, 1985), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Naturschutz und Tourismus?	ALBOWITZ, JENS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 58855; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung]
Naturschutzgebiet Lüneburger Heide, Das	STUDIO JAS-FILM (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44927; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Navajo	FOSTER, NORMAN	Photo Filmkalender
Navigators, The	KEN LOACH	Kino am Raschplatz
Navy Action	MILLER, GEORGE	Verleih-Information
Nazarin	BUÑUEL, LUIS	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Ne günstige Gelegenheit	ROLL, GERNOT	HAZ, 18.11.1999
Nebel	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 30/1963
Nebelläufer	HELBLING, JÖRG	Berliner Morgenpost, 7/1997
Nebelnacht	NITZSCHKE, HELMUT	Progress Filmprogramm, 53/1969
Neben der Zeit	KLEINERT, ANDREAS	HAZ, 19.10.1996; SZ, 19.06.1997
Negative Man	JORITZ, CATHY	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Neger Erwin, Der	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle, 02.1987
Negresco	LEMKE, KLAUS	Der Spiegel, 09/1968; unbekannte Quelle, 12.1989; Der Film, 3/1968
Neighbours	MCLAREN, NORMAN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 11
Neigungsehe	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
NEIN! Zeugen des Widerstandes in München 1933 – 1945	SEYBOLD, KATRIN	SZ, 07./08.11.1998; SZ, 07./08.11.1998
Nekromantik 2	BUTTGEREIT, JÖRG	Informationsblatt
Nelken in Aspik	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 20/1976
Nell	APTED, MICHAEL	Verleih-Information
Nelly und Monsieur Arnaud	SAUTET, CLAUDE	Die Zeit, 12.01.1996; FR, 10.01.1996; HAZ, 10.02.1996; Stern, 3/1996
Nessie	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle
Nessie – Das Geheimnis von Loch Ness	HENDERSON, JOHN	HAZ, 28.09.1996; Stern 40/1996; Pressemappe
Netto	THALHEIM, ROBERT	FR, 09.05.2005
Netz, Das	WINKLER, IRWIN	HAZ, 30.09.1995; HAZ, 24.05.1996; FR, 30.09.1995; Pressemappe
Netz, Das	FERNANDEZ, EMILIO	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
Netzwerk	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 9/1970
Neue Attraktionen	DOLIN, BORIS	Progress Filmprogramm, 3/1959

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Neue Lichtspielereien	DELY, OTTO	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, Der Wiener, 15.02.1918
Neue Wut	KESSLER, MARTIN	FR, 28.07.2005
neue Zug, Der	SCHRÖDER, KARL	unbekannte Quelle
neuen Abenteuer der geheimnisvollen Rächer, Die	KEOSSAJAN, EDMOND	Progress Filmprogramm, 65/1969
neuen Abenteuer des Ritters von Pardaillan, Die	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 87/1967
neuen Abenteuer von Pinocchio, Die	ANDERSON, MICHAEL	Pressemappe
Neuer Engel. Westwärts.	THEURING, GERHARD	Pressemappe
neuer Stern am Himmel, Ein	CUKOR, GEORGE	Das neue Film-Programm
Neues in Wittstock	KOEPP, VOLKER	Rheinische Post, 10.12.1992; Wochenpost, 27.05.1992; unbekannte Quelle, 12.02.1993
Neues Spiel, neues Glück	KHUDOJNAZAROV, BAKHTIYAR	Pressemappe
Neues vom Hexer	VOHRER, ALFRED	Progress Filmprogramm, 40/1970
Neues vom Räuber Hotzenplotz	EHMCK, GUSTAV	Pressemappe
Neues vom Süderhof	ZINNENBERG, MONIKA	Presse-Info
Neugier und Bewährung	SCHÜRTZ, DIETMAR	Tagesspiegel (Berlin), 16.06.1991; Magdeburger Volksstimme, 25.06.1991
Neugnadenfeld in Filmaufnahme 1949/50	JAROS FILM GROUP (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 58828; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteiliung, zwei Ausdrucke von Internetartikeln vom 06.05.2013]
Neujahrsopfer	HU, SSANG	Progress Filmprogramm, 35/1958
Neuland unterm Pflug (Teil 1, 2 und 3)	IWANOW, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, o. D.; Progress Filmprogramm, 8/1963; Progress Filmprogramm, 10/1963
Neun Briefe an Berta	PATINO, BASILIO M.	Progress Filmprogramm, 33/1969
neun Leben des Tomas Katz, Die	HOPKINS, BEN	HAZ, 22.02.2001
Neun Leben hat die Katze	STÖCKL, ULA	unbekannte Quelle; Im Off, o. D.; Filmkritik, 12/1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Neun Monate	BRAOUDÉ, PATRICK	Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994
neun Pforten, Die	POLANSKI, ROMAN	FR, 16.12.1999; FAZ, 16.12.1999; HAZ, 16.12.1999; Pressemappe
Neuner	MASTEN, WERNER	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990; Braunschweiger Zeitung, 17.11.1990; Pressemappe; taz, 15.11.1990; Freitag – Die Wochenzeitung, 16.10.1990; Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1993
Neunzehn, Die	KALIK, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 41/1959
Neurasia	SCHROETER, WERNER	unbekannte Quelle; Im Off, o. D.
Neurosia – 50 Jahre pervers	PRAUNHEIM, ROSA VON	taz, 25.04.1996; FR, 03.11.1995
Never Talk to Strangers – Spiel mit dem Feuer	HALL, PETER	HAZ, 10.02.1996; FR, 12.02.1996; Pressemappe
Neveu du Peintre, Le	DAO, MOUSTAFA	taz, 21.12.1989 (siehe „A nous la rue“)
New Jack City	PEEBLES, MARIO VAN	Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991; HAZ, 05.10.1991; FAZ, 29.08.1991; HAZ, o. D.; Der Spiegel, 35/1991
New Shoes	FLEMING, ANN MARIE	Informationsblatt
New York Stories	GREENHUT, ROBERT	Pressemappe
New York Stories	SCORSESE, MARTIN; COPPOLA, FRANCIS; ALLEN, WOODY	HAZ, 22.09.1989
New York Tryptichon	CASPARI, CARLHEINZ	taz, 25.04.1991
Newenas große Reise	DJAPIC, NENAD	SZ, 13.11.2001
News – Reise in eine strahlende Zukunft	ERLER, RAINER	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.08.1988
Newton Boys, Die	LINKLATER, RICHARD	HAZ, 26.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998
Next Door	BILL, TONY	Videocover; Pressemappe
Next Friday	CARR, STEVE	HAZ, 06.07.2000, Pressemappe
Next Karate Kid, The	CAIN, CHRISTOPHER	Pressemappe
Nguyen Van Troi – Ein Held unserer Tage	HAC, BUI DINH	Progress Filmprogramm, 115/1967
Nibelungen, Die	REINL, HARALD	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 12.1989; Der Film, 2/1967
Nibelungen, Die (1. Film: Siegfried; 2. Film: Kriemhilds Rache)	LANG, FRITZ	FAZ, o. D.; HAZ, 25.11.1989; unbekannte Quelle; Verleih-Information

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nich' mit Leo	VON DER LIPPE, JÜRGEN	Kölner Stadtanzeiger, 11/12.02.1995; HAZ, 18.02.1995
Nicht alle waren Mörder	DEGEN, MICHAEL	FR, 01.11.2007
Nicht auflegen!	SCHUMACHER, JOEL	FAZ, 07.08.2003; SZ, 06.08.2003
Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt	PRAUNHEIM, ROSA VON	SZ, o. D. 1988
Nicht fummeln, Liebling	SPILS, MAY	Gong, 10.1989; Der Spiegel, 05/1970
Nicht mehr fliehen	VESELY, HERBERT	Stabliste; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 17.04.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 06.02.1956; Rheinische Post, 16.02.1956; Die Zeit, 09.02.1956; Stuttgarter Zeitung, 13.11.1957; Abendzeitung (München), 29.11.1956; Heidelberger Tageblatt, 05.10.1955; Hamburger Abendblatt, 11.07.1959; u.a.
Nicht nichts ohne Dich	FRANKENBERG, PIA	Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1986; HAZ, 07.08.1986; unbekannte Quelle; Pressemappe; u.a.
Nicht ohne meine Tochter	GILBERT, BRIAN	Braunschweiger Zeitung, 12.04.1991; taz, 18.04.1991; Stadtblatt Bielefeld, 18.04.1991; FAZ, 15.04.1991; Der Spiegel, 16/1991; taz, 11.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 13.04.1991 HAZ, 13.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.04.1991; Audiovisueller Mediendienst, 2/1992
Nicht schuldig	GIBSON, BRIAN	Pressemappe; Berliner Zeitung, 30.05.1996; Abendzeitung (München), 30.05.1996; Hamburger Abendblatt, 30.05.1996
Nicht schummeln, Liebling!	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 35/1973
Nicht versöhnt	STRAUB, JEAN-MARIE	Filmkurier, 2/1965, 8/1965, 9/1965, 3/1966; Evangelischer Filmbeobachter, 4/1966; taz, 27.03.1987; Filmstudio, 47 und 48; Reclam Filmführer; film – Zeitschrift für den internationalen Film (?) , 3/1966, 8/1965; unbekannte Quelle
Nicht verzeichnete Fluchtbewegungen oder wie die Juden in der West-Eifel in die Freiheit kamen	SCHUBERT, DIETRICH	FAZ, 16.12.1991
Nichte der O., Die	ROTHEMUND, SIGI	unbekannte Quelle, 07.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nichte – Hitlers verbotene Liebe, Die	RENTON, NICHOLAS	FR, 23.05.2005
Nichtprofessionellen, Die (OT: Neprofessionaly)	BODROW, SERGEJ	Info Berlinale, 22/1988
Nichts als Ärger mit der Liebe	ENGEL, THOMAS	Progress Filmprogramm, 89/1957
Nichts als die Wahrheit	RICHTER, ROLAND SUSO	FR, 23.09.1999; HAZ, 23.09.1999; HAZ, 16.09.1999; FAZ, 22.09.1999; Die Zeit, 23.09.1999; Pressemappe; FR, 30.01.2004
Nichts als Gespenster	GYPKENS, MARTIN	FAZ, 24.11.2007
Nichts als Sünde	BURGER, HANUS	Progress Filmprogramm, 102/1965
Nichts bereuen	QUABECK, BENJAMIN	FR, 19.11.2001; HAZ, 15.11.2001; FAZ, 17.11.2001; SZ, 14.11.2001
Nick Knattertons Abenteuer – Der Raub der Gloria Nylon	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4643
Nick's Film	WENDERS, WIM; RAY, NICK	unbekannte Quelle
Nico Icon	OFFERINGER, SUSANNE	HAZ, 13.02.1996
Nie im Leben	BERGER, HELMUT	taz, 11.07.1991; Stern – TV-Journal, 29/1991; Pressemappe; Film+Fernsehen, 8/1991; HAZ, 25.05.1992; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 5/1992
Nie mehr ohne dich	SCHAPER, OLAF	Hessische/Niedersächsische Allgemeine, 03.11.2004, 18.11.2004; Göttinger Tageblatt, 18.11.2004
Nie wieder schlafen	FRANKENBERG, PIA	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1993; Braunschweiger Zeitung, 20.02.1993
Niedersachsen – Ein Land mit Zukunft		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31405; Inhalt Bestandskarte, Stammdaten]
Niedersachsen – Ein schönes Stück Deutschland		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31793; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Mängelbeschreibung, Annotation]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Niedersachsen – Jahre des Aufbaus 1945 – 1949	CORLEIS, JÜRGEN	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“; Filmakte
Niedersachsen 1945	CORLEIS, JÜRGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41693; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Werkvertrag, Zeitungsartikel (HAZ, 01.04.1995, 01.11.1996, 02.11.1996, 28.01.1983; Neue Presse, 11/1996, 26.01.1983)]
Niedersachsen im Aufbau	MOHAUPT, DR.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 3241566; Filmakte]; Begleitheft Niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung
Niedersachsen im Aufbau: Über den Wiederaufbau in Niedersachsen	MOHAUPT, WILLI	unbekannte Quelle; Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41566, Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, Ausdruck „filmportal.de“ 22.06.2010, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Niedersachsens Weg in die Zukunft	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 33 31175; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Drehbuchentwürfe, Sitzungsprotokolle, Drehbuch, Filmkommentar, Zeitungsartikel (Hannoversche Presse, 16.10.1969; HAZ, 16.10.1969; Hannoversche Rundschau, 16.10.1969)]
Niedersächsische Berg- und Hügelland, Das	HAGEMAN, DR. J.	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: EKT 1369; Begleitheft]
Niemand liebt mich	VERNOUX, MARION	HAZ, 03.05.1997; Pressemappe
Niemand weint für immer	RAUTENBACH, JANS	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Niemand wollte sterben	SHALAKJAVITSCHJUS, VITAUTAS	Progress Filmprogramm, 107/1966
Niemandsland	TRIVAS, VICTOR	unbekannte Quelle
Niemandsland	ACHTERNBUSCH, HERBERT	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 23.01.1991; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1992
Night at the Roxbury, A	FORTENBERRY, JOHN	Pressemappe
Night of the Running Man	LESTER, MARK L.	Verleih-Information; Videocover
Night Watch	JACKSON, DAVID S.	Verleih-Information
Nightmare Before Christmas	SELICK, HENRY; BURTON, TIM	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 08.12.1994
Nightmare Lover	KAZAN, NICHOLAS	Videocover
Nihil oder Alle Zeit der Welt	SCHÜPEL, ULI M.	unbekannte Quelle
Niki de Saint Phalle – Wer ist das Monster – Du oder ich?	SCHAMONI, PETER	HAZ, 30.03.1996; FR, 02.02.1996
Nikola	BAUMANN, ULLI; HUBER, RICHARD	Die Zeit, 19.09.1997; Gong, 36/1997
Nikolaikirche	BEYER, FRANK	Gong, 25.10.1995; HAZ, 25.10.1995; FR, 17.10.1995; unbekannte Quelle
Nils als Meisterdetektiv	BOLANDER, HUGO	Filmdienst, 30/1953
Nils Holgerssons wunderbare Reise	FANT, KENNE	Progress Filmprogramm, 19/1966; Pressemappe
Nils Karlsson Däumling	GÖTESTAM, STAFFAN	taz, 02.10.1991; HAZ, 28.09.1991
Nimm nichts Süßes von Fremden	FRANKEL, CYRIL	Progress Filmprogramm, 12/1963
Nina	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; HAZ, 21.09.1956; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1956; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1956; Der Kurier, 15.04.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 01.10.1956; Mannheimer Morgen, 07.10.1956; Rheinische Post, 03.10.1956; Filmblätter, 21.09.1956; u.a.
Nina de tus ojos, La	TRUEBA, FERNANDO	FAZ, 14.01.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Nine Months	COLUMBUS, CHRIS	FR, 02.12.1995; HAZ, 02.12.1995; Pressemappe
Ninja Turtles 3	GILLARD, STUART	Neue Osnabrücker Zeitung, 31.07.1993; Braunschweiger Zeitung, 31.07.1993; Stuttgarter Zeitung, 31.07.1992; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nirvana	SALVATORES, GABRIELE	HAZ, 23.08.1997
Nix zu verlieren	OEDEKERK, STEVE	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 31.12.1997; Abendzeitung (München), 31.12.1997; Hamburger Abendblatt, 31.12.1997
Nixe auf dem Siegelring, Die	MIHALYFI, IMRE	Progress Filmprogramm, 79/1967
Nixon	STONE, OLIVER	FR, 21.02.1996; HAZ, 30.03.1996; Gong, 23.02.1996; HAZ, 13.01.1996; HAZ, 22.02.1996; Pressemappe
No Budget Rolle (Teil 2)	PÖTSCHKE, CHRISTIAN; BRUHN, MATTHIAS	taz, 11.04.1991
No Frank in Lumberton	BRAATZ, PETER	Gong, 1988; unbekannte Quelle 1988; taz, 1988
No Panic – Gute Geiseln sind selten	DEMME, TED	Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994
No Surrender – Schrei nach Gerechtigkeit	DEUTCH, HOWARD	Videocover
No Way Out	DONALDSON, ROGER	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.03.1988; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 3/1988
Nobody's Business	BERLINER, ALAN	HAZ, 19.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Abendzeitung (München), 14.05.1998; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Die Woche, 21.11.1997
Nobody's Fool	BENTON, ROBERT	HAZ, 25.11.1995; Pressemappe; Abendzeitung (München), 23.11.1995; Berliner Morgenpost, 23.11.1995
Noch einmal mit Gefühl	REINER, CARL	HAZ, 20.09.1997, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997
Noch ist Polen nicht verloren	EDER, HARRIET	Freitag – Die Wochenzeitung, 14.02.1992; taz, 13.03.1992
Noch Zweifel, Herr Verteidiger?	GUTHKE, FRANK	FAZ, 10.07.1991
Noche Oscura, La	SAURA, CARLOS	Pressemappe
Noel Field – Der erfundene Spion	SCHWEIZER, WERNER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 08/1997; Berliner Zeitung, 10.04.1997
Nonne, Die	RIVETTE, JACQUES	Progress Filmprogramm, 75/1969
Nonnen auf der Flucht	LYNN, JONATHAN	HAZ, 29.06.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nonstop	SVEINSSON, OLAFUR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999
Nora	MURPHY, PAT	FAZ, 31.08.2000; HAZ, 31.08.2000; Pressemappe
Nordkurve	WINKELMANN, ADOLF	Der Spiegel, 05/1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1993
Nördliche Novelle	ANDRIKANISSA, JEWGENIJA	Progress Filmprogramm, 49/1961
Nordlicht in Dakota (OT: Northern Lights)	HANSON, JOHN	unbekannte Quelle, 1980/81
Nordrand	ALBERT, BARBARA	FAZ, 04.09.2000; Die Zeit, 31.08.2000
Nordsee ist Mordsee	BOHM, HARK	PR-Informationsblatt
Nordwestpassage, Die	MILGER, PETER	HAZ, 03.08.1991
Normandie-Njemen	DRÉVILLE, JEAN	Progress Filmprogramm, 20/1961
Normands, Barbares et Bâtisseurs (dt. Titel: Normannen, Barbaren und Erbauer)	CHRISTIANI, JEAN-NOEL	Informationsblatt
North	REINER, ROB	Verleih-Information
North of Vortex	GIANNARIS, CONSTANTINE	Pressemappe; HAZ, 28.05.1994
Northern Star	RANDAU, FELIX	Leine Zeitung/Seelze, 21.10.2004; FR, 09.12.2004
Nosferatu in Venedig	CUMMING, ALAN	unbekannte Quelle, 03.09.1988
Nosferatu – Eine eine Symphonie des Grauens	MURNAU, FRIEDRICH W.	taz, 30.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 05.02.1984; Kölner Stadtanzeiger, 22./23.02.1992; unbekannte Quelle
Nostradamus – Der Film	CHRISTIAN, ROGER	Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1994
Not a Love Song	RALSKE, JAN	SZ, 24. – 27.12.1998; Berliner Morgenpost, 16.10.1997
Not Angels but Angels	GRODECKI, WIKTOR	HAZ, 20.05.1995
Notorious	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 09.08.1999
Notruf	JELZOW, IGOR	Progress Filmprogramm, 101/1965
Notting Hill	MICHELL, ROGER	Die Zeit, 01.07.1999; Die Woche, 02.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999
Nouvelle Vague	GODARD, JEAN-LUC	FR, 07.06.1997; SZ, 12.06.1997; Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 30.08.1990; SZ, 12.06.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Novalis – Die blaue Blume	KIPPING, HERWIG	HAZ, 18.11.1995
November 1 – 30	PETERS, JAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 28/1998
Novemberkatzen	KOEPPE, SIGRUN	Pressemappe; Die Zeit, 20.10.1989; Berlinale Panorama Info, 1986; unbekannte Quelle, 12.01.1989
Novembermond	GROTE, ALEXANDRA VON	Die Zeit, 21.02.1986; unbekannte Quelle; Peiner Allgemeine Zeitung, 30.08.1989
Novembertage	OPHÜLS, MARCEL	FR, 10.11.1990; Informationsblatt des Filmverleihs, taz, 14.11.1991
Novizinnen, Die	GRAF, HELLA	Progress Filmprogramm, 20/1973
Now and Then – Damals und Heute	GLATTER, LESLI LINKA	FR, 07.05.1996; Pressemappe
Nowhere	ARAKI, GREGG	FR, 10.01.1998; HAZ, 07.03.1998; BZ – die Stimme Berlins, 08.01.1998; Berliner Morgenpost, 08.01.1998; Hamburger Abendblatt, 08.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 08.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998; Pressemappe; SZ, 08.01.1998
Nuit d'Or – Die Nacht aus Gold	MOATI, SERGE	unbekannte Quelle
Nukus Abenteuer	OSTASCHENKO, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 17/1978
Null Risiko und reich	VOGEL, WOLF	HAZ, 23.04.1997
Null Uhr 12	LADE, BERND MICHAEL	HAZ, 06.12.2001; FAZ, 13.12.2001
Null-Eins	KÖNNEMANN, EVA	HAZ, 16.09.1996
Nummer 5 gibt nicht auf	JOHNSON, KENNETH	Pressemappe
Nun schlägt's 13! (AT: Karnevalsnacht)	RJASANOW, ELDAR	Progress Filmillustrierte 51/1957
Nur aus Liebe	SATIN, DENNIS	HAZ, 20.04.1996; Pressemappe
Nur der Sieg zählt	JANSON, UWE	Sat.1-Programminformationen
Nur der Tote kann es sagen	CHECINSKI, SYLWESTER	Progress Filmprogramm, 74/1970
Nur der Wind	UMGELTER, FRITZ	Evangelischer Filmbeobachter, 40/1961
Nur ein Komödiant	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle
Nur eine Frau	BALHAUS, CARL	Progress Filmprogramm, 32/1958
Nur eine Karaffe…	SEMMELROTH, WILHELM	unbekannte Quelle
Nur Frauen, kein Leben	RICHTER, ROLAND S.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Nur für Dich – Only You	JEWISON, NORMAN	Videocover
Nur leichte Kämpfe im Raum Da Nang	GRABE, HANS-DIETER	SZ, 13.03.1991
Nur noch 60 Sekunden	SENA, DOMINIC	Pressemappe
Nur Pferden gibt man den Gnadenschuß	POLLACK, SYDNEY	Progress Filmprogramm, 5/1973
Nur über meine Leiche	MATSUTANI, RAINER	HAZ, 02.09.1995; FR, 20.01.1996; Verleih-Information; FR, 31.08.1995
Nürnberg – Im Namen der Menschlichkeit	SIMONEAU, YVES	FR, 30.08.2001; Gong, 34/2001
Nürnberger Bett, Das	BENDA, A. T.	unbekannte Quelle, 1990
Nürnberger Prozess, Der	PODMANITZKY, FELIX VON	unbekannte Quelle, 09.1989
Nurse Betty – Gefährliche Träume	LABUTE, NEIL	Pressemappe
NVA	HAUSSMANN, LEANDER	HAZ, 29.09.2005; FR, 29.09.2005
O		
O alte Burschenherrlichkeit	RANDOLF, ROLF	Der Kinematograph, 21.08.1930
O Amor natural	HONIGMANN, HEDDY	FR, 05.03.1998; Die Woche, 06.03.1998; Abendzeitung (München), 12.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1998
O Amor Natural	HONIGMANN, HEDDY	HAZ, 04.04.1998
O Brother, Where Art Thou?	COEN, JOEL	FAZ, 15.05.2000
O diese Männer!	SCHÖNFELD, CARL	unbekannte Quelle
O logischer Garten	KRATISCH, INGO; SARTORY, JUTTA	Berlinale tip; unbekannte Quelle
O sole mio	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Oase, Die	BRYNYCH, ZBYNEK	Progress Filmprogramm, 58/1973
Obelisk, Der	SPIELVOGEL, MARGOT	Progress Filmprogramm, 3/1978
Ober – zahlen!	EMO, E.W.	Unser Hausprogramm
Oberarzt Dr. Solm	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2718; unbekannte Quelle; Progress Filmillustrierte, 96/1956
Oberst Chabert	BURG, EUGEN	Filmkurier, 04.12.1920; Der Film, 50/1920
Oberst Redl	SZABÓ, ISTVÁN	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 29.03.1985; FAZ, 07.07.1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Oberst und ich, Der	HERBIET, LAURENT	FAZ, 22.10.2009
Object of Beauty	LINDSAY-HOGG, MICHAEL	taz, 27.06.1991; FAZ, 29.06.1991
Obsession	SEHR, PETER	HAZ, 30.08.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1997; Hamburger Abendblatt, 28.08.1997; SZ, 28.08.1997; Stuttgarter Zeitung, 28.08.1997; Hamburger Rundschau, 28.08.1997; Abendzeitung (München), 28.08.1997; Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 23.08.1997; Berliner Morgenpost, 28.08.1997
Obszön – Der Fall Peter Herzl	STENZEL, HANS-CHRISTOF	Pressemappe
Ocean's Eleven	SODERBERGH, STEVEN	SZ, 09.01.2002; FR, 10.01.2002
Oceanne	STÜNKEL, FRANZISKA	HAZ, 20.06.1996
Ochse von Kulm, Der	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmillustrierte, 11/1955
Ochsenkrieg, Der	OSTEN, FRANZ	unbekannte Quelle
Octalus – Der Tod aus der Tiefe	SOMMERS, STEPHEN	Pressemappe; unbekannte Quelle, 25.08.1998; Hamburger Abendblatt, 28.05.1998; Abendzeitung (München), 28.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998
Odd One Dies, The	YAU, PATRICK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
Ode to Joy and Freedom	SCHUBERT, BEATE	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Ödipus ratlos	ALLEN, WOODY	Die Zeit, 29.09.1989; SZ, 13.05.1989
Ödipussi	BÜLOW, VICTOR VON	Kölner Stadtanzeiger, 05./06.01.1991; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 3/1988
Oeil de Vichy, L'	CHABROL, CLAUDE	FR, 23.03.1993
Offenbachs Geheimnis	SZABÓ, ISTVÁN	Die Zeit, 05.04.1996
offene Universum, Das	WYBORNY, KLAUS	Entwurf; unbekannte Provenienz
Office Killer	SHERMAN, CINDY	HAZ, 15.06.2000
Offiziere	ROGOWOI, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 35/1972
Oh Jonathan, Oh Jonathan!	WIRTH, FRANZ P.	unbekannte Quelle, 12.1989; Programminformationen von ProSieben, 06.1991
Oh Mitternacht, oh Sonnenschein!	WINKELKOTTE, THOMAS; HARMS, IMMA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
Oh, diese Untermieter	MAKK, KAROLY	Progress Filmprogramm, 99/1961

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ohm Krüger	STEINHOFF, HANS	Umfangreiches Material in der Mappe, u.a. aus Völkischer Beobachter, Der Film, Filmkurier, Das Programm von heute
Ohne Ausweg	HARMON, ROBERT	Videocover
Ohne Dich wird es Nacht	JÜRGENS, CURD	Stabliste; FAZ, 27.08.1956; Weltwoche, 31.05.57; SZ, 19.11.1956; Der Spiegel, 05.09.1956; Die Andere Zeitung (Hamburg), 30.08.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 11.04.1957; Rheinische Post, 08.09.1956; Film-Echo, 05.09.1956 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3356
Ohne Mutter geht es nicht	ODE, ERIK	unbekannte Quelle
Ohne Nachsicht	KOTULLA, THEODOR	unbekannte Quelle, 05.1990
Ohne Paß in fremde Betten	BREBERA, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 112/1965
Ohne Worte	ROGERS, JAMES B.	HAZ, 14.06.2001
Ohrfeigen	THIELE, ROLF	Das farbige Filmprogramm
Ohrfeigen mit Musik	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 46/1971
Oi! Warning	REDING, DOMINIK; REDING, BENJAMIN	FR, 18.10.2000; HAZ, 18.10.2000; Pressemappe; Bild Hamburg, 18.10.2000; Choic, 10/2000
Okay Okay der moderne Tanz	DREHER, CHRISTOPH	Filmfest der Filmemacher, 2/1980
Okraina	LUZIK, PJOTR	FAZ, 17.02.1999
Old Shatterhand	FREGONESE, HUGO	unbekannte Quelle
Old Surehand I	VOHRER, ALFRED	Filmblätter, 15.01.1966
Oleanna	MAMET, DAVID	Pressemappe
Oliver	REED, CAROL	Progress Filmprogramm, 42/1971
Oliver & Co.	GERRY, VANCE; GABRIEL, MIKE	Pressemappe
Oljas Abenteuer mit dem Hausgeist	BUNEJEW, BORIS	Progress Filmprogramm, 2/1978
Ollas Populares (dt. Titel: Volksküchen)	GRUPO CINE LIBERACION	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 1
Olle Henry	WEISS, ULRICH	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, o. D.
Olsenbande fährt nach Jütland, Die	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 16/1972

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Olsenbande in der Klemme, Die	BALLING, ERIK	Progress Filmprogramm, 36/1971
Olsenbande Junior	FLINTH, PETER	Pressemappe
Olsenbande, Die	BALLING, ERIK	HAZ, 15.06.1996; Progress Filmprogramm, 36/1970
Olympia	RIEFENSTAHL, LENI	Informationsblatt; Onlineartikel „Die Welt“, 15.01.2014
Olympiade Helsinki	DUBA, CENEK	Progress Filmillustrierte, 52/1953
Olympiasiegerin, Die	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
olympische Sommer, Der	MAUGG, GORDIAN	Presseinformation; Wochenpost, 21.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 14.04.1994; zwei Pressemappen; Verleih-Information; u.a.
Om Dar B Dar	SWAROOP, KAMA	Info Berlinale, 22/1988
One False Move	FRANKLIN, CARL	Kölner Stadtanzeiger, 09.10.1993; Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993; Pressemappe
One From the Heart	COPPOLA, FRANCIS	SZ, 25.06.98 (siehe „American Gigolo“)
One Hour Photo	ROMANEK, MARK	FR, 09.01.03; Verleih-Information; Pressemappe
One Night Stand	FIGGIS, MIKE	SZ, 25.09.1997
One True Thing	FRANKLIN, CARL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Onegin	FIENNES, MARTHA	FAZ, 22.09.2000
Onibaba	SHINDO, KANETO	Progress Filmprogramm, 77/1974
Onkel aus Amerika, Der	BOESE, CARL	Progress Filmillustrierte, 24/1956
Onkel Filser – Allerneueste Lausbubengeschichten	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
Onkel Toms Hütte	RADVÁNYI, GÉZA VON	Der deutsche Film, 1965; unbekannte Quelle, 04.90; Filmblätter, 24.04.1965
Onkel vom Mars, Der	PETRIE, DONALD	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1999; Hamburger Abendblatt, 20.05.1999
Onkel Wanja	MICHALKOW-KONTSCHALOWSKI, ANDREI	Progress Filmprogramm, 78/1972
Open Hearts	BIER, SUSANNE	SZ, 10.010.03; FAZ, 09.01.03; Verleih-Information
Open Your Eyes	AMENÁBAR, ALEJANDRO	SZ, 24.01.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Operation Beograd	MITROVIC, ZIKA	Progress Filmprogramm, 15/1970
Operation Cobra	WASSILJEW, DMITRI	Progress Filmprogramm, 113/1961
Operation Dead End	MÜLLERSCHÖN, NIKI	Pressemappe; unbekannte Quelle
Operation Dumbo	WINCER, SIMON	Pressemappe
Operation Medusa	NÄTER, THORSTEN	taz, 16.04.1996
Operation Taifun	BALCAZAR, ALFONSO	unbekannte Quelle, 05.1990
Operation: Broken Arrow	WOO, JOHN	HAZ, 17.07.1996; Pressemappe
Opernball	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm
Opernball	EGGER, URS	FAZ, 14.03.1998; Die Welt (Hamburg), 16.03.1998
Opfer	TARKOWSKIJ, ANDREJ	Pressemappe; Filmspiegel, 07.02.1987; Flex, 1/1987; Volkshochschule, Kinoinformation, o. D.
Opfergang	HARLAN, VEIT	Zahlreiche zeitgenössische und retrospektive Rezensionen, auch zur Wiederauffindung (Sammlung R. Aurich); Neues Deutschland, 12.12.1992
Opium (1919)	REINERT, ROBERT	Der Kinematograph, 05.02.1919
Opium (1991)	STEVENSON, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 408
Opposite of Sex – Das Gegenteil von Sex, The	ROOS, DON	FR, 22.07.1999; Pressemappe; SZ, 27.07.1999; HAZ, 22.07.1999; FAZ, 23.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.07.1999; Abendzeitung (München), 22.07.1999; Hamburger Abendblatt, 22.07.1999; SZ, 01.07.1999
Opus (1 – 4)	RUTTMANN, WALTER	unbekannte Quelle
Oranisches Tor	GROTE, LILLY	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 44/1986
Orchesterprobe	FELLINI, FEDERICO	unbekannte Quelle, 09.02.1991; Pressemappe
Orchideen des Wahnsinns	MÜLLERSCHÖN, NIKI	unbekannte Quelle
Orfeu	CAMUS, MARCEL	unbekannte Quelle, 02.02.1989
Orgel des Meister, Die – Compenius in Dänemark		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46760; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Inhaltsangabe]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Orgie des Todes	NEGRIN, ALBERTO	unbekannte Quelle
Orientalinnen	MARCELLINI, ROMOLO	Progress Filmprogramm, 107/1969
Orientalische Nächte	PAUL, HEINZ	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960
Orientexpress	BRAGAGLIA, CARLO L.	Der Spiegel, 15.01.1956; Werbeprospekt
Orlacs Hände	WIENE, ROBERT	FAZ, 12.01.2001
Orlando	POTTER, SALLY	taz, 28.01.1993; SZ, 29.01.1993
Orphans	MULLAN, PETER	HAZ, 13.01.2000
Orphée	COCTEAU, JEAN	Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992
Orpheus in der Unterwelt	BONNET, HORST	Neues Deutschland, 15.02.1974; Filmdienst, 4/1992; Progress Filmprogramm, 6/1974
Ort der Handlung, Der	WYBORNY, KLAUS	FAZ, 31.01.1977; FR, 27.01.1977
Ort der Wahrheit	SUTHERLAND, KIEFER	HAZ, 05.11.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 05.11.1998; Hamburger Abendblatt, 05.11.1998
Ortelsburg – Szczytno. Es war einmal in Masuren	GOEDEL, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1994
Ortliebschen Frauen, Die	BONDY, LUC	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 15.05.1981
Osama	BARMAK, SIDDIQ	Pressemappe
Oscar	MOLINARO, EDOUARD	Progress Filmprogramm, 49/1969
Oscar und Lucianda	ARMSTRONG, GILLIAN	Hamburger Abendblatt, 25.06.1998; Abendzeitung (München), 25.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998
Oscar Wilde	GILBERT, BRIAN	HAZ, 08.11.1997; FR, 24.10.1997; Die Woche, 24.10.97; SZ, 23.10.1997
Osceola	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 40/1971
Oskar und Jack	SANDIG, FRAUKE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 21/1998
Osnabrück 20. Juni 1942: Der Morgen nach dem Luftangriff	MEDIENZENTRUM OSNABRÜCK (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43212; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Ossegg oder die Wahrheit über Hänsel und Gretel	KLAHN, THEES	unbekannte Quelle; Produktionsmitteilung, 1987; Pressemappe; u.v.a.
Ossessione – Von Liebe besessen	VISCONTI, LUCHINO	Pressemappe; Die Zeit, 24.04.1987
Oste-Sperrwerk		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 57302; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht]
Osterurlaub	HANIBAL, JIŘÍ	Progress Filmprogramm, 20/1973
Ostfriesland – Zwischen Moor und Meer	DITTMAR, WILFRIED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 57702; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
Ostkreuz	KLIER, MICHAEL	FAZ, 05.07.91; HAZ, 25.07.1991; FAZ, 25.07.1991; Evangelischer Pressedienst, 3/1992; Pressemappe; Freitag – Die Wochenzeitung, 10.01.1992; Film und Fernsehen, 8 und 9/1991; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 6/1992; HAZ, 06.03.1992; Die Zeit, 28.02.1992; Braunschweiger Zeitung, 25.04.1992; Frankfurter Neue Presse, 07.04.1992; Salzburger Nachrichten, 03.04.1993
Ostpreußenland	VOIGT, ANDREAS	HAZ, 05.02.1996
Oswald Wiener – Tischbemerkungen November 1985	EXPORT, VALIE	Berlinale Panorama Info, 1986
Othello	PARKER, OLIVER	HAZ, 23.03.1996; Pressemappe
Othello	BUCHOWETZKI, DIMITRI	unbekannte Quelle
Othello	WELLES, ORSON	Neue Zürcher Zeitung, 05.08.1993; Der Spiegel, 25.01.1956
Othello	JUTKEWITSCH, S.	Progress Filmillustrierte, 99/1956
Others, The	AMENÁBAR, ALEJANDRO	FR, 11.01.2002
Otto – Der Außerfriesische	VAJDA, MARIJAN; WAALKES, OTTO	Evangelischer Pressedienst, 8/1989; Braunschweiger Zeitung, 15.07.1989; HAZ, 12.10.96
Otto – Der Film	SCHWARZENBERGER, XAVER; WAALKES, OTTO	Evangelischer Pressedienst Film, 9/1985

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Otto – Der Katastrofenfilm	ONNEKEN, EDZARD	Pressemappe
Otto – Der Liebesfilm	WAALKES, OTTO	Braunschweiger Zeitung, 05.08.1992; HAZ, 01.08.1992; Walsroder Zeitung, 29.07.1992
Otto ist auf Frauen scharf	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle
Ottokar der Weltverbesserer	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 24/1977
Ötzi, Der – Botschafter aus der Steinzeit	SPIEGEL TV	Videocover
Ötztalmann und seine Welt, Der	MÜNDL, KURT	Die Welt (Hamburg), 03.02.2000
Oublie-moi – Vergiß mich	LVOVSKY, NOÉMIE	HAZ, 19.12.1995; FR, 24.08.1996
Out of America	KLIER, MICHAEL	HAZ, 10.08.1995
Out of Rosenheim	ADLON, PERCY	Pressemappe
Out of Sea	COOLIDGE, MARTHA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998
Out of Sight	SODERBERGH, STEVEN	HAZ, 19.09.1998; Pressemappe; Abendzeitung (München), 17.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998; unbekannte Quelle, 17.09.1998; MP (?), 17.09.1998; SZ, 17.09.1998; Die Woche, 18.09.1998; Hamburger Abendblatt, 9/1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998
Out of the Present	UJICAI, ANDREJ	taz, 18.04.1996
Outbreak – Lautlose Killer	PETERSEN, WOLFGANG	Die Zeit, 07.04.1995; FR, 01.04.1995; HAZ, 01.04.1995; Filmspiegel, 01.04.1995
Output	FENGLER, MICHAEL	unbekannte Quelle, 15.12.1974
Ozeanische Gefühle	IRVIN, JOHN	Rheinischer Merkur (Koblenz), 20.05.1988; taz, 26.05.1988
P		
P.R.O.F.S... und die Penne steht Kopf	SCHULMANN, PATRICK	Filmspiegel, 10.11.1986
Paar des Jahres, Das	KREINSEN, OLAF	FR, 20.03.1998
Paarungen	VERHOEVEN, MICHAEL	Filmblätter, 11/1968
Pagemaster, Der	HUNT, MAURICE; JOHNSTON, JOE	HAZ, 24.05.1996; Pressemappe; Videocover
Paisà	ROSSELLINI, ROBERTO	Filmdienst, 02/1999
Pakt, Der	ALEXANDRE, MIGUEL	Sat.1-Programminformationen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Palast des Schweigens	TLATLI, MOUFIDA	FR, 22.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997
Palermo oder Wolfsburg	SCHROETER, WERNER	Die Zeit, 21.03.1980; Filmakte
Palmetto – Dumme sterben nicht aus	SCHLÖNDORFF, VOLKER	FR, 04.04.1998; Die Zeit, 02.04.1998; FAZ, 01.04.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998; Hamburger Abendblatt, 09.04.1998; Berliner Zeitung, 02.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998; Allerzeitung, 02.04.1998; SZ, 02.04.1998
Paloma	FERNANDEZ, EMILIO	Progress Filmillustrierte, 52/1955
Paloma, La	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Palookaville	TAYLOR, ALAIN	FR, 28.11.1996; HAZ, 19.01.1997; Pressemappe; SZ, 10.04.1997; Abendzeitung (München), 10.04.1997; Berliner Morgenpost, 28.11.1996
Pampelmusenmond	KÖSTER, JÜRGEN	taz, 18.04.1996
Pan Tadeusz	WAJDA, ANDRZEJ	FAZ, 19.02.2000
Pandora and the Flying Dutchman	LEWIN, ALBERT	Pressemappe
Panik	PIEL, HARRY	Programmheft
Panische Zeiten	LINDENBERG, UDO	Pressemappe; Der Spiegel, 14.04.1980
Pannwitzblick, Der	DANQUART, DIDI	Medienwerkstatt Freiburg; Freitag – Die Wochenzeitung, 03.07.1992; Szene Hamburg, 6/1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 17.07.1992; HAZ, 04.12.1992; Filmdienst, 19/1992
Panteon Militar	LANDGRAEBER, WOLFGANG	Programmblatt
Panther	PEEBLES, MARIO VAN	Zeit 17/1996, Pressemappe
Panther II	PINHERO, JOSÉ	unbekannte Quelle
Panzergewölbe, Das	PICK, LUPU	Illustrierter Film-Kurier, 1926; Der Kinematograph, 02.01.1927
Panzerkreuzer Potemkin	EISENSTEIN, SERGEJ M.	Pressemappe; kleine Filmkunstreihe, 58; Verleih-Information; FR, 10.02.2005
Panzerschiff Graf Spee	POWELL, MICHAEL; PRESSBURGER, EMERIC	Die Illustrierte Film-Bühne, 3675
Papa ante portas	LORIOT	Zeitmagazin, 19.10.1990
Papa soll nicht heiraten		unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Papa, Mama, Katrin und ich	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmillustrierte, 13/1956
Papa, Mama, meine Frau und ich	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmillustrierte, 105/1956
Papagei, Der	HUETTNER, RALF	HAZ, 07.05.1993; taz, 15.04.1993; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 28.05.1998; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Stern, 16/1993; Die Zeit, 30.04.1993; Braunschweiger Zeitung, 19.06.1993; Neues Deutschland, 18.03.1993; SZ, 18.12.1992; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
Paper, The	HOWARD, RON	Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
Pappa ante portas	BÜLOW, VICTOR VON	Der Morgen, Berlin (Ost), 22.02.1991; Berliner Morgenpost, 21.02.1991; Hamburger Rundschau, 09.1991; Die Zeit, 22.02.1991; FAZ, 25.02.1991; FR, 23.02.1991; taz, 07.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 23./24.02.1991; Cellesche Zeitung, 16.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 22.02.1991; HAZ, 26.04.1997; Pressemappe
Parabel (OT: The Parabel)	ROOK, TOM; FORSBERG, ROLF	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 6
Parade der Artisten	GUTMAN, IIJA	Progress Filmprogramm, 13/1971
Paradies auf Erden	KUZMINSKI, ZBIGNIEW	Progress Filmprogramm, 12/1971
Paradies Brooklyn	PASKALJEVIC, GORAN	HAZ, 13.04.1996
Paradies der Junggesellen	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle
Paradies der Liebe	DECOIN, HENRI	Die Illustrierte Film-Bühne, 3700; Das neue Film-Programm
Paradies Europas, Das	ZÜRN, WALTHER	Der Film, 46/1925
Paradies und Feuerofen	VICTOR, HERBERT	unbekannte Quelle, 04.07.1959; Hannoversche Presse, 21.08.1959
Paradise Lost	BERLINGER, JOE; SINOFSKY, BRUCE	HAZ, 29.08.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
Paradise Now	ABU-ASSAD, HANY	FR, 29.09.2005
Paradise Road	BERESFORD, BRUCE	HAZ, 22.11.1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Berliner Morgenpost, 20.11.1997; Hamburger Rundschau, 20.11.1997; Hamburger Abendblatt, 27.11.1997; Abendzeitung (München), 20.11.1997; SZ, 20.11.1997
Paradiso – Sieben Tage mit sieben Frauen	THOME, RUDOLF	Die Welt (Hamburg), 17.02.2000; HAZ, 08.06.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Parallelen		Filmdosenbeiblatt
Parapluies de Cherbourg, Les (dt. Titel: Die Regenschirme von Cherbourg)	DEMY, JACQUES	Informationsblatt
Parfum von Yvonne, Das	FERRY, MICHEL	Pressemappe
Parfum, Das	TYKWER, TOM	FR, 13.09.2006
Paris Blues	RITT, MARTIN	Progress Filmprogramm, 48/1970
Paris gehört uns	RIVETTE, JACQUES	Informationsblatt
Paris im Monat August	GRANIER-DEFERRE, PIERRE	Progress Filmprogramm, 56/1967
Paris Is Burning	LIVINGSTON, JENNIE	Photo, Filmkalender; Pressemappe
Paris um Mitternacht	FISHER, TERENCE; DARNBOROUGH, ANTHONY	Progress Filmillustrierte, 91/1955
Paris war eine Frau (OT: Paris Was a Woman)	SCHILLER, GRETA	HAZ, 02.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 07.05.1997
Paris, Texas	WENDERS, WIM	Dejeuner Diary; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 11.01.1985; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Fotokalender/94; FAZ, 22.01.1985; HAZ, 10.08.1989
Pariser Luft	BOISROND, MICHEL	Der Spiegel, 06.06.1956
Parole Heimat	STAPENHORST, FRITZ	Der Spiegel, 15.02.1956; Premierenbuch vom 24.11.1955 ‹PREM.005›; Programmblatt
Partien des schönen Dragoners, Die	SEQUENS, JIRI	Progress Filmprogramm, 2/1972
Party – Nature Morte, The	BEATTS, CYNTHIA	Tagesspiegel (Berlin), 16.02.1992; Pressemappe; HAZ, 01.02.1993; SZ, 26.02.1992; Wochenpost, 26.03.1992
Passagier – Welcome to Germany, Der	BRASCH, THOMAS	Gong, o. D.; unbekannte Quelle, 02.07.1988; Die Zeit, 27.05.1988; Kölner Stadtanzeiger, 16./17.06.1988; HAZ, o. D.; Filmkorrespondenz, 11/1988; Die Zeit, o. D.; taz, 05.05.1988, 09.06.1988; SZ, 29.08.1992
Passagier 57	HOOKS, KEVIN	Braunschweiger Zeitung, 17.04.1993
Passion	GODARD, JEAN-LUC	Pressemappe
Passion Christi, Die	GIBSON, MEL	Chrismon – das evangelische Magazin, 04/2004
Passion de Jeanne d'Arc	DREYER, CARL-THÉODOR	SZ, 22.08.1996; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim; FAZ, 22.03.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Passion der Béatrice, Die	TAVERNIER, BERTRAND	HAZ/Fernsehbeilage, 06.03.1991
Passion des Darkly Noon, Die	RIDLEY, PHILIP	FR, 25.04.1996; Pressemappe
Passion Fish	SAYLES, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993; Neues Deutschland, 16.12.1993; SZ, o. D.; HAZ, 16.12.1993; Pressemappe
Patagonien	SCHÜTTE, JAN	Die Zeit, 22.11.1991
Patch Adams	SHADYAC, TOM	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 25.03.1999; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Zitty, 6/1999; Die Woche, 26.03.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999
Pate, Der	COPPOLA, FRANCIS FORD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Serien und Reihen im ZDF, 03/1979
Pate II, Der	COPPOLA, FRANCIS FORD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
Pate III, Der	COPPOLA, FRANCIS FORD	Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Braunschweiger Zeitung, 06.03.1991
Pathfinder	GAUP, NILS	HAZ, 22.10.1988
Patience	LENI, PAUL	Filmkurier, 29.01, 18.04.1920; Der Film, Nr. 17/1920; u.v.a.
Patricias Geheimnis	LIECHTI, HANS	Telestunde, 19.04.-25.04.1997
Patriot, Der	EMMERICH, ROLAND	FR, 14.07.2000; FAZ, 02.08.2000; Pressemappe
Patrioten	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
Patriotin, Die	KLUGE, ALEXANDER	Filmbeobachter, 1979; filmkritik, 1979; unbekannte Quelle; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.03.1992; Der Spiegel, Nr. 51/1979
Patrón	ROCCAS, JORGE	HAZ, 31.05.1997
Patty	SCHRADER, PAUL	SZ, 29.01.1994
Paukenschlag	FÜRNEISEN, BODO	Tagesspiegel (Berlin), 09.12.1991
Pauker, Der	AMBESSER, AXEL VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4478; Hannoversche Presse, o. D.
Paul Bowles – Halbmond	ALBERTI, IRENE VON/SCHLAICH FRIEDER	Abendzeitung (München), 09.11.1995
Paul Cézanne im Gespräch mit Joachim Gasquet	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLET; DANIÈLE	Informationsblatt des Filmverleihs; Kölner Stadtanzeiger, 30.03.1990
Paula	LUISSER, EDWARD	Der Spiegel, 11.03.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Paule Pauländer	HAUFF, REINHARD	Informationsblatt
Paulie	ROBERTS, JOHN	HAZ, 25.07.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1998
Pauline am Strand	ROHMER, ERIC	Pressemappe
Pauls Reise	HEISIG, RENÉ	HAZ, 14.01.1999; Hamburger Abendblatt, 14.01.1999
Pawlaks, Die	STAUDTE, WOLFGANG	3sat, 14.04.1987
Payback	HELGELAND, BRIAN	HAZ, 11.03.1999; FR, 11.03.1999; FAZ, 12.03.1999; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 11.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999; Die Woche, 12.03.1999
Peanuts – Die Bank zahlt alles	ROLA, CARLO	Stern, 28.03.1996; HAZ, 23.03.1996; HAZ, 24.02.1996; Pressemappe
Pearl Harbor	BAY, MICHAEL	FAZ, 28.05.2001; HAZ, 06.06.2001; HAZ, 07.06.2001; FR, 07.06.2001
Pechmarie	ENGEL, ERICH	Stabliste; Inhaltsangabe
Pecker	WATERS, JOHN	FAZ, 15.12.1998; Pressemappe; HAZ, 24.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; SZ, 10.12.1998; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
Peer Gynt	WENDHAUSEN, FRITZ	unbekannte Quelle
Peggy Sue hat geheiratet	COPPOLA, FRANCIS FORD	Filmspiegel, 03.02.1987
Pelle der Eroberer	AUGUST, BILLE	Pressemappe
Peng! Du bist tot	WINKELMANN, ADOLF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1987
Pension Boulanka	KRÄTZIG, HELMUT	Progress Filmprogramm, 117/1964
Pension Clausewitz	HABIB, RALPH	Der deutsche Film, 1967
Pension für ledige Herren	KREJCIK, JIRI	Progress Filmprogramm, 27/1969
Pension Lautenschlag	MÜLLER-HAGEN, CARL	unbekannte Quelle
Pension Schöller	JACOBY, GEORG	Der Spiegel, 20.08.1952; Progress Filmprogramm, 54/1964
Pepe, der Paukerschreck	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 09.1987
Pepi, Luci, Bom und andere Mädchen aus dem Haufen	ALMODÓVAR, PEDRO	FAZ, 07.02.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Pepolino und der Schatz der Meerjungfrau	UZSAK, JANOS	HAZ, 02.09.1996; Bild, 29.08.1996
Peppermint-Frieden	ROSENBAUM, MARIANNE S.	Evangelischer Filmbeobachter, 21, 22/1983; FR, 09.09.1983; Pressemappe; Gong, 21.06.1989
Perdita Durango	IGLESIA, ALEX DE LA	Pressemappe
Perfect Blue	KON, SATOSHI	FAZ, 10.07.2000; FR, 07.07.2000
Perfect World	EASTWOOD, CLINT	Neue Zürcher Zeitung, 16.12.1993; SZ, 10.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 08.01.1994; Neues Deutschland, 06.01.1994; taz, 06.01.1994; Stuttgarter Zeitung, 29.01.1994; Pressemappe
perfekte Kreis, Der	KENOVIC, ADEMIR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999
perfekte Waffe, Eine	DISALLE, MARK	Filmspiegel, 20.07.1991
perfekter Ehemann, Ein	PARKER, OLIVER	FR, 22.12.1999; HAZ, 23.12.1999; Pressemappe
perfekter Mord, Ein	DAVIS, ANDREW	Filmdienst, 20/1998; HAZ, 22.10.1998; FAZ, 23.10.1998; FR, 23.10.1998; unbekannte Quelle, 22.10.1998; Hamburger Abendblatt, 22.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998; Abendzeitung (München), 22.10.1998; SZ, 23.10.1998
Perichole	KEHLMANN, MICHAEL	unbekannte Quelle
Perle in der Krone, Eine	KUTZ, KAZMIERZ	Progress Filmprogramm, 67/1973
Perlen der Krone, Die	GUITRY, SACHA UND CHRISTIAN-JAQUES	kleine Filmkunstreihe, 48; Informationsblatt
Perlenkette, Die	KÜLB, KARL GEORG	Progress Filmillustrierte, 47/1952
Perrak	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 12.1989
Perris Abenteuer	KENWORTHY JR., N. PAUL; WRIGHT, RALPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4350
Persien, Blickpunkt der Welt	RAUTENFELS, KLAUS VON	Der Spiegel, 07.01.1953
Pest in Florenz, Die	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
Pestalozzis Berg	GUNTEN, PETER VON	Pressemappe
Peter schießt den Vogel ab	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle
Peter Strohm	ROLAND, JÜRGEN; NOEVER, HANS; GLOWNA, VADIM	ARD; Neue Osnabrücker Zeitung, 19.12.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Peter und der Wolf	RÄTZ, GÜNTHER	Progress Filmprogramm, 88/1974
Peter Voss, der Held des Tages	MARISCHKA, GEORG	Der Spiegel, 1/1960, 2/1960; unbekannte Quelle, 06.1990; Sat.1-Programminformationen, 08/1991
Peter Voss, der Millionendieb	BECKER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4510; Sat.1-Programminformationen, 8/1991; Hannoversche Presse, 20.12.1958; unbekannte Quelle, 05.1990
Peter Voss, der Millionendieb	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Berliner Morgenpost, April 1932; Literaturhinweis; u.a.
Peter Voss, der Millionendieb	ANTON, KARL	ARD
Peter, Paul und Nanette	ENGELS, ERICH	unbekannte Quelle
Peter's Friends	BRANAGH, KENNETH	FAZ, 04.05.1993; HAZ, 03.05.1993; Stuttgarter Zeitung, 03.05.1993; Pressemappe
Peterchens Mondfahrt	URCHS, WOLFGANG	Informationsblatt des Filmverleihs; Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990; HAZ, 15.12.1990
Peterchens Mondfahrt	HERING, GERHARD F.	unbekannte Quelle
Peters Jugend	GERASSIMOW, SERGEJ	unbekannte Quelle
Petersburger Nächte	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4360; unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm
Petersburger Nächte	EMO, E. W.	unbekannte Quelle
Petits Frères	DOILLON, JACQUES	HAZ, 18.05.2000
Peto, das Eichhörnchen und die Wilddiebe	ZACHAR, JOZEF	Progress Filmprogramm, 20/1978
Pfarrer im Heere Hitlers	PESCHKE, KARL G.	unbekannte Quelle, 06.1990; Kölner Stadtanzeiger, 11.01.1992; FAZ, 24.01.1991
Pfarrer mit der Jazz-Trompete, Der	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	unbekannte Quelle, 07.1990
Pferd für Igor, Ein	PUTSCHINJAN, STEPAN	Progress Filmprogramm, 9/1978
Pferde und das Kräuterheu, Die	CARSTEN KRÜGER FILMPRODUKTION (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 56525; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, Medienbegleitkarte, Beiheft]
Pferdeflüsterer, Der	REDFORD, ROBERT	HAZ, 03.05.1997; FR, 19.09.1998; FAZ,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		24.09.1998; Videoinfo; Abendzeitung (München), 24.09.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 9/1998; Tagesspiegel (Berlin), 24.09.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998
Pferdemädchen, Das	SCHLEGEL, EGON	Progress Filmprogramm, 18/1979
Pfiffige Brüder	ORASSATOW, KAKOW	Progress Filmprogramm, 31/1977
Pfirsichdieb, Der	RADEW, WALJU	Progress Filmprogramm, 54/1965
Pforte zum Orient	FERNON, ROBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 8/1957
Pfundskerle – Gemeinsam sind wir schwer in Form	BRILL, STEVEN	Pressemappe
Phantastische Symphonie	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 13/1958
Phantom	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle
Phantom – die Jagd nach Dagobert, Das	RICHTER, ROLAND SUSO	Die Zeit, 30.09.1994
Phantom der Oper, Das	JULIAN, RUPERT	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925
Phantom der Oper, Das	ARGENTO, DARIO	FR, 01.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 2/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
Phantom von Bonn, Das	STROBEL, CLAUS	SZ, 20.02.1997
Phantom von Morrisville, das	ZEMAN, BORIVOJ	Progress Filmprogramm, 80/1966
Phantom von Soho, Das	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 03.03.1991
Phantom, Das	GANSEL, DENNIS	FR, 04.05.2000
Phantoms	KOONTZ, DEAN R.	Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998; Hamburger Morgenpost, 06.08.1998; Hamburger Abendblatt, 06.08.1998
Phantomschmerzen	RE-PRODUCTS	Der Spiegel, 31/1996
Pharao	KAWALEROWICZ, JERZY	Progress Filmprogramm, 110/1966
Phase IV	BASS, SAUL	FR, 03.05.1996
Phenomenon – Das Unmögliche wird wahr	TURTELTAUB, JON	HAZ, 26.08.1996; HAZ, 03.09.1996; FR, 04.10.1996; Stern 38/1996, 40/1996; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 29.08.1996
Philadelphia	DEMME, JONATHAN	Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Philharmoniker	VERHOEVEN, PAUL	Berliner Zeitung, 05.12.1944; Berliner Illustrierte Zeitung, 07.12.1944; Tobis-Info; unbekannte Quelle, 05.12.1944; Die Illustrierte Film-Bühne, 656; u.v.a.
Philipp der Kleine	ZSCHOCHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 33/1976
Philipps Tierstunde	KOTTKAMP, STEFEN	HAZ, 28.11.1998
Phoolan Devi – Rebellion einer Banditin	QUINTE, MIRJAM	taz, 16.06.1994; Presse-Info
Phosphoros	MEDIENWERKSTATT EYELAND	Tagesspiegel (Berlin), 13.03.1994
Photograph, Der	JABLONSKI, DARIUSZ	HAZ, 16.03.2000
Phuoc und seine Kameraden	THUC, LE DANG	Progress Filmprogramm, 38/1976
Pi	ARONOFSKY, DARREN	HAZ, 08.04.1999; Zitty, 08/1999; Abendzeitung (München), 08.04.1999; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999
Pianist, Der	POLANSKI, ROMAN	FR, 23.10.2002; SZ, 23.10.2002; FR, 22.10.2002; FR, 02.11.2002; Pressemappe; FR, 27.01.2007
Piano, Das	CAMPION, JANE	Braunschweiger Zeitung, 14.08.1993, Der Spiegel, 32/1993; FR, 19.08.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 20.08.1993; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 13.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 14.08.1993; taz, 12.08.1993
Picasso	CLOUZOT, HENRI-GEORGES	Kinoinformation
Picasso	ACHTERNBUSCH, HERBERT	HAZ, 12.10.1996
Picasso in München	ACHTERNBUSCH, HERBERT	Die Zeit, 18.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997; Allerzeitung, o. D.
Picket Fences – Tatort Gartenzaun	PRESSMAN, MICHAEL; MOORE, TOM; LAGOMARSINO, RON	Sat.1-Programminformationen
Picknick am Strand	CHADHA, GURINDER	Pressemappe; Die Woche, 05.05.1994
Picknick am Valentinstag	WEIR, PETER	Pressemappe
Pickpocket (dt. Titel Der Taschendieb)	BRESSON, ROBERT	kleine Filmkunstreihe, 53
Picture of Light	METTLER, PETER	FR, 11.12.1997
Pieper von Hameln, Der	DR. TSCHERNAY	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 45552; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, Mediezustandsbericht, Medienabschreibungsbericht]
Pierrot le fou	GODARD, JEAN-LUC	Pressemappe
Pilot Maresz	BUCZKOWSKI, LEONARD	Progress Filmprogramm, 86/1960
Pim, Pam, Pummelchen	LATZKE, HORST	Kieler Express, 23.04.1970; Neue Westfälische, 96/1970; Westfalen-Blatt, o. D.; HAZ, o. D.; Hannoversche Wirtschaftszeitung, o. D.; Filmecho/Filmwoche o. D.; Pressemappe; Katholischer Filmdienst, 23/1970
Pimpf war jeder	LEISER, ERWIN	Berlinale tip; Tagesspiegel (?), 15.02.1993; Wochenpost, 04.03.1993; Neue Zürcher Zeitung, 29.04.1993
Pink	THOME, RUDOLF	SZ, 04.02.2009
Pinocchio	ROBERTS, BILL; SHARPSTEEN, BEN; LUSKE, HAMILTON	Pressemappe
Pinsel und Bürsten – Von Haar und Borste zu Pinsel und Bürste	KREISBILDSTELLE VECHTA (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50552; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation]
Pinups und ein heißer Typ, Die	SILBERG, YOEL	unbekannte Quelle
Pipin, der Kurze	WOLFF, CARL H.	unbekannte Quelle
Pippi Langstrumpf	SMITH, CLIVE	Pressemappe; Hannoverscher Anzeiger, 22.01.1998
Pique Dame	KEIGEL, LEONARD	Progress Filmprogramm, 84/1966
Pirat, Der	SCHADEWALD, BERND	FR, 06.02.1998
Piraten im Karibischen Meer	DEMILLE, CECIL B.	Die Illustrierte Film-Bühne, 787
Piraten vor Taiwan (I. und II. Teil)	IWTSCHENKO, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 66/1959; Progress Filmprogramm, 72/1959
Piratenbraut, Die	HARLIN, RENNY	taz, 25.04.1996; HAZ, 27.04.1996; FR, 25.04.1996; Pressemappe
Piratenbraut, Die	KAPLAN, NELLY	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 13.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Piratensender Powerplay	GÖTZ, SIGGI	Braunschweiger Zeitung, 07.12.1991; unbekannte Quelle, 24.07.1989
Pirosmani	SCHENGELAJA, GEORGI	Progress Filmprogramm, 154/1974
Pistole für Milica, Eine	SIPOVAC, GOJKO	Progress Filmprogramm, 68/1967
Pitch Black – Planet der Finsternis	TWOHY, DAVID	Pressemappe
Pizza Colonia	EMMERICH, KLAUS	Pressemappe; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1991; Kölner Stadtanzeiger, 16.11.1991
Pizzicata	WINSPEARE, EDOARDO	taz, 19.08.1996
Place Called Chiapas, A	WILD, NETTIE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1998
Place Vendôme	GARCIA, NICOLE	FR, 04.05.1999; FR, 05.05.1999; Pressemappe, Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Tagesspiegel (Berlin), 06.05.1999
Plaisir, Le	OPHÜLS, MAX	Informationsblatt
Plan 9 aus dem Weltall	WOOD, ED	Videocover
Planet der Kannibalen	BLUMENBERG, HANS-CHR.	FAZ, 31.07.2003
platonische Ehe, Die	LENI, PAUL	unbekannte Quelle
Platoon	STONE, OLIVER	Kölner Stadtanzeiger, 04./05.04.1987; Kölner Stadtanzeiger, 02./03.05.1987; taz, 28.02.1987, 14.05.1987; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1987; Filmspiegel, o. D.; Vorwärts, 25.04.1987
Platz der Hl. Elisabeth, Der	BAHNA, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 87/1966
Platz ganz oben, Ein	KOTCHEFF, TED	Progress Filmprogramm, 112/1968
Plätze in Städten	SCHANELEC, ANGELA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
Playboys, Die	MACKINNON, GILLES	Pressemappe
Player, The	ALTMAN, ROBERT	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 28.06.1992; Audiovisueller Mediendienst, 6/03.07.1992
Playgirl	TREMPER, WILL	Fotokalender/94
Playing by Heart	CARROLL, WILLARD	FAZ, 17.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Plaza Suite	SIMONS, NEIL	HAZ, 22.04.1992
Pleasantville	ROSS, GARY	HAZ, 04.03.1999; FR, 05.03.1999; FAZ, 06.03.1999; Abendzeitung (München), 4/1999;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999
Pleasure Garden	HITCHCOCK, ALFRED	SZ, 03.07.1999
Plem, Plem – Die Schule brennt	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle
Plot Against Harry, The	ROEMER, MICHAEL	Tagesspiegel (Berlin), 16.12.1990; taz, 12.12.1990; Die Zeit, 04.01.1991
Plötzlich im letzten Sommer	MANKIEWICZ, JOSEPH L.	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 5197
Plunkett & Macleane	SCOTT, JAKE	Pressemappe
plus minus null	MOORE, EOIN	FAZ, 03.04.2000
Pluto – Edition: Pluto räumt auf [u.a.]		Pressemappe
Pocahontas	GABRIEL, MIKE; GOLDBERG, ERIC	HAZ, 25.11.1995; Berliner Morgenpost, 16.11.1995
Pocahontas 2 – Reise in eine neue Welt	ELLERY, TOM; RAYMOND, BRAD	Videoinfo
Pocket	KLEZATH, MARKUS	Verdener Aller-Zeitung, 11.12.2007
Poetic Justice	SINGLETON, JOHN	Pressemappe
Poison Ivy	RUBEN, KATT S.	Pressemappe
Poisons	MAILLARD, PIERRE	Informationsblatt
Pokémon	YUYAMA, KUNIHIKO	FR, 13.04.2000; HAZ, 13.04.2000; Pressemappe
Pokémon 2	YUYAMA, KUNIHIKO; HAIGNEY, MICHAEL	Pressemappe
Poker um Deutschalnd	RUTSCH, HANS-DIETER	Tagesspiegel (Berlin), 05.05.1991
Pola X	CARAX, LEOS	FAZ, 18.05.1999; SZ, 09.12.1999; FR, 10.12.1999; FAZ, 13.12.1999; Die Zeit, 09.12.1999
Polenweiher, Der	HOFMANN, NICO	Gong, 1987
Policarpos große Pläne	SOLDATI, MARIO	Progress Filmprogramm, 92/1961
Police Academy 4 – … und jetzt geht's rund	DRAKE, JIM	Filmspiegel, 11.04.1987
Police Academy 7 – Mission in Moskau	METTER, ALAN	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 30.06.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Poligraph, Der	LEPAGE, ROBERT	SZ, 19.06.1997
Polikuschka	GALLONE, CARMINE	Der Spiegel, 03.12.1958
Polizeihund Muchtar	TUMANOW, SEMJON	Progress Filmprogramm, 57/1965
Polizeirevier Davidswache	ROLAND, JÜRGEN	Pressemappe, o. D.; unbekannte Quelle, 11.1985
Polizeiruf 110	DIVERSE	unbekannte Quelle, 29.01.1994; FAZ, 19.06.2001; FR, 27.06.2001
Polizeiruf 110: Bullerjahn	STELZER, MANFRED	Stuttgarter Zeitung, 01.02.1994
Polizeiruf 110: Der schlanke Tod	JOCOB, THOMAS	HAZ, 17.09.1996
Polizeiruf 110: Die Gazelle	FÜRNEISEN, BODO	HAZ/Fernsehbeilage, 16.-22.11.1996
Polizeiruf 110: Totes Gleis	BÖHLICH, BERND	unbekannte Quelle, 10.04.1994
Polizeistaatsbesuch, Der	BRODMANN, ROMAN	taz, 15./16.06.1996
Polizistin, Die	DRESEN, ANDREAS	FAZ, 14.05.2001; HAZ, 10.05.2001
Polonia-Express	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmprogramm, 107/1957
Polterabend, Ein	BOIS, CURT	Progress Filmillustrierte, 64/1955
Poltergeist II – Die andere Seite	GIBSON, BRIAN	Neues Deutschland, 20.11.1993
Polygraphe, Le	LEPAGE, ROBERT	FR, 05.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 26.09.1997; Hamburger Abendblatt, 17.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
Pommerland	KOEPP, VOLKER	FR, 29.09.2005
Ponette	DOILLON, JACQUES	Pressemappe
Popcorn und Himbeereis	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 1990
Porgy and Bess	PREMINGER, OTTO	Progress Filmprogramm, 97/1965; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Pori	DUNGERN, MORIZ VON	Film und Volk, 5/1929
Pornografische Beziehung	FONTEYNE, FRÉDÉRIC	HAZ, 13.04.2000
Pornojäger, Der	HELLER, PETER	HAZ, 10.05.1990; Kölner Stadtanzeiger, 24.03.1990; SZ, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 24.03.1990
Pornostar	TOYADA, TOSHIAKI	FR, 28.04.2000
Port Arthur	GUSE, WALTER H.	Illustrierter Film-Kurier, 2574
Porte Aperte	AMELIO, GIANNI	Neue Zürcher Zeitung, 22.09.1993
Portrait of a Lady	CAMPION, JANE	Die Zeit, 10.01.1997; HAZ, 11.01.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Porträt eines Richters	KÜCKELMANN, NORBERT	tv-Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1997
Positiv	PRAUNHEIM, ROSA VON	Kölner Stadtanzeiger, 19.05.1990
Posse – Die Rache des Jesse Lee	PEEBLES, MARIO VAN	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 28.08.1993; Kölner Stadtanzeiger, 28.08.1993; Pressemappe; Die Zeit, 27.08.1993
Possession	ZULAWSKI, ANDRZEJ	unbekannte Quelle
Post coitum animal triste	ROUAN, BRIGITTE	Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1998
Post mortem – Der Nuttenmörder	HENSCHEL, WOLFGANG F.	HAZ, 29.04.1997
Postanweisung, Die	SEMBENE, OUSMANE	Progress Filmprogramm, 121/1969
Postlagernd Turteltaube	BUCHHOLZ, GERHARD T.	Stabliste; Inhaltsangabe; Lebenslauf B. Rütting; FAZ, 05.06.1952; Tagesspiegel (Berlin), 25.05.1952; Hamburger Abendblatt, 27.05.1952; Kölnische Rundschau, 02.07.1952; Heidelberger Tageblatt, 16.02.1953; Film-Echo, 12.04.1952, 28.06.1952; Der neue Film (Wiesbaden), 12.04.1952; u.a.
Postman, The	COSTNER, KEVIN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Berliner Morgenpost, 12.02.1998; Abendzeitung (München), 12.02.1998; Hamburger Abendblatt, 12.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 12.02.1998
Postmann, Der	RADFORD, MICHAEL	HAZ, 16.12.1995; FR, 09.12.1995; Pressemappe
Postmeister, Der	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 27.06.1992
Potemkinsche Stadt, Die	POPP, MISCHKA; BERGMANN, THOMAS	Die Zeit, 19.10.1990
Potztupimi & Potsdam – 12 Sätze über eine Stadt	MUELLER-STAHL, ARMIN	Wochenpost, 02.07.1992
Pour le Mérite	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
Poussières d'Amour	SCHROETER, WERNER	FR, 09.11.1996; Abendzeitung (München), 05.12.1996
Powder	SALVA, VICTOR	Der Spiegel, 23/1996; HAZ, 08.06.1996; Pressemappe; SZ, 05.06.1996
Power of Love, The	HALLSTRÖM, LASSE	Verleih-Information; Pressemappe; Abendzeitung (München), 09.11.1995
Power of Nightmares, The	CURTIS, ADAM	FR, 02.08.2005

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Power Rangers	SPICER, BRYAN	Pressemappe; HAZ, 15.07.1995
Prämie, Die	MIKAELJAN, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 26/1975
Prämien auf den Tod	JÜRGENS, CURD	Die Illustrierte Film-Bühne, 687
Pranke des Tigers, Die	FREGONESE, HUGO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4572
Praxis Dr. Hasenbein	SCHNEIDER, HELGE	HAZ, 28.01.1997; HAZ, 01.02.1997; audimax 02/1997; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 30.01.1997
Predator 2	HOPKINS, STEPHEN	HAZ, 01.06.1991; taz, 06.06.1991
Preis der Freiheit	JOLIVET, PIERRE	FR, 26.09.1989
Preis der Nationen (AT: Das Mädchen Marion)	SCHLEIF, WOLFGANG	Hannoversche Presse, 27.10.1956
Preis des Überlebens, Der	ERDÖSS, PAL	FAZ, 17.04.1991
Preis fürs Überleben, Der	NOEVER, HANS	mehrere unbekannte Quellen
Preludio 11	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 30/1964
Premiere fällt aus, Die	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmprogramm, 18/1959
Prêt-à-Porter	ALTMAN, ROBERT	Pressemappe; FR, 30.03.1995; Die Zeit, 31.03.1995; HAZ, 01.04.1995
Priester und das Mädchen, Der	UCKICY, GUSTAV	Das neue Film-Programm, 4191
Priester, Der	BIRD, ANTONIA	Pressemappe
Priester, ein Panzer und ein Haufen müder Landser, Ein	BESNARD, JACQUES	unbekannte Quelle
Primanerinnen	JUGERT, RUDOLF	Informationsblatt des Filmverleihs; FSK-Karte
Primanerinnen	THIELE, ROLF	Werbeprospekt; Die Illustrierte Film-Bühne, 1327
Prins muß her, Der	MACKENROTH, MICHAEL	FAZ, 23.05.1991
Prinz Eisenherz	HICKOX, ANTHONY	HAZ, 12.07.1997; HAZ, 26.07.1997; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; SZ, 24.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 24.07.1997
Prinz Kuckuck	LENI, PAUL	Der Film, 22.02., 19.04., 26./27.09.1919; Lichtbildbühne, 26.07.1919, 06.09.1919, 27.09.1919; Der Der Kinematograph, 09.07.1919, 30.07.1919; Die Filmwelt, 28.06.1919; Der Kinematograph, 01.10.1919; u.a.
Prinz und der Prügelknabe, Der	MACARTNEY, SYDNEY	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Prinz von Ägypten, Der	CHAPMAN, BRENDA; HICKNER, STEVE; WELLS, SIMON	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 17.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; SZ, 17.12.1998; Die Woche, 18.12.1998
Prinz von Pennsylvania, Der	NYSWANER, RON	Kölner Stadtanzeiger; 22./23.07.1989
Prinz von Piplinagar, Der	KAPOOR, RAJ	Progress Filmprogramm, 8/1958
Prinzenbad	BLANK, RICHARD	Junge Welt – die Tageszeitung, 13.06.1994; Pressemappe; Die Zeit, 22.07.1994; Pressemappe; Informationsblatt des Filmverleihs; taz, 21.07.1994; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 22.07.1994; HAZ, 22.09.1994
Prinzess Mary	ANNENSKI, ISSIDOR	Progress Filmillustrierte, 28/1956
Prinzesschen	FREDALL, H.	unbekannte Quelle
Prinzessin Aline	GÉMES, JÓZSEF	Braunschweiger Zeitung, 16.10.1993; Pressemappe
Prinzessin Caraboo	AUSTIN, MICHAEL	Pressemappe
Prinzessin gesucht	RYZAREW, BORIS	Progress Filmprogramm, 4/1978
Prinzessin Mononoké	MIYAZAKI, HAYAO	Pressemappe
Prinzessin Suwarin	GUTER, JOHANNIS	Kinoprogramm
Prinzessin von St. Wolfgang, Die	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, Mai 1990; HAZ, o. D. 1957; Das neue Film-Programm
Prinzessin, Die	FALCK, AKE	Progress Filmprogramm, 109/1968
Priscilla – Königin der Wüste	ELLIOTT, STEPHAN	Pressemappe; unbekannte Quelle; HAZ, 19.11.1994; Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994
Private Parts	BARTEL, PAUL	HAZ, 26.07.1997; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; Die Woche, 25.07.1997; Pressemappe
Privatsekretärin, Die	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2226; unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 10.1986
Privileg	WATKINS, PETER	Progress Filmprogramm, 36/1969
Probefahrt ins Paradies	WOLFSPERGER, DOUGLAS	Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 03.06.1993; Kölner Stadtanzeiger, 08.05.1993; HAZ, 21.05.1993; Audiovisueller Mediendienst, 3/1993
Probezeit	MENGES, CHRIS	Pressemappe; HAZ, 29.04.1995; Audiovisueller Mediendienst, 2/1995

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Problem 1	MANKE, KURT	Evangelischer Filmbeobachter, 49/1962
Professor Mamlock	WOLF, KONRAD; EGEL, KARL-GEORG	Deutsche Filmkunst, 61/2007
Professor Nachtfalter	MEYER, ROLF	Stabliste; Dialogskript; Inhaltsangabe; Schlußabrechnung; Hamburger Morgenpost – Nachtausgabe, 14.02.1951; Bremer Nachrichten, 01.04.1951; Weser Kurier, 31.03.1951; Bonner Rundschau, 09.05.1951; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 23.03.1951; Der neue Film (Wiesbaden), 10/1951; Evangelischer Filmbeobachter, 8/1951
Projekt: Peacemaker	LEDER, MIMI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Hamburger Rundschau 13.11.1997; Berliner Morgenpost, 13.11.1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997; SZ, 13.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
Proletarischer Gesundheitsdienst	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Promesse, La – Das Versprechen	DARDENNE, LUC; DARDENNE, JEAN-PIERRE	Info Raschplatz-Kino; Hamburger Abendblatt, 25.06.1998
Prophezeiung, Die	RUSSELL, CHUCK	Pressemappe
Protokoll einer Gefangenschaft	VOIGT, PETER	FR, 16.12.1995
Protokoll über Chile (OT: Acta General de Chile)	LITTIN, MIGUEL	Info Berlinale, 36/1987
Providence	RESNAIS, ALAIN	unbekannte Quelle, 07–08/1981
Prozeß beginnt am 13. Mai, Der	JONES, DAVID	Pressemappe
Prozeß gegen die neun von Catonsville, Der	FRIES, GERHARD	Presseinformation
Prozeß in Neapel	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmillustrierte, 69/1955
Prozeß wird vertagt, Der	BALLMANN, HERBERT	Progress Filmprogramm, 84/1958
Prozeß, Der	PABST, G. W.	FAZ, 20.01.1955
Prozeß, Der	FECHNER, EBERHARD	HAZ, 17.06.1991
Prozeß, Der	JONES, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Goslarer Zeitung, 03.06.1993
Prüfung auf Leben und Tod	BRENTSCH, ALOIS	Progress Filmprogramm, 9/1971
Prüfung, Die	CHANOIS, JEAN-PAUL LE	Progress Filmprogramm, 27/1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Psycho (1998)	VAN SANT, GUS	HAZ, 07.01.1999; FAZ, 09.01.1999, Pressemappe
Psychomobilé 1: Die Weltuhr	TRIER, LARS VON	FR, 22.11.1996
Public Enemy	LESTER, MARK L.	Verleih-Information; Videocover
Puccini	GALLONE, CARMINE	Progress Filmillustrierte, 58/1955
Pulp	SZABÓ, ILDIKÓ	Pressemappe; Abendzeitung (München), 03.11.1994; Neues Deutschland, 16.06.1994; Kölner Stadtanzeiger, 18.06.1994
Pulp Fiction	TARANTINO, QUENTIN	Pressemappe; Abendzeitung (München), 03.11.1994; HAZ, 03.11.1994; FR, 03.11.1994
Pulverdampf und heiße Lieder (OT: Love Me Tender)	WEBB, ROBERT D.	Evangelischer Filmbeobachter, 6/1957
Pulverschnee nach Übersee	LEITNER, HERMANN	unbekannte Quelle, 01.12.1956
Pumuckl und der blaue Klabauter	KAUT, ELLIS	Braunschweiger Zeitung, 26.03.1994; Pressemappe; unbekannte Quelle, 26.03.1994; Berliner Zeitung, 24.03.1994; Braunschweiger Zeitung, 26.03.1994
Punch Drunk	ACHTERNBUSCH, HERBERT	taz, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.08.1987; unbekannte Quelle; Die Zeit, 17.04.1987
Punk!	MERENDINO, JAMES	HAZ, 26.09.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998
Punks kommen aus Amerika	MARTIN, KARL H.	unbekannte Quelle
Punkt, Punkt, Komma…	MITTA, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 74/1973
Pünktchen und Anton	ENGEL, THOMAS	Der Spiegel, 39/1953
Pünktchen und Anton	LINK, CAROLINE	FAZ, 20.02.1999; HAZ, 20.02.1999; FAZ, 10.03.1999; FR, 10.03.1999; HAZ, 11.03.1999; Pressemappe; SZ, 11.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 11.03.1999; Hamburger Abendblatt, 11.03.1999; Die Woche, 12.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Puppe, Die	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle; Fotokalender/94
Puppe, Die	HAS, WOJCIECH J.	Progress Filmprogramm, 73/1969
Puppet Masters – Bedrohung aus dem All	ORME, STUART	Pressemappe
Purple Heart	MARKOWITZ, ROBERT	FAZ, 31.08.1991
Purple Rain	MAGNOLI, ALBERT	Evangelischer Pressedienst, 3/1988
purpurnen Flüsse, Die	KASSOVITZ, MATHIEU	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
purpurnen Flüsse, Die (2. Teil)	DAHAN, OLIVIER	Pressemappe
Putschliesl	SCHÖNFELDER, ERICH	Programmblatt
Putzetanz	JOSEPH, KARL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46520; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Zeitungsartikel (Original + A4-Kopie, HAZ, 15.03.1990, 29.12.1990; Kreisanzeiger Sarstedt, 13.12.1990), Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]; Sarstedter Kurier, 19.02.1990; Produktionsinformationen; unbekannte Quelle, 20.02.2001; HAZ, 12.02.1996
Putzfraueninsel, Die	TIMM, PETER	HAZ, 12.10.1996; FR, 11.10.1996; Pressemappe
Pyjama für zwei, Ein	MANN, DELBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6020
Pyramide des Sonnengottes, Die	SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle
Pyramide für mich, Eine	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 28/1975
Q		
Qualen der Nacht (AT: Der Kohlenschipper von Rotterdam)	BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle
Quarantäne	HOFMANN, NICO	HAZ, 27.10.1989; unbekannte Quelle, 28.09.1989; unbekannte Quelle
Quartett im Bett	SCHAMONI, ULRICH	unbekannte Quelle, 11.1989
Quax in Afrika	WEISS, HELMUT	Evangelischer Filmbeobachter, 22/1953
Quax, der Bruchpilot	HOFFMANN, KURT	Berliner Volkszeitung, 23.12.1941; Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, 20.12.1941; Die Filmwelt, 1942; Schleswig-Holsteinische Volkszeitung, 15.09.1950; Film-Echo, 04.10.1952; Illustrierte Filmwoche, 05.01.1951; Literaturhinweise; TV-Programmhinweise; Werbung; unbekannte Quelle
Queimada	PONTECORVO, GILLO	Progress Filmprogramm, 73/1972
Quer durch den Olivenhain	KIAROSTAMI, ABBAS	HAZ, 18.11.1995
Quereinsteigerinnen, Die	MRASEK, CHRISTIAN; KNEPPERGES, RAINER	FR, 17.08.2006

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Querelle	FASSBINDER, RAINER WERNER	K. Witte: „Im Kino“; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
Quest – Die Herausforderung, The	VAN DAMME, JEAN-CLAUDE	HAZ, 03.08.1996; Der Spiegel, o. D. 1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 01.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 01.08.1996; Hamburger Abendblatt, 01.08.1996; Berliner Morgenpost, 18.07.1996; SZ, 01.08.1996; Abendzeitung (München), 01.08.1996; Berliner Morgenpost, 01.08.1996
Quick	SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle
Quiet Days in August	VOULGARIS, PANTELIS	Pressemappe
Quiet Earth – Das letzte Experiment	MURPHY, GEOFF	Pressemappe
Quills – Macht der Besessenheit	KAUFMAN, PHILIP	HAZ, 08.03.2001; Pressemappe
Quizshow	REDFORD, ROBERT	Pressemappe
Quo vadis?	LEROY, MERVYN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2295; Filmdienst, 30/1953
R		
Rache der Heiducken, Die	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 59/1969
Rache der Ostfriesen	BOOS, WALTER	Verleih-Information
Rache ist mein, Die	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Rache ist süß	TAUROG, NORMAN	HAZ, 12.07.1996
Rache, Die	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1990
Rache, Die	BARDEM, JUAN A.	Progress Filmprogramm, 87/1960
Rächer mit dem Degen, Der	ISSASMENDI, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 11/1968
Rächer mit der Maske, Der	MERCANTI, PINO	Progress Filmprogramm, 113/1969
Rad der Zeit	HERZOG, WERNER	FAZ, 03.11.2003
Radfahrer vom San Cristóbal, Der	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe; unbekannte Quelle, 28./29.05.1988; u.a.
Radhapura – Endstation der Verdammten	ALBIN, HANS	unbekannte Quelle
Radio	GUTMANN, MICHAEL	unbekannte Quelle, Pressemappe
Radio Days	ALLEN, WOODY	Braunschweiger Zeitung, 05.10.1987; HAZ, 02.10.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Radio On	PETIT, CHRISTOPHER	Filmbühne, 13/1980; unbekannte Quelle, 10/1980; unbekannte Quelle
Radio Star	KARNICK, HANNES; RICHTER, WOLFGANG	HAZ, 03.02.1996
Raggedy	HOSKINS, BOB	Verleih-Information
Raging Angels	CHRISTIANSEN, CHRIS	Verleih-Information
Rahi	ABBAS, K. A.	Progress Filmillustrierte, 102/1955
Rain Man	LEVINSON, BARRY	HAZ, 17.03.1989; Braunschweiger Zeitung, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 18.03.1989; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; u.a.
Rainbow – Die phantastische Reise auf dem Regenbogen	HOSKINS, BOB	Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 18.07.1996
Raining Stones	LOACH, KEN	Pressemappe
Ralphs galante Abenteuer (AT: Ralphs nächtliche Abenteuer)	BELL, MONTA	Die Filmwoche, 29.04.1925
Rama Dama	VILSMEIER, JOSEPH	Kölner Stadtanzeiger, 12.01.1991; HAZ, 05.02.1991; Der Morgen/Berlin (Ost), 09.01.1991; Stern – TV-Journal, 10.01.1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 18.01.1991; Braunschweiger Zeitung, 09.02.1991; Tagesspiegel (Berlin), 16.12.1990; taz, 10.01.1991; Informationsblatt; Presseinformation; Magdeburger Volksstimme, 11.01.1992
Ramona	MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Rampenlicht	CHAPLIN, CHARLES	Das neue Film-Programm, Die Illustrierte Film-Bühne, 2441
Ran an die Braut	O'HAVER, TOMMY	HAZ, 23.08.2001
Randale	PURZER, MANFRED	unbekannte Quelle, 85; Pressemappe
Rangoon	BOORMAN, JOHN	Pressemappe; Die Zeit, 07.07.1995; HAZ, 08.07.1995
Rapa Nui	REYNOLDS, KEVIN	Pressemappe; Verleih-Information; Videocover
Rapid Fire – Unbewaffnet und extrem gefährlich	LITTLE, DWIGHT H.	Pressemappe
Raritäten aus der Flimmerkiste	RATHONY, AKOS VON	Filmblätter, 17.07.1965
Rashomon – Das Lustwäldchen	KUROSAWA, AKIRA	Progress Filmprogramm, 124/1965; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim; Filmanalyse

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Raskolnikow	WIENE, ROBERT	unbekannte Quelle
Rasmus und der Vagabund	HELLBORN, OLLE	Pressemappe
Rasputin – Dämon der Frauen	TROTZ, ADOLF	unbekannte Quelle
Rasputins Liebesabenteuer	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Rasselbande (OT: Nous les gosses)	DAQUIN, LOUIS	Progress Filmillustrierte, 101/1956
Rasthaus der grausamen Puppen	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 06.1990; steadycam, 18; Der deutsche Film, 1967
rastlose Gewissen, Das	KOHAV, HAVA	Die Zeit, 17.07.1992
Rat der Götter, Der	MAETZIG, KURT	Metropolis/CineGraph, Infomaterial; Der Spiegel, 31.07.1948; Der Spiegel, 18.05.1950; Neues Deutschland, 13.05.1950; Berliner Montag, 05.06.1950; Berliner Montag, 26.06.1950; FR, 30.10.1951; Welt der Arbeit, 28.07.1950; Sonntag, 18.06.1950; Volksecho, 25.05.1950; Die Zeit, 25.05.1950; Der neue Film (Wiesbaden), 22/1950; u.a. Material zum historischen Kontext; Werbematerial, 01.2003
Rathaus zu Lüneburg, Das		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41957; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Inhaltsangabe]
Rätsel der grünen Spinne, Das	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle
Rätsel der Urwaldhölle	SCHULZ-KAMPFHENKEL, OTTO	Evangelischer Filmbeobachter, 17/1951; Kommentartext; Schriftwechsel mit Filmarchiv Wien
Ratte, Die	LEMKE, KLAUS	Pressemappe
Ratten, Die	SIODMAK, ROBERT	Der Spiegel, 16.11.1955; Das neue Film-Programm, o. D.
Rattenfänger, Der	WEGENER, PAUL	Aufstellung der Untertitel; unbekannte Quelle
Rättin, Die	BUCHHORN, MARTIN	FR, 14.10.1997; HAZ, 09.10.1997; Die Woche, 11.07.1997
Raub der Jungfrau, Der	COCEA, DINU	Progress Filmprogramm, 115/1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Raub der Sabinerinnen, Der	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2302; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 21.04.1954; Progress Filmprogramm, 23/1955
Raub des heiligen Lukas, Der	BORBOWSKI, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 63/1971
Räubersymphonie, Die	FEHER, FRIEDRICH	kleine Filmkunstreihe, 37; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998
Raubfischer in Hellas	HÄCHLER, HORST	Hannoversche Presse, 14.11.1959
Raubtier, Das	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 47/1977
Rauliens Revier	AGNESKIRCHNER, ALICE	HAZ, 09.12.1995
Raumordnung – eine Aufgabe der Gesellschaft	RIEDL, JOSEF	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion	BRAUN, MICHAEL; METZGER, THEO	Die Zeit, 05.07.1996; HAZ, 14.09.1996; Gong, 50/1996; Pressemappe; Goslarer Zeitung, 22.06.1989; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1990
Raumpatrouille Orion – Rücksturz ins Kino	REICHENBERGER, STEPHAN	Wolfsburger Allgemeine, 04.07.2003, Braunschweiger Zeitung, 07.07.2003
Raumschiff Enterprise (Star Trek)	DIVERSE	Kölner Stadtanzeiger, 23./24.05.1992
Raumschiff Voyager (Star Trek)	DIVERSE	HAZ/Fernsehbeilage, 15.-21.06.1996
Raus aus Amal	MOODYSSON, LUKAS	FAZ, 04.12.1999; HAZ, 16.12.1999; Pressemappe
Rauschende Melodien	FIEDLER, ERNST WILHELM	Progress Filmprogramm, 41/1955
Rausschmeisser, Der	SCHWARZENBERGER, XAVER	Braunschweiger Zeitung, o. D.; FAZ, 25.05.1991; Der Morgen/Berlin (Ost), 25.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 26.05.1991; Die Zeit, 24.05.1991
Razzia	KLINGLER, WERNER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; diverse Kritiken siehe Ablage; Kurzbiografie; Informationsblatt; Inhaltsangabe; unbekannte Quelle, 20.05.1947
Razzia in Budapest	NADASY, LASZLO	Progress Filmprogramm, 40/1959
Razzia in St. Pauli	HOCHBAUM, WERNER	taz, 19.09.1991
Rebecca	HITCHCOCK, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1351, Das neue Film-Programm, o. D.
Rebeccas Töchter	FRANCIS, KARL	Braunschweiger Zeitung, 21.03.1992; Presseinformation; Braunschweiger Zeitung, 29.03.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Rebell, Der	TRENKER, LUIS; BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle
Rebell, Der	EL KHEFI, OMAR	Progress Filmprogramm, 98/1969
Rebellen der schwarzen Berge	FERNANDEZ, EMILIO	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
Rebellenhauptmann, Der	FAUSTMAN, HAMPE	Kinderfilmprogramm (ohne Serienaufdruck), 7/1966
Rebellion	PAYNE, TOM	Progress Filmillustrierte, 60/1956
Rebellion der Gehenkten, Die	CREVENNA, ALFREDO B.	Progress Filmprogramm, 17/1958
Rebellion im Standesamt	KRSKA, VACLAV	Progress Filmprogramm, 39/1965
Rebellion, Die	HANEKE, MICHAEL	SZ, 11.01.1994
Rebellion, Die	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 11.1985
Recht auf die Auguststrasse	HELLE, KLAUS	Fotokalender/94
Recht, nicht Rache	GIBSON, BRIAN	Videocover; Presseinformation, 04.05.1994
Reckoning, The	SIM, KEVIN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
Red Corner	AVNET, JON	Pressemappe; HAZ, 24.01.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; SZ, 22.01.1998
Red Planet	HOFFMAN, ANTONY	Pressemappe
Red Rock West	DAHL, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 17.07.1993; Pressemappe (engl.); HAZ, 08.07.1993; Time Out, 30.07.1993; Die Zeit, 09.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.07.1993
Red Rose White Rose	KWAN, STANLEY	Pressemappe
Reflektorische Farblichtspiele	SCHWERTFEGER, KURT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 57284; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
Regenbogenkinder, Die	HIRT, SEBASTIAN	HAZ, 08.08.1996; Der Spiegel, 32/1996
Regenmacher, Der	COPPOLA, FRANCIS FORD	HAZ, 04.04.1998; FAZ, 03.04.1998; FR, 02.04.1998; Pressemappe; Die Woche, 03.04.1998; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998
Regenschirm von Cherbourg, Der	DEMY, JACQUES	Die Neue Zeit (Berlin), 18.08.1993; Progress Filmprogramm, 10/1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Regentropfen	HOFFMANN, MICHAEL; RAYMON, HARRY	Evangelischer Filmbeobachter, 8/1982
Regentrude, Die	SCHMENGER, URSULA	Progress Filmprogramm, 24/1979; unbekannte Quelle
Regenwolken über Wu Shan	MING, ZHANG	HAZ, 24.08.1996
Regimentsmusik	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
Regimentstochter, Die	KLAREN, G. C.; HAENEL, GÜNTHER	Progress Filmillustrierte, 56/1953
Regina Amstetten	NEUMANN, KURT	unbekannte Quelle, 11.1986; Der Spiegel, 29.09.1954
Regine	BRAUN, HARALD	Der Spiegel, 21.03.1956; unbekannte Quelle, 21.03.1990; Die Illustrierte Film-Bühne, 3128
Reich und gnadenlos	WERTMÜLLER, LINA	taz, 17.09.1987; unbekannte Quelle
Reiche Kunden killt man nicht	GUTHKE, FRANK; BREINERSDORFER, FRED	FAZ, 16.10.1991
Reichsautobahn	BITOMSKY, HARTMUT	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 41/1986; unbekannte Quelle, 01.1987; taz, 31.01.1987; Pressemappe; unbekannte Quelle, 24.01.1987; u.a.
Reichseinsatz, Der	BERGMANN, WOLFGANG	Neue Westfälische, 04.12.1991
Reif auf junge Blüten	ALLÉGRET, MARC	Die Illustrierte Film-Bühne, 2971; Der Spiegel, 21.12.1955
Reif für die Insel	VIET, HANS-ERICH	HAZ, 02.07.1998
Reife Kirschen	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 68/1972
Reifender Sommer	REINECKE, HORST	Progress Filmprogramm, 54/1959
Reigen, Der	OSWALD, RICHARD	Der Kinematograph, 03.03.1920
Reigen, Der	VADIM, ROGER	Werbeprospekt; Progress Filmprogramm, 8/1971
Reine Nervensache	RAMIS, HAROLD	HAZ, 20.05.1999; FR, 21.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Die Woche, 21.05.1999; SZ, 20.05.1999, Hamburger Abendblatt, 20.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1999
Reinheit des Herzens, Die	ACKEREN, ROBERT VAN	HAZ, 15.01.1992; Pressemappe
Reinkarnation des Khensur Rinpoche, Die	SONAM, TENZING; SARIN, RITU	Presseinformation; Neues Deutschland, 14.01.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Reinschrift in Farbe und Form – Ein Portrait des Malers Hein Heckroth	DICKMANN, HANSGEORG	unbekannte Quelle
Reise des Capitan Fracassa, Die	SCOLA, ETTORE	HAZ, 16.09.1991; Die Zeit, 06.09.1991; Stern – TV-Journal, 37/1991; Der Spiegel, 36/1991; FR, 05.09.1991; taz, 05.09.1991
Reise des Löwen, Die	BAUMANN, FRITZ	SZ, 26.02.1993
Reise des Vaters, Die	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 111/1967
Reise im Ballon, Die	LAMORISSE, ALBERT	Progress Filmprogramm, 6/1962
Reise im Zorn	KORABOW, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 71/1972
Reise in die Urzeit	ZEMAN, KAREL	Progress Filmillustrierte, 96/1955
Reise ins Ehebett	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 31/1966
Reise ins Ich, Die (OT: Innerspace)	DANTE, JOE	Kölner Stadtanzeiger, 12./13.12.1987
Reise ins Licht, Eine	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle, 1990
Reise mit Hindernissen	KALATOSOW, MICHAIL	Progress Filmillustrierte, 67/1954
Reise mit Jakob	GABOR, PAL	Progress Filmprogramm, 38/1974
Reise nach Kandahar	MAKHMALBAF, MOHSEN	SZ, 03.01.2002
Reise nach Marrakesch, Die	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle, 10.1987
Reise nach Ostende	WILDENHAHN, KLAUS	ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Reise nach Prag, Die	WEIGL, PETER	unbekannte Quelle
Reise nach Sundevit	CAROW, HEINER	Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 03 – 04/1966; Progress Filmprogramm, 4/1979
Reise nach Tilsit, Die	HARLAN, VEIT	Illustrierter Film-Kurier, 2971; unbekannte Quelle
Reise nach Tokio (OT: Tokyo monogatari)	OZU, YASUJIRO	Info-Blatt
Reise nach Weimar	GRAF, DOMINIK	HAZ, 05.10.1996; Die Zeit, 11.10.1996
Reise ohne Auftrag	SCHULZ, FRIEDEMANN	unbekannte Quelle; Neue Ruhr Zeitung, 21.07.1988; Südkurier Konstanz, 21.07.1988; SZ, 21.07.1988; u.a.
Reise ohne Wiederkehr	GROTE, ALEXANDRA VON	Tagesspiegel (Berlin), 29.10.1989; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1989
Reise von Petersburg nach Moskau, Die	STEPHAN, VIOLA	Presseinformation

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Reise zu Dir	OLIN, STIG	Progress Filmprogramm, 54/1958
Reise zum Mittelpunkt der Erde, Die	LEVIN, HENRY	Progress Filmprogramm, 9/1967
Reise zur Sonne	USTAOGLU, YESIM	FR, 11.06.1999; FAZ, 11.06.1999; HAZ, 15.07.1999; Hamburger Abendblatt, 15.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; SZ, 18.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Reise, Die	LITVAK, ANATOLE	unbekannte Quelle
Reise, Die	SOLANAS, FERNANDO E.	taz, 15.04.1993, 15.07.1993; Der Spiegel, 15/1993; Die Zeit, 16.04.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 16.04.1993
Reise, Die	IMHOOF, MARKUS	Pressemappe; Tempo, 10/1986; Braunschweiger Zeitung, 10.01.1989; Die Woche, 23.10.1986
Reise/Der Weg, Die (OT: The Journey)	WATKINS, PETER	Info Berlinale, 12/1987; Informationsblatt; taz, 29.01.1987; Presse-Info
Reisen des Mr. Leary, Die	KASDAN, LAWRENCE	FR, 26.05.1989
Reisen ins Leben	MITSCHERLICH, THOMAS	FR, 24.01.1997; Die Zeit, 39/1996; HAZ, 30.11.1996, FR, 13.11.1996; Werbefaltblatt; taz, 14.02.1996
Reisen zum Nachbarn – Besuch im grenznahen Bereich der DDR		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 32124; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Inhaltsangabe, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
Reisfeld, Das	PANH, RITHY	Pressemappe; HAZ, 18.03.1995; Abendzeitung (München), 08.12.1994; FR, 18.11.1994
Reiter der Revolution	JARMATOW, KAMIL	Progress Filmprogramm, 23/1970
Reiter des Imperiums, Die	SPREE, LOTHAR	FAZ, 12.06.1991
Reiter ohne Kopf	WAINTSCHOK, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 25/1974
reizende Familie, Eine	WASCHNECK, ERICH	unbekannte Quelle
Reklamefilm für Hella Moja	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Rekonstruktion der Wedekind-fassade. Eine Bürgerinitiative…	JOSEPH, KARL	Text, Drehplan
Relikt, Das	HYAMS, PETER	HAZ, 03.05.1997; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Rembrandt	MATTON, CHARLES	HAZ, 03.05.2001
Rembrandt	KORDA, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 30/1965
Rembrandt	STEINHOFF, HANS	Progress Filmprogramm, 741/1953
Rembrandt-Deal, Der	JACKSON, DAVID S.	Werbematerial; Videocover
Rendezvous in Paris	CLEMENT, RENE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1040
Rendezvous mit einem Engel	MARSHALL, PENNY	HAZ, 19.01.1997; Pressemappe
Rendezvous mit Joe Black	BREST, MARTIN	FAZ, 18.01.1999; HAZ, 14.01.1999
Rendezvous nach Ladenschluß	LUBITSCH, ERNST	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1998
Rendezvous unterm Nierentisch	BREUERSBROCK, MANFRED; DRESLER, WOLFGANG; FIETZKE, DIETER	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1987; Braunschweiger Zeitung, 14.03.1988
Rennfahrer der Kategorie Risiko	KACHLIK, ANTONIN	Progress Filmprogramm, 48/1974
Rennschwein Rudi Rüssel	TIMM, PETER	HAZ, 10.10.1996; Pressemappe; Neue Zürcher Zeitung, 08/09.04.1995; Filmspiegel, 22.03.1995
Rennstrecke, Die	WILHELMS, MANFRED	HAZ, 30.03.1996
Rennsymphonie	RICHTER, HANS	unbekannte Quelle
Rent a Man – Ein Mann für gewisse Sekunden	MITCHELL, MIKE	Pressemappe
Replacement Killers, The	FUQUA, ANTOINE	unbekannte Quelle, 28.05.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 5/1998; Die Woche, 25.05.1998
Reportage 57	VEICZI, JANOS	Progress Filmprogramm, 36/1959
Reporter, Der	FRANKLIN, HOWARD	Pressemappe; HAZ, 05.02.1993
Reprise	LE ROUX, HERVÉ	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
Republik der Amazonen	PRZYBYŁ, HIERONIM	Progress Filmprogramm, 3/1970
Requiem	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	FR, 02.03.2006; FAZ, 08.02.2006
Requiem for a Dream	ARONOFSKY, DARREN	FR, 08.01.2002
Requiem für eine romantische Frau	KNÖPFEL, DAGMAR	FR, 19.03.1999; FAZ, 20.03.1999; HAZ, 15.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999; Allerzeitung, 18.03.1999; SZ, 18.03.1999; Pressemappe
Requiem für Requisiten	S.M., ROSI	Wochenblatt Bilk-Friedrichstadt, 29.09.1993
Reserveheld, Der	LUDERER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 23/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Reserviert für den Tod	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 55/1963
Residents Special	NICHT ERMITTELT	Hamburger Abendblatt, 7/1998
Ressources humaines	CANTET, LAURENT	Info Raschplatz-Kino
Rest ist Schweigen, Der	KÄUTNER, HELMUT	unbekannte Quelle, 04.1990; Der Spiegel, 11.03.1959; Filmforum, 09/1959; Filmbegutachtungskommission; Das neue Film-Programm
Restoration	HOFFMAN, MICHAEL	SZ, 28.05.1997
Retouche	FUNK, DIETER; LOTTAZ, BEAT	unbekannte Quelle
Rette deine Haut!	BECKER, LARS	FAZ, 01.10.2001
Rette sich wer kann!	FETIN, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 9/1962
Reue des Pierre Guilhem, Die	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 7/1968
Reue, Die	ABULADSE, TENGIS	HAZ, 04.11.1988
Revenge	SCOTT, TONY	Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991
Revisor, Der	PETROW, W.	Progress Filmprogramm, 26/1953
Revolte im Erziehungsheim	GOLDBECK, WILLIS	Film und Volk, 2/1930
Revolte in Sobibor	BERGH, LILY VAN DEN	Die Zeit, 11.10.1991
Revolver des Corporals, Der	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 57/1967
Rhapsodie im August	KUROSAWA, AKIRA	Die Zeit, 17.05.1991; FAZ, 08.04.1991; FR, 16.03.1991
Rhapsodie in Blau	RAPPERS, IRVING	Film-Echo, 13/1949
Rheingold	SCHILLING, NIKLAUS	Cellesche Zeitung, 21.12.1987; unbekannte Quelle, 23.12.1987; u.a.
Rheinlandmädel, Das	MEYER, JOHANNES	Frankfurter Zeitung, 09.05.1930; in Kracauer, Siegfried: Von Caligari zu Hitler, Frankfurt a.M., o. D.
Rheinsberg	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 06.1989; unbekannte Quelle, 09.1987; Filmblätter, 04/1968; Progress Filmprogramm, 78/1968
Rheinstrom	NESTLER, PETER	Der Film, 6/1966
Rhythmus der Nacht	RODE, ALFRED	Katholischer Filmdienst, 04/1952
Richard III.	OLIVIER, LAWRENCE	Progress Filmprogramm, 84/1959; Das neue Film-Programm, o. D.
Richard und Cosima	PATZAK, PETER	Gong, 02.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Richard Wagner. Eine Film-Biographie	WAUER, WILLIAM; FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
Richie Rich	PETRIE, DONALD	Pressemappe; Videocover
Richter bin ich, Der	HALLSTRÖM, ROLAND AF	Progress Filmprogramm, 82/1957
Richter und sein Henker, Der	WIRTH, FRANZ PETER	HAZ, 09.09.1957
Richter und sein Henker, Der	SCHELL, MAXIMILIAN	Weltwoche, 27.12.1979; Die Zeit, 12.07.1996; unbekannte Quelle
Richter von Zalamea, Der	HELLBERG, MARTIN	Filmforum, 2/1960; Progress Filmprogramm, 31/1956
Richter vor Gericht	VAALA, VALENTIN	Progress Filmprogramm, 56/1966
Richter, Der	LAND, HANS	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik; Der Wiener, 15.02.1918
Richter, Der	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmprogramm, 77/1961
Richtung Berlin	PASSENDORFER, JERZY	Progress Filmprogramm, 7/1970
Richy Guitar	LAUX, MICHAEL	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 18.11.1984
Ride with the Devil	LEE, ANG	FR, 05.01.2001; Pressemappe
Ridicule	LECONTE, PATRICE	FR, 04.04.1997; Berliner Morgenpost, 03.04.1997; Tageszeitung, München, 03.04.1997; SZ, 16.01.1997
Riekes Wildpferd	KOLSTAD, MORTON	Pressemappe
Rien que des Mensonges	MURET, PAULE	Pressemappe
Rien sur Robert	BONITZER, PASCAL	SZ, 17.02.1999
Riesenrad, Das	RADVÁNYI, GÉZA VON	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle, 04.1990
Riesen-Tontuch, Das	LOHMANN, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 00732; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, FWU-Katalogeintrag, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe]
Riff-Raff	LOACH, KEN	The Times, 02.10.1991; Pressemappe
Rififi am Karfreitag	MACKENZIE, JOHN	Pressemappe; Filmspiegel, 30.05.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Rigazzi fuori	RISI, DINO	Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991
Ring der Fürstin Anna, Der	KANIEWSKA, MARIA	Progress Filmprogramm, 53/1972
Ringer und der Clown, Der	JUDIN, KONSTANTIN; BARNET, BORIS	Info/Filmfestspiele Berlin, 1988
Rio das Mortes	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle, 11.1989
Rio Escondido	FERNANDEZ, EMILIO	Progress Filmillustrierte, 54/1955
Risiko – Der schnellste Weg zum Reichtum	YOUNGER, BEN	HAZ, 18.05.2000; Pressemappe
Risiko Null	RICHTER, ROLAND S.	Sat.1-Programminformationen
Rising Tones Cross	JAHN, EBBA	Pressemappe
Rita	NERETNIECE, ADA	Progress Filmprogramm, 27/1959
Rita Ritter	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
Ritter Blaubart	FELSENSTEIN, WALTER	Progress Filmprogramm, 88/1973
Ritter der Dämonen	DICKERSON, ERNEST	Pressemappe; HAZ, 18.03.1995
Ritter von Pardaillan, Der	BORDERIE, BERNARD	Progress Filmprogramm, 81/1967
Ritterinnen	TEUFEL, BARBARA	SZ, 11.10.2003
Rittmeister Wronski	ERFURTH, ULRICH	Werbeprospekt; Der Spiegel, 03.11.1954; HAZ, o. D.
Rivalen	DAVES, DELMER	Die Illustrierte Film-Bühne, 4556
Rivalen am Abgrund	STEINKE, MICHAEL	HAZ/Fernsehbeilage, 16.–22.11.1996; Gong, 44/1996
Rivalen am Steuer	FIEDLER, E. W.	Progress Filmprogramm, 38/1957
Rivalen der Manege	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 07.1988
Rivalinnen – Eine herzzerreißende Komödie	FORCIER, ANDRÉ	Pressemappe
Road Home, The	YIMOU, ZHANG	FAZ, 17.02.2000; Die Welt (Hamburg), 17.02.2000
Road Trip	PHILLIPS, TODD	Pressemappe
Road to Nowhere, The	SCHUEPPEL, ULI M.	Kölner Stadtanzeiger, 11.08.1990
Roadflower	SERAFIAN, DERAN	Pressemappe
Rob Roy	CATON-JONES, MICHAEL	Pressemappe
RobbyKallePaul	LEVY, DANI	HAZ, 20.04.1989; Pressemappe; FR, o. D.; taz, 30.03.1989; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Robert darf nicht sterben	JACOB, THOMAS	Sat.1-Programminformationen
Robert Koch, der Bekämpfer des Todes	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle, Nr. 6/1939; unbekannte Quelle, 15.09.1939; Völkischer Beobachter, 28.09.1939; unbekannte Quelle, 06.03.1938; unbekannte Quelle, 04.03.1938, 27.09.1939; Die Filmwoche, Nr. 23/1939; Kölner Stadtanzeiger, 21.07.1963; Reklame (Berliner illustrierte Nachrichten, 22.11.1939); Tobis-Info; Illustrierter Film-Kurier, 2983; u.a.
Robert Mayer – Der Arzt aus Heilbronn	SPIESS, HELMUT	Progress Filmprogramm, 94/1955
Robert und Bertram	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle
Roberto	LACOMBE, GEORGES	Progress Filmillustrierte, 48/1954
Robin Hood – Ein Leben für Richard Löwenherz	IRVIN, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 24.06.1991; Braunschweiger Zeitung, 15.06.1991; Die Zeit, 21.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.06.1991; Berliner Zeitung, 12.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15.06.1991; HAZ, 15.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.09.1991; FR, 05.09.1991
Robin Hood – König der Diebe	REYNOLDS, KEVIN	Der Spiegel, 36/1991; taz, 05.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 01.09.1991
Robin Hood – König der Vagabunden	CURTIZ, MICHAEL; KEIGHLEY, WILLIAM	Die Illustrierte Film-Bühne, 609
Robin Hood und die Piraten	SIMONELLI, GIORGIO	Progress Filmprogramm, 91/1962
Robin Hoods große Liebe (OT: The Prince of Thieves)	BRETHERTON, HOWARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 1820
Robinson Crusoe	GOWORUCHIN, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 27/1974
Robinson soll nicht sterben	BAKY, JOSEF VON	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 06.1987; u.a.
Robinson und seine wilden Sklavinnen	HOLLMANN, FRANK	unbekannte Quelle
RoboCop 2	KERSHNER, IRWIN	taz, 13.09.1990, Kölner Stadtanzeiger, 15.09.1990
RoboCop 3	DEKKER, FRED	Pressemappe; Videocover
Roboter essen kein Sauerkraut	MORAWIETZ, STEFAN	FAZ, 28.08.2008
Roboter im Sternenbild Cassiopeia	WIKTOROW, RICHARD	Progress Filmprogramm, 187/1976

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Rock – Fels der Entscheidung, The	BAY, MICHAEL	Die Zeit, 19.07.1996; FR, 11.07.1996; Pressemappe; Bild, 11.07.1996; Berliner Morgenpost, 11.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 11.07.1996; SZ, 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996 Berliner Zeitung, 11.07.1996; Abendzeitung (München), 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; FR, 11.07.1996
Rock a Doodle	BLUTH, DON	taz, 02.10.1991
Rock Hudsons Home Movies	RAPPAPORT, MARK	HAZ, 12.06.1993
Rocker (Das Fernsehspiel der Gegenwart)	LEMKE, KLAUS	ZDF-Fernsehinfo, 8/1972
Rocketeer	JOHNSTON, JOE	taz, 15.08.1991; FAZ, 17.08.1991; Der Hamburger, o. D.; Der Spiegel, 32/1991
Rodelkavalier, Der	LUBITSCH, ERNST	Paimann's Filmlisten – Wochenschrift für Lichtbild-Kritik, Der Wiener, 15.02.1918
Rodina heißt Heimat	REIDEMEISTER, HELGA	Presseinformation; HAZ, 27.04.1993
Roger & Me	MOORE, MICHAEL	Pressemappe
Roger auf Abwegen	ZEMECKIS, ROBERT	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Pressemappe
Rohe Ostern	GUTMANN, MICHAEL	Pressemappe; HAZ, 17.02.1996
Roi danse, Le	CORBIAU, GÉRARD	FAZ, 25.04.2001
Rolfs großes Herz – Rolf der Regisseur	HUMING, ROLF; HUMING, HANNA	Filmkurier, 03.01.1921
Rolling Stones Rock and Roll Circus, The	LINDSAY-HOGG, MICHAEL	taz, 17.10.1996; unbekannte Quelle
Rom 11 Uhr	SANTIS, GIUSEPPE DE	Progress Filmillustrierte, 61/1954
Rom, offene Stadt	ROSSELLINI, ROBERTO	FR, 15.04.1999
Roman einer Dirne	JOANNON, LEO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4337
Roman einer jungen Ehe	MAETZIG, KURT	Filmbühne, 6/1952
Roman eines Frauenarztes	HARNACK, FALK	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 08.12.1954, Die Illustrierte Film-Bühne, 2557
Romance	BREILLAT, CATHERINE	Die Zeit, 15.06.2000; HAZ, 15.06.2000; FAZ, 16.06.2000; FR, 16.06.2000; Pressemappe
Romantische Brautfahrt	HAINISCH, LEOPOLD	unbekannte Quelle
Romanze für Verliebte	MICHALKOW-KONTSCHALOWSKI, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 68/1974

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Romarei, das Mädchen mit den grünen Augen	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 01.1990
Romeo Is Bleeding	MADEK, PETER	Verleih-Information; Videocover
Romeo Must Die	BARTKOWIAK, ANDRZEJ	HAZ, 08.06.2000; Pressemappe
Romeo und Julia	LUHRMANN, BAZ	FR, 14.03.1997; HAZ, 15.03.1997; Pressemappe; Berliner Zeitung, 21.02.1997; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; Berliner Morgenpost, 13.03.1997; Stuttgarter Zeitung, 13.03.1997; Abendzeitung (München), 13.03.1997
Romeo und Julia	CASTELLANI, RENATO	Progress Filmprogramm, 92/1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 2609
Romeo und Julia auf dem Dorfe	KÜHN, SIEGFRIED	unbekannte Quelle
Romeo, Julia und die Finsternis	WEISS, JIRI	Progress Filmprogramm, 46/1961
römische Kanone, Die	VANCINA, CARLO	HAZ, 18.11.1995; Pressemappe
Rommel ruft Kairo	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 06.1989; Der Spiegel, 25.03.1959; Die Illustrierte Film-Bühne, 4666
Romy	FISCHER, C. TORSTEN	FR, 11.11.2009; SZ, 12.08.2008
Romy und Michele	MIRKIN, DAVID	HAZ, 16.08.1997; Berliner Zeitung, 14.08.1997; Leipziger Volkszeitung, 14.08.1997
Ronin	FRANKENHEIMER, JOHN	Die Zeit, 10.12.1998; FR, 07.12.1998; FAZ, 04.12.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998
Rosa Luxemburg	TROTTA, MARGARETHE VON	HAZ, 16.04.1986, 26./27.04.1986, 12./13.04.1986, 17.04.1986, 05.05.1986; FAZ, 19.04.1986; Hamburger Abendblatt, 10.04.1986; Zeitmagazin zum Film; konkret, 4/1986 und 6/1986; FilmFaust, 52/1986; u.a.
Rosa Luxemburg		unbekannte Quelle
Rosa Roth: Nirgendwohin	ROLA, CARLO	HAZ – TV-Beilage, 16.–22.11.1996
Rosalie Goes Shopping	ADLON, PERCY	Pressemappe; SZ, 19.10.1989
Rosamunde	GÜNTHER, EGON	Pressemappe; Scotia News, 02/1989; Kölner Stadtanzeiger, 03.02.1990; unbekannte Quelle
Rosannas letzter Wille	WEILAND, PAUL	HAZ, 10.05.1997; Stuttgarter Zeitung, 07.05.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Rose Bernd	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 03.1984; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3625
Rose Bernd	HALM, ALFRED	Der Film, 19.04.1919; Lichtbildbühne, 27.09.1919; Stiftung Deutsche Kinemathek
Rose von Stambul, Die	ANTON, KARL	unbekannte Quelle
Rosel vom Schwarzwald, Die	SCHÜNDLER, RUDOLF	Werbematerial
Rosen aus dem Süden	ANTEL, FRANZ	Evangelischer Filmbeobachter, 49/1954; unbekannte Quelle, 1989
Rosen blühen auf dem Heidegrab	KÖNIG, HANS H.	Informationsblatt des Filmverleihs; SZ, 30.03.1953; Rheinische Post, 31.01.1953; FAZ, 02.02.1953; Göttinger Tageblatt, 13.03.1953; Der neue Film (Wiesbaden), 09.02.1953; Hamburger Abendblatt, 15.11.1952; Katholischer Filmdienst, 01.02.1953 u.a.; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 30.05.1930; Das neue Film-Programm, o. D.
Rosen für Afrika	FELS, LUDWIG	FR, 29.07.1993; HAZ, 29.07.1993
Rosen für Bettina	PABST, GEORG W.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3210; unbekannte Quelle; Der Spiegel, 11.04.1956
Rosen für den Staatsanwalt	STAUDTE, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 99/1966; Progress Filmprogramm, 59/1960
Rosen im Herbst	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Bauer; SZ, 25.11.1955; Der Spiegel, 30.11.1955; Evangelischer Filmbeobachter, 46/1955; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 21.01.1956; FAZ, 19.12.1955; Tagesspiegel (Berlin), 15.11.1955; Die Illustrierte Film-Bühne, 2945; Neue Rhein-Zeitung, 23.11.1955; Tagesanzeiger (Zürich), 02.03.1956; Der neue Film (Wiesbaden), 30.06.1955; u.a.
Rosenbett, Das	GOLDENBERG, MICHAEL	HAZ, 25.05.1996; FR, Pfingsten 1996; Pressemappe
Rosengarten, Der	RADEMAKER, FONS	Kölner Stadtanzeiger, 24.11.1990; unbekannte Quelle; Die Zeit, 23.11.1990; taz, 15.09.1990; Tagesspiegel (Berlin), 19.04.1990
Rosenkönig, Der	SCHROETER, WERNER	Pressemappe; Berlinale tip; FR, 02.04.1987; taz, 15.01.1987
Rosenkranz und Güldenstern	STOPPARD, TOM	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.03.1991; Der Spiegel, 09/1991; FAZ, 01.03.1991; Braunschweiger Zeitung, 06.03.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Rosen-Resli	REINL, HARALD	Das neue Film-Programm, o. D.
Rosenstraße	VON TROTTA, MARGARETHE	SZ, 27.08.2003; SZ, 15.09.2003; SZ, 18.09.2003; SZ, 22.09.2003; FAZ; 20.09.2003
Rosetta	DARDENNES, JEAN-PIERRE; DARDENNES, LUC	FAZ, 04.05.2001
Rosewood	SINGLETON, JOHN	Berliner Zeitung, 21.02.1997
Rosi und die große Stadt	BEHRENS, GLORIA	Pressemappe
Rosie	TOYE, PATRICE	HAZ, 27.07.2000
Rosinenberg, Der	PETERS, TREVOR	HAZ, 16.04.1996
Rossini	DIETL, HELMUT	FR, 23.01.1997; HAZ, 23.01.1997; Die Zeit, 24.01.1997; HAZ, 01.02.1997; Gong, 40/1998
Rossinis Pasticcio	RIETHMÜLLER, PIT	unbekannte Quelle
Rostige Bilder	WILHELMS, MANFRED	Berlinale tip; Wochenpost, 04.06.1992
Rot ist die Liebe	HARTL, KARL	Unser Hausprogramm; Walsroder Zeitung, 15.09.1956
Rot und blau	THOME, RUDOLF	FR, 15.01.2004
Rot und gelb	LENARTOWIZC, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 17/1970
Rot und schwarz	AUTANT-LARA, CLAUDE	Progress Filmillustrierte, 93/1955
Rotation	STAUDTE, WOLFGANG	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Der Film, 10/1965; Der neue Film (Wiesbaden), 27/1949; Berliner Zeitung, 18.09.1949; Essener Tageblatt, 10.10.1950; Informationsblatt CineGraph-Metropolis; Die Welt (Hamburg), 20.05.1950; 25.05.1950; Der Spiegel, 22.09.1949; Abendpost (Frankfurt a.M.), 02.04.1951; Rheinische Post, 18.03.1975; SZ, 11.09.1953; Westfalenpost, 13.11.1950; Der neue Film, 27/1949, S. 9; Filmclub-Info; Der Film, 10/1965; Filmkritik, -analyse, etc.
Rote Ameisen	BOUDOURIS, VASSILIS	Verleihprogramm
Rote Faden, Der	ROWOHLT, HARRY	HAZ, 01.11.2008
Rote Faden, Der	BORGES, WOLFGANG	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Rote Kakadu, Der	GRAF, DOMINIK	HAZ, 16.02.2006
rote Kornfeld, Das	YIMOU, ZHANG	FR 06.07.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
rote Kreis, Der	ROLAND, JÜRGEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 5189; HAZ/Neue Presse, 12./13.03.1960; unbekannte Quelle, 08.1987
Rote Laterne	YIMOU, ZHANG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999
rote Plakat, Das	DIETRICH, GERHARD; DIETRICH, HELMUT; MEYER, AHLRICH	Film & Medienbüro Niedersachsen
rote Prinz, Der (AT: Das Geheimnis von Schloss Orth)	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Filmbühne, 16/1954
rote Reiter, Der	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 68/1970
Rote Rosen für Angelika	STENO	Progress Filmprogramm, 53/1968
Rote Rosen für ein Callgirl	SUAREZ, BOBBY A.	unbekannte Quelle
rote Schakal, Der	GIES, HAJO	HAZ, 11.04.1997
Rote Sonne	THOME, RUDOLF	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1994; FR, 21.09.1994; Die Zeit, 18.11.1994; Frauenfilminitiative (Hg.): Mörderinnen im Film, Berlin, 1992, S.122–125
Rote Tinte	GERTLER, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 93/1960
rote Violine, Die	GIRARD, FRANÇOIS	FR, 24.11.1998; FAZ, 26.11.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998
Rote Wiesen	IPSEN, BODIL; LAURITZEN, LAU	Progress Filmprogramm, 1/1956
rote Wüste, Die	ANTONIONI, MICHELANGELO	Kölner Stadtanzeiger, 04.12.1993
rote Zelt, Das	KALATOSOW, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 32/1971
roten Schuhe, Die	POWELL, MICHAEL	Informationsblatt
Rote-Punkt-Aktion Hannover, 1969	GARZKE, THOMAS	Neue Presse, 28.05.2009; Neue Presse, 29.05.2009; Neue Presse, 30.05.2009; Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50167; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, Presseartikel (Der Spiegel, 05/2001; HAZ, 10.02.2001), Einstellungsprotokoll, Medienbeurteilung, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Roter Drache	MANN, MICHAEL	Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992
Roter Mohn vom Issyk-Kul	SCHAMSCHIJEW, BOLOT	Progress Filmprogramm, 71/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Roter Psalm	JANCSÓ, MIKLÓS	Progress Filmprogramm, 18/1974
Roter Sand	AKBARCHODSHAJEW, AKMAL	Progress Filmprogramm, 1/1970
Rotes Banner auf grünem Fels	TSUNG-HSIANG, CHANG	Progress Filmillustrierte, 47/1953
Rotkäppchen	FRIEDRICH, GÖTZ; RODENBERG, HANS	unbekannte Quelle
Rotschlipse	DZIUBA, HELMUT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Progress Filmprogramm, 11/1978
Rotwang muß weg!	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 22.12.1994; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 1/1995; Die Zeit, 02.12.1994; HAZ, 19.01.1995
Roujin Z	KITABUKO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997
Roula – Dunkle Geheimnisse	ENLEN, MARTIN	FR, 24.05.1996; HAZ, 13.06.1996; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 17.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1996
Roxanne	SCHEPISI, FRED	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 17.10.1987
Rübezahl – Herr der Berge	KOBLER, ERICH	Der neue Film (Wiesbaden), 24.10.1957; Film-Echo, 26.10.1957; Evangelischer Filmbeobachter, 02.11.1957; Hamburger Echo, 23.12.1957; Schlesische Rundschau, 25.10.1957
Rübezahl und der Burgvogt	FRIEDRICH, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 27/1977
Rübezahl und der Schuster	LATAL, STANISLAV	Progress Filmprogramm, 7/1976
Rübezahl und der Wanderbursche	KRAUSSE, WERNER	Progress Filmprogramm, 13/1978
Rübezahl und die bärtigen Frauen	VINS, ZDENEK	Progress Filmprogramm, 13/1979
Ruby	MACKENZIE, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992
Ruby Cairo	CLIFFORD, GRAEME	Verleih-Information
Rückkehr der Untoten, Die	SAVINI, TOM	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.03.1991
Rückkehr des Schwarzen Buddha, Die	EICHHORN, RON	Pressemappe
Rückkehr des verlorenen Sohnes / Gedemütigt, Die (OT: Il ritorno del figlio prodigo / Umiliati)	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLET, DANIÈLE	SZ, 10.04.2003

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Rückkehr ins Leben	WERNER, HANS	Berliner Zeitung, 06.09.1991
Rückkehr zur blauen Lagune, Die	GRAHAM, WILLIAM	Braunschweiger Zeitung, 17.08.1991; Der Hamburger, o. D.
Rückkehr, Die	TROTTA, MARGARETHE VON	HAZ, 08.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990; Die Zeit, 02.11.1990; Kölner Stadtanzeiger, 03./04.11.1990; Die Zeit, o. D.; Pressemappe
Rückkehr, Die	TRZCINSKI, Z.	unbekannte Quelle
Rückkehr, Die – Reunion	SCHATZBERG, JERRY	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.05.1989
Rucksack voller Lügen, Ein	PAULUS, WOLFRAM	Berliner Morgenpost, 27.03.1997
Rudi, benimm dich!	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 11.1990
Rudolf Hillebrecht-Hannover 1967/1968		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Ruf der Wildgänse	HEINRICH, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5860
Ruf der Wildnis	ANNAKIN, KEN	unbekannte Quelle
Ruf des Gewissens	ANTON, KARL	Evangelischer Filmbeobachter, 9/1952
Ruf dich selbst zurück	DUVAL, FRANK	Filmblätter, 7/1967
Ruf, Der	BÁKY, JOSEF VON	Inhalt und Analyse; Didaktik; weitere historische Informationen; Produktionsinformationen; Abendzeitung (München), 20.04.1949; Film-Echo, 01.06.1949; 10.06.1949; 20.06.1949; Wiesbadener Kurier, 02.02.1949; Aachener Nachrichten, 09.06.1949 und 19.02.1951; Der Spiegel, 23.04.1949; Hamburger Allgemeine, 26.08.1949; Weser Kurier, 16.11.1950; taz, 14.03.1986; Filmpost, 1948; u.a.
Rufmord	SAGAL, BORIS	Progress Filmprogramm, 24/1965
Rugrats – Der Film	VIRGIEN, NORTON; KOVALYOV, IGOR	HAZ, 12.05.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Hamburger Abendblatt, 13.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12./13.05.1999
Ruhm meines Vaters, Der	ROBERT, YVES	HAZ, 01.08.1991; FAZ, 06.07.1991; taz, o. D. 1991; Kölner Stadtanzeiger, 06.07.1991; Stern/TV, 28/1991
Rumble in the Bronx	TONG, STANLEY	HAZ, 19.10.1996; taz, 17.10.1996; Pressemappe; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 7/1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Rummelplatz der Liebe	NEUMANN, KURT	unbekannte Quelle; HAZ, 21.04.1987
Rumpelstilzchen	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle
Runaway Train	KONCHALOVSKY, ANDREI	Pressemappe
Runner, The	NADERI, AMIR	FAZ, 05.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 03.06.1999
Rush Hour	RATNER, BRETT	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 25.03.1999; Zitty, 6/1999; HAZ, 25.03.1999; FAZ, 26.03.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999
Rushmore	ANDERSON, WE	HAZ, 08.03.2001; Die Zeit, 08.03.2001; Pressemappe
Russen kommen, Die	CAROW, HEINER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Morgen, 06.12.1987; Junge Welt – die Tageszeitung, 04.12.1987; Wochenpost, 05.12.1987; Neues Deutschland, 08.12.1987; Weltbühne, 05.01.1988; Union, 08.12.1987; Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1988. und 10.01.1989; Film und Fernsehen, 11/1987; Berlinale Tip, 01/1988; u.a.
Russian Ark	SOKUROV, ALEXANDER	FAZ, 30.04.2003; SZ, 03.05.2003
Russische Wunder (Teil I/II)	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Progress Filmprogramm, 31/1963
Rußland heute	NICKSTADT, GERD	Evangelischer Filmbeobachter, o. D. 1957; Die Illustrierte Film-Bühne, 3855; Der Spiegel, 14.08.1957
Rußland-Affäre, Die	ARNFRED, MORTON	Verleih-Information
Rußland-Haus, Das	SCHEPISI, FRED	Berliner Morgenpost, 21.02.1991; Pressemappe; FAZ, 14.03.1991; Der Spiegel, 11/1991; Braunschweiger Zeitung, 16.03.1991; taz, 14.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 16.03.1991
Ruy Blas – Der Geliebte der Königin	BILLON, PIERRE	Die Illustrierte Film-Bühne, 417
Rya-Rya – Nur eine Mutter	SJÖBERG, ALF	Die Illustrierte Film-Bühne, 1250

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
S		
S	ARSENOW, PAWEL	Progress Filmprogramm, o. D.
S.A.S. Malko – Im Auftrag des Pentagon	COUTARD, RAOUL	unbekannte Quelle
S.O.S. Barracuda	FREUDNER, THOMAS	HAZ, 18.02.1997
Saal der sieben Sünden, Der	WELLIN, ARTHUR	Die Filmwelt, 28.06.1919
Saaraba	SECK, AMODOU SAALUM	taz, 21.12.1989, (siehe „A nous la rue“)
Sababu – Die Ursache	TRAORE, NISSI JOANNY	Informationsblatt
Sabbath in Paradise	HEUERMANN, CLAUDIA	FR, 20.04.1998
Sabine und die hundert Männer	THIELE, WILHELM (= WILLIAM)	unbekannte Quelle, 08.1987; unbekannte Quelle, 11.1989
Sabine Wulff	STRANKA, ERWIN	Kalenderblatt, 09.02.1994; unbekannte Quelle; Presseinformation
Saboteure, Die	WEBER, HEINZ-GÜNTHER	Produktionsmitteilung, unbekannte Quelle
Sabrina	POLLACK, SYDNEY	HAZ, 13.01.1996; FR, 11.01.1996; Pressemappe
Sacco und Vanzetti	MONTALDO, GUILIANO	Progress Filmprogramm, 30/1974
Sache mit dem Feuer, Die	CARON, GLENN GORDON	Videocover
sachliche Romanze, Eine	NEWELL, MIKE	Pressemappe
Sade	JACQUOT, BENOÎT	FR, 20.12.2000
Sadistico	EASTWOOD, CLINT	SZ, 30.12.1993
Safe Passage	ACKERMAN, ROBERT A.	Verleih-Information
Sag die Wahrheit	WEISS, HELMUT	Filmpost Archiv; Filmpost Programm 131; unbekannte Quelle; Filmdienst, 1987
Sag ja!	ARCADY, ALEXANDRE	Pressemappe
Sag niemals nie	KERSHNER, IRVIN	Braunschweiger Zeitung, 18.09.1993
Sahara – Wüste des Todes	TRENCHARD-SMITH, BRIAN	Videocover
Saint – Der Mann ohne Namen, The	NOYCE, PHILLIP	HAZ, 03.05.1997; Pressemappe
Saison in Hakkari, Eine	KIRAL, ERDEN	Presseinformation
Saison in Salzburg	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1661
Sakikos Schatz	YAGUCHI, SHINOBU	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999
Salaam Bombay!	NAIR, MIRA	SZ, 27.06.1991; taz, 27.04.1989; Pressemappe; FAZ, 28.04.1989; HAZ, 15.07.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Sale Gosse	MOURIERAS, CLAUDE	HAZ, 10.02.1996
Salem Aleikum	CZIFFRA, GEZA VON	unbekannte Quelle, 11.1989
Salmonberries	ADLON, PERCY	HAZ, 05.09.1991; FAZ, 05.09.1991; Pressemappe; Die Zeit, 22.11.1991; FAZ, 01.11.1991; Kölner Stadtanzeiger, 08.08.1992
Salomes letzter Tanz	RUSSELL, KEN	Kölner Stadtanzeiger, 08./09.04.1989; Filmspiegel, 29.04.1989
Salon Dora Green	GALEEN, HENRIK	Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933
Salsa & Amor	BUÑUEL, JOYCE SHERMAN	Pressemappe
Salto Mortale	TOURJANSKY, VIKTOR	Evangelischer Filmbeobachter, 22/1953; Der Spiegel, 06.05.1953; Progress Filmprogramm, 59/1954
Salto Mortale	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Literaturhinweis; Berliner Morgenpost, 187, 1931; unbekannte Quelle; Fotokalender/94
Salut, Maria!	CHEIFIZ, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 62/1971
Salvador	STONE, OLIVER	Pressemappe
Salz auf unserer Haut	BIRKIN, ANDREW	Die Zeit, 25.09.1993; taz, 17.09.1992
Salz der Erde	BIBERMAN, HERBERT. J.	Progress Filmillustrierte, 16/1955
Salz im Spätmittelalter: Gewinnung, Transport, Handel	DERIAZ, PHILLIPPE; HOSSFELD, HANS-JOACHIM	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 03302; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, FWU-Katalogeinträge, Laufzettel, Begleitkarte, Tabellen über Salzproduktion]
Salz, Das (Uppu)	PAVITHRAN	Info Berlinale, 1988
Salzburger Geschichten	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 10.1989; unbekannte Quelle, 56; Die Illustrierte Film-Bühne, 3575
Salzmänner von Tibet, Die	KOCH, ULRIKE	Berliner Zeitung, 02.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 21/1997; Hannoverscher Anzeiger, 02.10.1997
Salzwiesen – Lebensraum zwischen Land und Meer	KRUSE, HANS-HENNING	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43952; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original +

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Pressemitteilung, Presseinformation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Sam Shaw on John Cassavetes	KARMAKAR, ROMUALD	Informationsblatt des Filmverleihs
SA-Mann Brand	SEITZ, FRANZ	Control Commission, Hamburg 1951; SZ, 18.10.1991
Samba in Mettmann	COLAGROSSI, ANGELO	Pressemappe
Sammelsurium	KOEPP, VOLKER	ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.02.1993
Sammler und die Sammlerin, Die	VARDA, AGNÈS	FAZ, 07.12.2001
Sammy und Rosie tun es	FREARS, STEPHEN	Pressemappe
Samson und Delilah	ROEG, NICOLAS	Gong, 28/1996; HAZ, 17.05.1997; FR, 20.06.1995
Samson und der Schatz der Inkas	PIEROTTI, PIERO	unbekannte Quelle, 07.1990
Samstagnacht bis Sonntagmorgen	REISZ, KAREL	Die Illustrierte Film-Bühne, 5664
Samurai Fiction	NAKANO, HIROYUKI	Zitty, 8/1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.04.1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999
San Domingo	SYBERBERG, HANS J.	Der Spiegel, 47/1970
San Salvatore	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 11.1989
Sandgräfin, Die	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle, 16.02.28
Sandmännchen, Das	SURMANN, EMIL	unbekannte Quelle, 05.1990
Sanfte Kuss des Todes, Der	MIHALKA, GEORGE	Verleih-Information
Sanfte Morde	SCHADEWALD, BERND	HAZ, 31.01.1997; FAZ, 31.01.1997
Sänger von Capri, Der (AT: Serenade einer großen Liebe)	MATE, RUDOLPH	unbekannte Quelle, 07.1989; Progress Filmprogramm, 71/1964
Sankofa	GERIMA, HAILE	ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Sannikow-Land	MKRTSCHJAN, ALBERT	Progress Filmprogramm, 14/1974
Sansho Dayu	MIZOGUCHI, KENJI	kleine Filmkunstreihe, 43
Sansibar oder der letzte Grund	WICKI, BERNHARD	WDR-print, 09/1991; unbekannte Quelle; ARD-Programminformationen, 26.10.1989
Santa Clause – Eine schöne Bescherung	PASQUIN, JOHN	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Santa Lucia	JACOBS, WERNER	Das neue Film-Programm
Santa Sangre	JODOROWSKY, ALEJANDRO	Kölner Stadtanzeiger, 02./03.02.1991
Sara	ATLAS, SYD	Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999
Saraband	BERGMAN, INGMAR	FAZ, 08.12.2003
Sarafina	ROODT, DARRELL J.	SZ, 13.04.1993; HAZ, 03.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993
Sarah	RUHL, REGINALD	Braunschweiger Zeitung, 27.06.1987; taz, 29.08.1987
Sarah Balabagan Story, The	LAMANGAN, JOEL	HAZ, 16.08.1997
Sarangio	BULLO, CINZIA	HAZ, 26.10.1993
Sarraounia	HONDO, MED	taz, 12.02.1987, 28.02.1987
Sartana – Bete um deinen Tod	KRAMER, FRANK	unbekannte Quelle, 06.1990
SAS 181 antwortet nicht	BALHAUS, CARL	Progress Filmprogramm, 58/1959
Saskia – Schwanger zum Sex gezwungen	KEUSCH, ERWIN	HAZ, 03.05.1997
Sass	ROLA, CARLO	FAZ, 27.09.2001; HAZ, 27.09.2001
Satan der Rache	DAWSON, ANTHONY	unbekannte Quelle, 08.1988
Satan lockt mit Liebe, Der	JUGERT, RUDOLF	Filmforum; 5/1960; SZ, 07.04.1960; Rheinische Post, 08.05.1960; Münchner Merkur, 07.04.1960; Abendzeitung (München), 08.04.1960; Film-Echo, 28/1960; Die Filmwoche, 16/1960
Satanas	WIENE, ROBERT	unbekannte Quelle
Satansweib, Ein	FARROW, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 1551
Satyajit Ray	BENEGAL, SHYAM	Info Berlinale, 1988
Sauerbruch – Das war mein Leben	HANSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 2387 (Kopie); Stabliste; Inhaltsangabe; Tagesspiegel (Berlin), 15.08.1954; SZ, 16.08.1954; FAZ, 16.08.1954; Neue Ruhr Zeitung, 18.09.1953; Die Welt (Hamburg), 06.01.1954; Weltbühne, 22.09.1954; u.a.
Säule des Trajan, Die	DRAGAN, MIRCEA	Progress Filmprogramm, 64/1970
Savate – Kampf ohne Gnade	FLORENTINE, ISAAC	Videocover
Save the Last Dance	CARTER, THOMAS	HAZ, 22.03.2001; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Savoy-Hotel 217 (AT: Mord im Savoy)	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle
Sayonara	LOGAN, JOSHUA	Der Spiegel, 26.03.1958
Scala – total verrückt	ODE, ERIK	unbekannte Quelle, 1987; u.a.
Scampolo	WEIDENMANN, ALFRED	unbekannte Quelle
Scandal	KATON-JONES, MICHAEL	Pressemappe
Scanner Cop	DAVID, PIERRE	Videocover
Scaramouche – Der galante Marquis	SIDNEY, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1806
Scarmour	GOLDAUS, SIKANDER	Abendzeitung (München), 13.11.1997
Scary Movie	WAYANS, KEENAN IVORY	FAZ, 06.10.2000; FR, 05.10.2000; Pressemappe
Schach dem König	BOROS, HARALAMBIE	Progress Filmprogramm, 41/1967
Schachmatt	ASAGAROFF, GEORG	unbekannte Quelle
Schachnovelle	OSWALD, GERD	Der Spiegel, 41/1960; unbekannte Quelle, 08.1987
Schachtbau im Erzgebiet von Salzgitter	WEID-FILM	Beiheft zum Film
Schade ums Benzin	HEGYI, BARNABAS	Progress Filmprogramm, 96/1965
Schakal, Der	CATON-JONES, MICHAEL	FR, 14.03.1998; HAZ, 14.03.1998; Pressemappe; Die Woche, 13.03.1998; SZ, 12.03.1998; Abendzeitung (München), 12.03.1998
Schalom General	GRUBER, ANDREAS	HAZ, 15.11.1990; FAZ, 04.11.1991; Filmbüro Max-Ophüls-Preis, 1990
Schandfleck, Der	PÖLSLER, JULIAN R.	Gong, 43/1999
scharfe Heinrich, Der	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 11.1989
Scharfe Sachen für Monsieur	OURY, GERARD	Progress Filmprogramm, 40/1968
Scharfe Täuschung	PATE, JONAS; PATE, JOSHUA	FAZ, 10.08.1998; Abendzeitung (München), 10.08.1998; Hamburger Abendblatt, 15.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 17/1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.08.1998; Berliner Morgenpost, 06.08.1998
Scharfschütze, Der	FORD, HENRY	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
scharlachrote Buchstabe, Der	JOFFÉ, ROLAND	HAZ, 20.04.1996; Pressemappe
scharlachrote Buchstabe, Der	WENDERS, WIM	Die Welt (Hamburg), 15.03.1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Scharlatan, Der	GOULDING, EDMOND	Der Spiegel, 07.04.1952
Schatten	ROBISON, ARTHUR	Der Kinematograph, 22.07., 29.07.1923, 18.01.1925; Das Tagebuch (Berlin), 04.08.1923; Spandauer Volksblatt, 30.06.1965; SZ, 25.06.1980; Faltblatt der Transit Film-Gesellschaft; u.v.a.
Schatten am Pier	WINJARSKI, M.	Progress Filmillustrierte, 75/1956
Schatten der Angst	SCHMIDT, KONSTANTIN	Presseinformation
Schatten der Nacht	YORK, EUGEN	Premierenbuch vom 20.01.1950 <PREM.006>; Die Illustrierte Film-Bühne, 567
Schatten der Vergangenheit	HOCHBAUM, WERNER	unbekannte Quelle
Schatten der Wahrheit	ZEMECKIS, ROBERT	FR, 29.09.2000; HAZ, 28.09.2000; FAZ, 29.09.2000
Schatten der Zukunft	BERGMANN, WOLFGANG	FAZ, o. D.
Schatten des Herrn Monitor, Der	YORK, EUGEN	HAZ, 04.07.1988; unbekannte Quelle, 07.1988
Schatten im Paradies (OT: Shadows in Paradise)	KAURISMÄKI, AKI	Pressemappe
Schatten werden länger, Die	VAJDA, LADISLAO	unbekannte Quelle
Schattenboxer	BECKER, LARS	Die Zeit, 13.03.1993; Braunschweiger Zeitung, 17.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 20.03.1993; FAZ, 11.03.1993; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1992; unbekannte Quelle, 13.11.1992; Nordwest-Zeitung, 13.12.1991; Kölnische Rundschau, 03.11.1992; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 04.11.1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993
Schattenmann, Der	WEDEL, DIETER	FR, 13.01.1996; FR, 31.01.1996; FR, 08.01.1996
Schatz auf der Vogelinsel, Der	ZEMAN, KAREL	Progress Filmprogramm, 1/1953
Schatz der Azteken, Der	SIODMAK, ROBERT	Der deutsche Film, 1964; unbekannte Quelle, 04.1987; Filmblätter 13, 03.04.1965
Schatz der Sierra Madre, Der	HUSTON, JOHN	Progress Filmprogramm, 1/1964
Schatz des Byzantiners, Der	NOVAK, IVO	Progress Filmprogramm, 40/1967
Schatz von Vadul Vechi, Der	ILIU, VICTOR	Progress Filmprogramm, 55/1965
Schatz, Der	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle; FR, 14.10.1999

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schatzinsel	HESTON, FRASER	Kölner Stadtanzeiger, 09.06.1990
Schatzinsel, Die	HOUGH, JOHN; WHITE, ANDREW (= BIANCHI, ANDREA)	unbekannte Quelle
Schaukel, Die	ADLON, PERCY	Pressemappe
Schauspielerin, Die	KÜHN, SIEGFRIED	unbekannte Quelle; Fotokalender/94; Tagesspiegel, 21.02.1989
Schaustellerlady	MAINKA, MAXIMILIANE	Berlinale Panorama Info 1986
Schaut auf diese Stadt	GASS, KARL	Progress Filmprogramm, 79/1962
Scheidung auf italienisch	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 34/1965
Scheidungsgrund: Liebe	FRANKEL, CYRIL	unbekannte Quelle
Scheinehe (OT: Les Noces de Papier)	BRAULT, MICHEL	Pressemappe
Scheinheiligen, Die	KRONTHALER, THOMAS	SZ, 11.04.2002
Scherbentanz	KRAUS, CHRIS	SZ, 04.11.2002
Schibil oder die Liebe des Heiducken	SHANDOW, SACHARI	Progress Filmprogramm, 13/1969
Schichtwechsel	LANDEN, BERNHARD	Film & Medienbüro Niedersachsen
Schick deine Frau nicht nach Italien	WILHELM, ROLF	unbekannte Quelle, 05.1987
Schicksal am Lenkrad	VERGANO, ALDO	Progress Filmillustrierte, 44/1954
Schicksal aus zweiter Hand	STAUDTE, WOLFGANG	Filmdienst, 39/1949; unbekannte Quelle; HAZ, 26.04.1986; diverse Zeitungsartikel; Inhaltsangabe; Stabliste
Schicksal der Irene Forsyte, Das	BENNETT, COMPTON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1263
Schicksal des Trommlers, Das	EJSSYMONT, VICTOR	Progress Filmprogramm, 112/1956
Schicksal einer Frau	SANISCHWILI, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 45/1960
Schicksal und Zufall	STAUDT, BIRGIT; GLASNER, MATTHIAS	Pressemappe
Schicksal, Das	CHAHINE, YOUSSEF	FAZ, 01.02.1999; FR, 23.01.1999
Schieberkönig, Der	MOEST, HUBERT	FAZ, 01.02.1999; HAZ, 04.03.1999
schielende Glück, Das	MUNK, ANDRZEJ	Photo Filmkalender; kleine Filmkunstreihe, 38; Verleih-Information
Schienenschlacht	CLÉMENT, RENÉ	Informationsblatt; Progress Filmillustrierte, 9/1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schiff der Träume	FELLINI, FEDERICO	Informationsblatt Volkshochschule, 01/1990
Schiff in Not	SAUER, FRED	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925
Schiff ohne Hafen, Das	PIEL, HARRY	Reichsfilmblatt, 03.12.1932
Schiff wird kommen, Ein	PLANITZER, PEPE	Emder Zeitung, 14.06.2003
Schiffe stürmen Bastionen	ROMM, MICHAIL	Progress Filmillustrierte, 12/1954
Schiffsmeldungen	HALLSTRÖM, LASSE	SZ, 28.03.2002
Schillergasse 8	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 94/1960
Schimmelreiter, Der	OERTEL, CURT	Berliner Morgenpost, 27.10.1933; Der Film, 03.02.1934; Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934; Die Filmwoche, 07.02.1934; Evangelischer Filmbeobachter, 07.02.1952; Deutsches Institut für Filmkunde; Photoseite (Original); Programmhinweis; unbekannte Quelle
Schimmelreiter, Der	WEIDENMANN, ALFRED	unbekannte Quelle
Schimmerlos	RUNGE, GERNOT	SZ, 29.08.1992
Schinderhannes – Der Rebell vom Rhein	ZUCKMAYER, CARL; BERNHARDT, KURT	unbekannte Quelle
Schinderhannes, Der	KÄUTNER, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne; Der Spiegel, 01/1959; Allerzeitung, 06./07.12.1958; Filmjournal, o. D.; Das neue Film-Programm
Schindlers Liste	SPIELBERG, STEVEN	Peiner Nachrichten, 30.04.1994; FR, 26.01.1994; FR, 26.01.1994, 01.03.1994, 26.03.1994, 30.04.1994, o. D.; Die Zeit, 11.03.1994; HAZ, 17.12.1993, 02.03.1994, 26.03.1994, 28.03.1994; Gong, 12/1997; Junge Welt – die Tageszeitung, 13.05.1994; Die Zeit, 25.03.1994; u.a.
Schlacht an der Neretva, Die	BULAJIC, VELJKO	Progress Filmprogramm, 6/1971
Schlacht bei Langensalza, Die		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50677; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbeurteilung]
Schlacht im Tal der weißen Tulpen, Die	KIMJAGAROW, BORIS	Progress Filmprogramm, 92/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schlachtenbummel	FRICKEL, THOMAS	FR, 18.10.1990; Filmbüro Hessen e.V.
Schlaf der Vernunft	RIEDEL, KATHARINA	Fax der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF; Pressemappe
Schlaf der Vernunft, Der	STÖCKL, ULA	Produktionsmitteilung; HAZ, 09.11.1984; Szene Hamburg, o. D.; Verleih-Information; Der Spiegel, Nr. 19/1984
Schläfer	HEISENBERG, BENJAMIN	FR, 11.05.2006
Schlafes Bruder	VILSMAIER, JOSEPH	HAZ, 23.12.1995; FR, 21.10.1995, 20.01.1996; HAZ, 07.10.1995; Braunschweiger Zeitung, 10.03.1994; Inselbote, 10.03.1994; HAZ, 07.10.1995
Schlaflos in New York	WEISMAN, SAM	HAZ, 16.12.1999; Pressemappe
Schlaflos in Seattle	EPHRON, NORA	Der Spiegel, 37/1993; Die Woche, 16.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 18.09.1993
Schlaflose Nächte	GISLER, MARCEL	unbekannte Quelle; taz, 20.07.1989
Schlagbaum	BORNEMANN, FRITZ	Tagesspiegel (Berlin), 15.11.1992 (siehe auch „große Fest, Das“)
Schlagende Wetter	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
Schlager-Parade	ODE, ERIK	Premierenbuch vom 03.11.1953 <PREM.016>: Verlust festgestellt 07.2020; Der Spiegel, 09.12.1953
Schlagzeilen	HOWARD, RON	Pressemappe; Neues Deutschland, 02.06.1994; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994
Schlammbeisser	WELLER, CHARLY	Pressemappe; Pressedienst, 26/1991
Schlangengrube und das Pendel, Die	REINL, HARALD	Der deutsche Film, 1967
Schlank bis in den Tod	WEKWERTH, PETER	HAZ, 17.04.1997
Schlaraffenland	VERHOEVEN, MICHAEL	HAZ, 22.11.1990; taz, 22.11.1990; FR, 22.11.1990; FR, 22.11.1990
Schlaraffenland	FROMM, FRIEDEMANN	HAZ, 11.11.1999; Pressemappe
Schleier fiel, Der	MAY, PAUL	Filmforum, 6/1960
Schlimmer geht’s nimmer	WEISMAN, SAM	HAZ, 13.12.2001
Schloss am Wörthersee, Ein	GOTTLIEB, FRANZ J.	Stern – TV-Journal, 31/1991
Schloss Gripsholm	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 07.1987; Progress Filmprogramm, 73/1964

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schloss im Spinnwebwald, Das	KUROSAWA, AKIRA	Informationsblatt mit Filmkritiken; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Schloß Königswald	SCHAMONI, PETER	Die Zeit, 22.01.1988, Kölner Stadtanzeiger, 16.01.1988
Schloß meiner Mutter, Das	ROBERT, YVES	Neues Deutschland, 10./11.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24.08.1991
Schloß und Siegel	ULMKE, HEIDI	Evangelischer Pressedienst, 3/1987; Pressemappe; unbekannte Quelle
Schloß Vogelöd	MURNAU, FRIEDRICH W./ MAYER, CARL	unbekannte Quelle; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, 2/1969
Schloß Vogelöd	OBAL, MAX	unbekannte Quelle
Schloß, Das	NOELTE, RUDOLF	unbekannte Quelle, 1990; unbekannte Quelle, 18.02.1972
Schloss, Das	HANECKE, MICHAEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1997
Schlösser	ZOBEL, PETER	Informationsblatt des Filmverleihs; taz, 14.11.1990; SZ, 14.11.1990; Frankfurter Neue Presse, 14.11.1990; Mannheimer Morgen, 14.11.1990; MRZ (?) , 14.11.1990; Westfälische Rundschau, Dortmund, 01.11.1990; Hamburger Abendblatt, 14.11.1990; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 15.11.1990; Stuttgarter Zeitung, 15.11.1990; unbekannte Quelle, 12.11.1990
Schlösser und Katen	MAETZIG, KURT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Märkische Volksstimme, 19.04.1969; Deutsche Filmkunst, 3/1957; Progress Filmprogramm, 157/1973
Schlussakkord	SIERCK, DETLEF	Illustrierter Film-Kurier, 2497
Schlussakkord	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990
Schlüssel zum Erfolg	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 94/1969
Schlüssel zum Himmel	BRANDIS, HELMUT	Progress Filmprogramm, 11/1966
Schlüssel zum Himmelreich, Der	STAHL, JOHN M.	Rezensions-Zusammenstellung
Schlüssel, Die	GÜNTHER, EGON	Progress Filmprogramm, 22/1973; Fotokalender/94
Schlussverkauf DDR	GROTE, AXEL; JÜRGS, MICHAEL	Presseinformation
schmale Grat, Der (OT: The Thin Red Line)	MALICK, TERRENCE	HAZ, 25.02.1999; FR, 13.02.1999, 25.02.1999; Die Zeit, 18.02.1999, 25.03.1999; FAZ,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		15.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999, 5/1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
schmales Stück Deutschland, Ein	TSCHIRNER, JOACHIM; HOHMANN, LEW; SALGE, KLAUS	Produktionsmitteilung
Schmalspurganoven (OT: Small Time Crooks)	ALLEN, WOODY	FAZ, 24.05.2000, 29.11.2000; FR, 30.11.2000; HAZ, 01.12.2000; Die Zeit, 30.11.2000
Schmeiß weg	TRAXLER, FRANZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 46727; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Schulverwaltungsblatt, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Schmeiß' die Mama aus dem Zug	DEVITO, DANNY	unbekannte Quelle
Schmetterlinge	BECKER, WOLFGANG	Presseinformation
Schmiede	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Schmuggler	MARIASSY, FELIX	Progress Filmprogramm, 42/1959
Schmuggler am Montblanc	REINTL, HARALD	Progress Filmillustrierte, 45/1953
Schmuggler von Bernina, Die	ZÜRN, WALTHER	unbekannte Quelle
Schmutz	MANKER, PAUL	FR, 19.10.1989
schmutzigen Hände, Die	RIVERS, FERNAND; BERRIAU, SIMONE	Der Spiegel, 15.07.1953
Schmutzigen, die Häßlichen und die Gemeinen, Die	SCOLA, ETTORE	Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.06.1991
Schnappschuß	KUBY, CLEMENS	Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15./16.06.1991; FAZ, 10.06.1991
Schnappt Shorty	SONNENFELD, BARRY	HAZ, 02.03.1996; Abendzeitung (München), o. D.
Schnaps im Wasserkessel	VIET, HANS-ERICH	Pressemappe
Schnee in der Neujahrsnacht	SCHMIDT, THORSTEN	FR, 15.12.1999
Schnee, der auf Zedern fällt	HICKS, SCOTT	Pressemappe; FR, 23.03.2000; HAZ, 23.03.2000
Schneefrei	KOCH, CHRIS	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schneeglöckchen blühen im September	ZIEWER, CHRISTIAN	Fotokalender/94
Schneemann für Afrika, Ein	LOSANSKY, ROLF	Progress Filmprogramm, 32/1977; unbekannte Quelle
Schneemann, Der	BRINGMANN, PETER F.	Der Spiegel, 13/1985
Schneesturm im Paradies	GALLO, GEORGE	Pressemappe
Schneeweißchen und Rosenrot	HARTMANN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 9/1979; unbekannte Quelle
Schneeweißrosenrot	LANGHANS, RAINER; RITTER, CHRISTA	Die Zeit, 29.01.1993; Kölner Stadtanzeiger, 25.07.1992; taz, 14.05.1992
Schneewittchen und das Geheimnis der Zwerge	RAZA, LUDVIK	Aachener Volkszeitung, 07.11.1992; Aachener Volkszeitung, 07.11.1992
Schneewittchen und die sieben Gaukler	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 05.1990
Schneider von Panama, Der	BOORMAN, JOHN	HAZ, 26.04.2001
Schneller als der Tod	RAIMI, SAM	HAZ, 11.11.1995; Pressemappe; Abendzeitung (München), 09.11.1995
Schnellzug nach Ostrava	MACH, JAROSLAV	Progress Filmprogramm, 38/1961
Schnüffler, Der	RUNZE, OTTOKAR	Pressemappe
Schokoladenschnüffler, Die	MENZEL, JIRI	unbekannte Quelle
Scholar von Krakow, Der	STEPANOW, BORIS	Progress Filmprogramm, 11/1971
Schön ist die Jugendzeit	WIDERBERG, BO	Die Zeit, 06.09.1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 05.09.1996
Schön ist die Welt	BOLVÁRY, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 3945
Schön ist's im Labyrinth – George Grosz in Amerika	BUNGE, NORBERT; FISCHER-DEFOY, CHRISTINE	Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; Wochenpost, 05.08.1993; Neues Deutschland, 08.07.1993; Berliner Morgenpost, 26.02.1992
Schön muss man sein	RATHONY, AKOS VON	unbekannte Quelle, 08.1988
Schön war die Zeit	GIETINGER, KLAUS; HIEMER, LEO	Tagesspiegel (Berlin), 26.05.1991; Pressemappe; FR, 24.11.1988
schöne Abenteuer, Das	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 04980; unbekannte Quelle, 10.1989; Progress Filmprogramm, 53/1961
schöne Abenteuer, Das	NOA, MANFRED	Literaturangaben; unbekannte Quelle
schöne Badetag, Der	OLSSON, STELLAN	taz, 17.09.1992

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
schöne Illusion, Die	KRAMER, ROLF	FR, 18.07.1996; Gong, 28/1996
schöne Lili, Die	HUBERT, JEAN-LOUP	HAZ, 17.08.1992
schöne Lügnerin, Die	AMBESSER, AXEL VON	unbekannte Quelle, 02.1990; Filmforum, 01/1960
schöne Lurette, Die	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 122/1960
schöne Meisterin, Die	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle; Hannoversche Presse, 11./12.05.1957
schöne Müllerin, Die	LIEBENEINER, WOLFGANG	Das neue Film-Programm
schöne Müllerin, Die	PAGNOL, MARCEL	Info/Filmfestspiele Berlin, 1988
schöne Octave, Der	DUVIVIER, JULIEN	Progress Filmprogramm, 61/1960
Schöne Reise	ERDL, ALEX	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1989
schöne Tag, Der	ARSLAN, THOMAS	FR, 19.10.2001
Schöne und das Biest, Die	TROUSDALE, GARY	unbekannte Quelle
Schöne und das Biest, Die – Weihnachtszauber	KNIGHT, ANDY	Videoinfo
Schöne Venus	MARSHALL, TONIE	FAZ, 06.04.2000; Pressemappe
schönen Mädchen von Florenz, Die	ZURLINI, VALERIO	Progress Filmprogramm, 70/1957
schönen Wilden von Ibiza, Die	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 06.1990
Schönheitsfleckchen, Das	HANSEN, ROLF; FRÖHLICH, CARL	unbekannte Quelle, 18.09.1993
schönste Augenblick, Der	EMMER, LUCIANO	Progress Filmprogramm, 88/1957
schönste Tag im Leben, Der	BAIER, JO	FR, 13.08.1996
schönste Tag meines Lebens, Der	NEUFELD, MAX	Die Illustrierte Film-Bühne, 3916
schönsten Beine von Berlin, Die	WOLFF, WILLI	unbekannte Quelle
Schonzeit für Füchse	SCHAMONI, PETER	Informationsblatt des Filmverleihs; HAZ, 01.08.1986; unbekannte Quelle
School Daze	LEE, SPIKE	taz, 05.09.1991
Schornstein 4	CHAPOT, JEAN	Der deutsche Film, 1966
Schornsteine	RIES, GÜNTER	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 63/1990
schräge Otto, Der	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 23.01.1957; unbekannte Quelle, 01.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schräge Vögel	WEGMANN, MATTHIAS; WEGMANN THOMAS	Berliner Morgenpost, 29.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998
Schramm	BUTTGEREIT, JÖRG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1994; Pressemappe; Informationsblatt
Schrecken der Vergangenheit	COOPER, STUART	Videocover
Schrecken von Piccadilly, Der	DEL RUTH, ROY	Film + Volk, 1/1930
schreckliche Frau, Eine	POLK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 66/1965
schreckliche Mädchen, Das	VERHOEVEN, MICHAEL	unbekannte Quelle, 29.12.1990; Pressemappe; NO (?), 14.11.1991; taz, 22.02.1990
schrecklichen Eltern, Die	COCTEAU, JEAN	HAZ, 08.05.1993
schrecklichen Kinder, Die	MELVILLE, JEAN-PIERRE	Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 27./28.06.1987
schreckliches Mädchen, Ein	VERHOEVENS, MICHAEL	Kölner Stadtanzeiger, 17.02.1990
Schrei aus Stein	HERZOG, WERNER	Pressemappe; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 02.10.1991; Tagesspiegel (Berlin), 06.10.1991; Der Spiegel, 38/1991; FAZ, 11.10.1991; Berliner Zeitung, 10.09.1991; Kölner Stadtanzeiger, 5.10.1991
Schrei der schwarzen Wölfe, Der	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 06.1990
Schrei der Seide, Der	MARCIANO, YVON	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 05/1998; Abendzeitung (München), 09.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998
Schrei in der Dunkelheit, Ein	SCHEPISI, FRED	Informationsblatt; Presse-Info
Schrei in der Nacht	TUTTLE, FRANK	Die Illustrierte Film-Bühne, 3539
Schrei in der Nacht, Ein	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Schrei in der Stille	RIDLEY, PHILIP	HAZ, 18.07.1991; taz, 06.06.1991
Schrei nach Freiheit	ATTENBOROUGH, RICHARD	HAZ, 18.07.1991; taz, 06.06.1991; Kölner Stadtanzeiger, 15.06.1991
Schrei nach Leben	BHATTACHARJEE, MONI	Progress Filmprogramm, 33/1965
Schrei nach Stille	RIDLEY, PHILIP	unbekannte Quelle
Schrei wenn Du kannst	BLANKS, JAMIE	Pressemappe
Schrei, Der	JIRES, JAROMIL	Progress Filmprogramm, 48/1964
Schreie in der Nacht	DAWSON, ANTHONY M. (= MARGHERITI, ANTONIO)	unbekannte Quelle
Schrill und schräg	BOCKMAYER, WALTER	Kölner Stadtanzeiger, 24.12.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schritt für Schritt	VEICZI, JANOS	Progress Filmprogramm, 107/1960
Schritt vom Wege, Ein	BRANDT, JULIUS	unbekannte Quelle
Schritte der Achtsamkeit – Eine Reise mit Thich Nhat Hanh	LÜCHLINGER, THOMAS	HAZ, 11.02.1999; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998
Schritte im Nebel	SKRIGIN, ZORZ	Progress Filmprogramm, 36/1968
Schrott – Die Atzenposse	HILDEBRAND, AXEL	Pressemappe
Schtonk!	DIETL, HELMUT	Konkret, 07/1991; Der Spiegel, 19/1991, 27/1991; Presseinformation; Braunschweiger Zeitung, 13.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 31.04.1991, 04.03.1992 (2×); taz, 13.03.1992; Tagesspiegel (Berlin), 15.03.1992; HAZ, 12.03.1992, 27.03.1992; Ostsee-Zeitung, 21.03.1992; taz, 12.03.1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; u.v.a.
Schubert Film, Der	LEHNER, FRITZ	Pressemappe
Schuhleistenherstellung	WOLLANGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
Schuhmann	STAROST, ANTJE; GROTJAHN, HANS-HELMUT	unbekannte Quelle, 1985; Presseinformation
Schuhpalast Pinkus	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
Schuhputzer	SICA, VITTORIO DE	Progress Filmillustrierte, 53/1956
Schuld allein ist der Wein	KIRCHHOFF, FRITZ	Informationsblatt
Schuld des Dr. Homma, Die	VERHOEVEN, PAUL	Ankündigung; HAZ, 02.10.1951
Schuld und Sühne	LAMPIN, GEORGES	Die Illustrierte Film-Bühne, 3858; Tagesspiegel (Berlin), 17.01.1993
Schuldig	FILMER, WERNER; SCHWAN, HERIBERT	SZ, 29.06.1991
Schuldig bei Verdacht	WINKLER, IRWIN	unbekannte Quelle; taz, 15.08.1991, Stern/ TV-Journal, 34/1991; Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; HAZ, 15.08.1991; Der Spiegel, 33/1991; FAZ, 15.08.1991
Schuldig?	FABRI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 63/1959
Schule	PETRY, MARCO	FR, 06.12.2000; Die Zeit, 07.12.2000
Schule des Begehrens	JACQUOT, BENOIT	FAZ, 05.02.1999; FR, 04.02.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Schule für Eheglück	SCHELKOPF, TONI; GEIS, RAINER	Progress Filmprogramm, 29/1957

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schüler Gerber, Der	GLÜCK, WOLFGANG	Pressemappe
Schulmädchen vom Treffpunkt Zoo, Die	BOOS, WALTER	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 5/1981; Kölner Stadtanzeiger, 07.07.1979
Schulmädchen-Report	HOFBAUER, ERNST	Berliner Morgenpost, 20.12.1970; Der Abend (Berlin), 19.12.1970; Der Telegraf (Berlin), 18.10.1970
Schulmädchen-Report (3. Teil: Was Eltern nicht mal ahnen)	HOFBAUER, ERNST	Sat.1-Programminformationen, 08.1991
Schulmädchen-Report (7. Teil: Doch das Herz muß dabei sein)	HOFBAUER, ERNST	unbekannte Quelle
Schulsport – kein unsicherer Spaß	AHRENS FILM GMBH (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31774; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Medienbeschreibung, Beiheft, Inhaltsangabe]
Schultze Gets the Blues	SCHORR, MICHAEL	FR, 24.04.2004
Schulz und Schulz 2	HOFMANN, ILSE	HAZ, 30.03.1991; FR, o. D.; Neue Presse, 02.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; HAZ, 15.04.1992
Schürzenjäger in Not	GERTLER, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 37/1965
Schuß – Gegenschuß	BOLBRINKER, NIELS; TIELSCH, THOMAS	Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Info Forum des jungen Films, Berlin 1990
Schuß im Morgengrauen, Der	GAJER, VÁCLAV	Progress Filmillustrierte, 30/1957
Schuß im Nebel	BOBROWSKI, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 121/1964
Schuß, Der	ANTCZAK, JERZY	Progress Filmprogramm, 119/1966
Schüsse an der Grenze	JUDIN, KONSTANTIN	Progress Filmillustrierte, 11/1954
Schüsse auf der Piazza	SIANO, SILVIO	Progress Filmprogramm, 63/1967
Schüsse aus dem Geigenkasten	UMGELTER, FRITZ	Filmblätter, 07.08.1965
Schüsse im ¾ Takt	WEIDENMANN, ALFRED	Filmblätter, 24.04.1965
Schüsse in Marienbad	TOMAN, IVO	Progress Filmprogramm, 4/1974
Schüsse unterm Galgen	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 62/1968
Schußfahrt nach San Remo	JOFFE, ALEX	Progress Filmprogramm, 114/1969
Schut, Der	SIODMAK, ROBERT	unbekannte Quelle, 01.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schütze Lieschen Müller	KÖNIG, HANS H.	Stabliste; Film-Echo, 23.02.1957; Der neue Film (Wiesbaden), 14.03.1957; Evangelischer Filmbeobachter, 21.02.1957; Abendzeitung (München), 27.10.1956; Stuttgarter Nachrichten, 01.03.1957; Westfalenpost, 07.09.1957; Katholischer Filmdienst, 21.02.1957; 8-Uhr-Blatt (München), 29.11.1956; u.a.
Schutzengel, Die	POIRÉ, JEAN-MARIE	FR, 14.06.1996; HAZ, 15.06.1996; Stern, 25/1996; Pressemappe; SZ, 13.06.1996
Schützenkönig, Der	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle
Schützenliesel	SCHÜNDLER, RUDOLF	Der Spiegel, 15.12.1951
Schutzmann, Der	ZAMPA, LUIGI	Progress Filmprogramm, 28/1962
Schwächen der Frauen, Die	TELES, LUÍS GALVÃO	FR, 11.03.1998; FAZ, 13.03.1998; HAZ, 21.03.1998; SZ, 12.03.1998
Schwächen der starken Frauen, Die	MENAHEMI, AYELET	Pressemappe; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 08.04.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994
Schwalbe macht den Sommer, Eine	CARION, CHRISTIAN	FAZ, 30.07.2002
Schwan mit der Trompete, Der	RICH, RICHARD	HAZ, 14.06.2001
Schwanenprinzessin und das Geheimnis des Schlosses, Die	RICH, RICHARD	Pressemappe
Schwanenprinzessin, Die	RICH, RICHARD	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 26.06.1997; Hamburger Abendblatt, 26.06.1997
Schwanensee	DUDKO, APOLLINARI	Progress Filmprogramm, 15/1969
Schwanensee – Die Zone	ILJENKO, JURI	SZ, 05.02.1991
Schwanensee, Der	BRANSS, TRUCK	Filmblätter, 09/1968; unbekannte Quelle
Schwanger!	TOERKELL, ARMIN; STOBWASSER, MICA	SZ, 13.12.1993
Schwarz greift ein	WELLER, CHARLY	Sat.1-Programminformationen
Schwarz und ohne Zucker	KONERMANN, LUTZ	Pressemappe
schwarze Abt, Der	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 02.1986, Progress Filmprogramm, 42/1970
schwarze Akte, Die	CAYATTE, ANDRE	Progress Filmprogramm, 126/1957
Schwarze Augen	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle; Evangelischer Filmbeobachter, 04/1952; Die Illustrierte Film-Bühne, 1394

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schwarze Augen	MICHALKOW, NIKITA	Kölner Stadtanzeiger, 06.02.1988
schwarze Bataillon, Das	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 20/1959
schwarze Brille, Die	MOUSTAFE, HOSSAM E.	Progress Filmprogramm, 73/1966
schwarze Galeere, Die	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmprogramm, 59/1962; unbekannte Quelle
schwarze Gesicht, Das	BAN, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 44/1961
schwarze Kasten, Der	FEINDT, JOHANN; TRAMPE, TAMARA	Berlinale tip; Kölner Stadtanzeiger, 11.07.1992; Kölner Stadtanzeiger, 04.07.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.06.1992; FAZ, 07.07.1992; taz, 11.06.1992; Tagesspiegel (Berlin), 26.02.1992
Schwarze Katze, weißer Kater	KUSTURICA, EMIR	Die Zeit, 28.01.1999; HAZ, 04.02.1999; FAZ, 29.01.1999; SZ, 28.01.1999; Die Welt (Hamburg), 29.09.1998; Allerzeitung, 28.01.1999
schwarze Locke, Die	GRUNWALD, WILLY	Programmheft
schwarze Mühle, Die	BLEIWEISS, CELINO	Progress Filmprogramm, 167/1976; unbekannte Quelle
Schwarze Nylons – heiße Nächte	MARNO, ERWIN	Stabliste; Inhaltsangabe; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 08.11.1958 und 10.01.1959; Abendpost/Frankfurt a.M., 18.10.1958; Film-Echo, 01.10. und 06.12.1958; Der neue Film (Wiesbaden), 11.09.1958; Die Filmwoche, 08.11.1958; Filmblätter, 07.11.1958
Schwarze Panther	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 67/1966
schwarze Peter, Der	FORMAN, MILOS	Progress Filmprogramm, 81/1964
schwarze Rose Rosemarie, Die	ARDAVIN, CESAR	unbekannte Quelle, 01.1990
schwarze Schaf, Das	ASHLEY, HELMUTH	unbekannte Quelle
schwarze Schaf, Das	ZITTAU, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
schwarze Sklavin, Die	BERRY, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4141
Schwarze Sonne	SÜNNER, RÜDIGER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 2/1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998
Schwarze Sünde	HUILLET, DANIÈLE; STRAUB, JEAN-MARIE	unbekannte Quelle; taz, 02.03.1989; Der Falter, 25/1989; FR, 20.10.1988; FR, 14.03.1989; HAZ; unbekannte Quelle; TV Spielfilm, 05/1991; Evangelischer Pressedienst, 05/1989; FR; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
schwarze Tanner, Der	KOLLER, XAVIER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 29.11.1986
Schwarze Trommeln	NEGULESCO, JEAN	Der Spiegel, 10.12.1952
schwarze Tulpe, Die	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 118/1965
schwarze Witwe, Die	RAFELSON, BOB	Kölner Stadtanzeiger, 16./17.05.1987; Filmspiegel, 18.05.1987; HAZ, 16./17.05.1987; Braunschweiger Zeitung, 18.05.1987; Kölner Stadtanzeiger, 23./24.05.1987
schwarzen Engel, Die	RADEW, WELO	Progress Filmprogramm, 29/1971
Schwarzer Markt der Liebe	HOFBAUER, ERNST	Der deutsche Film, o. D.
Schwarzer Regen	IMAMURA, SHOHEI	Pressemappe
Schwarzer Samt	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 20/1964
Schwarzer Zwieback	RAPPAPORT, HERBERT M.	Progress Filmprogramm, 24/1972
Schwarzfahrer	DANQUART, PEPE	Braunschweiger Zeitung, 26.03.1994; Aller-Zeitung, 25.03.1994; Die Zeit, 01.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 26.03.1994; Filmspiegel, 26.03.1994; Inselbote, 26.03.1994
Schwarzfahrer	STELZER, MANFRED	unbekannte Quelle; Die Zeit, 01.04.1994; HAZ, 11.01.1995
Schwarz Rot Gold: Made in Germany	MEZGER, THEO	Neues Deutschland, 03.09.1993
Schwarzwaldmädel	DEPPE, HANS	Progress Filmillustrierte, 7/1955
Schwarzwaldmelodie	BOLVÁRY, GÉZA VON	Das neue Film-Programm
schwarz-weiß-rote Himmelbett, Das	THIELE, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6315; unbekannte Quelle
schwebende Schritt des Storches, Der	ANGELOPOULOS, THEO	Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; Berliner Zeitung, 22.12.1992
Schwedenmädel	ENGEL, THOMAS	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 11.1989
schwedische Zündholz, Das	JUDIN, K.	Progress Filmillustrierte, 14/1955
Schweigen der Hammel, Das	GREGGIO, EZIO	HAZ, 23.05.1997; Pressemappe
Schweigen der Lämmer, Das	DEMME, JONATHAN	Braunschweiger Zeitung, 01.04.1992, 13.04.1991; Pressemappe; Bielefelder Stadt-Blatt – Wochenzeitung für Bielefeld, 21.04.1991; HAZ, 11.04.1991; taz, 11.04.1991; FAZ, 11.04.1991, 07.03.2001; Kölner Stadtanzeiger,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		13.04.1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.04.1991; SZ, 27.05.1999
Schweigen der Liebe, Das	HOHENACKER, HARALD	Neue Presse, 13.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 13.04.1991, FAZ, 13.04.1991
Schweigen der Männer, Das	KLOPFENSTEIN, CLEMENS	HAZ, 05.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 31.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999
Schweigen des Dichters, Das	LILIENTHAL, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, Ostern 1987
Schweigen des Dr. Evans, Das	METALNIKOW, BUDOMIR	Progress Filmprogramm, 81/1974
Schweigen = Tod	PRAUNHEIM, ROSA VON	HAZ, 29.06.1990
schweigende Engel, Der	REINL, HARALD	Das neue Film-Programm; Evangelischer Filmbeobachter, 49/1954
Schweigende Lippen	NEGULESCO, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 451
schweigende Mund, Der	HARTL, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1282
schweigende Stern, Der	MAETZIG, KURT	Deutsche Filmkunst, 4/1960; Progress Filmprogramm, 14/1960
schweigende Welt, Die	COUSTEAU, JACQUES-Y.; MALLE, LOUIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3353
Schwein gehabt	MASGOWSKI, KRZYSZTOF	FAZ, 03.07.1991
Schwein, Das – Eine deutsche Karriere	HOFMANN, ILSE	Sat.1-Programminformationen
Schweinchen Babe in der großen Stadt	MILLER, GEORGE	HAZ, 28.01.1999; Pressemappe
Schweinchen namens Babe, Ein	NOONAN, CHRIS	HAZ, 09.12.1995; Pressemappe; Videocover; Verleih-Information; Werbematerial
Schweinegeld	KÜCKELMANN, NORBERT	Pressemappe; HAZ, o. D.; unbekannte Quelle; u.a.
Schweinesand	GRAU, STEPHANIE	Berliner Zeitung, 02.10.1997; Berliner Morgenpost, 02.10.1997; Hannoverscher Anzeiger, 11.09.1997
Schweiz und Juden	FERRARI, QUIDO	FR, 06.11.1996
Schweizer namens Nötzli, Ein	EHMCK, GUSTAV	Presseinformation; unbekannte Quelle; u.a.
Schwerkraft	ERLENWEIN, MAXIMILIAN	FAZ, 06.08.2009
Schwestern oder die Balance des Glücks	TROTTA, MARGARETHE VON	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Schwestern teilen alles	LATTUADA, ALBERTO	Progress Filmprogramm, 82/1973
Schwestern, Die	ROSCHAL, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 25/1959
Schwiegersohn Junior	RASH, STEVE	Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993; Pressemappe
Schwiegertochter, Die	THAL, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 82/1973
Schwindelgefühl	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 13/1964
Schwur des Geächteten, Der	WYLTSCHEW, NIKOLA	Progress Filmprogramm, 111/1964
Schwurgericht	GUTHKE, FRANK; KEUSCH, ERWIN; STARK, ULRICH	Sat.1-Programminformationen
Scorpio	WINNER, MICHAEL	Photo Filmkalender
Scorpio Rising	ANGERS, KENNETH	SZ, 24.07.1997
Scotland Yard jagt Dr. Mabuse	MAY, PAUL	unbekannte Quelle, 06.1990
Scream – Schrei!	CRAVEN, WES	FR, 31.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; Hamburger Abendblatt, 30.10.1997; Abendzeitung (München), 30.10.1997; SZ, 30.10.1997; Berliner Morgenpost, 30.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 30.10.1997
Scream 2	CRAVEN, WES	HAZ, 25.04.1998; Pressemappe; Zitty, 9/1998
Scream 3	CRAVEN, WES	FR, 23.06.2000
Scream of Stone	HERZOG, WERNER	taz, 10.10.1991
Screamers – Tödliche Schreie	DUGUAY, CHRISTIAN	Der Spiegel, 30/1996; Pressemappe
Screenplay	SEDER, RUFUS B.	taz, o. D.
Sea of Love	BECKER, HAROLD	unbekannte Quelle; Braunschweiger Zeitung, 03.02.1990; Kölner Stadtanzeiger, 03./04.02.1990
Sebastian	WAM, SVEN	Tagesspiegel (Berlin), 13.08.1998
Sebastian Kneipp – Der Wasserdoktor	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 07.1989
Sebastian Superbär – Retter aus dem Weltall	FEHMERS, FRANK	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992
Sechs Pistolen gegen Professor Z.	COLL, JULIO	unbekannte Quelle, 12.1989
Sechs Tage, Sieben Nächte	REITMAN, IVAN	HAZ, 27.06.1998; FAZ, 25.06.1998; Videoinfo; Abendzeitung (München), 25.06.1998;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Tagesspiegel (Berlin), 25.06.1998; Berliner Morgenpost, 25.06.1998; Hamburger Abendblatt, 25.06.1998, 02.07.1998; Pressemappe
Sechs Weihnachten	GEICK, JULIANE	HAZ, 28.03.1995
Sechse kommen durch die Welt	SIMON, RAINER	Progress Filmprogramm, 65/1972; unbekannte Quelle
seconda volta, La	CALOPRESTI, MIMMO	HAZ, 17.05.1997; FR, 09.07.1997
Secret Defense	RIVETTE, JACQUES	Tagesspiegel (Berlin), 29.10.1998
Secret Island	HELLINGER, JOACHIM	Pressemappe
See-Fuchs, Der	FARROW, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2894
Seekatze, Die	TURCU, GHEORGHE	Progress Filmprogramm, 100/1964
Seele des Geldes, Die	KRIEG, PETER	unbekannte Quelle; NDR Magazin, 04.1988
Seelenwanderung	ERLER, RAINER	Progress Filmprogramm, 8/1966
Seemann pass' auf!	WALKER, HAL	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
Seesterne	HÜBLER-KAHLA, J.A.	Progress Filmillustrierte, 28/1953
Seewolf, Der	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990; Progress Filmprogramm, 103/1973
Seezeichen	BLANK, ROLF	Film & Medienbüro Niedersachsen
Segel im Sturm	ROMM, MICHAIL	Progress Filmillustrierte, 46/1953
Sehen wir uns nicht auf dieser Welt, dann sehen wir uns in Bitterfeld	STAECK, KLAUS; STAECK, ROLF	HAZ, 24.08.1991
Sehnsucht	JAROSY, CARL H.	unbekannte Quelle
Sehnsucht	GRISEBACH, VALESKA	FR, 07.09.2006; FAZ, 08.02.2006
Sehnsucht	ERMLER, F.	Progress Filmprogramm, 40/1956
Sehnsucht der Veronika Voss, Die	FASSBINDER, RAINER WERNER	Kölner Stadtanzeiger, 24./25.11.1990; Kalenderblatt, 28.10.1993; Pressemappe; Spielfilm-Service, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 25.07.1992
Sehnsucht des Herzens	MARTIN, PAUL	Filmbühne, 36/1951
Sehnsucht nach Afrika	ANNAUD, JEAN-JACQUES	Pressemappe
Sehnsucht nach Andalusien	VERNEY, ROBERT	Werbematerial
Sehr verdächtig (AT: Leslie Nielsen ist sehr verdächtig)	PROFT, PAT	HAZ, 25.07.1998; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Sei sportlich – sei fair		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 44609; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Seifendiebe, Die	NICHETTI, MAURIZIO	taz, 06.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990
Seilergasse	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 94/1960
Seiltänzer	BATYROW, RAWIL	Progress Filmprogramm, 55/1966
Sein erstes Konzert	FJODOROWA, MARIA	Progress Filmprogramm, 28/1958
Sein großer Sieg	BARRENSTEIN, FRANZ	Progress Filmprogramm, 28/1952
Sein größter Bluff	NEAME, RONALD	Progress Filmillustrierte, 41/1957
Sein ist das Gericht	LANGE, BRUNO	unbekannte Quelle
Sein letzter Seitensprung	LARSEN, VIGGO	Programmblatt
Sein Name ist Mad Dog	MACNAUGHTON, JOHN	Braunschweiger Zeitung, 31.07.1993; Tagesspiegel (Berlin), 08.08.1993; Time Out, 30.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 31.07.1993; FR, 29.07.1993; Die Zeit, 30.07.1993; Pressemappe
Sein oder nicht sein	LUBITSCH, ERNST	FR, 19.12.1995; Volkshochschul Kellerkino Info, 11/1989; FAZ, 15.08.1960; Tagesspiegel (Berlin), 08.03.1992; Informationsblatt
Seine Karriere	MAKOVEC, MILOŠ	Progress Filmprogramm, 70/1958
Seinerzeit zu meiner Zeit	BARLOG, BOLESLAV	TV-Programmhinweis; unbekannte Quelle
Seinfeld	SEINFELD, JERRY; DAVID, LARRY	HAZ, 09.08.1997
Seite an Seite	COLUMBUS, CHRIS	FAZ, 30.01.1999; Pressemappe
Seitensprung	SCHMIDT, EVELYN	unbekannte Quelle
Selbstbedienung	FECHNER, EBERHARD	FR, 06.11.1996
seltsame Gräfin, Die	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle
Seltsame Leute	SCHUKSCHIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 16/1976
seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B., Die	STAUDTE, WOLFGANG	Informationsblatt
seltsamer Zweikampf, Ein	STOJANOW, TODOR	Progress Filmprogramm, 55/1973

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
seltsames Paar, Ein	SAKS, GENE	Progress Filmprogramm, 34/1972
Semmelweis – Retter der Mütter	CLAREN, GEORG C.	unbekannte Quelle
Sendboten der Ewigkeit	WULFOWITSCH, TEODOR	Progress Filmprogramm, 18/1973
Sendung mit der Maus, Die	MAIWALD, ARMIN	HAZ, 09.03.1996; FR, 13.02.1999
Seniorensport ist mehr…		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31944; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
Senkrechtstarter, Die	RATEUKE, CHRISTIAN	unbekannte Quelle
Senor Turista – Begegnungen am Titicacasee	BÖHM, GERLINDE	Pressemappe
Sensation Alpen	BRANDLER, LOTHAR	Filmblätter, 43/1967
Sensation in San Remo	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1220 (Kopie); Inhaltsangabe; Neue Ruhr Zeitung, 07.09.1951; Neue Ruhr Zeitung, 09.09.1951; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 07.09.1951; Münchner Merkur, 12.09.1951; Filmwoche, 37/1951; Der Spiegel, 39/1951; Vertrag; Besetzungs- und Stabliste; Gagen; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 07.09.1951; Der neue Film (Wiesbaden), 23/1951; Evangelischer Filmbeobachter, 27/1951; Cuxhavener Presse, 03.11.1951; Darmstädter Echo, 15.09.1951; Coburger Tageblatt, 01.12.1951
Sensationsprozeß Casilla	BORSODY, EDUARD VON	Hannoversche Presse, 05.03.1958
Senseless	SPHEERIS, PENELOPE	HAZ, 05.09.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998; Hamburger Abendblatt, 03.09.1998; Berliner Morgenpost, 03.09.1998; Berliner Zeitung, 03.09.1998
Senta auf Abwegen	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmprogramm, 65/1959
Separate Lives – Tödliches Doppelleben	MADDEN, DAVID	Werbematerial
Sept	ARGENTO, DARIO	FAZ, 23.Juli 2003
September	FAERBERBOECK, MAX	SZ, 26.06.2003; HAZ, 26.06.2003; FAZ, 28.06.2003; Göttinger Tageblatt, 26.06.2003

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Septemberliebe	MAETZIG, KURT	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Neues Deutschland, 05.02.1961; Sonntag, 05.03.1961; Die Welt (Hamburg), 20.02.1961; FR, 08.09.1961; Deutsche Filmkunst, 2/1961
Septemberweizen	KRIEG, PETER	unbekannte Quelle; Filmdienst, 3/1981
Sera posible el sur	PAUL, STEFAN	unbekannte Quelle, 20.03.1986
Serafino	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 58/1971
Séraphine	PROVOST, MARTIN	SD (?), 19./20.12.2009
Serbische Mädchen, Das	SEHR, PETER	FAZ, 05.02.1991; unbekannte Quelle; taz, 31.01.1991; HAZ, 14.03.1991; Hamburger Abendblatt, 6/1991; Pressemappe
Serena	MAXWELL, PETER	Progress Filmprogramm, 57/1964
Serenade	FORST, WILLY	Illustrierter Film-Kurier, 2731
Serenade	MANN, ANTHONY	Die Illustrierte Film-Bühne, 3377
Serenade einer großen Liebe	MATE, RUDOLPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4690; Der Spiegel, 25.03.1959
Serenade für zwei Spione	PFLEGHAR, MICHAEL	unbekannte Quelle, 11.1989; Filmblätter, 28.08.1965
Serengeti darf nicht sterben	GRZIMEK, MICHAEL; GRZIMEK, BERNHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4833; Informationsblatt des Filmverleihs; Filmblätter, 7/1967; FR, 31.12.1991; Progress Filmprogramm, 79/1966
Sergeant Berry	SELPIN, HERBERT	Illustrierter Film-Kurier; unbekannte Quelle
Serial Lover	HUTH, JAMES	HAZ, 18.03.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 7/1999
Serial Mom	WATERS, JOHN	Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 03.06.1994; Neue Zürcher Zeitung, 02.07.1994; taz, 16.06.1994
Serjoscha	DANELI, GEORGI	Progress Filmprogramm, 27/1961
Serpentintänzerin, Die	HERBST, HELMUT	Presse-Info; FR, 09.12.1992; FAZ, 15.12.1992; Darmstädter Echo, 11.12.1992; Evangelischer Pressedienst film, 10/1993; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 05.11.1993
Servus Bayern	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
Sesamstraße	DIVERSE	Die Zeit, 26.07.1996; Zeitmagazin, 02.01.1998; HAZ, 20.12.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Set It Off	GRAY, F. GARY	HAZ, 10.05.1997; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“); Stuttgarter Zeitung, 07.05.1997; Pressemappe
Set Up, The – Die Falle	HAMILTON, STRATHFORD	Verleih-Information; Werbematerial
Setzlinge	TSCHEIDSE, RESO	Progress Filmprogramm, 100/1973
Seven Servants	SHOKOF, DARYUSH	Pressemappe
Sex and the City	SERIE	FAZ, 31.08.1999
Sex Is...	HUESTIS, MARC; HELMAN, LAWRENCE	Presseinformation; Berliner Zeitung, 07.07.1993
Sex oder stirb	WRIGHT, GEOFFREY	Pressemappe
Sex, Lügen und Video	SODERBERGH, STEVEN	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 04./05.11.1989; taz, 02.11.1989; Die Zeit, 03.11.1989; FR, 03.11.1989
Sex/Life in L.A.	HICKS, JOCHEN	Tagesspiegel (Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; SZ, 26.10.1998
Sex-Business – Made in Pasing	SYBERBERG, HANS J.	Die Zeit, 08.10.1993
Sexfalle, Die	KEUSCH, MICHAEL	HAZ, 16.05.1997
Sexy Lissy	HUEMER, PETER ILY	HAZ, 07.02.1997
Sexy Sadie	GLASNER, MATTHIAS	Die Zeit, 06.09.1996; HAZ, 28.09.1996; FR, 06.09.1996; Pressemappe
Shadow of the Vampire	MERHIGE, ELIAS	FR, 20.06.2001; HAZ, 21.06.2001; Die Zeit, 21.06.2001
Shadow und der Fluch des Khan	MULCAHY, RUSSELL	Pressemappe
Shadowchaser II/III	EYRES, JOHN	Verleih-Information; Videocover
Shadowlands	ATTENBOROUGH, RICHARD	Pressemappe
Shadows	CASSAVETES, JOHN	taz, 20.08.1987
Shaft	SINGLETON, JOHN	FAZ, 26.10.2000; Pressemappe
Shakespeare in Love	MADDEN, JOHN	FR, 04.03.1999; HAZ, 04.03.1999; Abendzeitung (München), 4/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Shalako	DMYTRYK, EDWARD	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Shall We Dance?	SUO, MASAYUKI	FAZ, 14.05.1999; HAZ, 12.05.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Hamburger Abendblatt, 13.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12./13.05.1999
Shalom, General		SZ, 17.02.1990
Shambhala	AERNECKE, SUSANNE	SZ, 16.12.1993; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 05.02.1994; Peiner Allgemeine Zeitung, 26.03.1994; HAZ, 26.03.1994
Shambhu	ROY, BIMAL	Progress Filmillustrierte, 73/1955
Shanghai Serenade	YIMOU, ZHANG	FR, 25.11.1995; HAZ, 02.12.1995
She's Gotta Have It	LEE, SPIKE	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 04./05.04.1987; Filmspiegel, 11.04.1987
She's the One	BURNS, EDWARD	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 28.11.1996; SZ, 28.11.1996; Abendzeitung (München), 28.11.1996; Berliner Zeitung, 28.11.1996
Sheriff Teddy	CAROW, HEINER	Deutsche Filmkunst, 12/1957
Sheriff wider Willen	WALSH, RAOUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4679
Sherlock Holmes und das Halsband des Todes	FISHER, TERENCE	Progress Filmprogramm, 117/1967; unbekannte Quelle
Shine	HICKS, SCOTT	FR, 13.03.1997; HAZ, 13.03.1997; HAZ, 01.03.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1997; Abendzeitung (München), 13.03.1997; Berliner Morgenpost, 13.03.1997; Stuttgarter Zeitung, 13.03.1997
Shining, The	KUBRICK, STANLEY	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
Shit	HILGERT, HANSJÜRGEN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 10
Shiva und die Galgenblume	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.12.1994; HAZ, 03.12.1994
Shoah	LANZMANN, CLAUDE	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim; HAZ, 03.03.1986; Informationsblätter; Die Zeit, 21.02.1986; Der Spiegel, Nr. 8/1986
Shocker	CRAVEN, WES	taz, 07.06.1990
Shocking Asia III	NAGAMINE, TAKAFUMI	Verleih-Information; Videocover
Shoemaker	MURPHY, COLLEEN	Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998; Hamburger Abendblatt, 10.09.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Shooting Fish	SCHWARTZ, STEFAN	HAZ, 18.10.1997; FR, 16.10.1997; Pressemappe
Shopping	ANDERSON, PAUL	Kölnische Rundschau, 21.07.1994
Short Cuts	ALTMAN, ROBERT	Kölner Stadtanzeiger, 08.01.1994; FR, 06.01.1994; Neues Deutschland, 06.01.1994; Wochenpost, 13.01.1994; taz, 06.01.1994; Audiovisueller Mediendienst, 1/07.01.1994
Shorty	DREYER, MICHAEL	taz, 13.01.1995
Showgirls	VERHOEVEN, PAUL	FR, 26.01.1996; HAZ, 27.01.1996; Pressemappe; FR, 02.03.1995
Shrunken Heads	ELFMAN, RICHARD	Verleih-Information; Videocover
Siam Sunset	POLSON, JOHN	Pressemappe; FAZ, 22.03.2000
Sicilia!	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLET, DANIÈLE	FR, 16.04.1999
Sid & Nancy	COX, ALEX	Kölner Stadtanzeiger, 24./25.10.1987; HAZ, 05.11.1987
Siddhartha	ROOKS, CONRAD	Pressemappe
Sidewalk Stories	LANE, CHARLES	Pressemappe
Sidonie	BRANDAUER, KARIN	FAZ, 27.03.1991; Tagesspiegel (Berlin), 29.03.1991; Neue Presse, 27.03.1991; HAZ, 27.03.1991; SZ, 27.03.1991; HAZ/Fernsehbeilage, 22.03.1991
Sie	THIELE, ROLF	Das neue Film-Programm; Stabliste; Der Spiegel, 08.12.1954; Stuttgarter Zeitung, 11.09.1954; Die Welt (Hamburg), 15.09. und 27.11.1954; FAZ, 20.09.1954; Tagesspiegel (Berlin), 30.12.1954; Norddeutsche Zeitung (Hannover), 10.09.1954; Film-Echo, 11.09.1954 u.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 2465
Sie haben alle gelacht	BOGDANOVICH, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1994
Sie haben Knut	KROHMER, STEFAN	SZ, 31.10.2003; Verleih-Information
Sie kämpften für die Heimat	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 25/1975
Sie kannten sich alle	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 37/1958
Sie leben	CARPENTER, JOHN	Presseinformation
Sie liebt ihn – sie liebt ihn nicht	HOWITT, PETER	FR, 20.11.1998; HAZ, 19.11.1998; FAZ, 18.11.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Tagesspiegel (Berlin), 19.11.1998; SZ, 19.11.1998; Hamburger Abend-

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		blatt, 17.12.1998; Die Woche, 20.11.1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998; Abendzeitung (München), 19.11.1998
Sie nannten ihn Amigo	CAROW, HEINER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Film und Fernsehen, 3/1976; Deutsche Filmkunst, 3/1959, 4/1959; Progress Filmprogramm, 11/1959, 27/1978
Sie nannten ihn Gringo	ROWLAND, ROY	unbekannte Quelle, 90; Filmblätter, 10.04.1965
Sie nannten sie „Kleine Mutter“	METZGER, RADLEY H.	unbekannte Quelle, 02.1990
Sie sind frei, Dr. Korczak	FORD, ALEKSANDER	unbekannte Quelle
Sie sind nicht gemeint	KRÜGER, ANSWALD	Artikel Junge Film Union (JFU), o. D.
Sie starben zu zweit	PALASTHY, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 95/1966
Sie tanzte nur einen Sommer	MATTSSON, ARNE	Progress Filmprogramm, 120/1965; Das neue Film-Programm; Progress Filmillustrierte, 38/1952
Sie tötete in Ekstase	HOLLMANN, FRANK (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle
Sie und die Drei	DUPONT, EWALD ANDRÉ	unbekannte Quelle
Sie und er	BEYER, FRANK	SZ, 06./07.04.1991
Sieben	FINCHER, DAVID	FR, 27.11.1995; HAZ, 28.11.1995; Berliner Morgenpost, 23.11.1995
sieben besten Jahre, Die	DUKE, BILL	Pressemappe; HAZ, 10.07.1993
Sieben Briefe	PITTERMANN, OTTO	unbekannte Quelle
Sieben Brüder	WINKELS, SEBASTIAN	FR, 16.10.2003; SZ, 16.10.2003
Sieben Frauen	THOME, RUDOLF	FR, 16.11.1989
Sieben Jahre in Tibet	ANNAUD, JEAN-JACQUES	HAZ, 13.11.1997; FR, 13.11.1997; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Hamburger Rundschau, 13.11.1997; Abendzeitung (München), 13.11.1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997; SZ, 13.11.1997; Die Woche, 14.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
Sieben Kleider der Katrin	DEPPE, HANS	Der Spiegel, 25.08.1954; unbekannte Quelle
Sieben meiner Söhne	TAGI-SADEH, TOFIK	Progress Filmprogramm, 30/1972
Sieben Monde	FRATZSCHER, PETER	HAZ, 23.05.1998; FR, 26.05.1998; FAZ, 23.05.1998; Videoinfo; Tip Berlin – Stadt,

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Kultur, Programm, 11/1998; Berliner Morgenpost, 20.05.1998; Berliner Zeitung, 20.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1998; Allerzeitung, 20.05.1998
sieben Samurai, Die	KUROSAWA, AKIRA	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Sieben Schönheiten	WERTMÜLLER, LINA	Pressemappe
Sieben vom Rhein	THORNDIKE, ANNELIE UND ANDREW	Progress Filmillustrierte, 58/1954
Siebenmal in der Woche	PHILIPP, HARALD	Das neue Film-Programm; Hannoversche Presse, 18.09.1957
siebente Jahr, Das	VOGEL, FRANK	Neues Deutschland, 02.03.1969; Progress Filmprogramm, 21/1969
siebente Kontinent, Der	HANEKES, MICHAEL	Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1989
siebente Kuß, Der	DROOP, MARIE LUISE	Programmheft
siebente Opfer, Das	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 07.1990
siebente Trabant, Der	ARONOW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 114/1968
siebte Himmel, Der	JACQUOT, BENOIT	FR, 10.12.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 28/1998
Siebtelbauern, Die	RUZOWITZKY, STEFAN	FR, 10.12.1998; HAZ, 04.03.1999; FAZ, 05.03.1999; HAZ, 11.03.1999; Die Zeit, 04.03.1999; Abendzeitung (München), 4/1999; Hamburger Abendblatt, 11.03.1998; SZ, 04.03.1999
Siebzehn und vier	MENCKS, BODO	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960
Sieg des Glaubens	RIEFENSTAHL, LENI	Der Kinematograph, Nr. 243/1933; Parlament, 08.03.1986
Sieger, Der	HINRICH, HANS; MARTIN, PAUL	unbekannte Quelle
Sieger, Die	GRAF, DOMINIK	Pressemappe; Filmspiegel, 24.09.1994; FR, 22.09.1994; Die Zeit, 23.09.1994; HAZ, 24.09.1994
Siegfried	UNTERWALDT, SVEN	Pressemappe
Sierra Leone	SCHRADER, UWE	taz, 10.09.1987
Sign o' the Times	PRINCE	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
Signal auf Halt	FAZEKAS, LAJOS	Progress Filmprogramm, 15/1958
Signale	FAZEKAS, LAJOS	Progress Filmprogramm, 64/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Signale. Ein Weltraumabenteuer	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 66/1970
Signs and Wonders	NOSSITER, JONATHAN	Pressemappe
silberne Hengst, Der	TATOULIS, JOHN	Pressemappe
silberne Trainer, Der	IWTSCHENKO, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 42/1964
Silencio de Neto, El	ARGUETA, LUIS	SZ, 19.06.1997
Silver	NOYCE, PHILLIP	Braunschweiger Zeitung, 21.08.1993
Silvester Countdown	ROEHLER, OSKAR	FAZ, 11.03.1998; FR, 13.03.1998; SZ, 12.03.1998; Allerzeitung, o. D.; Berliner Zeitung, 26.02.1998
Silvesternacht am Alexanderplatz	SCHNEIDER-EDENKOBEN, RICHARD	unbekannte Quelle
Silvia – Im Reich der Wollust	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 1990
Simpatico	WARCHUS, MATTHEW	HAZ, 27.07.2000, Pressemappe
Simple Men	HARTLEY, HAL	Die Zeit, 15.01.1993
Simplon-Tunnel	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 50/1959 (gemeinsam mit „Der kleine Kuno“, siehe „kleine Kuno, Der“)
Sin Querer – Zeit der Flamingos	CAPPELLARI, CIRO	HAZ, 02.08.1997; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; Abendzeitung (München), 24.07.1997; Stuttgarter Zeitung, 24.07.1997
sind auch meine Söhne, Das	ZURGINA, LAIMA	taz, 23.05.1991; Braunschweiger Zeitung, 29.04.1991
Sindbad der Seefahrer	WALLACE, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 803
Singdrossel, Die	IOSSELIANI, OTAR	Progress Filmprogramm, 10/1975
singende Stadt, Die	GALLONE, CARMINE	Der Kinematograph, 02.10.1930
Single White Female	SCHROEDER, BARBET	Neue Zürcher Zeitung, 01.10.1992
Singles	ZIEDRICH, ECKI	Pressemappe; unbekannte Quelle
Singles – gemeinsam einsam	CROWE, CAMERON	Der Spiegel, 16/1993
Singles unterwegs	HAREL, PHILIPPE	Pressemappe
Sinn und Sinnlichkeit	LEE, ANG	HAZ, 09.03.1996; FR, 07.03.1996; Pressemappe
Sinnvolle Freizeit	KOBERT, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Sirga die Löwin	BESSON, LUC	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 04.12.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Sisi und der Kaiserkuß	BÖLL, CHRISTOPH	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V., 22.02.1991
Siska	GLOWNA, VADIM; GRABOWSKY, KLAUS; HAUGK, DIETRICH; TÖGEL, HANS-JÜRGEN	Gong, 24/1999
Sissi	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm; Gong, 20/1997; Die Illustrierte Film-Bühne, 3089
Sissi, die junge Kaiserin	MARISCHKA, ERNST	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3548
Sissi, Schicksalsjahre einer Kaiserin	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 4070; Das neue Film-Programm
Sister Act – eine himmlische Karriere	ARDOLINO, EMILE	Pressemappe
Sister Act 2: In göttlicher Mission	DUKE, BILL	Pressemappe
Sitcom	OZON, FRANÇOIS	HAZ, 08.04.1999; Abendzeitung (München), 25.03.1999; Tagesspiegel (Berlin), 25.03.1999; Hamburger Abendblatt, 25.03.1999; Zitty, 7/1999
Sittenpolizei greift ein	WILTRUP, AAGE	Der Spiegel, 07.05.1952
Sixth Day, The	SPOTTISWOODE, ROGER	HAZ, 13.12.2000; FR, 13.12.2000; FAZ, 14.12.2000; Die Zeit, 14.12.2000
Sixth Sense, The	SHYAMALAN, M. NIGHT	FAZ, 30.12.1999; Die Welt (Hamburg), 30.12.1999; Pressemappe
Sizilianer, Der	CIMINO, MICHAEL	taz, 14.01.1988; Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
Skandal im Mädchenpensionat	KOBLER, ERICH	unbekannte Quelle, 10.1989
Skandal in Baden-Baden	WASCHNECK, ERICH	unbekannte Quelle
Skandal in Ischl	THIELE, ROLF	Hannoversche Presse, o. D. 1957
Skandal um Dr. Vlimmen	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle, 10.1989
Skandal! Die großen Affären	RÉMY, MAURICE P.	HAZ/Fernsehbeilage, o. D.
skandalöse Mädchen, Das	LEVIN, HENRY	Der Spiegel, 23.01.1952
Skateboard Kid 2	STEVENS, ANDREW	Videocover
Skelett des Herrn Makutius, Das	JANSON, VIKTOR	Der Film, 14.08.1920; Berliner Lokal-Anzeiger, 15.08.1920; unbekannte Quelle
Skidoo	PREMINGER, OTTO	Pressemappe; HAZ, 23.07.1994

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Skin Deep	EDWARD, BLAKE	Die Zeit, 01.09.1989; FR, 02.09.1989
Skin Flick	LABRUCE, BRUCE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999
Skinheads	FARIN, KLAUS	taz, 18.06.1996
Skipper, Der	KEGLEVIC, PETER	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 07.04.1990; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 05.04.1990; unbekannte Quelle; HAZ, 07.04.1990
Sklaven und Herren	KORNATZ, STEFAN; WOLF, KLAUS-PETER	FAZ, 12.11.2008
Sklavenkarawane, Die	MARISCHKA, GEORG	unbekannte Quelle
Sklavin der Liebe	MICHALKOW, NIKITA	Progress Filmprogramm, 2/1977
Skorpionfrau, Die	ZANKE, SUSANNE	taz, 31.05.1990, 14.06.1990; Pressemappe
Skulls, The	COHEN, ROB	Pressemappe
Slacker	LINKLATER; RICHARD	Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994
Slavers – Die Sklavenjäger	GOSLAR, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 24.02.1978
Slaves to the Underground	PETERSON, KRISTINE	Hamburger Abendblatt, 15.08.1998
Sled kraja na sveta (dt. Titel: Nach dem Ende der Welt)	NICHEV, IVAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
Sleepers	LEVINSON, BARRY	HAZ, 01.02.1997; Hamburger Rundschau, 30.01.1997; Die Woche, 31.01.1997
Sleeping Dogs – Tagebuch eines Mörders	FINCH, CHARLES	Videocover
Sleepy Hollow	BURTON, TIM	FR, 24.02.2000; Die Welt (Hamburg), 24.02.2000; Die Welt (Hamburg), 26.02.2000; HAZ, 24.02.2000; FAZ, 26.02.2000; Pressemappe
Sling Blade – Auf Messers Schneide	THORNTON, BILLY BOB	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Die Woche, 19.09.1997
Sliver	NOYCE, PHILIP	Die Zeit, 20.08.1993; FR, 19.08.1993; HAZ, 21.08.1993
Slum „Zum Paradies“	SCHLEDE, CORNELIA	FAZ, o. D.
Small Soldiers	DANTE, JOE	HAZ, 17.10.1998; FR, 16.10.1998; Hamburger Abendblatt, 15.10.1998; SZ, 20.10.1998
Smaragd	FÜRSTENBERG, VEITH VON	unbekannte Quelle, 1987
Smash	WINTER, KIRSTEN	Informationsblatt Film & Medienbüro Niedersachsen

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Smoke – Raucher unter sich	WANG, WAYNE; AUSTER, PAUL	Die Zeit, 20.10.1995; FR, 19.10.1995, 14.09.1996; HAZ, 21.10.1995
Smoke Signals	EYRE, CHRIS	FR, 02.12.1998; FAZ, 02.12.1998; Pressemappe; HAZ, 25.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1998; Hamburger Abendblatt, 03.12.1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.12.1998
Smoking / No Smoking	RESNAIS, ALAIN	FR, 29.12.1993; Hamburger Abendblatt, o. D.
Smyk – Dem Abgrund entgegen	BRYNYCH, ZBYNEK	Progress Filmprogramm, 52/1961
Snake Eyes	FERRARA, ABEL	Pressemappe
Snakes and Ladders	MCADAM, TRISH	FR, 22.11.1996; HAZ, 22.03.1997
Snap Dragon	KEETER, WORTH	Videocover
Snapper, The	FREARS, STEPHEN	FR, 06.01.1994; SZ, 08.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 08.01.1994; HAZ, o. D.; taz, 06.01.1994; Neues Deutschland, 06.01.1994; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 1/1994
Sneakers – Die Lautlosen	ROBINSON, PHIL ALDEN	FAZ, 29.01.1993
Snob, Der	STAUDTE, WOLFGANG	3sat, 27.12.1989
Snuff	RIMMEL, RICHARD	unbekannte Quelle
So begann es	KULIDSHANOW, LEW	Progress Filmprogramm, 31/1958
So ein Flegel	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle
So ein Satansbraten	DUGAN, DENNIS	Kölner Stadtanzeiger, 10.11.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1990
So endete eine Liebe	HARTL, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 799
So haben wir gelacht	AMELIO, GIANNI	SZ, 22.07.1999; FR, 22.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.07.1999; Abendzeitung (München), 22.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
So kann man nicht leben	GOWORUCHIN, STANISLAW	Tagesspiegel (Berlin), 27.01.1991
So lange du lebst	REINL, HARALD	Evangelischer Filmbeobachter, 42/1955
So liebt und küßt man in Tirol	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 12.1989
So Long Cowboy	CARLE, THOMAS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 42/1986
So nah wie fern	REUMSCHÜSSEL, SUSANNE	taz, 04.07.1991; HAZ, 04.07.1991; BZ – die Stimme Berlins, 02.07.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
So sind die Tage und der Mond	LELOUCH, CLAUDE	HAZ, 06.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 27.04.1991; FAZ, 27.04.1991
So viel Glück… zum Nulltarif	ABEL, SUSANNE	unbekannte Quelle, 27.12.1989
So viele Träume	CAROW, HEINER	Pressemappe
So war das S. O. 36	JELINSKI, MANFRED	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
So war der deutsche Landser	BAUMEISTER, ALBERT	Unser Hausprogramm
So weit das Auge reicht	KEUSCH, ERWIN	unbekannte Quelle; Pressemappe
So weit die Füße tragen	CLEVÉ, BASTIAN	FAZ, 04.05.2000
Sobibór. October 14, 1943, 4 P.M.	LANZMANN, CLAUDE	FR, 15.01.2002, 25.10.2003; FAZ, 15.01.2002, 03.04.2003, 15.10.2003; HAZ, 15.05.2003; SZ, 24.06.2003
Sodbrennen	NICHOLS, MIKE	FR, 07.05.1991; Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; Filmspiegel, 07.02.1987
Sofabild	KUHN, JOCHEN	unbekannte Quelle
Sofie	ULLMANN, LIV	Braunschweiger Zeitung, 07.08.1993; Pressemappe; Die Zeit, 06.08.1993
Sofies Welt	GUSTAVSON, ERIK	HAZ, 02.12.1999; FAZ, 07.12.1999; FR, 06.12.1999
Sohn des Babymachers, Der	ZANKE, SUSANNE	HAZ, 09.05.1997
Sohn des Hannibal, Der	BASCH, FELIX	Der Kinematograph, 02.01.1927
Sohn ohne Heimat	DEPPE, HANS	Evangelischer Filmbeobachter, 46/1955
Söhne	KOEPP, VOLKER	FAZ, 16.06.2009
Söhne der großen Bärin, Die	MACH, JOSEF	Filmwissenschaftliche Mitteilungen, 2/1966; Progress Filmprogramm, 23/1966; Fotokalender/94
Söhne der Heimat	LEBEDJEW, N.	Progress Filmprogramm, 29/1956
Söhne des Herrn Gaspary, Die	MEYER, ROLF	Inhaltsangabe; Der neue Film (Wiesbaden), 17/1948; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1949; Filmdienst der Jugend 17/1948; Westdeutsche Zeitung, 23.10.1948; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1949; unbekannte Quelle, 20.08.1948; unbekannte Quelle, 10.11.1948; mehrere unbekannte Quellen, 21.05.1948; unbekannte Quelle, 03.07.1948; unbekannte Quelle, 1948; unbekannte Quelle, 1948; Wiesbadener Kurier, 11.06.1949; Wetzlarer Neue Zeitung, 18.01.1949;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Gießener Freie Presse, 08.01.1949; Dialoge
Soigne ta droite	GODARD, JEAN-LUC	Neue Zürcher Zeitung; 30.08.1990
Solang' die Sterne glüh'n	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 4345
Solange das Herz schlägt	WEIDENMANN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 4626; unbekannte Quelle
Solange der Mensch lebt	ARONOW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 106/1964
Solange Du da bist	BRAUN, HARALD	siehe Zeitschrift „Film-Echo" Sonderdruck 1985; ARD; unbekannte Quelle
Solange Leben in mir ist	REISCH, GÜNTER	Märkische Volksstimme, 15.09.1965; Progress Filmprogramm, 93/1965; unbekannte Quelle
Solange noch die Rosen blüh'n	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 03.1987; Das neue Film-Programm
Solaris	TARKOWSKI, ANDREJ	Progress Filmprogramm, 131/1974; FAZ, 21.02.2001
Solaris	SODERBERGH, STEVEN	SZ; 07.02.03; SZ, 05.03.03; FR, 06.03.03; FAZ, 06.03.03
Solarpavillion, Der – Die Bauphase		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 57271; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Medienbeurteilung, Medienbegleitkarte, allgemeiner Schriftverkehr]
Solas	ZAMBRANO, BENITO	HAZ, 29.03.2001
Soldat James Ryan, Der (OT: Saving Private Ryan)	SPIELBERG, STEVEN	FAZ, 31.07.1998; FAZ, 04.09.1998; FR, 05.09.1998; Filmdienst, 20/1998; FAZ, 08.10.1998; HAZ, 08.10.1998; Kinofenster, 10/1998; FR, 07.10.1998; Die Welt (Hamburg), 07.10.1998; SZ, 30.07.1998; Gong, 37/2001
Soldat kehrt von der Front zurück, Ein	GUBENKO, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 84/1972
Soldaten der Freiheit (1. Teil)	OSEROW, JURI	Progress Filmprogramm, 43/1977
Soldaten für Hitler	THOMA, MARTIN; RESCHL, WILHELM	FR, 15.04.1998, 29.04.1998; FAZ, 30.04.1998
Soldatenherzen	KOLOSSOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 85/1959
Soldatensender Calais	MAY, PAUL	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Solinger Rudi	KLEIN, DIETMAR	taz, 30.05.1991; Kölner Stadtanzeiger 27./28. 07.1991; FAZ, 08.10.1991
Solino	AKIN, FATIH	Landeszeitung für die Lüneburger Heide, 24.09.2002
Soll sein – Jiddische Kultur im jüdischen Staat	BRODER, HENRYK M.; MEULEN, FRANS VAN DER	Berlinale Tip, o. D.
Solo für Klarinette	HOFMANN, NICO	FR, 14.10.1998; HAZ, 15.10.1998; FAZ, 15.10.1998; Die Zeit, 15.10.1998; Abendzeitung (München), 15.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1998; Hamburger Abendblatt, 15.10.1998; SZ, 15.10.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 22/1998
Solo Sunny	WOLF, KONRAD	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Schriften des Staatlichen Komitees für Rundfunk; Sonntag, 20.04.1980; Neues Deutschland, 18.01.1980; Märkische Volksstimme, 24.01.1980; FR, 26.01.1980; Wochenpost, 21.03.1980; Der Film, 2/1980; HAZ, 05.03.1993; u.a.
Soloist, The	IDLE, ERIC	Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; Pressemappe
Soloist, The	WRIGHT, JOE	SZ, 10.12.2009
Sommer	ROHMER, ERIC	Die Zeit, 21.06.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996; Abendzeitung (München), 20.06.1996
Sommer (1988)	GRÖNING, PHILIP	FR, 16.05.1987
Sommer Album, Das	WESSEL, KAI	Pressemappe
Sommer am See	IRVIN, JOHN	FR, 21.11.1996; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996
Sommer auf dem Lande, Ein	BECKER, JEAN	HAZ, 13.07.2000
Sommer der Liebe	STORCH, WENZEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1993; Braunschweiger Zeitung, 20.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 18.12.1993
Sommer des Samurai, Der	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Kölner Stadtanzeiger, 21./22.06.1986; FAZ, o. D. 1986; HAZ, o. D. 1986; Hamburger Abendblatt, 19.06.1986; spex, 07/1986; Filmspiegel, 21.06.1986; Pressemappe; Der Spiegel, Nr. 25/1986; HAZ, 19.06.1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Sommer vorm Balkon	DRESEN, ANDREAS	FR, 04.01.2006; HAZ, 05.01.2006; Pressemappe
Sommer wie Winter	LIFSHITZ, SÉBASTIEN	HAZ, 21.06.2001
Sommer zu dritt, Ein	SPINOLA, PAOLO	Filmblätter, 5/1968
Sommergäste	STEIN, PETER	Der Spiegel, 6/1976; Progress Filmprogramm, 5/1977
Sommerliebe	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle
Sommerliebe	BARRENSTEIN, FRANZ	Progress Filmillustrierte, 18/1955
Sommernacht in der Stadt, Eine	DEVILLE, MICHEL	Braunschweiger Zeitung, 02.02.1991; HAZ, 23.02.1991; FAZ, 31.01.1997; taz, 07.02.1991
Sommernächte mit Manina	ROZIER, WILLY	Filmdienst, 30/1953
Sommernachtstraum, Ein	HOFFMAN, MICHAEL	Pressemappe
Sommerparadies	DONOGHUE, MARY AGNES	Pressemappe
Sonatine	KITANO, TAKESHI	Hamburger Abendblatt, 28.05.1998
sonderbare Liebe, Eine	WARNEKE, LOTHAR	unbekannte Quelle; Programmankündigung
Song of Henna	S.M., ROSI	unbekannte Quelle
Sonic Youth	WEHMEYER, MICHAEL	Berlinale Panorama Info, 1986
Sonnabendnacht und Sonntagmorgen	REISZ, KAREL	Progress Filmprogramm, 23/1962
Sonne entgegen, Der	BOULTING, ROY	Die Illustrierte Film-Bühne, 3691
Sonne in den Augen	PIETRANGELI, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 36/1958
Sonne scheint für alle, Die	WOINOW, KONSTANTIN	Progress Filmprogramm, 69/1960
Sonne, die uns täuscht, Die	MICHALKOW, NIKITA	FR, 29.12.1995; HAZ, 17.02.1996
Sonnenallee	HAUSSMANN, LEANDER	FAZ, 09.10.1999; HAZ, 07.10.1999; FR, 07.10.1999; Zitty, 22/1998
Sonnenblumen	DESICA, VITTORIO	Progress Filmprogramm, 36/1972
Sonnenfinsternis	ANTONIONI, MICHELANGELO	Progress Filmprogramm, 5/1972
Sonnengöttin, Die	THOME, RUDOLF	Neue Presse, 17.01.1994
Sonnenschein und Wolkenbruch	NUSSGRUBER, RUDOLF	Das neue Film-Programm
Sonnensucher	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 67/1972
Sonnenwende	WITTMERS, DAGMAR	HAZ, 21.06.1991
Sonntag im August, Ein	EMMER, LUCIANO	Progress Filmillustrierte, 84/1955

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Sonntag in New York	TEWSKBURY, PETER	Progress Filmprogramm, 22/1965
Sonntagsangler, Der	GRANGIER, GILLES	Progress Filmillustrierte, 82/1955
Sonntagskind, Das (AT: Schneider Wibbel)	MEISEL, KURT	Das neue Film-Programm; Hannoversche Presse, 20./21.10.1956; unbekannte Quelle, 26.12.1989; Programminformationen von ProSieben, 06/1991
Sonntagskind, das manchmal spinnt, Ein	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 12/1978
Sonntagskinder	VERHOEVEN, MICHAEL	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Sonntagsliebe, Eine	FEHER, IMRE	Progress Filmprogramm, 43/1958
Sophienlund	RÜHMANN, HEINZ	unbekannte Quelle
Sophiiiie!	HOFMANN, MICHAEL	FAZ, 11.06.2003; SZ, 11.06.2003
Sorella di Nessuno	WOOD, STEFAN	unbekannte Quelle
Sorgenfrei durch Dr. Flagg	SANDRICH, MARK	HAZ, 14.05.1990
Sorted	RHY, MATTHEW	HAZ, 14.12.2000
Soul in the Hole	GARDNER, DANIELLE	SZ, 02.07.1998
Soul of a Man, The	WENDERS, WIM	FR, 06.05.2004
Source, The	WORKMAN, CHUK	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
South Park – Der Film	PARKER, TREY; STONE, MATT	FR, 19.01.2000; HAZ, 20.01.2000; Pressemappe
Souvenir d'une femme (dt. Titel: Erinnerungen einer Frau)	CAYEUX, JEAN-PAUL	Informationsblatt
Soviel Lieder, soviel Worte	KUN, JULIUS	Progress Filmprogramm, 17/1976
Soweit das Auge reicht	KEUSCH, ERWIN	Filmkurier, 10/1980
Space Cowboys	EASTWOOD, CLINT	FAZ, 31.08.2000; Die Zeit, 02.11.2000
Space Jam	CERVONE, TONY; PYTKA, JOE; SMITH, BRUCE W.	HAZ, 08.02.1997; SZ, 06.02.1999
Spaceballs	BROOKS, MEL	HAZ, 31.10.1987
Spaceman	GILLARD, STUART	Videoinfo
Spähtrupp Hallgarten	FREDERSDORF, HERBERT B.	Das Programm von heute, 679
Spaltprozesse	VERHAAG, BERTRAM; STRIGEL, CLAUS	unbekannte Quelle; unbekannte Quelle; taz, 13.08.1987
spanische Fliege, Die	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2709; Evangelischer Filmbeobachter, 1955

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Spark	WILLIAMS, GARRET	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998
Spartacus	KUBRICK, STANLEY	Progress Filmprogramm, 50/1966
Spartacus, der Rebell von Rom	FREDA, RICCARDO	Katholischer Filmdienst, 30/1953
späte Mädchen, Das	HINRICH, HANS	unbekannte Quelle, 11.1989
späte Mädchen, Das	KNITTEL, JOHANNES	Progress Filmprogramm, 75/1973
Spawn	DIPPÉ, MARK	Hamburger Abendblatt, 30.10.1997; Berliner Morgenpost, 30.10.1997
Spaziergängerin von Sans-Souci	ROUFFIO, JAQUES	unbekannte Quelle
Speaking Parts	EGOYAN, ATOM	Pressemappe
Specht kennt keine Kopfschmerzen, Der	ASSANOWA, DINARA	Progress Filmprogramm, 5/1978
Special Handclaps	WESTHUIZEN, SONJA VAN DER	Verdener Zeitung, 09.10.1992
Specialist, The	LLOSA, LUIS	Pressemappe
Species	DONALDSON, ROGER	HAZ, 11.11.1995; FR, 10.11.1995; Pressemappe; Abendzeitung (München), 09.11.1995
Species 2	MEDAK, PETER	HAZ, 01.08.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 30.07.1998; unbekannte Quelle, 30.07.1998; SZ, 30.07.1998
Speed	DE BONT, JAN	Pressemappe
Speed 2 – Cruise Control	DE BONT, JAN	HAZ, 12.07.1997; FR, 12.07.1997; Berliner Morgenpost, 7/1997; unbekannte Quelle, 7/1997; SZ, 7/1997; Abendzeitung (München), 7/1997; Stuttgarter Zeitung, 10.07.1997; SZ, 24.07.1997
Speer und Er	BRELOER HEINRICH	FR, 09.05.2005; FR, 07.05.2005
Sperling und der gefallene Engel	WESSEL, KAI	HAZ, 03.02.1997
Sperrbezirk	TREMPER, WILL	unbekannte Quelle, 07.1990
Spezialist, Ein	SIVANS, EYAL	FAZ, 17.02.1999; Die Zeit, 11.02.1999; FAZ, 11.11.1999; FR, 13.11.1999; HAZ, 18.01.2000
Sphere – Die Macht aus dem All	LEVINSON, BARRY	HAZ, 04.04.1998; FAZ, 03.04.1998; Pressemappe; Die Woche, 03.04.1998
Spiceworld	FULLER, KIM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1998; Abendzeitung (München), 31.12.1997; Berliner Morgenpost, 31.12.1998; Die Woche, 02.01.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Spider Murphy Gang, Die	KOSTYA, GEORG	unbekannte Quelle
Spiegel des Lebens	BOLVARY, GEZA VON	Illustrierter Film-Kurier, 2790
Spiegel mit den zwei Gesichtern, Der	CAYATTE, ANDRÉ	Evangelischer Filmbeobachter, 10/1959
Spiegel, Der	TARKOWSKIJ, ANDREJ	vhs-Kinoinformation; unbekannte Quelle
Spiegelbilder	SZÖRENNY, REZSÖ	Progress Filmprogramm, 29/1977
Spiel auf Zeit	DEPALMA, BRIAN	FAZ, 19.11.1998; FR, 19.11.1998; HAZ, 19.11.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Tagesspiegel (Berlin), 19.11.1998; SZ, 19.11.1998; Die Woche, 20.11.1998; Abendzeitung (München), 19.11.1998; Hamburger Abendblatt, 19.11.1998
Spiel der Götter	NORBU, KHYENTSE	HAZ, 28.10.1999; Die Zeit, 28.10.1999
Spiel ist aus, Das	DELANNOY, JEAN	Informationsblatt
Spiel mir das Lied vom Tod	LEONE, SERGIO	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; filmkritik, 09/1969
Spiel mit dem Feind	BOBROWSKI, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 7/1969
Spiel mit dem Schicksal	GLENVILLE, PETER	Progress Filmprogramm, 59/1966
Spiel mit dem Teufel	SCHWIETERT, STEFAN	HAZ, 22.03.2001
Spiel um Zeit – Das Mädchenorchester in Auschwitz	MANN, DANIEL	Fernsehinfo ZDF, 1981 (siehe „Zug nach Manhattan, Ein“)
Spiel ums Leben	WEISS, JIRI	Progress Filmprogramm, 57/1958
Spiel, Das (Igra)	VUKOTIC, DUSAN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 7
Spielbankaffäre	POHL, ARTUR	Progress Filmprogramm, 62/1957
Spieler	GRAF, DOMINIK	Braunschweiger Zeitung, 03.11.1990; HAZ, 08.12.1990; Die Zeit, 02.11.1990; Die Zeit, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 03./04.11.1990; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.11.1990
Spieler, Der	AUTANT-LARA, CLAUDE	Progress Filmprogramm, 111/1966, 33/1960; Trans-Atlantik, 11/1990
Spieler, Die	SCHROEDER, BARBET	Gong, unbekannte Quelle
Spielerei	MARNO, ERWIN	unbekannte Quelle
Spielerin, Die	GRUNERT, MANFRED	Tagesspiegel (Berlin), 09.06.1991; FAZ, 12.06.1991; Berliner Zeitung, 12.06.1991; Die Zeit, 07.06.1991; HAZ, 12.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Spielregel	RENOIR, JEAN	FAZ, 10.07.1999; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Spieltrieb	KILIAN, CONSTANTIN	Filmfest der Filmemacher, 2/1980
Spielwütigen, Die	VEIEL, ANDRES	Pressemappe
Spike Lee's Spiel des Lebens	LEE, SPIKE	FR, 20.01.1999; Pressemappe
Spinnen, Die (1. Teil: Der goldene See)	LANG, FRITZ	Der Kinematograph, 20/1965
Spinnen, Die (2. Teil: Das Brillantenschiff)	LANG, FRITZ	Kinemathek, 20/1965
Spinnennetz, Das	WICKI, BERNHARD	HAZ, 23./24.09.1989; Pressemappe; Die Zeit, 29.09.1989; Kölner Stadtanzeiger, 29.08.1992; Tagesspiegel (Berlin), 30.08.1992; Neue Osnabrücker Zeitung, 29.08.1992; Hannoversche Rundschau, 21.09.1989; Tagesspiegel (Berlin), 17.09.1989; HAZ, 23.09.1989; SZ, 29.08.1992; Kölner Stadtanzeiger, 20./21.05.1989; u.a.
Spion für Deutschland	KLINGLER, WERNER	Filmprogramm; Hannoversche Presse, 19./20.01.1957; Die Illustrierte Film-Bühne, 3562
Spion, der aus der High-School kam, Der	DEAR, WILLIAM	Pressemappe
Spione	LANG, FRITZ	unbekannte Quelle
Spitfire	PYUN, ALBERT	Verleih-Information; Videocover
Splendor	SCOLA, ETTORE	Pressemappe
Sport und Naturschutz – ein Konflikt	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 10010; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Annotation, FWU-Katalogeinträge, Begleitkarte]
Sport und Umwelt (Am Beispiel Sport und Naturschutz)	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 40602; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Spot	WHITESELL, JOHN	Pressemappe
Sprachlos	UNDERWOOD, RON	Pressemappe
sprechende Licht, Das	IFA-FILMPRODUKTION IN FRANKFURT AM MAIN	Evangelischer Filmbeobachter, 11/1960
Sprengbagger 1010	ACHAZ-DUISBERG, CARL L.	Filmbühne, Nr. 10/1929; Kalenderblatt, 28.07.1994; Film und Volk, 1/1930
Sprinter, Der	BÖLL, CHRISTOPH	Der Spiegel, 19/1984
Sprung auf, marsch, marsch!	BROOKS, RICHARD	Spiegel, 15.02.1956
Sprung ins Dunkel	DELONG, VLADISLAV	Progress Filmprogramm, 42/1965
Sprung, Der	CHALONGE, CHRISTIAN DE	Progress Filmprogramm, 61/1970
Spuk aus der Eiszeit	BARABAS, STANISLAV	HAZ, 22.11.1990
Spuk aus der Gruft	MEYER, GÜNTHER	Berliner Morgenpost, 03.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 03.09.1998
Spukschloß im Salzkammergut, Das	BILLIAN, HANS	unbekannte Quelle, 02.1987
Spukschloß im Spessart, Das	HOFFMANN, KURT	Progress Filmprogramm, 89/1961; unbekannte Quelle
Spur der Mauer, Die	DOYE, WERNER	taz, 15.08.1991
Spur der roten Fässer, Die	WESSEL, KAI	FR, 27.04.1996; HAZ, 27.04.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996
Spur der Steine	BEYER, FRANK	Presseheft; Mitteldeutsche Neueste Nachrichten, 20.03. und 19.06.1966; Berliner Zeitung, 16.06.1966; Neues Deutschland, 26.05.1966; Die Neue Zeit (Berlin), 03.06.1966; Die Zeit, 29.07 und 02.08.1966; Der Spiegel, 18.07.1966; Neue Ruhr Zeitung, 09.07.1966; Progress Filmprogramm, 33/1966 u.v.a.; Pressemappe
Spur des Bernsteinzimmers, Die	GRÄF, ROLAND	Tagesspiegel (Berlin), 30.06.1991; Presse-information; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Der Spiegel, 40/1992; Braun-schweiger Zeitung, 17.10.1992
Spur des Schreckens	YOUNG, EDWARD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997
Spur des Windes	SALOMON, MIKAEL	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 28.08.1993; Pressemappe
Spur eines Fremden, Die	WELLES, ORSON	unbekannte Quelle, 14.04.1989; unbekannte Quelle, 17.04.1989

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Spur eines Mädchens	EHMCK, GUSTAV	Filmblätter, 48/1968
Spur führt ins Verderben, Die	GREMM, WOLF	HAZ, 27.01.1993; HAZ, 25.01.1993
Spur führt nach Berlin, Die	CAP, FRANZ	Stabliste; Inhaltsangabe; Der neue Film (Wiesbaden), 21.08.1952; FR, 17.12.1952; Die Zeit, 18.12.1952; Rheinische Post, 29.11.1952; Tagesspiegel (Berlin), 30.11.1952; Die Welt (Hamburg), 30.11.1952; Stuttgarter Zeitung, 11.12.1952; FAZ, 05.01.1953; u.a.
Spur im Ozean	NIKOLAJEWSKI, OLEG	Progress Filmprogramm, 122/1965
Spur in die Nacht	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 103/1957
Spur, Die	OTT, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
Spuren von Rot	WOLK, ANDY	Magdeburger Volksstimme, 14.08.1993; Braunschweiger Zeitung, 14.08.1993; Der Spiegel, 32/1993; Pressemappe; taz, 12.08.1993; HAZ, 14.08.1993
Spuren von Rot	PIDDOCK, JIM	Pressemappe
Spurlos	SLUIZER, GEORGE	Braunschweiger Zeitung, 10.07.1993; Pressemappe; HAZ, 05.07.1993; Neue Zürcher Zeitung, 22.07.1993; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997
Spürnase Sherlock – Der Schnüffler vom Dienst	GARDNER, RICHARD H.	Videocover
Squaw Tschapajews, Die	MEYER, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 30/1973
SS: Heydrichs Herrschaft, Die	KNOPP, GUIDO	FR, 05.11.2002; FAZ, 05.11.2002
St. Angela	DELBRIDGE, JOHN; HENSCHEL, WOLFGANG F.; U.A.	HAZ, 12.04.1997
St. Pauli Nacht	WORTMANN, SÖNKE	FR, 02.09.1999; HAZ, 02.09.1999; Die Zeit, 02.09.1999; Pressemappe
Staatsanwalt hat das Wort, Der	HAUPE, WLODZIMIERZ	Progress Filmprogramm, 115/1965
Staatsanwältin Corda	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
Staatsfeind Nr. 1, Der	SCOTT, TONY	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998; Die Woche, 18.12.1998
Staatskanzlei, Die	BRELOER, HEINRICH	WDR-print, 04/1989
Staatsverbrecher, Der	ROSANZEW, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 28/1965
Stachel im Fleisch	GENEE, HEIDI	Kölner Stadtanzeiger, 01.05.1981; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Stacheltier, Das	ZIELKE, WILLY	Informationsblatt
Stade Filme		Filmographische Angaben; Inhalt
Stadt Anatol	TOURJANSKY, VIKTOR	Filmfestspiele Berlin, 1992
Stadt der Engel	SILBERLING, BRAD	FR, 27.07.1998; FAZ, 24.07.1998; Abendzeitung (München), 23.07.1998; Die Woche, 24.07.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 7/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1998
Stadt der Frauen, Die	FELLINI, FEDERICO	Informationsblatt Volkshochschule, 1/1990
Stadt der sieben Türme, Die	GUTER, JOHANNES	Ansprache zum Film, 21.09.1936; Niederdeutscher Beobachter, 12.09.1936; Mecklenburgischer Heimatdienst, 22.09.1936; Warnemünder Zeitung, 23.09.1936; Niederdeutscher Beobachter, 23.09.1936; Rostocker Anzeiger, 23.09.1936; Völkischer Beobachter, 24.09.1936; Niederdeutscher Beobachter, 18.10.1936
Stadt der Traurigkeit	HSIAO-HSIEN, HOU	Presseinformation
Stadt der verlorenen Kinder, Die	JEUNET; JEAN-PIERRE; CARO, MARC	HAZ, 19.08.1995; Pressemappe
Stadt der verlorenen Seelen	PRAUNHEIM, ROSA VON	Pressemappe
Stadt im Wandel	TV PRODUKTION BRODERSEN (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 40814; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Beiheft, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Stadt in Alarm, Eine	ROSANZEW, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 119/1959
Stadt ist voller Geheimnisse, Die	KORTNER, FRITZ	Das neue Film-Programm, o. D.
Stadt menschlicher machen, Die	KOBERG, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Stadt ohne Mitleid	REINHARDT, GOTTFRIED	Filmkurier, 05/1961
Stadt, Die	KRAMER, HARRY; KAISER, WOLFGANG	Filmbühne, 51/1957
Stadt, Die	MÜHLENBROCK, HEINER	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 43/1986

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Stadtgespräch	KAUFMANN, RAINER	HAZ, 28.10.1995; FR, 20.01.1996; Abendzeitung (München), 26.10.1995
Stadtmeier und Landmeier	LANGE, GOTTFRIED	Inhaltsangabe; Neues Deutschland, 31.12.1947; Film-Echo, 21/22/1948; Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 48867; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Artikel Zeitschrift „medium“ (A4-Kopie, 3/1994), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Stadtrundfahrt	KOBERT, HEINZ	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Stadt-Streicher und Land-Bläser	SCHONGER, HUBERT	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Stage Fright – Eine Gurke erobert Hollywood	MAZURSKY, PAUL	Videocover
stählerne Adler, Der	FURIE, SIDNEY J.	Pressemappe
Stählerne Schwingen	RAY, NICHOLAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1632
Stahlnetz	SERIE	FR, 11.09.1999
Stahltier, Das	ZIELKE, WILLY	AV-FILM GmbH, Neufahrn/München (Informationsblatt)
Stalag 17	WILDER, BILLY	FAZ, 07.03.1960
Stalinallee	FRANKSEN, JAN	Tagesspiegel (Berlin), 07.07.1991
Stalingrad	VILSMAIER, JOSEPH	HAZ, 22.01.1993; FR, 25.01.1993; Gong, 3/1997; Pressemappe; Wochenpost, 28.01.1993; Der Spiegel, 1/1993; Die Zeit, 22.01.1993; SZ, 29.08.1992; Focus, 03/1993; taz, 21.01.1993; Leipziger Volkszeitung, 22.01.1993; Kölner Stadtanzeiger, 23.01.1993; Tagesspiegel (Berlin), 21.01.1993; Die Filmwoche, 1/1993; Audiovisueller Mediendienst, 2/22.01.1993
Stalker	TARKOWSKIJ, ANDREJ	FR, 31.08.1996
Stall am Salvator, Der	KOMOROWSKI, PAWEL	Progress Filmprogramm, 73/1968
Stammbaum des Dr. Pistorius, Der	KÜLB, KARL GEORG	Illustrierter Film-Kurier, 3046
Stammheim	HAUFF, REINHARD	HAZ, 01.02.1986, 02.02.1986, 06.02.1986 und 27.02.1986; FAZ, 27.02.1986; Rheinischer

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Merkur, 08.02.1986; Braunschweiger Zeitung, 08.02.1986; konkret, 3/1986; vorwärts, 01.03.1986 u.a.; Hamburger Filmbüro; Der Spiegel, 5/1986
Stand der Dinge, Der	WENDERS, WIM	HAZ, 29.10.1982; Pressemappe; SZ, 06.07.1989; unbekannte Quelle, 26.12.1982; Hamburger Abendblatt, 206/1982
Stanley & Iris	RITT, MARTIN	Pressemappe
Star Force Soldier	ANDERSON, PAUL	FAZ, 11.06.1999; Pressemappe; Die Woche, 11.06.1999
Star Kid	COTO, MANNY	HAZ, 25.07.1998
Star mit fremden Federn	MANNL, HARALD	Progress Filmillustrierte 80/1955
Star Trek – Der Aufstand	FRAKES, JONATHAN; BERMAN, RICK	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999; Hamburger Abendblatt, 31.12.1998; HAZ, 31.12.1998; FR, 02.01.1999
Star Trek – Der erste Kontakt	FRAKES, JONATHAN	Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 19.12.1996
Star Trek IV – Zurück in die Gegenwart	NIMOY, LEONARD	Filmspiegel, 11.04.1987
Star von Champignol, Der	BASTIA, JEAN	Progress Filmprogramm, 108/1966
Star Wars: Episode I – Die dunkle Bedrohung	LUCAS, GEORGE	HAZ, 22.04.1999; FAZ, 21.05.1999; FAZ, 08.07.1999; FAZ, 18.08.1999; Hamburger Abendblatt, 18.08.1999; Abendzeitung (München), 19.08.1999; Pressemappe; Die Woche, 28.05.1999; SZ, 12./13.05.1999
Star Wars: Episode II – Angriff der Klonkrieger	LUCAS, GEORGE	unbekannte Quelle
Starbuck	CONRADT, GERD	FAZ, 23.05.2002; SZ, 23.05.2002
Stargate	EMMERICH, ROLAND	Pressemappe; FR, 13.03.1995; Filmspiegel, 11.03.1995
starke Ferdinand, Der	KLUGE, ALEXANDER	Der Spiegel, 18/1976
Starke Zeiten	GOETZ, SIGGI	mehrere unbekannte Quellen
Stärker als die Nacht	DUDOW, SLATAN	Deutsche Filmkunst, 6/1954
Stärkere, Der	SKOUEN, ARNE	Progress Filmprogramm, 89/1958
Stärkere, Die	LIEBENEINER, WOLFGANG	Filmdienst, 30/1953
Starkey	CAFFREY, DAVID	Pressemappe
stärkste Trieb, Der	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Starship Troopers	VERHOEVEN, PAUL	Die Woche, 10.11.1995; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Abendzeitung (München), 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; Die Woche, 30.01.1998; Hamburger Abendblatt, 05.02.1998
Startfieber	PETZOLD, KONRAD	unbekannte Quelle
Startup	HOWITT, PETER	FR, 29.06.2001
Stau – Jetzt geht's los	HEISE, THOMAS	SZ – Magazin, 27.02.1993; unbekannte Quelle, 23.04.1993; Weltbühne, 5/1993; taz, 03.12.1992; Audiovisueller Mediendienst, 1/1993
Staub vor der Sonne	WAGNER, PETRA KATHARINA	FR, 07.05.1991; FAZ, 10.05.1991; unbekannte Quelle
Staudamm, Der	ALLÉGRET, YVES	Progress Filmprogramm, 117/1957
Stauffenberg	BAIER, JO	FR, 25.02.2004; Die Zeit, 19.02.2004
Stauffenberg – Die wahre Geschichte	HALMBURGER, OLIVER	SZ, 13.01.2009; FR, 13.01.2009
Stay Tuned – Höllische Spiele	HYAMS, PETER	HAZ, 03.05.1993; Pressemappe
Stechapfel	TRAIKOW, ATANAS	Progress Filmprogramm, 99/1973
Stechfliege	FAINZIMMER, ALEXANDER	Progress Filmillustrierte, 4/1956
Steep and Deep	MILLER, WARREN	Tagesspiegel (Berlin), 10.01.1987
Stefaan	MATTHIAS-FILM GEMEINNÜTZIGE GMBH	Informationsblatt für den Einsatz in der Gemeinde-, Jugend- und Behindertenarbeit
Stefanie	BAKY, JOSEF VON	Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4518
Steh auf, es ist Krieg!	KAMINSKI, HARTMUT	Stern – TV-Journal, 21/1991
Stehenbleiben oder ich schieße	FEJER, TAMAS	Progress Filmprogramm, 38/1973
Steig ein, wenn Du willst	OSTOJIC, RADENKO	Progress Filmprogramm, 58/1969
Stein	GÜNTHER, EGON	Tagesspiegel (Berlin), 19.09.1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 27.09.1991; Film und Fernsehen, 8/1991, 9/1991; unbekannte Quelle
Stein des Todes, Der	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle; HAZ, o. D.
Steine für eine Stadt	BOOKMEYER, JÖRG	taz, 07.04.1988
Steiner – Das eiserne Kreuz	PECKINPATH, SAM	unbekannte Quelle, 31.01.1987; unbekannte Quelle, 31.01.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
steinerne Garten, Der	COPPOLA, FRANCIS FORD	Evangelischer Pressedienst, 11/1987
Steinschleuder, Die	SANDGREN, AKE	Pressemappe; FR, 18.11.1994
Stella	THOME, RUDOLF	Filmkritik, 12/1966
Stella	ERMAN, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990
Stella Does Tricks	GIEDROYC, COKY	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
Stella's Groove	SULLIVAN, KEVIN RODNEY	Pressemappe
Stellvertreter, Der	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	FAZ, 03.05.2001, 31.05.2002; SZ, 29./30.05.2002; FR, 01.06.2002
Step Across the Border	HUMBERT, NICOLAS; PENZEL, WERNER	Trans-Atlantik, 9/1990; Pressemappe; Cinema, 36; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 25.10.1991; Zitty, 20/1990; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
Stepans Vermächtnis	JERSCHOW, KONSTANTIN	Progress Filmprogramm, 45/1977
Stephanie in Rio	BERNHARDT, CURTIS	unbekannte Quelle, 05.1987; unbekannte Quelle
Stephen King's Stark	ROMERO, GEORGE A.	Videocover
Sterbehilfe – Mord oder Möglichkeit?	KOTTUSCH, WILMA	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, Nr. 25
Stern fährt nach Süden, Ein	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 64/1964
Stern ohne Namen	COLPI, HENRI	Progress Filmprogramm, 118/1966
Stern von Afrika, Der	WEIDENMANN, ALFRED	Hannoversche Presse, 15.08.1957; H.-M. Majewski: „Der Stern von Afrika (musikalisch betrachtet)"; Gong, 10/1998; FAZ, 02.09.1957
Stern von Rio	ANTON, KARL	FAZ, 24.07.1975; Die Welt (Hamburg), 22.07.1975; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 739
Stern von Rio, Der	NEUMANN, KURT	unbekannte Quelle, 07.1997
Stern von Santa Clara, Der	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
Sternberg – Shooting Star!	LIST, NIKI	Pressemappe
Sterne	WOLF, KONRAD	Progress Filmprogramm, 76/1974; Sonntag, 15/1959; unbekannte Quelle; Progress Filmprogramm, 24/1959

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Sterne über Colombo	HARLAN, VEIT	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 02.1987; Der Spiegel, 1/1954
Sterne von Eger	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 102/1969
Sternenfänger	KARO, NIKOLAI	FAZ, 30.05.2000
Sternsteinhof	GEISSENDÖRFER, HANS W.	FR, 04.09.1976; unbekannte Quelle
Sternstunden – Höhepunkte des Berliner Morgenpost, W-Motorsports	STEPAN, FRANZ	SZ, 05./06.09.1992
Steuerfahnderin, Die	ITAMI, JUZU	FAZ, 12.07.1991
Stiefmutter, Die	BONDAREW, OLEG	Progress Filmprogramm, 7/1974
Stielke, Heinz, 15	KANNS, MICHAEL	unbekannte Quelle
Stier	SOKUROW, ALEXANDER	FAZ, 03.03.2001
Stier von Olivera, Der	SCHÖNFELDER, ERICH	Illustrierter Film-Kurier, 1920/21; unbekannte Quelle, 28.01.1921
Stigmata	WAINWRIGHT, RUPERT	HAZ, 13.01.2000; Pressemappe
Still Crazy	GIBSON, BRIAN	HAZ, 22.04.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Zitty, 9/1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Abendzeitung (München), 22.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.04.1999
Still Movin'	STEIN VON KAMIENSKI, NIKI	HAZ, 12.04.1997
Stille Betrüger	LOTTAZ, BEAT	taz, 25.07.1991
stille Don, Der (Teile 1 – 3)	GERASSIMOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 37/1977; Progress Filmprogramm, 81/1958; Progress Filmprogramm, 83/1958; Progress Filmprogramm, 96/1958
Stille nach dem Schuss, Die	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Die Welt (Hamburg), 17.02.2000; FAZ, 17.02.2000, 14.09.2000; HAZ, 18.02.2000, 10.08.2000; Presseinformation
Stille Nacht	LEVY, DANI	Der Spiegel, 01.04.1996; Stern, 03.04.1996; Die Zeit, 05.04.1996; HAZ, 19.02.1996; HAZ, 26.04.1997; FR, 04.04.1996
Stille Sieg über Kreml und Kerker, Der	PLEITGEN, FRITZ	FAZ, 27.08.1991
Stille Tage im August	VOULGARIS, PANTLELIS	FAZ, 27.02.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Stille um Christine M., Die (OT: De Stilte rond Christine M.)	GORRIS, MARLEEN	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Stille und Schrei	JANCSO, MIKLOS	Progress Filmprogramm, 78/1969
Stille Wasser	LASKE, KARSTEN	HAZ, 06.07.1993
Stille, Die	MAKHMALBAF, MOHSEN	HAZ, 25.11.1999
stilles Heim, Ein	BAN, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 55/1958
Stilles Land	DRESEN, ANDREAS	Presse-Info; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 12.01.1992; Medienpolitische Ver.di Zeitschrift, 11.02.1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Die Zeit, 20.11.1992; Der Spiegel, 47/1992; Kölner Stadtanzeiger, 26.09.1992, 16.05.1992; unbekannte Quelle; Audiovisueller Mediendienst, 11/16.10.1992
Stimme der Liebe, Die	JANSON, VIKTOR	Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934; Die Filmwoche, 07.02.1934
Stimme der Sehnsucht, Die	ENGEL, THOMAS	Hannoversche Presse, 08./09.12.1956
Stimme des Herzens	NASSER, RITA LUCIA	Die Zeit, 06.09.1996
Stimme des Igels, Die	KUHN, JOCHEN	Hamburger Rundschau, 24.11.1994; Die Zeit, 02.12.1994
Stimme des Toten, Die	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Stimme, Die	GRAEF-MARINO, GUSTAVO	Pressemappe; unbekannte Quelle
Stips	FROELICH, CARL	Informationsblatt des Filmverleihs
Stirb langsam – Jetzt erst recht	MAC TIERNAN, JOHN	HAZ, 24.06.1995; Pressemappe
Stirb langsam 2	HARLIN, RENNY	Braunschweiger Zeitung, 27.10.1990; Kölner Stadtanzeiger, 28./29.10.1990; HAZ, 25.10.1990
Stirb nicht, ohne mir zu sagen, wohin du gehst	SUBIELA, ELISEO	HAZ, 07.04.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999
Stockinger	DAMEK, DAGMAR; DICKMANN, WOLFGANG; FÜRNEISEN, WOLFGANG; GRÜNLER, JÖRG; WELZ, PETER	Sat.1-Programminformationen
Stolz – Ein schicksalhafter Augenblick	TOEI STUDIOS	HAZ, 03.06.1998
Stolz der 3. Kompanie, Der	SAUER, FRED	Sonntagsblatt Hamburg-Flottbeck, o. D.; Werbeblatt; unbekannte Quelle, 07.08.1957; u.v.a.
Stolz der Familie, Der (AT: Ihr 106. Geburtstag)	LÜDERS, GÜNTHER	Progress Filmprogramm, 69/1962

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Stolz der Firma, Der	WILHELM, CARL	unbekannte Quelle
Stolz und Leidenschaft	KRAMER, STANLEY	Die Illustrierte Film-Bühne, 4053
Stone Cold	BAXLEY, CRAIG R.	HAZ, 31.05.1997
Stone Cold II – Heart of Stone	MORA, PHILIPPE	HAZ, 31.05.1997; Pressemappe; Verleih-Information
Stonewall	FINCH, NIGEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997
Stop! Oder meine Mami schießt	SPOTTISWOODE, ROGER	Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992
Störenfried, Der	FRICKEL, THOMAS	taz, 08.04.1993; Tagesspiegel (Berlin), 26.01.1993; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1992; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; WDR-print, 2/1993
Störenfriede, Die	SCHLEIF, WOLFGANG	Progress Filmillustrierte, 21/1953
Stormy Monday	FIGGIS, MIKE	unbekannte Quelle; taz, o. D.
Storno	WEBER-MOORE, ELKE	FR, 14.06.2002
Story Stripper – Schmutzige Zeilen	SPIRIDAKIS, TONY	Verleih-Information
Story von Monty Spinnerratz, Die	HUSE, MICHAEL F.	Werbefaltblatt; HAZ, 29.03.1997; Zeitmagazin, 08.11.1996; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 27.03.1997; Abendzeitung (München), 27.03.1997
Strada, La (dt. Titel: Das Lied der Straße)	FELLINI, FEDERICO	Progress Filmprogramm, 96/1961; Das neue Film-Programm; Informationsblatt Volkshochschule, 10/1989
Strafbataillion 999	PHILIPP, HARALD	Filmforum, 04/1960; unbekannte Quelle, 08.1987
Strafsache 4KS	BICKEL, ROLF; WAGNER, DIETRICH	SZ, 20.12.1993
Straight Shooter	BOHN, THOMAS	FR, 14.04.1999; FAZ, 14.04.1999; HAZ, 15.04.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999; Zitty, 8/1999; Tagesspiegel (Berlin), 15.04.1999; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999, 22.04.1999; Abendzeitung (München), 15.04.1999
Straight Story, The (dt. Titel: Eine wahre Geschichte)	LYNCH, DAVID	FR, 01.12.1999; FAZ, 02.12.1999; HAZ, 02.12.1999; Die Zeit, 02.12.1999; Pressemappe
Stralsund – Mörderische Verfolgung	EIGLER, MARTIN	SZ, 30.03.2009

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Strand under the dark cloth	WALKER, JOHN	Pressemappe
Strand von Trouville, Der	HOFMANN, MICHAEL	FR, 08.05.1998; FAZ, 07.05.1998; Berliner Morgenpost, 07.05.1998; Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 07.05.1998; SZ, 07.05.1998
Strange Days	BIGELOW, KATHRYN	HAZ, 10.02.1996; FR, 06.02.1996; Der Spiegel, o. D.; Pressemappe
Stranger Than Paradise	JARMUSCH, JIM	Photo Fimkalender
Stranger, The	WELLES, ORSON	Die Zeit, 08.04.1977
Strangle Hold	SANTIAGO, CIRIO H.	Verleih-Information, Videocover
Straß, Der	HÖNTSCH, ANDREAS	taz, 07.02.1991
Straße der Liebe, Die	GUITRY, SASCHA	Der Spiegel, 07.04.1954
Straße der Rache	NAKANO, DESMOND	Gong, 24/1996
Straße der Sünderinnen	BERKE, WILLIAM	Die Illustrierte Film-Bühne, 4333
Straße des Verbrechens (OT: Slightly Scarlet)	DWAN, ALLAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3440
Straße ist voller Überraschungen, Die	SIDELJOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 92/1958
Straße, Die	KUGELSTADT, HERMANN	unbekannte Quelle
Straße, Die	GRUNE, KARL	unbekannte Quelle
Straßen der Hoffnung	VUCINIC, BOSKO	Progress Filmprogramm, 90/1968
Straßen von Berlin, Die	MASTEN, WERNER	Berliner Zeitung, 28.04.1994
Straßenbekanntschaft	PEWAS, PETER	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Die Zeit, 07.10.1988; Funk und Fernsehen der DDR/FF, 5/1991
Straßenbekanntschaft in St. Pauli	KLINGLER, WERNER	Der deutsche Film, 29.02.1968; unbekannte Quelle
Straßenbekanntschaften	GRAFF, MARTIN	FR, 06.11.1996
Straßenkinder – Where the Day Takes You	ROCCO, MARC	Pressemappe; Videocover
Straßenkreuzung	AIMANOW, SCHAKEN	Progress Filmprogramm, 8/1964
Straßenlieder	LANDI, MARIO	Progress Filmillustrierte, 68/1955
Strategie der Schnecke, Die	CABRERA, SERGIO	HAZ, 25.01.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Streber, Der		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 30927; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]
Street Fighter	DESOUZA, STEVEN E.	Pressemappe
Streets of Fire	HILL, WALTER	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
Streets of New York	HUNTER, TIM	Verleih-Information; Videocover
Streiche und Schläge	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Progress Filmprogramm, 112/1969
Streichhölzer, kauft Streichhölzer!	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Streichquartett	MARISCHKA, GEORG	HAZ, 31.12.1990
Streik	EISENSTEIN, SERGEJ M.	FR, 31.08.1996
Streng geheime Premieren	FRIC, MARTIN	Progress Filmprogramm, 60/1968
Streng vertraulich	MARSCHALLECK, RALF	Die Deutsche Film AG – Nachrichten, 09.1991; Kölner Stadtanzeiger, 02.02.1991
Stresemann	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 3602; Hannoversche Presse, o. D.; Film-Echo, o. D.
Strich durch die Rechnung	ZEISLER, ALFRED	unbekannte Quelle
Strike!	KERNOCHAN, SARAH	Pressemappe
Striptease	BERGMAN, ANDREW	Der Spiegel, 20.05.1996; FR, 14.08.1996; HAZ, 17.08.1996; Stern, 34/1996; Pressemappe; Berliner Zeitung, 15.08.1996; SZ, 15.08.1996; Bild, 15.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 15.08.1996; Berliner Morgenpost, 15.08.1996; SZ, 27./28.03.1997
Strohhut, Der	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 12/1973
Strom, Der	RENOIR, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 1693
Stromboli	ROSSELLINI, ROBERTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 933
Stroszek	HERZOG, WERNER	unbekannte Quelle
Stuart Little	MINKOFF, ROB	Pressemappe
Stück vom Himmel, Ein	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Presseheft; Jahrbuch der Filmkritik; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1958; Film-Echo, 18.01.1958; SZ, 08.01.1958; Münchner Merkur, 07.01.1958; Abendzeitung (München), 04.01.1958; Rheinische Post, 18.01.1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Student ging vorbei, Ein	KLINGLER, WERNER	National Film (Verleih)
Student von Prag, Der	RYE, STELLAN	A. F. Stenzel: Vom Kintopp zur Filmkunst; Das Lichtbildtheater, 28.08.1913; Erste Internationale Film-Zeitung, 23.08., 30.08., 06.09.1913; Der Kinematograph, 03.09, 10.09.1913, 22.11.1916; Der Film, 26.06.1920; Thüringer Neueste Nachrichten, 07.04.1970; Rheinische Post, 05.09.1988; Die Zeit, 23.09.1988; Filmkorrespondenz, 27.09.1988; unbekannte Quelle; studentische Hausarbeit
Student von Prag, Der	ROBINSON, ARTUR	unbekannte Quelle
Student von Prag, Der	GALEEN, HENRIK	unbekannte Quelle, 04.1989
Studentin Helene Willfüer	JUGERT, RUDOLF	Stabliste; Berliner Zeitung, 21.04.1956; Berliner Morgenpost, 23.09.1955; Die Welt (Hamburg), 25.04.1956; Tagesspiegel (Berlin), 24.04.1956; Wiesbadener Kurier, 19.11.1955; Die Filmwoche, 24.12.1955; Der neue Film, 02.02.1956; Wetzlarer Neue Zeitung, 26.10.1956 u.v.a.; Die Illustrierte Film-Bühne, 3099
Studie IV / Befreiung	WEISS, PETER	Peter Weiss Jahrbuch, 10/2001
Studie über die Frauen, Eine	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 58/1968
Studio 54	CHRISTOPHER, MARK	FAZ, 10.12.1998; Pressemappe; Die Woche, 11.12.1998
Stukas	RITTER, KARL	zahlreiche Rezensionen (Sammlung R. Aurich)
stumme Gast, Der	BRAUN, HARALD	Evangelischer Filmbeobachter, 9/1952; unbekannte Quelle
Stumme Zeugin	WALLER, ANTHONY	HAZ, 30.09.1995; FR, 28.09.1995; Pressemappe; Videocover
Stummer Schrei	BERESFORD, BRUCE	Pressemappe
Stunde der Offiziere, Die	VIETH, HANS-ERICH	FR, 26.11.2003
Stunde des Lichts, Die	CONINX, STIJN	Pressemappe; FR, 02.01.1999; HAZ, 31.12.1998; FAZ, 04.01.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999; Hamburger Abendblatt, 31.12.1998
Stunde des Wolfes, Die	BERGMAN, INGMAR	Die Illustrierte Film-Bühne, 7801
Stunde Null	REITZ, EDGAR	mehrere unbekannte Quellen
Stunde ohne Wiederkehr	ZOLNAY, PAL	Progress Filmprogramm, 32/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Stunde, die Du glücklich bist, Die	JUGERT, RUDOLF	Informationsblatt des Filmverleihs; Abendpost/Frankfurt a.M., 07./08.10.1961; FR, 30.09.1961; Kölner Stadtanzeiger, 14.10.1961; Tagesspiegel (Berlin), 29.11.1961; Filmtelegramm, 43/1961; Evangelischer Filmbeobachter, 40 und 44/1961; HAZ, 14./15.10.1961; Die Illustrierte Film-Bühne, 5875 u.a.
Stunden der Patrioten, Die	NOYCE, PHILLIP	Pressemappe
Stundenhotel von St. Pauli, Das	OLSEN, ROLF	unbekannte Quelle, 12.1989
Sturm	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Sturm	LEMONT, JOHN	Progress Filmprogramm, 97/1961
Sturm	SCHMID, HANS-CHRISTIAN	SZ, 04.02.2009; FAZ, 05.02.2009; FR, 10.09.2009
Sturm	POGAČIĆ, VLADIMIR	Progress Filmillustrierte, 92/1956
Sturm auf dem Festland	BOTSCHAROW, EDUARD	Progress Filmprogramm, 40/1977
Sturm bricht los, Der	THANH, HUY	Progress Filmprogramm, 116/1966
Sturm im Wasserglas	BAKY, JOSEF VON	Stabliste; Hannoversche Presse, 04.05.1960; unbekannte Quelle
Sturm über Asien	PUDOWKIN, WSEWOLOD	Kleine Filmkunstreihe, 17
Sturm, Der	PETERSEN, WOLFGANG	FR, 20.07.2000; Pressemappe
Stürme der Leidenschaft	SIODMAK, ROBERT	Kalenderblatt, 23.01.1992 (60. Jahrestag der Premiere)
Sturmflut der Liebe	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Sturmflut und Deichbruch 1954		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 3043491; Begleitblatt]
Sturmflut – Schönheit und Vergänglichkeit der Küste und ihrer Inseln	WESTPHAL-MATTHIES, BERND; BANDMANN, JOHN L.	Informationsblatt des Filmverleihs
Sturmhöhe	WYLER, WILLIAM	Kölner Stadtanzeiger, 23.05.1992
Stürmische Jugend	AUTANT-LARA, CLAUDE	Katholischer Filmdienst, 4/1952
Sturzflieger, Die	BRINGMANN, PETER F.	FR, 14.12.1995; Pressemappe
Sturzflug	NÄTER, THORSTEN	unbekannte Quelle; Peiner Allgemeine Zeitung, 28.06.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Subjektive Faktor, Der	SANDER, HELKE	Der Film, 18.09.1981; Verleih-Information
Suburbanator, The	BURN, GARY	Berliner Morgenpost, 27.03.1997
subUrbia	LINKLATER, RICHARD	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 26.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997
Subway	BESSON, LUC	Pressemappe
Suche nach Heimat	GYÖNGYÖSSY, IMRE; KABAY, BARNA; PETÉNYI, KATALIN	Der Spiegel, 35/1991
Suchkind 312	MACHATY, GUSTAV	unbekannte Quelle, 07.1990; Text von R. Aurich
Suck My Dick	ROEHLER, OSKAR	FR, 08.11.2001; FAZ, 08.11.2001
Sudden Death	HYAMS, PETER	Pressemappe
Süden	SOLANAS, FERNANDO E.	SZ, 01.12.1988
Südsee, eigene Insel	BAHMANN, THOMAS	FAZ, 10.07.1999; Pressemappe; SZ, 08.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1999; Hamburger Abendblatt, 08.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1999; Abendzeitung (München), 08.07.1999
Sue – Eine Frau in New York	KOLLEK, AMOS	HAZ, 12.09.1998; FR, 12.09.1998; FAZ, 14.09.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; SZ, 10.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 10.09.1998; Hamburger Abendblatt, 10.09.1998; Die Woche, 11.09.1998
Sufferloh – Von heiliger Lieb und Trutz	STENZEL, HANS-CHRISTOF	unbekannte Quelle
Sugar and Spice	MACDOUGALL, FRANCINE	HAZ, 15.03.2001; Pressemappe
Suite Anglaise, La	CAYEUX, JEAN-PAUL	Informationsblatt
Summer in the City	WENDERS, WIM	unbekannte Quelle
Summer of Sam	LEE, SPIKE	FAZ, 10.08.1999; FR, 08.11.2000; FAZ, 09.11.2000
Summernight Fever	GÖTZ, SIGGI	unbekannte Quelle, 1990
Sumo Bruno	KRAWINKEL, LENARD FRITZ	FR, 19.01.2001; HAZ, 17.01.2001; FAZ, 22.01.2001; HAZ, 25.01.2001; HAZ, 13.01.2001; HS (?), 08.02.2001
Sumurun	LUBITSCH, ERNST	Kölner Stadtanzeiger, 25.01.1992; unbekannte Quelle; Fotokalender/94
Sünde der Katharina Padychova	HOLLY, MARTIN	Progress Filmprogramm, 78/1974

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Sünde einer Nacht	KEUSCH, MICHAEL	HAZ, 04.10.1996
Sündenbock von Spatzenhausen, Der	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle
Sünderin vom Fernerhof, Die	JUGERT, RUDOLF	Das neue Film-Programm
Sünderin, Die	FORST, WILLI	Die Illustrierte Film-Bühne, 1030; Produktionsunterlagen; Klage/gerichtliches Urteil; Literaturhinweis; Evangelischer Filmbeobachter, 03/1951; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 02.02.1951; Die Welt (Hamburg), 15.02.1951; Der Spiegel, 03/1951 (Drehbuch-Ausschnitt); Der Spiegel, 10.08.1950; Der Spiegel, 17.08.1950; SZ, o. D.; Evangelischer Filmbeobachter, 10/1951; diverse Pressestimmen; Verleih-Information; Abrechnungsunterlagen
Sündige Grenze	STEMMLE, ROBERT A.	unbekannte Quelle; Aachener Volkszeitung, 05.12.1992
sündige Kleinstadt, Die	BRÖNNECKE, REINER	unbekannte Quelle, 12.1989
Sündige Mütter	OSWALD, RICHARD; DUPONT, EWALD ANDRÉ	Der Film, 48/1918
Sunshine Reggae auf Ibiza	PETIT, FRANÇOIS	unbekannte Quelle
Super	WINKELMANN, ADOLF	HAZ, 11.05.1984; Der Spiegel, 19/1984
Super 8 ½	LABRUCE, BRUCE	Pressemappe
Super Mario Bros.	MORTON, ROCKY	Braunschweiger Zeitung, 28.07.1993; Pressemappe; SZ, 27.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 24.07.1993; taz, 15.07.1993
Super Ninjas	ISRAEL, NEAL	Pressemappe
Super Size Me	SPURLOCK, MORGAN	Pressemappe
Super-Esel auf dem Ku'damm, Ein	CORBUCCI, BRUNO	unbekannte Quelle, 1990
Supergirl	ZIHLMANN, ANDREAS; THOME, SEBASTIAN	Filmkritik, 7/1971
Superhirn, Das	OURY, GERARD	Progress Filmprogramm, 50/1971
Supermarkt	KLICK, ROLAND	unbekannte Quelle
Supernasen, Die	PRÖTTEL, DIETER	unbekannte Quelle
Super-Sexschau 68	KUNZ, WERNER	Evangelischer Filmbeobachter, 29/1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Superstar – Trau dich zu träumen	MCCULLOCH, BRUCE	Pressemappe
Superstau	STELZER, MANFRED	taz, 21.03.1991; Kölner Stadtanzeiger, 06./07.08.1991; HAZ, 23.03.1991; Die Zeit, 05.04.1991; Berliner Illustrierte, 13.04.1991; Pressemappe
SuperTex	SCHÜTTE, JAN	HAZ, 11.03.2004
Superweib, Das	WORTMANN, SÖNKE	HAZ, 09.03.1996; FR, 09.03.1996; Pressemappe
Sur	SOLANA, FERNANDO E.	Volkszeitung, 06.01.1989
Surprise	HELMER, VEIT	Werbematerial
Surrender Dorothy	DINOVIS, KEVIN	SZ, 19.11.1998; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
Surving the game	DICKERSON, ERNEST	Verleih-Information; Videocover
Susan – Verzweifelt gesucht	SEIDELMANN, SUSAN	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
Susanne und der Zauberring	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 78/1973
Suse, liebe Suse	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 7/1975
Susi und Strolch	LUSKE, HAMILTON U.A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3563; HAZ, 17.07.1997; Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997
Suspicious Minds	KRIEG, PETER	FAZ, 07.05.1991
süße Jenseits, Das	EGOYAN, ATOM	HAZ, 05.03.1998; FR, 04.03.1998; FAZ, 07.03.1998; Die Zeit, 05.03.1998; FR, 18.03.1998; Die Woche, 06.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998
süße Leben, Das (La dolce vita)	FELLINI, FEDERICO	Informationsblatt Volkshochschule, 12/1989
süße Wort Freiheit, Das	SHALAKJAVICJUS, VITAUTAS	Progress Filmprogramm, 94/1973
Süßes Gift	CHABROL, CLAUDE	FR, 05.01.2001; HAZ, 05.01.2001; Die Zeit, 11.01.2001; Pressemappe
Sutjeska. Heldenkampf in Bosnien	DELIC, STIPE	Progress Filmprogramm, 73/1974
Suzie Washington	FLICKER, FLORIAN	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1/1999
Svens Geheimnis	RICHTER, ROLAND S.	FR, 18.07.1996
Sweet and Lowdown	ALLEN, WOODY	FAZ, 30.03.2000; FR, 30.03.2000; HAZ, 30.03.2000; Pressemappe
Sweet Charity	FOSSE, BOB	Progress Filmprogramm, 48/1971

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Sweet Emma, Dear Böbe	SZABÓ, ISTVÁN	Pressemappe
Sweet Machos	MÉNARD, ROBERT	Tagesspiegel (Berlin), 08.08.1991
Sweetheart	DEVILLE, MICHEL	Kölner Stadtanzeiger, 05.09.1992; HAZ, 29.08.1992; Der Spiegel, 35/1992
Sweetie	CAMPION, JANE	Rheinische Post, 26.11.1993
Swingers – Helden der Nacht	FAVREAU, JON	Der Spiegel, 30/1997; HAZ, 23.08.1997; Hamburger Abendblatt, 24.07.1997; Berliner Morgenpost, 24.07.1997; Pressemappe
Swingpfennig / Deutschmark	CZENKI, MARGIT	HAZ, 24.03.1994
Swoon	KALIN, TOM	Berliner Zeitung, 27.06.1996
Sylvester	PICK, LUPU	unbekannte Quelle; Filmtexte
Symphonie eines Lebens	BERTRAM, HANS	unbekannte Quelle
Symphonie in Gold	ANTEL, FRANZ	Das neue Film-Programm
Synthetic Pleasures	LEE, IARA	Hamburger Abendblatt, 10.04.1997
System ohne Schatten	THOME, RUDOLF	Evangelischer Pressedienst, 10/1983, 12/1983; Produktionsmitteilung; Evangelischer Filmbeobachter, 17/1983, 19/1983, 20/1983; Hamburger Abendblatt, 27.01.1984; HAZ, 03.02.1984; Die Zeit, 04.11.1983; FR, 27.01.1984; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 11/1983 u.a.; Der Spiegel, 45/1983
Szenarium	BERGER-FIEDLER, ROZA	Pressemappe
Szenen einer Ehe	BERGMAN, INGMAR	Progress Filmprogramm, 24/1976; Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 32/1975
Szenische Opfer, Das	WYBORNY, KLAUS	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 10/1981; FAZ, 19.09.1981; FR, 04.09.1981
T		
T. Rex	BETUEL, JONATHAN	HAZ, 23.12.1995
Tabak und Liebe	POMMER, ERICH (PRODUZENT)	unbekannte Quelle
Tabarin – Die Geschichte des berühmten Pariser Nachtlokals	POTTIER, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4255
Tabataba	RAJAONORIVELOS, RAYMOND	taz, 21.12.1989 (siehe „A nous la rue“)
Tabea, stehe auf!	DIENESEN, ROBERT	unbekannte Quelle
Tabu	MURNAU, FRIEDRICH W.	FR, 08.11.1996
Tabu der Gerechten	KAZAN, ELIA	Die Illustrierte Film-Bühne, 6583

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tabus von vorgestern	ZGLINICKI, FRIEDRICH VON	SZ, 04.12.1984
Tach Herr Doktor – Der Heinz-Becker-Film	ROLL, GERNOT	Pressemappe
Tadellöser und Wolff	FECHNER, EBERHARD	Kölner Stadtanzeiger, 15.08.1992
Tafelspitz – Eine köstliche Komödie	SCHWARZENBERGER, XAVER	Videocover; Verleih-Information; Neues Deutschland, 28.04.1994; Kölner Stadtanzeiger, 30.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 28.04.1994; Pressemappe
Tag bricht an, Der (OT: Le jour se lève)	CARNÉ, MARCEL	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Tag der Idioten	SCHROETER, WERNER	Die Zeit, 02.04.1982; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 07/1982; Pressemappe
Tag der nie zu Ende geht, Ein	WIRTH, FRANZ PETER	Das neue Film-Programm
Tag des Glücks	CHEJFIZ, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 98/1964
Tag im Leben der Endverbraucher, Ein	FAROCKI, HARUN	Freitag – Die Wochenzeitung, 25.06.1993
Tag im Mai, Ein	RONNOW-KLARLUND, ANDERS	Stuttgarter Zeitung, 12.06.1997
Tag länger als ein Jahr, Ein	JANKOVIC, TORI	Progress Filmprogramm, 25/1973
Tag mit dem Wind, Ein	SENFT, HARO	Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 3/1978; unbekannte Quelle; HAZ, o. D.
Tag vor der Hochzeit, Der	THIELE, ROLF	Premierenbuch vom 27.11.1952 ‹PREM.002›; Informationsblatt des Filmverleihs; Stabliste; Der Spiegel, 10.12.1952; Der neue Film, 08.12.1952; Göttinger Tageblatt, 27.08.1952; Abendpost/Frankfurt a.M., 01.12.1952 und 27.03.1953; Die Illustrierte Film-Bühne, 1755; u.a.
Tag, an dem die Sonne erlosch, Der	WALLONGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
Tag, an dem die Wilhelm Gustloff sinkt, Der	RÉMY, MAURICE P.	Stuttgarter Zeitung, 01.02.1994; SZ, 01.02.1994; SZ, 29.01.1994
Tag, der nie zu Ende geht, Ein	WIRTH, FRANZ P.	Der Spiegel, 1/1960, 2/1960; unbekannte Quelle, 04.1987
Tage aus einem Leben. Beethoven	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 30/1976
Tage der Liebe	SANTIS, GIUSEPPE DE	Progress Filmillustrierte, 68/1956

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tage des Donners	SCOTT, TONY	Kölner Stadtanzeiger, 22./23.09.1990; HAZ; 22.09.1990; Braunschweiger Zeitung, 06.10.1990
Tage des Verrats, Die	VAVRA, OTAKAR	Progress Filmprogramm, 62/1973
Tage des Wassers	GOMEZ, MANUEL, OCTAVIO	Progress Filmprogramm, 65/1973
Tage des Weines und der Rosen, Die	EDWARDS, BLAKE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6459
Tage wie dieser	HOFFMANN, MICHAEL	FR, 02.05.1997; HAZ, 03.05.1997; Pressemappe
Tagebuch	THOME, RUDOLF	Berlinale 1975 (forum des jungen films); Der Spiegel, 26/1975
Tagebuch Bergen – Belsen: Damals und heute	HERMEL, HANS-JÜRGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 40857; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Tagebuch der Anne Frank, Das	STEVENS, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4903
Tagebuch des Mister Thompson, Das	STURGES, PRESTON	Spiegel, 06.06.1956
Tagebuch einer Ehe	VORLÍČEK, VÁCLAV	Progress Filmprogramm, 25/1965
Tagebuch einer Verliebten	BAKY, JOSEF VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 2105; unbekannte Quelle, 01.1986; u.a.
Tagebuch einer Verlorenen, Das	PABST, GEORG W.	unbekannte Quelle
Tagebuch eines Landpfarrers	BRESSON, ROBERT	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Tagebuch eines Mörders	LE BORG, REGINALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6533
Tagebuch eines Verführers, Das	DUBROUX, DANIÈLE	FR, 11.10.1997; Berliner Morgenpost, 9.10.1998; HAZ, 25.04.1998
Tagesschau	ENTFÄLLT	Die Zeit, 39/1996; FR, 01.10.1996; HAZ, 03.10.1996; FR, 12.09.2000
Tagesthemen	ENTFÄLLT	Die Zeit, 19.06.1996
Taggart	SPRINGSTEEN, R. G.	FAZ, 08.08.1991
Taifun	SAVILLE, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 534

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Taiga	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4423; Filmforum, 10/1958; unbekannte Quelle
Taiga	OTTINGER, ULRIKE	Pressemappe; Berlinale tip
Tailor of Panama, The	BOORMAN, JOHN	Pressemappe
Taking Sides	SZABÓ, ISTVÁN	FAZ, 16.02.2002; FR, 06.03.2002
Tal der Hoffnung	BALCAZAR, ALFONSO	unbekannte Quelle, 07.1990
Tal der sieben Monde, Das	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 15/1967
Tal der tanzenden Witwen, Das	VOGELER, VOLKER	unbekannte Quelle
Tal des Himmels, Das	REICHELT, PETER	Stern – TV-Journal, 34/1991
Talent zum Glück	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle, 04.1987
Talente und Verehrer	ANNENSKI, ISIDOR	Progress Filmprogramm, 69/1974
talentierte Mr. Ripley, Der	MINGHELLA, ANTHONY	HAZ, 17.02.2000; FR, 25.05.2000
Talk Radio	STONE, OLIVER	Kölner Stadtanzeiger, 25./26.02.1989; unbekannte Quelle, 25.02.1989
Tamara	POHLAND, HANSJÜRGEN	Stabliste; FSK-Jugendentscheid; Film-Echo, 07.06.1967, 08.11.1967 und 03.02.1968; Neue Ruhr Zeitung, 04.08.1967; Hamburger Abendblatt, 16.06.1967; Tagesspiegel (Berlin), 25.02.1968; Die Welt (Hamburg), 28.02.1968; u.a.
Tambari	WEISS, ULRICH	Progress Filmprogramm, 26/1977
Tammango	BERRY, JOHN	Progress Filmprogramm, 91/1960
Tampopo	ITAMI, JUZO	FR, 06.07.1989
Tandem	SCHIRMER, BERND	HAZ, 05.02.1992
Tanger – Legende einer Stadt	GOEDEL, PETER	HAZ, 30.09.1999
Tango	SAURA, CARLOS	HAZ, 29.10.1998; FAZ, 30.10.1998; Pressemappe
Tango Berlin	GALLENBERGER, FLORIAN; KRAL, GERMAN	SZ, 04.09.1997
Tango durch Deutschland	MOMMERTZ, LUTZ	Filmfest der Filmemacher, 2/1980
Tango gefällig?	COOLIGDE, MARTHA	FAZ, 22.05.1998
Tango Lesson	POTTER, SALLY	FR, 09.10.1997
Tangospieler, Der	GRÄF, ROLAND	Der Spiegel, 09/1991; taz, 18.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 31.08.1991; Pressemappe; Fotokalender/94;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tania La Guerrilera	SPECOGNA, HEIDI	FAZ, 10.10.1991; HAZ, 10.10.1991
Tanja – Die Nackte von der Teufelsinsel	HOFHERR, JULIUS	unbekannte Quelle
Tank Girl	TALALAY, RACHEL	Pressemappe; HAZ, 24.06.1995
Tante Daniele	CHATILIEZ, ETIENNE	HAZ, 29.06.1990; Pressemappe
Tante Frieda – Neue Lausbubengeschichten	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
Tante Jutta aus Kalkutta	ANTEL, FRANZ	Filmdienst, 30/1953
Tante Jutta aus Kalkutta	KÜLB, KARL G.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1988
Tante Trude aus Buxtehude	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 12.1989
Tante Wanda aus Uganda	CZIFFRA, GEZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 3733
Tantra Sex	CONNOP, CYNTHIA	Videocover
Tanz auf dem Vulkan	STEINHOFF, HANS	unbekannte Quelle
Tanz der Teufel	RAIMI, SAM	Kölner Stadtanzeiger, 23.01.1992
Tanz der Teufel II	RAIMI, SAM	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
Tanz des Dschinghis Cohn, Der	MOSHINSKY, ELIJAH	taz, 05.09.1996
Tanz in der Sonne	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm; Progress Film-illustrierte, 57/1955
Tanz in die Freiheit	O'CONNOR, PAT	FAZ, 05.02.1999, Pressemappe
Tanz ins Glück	STÖGER, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1296
Tanz mit dem Kaiser	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
tanzende Gangster, Der	NEWMAN, JOSEPH M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6389
tanzende Herz, Das	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990; Sat.1-Programminformationen, o. D.
Tanzende Sterne	CZIFFRA, GEZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1761; unbekannte Quelle
Tänzer meiner Frau, Der	KORDA, ALEXANDER	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925; Lichtbildbühne, 07.11.1925
Tänzerin, Die	SHINODA, MASAHIRO	ARD Programm aktuell, 08.02.1990; unbekannte Quelle, 08.06.1989
Tänzerinnen für Süd-Amerika gesucht	SPEYER, JAAP	unbekannte Quelle
Tanzhusar, Der – Eine Ehekomödie in 24 Stunden	SAUER, FRED	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tanzstudent, Der	GUTER, JOHANNES	Programmheft
Tapetenwechsel	ZERAU, GABRIELA	Kölner Stadtanzeiger, 25./26.08.1984; unbekannte Quelle; Pressemappe
tapfere Kämpfer, Der	DAHL, GUSTAVO	Fernsehinfo ZDF (Der Besondere Film), 1971
tapfere kleine Toaster, Der	REES, JERRY	unbekannte Quelle, 09.11.1991
tapfere Schneiderlein, Das	SPIESS, HELMUT	Pressemappe
Taran und der Zauberkessel	REITHERMANN, WOLFGANG	Pressemappe
Taran und der Zauberkessel	BERMAN, TED; RICH, RICHARD	Videoinfo
Tarantel, Die	BIEBRACH, RUDOLF	unbekannte Quelle
Taras Bulba	THOMPSON, J. LEE	Die Illustrierte Film-Bühne, S. 6338
Tarot	THOME, RUDOLF	Werberatschlag; Kölner Stadtanzeiger, 13.09.1986; HAZ, 14.01.1989; FAZ, 15.09.1986; filmwärts, 6/1987; FR, 11.09.1986; Evangelischer Pressedienst, 9/1986; Die Zeit, 12.09.1986; cahiers du cinema, 10/1986 u.a.; Pressemappe
Tartüff (AT: Herr Tartüff)	MURNAU, FRIEDRICH W.	unbekannte Quelle; Illustrierter Film-Kurier, o. D.
Tarzan	LIMA, KEVIN; BUCK, CHRIS	HAZ, 11.11.1999; FR, 12.11.1999; FAZ, 13.11.1999
Tarzan erobert Indien	GUILLERMIN, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6394
Tarzan und das Leopardenweib	NEUMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1182
Tarzan und die verschollene Safari	HUMBERSTONE, BRUCE	Das neue Film-Programm
Tarzans Todesurteil	DAY, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6652
Tasche des Postboten, Die	PINKAVA, JOSEF	Progress Filmprogramm, 16/1976
Taschengeld	BENJAMIN, RICHARD	Pressemappe
Tat der Thérèse D., Die	FRANJU, GEORGES	Die Illustrierte Film-Bühne, 6513
Tat des Anderen, Die	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1028
Täter gesucht (AT: Mörder gesucht)	WOLFF, CARL HEINZ	Programmhinweis; unbekannte Quelle
Täter ist unter uns, Der	FREDERSDORF, HERBERT B.	unbekannte Quelle
Tatis Schützenfest	TATI, JACQUES	HAZ, 11.11.1995; Die Zeit, 07.06.1996
Tatjana	BLOCH, HARRIET	Filmkurier, 28.09.1923

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tatjana, Take Care of Your Scarf	KAURISMÄKI, AKI	Pressemappe; Freitag – Die Wochenzeitung, 08.07.1994; taz, 07.07.1994; Kölner Stadtanzeiger, 09.07.1994; Neues Deutschland, 07.07.1994
Tatjanas Tag	ANNENSKI, ISIDOR	Progress Filmprogramm, 31/1969
Tatort	ARD-KRIMIREIHE	HAZ, 17.05.1997; Gong, 36/1996; FR, 12.09.1998; HAZ, 10.10.1998; HAZ, 31.10.1998; SZ, 07./08.11.1998; FR, 25.11.2000; SZ, 07./08.11.1998; FR, 06.04.2002; HAZ, 27.06.1991
Tatort Berlin	KUNERT, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 3/1958
Tatort: Aida	EMMERICH, KLAUS	HAZ, 09.07.1996; Gong, 27/1996
Tatort: Animals	BANNERT, WALTER	FAZ, 31.12.1990; FR, 31.12.1990; taz, 03.01.1991; HAZ, 03.01.1991; SZ, 31.12.1990/01.01.1991
Tatort: Berliner Weiße	KÜRTEN, BERNO	FR, 21.11.1998
Tatort: Bienzle und der Traum vom Glück	SCHLOTTERBECK, DIETER	HAZ, 01.10.1996
Tatort: Bis zum Hals im Dreck	CARPENTIER, PETER	Tagesspiegel (Berlin), 09.06.1991; FAZ, 11.06.1991
Tatort: Bittere Mandeln	HEIDELBACH, KASPAR	WDR-Presseinformation
Tatort: Der kalte Tod	GROSSE, NINA	HAZ, 08.10.1996
Tatort: Frau Bu lacht	GRAF, DOMINIK	Berliner Morgenpost, 31.07.1997
Tatort: Freiwild	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 86
Tatort: Kameraden	FISCHER, MARKUS	HAZ, 03.04.1991; taz, 03.04.1991; FAZ, 03.04.1991
Tatort: Klassen-Kampf	FROMM, FRIEDEMANN	Kölner Stadtanzeiger, 04.06.1994
Tatort: Marion	KASPAR, BRUNO	Kölner Stadtanzeiger, 10./11.10.1992
Tatort: Mordsgeschäfte	PFLÜGER, ANDREAS	HAZ, 27.05.1997
Tatort: Parteifreunde	STARK, ULRICH; MÜLLER, DETLEF	HAZ, 29.10.1996
Tatort: Schattenwelt	RÖDL, JOSEF	HAZ, 24.09.1996
Tatort: Taxi nach Leipzig	SCHULZE-ROHR, PETER	FR, 12.09.1998; FAZ, 27.02.2001
Tatort: Wolfsstunde	RIEDHOFF, KILIAN	SZ, 11.11.2008
tätowierte Rose, Die	MANN, DANIEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3177

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tätowierung	SCHAAF, JOHANNES	Kölner Stadtanzeiger, 25.01.1992; Der deutsche Film, 1967; Filmblätter, 25/1967, 26/1967; Filmblätter, 27/1967
Tattoo	SCHWENTKE, ROBERT	FAZ, 05.04.2002; FR, 09.04.2002
Taugenichts	SINKEL, BERNHARD	unbekannte Quelle
Tausend Augen	BLUMENBERG, HANS-CHRISTOPH	Wochenblatt, 10.10.1984; Peiner Allgemeine Zeitung, 19.10.1984; Neue Presse, 05.10.1984; Der Spiegel, 36/1964; HAZ, 26.10.1984; HAZ, 13./14.10.1984
tausend Augen des Dr. Mabuse, Die	LANG, FRITZ	unbekannte Quelle, 24.09.1960; unbekannte Quelle, 01.1990; u.a.
Tausend Jahre nach Christi Geburt	ERHARDT, ALFRED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Begleitheft zum Film]
Tausend Kraniche musst du falten	BAUERMEISTER, THOMAS	HAZ, 30.01.1992; HAZ, 06.02.1992
Tausend Melodien	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3313
Tausend Morgen	LEAR, KING	FAZ, 26.06.1998; Abendzeitung (München), 25.06.1998; Hamburger Abendblatt, 25.06.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 7/1998
Tausend rote Rosen blüh'n	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1595; unbekannte Quelle, 04.1990; Der neue Film, 72/18.09.1952
Tausend Sterne leuchten	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle
Tausendschönchen	CHYTILOVÁ, VÈRA	Pressemappe; Informationsblatt
Taxi	PIRÈS, GERARD	unbekannte Quelle, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998; Berliner Morgenpost, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998
Taxi Blues	LUNGIN, PAVEL	Der Hamburger; Die Zeit, 05.04.1991; FAZ, 05.04.1991; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 15.08.1991
Taxi Lisboa	GAUDLITZ, WOLF	Werbepostkarte; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997; Berliner Morgenpost, 03.04.1997
Taxi nach Kairo	RIPPLOH, FRANK	taz, 10.12.1987; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Die Zeit, 18.12.1987

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Taxi nach Tobruk	LAPATELLIERE, DENYS DE	Verleih-Information
Taxi zum Klo	RIPPOH, FRANK	Pressemappe
Taxi, Taxi	KRAWCZYK, GÉRARD	HAZ, 31.08.2000; Pressemappe
Taxi-Kitty	HOFFMANN, KURT	Dialogskript; Abendpost, 18./19.11.1950; Kölner Stadtanzeiger, 10.03.1951; Braunschweiger Zeitung, 30.12.1950; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 23.03.1951; Der neue Film, 42/1950; Stabliste; Evangelischer Filmbeobachter, 2/1951; Hamburger Freie Presse, 30.11.1950; Hamburger Abendblatt, 30.12.1950
Techno-Fear – Ein Cyborg läuft Amok!	CARD, LAMAR	Verleih-Information; Videocover
Techno-Hose, Die	PARK, NICK	HAZ, 23.12.1995 (Pressemappe unter „Wallace & Gromit – The Wrong Trousers“)
Tecumseh	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 44/1972
Teddybär im Wilden Westen, Ein	WILKOSZ, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 15/1978
Tee im Harem des Archimedes	CHAREF, MEHDI	Pressemappe
Tee mit Mussolini	ZEFFIRELLI, FRANCO	HAZ, 06.01.2000; FR, 07.01.2000; FAZ, 08.01.2000; Pressemappe
Teehaus zu den zehn Lotusblüten, Das	RICHTER, ELLEN	Erste Internationale Filmzeitung, 18.10.1919
Teestövchen aus Spetzerfehn		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 49419; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr]
Tele Vaticano – Das Auge des Papstes	ARBORE, RENZO	Verleih-Information; taz, 10.12.1987
Telefon Butterfield 8	MANN, DANIEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 5558
Telemach auf Betamax	NEKES, WERNER	unbekannte Quelle, 12.08.1983
Tempest, The	JARMAN, DEREK	Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Tempos dificeis	BOTELHO, JOAO	SZ, 28.06.1985
Ten Years After	WEISS, MATTHIAS	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Teppich des Grauens, Der	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6183
Terirem	DOXIADES, APOSTOLOS C.	Verleihprogramm
Terminator, Der	CAMERON, JAMES	SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
Terra Incognita	PERTEN, HANS A.	Progress Filmprogramm, 45/1965
Terra Magica	DIVERSE	Pressemappe: Sat.1-Presseinfo, Mai/ November 1994
Territorio Comanche	HERRERO, GERARDO	FR, 17.02.1997
Terror 2000 – Intensivstation Deutschland	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Filmbüro Nordrhein-Westfalen e.V.; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; HAZ, 11.02.1993; unbekannte Quelle, 29.01.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 05.03.1993; Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1993; Braunschweiger Zeitung, 13.03.1993; Tagesspiegel, 17.01.1993; unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1993; taz, 05.11.1992, 21.01.1993; unbekannte Quelle, 11.1992; Die Zeit, 06.11.1992; SZ, o. D.; Die Welt (Hamburg), 03.11.1992; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1992; u.a.
Terror in Mesa City	DEIN, EDWARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6547
Terroristen, Die	GRÖNING, PHILIP	Der Spiegel, 50/1992; Pressemappe; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Tagesspiegel (Berlin), 29.11.1992; taz, 26.11.1992; Kölner Stadtanzeiger, 27.02.1992
Tess und ihr Bodyguard	WILSON, HUGH	Videocover
Testament des Aga, Das	ZSURZS, EVA	Progress Filmprogramm, 107/1968
Testament des Dr. Mabuse, Das	KLINGLER, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 6231; unbekannte Quelle, 02.1990; unbekannte Quelle
Testament des Dr. Mabuse, Das	LANG, FRITZ	Premiere, Oktober 1990; unbekannte Quelle; Paralyse, 1/1998
Testflug	KRASNOPLOSKI, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 54/1970
Teufel am Hintern geküßt, Den	BONDY, ARPAD; KNAPP, MARGIT	Informationsblatt des Filmverleihs; Weltbühne, 11/1993
Teufel am Hintern geküsst, Den	BONDY, ARPAD	Berlinale Tip, 11.02.1993
Teufel im Fleisch	WALLBRÜCK, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6665
Teufel in Blau	FRANKLIN, CARL	HAZ, 04.05.1996; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Teufel in Seide	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3097; Das neue Film-Programm
Teufel kam aus Akasava, Der	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle
Teufel mit der weißen Weste, Der	MELVILLE, JEAN-PIERRE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6593
Teufel spielte Balalaika, Der	LAHOLA, LEOPOLD	unbekannte Quelle
Teufel und die zehn Gebote, Der	DUVIVIER, JULIEN	Progress Filmprogramm, 9/1964
Teufel vom Mühlenberg, Der	BALLMANN, HERBERT	Progress Filmillustrierte, 20/1955
Teufel von Hongkong, Der	ADREON, FRANKLIN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4328
Teufel von Kapstadt, Der	MEDORI, ALFREDO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6247
Teufels Advokat, Des	GREEN, GUY	unbekannte Quelle, 1990
Teufels General, Des	KÄUTNER, HELMUT	Das neue Film-Programm; Die Zeit, 47/1990; Magdeburger Volksstimme, 16.11.1990; unbekannte Quelle; Evangelischer Film-Beobachter, 1955; Bauer, Deutscher Spielfilm-Almanach, 1981
Teufels Krallen	FU, SHEN	Progress Filmillustrierte, 66/1955
Teufels Paradies, Des	GLOWNA, VADIM	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1987; FAZ, 08.05.1987; Kasseler Zeitung, 09.05.1987; taz, 07.05.1987
Teufels schwache Seite, Des	CHRISTIAN-JAQUE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6573
Teufelsfalle, Die	VLACIL, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 74/1962
Teufelsinsel, Die	HEYNOWSKI, WALTER; SCHEUMANN, GERHARD	Progress Filmprogramm, 94/1976
Teufelskerl, Ein	JACOBY, GEORG	Kasseler Zeitung
Teufelskreis, Der	BALHAUS, CARL	BZ am Abend – das Abendblatt des Berliners, 19.01.1956
Teufelsmoor	KUBALL, MICHAEL; BEHRENS, ALFRED	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 57227; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
Teuflisch	RAMIS, HAROLD	HAZ, 18.01.2001
Teuflischen, Die	CLOUZOT, HENRI-GEORGES	Die Illustrierte Film-Bühne, 2765

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Teurer als Rubine	YAKIN, BOAZ	FAZ, 28.11.1998; Pressemappe; HAZ, 14.01.1999
Tevye und seine sieben Töchter	GOLAN, MENACHEM	unbekannte Quelle
Texas – Doc Snyder hält die Welt in Atem	HUETTNER, RALF; SCHNEIDER, HELGE	Filmecho/Filmwoche, 46/1993; HAZ, 13.11.1993; Die Woche, 18.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 16.11.1993; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe; FAZ, 25.11.1993
Texas Story	HERRON, WILLIAM BLAKE	Pressemappe
Texasville	BOGDANOVICH, PETER	FR, 13.06.1996
TGV Express	TOURÉ, MOUSSA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; FAZ, 04.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999
Thalia unter Trümmern	MÜHLEN, IRMGARD VON ZUR	Informationsblatt des Filmverleihs
That Thing You Do	HANKS, TOM	HAZ, 25.01.1997
That's Jazz	BENEDIKT, JULIUS	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1998
Theater um Othello	HOELZKE, HUBERT	Progress Filmprogramm, 21/1964
Theatrum Machinarum oder Die neue Maschinen-Kunst	SCHROEDTER, FRANZ	Filmbühne, 64
Thema Nummer 1	BACHMANN, MARIA	FR, 18.08.2001
Thema, Das	PANFILOV, GLEB	taz, 28.02.1987
Theo gegen den Rest der Welt	BRINGMANN, PETER F.	Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1991; unbekannte Quelle; Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Theodor Hierneis oder Wie man ehemaliger Hofkoch wird	SYBERBERG, HANS J.	unbekannte Quelle, 06.1990
Theodor im Fußballtor, Der	EMO, E.W.	Premierenbuch vom 28.08.1950 ‹PREM.009›; Text / Noten Musikstück
Thérèse	CAVALIER, ALAIN	taz, 23.07.1987; Kölner Stadtanzeiger, 11.07.1987; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Therese Raquin	CARNE, MARCEL	Progress Filmprogramm, 115/1963; Der Spiegel, 03.11.1954
Thing Called Love, The – Entscheidung fürs Leben	BOGDANOVICH, PETER	Pressemappe; Abendzeitung (München), 03.11.1994; HAZ, 05.11.1994
Thing, The	CARPENTER, JOHN	taz, 13.06.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Thirteen Days	DONALDSON, ROGER	FAZ, 27.03.2001; HAZ, 21.03.2001; FR, 22.03.2001; Pressemappe
This Boy's Life	CATON-JONES, MICHAEL	Hamburger Abendblatt, 11.11.1993; Filmdienst, o. D.; Kölner Stadtanzeiger, 13.11.1993; Die Woche, 11.11.1993; Neues Deutschland, 11.11.1993; Audiovisueller Mediendienst, 1/1994
This is Love	GLASNER, MATHIAS	FR, 19.11.2009
Thomas Crown Affäre, Die	MCTIERNAN, JOHN	FR, 06.09.1999; HAZ, 02.09.1999; Pressemappe
Thomas Harlan – Wandersplitter	HÜBNER, CHRISTOPH	FR, 30.08.2007
Thomas Müntzer	HELLBERG, MARTIN	Forum, 9/1956; Progress Filmprogramm, 70/1974; Progress Filmillustrierte, 42/1956
Thomas, die fantastische Lokomotive	ALLCROFT, BRITT	Pressemappe
Thorium 232	WYBORNY, KLAUS	unbekannte Quelle
Three Kings	RUSSELL, DAVID O.	FAZ, 11.02.2000; Pressemappe
Three Seasons	BUI, TONY	FAZ, 19.02.1999; FR, 12.05.2000; HAZ, 11.05.2000; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Thron für Christine, Ein	AMADORI, LUIS C.	Die Illustrierte Film-Bühne, 5290; unbekannte Quelle, 12/1989
Thug, Der – Im Dienste der Todesgöttin	NEUSS, ALWIN; HEILAND, HEINZ-KARL	unbekannte Quelle
Tibet – Widerstand des Geistes	KUBY, CLEMENS	Braunschweiger Zeitung, 21.04.1990; Kölner Stadtanzeiger, 10./11.03.1990; unbekannte Quelle, 02.03.1990; taz, 22.03.1990
Tickle in the Heart, A	SCHWIETERT, STEFAN	HAZ, 14.12.1996
Tief wie der Ozean	GROSBARD, ULU	Hamburger Abendblatt, 12.08.1999; Die Woche, 13.08.1999; HAZ, 12.08.1999; FAZ, 13.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 12.08.1999; Pressemappe
Tiefe der Sehnsucht	BERLINER, ALAIN	HAZ, 13.07.2000; Pressemappe
Tiefe Furchen	KÖHLERT, LUTZ	Progress Filmprogramm, 90/1965
Tierarzt Dr. Vlimmen	RABENALT, ARTHUR M.	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3408

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tiere im Moor	SCHUHMACHER, EUGEN	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 00424; Inhalt: Bestandskarte, Beiheft (A4-Kopie), FWU-Katalogeintrag (A4-Kopie)]
Tierfänger	NIFONTOW, GLEB	Progress Filmprogramm, 16/1960
Tiergarten	LAMBERT, LOTHAR	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Tiergärten in der Nordsee		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 30 00377; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Medienzustandsbericht, Medienabschreibungsbericht, Begleitkarte (A4-Kopie), FWU-Katalogeinträge (A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr]
Tiergarten in Hannover, Der		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Tierische Liebe	SEIDL, ULRICH	Der Spiegel, 35/1996; HAZ, 14.09.1996
tierisches Trio wieder unterwegs, Ein	ELLIS, DAVID R.	Pressemappe
Tiger – Frühling in Wien	PATZAK, PETER	unbekannte Quelle, 90
Tiger & Dragon	LEE, ANG	FR, 05.01.2001; Pressemappe
Tiger der Meere	CAPUANO, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6661
Tiger der sieben Meere, Der	ROWLAND, ROY	Progress Filmprogramm, 42/1967
Tiger Race – Arena der Gewalt	RISI, CLAUDIO	Pressemappe; Videocover
Tiger von Eschnapur, Der	EICHBERG, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 371
Tiger von Eschnapur, Der	LANG, FRITZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 4650; Stabliste; Hannoversche Presse, 23.01.1959; Filmpost Programm, 376; Der Spiegel, 18.02.1959
Tiger, Der	MEYER, JOHANNES	Frankfurter Zeitung, 20.04.1930
Tiger, Löwe, Panther	GRAF, DOMINIK	taz, 10.08.1989; FR, o. D.
Tigerbändigerin, Die	KOSCHEWEROWA, NADESHDA; IWANOWSKI, ALEXANDER	Progress Filmillustrierte, 85/1955
Tigerland	SCHUMACHER, JOEL	FR, 25.05.2001; HAZ, 14.06.2001
Tigerstreifenbaby wartet auf Tarzan	THOME, RUDOLF	FR, 22.10.1998; HAZ, 16.07.1998; Berliner Morgenpost, 27.08.1998; Tagesspiegel

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		(Berlin), 27.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
Tiggers großes Abenteuer	FALKENSTEIN, JUN	HAZ, 15.06.2000; Pressemappe
Till Eulenspiegel	SIMON, RAINER	Progress Filmprogramm, 12/1975
Tilman Riemenschneider	SPIESS, HELMUT	Progress Filmprogramm, 107/1958
Time of Favor	CEDAR, JOSEPH	FAZ, 24.11.2000
Time of the Gypsies	KUSTURICA, EMIR	Braunschweiger Zeitung, 02.09.1991; taz, 22.08.1991, 29.08.1991; Pressemappe; HAZ, 29.08.1991; Der Spiegel, 35/1991; Die Zeit, 30.08.1991
Time Share	VON WIETERSHEIM, SHARON	HAZ, 23.11.2000; Pressemappe
Time Trax – Zurück in die Zukunft	TEAGUE, LEWIS	Sat.1-Programminformationen
Timecode	FIGGIS, MIKE	FAZ, 20.06.2002
Timecop	HYAMS, PETER	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 24.11.1994
Timemaster	GLICKENHAUS, JAMES	HAZ, 24.05.1996
Tin Cup	SHELTON, RON	HAZ, 12.10.1996; FR, 14.10.1996; Pressemappe
Tin Man	LEVINSON, BARRY	Braunschweiger Zeitung, 08.08.1987
Tina – What's Love Got to do with It	GIBSON, BRIAN	Die Woche, 16.09.1993; Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; SZ, 11.09.1993; Pressemappe
Tingeltangel	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1802
Tini	BARABAS, STANISLAV	FAZ, 09.07.1991
Tinko	BALLMANN, HERBERT	Progress Filmillustrierte, 22/1957
Tischbemerkungen	EXPORT, VALIE; WIENER, OSWALD	Pressemappe
Titan A.E.	BLUTH, DON; GOLDMAN, GARY	Pressemappe
Titanic	SELPIN, HERBERT; KLINGLER, WERNER	Neue Leipziger Zeitung, 11.04.1942; Filmbühne, 17.02.1950; Der Spiegel, 06.04., 20.04.1950; Der Kurier, o. D., 21.04.1950; Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Nr. 3/1970; Tobis-Broschüre; Mitteilung des Reichsfilmintendanten; Deutsches Institut für Filmkunde; Control Commission, Hamburg 1951; kleine Filmkunstreihe, 30; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Titanic	CAMERON, JAMES	FR, 08.01.1998; HAZ, 08.01.1998; FAZ, 25.02.1998; FR, 26.02.1998; FR, 05.02.1998; HAZ, 14.06.1997; FAZ, 16.03.1998; Die Zeit, 08.01.1998; BZ – die Stimme Berlins, 08.01.1998; Abendzeitung (München), 08.01.1998
Titel hab' ich noch nicht	THEIN, ULRICH	Progress Filmprogramm, 88/1964
Titfield Thunderbolt, The	CRICHTON, CHARLES	Evangelischer Filmbeobachter, 16/1954
To Die For	VAN SANT, GUS	HAZ, 16.12.1995; FR, 14.12.1995; Die Zeit, 15.12.1995
To Sang Fotostudio	KEUKENS, JOHAN VAN DER KEUKENS	Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998
To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar	KIDRON, BEEBAN	HAZ, 15.01.1996; FR, 13.01.1996; Stern, 3/1996; Pressemappe
Töchter der Rache	ZINBERG, MICHAEL	Verleih-Information
Töchter des Himmels	WANG, WAYNE	Pressemappe; Der Spiegel, 20/1994; Die Woche, 19.05.1994
Tochter des Mehemed, Die	HALM, ALFRED	Illustrierter Film-Kurier, 1918
Töchter und Mütter	GERASSIMOW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 24/1975
Töchter zweier Welten	BERRAKKARASU, SERAP	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 11/1991
Tod am Silbersee, Der	KEWORKOW, STEPAN; KARAMJAN, ERASM	Progress Filmillustrierte, 54/1956
Tod des Arztes, Der	MAMCSEROV, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 63/1966
Tod des Empedokles, Der	STRAUB, JEAN-MARIE; HUILLET, DANIÈLE	Der Spiegel, 22/1987; Evangelischer Pressedienst, 6/1987; taz, 03.03. und 04.03.1987; FAZ, 12.05.1987 u.a.; Briefe an Straub/Huillet; kompletter Text und Kommentierung; weitere Materialien; unbekannte Quelle
Tod des Fischers Marc Leblanc, Der	RISCHERT, CHRISTIAN	unbekannte Quelle, 05.1990
Tod des weißen Pferdes, Der	ZIEWER, CHRISTIAN	Kölner Stadtanzeiger, 06.12.1986
Tod eines Doppelgängers	THIELE, ROLF	Filmblätter, 5/1967
Tod eines Handlungsreisenden	SCHLÖNDORFF, VOLKER	unbekannte Quelle; HAZ, 1985; FAZ, 07.05.1986; Braunschweiger Zeitung, o. D.
Tod eines Mädchens	ROLAND, JÜRGEN	Kölner Stadtanzeiger, 03./04.08.1991; HAZ, 03.08.1991; FAZ, 06.08.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tod eines Radfahrers	BARDEM, JUAN A.	Progress Filmprogramm, 30/1958
Tod eines Stars		HAZ, 08.10.1996
Tod eines Teemeisters, Der	KUMAI, KEI	FR, 17.07.1996
Tod hat ein Gesicht, Der	HASLER, JOACHIM; BESELER, HORST	Filmspiegel, 61/1925
Tod hinter dem Bühnenvorhang	KACHLIK, ANTONIN	Progress Filmprogramm, 90/1967
Tod im Regenwald	VIANA, ZELITIO	HAZ, 23.05.1990; Gong, 24.05.1990
Tod im Sattel	POLAK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 101/1959
Tod im Spiegel	PETERSEN, WOLFGANG	Hamburger Abendblatt, 21.11.1991; Neue Presse, 21.11.1991; Filmspiegel, 23.11.1991
Tod in der Waschstraße, Der	SCHULZ, FRIEDEMANN	Werberatschlag; Produktionsmitteilung; SZ, 23.08.1982; Evangelischer Filmbeobachter, o. D.; Presseinformation; unbekannte Quelle, 02.04.1987
Tod in Venedig, Der	VISCONTI, LUCHINO	Rheinische Post, 26.11.1993
Tod kam um Mitternacht, Der	BENNATI, GIUSEPPE	Evangelischer Filmbeobachter, 6/1958
Tod oder Freiheit	GREMM, WOLF	Pressemappe
Tod steht ihr gut, Der	ZEMECKIS, ROBERT	Pressemappe; FR, 17.12.1992; Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992
Tod über Shanghai	RANDOLF, ROLF	Die Filmwoche, 7/1933
Tod und das Mädchen, Der	POLANSKI, ROMAN	Pressemappe; HAZ, 06.05.1995; Audiovisueller Mediendienst, 5/05.05.1995
Tod und die Liebe, Der	OTTO, PAUL; JACOBY, GEORG	Der Kinematograph, 665
Tod von Phaleria, Der	OSTEN, FRANZ	Die Filmwelt, 28.06.1919
Todas – Am Rande des Paradieses	KUBY, CLEMENS	HAZ, 29.11.1997; Werbefaltblatt; Pressemappe; Stuttgarter Zeitung, 21.11.1996; Berliner Zeitung, 14.11.1996
Todesauge von Ceylon, Das	OSWALD, GERD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6470; unbekannte Quelle, 03.1990
Todesboten	RE-PRODUCTS	Der Spiegel, 31/1996
Todesfall im Park	KRÄTZIG, HELMUT	FAZ, 28.08.1991
Todesfalle Tresor 17	RATTI, FILIPPO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6551
Todesmühlen, Die	BURGER, HANUS	FR, 31.03.2005
Todesrächer von Soho, Der	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Todesritt auf dem Riesenrad, Der	FREUND, FRITZ	unbekannte Quelle
Todesseil, Das	BORGHESIO, CARLO	Progress Filmprogramm, 18/1957
Todesspiel	BRELOER, HEINRICH	Zeitmagazin, 09.05.1997; HAZ, 20.06.1997; HAZ, 26.06.1997; Gong, 25, 1997; FR, 27.06.1997, 26.06.1997; Der Spiegel, 27/1997; SZ, 26.06.1997
Todesstrahlen des Dr. Mabuse, Die	FREGONESE, HUGO	unbekannte Quelle, 07.1990
Todestrommeln am großen Fluß	HUNTINGTON, LAWRENCE	Illustrierter Film-Kurier, 3
Todesurteil, Das	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Todeszone	HAFNER, GEORG M.; FAULSTICH, JOACHIM	Kölner Stadtanzeiger, 04.05.1991; HAZ, 02.05.1991; FAZ, 04.05.1991; FR, 06.05.1991; Die Zeit, 10.05.1991
Todeszone	GUTMAN, NATHANIEL	unbekannte Quelle; HAZ, 23.03.1990
Todfeinde	SCHÜBEL, ROLF; TSCHUCHRAI, GRIGORI	HAZ, 02.09.1993; FR, 02.09.1993; SZ, 02.09.1993; Neues Deutschland, 03.09.1993
Todfeindschaft	HEISLER, STUART	Katholischer Filmdienst, 4/1952
Todfreunde	HANSON, CURTIS	Kölner Stadtanzeiger, 23.06.1990
Tödliche Absichten	SIMONEAU, YVES	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 19.11.1994; HAZ, 19.11.1994
Tödliche Gedanken	RUDOLPH, ALAN	taz, 19.09.1991
Tödliche Gelüste	RASKOV, DANIEL	Verleih-Information; Videocover
Tödliche Gerüchte	GUGGENHEIM, DAVIS	Pressemappe
Tödliche Geschwindigkeit	SARAFIAN, DERAN	Pressemappe; FR, 27.01.1995
Tödliche Leidenschaften	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 18/1968
Tödliche Liebe	PFEIFFER, PAUL; BARIUS, FRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1877; unbekannte Quelle
tödliche Maria, Die	TYKWER, TOM	FR, 31.03.1994; Braunschweiger Zeitung, 19.03.1994; Pressemappe; FR, 31.05.1999; Berliner Illustrierte, 19.03.1994; Tageszeitung/ Bremer Ausgabe, 24.03.1994
Tödliche Nähe	HERRINGTON, ROWDY	taz, 20.01.1994; Pressemappe
tödliche Netz, Das	CURTIZ, MICHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4911
Tödliche Rache	CAPUANO, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6691

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tödliche Rache	CHAHINE, YOUSSEF	Progress Filmprogramm, 106/1958
Tödliche Romanze		taz, 13.09.1990
Tödliche Strömungen	JACOBOVICI, SIMCHA	Pressemappe
Tödliche Therapie	LANOFF, LAWRENCE	Videocover
Tödliche Vergangenheit	LÜDCKE, MARIANNE	FAZ, 22.05.1991; Berliner Zeitung, 22.05.1991
Tödliche Weihnachten	HARLIN, RENNY	HAZ, 14.12.1996; Pressemappe; SZ, 12.12.1996; Leipziger Volkszeitung, 12.12.1996; Berliner Zeitung, 12.12.1996
Tödliche Wende	HOFMANN, NICO	Die Zeit, 21.06.1996; HAZ/Fernsehbeilage, 15. – 21.06.1996
tödlichen Träume, Die	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1025
Tödlicher Irrtum	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 22/1970
Tödliches Erbe	ROTHEMUND, SIGI	Inselbote, 24.01.1994
Tödliches Geld – Das Gesetz der Belmonts	RÖNFELDT, DETLEF	Sat.1-Programminformationen
tödliches Verhältnis, Ein	BARTLETT, MICHAEL	Berliner Morgenpost, 16.04.1998
todsicheres Geschäft, Ein	OBERG, M. X.	HAZ, 08.02.2001; Pressemappe
Tokaido – Bilder einer Reise	BERG, CASPER VAN DEN	unbekannte Quelle
Tokio Dekadenz	MURAKAMI, RYU	Braunschweiger Zeitung, 29.09.1993; Pressemappe; Wochenpost, 05.08.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 06.08.1993; SZ, 30.07.1993; Kölner Stadtanzeiger, 31.07.1993; taz, 29.07.1993
Tokyo Drifter	SUZUKI, SEIJUN	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 15.11.1990
Tokyo Eyes	LIMOSIN, JEAN-PIERRE	FAZ, 21.10.1999
Tokyo-Ga	WENDERS, WIM	unbekannte Quelle; Produktionsmitteilung, unbekannte Quelle
Toleranz (OT: Tolerancija)	GRGIC, ZLATKO; RANITOVIC, BRANCO	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 5
tolle Bomberg, Der	THIELE, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 3842
tolle Lola, Die	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2253; Progress Filmprogramm, 10/1957
tolle Masche, Die	CARBONNAUX, NORBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6361
Tolle Nacht	OLDEN, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3730

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
tollen Tanten schlagen zu, Die	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 11.1989
Tolles Herz, halt Dich fest	AMENDOLA, MARIO	Progress Filmprogramm, 79/1969
tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten, Die	ANNAKIN, KEN	Progress Filmprogramm, 38/1967
tollkühnen Penner, Die	GEIMER-GRÜNDGENS, MICHAEL	unbekannte Quelle, 06.1990
Tom & Viv	GILBERT, BRIAN	Abendzeitung (München), 24.11.1994; Hamburger Abendblatt, 24.11.1994; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
Tom Dooley – Held der grünen Hölle	SULISTROWSKI, ZYGMUNT	unbekannte Quelle
Tom Jones – Zwischen Bett und Galgen	RICHARDSON, TONY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6721; Progress Filmprogramm, 66/1966
Tom Sawyers Abenteuer	SCHAPPO, HORST	Progress Filmprogramm, 84/1969
Tomahawk – Aufstand der Sioux	SHERMAN, GEORGE	Katholischer Filmdienst, 04/1952
Tomb Raider	WEST, SIMON	HAZ, 28.06.2001; FAZ, 28.06.2001; FR, 27.06.2001; Die Zeit, 28.06.2001
Tombstone	COSMATOS, GEORGE P.	Pressemappe
Tommaso Blu	FURTWÄNGLER, FLORIAN	Kölner Stadtanzeiger, 14./15.11.1987
Ton Sort (Dein Geschick)	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Tonio Kröger	THIELE, ROLF	SZ, 25.01.1965; unbekannte Quelle
Tontaube	JANIC, TOMO	Progress Filmprogramm, 10/1967
Too Much Flesh	BARR, JEAN-MARC	FAZ, 26.04.2001
Top Dog	NORRIS, AARON	Pressemappe
Topless Women Talk About Their Lives	SINCLAIR, HARRY	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 20.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 20.11.1997; Hamburger Rundschau 20.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997; SZ, 20.11.1997
Tor des Feuers	HEIDELBACH, KASPAR	HAZ, 12.11.1996
Tor Ostfrieslands, Das		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 54742; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tor zum Garten der Träume	SCHÜBEL, ROLF	unbekannte Quelle
Torfabbau und Naturschutz – Chance einer Synthese		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 45516; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Mediendokumentation, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Torfsturm	GELLERT, DAGMAR	FR, 06.11.1996
Torreani	FRÖHLICH, GUSTAV	unbekannte Quelle, 03.1987; Die Illustrierte Film-Bühne, 1333
Tosca	GALLONE, CARMINE	Evangelischer Filmbeobachter, 36/1958
Tot Ziens	HONIGMANN, HEDDY	FR, 28.03.1998; HAZ, 17.06.1999
Total Eclipse	HOLLAND, AGNIESZKA	FR, 13.06.1996; taz, 13.06.1996; Die Zeit, 14.06.1996; HAZ, 21.09.1996; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998; Abendzeitung (München), 13.06.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996
Total vereist	NOEVER, HANS	Pressemappe
Totale Macht	BARSINGHORST, ULRICH; ASCHENBACH, ANDREAS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55179; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
Totally F*ed Up**	ARAKI, GREGG	FR, 23.09.1995
Tote Briefe	FRUCHTMANN, KARL	FAZ, 19.12.1991
Tote leben länger	KRÄMER, INES MARIA	FAZ, 30.01.1991
Tote reden nicht	KRÄTZIG, HELMUT	Progress Filmprogramm, 5/1967
Tote von Beverly Hills, Die	PFLEGHAR, MICHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6760
Toten bleiben jung, Die	KUNERT, JOACHIM	Sonntag, 52/1968; unbekannte Quelle
toten Fische, Die	SYNEK, MICHAEL	Pressemappe
Tötendes Schweigen	HOLZ, ARTUR	Der Kinematograph, 22.08.1920
Toteninsel, Die	TOURJANSKY, VIKTOR	Programmblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Totenkopf, Der	RETTI-MARSANI, OTTO	Filmkurier, 03.01.1921
Totenliste, Die	HUSTON, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6574
Totenschiff, Das	TRESSLER, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4975; Hannoversche Presse, 21.11.1959; Der Kinematograph
Totenschmecker, Die	JACKSON, RICHARD	unbekannte Quelle
Totentanz	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
Totentanz im Pazifik	GAAL, ISTVAN	Progress Filmprogramm, 39/1973
Toter besucht die Lebenden, Ein	ZHONG, HUANG JIAN	Info Berlinale, 37/1988
Toter hing im Netz, Ein	BÖTTGER, FRITZ	Informationsblatt des Filmverleihs; Film-Echo, 07.05.1960; Neue Ruhr Zeitung, 24.09.1960; Neue Rhein-Zeitung, 13.06.1960; Die Filmwoche, 14.05.1960; Bonner Rundschau, 17.02.1962; Hannoversche Presse, 01.05.1960; Hamburger Abendblatt, 01.05.1960; SZ, 03.05.1960; u.a.
Toter Mann	PETZOLD, CHRISTIAN	FAZ, 31.05.2002
Toter sucht seinen Mörder, Ein	FRANCIS, FREDDIE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6237; unbekannte Quelle
toter Taucher nimmt kein Gold, Ein	REINL, HARALD	unbekannte Quelle
Tötet das schwarze Schaf	DHERY, ROBERT	Progress Filmprogramm, 75/1965
Tötet Mrs. Tingle!	WILLIAMSON, KEVIN	HAZ, 11.11.1999; FR, 12.11.1999; FAZ, 12.11.1999; Pressemappe
Totmacher, Der	KARMAKAR, ROMUALD	HAZ, 24.05.1996; HAZ, 03.02.1996; FR, 20.11.1995; HAZ, 21.11.1995; Die Zeit, 07.06.1996; FR, 20.01.1996; Werbematerial; Neue Presse, 29.07.1995; SZ, 23.03.1995; HAZ, 01.09.1995; taz, 28.11.1995; Filmbühne, 6/1995; Weltspiegel, 21.11.1995
Toto the Hero	CATTI, DANILO	Vanity, 16.09.1991
Toto und Marcellino	MUSU, ANTONIO	Progress Filmprogramm, 84/1960
Toto und Peppino	MATTOLI, MARIO	Progress Filmprogramm, 32/1960
Toto, der zweimal lebte	CIPRI, DANIELE; MARESCO, FRANCO	FR, 04.03.1998; FR, 05.03.1998; HAZ, 05.03.1998; FAZ, 07.03.1998; Die Welt (Hamburg), 16.03.1998; FAZ, 18.03.1998
Totò, Peppino und La dolce Vita	CORBUCCI, SERGIO	Kölner Stadtanzeiger, 21.04.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Totschweigen	HEINRICH, MARGARETA; ERNE, EDUARD	HAZ, 17.02.1996
Touch of Evil (dt. Titel: Im Zeichen des Bösen)	WELLES, ORSON	FAZ, 07.10.1998; FR, Ostern 1999; HAZ, 06.07.2000
Toulouse-Lautrec	PLANCHON, ROGER	Pressemappe
Toute Revolution est un coup de des	HUILLET, DANIÈLE; STRAUB, JEAN-MARIE	SZ, o. D.
Towarisch Berlin	KARMEN, ROMAN	Progress Filmprogramm, 68/1969
Toxi	STEMMLE, ROBERT A.	Der Spiegel, 03.09.1952; unbekannte Quelle, 21.08.1952; Die Illustrierte Film-Bühne, 1598
Toy Story	LASSETER, JOHN	Spiegel, 18.03.1996; HAZ, 23.03.1996; Die Zeit, 22.03.1996; Pressemappe
Toy Story 2	LASSETER, JOHN; BRANNON, ASH	HAZ, 03.02.2000; Die Zeit, 03.02.2000; Pressemappe
Toys	LEVINSON, BARRY	Kölner Stadtanzeiger, 15.05.1993; Pressemappe
Trabbi Goes to Hollywood	TURTELTAUB, JON	Kölner Stadtanzeiger, 25.05.1991; HAZ, 18.05.1991; Berliner Zeitung, 18.05.1991; Tagesspiegel (Berlin), 11.08.1991
Track 29 – Ein gefährliches Spiel	ROEG, NICOLAS	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 21./22.01.1989; taz, 12.01.1989; unbekannte Quelle
Traffic	SODERBERGH, STEVEN	FR, 20.01.2001; HAZ, 08.02.2001; FR, 04.04.2001; HAZ, 04.04.2001
Tragödie der Liebe	MAY, JOE	unbekannte Quelle, 13.10.23; u.a.
Tragödie einer Leidenschaft	MEISEL, KURT	Produktionsinformationen
Tragödie einer Vaterschaft	MEISEL, KURT	unbekannte Quelle, 10.1986; Film-Echo, 13/1949
Tragödie eines Großen, Die	GRÜNSBURG, ARTHUR	Der Film, 26.06.1920
Train de vie	MIHAILEANU, RADU	Der Spiegel, 24/1999
Training Day	FUQUA, ANTOINE	HAZ, 06.12.2001
Trainspotting	BOYLE, DANNY	HAZ, 15.08.1996; Stern, 34/1996; taz, 19.08.1996; Berliner Morgenpost, 15.08.1996; Leipziger Volkszeitung, 15.08.1996; Bild, 15.08.1996; Berliner Zeitung, 15.08.1996; SZ, 15.08.1996
Trampen nach Norden	HÜBNER, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 14/1979

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Trance	ALMERYDA, MICHAEL	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; SZ, 18.02.1999
Träne, Die	WICKI, BERNHARD; THIELE, ROLF; SEITZ, FRANZ	Filmblätter, 1967
Transatlantis	WAGNER, CHRISTIAN	HAZ, 07.10.1995; Berliner Zeitung, 16.02.1995; Die Zeit, 16.06.1995
Transit	ALLIO, RENÉ	Tagesspiegel (Berlin), 25.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 24.08.1991
Transit Levantkade	BLANK, ROSEMARIE	FAZ, 21.03.1991
Transport, Der	ROLAND, JÜRGEN	unbekannte Quelle (rororo Filmlexikonartikel)
Trapez	REED, CAROL	Progress Filmprogramm, 66/1960; Die Illustrierte Film-Bühne, 3526
Trapp-Familie in Amerika, Die	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Trapp-Familie, Die	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3445; Stabliste; Tagesspiegel (Berlin), 13.01.1957; SZ, 29.03.1957; Münchner Merkur, 24.10.1956; Neue Ruhr Zeitung, 17.11.1956; Film-Echo, 03.11.1956; Filmecho/Filmwoche, 62/1984; Filmtelegramm, 35/1961
Trara um Liebe (Liebe und Trompetenblasen)	EICHBERG, RICHARD	unbekannte Quelle
Traum des Hauptmann Loy, Der	MAETZIG, KURT	Progress Filmprogramm, 90/1961
Traum ist aus, Der	SCHUCH, CHRISTOPH	FR, 28.08.2001; HAZ, 13.09.2001
Träum nicht Anette	KLAGEMANN, EBERHARD	Stichwortliste; Inhaltsangabe; Informationsblatt; Der Abend (Berlin), 05.02.1949; Der Abend (Berlin), 08.02.1949
Traum vom Glück	GLAHS, ARTHRU DE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1057
Traum von der Freiheit, Der	STUMPFHAUS, JÜRGEN	FAZ, 14.03.1998
Traum von Kabul, Ein	KIENER, WILMA; MATZKA, DIETER	HAZ, 22.04.1996
Traum von Lieschen Müller, Der	KÄUTNER, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 05.1990; Programmblatt
Träum weiter, Baby!	BECKER, LARS	Kino 3/1994
Traumbus	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 01.1990
Träume bis ans Ende der Welt	HUTTON, TIMOTHY	Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1998; Abendzeitung (München), 15.10.1998; Pressemappe
Träume in der Schublade	STROBAWA, ILSE	Progress Filmprogramm, 87/1959

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Träume mit Luftschraube	ARONOW, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 6/1974
Träume von der Südsee	PHILIPP, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4066
träumende Mund, Der	BAKY, JOSEF VON	unbekannte Quelle, 09.1989; 11.1986; Das neue Film-Programm; Progress Filmillustrierte, 45/1954
träumende Mund, Der	CZINNER, PAUL	Berliner Morgenpost, 15.09.32; unbekannte Quelle
Träumerei	BRAUN, HARALD	TV-Programmhinweis, unbekannte Quelle; Berliner Morgenpost, o. D., 1945; Filmbühne, 53
Traumfrau vom Dienst	JONES, AMY	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
Traumhaus, Das	SCHAMONI, ULRICH	Zeitmagazin, 22.08.1980
Traumleben der Engel, Das	ZONCA, ERICK	SZ, 02.07.1998
Traumrevue	BORSODY, EDUARD VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4960; Progress Filmprogramm, 121/1960
Traumschiff, Das	BALLMANN, HERBERT	Progress Filmillustrierte, 34/1956
Traumspiel, Ein	SEMMELROTH, WILHELM	unbekannte Quelle
Traumstadt	SCHAAF, JOHANNES	Die Zeit, 23.11.1973; Poster; unbekannte Quelle; Pressemappe
Traumstraße der Welt	DOMNICK, HANS	Das neue Film-Programm, 4016; Die Illustrierte Film-Bühne, 4427; Der Spiegel, 24.09.1958; Hannoversche Presse, 25./26.10.1958
Traumstraße der Welt (2. Teil)	DOMNICK, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6263
Traumtänzer, Die	FORSYTH, BILL	Braunschweiger Zeitung, 03.11.1990; HAZ, 18.10.1990
Traumulus	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
Traumviertel	ALEXANDRAKIS, ALEKOS	Progress Filmprogramm, 40/1964
traurige Nixe, Die	BYTSCHKOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 44/1977
Traviata, La	LANFRANCHI, MARIO	Progress Filmprogramm, 95/1968
Travolta et moi	MAZUY, PATRICIA	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1996
Trawler auf fremden Kurs	LEIMANIS, LEONID	Progress Filmprogramm, 16/1966
Trees Lounge	BUSCEMI, STEVE	Pressemappe
Treffen alter Männer, Ein	SCHLÖNDORFF, VOLKER	FR, 14.01.1987
Treffen mit Rimbaud, Ein	ZURBORN, ERNST-AUGUST	Pressemappe; mehrere unbekannte Quellen
Treffer	GRAF, DOMINIK	Braunschweiger Zeitung, o. D.; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Treffpunkt Aimée	REINECKE, HORST	Progress Filmillustrierte, 81/1956
Treffpunkt Paris	PINOTEAU, JACK	Progress Filmillustrierte, 17/1955
Treffpunkt Rio	DELANNOY, JEAN	Der Spiegel, 23.01.1952
Treiber, Der	ALLÉGRET, YVES	Progress Filmprogramm, 76/1967
Treibgut der Großstadt	GABRIEL, HAROLD	Der deutsche Film, 1966
Treibhaus, Das	GOEDEL, PETER	Pressemappe; FR, 10.03.1988; Evangelischer Pressedienst Film, 12/1987
Trenck: Zwei Herzen gegen die Krone	ROLL, GERNOT	FAZ, 28.08.2002
Trenck, der Pandur	SELPIN, HERBERT	Das Programm von heute, 601; unbekannte Quelle
Treppe, Die	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 871
Trespass	HILL, WALTER	HAZ, 08.05.1993; Die Woche, 06.05.1993; Pressemappe
Treue	TODOROWSKI, PJOTR	Progress Filmprogramm, 60/1966
Treue der Eva, Die	PALASTHY, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 35/1967
treue Husar, Der	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 2331
Trick	FALL, JIM	HAZ, 23.09.1999; Pressemappe
Trigger Effect	KOEPP, DAVID	HAZ, 23.08.1997
Trillertrine	LOTZ, KARL-HEINZ	Pressemappe; Kölner Stadtanzeiger, 14.11.1991
Trilogie der Liebesmüh'	S.M., ROSI	Werbeblatt
Trilogie der vergangenen Träume	SCHOEN, HARTMUT	FAZ, 22.11.1990; SZ, 22.11.1990
Trini	BECK, WALTER	Progress Filmprogramm, 13/1977
Trio, Das	HUNTGEBURTH, HERMINE	HAZ, 28.01.1998; FR, 28.01.1998; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Abendzeitung (München), 29.01.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.01.1998; Hamburger Abendblatt, 29.01.1998; Berliner Morgenpost, 29.01.1998
Trip, Der	BÜLD, WOLFGANG	HAZ, 13.01.1996; Pressemappe
Trip, The	CORMAN, ROGER	filmkritik, 03/1969
Triumph der Gerechten	BIERBICHLER, JOSEF	Berlinale tip; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Triumph der Gerechtigkeit	BIERBICHLER, JOSEF	taz, 29.01.1987
Triumph des Musketiers, Der	BORDERIE, BERNARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6742
Triumph des Spiels	BÜCKEL, LARS	taz, 02.05.1991
Triumph des Willens	RIEFENSTAHL, LENI	zahlreiche zeitgenössische und retrospektive Rezensionen, auch zur Wiederauffindung (Sammlung R. Aurich); Begleitheft des Instituts für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen (Publikationen zu wissenschaftlichen Filmen; Sektion Geschichte Publizistik; Serie 6; Nr. 4, 1989)
Trödler von Amsterdam, Der	JANSON, VIKTOR	Die Filmwoche, 18.11.1925; Deutsche Filmwoche, 20.11.1925; Lichtbildbühne, 07.11.1925
trois frères, Les	BOURDON, DIDIER; CAMPAN, BERNARD	HAZ, 10.02.1996
Trois places pour le 26	DEMY, JACQUES	SZ, 19.06.1989
Troja	PETERSEN, WOLFGANG	FR, 13.05.2004; HAZ, 13.05.2004
Trokadero	EMMERICH, KLAUS	Pressemappe
Tromeo & Juliet	KAUFMAN, LLOYD	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.
Trompeten der Liebe	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6318
Trop Belle pour Toi	BLIER, BERTRAND	Pressemappe
Tropenglut	FERRER, MEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4943
Tropenholz-Boykotteure auf dem Holzweg	WEIDENBACH, THOMAS; KERSKEN, UWE	taz, 21.10.1996
Tropfen auf heiße Steine	OZON, FRANÇOIS	Die Welt (Hamburg), 17.02.2000; FR, 08.12.2000; Die Zeit, 07.12.2000; Pressemappe
Trost von Fremden, Der	SCHRADER, PAUL	Tagesspiegel (Berlin), 08.08.1991
Trotta	SCHAAF, JOHANNES	Filmkritik, 12/1971; Progress Filmprogramm, 80/1972
Trotz alledem	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 66/1971
Trotzkis, Die	MEYER, GÜNTHER	Volksstimme, 20.10.1993; SZ, 14.12.1993
Trouble in Yonkers	COOLIDGE, MARTHA	Videocover
Troublemaker, Die	HILL, TERENCE	Pressemappe
Trübe Wasser	DAQUIN, LOUIS	Progress Filmprogramm, 57/1960

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Trubel um Trixie	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 02.1990
Trüber Morgen	ROSCHAL, GRIGORI	Progress Filmprogramm, 10/1960
True Glory, The	REED, CAROL; KANIN, GARSON	FAZ, 01.04.1998
True Lies	CAMERON, JAMES	Pressemappe
True Romance	SCOTT, TONY	Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; FAZ, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Pressemappe
Trügerische Liebe	POWER, JOHN	HAZ, 10.07.1996
Trügerische Liebesspiele	KREJCIK, JIRI	Progress Filmprogramm, 46/1972
Truman Show, Die	WEIR, PETER	HAZ, 07.11.1998; FAZ, 12.11.1998; HAZ, 12.11.1998; FR, 11.11.1998; Der Spiegel, 45/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Abendzeitung (München), 12.11.1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; Kinofenster, 11B/1998
Trust – Blindes Vertrauen	HARTLEY, HAL	Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992; Die Zeit, 17.04.1992
Truxa	ZERLETT, HANS H.	unbekannte Quelle; Pressemappe, 06/1987
Tsa'amri	SCHMITZ, EIKE	Stern – TV-Journal, 31/1991; HAZ, 29.07.1991; FAZ, 31.07.1991
Tsahal	LANZMANN, CLAUDE	Die Zeit, 12.04.1996; BZ – die Stimme Berlins, 17.02.1995
Tsatsiki – Tintenfische und erste Küsse	LEMHAGEN, ELLA	Pressemappe
Tschaikowsky – Genie und Wahnsinn	RUSSELL, KEN	FR, 16.12.1996
Tschapajew	WASSILJEW, GEORGI; WASSILJEW, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 1/1977
Tschau Tscharly	PÖLSLER, JULIAN	SZ, 05./06.09.1992
Tschernobyl – Die Schwelle	VILSMAIER, JOSEPH (DEUTSCHE BEARBBEITUNG)	Verleih-Information; FR, 09.03.1990
Tscherwonez	MARTON, JANOS	unbekannte Quelle, 03.10.1985
TU 104 startet 6.17 Uhr	DUBA, CENEK	Progress Filmprogramm, 73/1958
Tu das nicht, Angelika	WEIS, DON	Die Illustrierte Film-Bühne, 6608
Tu ridi	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI VITTORIO	FAZ, 07.09.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Tudor. Rebell gegen Paschas und Bojaren	BRATU, LUCIAN	Progress Filmprogramm, 83/1964
Tunguska	SCHLINGENSIEF, CHRISTOPH	Pressemappe
Tunnel 28	SIODMAK, ROBERT	Der Spiegel, 24 und 44/1962; Evangelischer Filmbeobachter, 46 und 48/1962
Tunnel, Der	RICHTER, ROLAND SUSO	FAZ, 16.01.2001; HAZ, 19.01.2001
Tunnel, Der	BERNHARDT, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6197; unbekannte Quelle
Tunnel, Der	MUNTEANU, FRANCISC	Progress Filmprogramm, 119/1966; HAZ, 19.01.2001
Tunnelgangster von Berlin, Die	GOLAN, MENACHEM	taz, 26.03.1996
Tunte zum Dessert, Eine	BEIERSDORF, DAGMAR	HAZ, 14.09.1992; HAZ, 15.09.1993; Stern/TV, 37/1993
Tupamaros	HOFFMANN, RAINER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
Tür mit den sieben Schlössern, Die	VOHRER, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 6146; Tagesspiegel (Berlin), 22.06.1992
Turbulence	BUTLER, ROBERT	HAZ, 17.05.1997; Pressemappe
Turbulence	KOSSOF, ADAM	taz, 03.01.1991
Turbulenter Sommer	GLUSCEVIC, OBRAD	Progress Filmprogramm, 27/1965
Turbulenzen und andere Katastrophen	NEWELL, MIKE	HAZ, 29.06.2000; Pressemappe
Türkei und Vorurteile	BARSINGHORST, ULRICH; ASCHENBACH, ANDREAS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55242; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
türkischen Gurken, Die	OLSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6072
Türme des Schweigens	BERTRAM, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1725; Der Spiegel, 05.11.1952
Turtles	BARRON, STEVE	HAZ, 15.12.1990; Kölner Stadtanzeiger, 15.12.1990
Turtles II	PRESSMAN, MICHAEL	taz, 18.07.1991; HAZ, 20.07.1991
Tuvalu	HELMER, VEIT	FAZ, 23.06.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Twenty Bucks – Geld stinkt nicht, oder doch?	ROSENFELD, KEVA	Videocover
Twentysomething	MOORE, EOIN; KRAUME, LARS; KAHL ROLF PETER	SZ, o. D.
Twin Peaks – Der Film	LYNCH, DAVID	Der Spiegel, 35/1992
Twin Town	ALLEN, KEVIN	HAZ, 22.02.1997; HAZ, 03.05.1997; Pressemappe; SZ, 4/1997; Leipziger Volkszeitung, 24.04.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
Twist	MANN, RON	Braunschweiger Zeitung, 09.08.1993; HAZ, 26.06.1993
Twist & Shout	AUGUST, BILLE	Braunschweiger Zeitung, 29.09.1987
Twisted	DONSKY, SETH MICHAEL	unbekannte Quelle, 28.05.1998; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998
Twister	DEBONT, JAN	HAZ, 05.09.1996; taz, 05.09.1996
Twisters	BOND, TIM	HAZ, 03.09.1996
Two Jakes, The	NICHOLSON, JACK	taz, 08.08.1991
Two Much	TRUEBA, FERNANDO	HAZ, 07.05.1996; Gifhorner Rundschau, 15.04.1996; Pressemappe
Tykho Moon	BILAL, ENKI	FR, 28.11.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 28.11.1996
Typ vom anderen Stern, Der	SAYLES, JOHN	Pressemappe
Tyrann, Der	DRAGAN, MIRCEA	unbekannte Quelle
Tzedek	HALTER, MAREK	FR, 11.02.1995
U		
U47 – Kapitänleutnant Prien	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4481
U-571	MOSTROW, JONATHAN	FR, 14.09.2000; FAZ, 13.09.2000
U-Bahnkreuzungspunkt Kröpcke, Hannvoer	PROD. BETHUSY-HUC	Übergabeschreiben von Herrn Harst, ehemaliger Industriefotograf
Über alle Zeiten	INSTITUT FÜR WISSENSCHAFTLICHE FILME ERLANGEN	Beiblatt
Über alles in der Welt	RITTER, KARL	Illustrierter Film-Kurier, 3186; Das Programm von heute, 662; Die Filmwelt, 05.07.1940
Über den Dächern von Nizza	HITCHCOCK, ALFRED	Das neue Film-Programm
Über den hohen Bergen	BRUNIUS, JOHN W.	Berliner Börsen-Courier, 22.01.1922

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Über die, an die ich denke	WECHOTKO, ANATOLI	Progress Filmprogramm, 58/1974
Über Nacht	THOME, KARIN	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 13/1973; Der Spiegel, 27/1973
Über Wasser	MAURER, UDO	FAZ, 20.06.2008
Überall ist es besser, wo wir nicht sind	KLIER, MICHAEL	Gong, 11.08.1989; taz, 01.03.1990, 04.01.1990, 12.07.1990; HAZ, 03.08.1989; Kölner Stadtanzeiger, 21.04.1990; Die Zeit, 02.02.1990; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1989; HAZ, 08.03.1990; Hamburger Rundschau, 29.03.1990; unbekannte Quelle; SZ, Nr. 146
Überall, nur nicht hier	WANG, WAYNE	Pressemappe; HAZ, 30.03.2000; FAZ, 04.04.2000
übereilte Heirat, Die	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 38/1969
Überfall am Raton-Pass	MARIN, EDWIN L.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6496
Überfall, Der	ROTHA, PAUL	Progress Filmprogramm, 35/1964
Überflieger, Der	HILES, TONY	Pressemappe
Übergangsalter	WIKTOROW, RICHARD	Progress Filmprogramm, 111/1969
Überleben in der Haut des Feindes	KOSZYK, ANDRZEJ	HAZ, 28.09.1991
Überleben in New York	PRAUNHEIM, ROSA VON	ARD Programm aktuell, 08.02.1990; unbekannte Quelle
Überleben!	MARSHALL, FRANK	taz, 13.05.1993; Kölner Stadtanzeiger, 16.05.1993; Pressemappe
Überlebenden, Die	VEIEL, ANDRES	FR, 14.10.1996; Die Zeit, 01.11.1996; BZ – die Stimme Berlins, o. D.
Übermut im Salzkammergut	BILLIAN, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6567
Übernachtung in Tirol	SCHLÖNDORFF, VOLKER	unbekannte Quelle
üblichen Verdächtigen, Die	SINGER, BRYAN	Die Zeit, 26.01.1996; Stern, 4/1996
U-Boote westwärts!	RITTAU, GÜNTHER	Illustrierter Film-Kurier, 3203; Control Commission, Hamburg 1951
Uckermark	KOEPP, VOLKER	SZ, 13.06.2003
Ugly, The	REYNOLDS, SCOTT	FR, 28.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 25/1997; BZ – die Stimme Berlins, 27.11.1997; SZ, 27.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 27.11.1997; Berliner Morgenpost, 27.11.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Uhrwerk Orange	KUBRICK, STANLEY	Der Spiegel, 9/1993
Ulee's Gold	NUNEZ, VICTOR	FR, 29.04.1998; HAZ, 09.05.1998; SZ, 30.04.1998; Abendzeitung (München), 30.04.1998; Hamburger Abendblatt, 30.04.1998; Berliner Morgenpost, 30.04.1998; Die Woche, 30.04.1998; Zitty, 9/1998
Ultra	TOGNAZZI, RICKY	Tagesspiegel (Berlin), 04.09.1992
Ulzahn – Das vergessene Licht	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Neue Presse, 14.02.2008
Ulzana	KOLDITZ, GOTTFRIED	Progress Filmprogramm, 32/1974
Um Mitternacht	TAVERNIER, BERTRAND	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987; Filmspiegel, 14.03.1987; Braunschweiger Zeitung, 25.03.1987
Um Thron und Liebe (Sarajevo)	KORTNER, FRITZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2909
Umberto D.	SICA, VITTORIO DE	Progress Filmillustrierte, 32/1955
Umbruch – Dokumentation der geschichtlichen Entwicklung der „Braunschweiger Zeitung" und des herkömmlichen Druckverfahrens		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 38 30028; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Beiheft, Inhaltsangabe]
Umschulung, Die	FAROCKI, HARUN	Junge Welt – die Tageszeitung, 09.04.1994
Umstandshose, Die	DEMY, JACQUES	Progress Filmprogramm, 40/1974
Umwege des schönen Karl, Die	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle; Essay
Umwege zu Dir	THIMIG, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 908
Umwege zum Glück	BUCH, FRITZ P.	ARD Info, o. D.
unanständige Frau, Eine	VERBONG, BEN	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991; HAZ, 18.05.1991; Stern-TV, 21/1991
Unbefriedigten, Die	CHABROL, CLAUDE	Das neue Film-Programm
Unbekannte Deserteur, Der	FRICK, THOMAS	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994; Berliner Zeitung, 09.06.1994; Programminformation; Pressemappe
unbekannte Feind, Der	LEAN, DAVID	Evangelischer Filmbeobachter, 48/1952
unbekannte Sänger, Der	CAYATTE, ANDRÉ	Die Illustrierte Film-Bühne, 260
unbekannte Soldat, Der	VERHOEVEN, MICHAEL	FR, 19.08.2006
Unberührbare, Die	ROEHLER, OSKAR	Die Zeit, 19.04.2000; FAZ, 20.04.2000; FR, 15.04.2000

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Unbeschriebenes Blatt, Ein	DELMONT, JOSEPH	unbekannte Quelle
Unbesiegbare 2, Der	RADLER, ROBERT	Braunschweiger Zeitung, 30.08.1993; Pressemappe
Unbesiegbaren, Die	POHL, ARTUR	Berliner Zeitung, 17.04.1953; Progress Filmillustrierte, 9/1953
Unbezähmbare Angelique	BORDERIE, BERNARD	Der deutsche Film, 1967
Und damit tanzen sie noch immer	STOISITS, MARIJNA; RABE, MICHAEL	unbekannte Quelle
Und das am Montagmorgen	COMENCINI, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 4835 unbekannte Quelle, 04.1990
Und das ist erst der Anfang	FRANCKH, PIERRE	Pressemappe auf CD-ROM (siehe Fotoarchiv)
Und der Himmel lacht dazu	AMBESSER, AXEL VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 2543
Und der Regen verwischt jede Spur	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 09.1987
Und du wirst den Himmel sehen	KUSNEZOW, GEORGI	Progress Filmprogramm, 23/1979
Und es kam der Tag	DJULGEROW, GEORGI	Progress Filmprogramm, 150/1974
Und es ward Licht	DELANNOY, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 264
Und es ward Licht	IOSSELIANI, OTAR	taz, 21.06.1990, 05.07.1990; HAZ, 28.07.1990
Und es werde Licht	CELIKS, REIS	Berliner Morgenpost, 7/1997
Und ewig rauschen die Straßen – Ein Denkmal zum Verkehr in der Stadt	HOLTE, ANDREAS	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Und ewig singen die Wälder	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4946
Und finden dereinst wir uns wieder	MÜLLER, HANS	Evangelischer Pressedienst Kirche und Film, 7/1973; Inhaltsangabe; u.a.
Und Gott erschuf das Make-Up	LAMBERT, LOTHAR	Tagesspiegel (Berlin), 02.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1998
Und keiner weint mir nach	VILSMAIER, JOSEPH	HAZ, 11.05.1996; FR, 01.03.1996; Pressemappe
Und morgen war Krieg	KARA, JURI	Presseinformation
Und nächstes Jahr am Balaton	ZSCHOCHE, HERRMANN	Evangelischer Filmdienst, 14/1982; unbekannte Quelle
Und vor mir die Sterne	FRANKE, ULRIKE; LOEKEN, MICHAEL	FR, 25.03.1999; Hamburger Abendblatt, 25.06.1998; Zitty, 9/1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Und wenn der ganze Schnee verbrennt	BACKHAUS, HELMUTH M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6560
Und wenn's nur einer wär' – Ein Film von der Jugend unserer Tage	SCHLEIF, WOLFGANG	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Informationsblatt; Nachtexpreß (Berlin), 19.03.1949
Und wieder 48!	VON WANGENHEIM, GUSTAV	Stabliste; Sequenztexte; Inhaltsangabe
Und wieder 48 Stunden	HILL, WALTER	Braunschweiger Zeitung, 20.10.1990
Under Suspicion	HOPKINS, STEPHEN	HAZ, 03.05.2001
Under the Bridge	WEINSTEIN, CHARLES	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998
Under the Cherry Moon	PRINCE	Filmspiegel, 07.02.1987
Under the Skin	ADLER, CARINE	HAZ, 04.02.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1998
Undercover	DAVIS, PHILIP	Pressemappe
Undercover – In Too Deep	RYMER, MICHAEL	FAZ, 08.01.2000; Pressemappe
Undercover Blues	ROSS, HERBERT	taz, 20.01.1994; Pressemappe
Underground	KUSTURICA, EMIR	FR, 30.11.1995; HAZ, 25.11.1995; Hamburger Abendblatt, 23.11.1995; Audiovisueller Mediendienst, Nr. 12/, 24.11.1995; taz, 23.11.1995
Undine	JUNKERS, HERBERT	unbekannte Quelle
Undine	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe; Kritik von Rolf Aurich; Braunschweiger Zeitung, 04.04.1992; Berliner Zeitung, 28./29.03.1992
Undine '74	THIELE, ROLF	unbekannte Quelle, 07.1990
Uneasy Rider	SINAPI, JEAN-PIERRE	Pressemappe
Unendlich die Rettung naht	S.M., ROSI	unbekannte Quelle
Unendliche Geschichte II, Die: Auf der Suche nach Phantásien	MILLER, GEORGE	Kölner Stadtanzeiger, 28./29.10.1990; Braunschweiger Zeitung, 27.10.1990; HAZ, 27.10.1990
Unendliche Geschichte III, Die: Rettung aus Phantasien	MACDONALD, PETER	RTV 46/1993; Pressemappe
unendliche Weg, Der	SCHWEIKART, HANS	unbekannte Quelle
Unerbittliche Liebe	MASTROCINQUE, CAMILLO	Katholischer Filmdienst, 04/1952
Unerreichbare Nähe	HIRTZ, DAGMAR	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Unerwartete ist nebenan, Das	SABITOW, ZAGID	Progress Filmprogramm, 70/1972
Unfallstrecke	LOMNICKI, JAN	Progress Filmprogramm, 1/1974
Unfisch, Der	DORNHELM, ROBERT	FR, 26.02.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, o. D.; Berliner Zeitung, 21.02.1997; SZ, 26.02.1998; Allerzeitung, 26.02.1998; Berliner Morgenpost, 26.02.1998; Berliner Zeitung, 26.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 26.02.1998; FR, 26.02.1998
Ungarische Rhapsodie	SCHWARZ, HANNS	Illustrierter Film-Kurier, o. D.
Ungebetene Gäste	JELZOW, IGOR	Progress Filmprogramm, 98/1960
Ungeheuer von London-City, Das	ZBONEK, EDWIN	unbekannte Quelle
Ungeküsst	GOSNELL, RAJA	HAZ, 18.11.1999; Pressemappe
Ungeküßt soll man nicht schlafen gehen	EMO, E. W.	unbekannte Quelle
Ungewiß ist die Zukunft der Leibwächter	KURZAWA, LOTHAR	Szene Hamburg, o. D.
ungewisse Lage des Paradieses, Die	BUCH, FRANZISKA	Pressemappe; unbekannte Quelle
ungewöhnliche Klasse, Eine	PINKAVA, JOSEJ	Progress Filmprogramm, 81/1965
ungewöhnlicher Sommer, Ein	BASSOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 61/1958
unglaubliche und traurige Geschichte von der unschuldigen Erendira und ihrer herzlosen Großmutter, Die	GUERRA, RUY	FAZ, o. D.; unbekannte Quelle, 1986; u.a.
unglaublichen Abenteuer des Guru Jakob, Die	MARISCHKA, FRANZ	Evangelischer Filmbeobachter, 17/1983; unbekannte Quelle
Unglücksrabe, Der	DONAHUE, JACK	Katholischer Filmdienst, 4/1952
Unheil, Das	FLEISCHMANN, PETER	unbekannte Quelle
unheimliche Haus, Das	DECOIN, HENRI	Progress Filmprogramm, 8/1955
unheimliche Herberge, Die	AUTANT-LARA, JEAN	Informationsblatt
unheimliche Zotti, Der	BARTON, CHARLES	Evangelischer Filmbeobachter, 44/1959
Unheimliche, Der	WEISS, HELMUT	unbekannte Quelle, 03.1987
unheimlichen Frauen, Die	HEIN, BIRGIT	Neue Zürcher Zeitung, 15.04.1993; Tagesspiegel (Berlin), 21.02.1992; Wochenpost, 26.03.1992
unheimlichen Wünsche, Die	HILPERT, HEINZ	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Unhold, Der	SCHLÖNDORFF, VOLKER	HAZ, 20.04.1996; Die Zeit, 30.08.1996; HAZ, 12.09.1996; FR, 12.09.1996; Die Zeit, 37/1996; taz, 12.09.1996; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 01.08.1996; Westfälische Rundschau (Dortmund), 12.09.1996; SZ, 12.09.1996; taz, 31.08.1996
Universal Soldier – Die Rückkehr	RODGERS, MIC	Pressemappe
Unlawful Entry	KAPLAN, JONATHAN	Neue Zürcher Zeitung, 01.10.1992
unmögliche Herr Pitt, Der	PIEL, HARRY	Die Illustrierte Film-Bühne, 825; unbekannte Quelle
unmögliche Hochzeit, Eine	SCZERBA, HORST	FR, 06.11.1996, HAZ, 06.11.1996
unmögliche Mädchen, Das	RATHONY, AKOS VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1483
unmoralisches Angebot, Ein	LYNE, ADRIAN	Pressemappe; unbekannte Quelle, 06/1993
Unordnung und frühes Leid	SEITZ, FRANZ	unbekannte Quelle, 4.06.1990; Kölner Stadtanzeiger, 3./4.10.1992; u.a.
Unrasiert und fern der Heimat	LEROY, MERVYN	Das neue Film-Programm
Unruhe im Delta	NAGHI, GHEORGHE	Progress Filmprogramm, 17/1977
Unruhe in St. Janos	NOVAK, MARK	Progress Filmprogramm, 20/1967
Unruhige Nacht	WIRTH, FRANZ P.	SZ, 03.10.1958
Unruhige Nacht	HARNACK, FALK	Neue Rhein-Zeitung, 01.11.1950; Der Spiegel, 22.10.1958; Evangelischer Filmbeobachter, 45/1958 und 47/1958; Illustrierte Filmbühne (Kopie); Material aus dem FAB-Nachlass (Kopie); SZ, 3.11.1958; Mittag, 25.11.1958; Sonntagsblatt, 23.11.1958; Abendpost, 2.11.1958; Vorwärts, 28.11.1958; Der Abend (Berlin), 31.10.1958; Die Illustrierte Film-Bühne, 4526; u.a.
Unruhiges Blut	ALLEGRET, MARC	Die Illustrierte Film-Bühne, 398
Uns gefällt die Welt	STEMMLE, R. A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3492
Unschuld	HERMANN, VILLI	Film und Volk, 1/1930
Unschuld vom Lande, Die	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 3732; unbekannte Quelle
Unschuld vom Lande, Die	BOESE, CARL	Beilage zum Reichsfilmblatt, 25.02.1933
Unschuldig geächtet	CLOCHE, MAURICE	Progress Filmprogramm, 52/1965

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Unser Boss ist eine Dame	RISI, DINO	Filmblätter, 06/1967; Progress Filmprogramm, 34/1968; unbekannte Quelle, 06.1990
Unser ehrliches Brot	MURATOW, ALEXANDER; MURATOW, KIRA	Progress Filmprogramm, 84/1965
Unser Fräulein	ENGEL, ERICH	unbekannte Quelle
Unser Mann	BÄR, RAINER	Sat.1-Programminformationen
Unser Mann im Dschungel	STEINER, RUDOLF	Pressemappe
Unser stiller Mann	STEPHAN, BERNHARD	Progress Filmprogramm, 12/1976
Unser täglich Brot	DUDOW, SLATAN	Stabliste; Inhaltsangabe; diverse Filmkritiken, -analysen und -didaktik; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR; Filmwissenschaftliche Beiträge, o. D.; Neues Deutschland, 11.11.1949; Die Neue Zeit (Berlin), 11.11.1949; Tägliche Rundschau, 11.11.1949; Die Filmwoche, 21.11.1949; Progress Filmprogramm, 86/1973; DDR-Rezensionen; NDR Magazin, o. D.; weitere historische Informationen; Autor zum Film; Der Spiegel, 17.11.1949
Unser Wunderland bei Nacht	ROLAND, JÜRGEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 4895; Filmforum, 09/1959
Unser Zuhause	PRONIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 17/1966
Unsere Ehemänner	D'AMICO, LUIGI FILIPPO	Progress Filmprogramm, 82/1968
Unsere Geister sollen leben	LIPSKY, OLDRICH	Progress Filmprogramm, 21/1978
Unsere Kinder	STEINER, ROLAND	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 13/1990
Unsere Mütter, unsere Väter	KADELBACH, PHILIPP	FR, 20.03.2013
Unsere Pauker gehen in die Luft	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle, 1989
Unsere tollen Nichten	OLSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6406
Unsere verrückte Familie	VALASEK, JAN	Progress Filmprogramm, 31/1970
Unsere Wege trennen sich	SIMAIOVIC, SIMO	Progress Filmprogramm, 109/1958
Unsere Welt war eine schöne Lüge	DRAZAN, ANTHONY	Pressemappe; Evangelischer Pressedienst, 3/1995
unsichtbare Dritte, Der	HITCHCOCK, ALFRED	FAZ, 14.08.1999
unsichtbare Falle, Die	MAMET, DAVID	FAZ, 22.10.1998; HAZ, 22.10.1998; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 22.10.1998; Tagesspiegel (Berlin), 22.10.1998; SZ, 22.10.1998
unsichtbare Tod, Der	REID, JOHN	HAZ, 30.04.1997

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Unsichtbare, Der	MIEHE, ULF	Tagesspiegel (Berlin), 23.05.1991; Pressemappe; Frankenpost, 25.07.1992; u.v.a.
Unsichtbare, Der	NUSSBAUM, RAPHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6466
unsichtbaren Krallen des Dr. Mabuse, Die	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6055; unbekannte Quelle, 04.1990
Unsterbliche Geliebte	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1000
unsterbliche Lump, Der	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
Unsterblicher Walzer	EMO, E. W.	Illustrierter Film-Kurier, 2967
Unter Ausschluß der Öffentlichkeit	WEGENER, PAUL	Illustrierter Film-Kurier, 2642
Unter Ausschluss der Öffentlichkeit	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 06.1996
Unter Brüdern	GIOVINAZZO, BUDDY	FR, 22.01.1997; HAZ, 19.04.1997; Abendzeitung (München), 30.01.1997
Unter dem Dachfelsen	GAJER, VACLAV	Progress Filmprogramm, 15/1979
Unter dem Himmel von Paris	DUVIVIER, JULIEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 1126
Unter dem Mantel der Nacht	MITRA, SOMBHU	Progress Filmprogramm, 53/1958
Unter dem Vulkan	HUSTON, JOHN	HAZ, 31.08.1989
Unter den Brücken	KÄUTNER, HELMUT	Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 21.02.2010
Unter den Sternen von Capri	LINNEKOGEL, OTTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 2124
Unter den Straßen von Hannover	BRUNS, BENJAMIN; KLATTENHOFF, HENNING	HAZ, 22.09.2005
Unter den Tausend Laternen	ENGEL, ERICH	Progress Filmillustrierte, 74/1956
Unter der Flagge der Freibeuter	MARTIN, EUGENIO	unbekannte Quelle, 12.1989
Unter der Milchstraße	OBERG, MATTHIAS X.	FR, 28.06.1996; HAZ, 08.07.1996; Abendzeitung (München), 04.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996
Unter Fremden	SCOTT, CYNTHIA	taz, 30.05.1991, 12.09.1991; FAZ, 08.08.1991; Kölner Stadtanzeiger, 01.06.1991; HAZ, 25.07.1991; FAZ – Magazin, 07.06.1991
Unter fremden Namen	SCHULMANN, JOSSIF	Progress Filmprogramm, 6/1976
Unter Glas	VILLARONGA, AGUSTÍN	Pressemappe
Unter heißem Himmel	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Unter Männern	SPECK, WIELAND	Pressemappe
Unter Palmen am blauen Meer	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3792
Unter Strom	ZOLTAN, PAUL	SZ, 10.12.2009
Untergang der Emma, Der	DZIUBA, HELMUT	Progress Filmprogramm, 9/1974
Untergang des amerikanischen Imperiums	ARCAND, DENYS	Filmspiegel, 10.11.1986
Untergang des römischen Reiches	MANN, ANTHONY	Progress Filmprogramm, 5/1971
Untergang von Metropolis, Der	SCARPELLI, UMBERTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6664
Untergang, Der	HIRSCHBIEGEL, OLIVER	FAZ, 22.09.2003; FR, 25.09.2004; FR, 24.09.2004; HAZ, 21.10.2004; HAZ, 14.09.2004; HAZ, 16.09.2004; FR, 18.09.2004; FR, 14.09.2004; FR, 11.09.2004; Gong, 41-2005
Untergang, Der	HIRSCHBIEGEL, OLIVER	FAZ, 30.09.2004
Unterm Birnbaum	KIRSTEN, RALF	Progress Filmprogramm, 95/1973
Unternehmen Edelweiß	PAUL, HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2545; Der Spiegel, 17.11.1954
Unternehmen Geigenkasten	FRIEDRICH, GUNTER	unbekannte Quelle
Unternehmen Planquadrat 45	WYSCHINSKI, JURI	Progress Filmillustrierte, 16/1957
Unternehmen Schlafsack	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2958
Unternehmen Teutonenschwert	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Progress Filmprogramm, 64/1958
Unternehmen Xarifa	HASS, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2561; Der Spiegel, 01.12.1954, Das neue Film-Programm; Progress Filmprogramm, 71/1955
Untersuchung ist abgeschlossen, Die	DAMIANI, DAMIANO	Progress Filmprogramm, 54/1973
Untersuchungen an Mädeln	PAYER, PETER	HAZ, 03.05.2001
Untertan, Der	STAUDTE, WOLFGANG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1994; Film-Echo, o. D.; Berliner Zeitung, 04.09.1951; Hannoversche Presse, 60 und 63/1957; unbekannte Quelle; Progress Filmprogramm, 29/1975; Progress Filmprogramm, 140/1981
Unterwegs als sicherer Ort	FINKELGRUEN, PETER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 19/1997
Unterwegs nach Atlantis	KÜHN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 3/1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Unterwegs zu Lenin	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 25/1970
Untouchables, The	DE PALMA, BRIAN	Braunschweiger Zeitung, 17.10.1987
Untreue	HENNING-JENSEN, ASTRID	Progress Filmprogramm, 47/1971
unverbesserliche Barbara, Die	WARNEKE, LOTHAR	Progress Filmprogramm, 15/1977
unvergeßliche Nacht, Eine	GUTIERREZ ARAGÓN, MANUEL	Pressemappe
Unversöhnlichen, Die	JANKOW, JANKO	Progress Filmprogramm, 113/1965
unvollendete Satz, Der	FABRI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 19/1976
unvollkommene Ehe, Die	STEMMLE, R. A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4940
unwürdige Frau, Eine	HALL, PETER	HAZ, 21.05.1990; Kölner Stadtanzeiger, 05.05.1990; FAZ, 27.04.1990; taz, 19.04.1990
unwürdige Greisin, Die (OT: La vieille dame indigne)	ALLIO, RENÉ	kleine Filmkunstreihe, 66; Informationsblatt
Unzipped	KEEVE, DOUGLAS	Der Spiegel, 32/1996
Up and Down the Staircase	MULLIGAN, ROBERT	Progress Filmprogramm, 83/1968
Uranus	BERRI, CLAUDE	Tagesspiegel (Berlin), 16.02.1991; Pressemappe
Urbs nova?	BALLMANN, HERBERT; PATZSCHKE, WOLFGANG	Fernsehinfo ZDF, 11/1971
Urinal	GREYSON, JOHN	Verleih-Information
Urlaub am Schwarzen Meer	NICOLAIDE, H.	Progress Filmprogramm, 89/1963
Urlaub auf Ehrenwort	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3034; Der Spiegel, 15.02.1956; Der Spiegel, 21.03.1956
Urlaub auf Sylt	THORNDIKE, ANDREW; THORNDIKE, ANNELIE	Der Spiegel, 11.12.1957; Der Spiegel, 02.07.1958
Urlaub im Norden	NDR	Göttinger Tageblatt, 20.07.2007
Urlaub mit Engel	ZEMAN, BORIVOJ	Progress Filmillustrierte, 30/1953
Urlaubsreport	HOFBAUER, ERNST	unbekannte Quelle; Sat.1-Programm-informationen, 8/1991
Ursula oder das unwerte Leben	MERTENS, RENI; MARTI, WALTER; IN ZUSAMMENARBEIT MIT SCHEIBLAUER, MIMI	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit 42/ Dezember 1966
Ursus im Reich der Amazonen	SALA, VITTORIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6339
Urteil von Nürnberg	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 134/1963
Utopia	SALESS, SOHRAB S.	Kölner Stadtanzeiger, 20.05.1983; SZ, o. D.; unbekannte Quelle, 90; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
U-Turn – Kein Weg zurück	STONE, OLIVER	FR, 23.04.1998; FAZ, 23.04.1998; Der Spiegel, 16/1998; Pressemappe; Die Woche, 24.04.1998; Zitty, 9/1998
Utz	SLUIZER, GEORGE	FAZ, 29.06.1991; Pressemappe; Der Spiegel, 04/1993; HAZ, 20.02.1993; Kölner Stadtanzeiger, 13.02.1993
V		
Va Banque	KÜSTER, DIETHARD	mehrere unbekannte Quellen
Valby	SANDGREN, AKE	HAZ, 03.05.1991
Valentins Sündenfall	LÖWINGER, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1375
Valmont	FORMAN, MILOS	FR, 16.12.1989
Vampyr	DREYER, CARL THÉODOR	Pressemappe
Vampyre II	STRANZ, FRED	Der Film, 26.06.1920
Vampyros Lesbos – Erbin des Dracula	MANERA, JESUS F.	unbekannte Quelle
Van der Valk und das Mädchen	ZADEK, PETER	unbekannte Quelle, 12.1989
Van der Valk und die Toten	CRAVENNE, MARCEL	unbekannte Quelle, 12.1989
Van Gogh	PIALAT, MAURICE	Kölner Stadtanzeiger, 30.05.1992; Tagesspiegel (Berlin), 30.05.1992; HAZ, 08.08.1992; Kölner Stadtanzeiger, 18.07.1992; Szene Hamburg, 6/1992
Vanilla Sky	CROWE, CAMERON	SZ, 24.01.2002
Väntan – Das Warten	NESTLER, PETER	unbekannte Quelle
Vanya – 42. Straße	MALLE, LOUIS	Die Zeit, 14.04.1995; HAZ, 06.05.1995
Varieté	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Der Film, 46/1947, 1925; Filmkurier, 17.11.1925; Berliner Börsen-Courier, 17.11.1925; Brennicke u.a.: Klassiker des deutschen Stummfilms, Seite 123-125; Ott, Frederick W.: The Great German Films, S. 66 – 69; Pressemappe, 06/1987; u.v.a
Varieté	FARKAS, NIKOLAUS	unbekannte Quelle
Varieté	FRICK, THOMAS	Presseinformation; Pressemappe
Vatanyolu – Die Heimreise	GÜNAY, ENIS	Pressemappe; unbekannte Quelle, 01.07.1989; taz, 01.06.1989
Väter	LEVY, DANI	SZ, 25.09.2002; FAZ, 25.09.2002

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Vater braucht eine Frau	BRAUN, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 1691; Der neue Film, 18.08.1952; unbekannte Quelle; Das neue Film-Programm
Väter des Nardino, Die	GAUDLITZ, WOLF	FAZ, 12.04.1991; Die Zeit, 05.04.1991; HAZ, 11.01.1996
Vater des Soldaten, Der	TSCHEIDSE, RESO	Progress Filmprogramm, 107/1965
Vater eines Mörders, Der	CASPARI, CARLHEINZ	SZ, o. D.; unbekannte Quelle
Vater gesucht	DANIEL, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 53/1962
Vater ist nicht verheiratet	MINNELLI, VINCENTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6519
Vater macht Karriere	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3637
Vater Mutter Mörderkind	CAROW, HEINER	HAZ, 03.02.1993
Vater sein dagegen sehr!	MEISEL, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3895; unbekannte Quelle
Vater und Sohn	MITSCHERLICH, THOMAS	FAZ, 25.05.1984
Väter und Söhne	MONICELLI, MARIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 4290; Progress Filmprogramm, 4/1958, 14/1958
Väter und Söhne	SINKEL, BERNHARD	SZ, 26.06.1986; SZ, 27.06.1986; Die Zeit, 1986; Der Spiegel, 46/1986; unbekannte Quelle, November 1986; unbekannte Quelle, 15./22.11.1986; Der Spiegel, 23/1985
Vater Voß	MACK, MAX	Die Filmwoche, 29.04.1925
Vater zuviel, Ein	REITMAN, IVAN	Pressemappe
Vater, Mutter und neun Kinder	ENGELS, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4607; Film-Echo, 31.12.1958
Vater, unser bestes Stück	LÜDERS, GÜNTHER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3793; Programmblatt
Vaterhaus, Das	KULIDSHANOW, LEW	Progress Filmprogramm, 122/1959
Vaterland (OT: Fatherland)	LOACH, KEN	FAZ, 31.10.1985; FAZ, 20.06.1988; unbekannte Quelle
Vaters Land	KRIEG, PETER	taz, 03.08.1989; unbekannte Quelle
Vaterspiel, Das	GLAWOGGER, MICHAEL	SZ, 04.02.2009
Vatertag	RICHTER, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2829
Vati macht Dummheiten	HÄUSSLER, JOHANNES	Die Illustrierte Film-Bühne, 2184
Vechta Große Straßen – Nachbarschaften 1928 bis 1958	PÖLKING-EIKEN, HERMANN	Oldenburgische Volkszeitung, 09.07.2003

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Vegas Heat	OTHENIN-GIRARD, DOMINIQUE E.	Verleih-Information; Videocover
Velvet Goldmine	HAYNES, TODD	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998; Die Woche, 27.11.1998
Vendetta	JACOBY, GEORG	Der Film, 35/1919
Venus & Mars	MASTROGEORGE, HARRY	Pressemappe
Venus im Pelz	DILLMANN, MAX	HAZ, 23.03.1990; unbekannte Quelle, 03.1990
Venus Peter	SELLAR, IAN	unbekannte Quelle; Pressemappe
Venusberg	THIELE, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6447
Venusfalle, Die	ACKEREN, ROBERT VAN	Pressemappe; Filmspiegel, 10.09.1988; u.a.
Vera Brühne	BOHM, HARK	FAZ, 22.05.2001; Gong, 20/2001
Verachtung, Die	GODARD, JEAN-LUC	Pressemappe
Verbindungsmann, Der (OT: The Connection)	CLARKE, SHIRLEY	SZ, o. D.; Abendzeitung (München), o. D.; Informationsblatt
Verborgene Seiten	SOKUROV, ALEXANDER	Pressemappe
Verborgenes Feuer	NICHOLSON, WILLIAM	HAZ, 15.08.1998; FAZ, 14.08.1998; Video-info; SZ, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 18.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 13.08.1998; Abendzeitung (München), 13.08.1998
Verbotene Fracht	FRENCH, HAROLD	Progress Filmprogramm, 40/1957
Verbotene Frucht	VERNEUIL, HENRI	Die Illustrierte Film-Bühne, 1987
Verbotene Klänge	BUNGE, NORBERT; FISCHER-DEFOY, CHRISTINE	Tagesspiegel (Berlin), 24.05.1991
Verbotene Liebe	DZIUBA, HELMUT	taz, 26.04.1990
verbotene Paradies, Das	MEYER, MAXIMILIAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3521; unbekannte Quelle
Verbotene Sehnsucht	DENIS, CLAIRE	Pressemappe
Verbrechen am Windberg	SEQEUNS, JIRI	Progress Filmprogramm, 72/1956
Verbrechen an der Adria	IVKOV, DRAGAN	Progress Filmprogramm, 74/1967
Verbrechen in der Mädchenschule	NOVAK, IVO	Progress Filmprogramm, 88/1966
Verbrechen nach Schulschluss	VOHRER, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 4829
Verbrechen und andere Kleinigkeiten	ALLEN, WOODY	SZ, 29.01.1994; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
verbrecherische Leben des Archibaldo de la Cruz, Das	BUÑUEL, LUIS	kleine Filmkunstreihe, 18
Verbrecherzentrale Sidney-Street	BAKER, ROBERT S.; BERMAN, MONTY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6579
Verdacht auf einen Toten	BÄR, RAINER	Progress Filmprogramm, 104/1969
Verdacht auf Liebe	HARTLEY, HAL	Berliner Morgenpost, 21.02.1991; FAZ, 08.03.1991; Die Zeit, 22.03.1991
Verdacht, Der	BEYER, FRANK	FR, o. D.; Pressemappe; taz, 10.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 21.09.1991; FAZ – Magazin, 11.10.1991; Volksstimme, 24.10.1991; Braunschweiger Zeitung, 15.10.1991; Die Neue Zeit (Berlin), 11.10.1991; HAZ, 17.10.1991
Verdammnis (OT: Karhozat)	TARR, BÉLA	Info Berlinale, 20/1988
Verdammt in alle Ewigkeit	ZINNEMANN, FRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 2267; Der Monat, 04/1954
Verdammt sind sie alle	MINNELLI, VINCENTE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4952
Verdammte der Inseln, Der	REED, CAROL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1326
Verdammte Krieg, Der	SCHOTT, HARALD	HAZ, 15.06.1991; Neue Presse, 19.06.1991; Magdeburger Volksstimme, 25.06.1991; Tagesspiegel (Berlin), 16.06.1991; FAZ, 20.06.1991
Verfehlung, Die	CAROW, HEINER	RTV 26/1991; Evangelischer Pressedienst 3/1992; Szene Hamburg, 4/1992, Die Welt (Hamburg), 25.03.1992; Wochenpost, 23.04.1992; Freitag – Die Wochenzeitung, 03.04.1992; taz, 19.03.1992; Kölner Stadtanzeiger, 18.04.1992
Verfilmt	ULLBRICH, STEFFEN	Tagesspiegel, 20.02.1988
verflixte Großvater, der	POITRENAUD, JACQUES	Progress Filmprogramm, 62/1969
Verfolgt und gejagt	LINDSAY-HOGG, MICHAEL	unbekannte Quelle
Verfolgt und vergessen: Sinti und Roma	HOLZEHER, RAINER	Die Illustrierte Film-Bühne
Verfolgte Wege	JANSON, UWE	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 08.07.1989; Filmbüro Hessen e.V., 1990; ARD Programm aktuell, 08.02.1990; taz, 26.04.1990
Verfolgung	URBANOWICZ, STANISLAW	Progress Filmillustrierte, 5/1955
Verführer oder das Frühlingserlebnis eines Bankdirektors, Der	GENTELE, GÖRAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6613

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Verführerischer Mond	CHEN KAIGE	FR, 28.08.1997; Die Zeit, 30.05.1997; HAZ, 21.06.1997; Pressemappe; SZ, 28.05.1997
Verführte Hände	KIRCHHOFF, FRITZ	Filmpost Programm, 334
Verführung – Die grausame Frau	MIEKESCH, ELFI	Evangelischer Pressedienst, 1/1986; Kalenderblatt, 94
Verführung am Meer	ZIVANOVIC, JOVAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6555; unbekannte Quelle
Verführung auf sizilianisch	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 83/1966
Verführung der Sirenen	DUIGAN, JOHN	Pressemappe
Vergeltung, Die	VARKONYI, ZOLTAN	Progress Filmprogramm, 67/1967
Vergessen Sie's	WESNIGK, CAY. C	Hamburger Filmbüro
vergessene Führer, Der	HELLER, PETER	Presseinformation
vergessene Stadt, Die	SCHADT, MICHAEL	Stern-TV, 37/1993
vergessene Stadt, Die – Butte, Montana	SCHADT, THOMAS	SZ, 28.04.1994; SZ, 21.04.1994; BZ – die Stimme Berlins, 03.03.1994; Pressemappe
vergessene Tal, Das	KLOPFSTEIN, CLEMENS	Neue Zürcher Zeitung, 30.08.1990; HAZ, 14.11.1991
Vergessene Welt – Jurassic Park 2	SPIELBERG, STEVEN	HAZ, 31.05.1997; Der Spiegel, 31/1997; Die Zeit, 08.08.1997
Vergeßt mir meine Traudel nicht	MAETZIG, KURT	Deutsche Filmkunst, 12/1957; Forum, 27/1957; Progress Filmprogramm, 110/1957
Vergesst Mozart	LUTHER, SLAVO	HAZ, 12.09.1985
Vergewaltigt – Die Wahrheit und andere Lügen	ENLEN, MARTIN	HAZ, 05.02.1997; HAZ/Fernsehbeilage, 01. – 07.02.1997
Vergiftet oder arbeitslos?	WEMBER, BERNWARD	unbekannte Quelle
Vergiss Amerika	JOPP, VANESSA	FAZ, 08.11.2000; FR, 09.11.2000; Pressemappe; HAZ, 16.11.2000
Vergiß die Liebe nicht	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1915; Handbuch für evangelische Filmarbeit, Mai 53; unbekannte Quelle, 01.1990
Vergiß mein nicht	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4485
Vergiß nicht. Bahnstation Lugowaja	KURICHIN, NIKITA	Progress Filmprogramm, 120/1967
Vergiß, wenn Du kannst	KÖNIG, HANS H.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3376

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Verhandlungssache	GRAY, F. GARY	FAZ, 01.10.1999; HAZ, 30.09.1999; Pressemappe
Verhängnis	KELEMAN, FRED	FR, 07.03.1996; HAZ, 09.03.1996
Verhängnis	MALLE, LOUIS	Pressemappe; Die Welt (Hamburg), 04.01.1993; Sächsische Zeitung, 06.01.1993; taz, 14.01.1993; Hamburger Abendblatt, 14.01.1993
verhängnisvolle Affäre, Eine	LYNE, ADRIAN	Braunschweiger Zeitung, 06.02.1988
Verhängnisvolle Freundschaft	GRUNEBAUM, MARC	FAZ, 06.07.1991
Verhängnisvolle Liebe	MCLOUGHLIN, TOM	Sat.1-Programminformationen, „Starke Frauen“
Verhängnisvolle Spuren	CIKAN, MIROSLAV	Progress Filmprogramm, 111/1958
Verhexter Sommer, Ein	LEMKE, KLAUS	HAZ, 22.06.1989; Gong, 1989; unbekannte Quelle
verkaufte Braut, Die	OPHÜLS, MAX	Stabliste; Inhaltsangabe; unbekannte Quelle; Im Off, o. D.
verkaufte Großvater, Der	STÖCKEL, JOE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1384; Progress Filmillustrierte, 87/1954
verkaufte Großvater, Der	ALBIN, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6075
Verklungene Melodie	TOURJANSKY, VICTOR	Filmkurier, 26.02.1938; Steglitzer Anzeiger, 26.02.1938; Lichtbildbühne, 26.02.1938; Berliner Lokal-Anzeiger, März 1938; unbekannte Quelle; u.a.
Verklungene Träume	BERGER, MARTIN	unbekannte Quelle
Verklungenes Wien	MARISCHKA, ERNST	Die Illustrierte Film-Bühne, 1205
Verlassen Sie bitte Ihren Mann	SCHWABENITZKY, REINHARD	Braunschweiger Zeitung, 19.03.1994; Berliner Zeitung, 17.03.1994; Kölner Stadtanzeiger, 09.04.1994; Presse-Info; Pressemappe; HAZ, 26.03.1994
Verlassen; Verloren; Einsam; Kalt	WYBORNY, KLAUS	Berlinale Tip, o. D.
Verleger, Der	BÖHLICH, BERND	Gong, 36/2000; Gong, 45/2000; SZ, 06.10.2001; FR, 09.10.2001; Gong, 40/2001
verletzte Lächeln, Das	GRUBER, ANDREAS	HAZ, 15.05.1996
Verliebt in Chopin	LAPINE, JAMES	Kölner Stadtanzeiger, 14.09.1991; FAZ, 14.09.1991; taz, 12.09.1991
Verliebt in einen Fremden	MULLIGAN, ROBERT	Progress Filmprogramm, 49/1966

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Verliebt in Kopenhagen	HENRIKSEN, FINN	Progress Filmprogramm, 58/1961
Verliebt in scharfe Kurven	RISI, DINO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6602
Verliebte Leute	ANTEL, FRANZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2662
verliebte, Firma, Die	ZECHENDORF, FRITZ	unbekannte Quelle
Verliebten, Die	ISCHMUCHAMEDOW, ELJER	Progress Filmprogramm, 75/1970; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1987
Verlobte, Die	RÜCKER, GÜNTHER; REISCH, GÜNTER	Info-Blatt Metropolis, CineGraph; Sonntag (DDR), 19.10.1980; Tagesspiegel (Berlin), 17.07.1981; Aufzeichnungen
Verlobten des Todes, Die	MARCELLINI, ROMOLO	Die Illustrierte Film-Bühne, 3813; unbekannte Quelle
Verlobung am Wolfgangsee	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 3486
Verlobung an der Mosel (AT: Moselfahrt aus Liebeskummer)	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle
Verlobung auf der Durchreise	KRSKA, VACLAV	Progress Filmprogramm, 22/1969
Verlobung des Monsieur Hire, Die	LECONTE, PATRICE	unbekannte Quelle; Tagesspiegel (Berlin), 01.10.1989; Kölner Stadtanzeiger, 30.09./01.10.1989; Braunschweiger Zeitung, 09.10.1989; Die Zeit, 29.09.1989; FR, 30.09.1989
Verlockende Falle	AMIEL, JOHN	FR, 26.05.1999; HAZ, 27.05.1999; FAZ, 29.05.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1999; Tagesspiegel (Berlin), 27.05.1999; SZ, 27.05.1999; Hamburger Abendblatt, 27.05.1999; Abendzeitung (München), 27.05.1999
Verlockung, Die	BERNER, DIETER	Austrian Film Commission; Tagesspiegel, 20.02.1988
verlorene Ehre der Katharina Blum, Die	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Der Spiegel, 17/1991
verlorene Gesicht, Das	HOFFMANN, KURT	unbekannte Quelle, 03.1990; unbekannte Quelle, 18.11.1948; Die Illustrierte Film-Bühne, 248; Stabliste
verlorene Kontinent, Der	BONZI, LEONARDO U.A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2983; Der Spiegel, 23.11.1955
verlorene Liebe, Eine	MUNDZECK, HEIKE	HAZ, 27.04.1992
Verlorene Liebesmüh'	BRANAGH, KENNETH	HAZ, 25.05.2000; Pressemappe
verlorene Rose, Die	SCHAFFNER, FRANKLIN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6494

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
verlorene Schatten, Der	GLIESE, ROCHUS	unbekannte Quelle
verlorene Schuh, Der	BERGER, LUDWIG	unbekannte Quelle
Verlorene Seelen	KAMINSKI, JANUSZ	Pressemappe
verlorene Sohn, Der	TRENKER, LUIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 1715; unbekannte Quelle
verlorene Sohn, Der	REINIGER, LOTTE	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 17
Verlorene Sohn, Der		Informationsblatt, Schriftverkehr
verlorene Spur, Die	KASCHYŇA, KAREL	Progress Filmillustrierte, 21/1957
Verlorene, Der	LORRE, PETER	Das neue Film-Programm; umfangreiches Konvolut, siehe Ablage
Vermächtnis des Simon Wiesenthal, Das	WIESENTHAL, SIMON	SZ, 24.12.1991
Vermischte Nachrichten	SCHLÖNDORFF, VOLKER	Pressemappe; unbekannte Quelle; HAZ, 15.01.1987
Vermisst	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	Pressemappe
Verneige dich vor dem Feuer	OKEJEW, TOLOMUSCH	Progress Filmprogramm, 93/1973
Vernetzt – Johnny Mnemonic	LONGO, ROBERT	FR, 15.10.1995; HAZ, 14.10.1995; Pressemappe
Veronica	BOSTAN, ELISABETA	Progress Filmprogramm, 80/1974
Véronique ou la double vie	KIESLOWSKI, KRZYSZTOF	FAZ, 16.05.1991; taz, 16.05.1991
Verrat an Deutschland	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 2637; Der Spiegel, 12.01.1955; FAZ, 14.01.1955; HAZ, 16.03.1955
Verrat im Kastell	ROSSELLINI, ROBERTO	Progress Filmprogramm, 95/1969
Verrat, im Nebenberuf Spion	SCHNEIDER, REINHARD	FR, 01.10.1996
Verraten	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	Kölner Stadtanzeiger, 11./12.03.1989
Verraten und mißbraucht	KACZENDER, GEORGE	Sat.1-Programminformationen, „Starke Frauen“
Verräter	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
Verräter im Netz	POLAK, JINDRICH	Progress Filmprogramm, 104/1961
verregneter Sonntag, Ein	KELETI, MARTON	Progress Filmprogramm, 57/1963
Verriegelte Zeit	SCHÖNEMANN, SIBYLLE	FAZ, 19.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 09.12.1990; Informationsblatt des Filmverleihs; Die Zeit, 26.04.1991; HAZ, 07.11.1991; taz, 07.11.1991; Neue Presse, 09.11.1991; FAZ, 09.11.1991; HAZ, 09.11.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Verrohung des Franz Blum, Die	HAUFF, REINHARD	Kölner Stadtanzeiger, 11.07.1992; Der Spiegel, 1974
Verrückt bleiben, Verliebt bleiben	MIKESCH, ELFI	FR, 27.02.1998
verrückt genialer Coup, Ein	MURRAY, BILL; FRANKLIN, HOWARD	Kölner Stadtanzeiger, 26.01.1991
Verrückt in Alabama	BANDERAS, ANTONIO	FR, 18.11.1999; FAZ, 20.11.1999; HAZ, 24.02.2000; Pressemappe
Verrückt nach Mary	FARELLY, PETER; FARELLY, BOBBY	HAZ, 29.10.1998; Hamburger Abendblatt, 24.09.1998; Tagesspiegel (Berlin), 29.10.1998; Hamburger Abendblatt, 12.11.1998; SZ, 29.10.1998
Verrückt und zugenäht	OLSEN, ROLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6151; unbekannte Quelle, 02.1987; unbekannte Quelle, 01.1990
verrückte California-Hotel, Das	SIMON, NEIL; ROSS, HERBERT	FR, 06.11.1996
verrückte Familie, Eine (AT: Heute blau und morgen blau)	PHILIPP, HARALD	Hannoversche Presse, 02.08.1958; Das neue Film-Programm
verrückte Professor, Der	SHADYAC, TOM	HAZ, 19.10.1996; FR, 17.10.1996; taz, 17.10.1996; Pressemappe; Berliner Zeitung, 18.07.1996
verrückte Professor, Der	LEWIS, JERRY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6576
verrückte Strandhotel, Das	MARISCHKA, FRANZ	Evangelischer Filmbeobachter, 17/1983
Verrückte von Labor IV, Der	BESNARD, JACQUES	Progress Filmprogramm, 101/1968
verrückten Reichen, Die	CHABROL, CLAUDE	unbekannte Quelle
verrücktes Paar, Ein	PETRIE, DONALD	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 07.05.1994; Filmspiegel, 07.05.1994
verrückteste Auto der Welt, Das	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle, 01.1990
Verrufenen, Die	LAMPRECHT, GERHARD	unbekannte Quelle
Versailles – Könige und Frauen	GUITRY, SASCHA	Spiegel, 08.09.1954; unbekannte Quelle
verschleierte Maja, Die	CZIFFRA, GEZA VON	Das neue Film-Programm
Verschleppt ans Ende der Welt	KLIER, FREYA	taz, 21.07.1994; Informationsblatt; HAZ, 06.10.1994; Göttinger Tageblatt, 08.03.2007
Verschlossenen Lippen	BROBOWSKI, A.	Progress Filmprogramm, 105/1959
Verschollen	ZEMECKIS, ROBERT	FR, 12.01.2001; FAZ, 15.01.2001; Die Zeit, 11.01.2001; Pressemappe
verschollene Expedition, Die	DORMAN, WENJAMIN	Progress Filmprogramm, 21/1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Verschwende deine Jugend	QUABECK, BENJAMIN	SZ, 03.07.2003; FAZ, 03.07.2003
Verschwiegene, Die	VINCENT, CHRISTIAN	Die Zeit, 19.04.1991; Kölner Stadtanzeiger, 27.04.1991; Der Spiegel, 17/1991; taz, 25.04.1991, 18.04.1991
Verschwörung im Berlin-Express	DALLE, PETER	FR, 17.02.2005; Pressemappe
Verschwörung im Schatten, Die	COSMATOS, GEORGE P.	Pressemappe; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Hamburger Abendblatt, 03.07.1997; Berliner Morgenpost, 03.07.1997
Verschwörung zu Genua, Die	LENI, PAUL	Der Film, 26.02.1921, 05.03.1921, 12.03.1921; Lichtbildbühne, 26.02.1921; Der Kinematograph, 06.03.1921; u.a.
Verschwörung, Die	MARCUS, MANOLE	Progress Filmprogramm, 47/1974
Verschwundene Lieblinge	FISCHER, HELMAR HARALD	FAZ, 07.05.1991; Die Zeit, 03.05.1991
verschwundene Miniatur, Die	LOEBNER, VERA	FAZ, 19.04.1991
verschwundene Miniatur, Die	SCHROTH, CARL-HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 2626
verschwundene Zeuge, Der	NASAROW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 54/1972
Versöhnung, Die	THOME, RUDOLF	film – Zeitschrift für den internationalen Film, 06/1966
Verspätung in Marienborn	HAEDRICH, ROLF	Stabliste; Informationsblatt des Filmverleihs; Abendzeitung (München), 24.06.1963; Mannheimer Morgen, 09.03.1963; Stuttgarter Zeitung, 11.04.1963; Die Welt (Hamburg), 23.06.1963; Evangelischer Filmbeobachter, 28/1963; Der Spiegel, 15/1963; Aachener Nachrichten, 16.11.1963; Deutsche Saar, 13.07.1963
Verspielte Heimat	DOBBERKE, CLAUS	Progress Filmprogramm, 1/1971
Verspielte Nächte	ANTONIOU, ANGELIKI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; Berliner Morgenpost, 13.11.1997; BZ – die Stimme Berlins, 13.11.1997; Hamburger Abendblatt, 13.11.1997; Abendzeitung (München), 13.11.1997; Die Woche, 14.11.1997; SZ, 13.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
Versprechen, Das	PENN, SEAN	SZ, 11.10.2001; FR, 11.10.2001; FAZ, 11.10.2001
Versprechen, Das	TROTTA, MARGARETHE VON	FR, 10.02.1995; Zitty, 4/1995; Audiovisueller Mediendienst, Nr. 1/10.02.1995
Versprich mir nichts	LIEBENEINER, WOLFGANG	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Versprochen ist versprochen	LEVANT, BRIAN	Pressemappe; Die Woche, 06.12.1996
Versteck, Das	BEYER, FRANK	unbekannte Quelle; Filmkalenderblatt; Pressemappe
Versteckspiel, Das	LEONARD, BRETT	HAZ, 08.06.1996; Pressemappe; SZ, 05.06.1996
Versteckt	PAGE, ANTHONY	Pressemappe; unbekannte Quelle
Versteckte Liebe	JUNKER, GOTTFRIED	Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, o. D.; Die Zeit, 10.04.1987
Verstörung der Frauen	GREENAWAY, PETER	FR, 18.11.1988
Versuch's mit der Liebe	TSCHULJUKIN, JURI	Progress Filmprogramm, 118/1959
Versuchung	FUCHS, JOSEF FRIEDRICH	Unser Hausprogramm
Versuchung – Der Priester und das Mädchen, Das	WITTE, UDO	Sat.1-Programminformationen
vertagte Hochzeitsnacht, Die	KÜLB, KARL GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1974; Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
vertauschte Königin, Die	SCHARFENBERG, DIETER	unbekannte Quelle
Verteidiger hat das Wort, Der	KLINGLER, WERNER	unbekannte Quelle
Vertical Limit	CAMPBELL, MARTIN	HAZ, 25.01.2001; Pressemappe
Vertigo – Aus dem Reich der Toten	HITCHCOCK, ALFRED	Pressemappe; FAZ, 29.07.1999; FAZ, 11.08.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.02.1997; SZ, 27.02.1997
Verträumte Tage	REINERT, EMILE E.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1197
Vertrauter Feind	PAKULA, ALAN J.	HAZ, 29.03.1997; FR, 27.-28.03.1997; Pressemappe; Abendzeitung (München), o. D., Berliner Morgenpost, 27.03.1997; Leipziger Volkszeitung, 27.03.1997
Vertreibung aus dem Paradies, Die	SCHILLING, NIKLAUS	mehrere unbekannte Quellen
Vertriebenen, Die	DEHNHARDT, SEBASTIAN	FR, 21.03.2001; Gong, 11/2001
verurteilte Dorf, Das	HELLBERG, MARTIN	Märkische Volksstimme, 01.03.1969; Evangelischer Filmbeobachter, 11/1952; Weltbühne, 8/1952; unbekannte Quelle
Verurteilte Liebe	MARCUS, MANOLE	Progress Filmprogramm, 33/1968
Verwehte Spuren	HARLAN, VEIT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1467; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Verwicklung in Tennessee	GESSNER, NICOLAS	HAZ, 20.07.1991
Verwirrung	BRUSATI, FRANCO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6411
Verwirrung der Liebe	DUDOW, SLATAN	Forum, 49/1959; Progress Filmprogramm, 129/1959
Verwirrungen um Topsy	CZIFFRA, GEZA VON	Progress Filmprogramm, 64/1963
Very Bad Things	BERG, PETER	Hamburger Abendblatt, 13.05.1998; SZ, 12./13.05.1999
Verzaubert	DIEPENBROICK, DOROTHEE VON; FOCKELE, JÖRG; HAUSKA, DIRK; JEHNA, SYLKE; KALTENBACH, CLAUDIA; PREHN, ULRICH; REUTTER, JOHANNA	Pressemappe
Verzauberte Inseln	SGURIDI, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 32/1966
verzauberte Tag, Der	PEWAS, PETER	Werbematerial; Rheinischer Merkur (Koblenz), 01.09.1978; u.a.
Verzauberter April	NEWELL, MIKE	Neue Zürcher Zeitung, 15.04.1993; SZ, 13.04.1993; Neue Osnabrücker Zeitung, 23.10.1993; Kölner Stadtanzeiger, 10.04.1993
Verzeihung, ich lebe	KLAMT, ANDRZEJ	siehe: „... Verzeihung, ich lebe“
Verzweiflung	LAUTERBACH, MARCUS	FAZ, 10.10.2000
Vetter aus Dingsda, Der	ANTON, KARL	unbekannte Quelle
Via Mala	MAY, PAUL	unbekannte Quelle; Filmkurier, 11/1961
Vibrations	PASEORNEH, MICHAEL	Verleih-Information; Videocover
Victoria	WIDERBERG, BO	unbekannte Quelle
Victory	PEPLOE, MARK	HAZ, 26.07.1997; Berliner Zeitung, 31.07.1997; Berliner Morgenpost, 31.07.1997; Stuttgarter Zeitung, 31.07.1997; Hannoverscher Anzeiger (?), 31.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 31.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1997; SZ, 31.07.1997
Videogramm einer Revolution	FAROCKI, HARUN; UJICA, ANDREI	FR, 20.02.1993
Vie de Jésus, La	DUPONT, BRUNO	HAZ, 21.01.1999
Vie, Une (dt. Titel: Ein Leben)	ASTRUC, ALEXANDRE	Informationsblatt
Viehdoktor von Ochsenheim, Der (AT: Hurra, ein toller Onkel wird Papa)	ALBIN, HANS	RTL (plus)-Programminformationen, 07.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Viehjud Levi	DANQUART, DIDI	HAZ, 30.09.1999; Die Zeit, 30.09.1999; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
vieja musica, La	CAMUS, MARIO	Presseinformation
Viel Lärm um Maxim	GRANIK, ANATOLI	Progress Filmillustrierte, 32/1957
Viel Lärm um nichts	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmprogramm, 39/1964
Viel Lärm um nichts	BRANAGH, KENNETH	Braunschweiger Zeitung, 11.09.1993; unbekannte Quelle, o. D.; Neue Zürcher Zeitung, 05.08.1993
Viel passiert	WENDERS, WIM	SZ, 06.03.2002; SZ, 04.03.2002
Viel Spaß mit meiner Frau	WELZ, PETER	HAZ, 27.02.1997
Viele kamen vorbei	PEWAS, PETER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3246
vielen Abenteuer von Winnie Puuh, Die	REITHERMAN, WOLFGANG; LONNSBERY, JOHN	Videoinfo
Vier Freunde	PENN, ARTHUR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 07/1982
vier Gesellen, Die	FROELICH, CARL	Presse-Info, Archivkino Caligari
Vier Herzen in Rom	FRANCIOLINI, GIANNI	Progress Filmillustrierte, 63/1957
Vier himmlische Freunde	UNDERWOOD, RON	VideoVerleih-Information
Vier Hochzeiten und ein Todesfall	NEWELL, MIKE	Pressemappe, Verleih-Information; Neue Zürcher Zeitung, 18.06.1994
Vier im roten Kreis	MELVILLE, JEAN-PIERRE	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987
Vier in einer großen Stadt	GURIN, ILJA	Progress Filmprogramm, 11/1972
Vier lieben Dich	RAMIS, HAROLD	Pressemappe
Vier Mädels aus der Wachau	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 05.1988
Vier Minuten	KRAUS CHRIS	Verleih-Information, 16.04.2007
Vier Register Heimat	RAUCH, OLIVER	Fax Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF: Inhaltsangabe
Vier Schlüssel	ROLAND, JÜRGEN	Filmblätter, 22.01.1966
vier Tage von Neapel, Die	LOY, NANNI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6700; Progress Filmprogramm, 97/1964
Vier Teufel	MURNAUS, F.W.	Film und Volk, 1/1930
Vier von der Moana, Die	SCHLEGEL, HANS-DIETER	Progress Filmprogramm, 121/1959
Vier, die aus Sobibor entkamen	BERGH, LILY VAN DEN; KOGAN, PAVEL	SZ, 23.10.1993

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Viereck, Das	STORZ, OLIVER	Neue Presse, 05.10.1990
Viererbande	RIVETTE, JACQUES	SZ, 18.07.1989
vierte Gebot, Das	OSWALD, RICHARD	Filmkurier, 04.12.1920
vierte Mann, Der	JUNEK, KURT	FAZ, o. D.
vierzehnte Juni, Der	CLAIR, RENÉ	SZ, 29.01.1994
Vietnam – Die Geschichte eines nicht zu gewinnenden Krieges	COSTELLE, DANIEL	FR, 24.09.1999
Viktor und Viktoria	ANTON, KARL	unbekannte Quelle, 02.1990; Hannoversche Presse, 06.04.1954
Viktor und Viktoria	SCHÜNZEL, REINHOLD	Berliner Morgenpost, 28.12.1933; Berliner Illustrierte, Nr. 49/1933; Kinowerbung; Witte: Revue als montierte Handlung; Literaturhinweise; Filmprogramm; taz, 01.12.1988; Kalenderblatt/94; Kölner Stadtanzeiger, 20.09.1992; u.v.a.
Viktor Vogel – Commercial Man	KRAUME, LARS	HAZ, 12.04.2001
Villa im Tiergarten, Die	OSTEN, FRANZ	Buchausschnitt
Vincent und Theo	ALTMAN, ROBERT	Pressemappe
Violanta	OSTERMAYR, PAUL	unbekannte Quelle
Violent Cop	KITANO, TAKESHI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1998; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998
Viper	TAKACS, TIBOR	Verleih-Information
Virgin Suicide, The	COPPOLA, SOFIA	Die Zeit, 16.11.2000
Virginia Grütter – Stärker als der Schmerz	STOEHR, QUINKA	unbekannte Quelle
Virus	BRUNO, JOHN	HAZ, 20.05.1999; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1999; Die Woche, 21.05.1999; SZ, 20.05.1999, Hamburger Abendblatt, 20.05.1999; Tagesspiegel (Berlin), 20.05.1999
Virus kennt keine Moral, Ein	PRAUNHEIM, ROSA VON	unbekannte Quelle; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, o. D.; Exloft, o. D.
Visa Vu	BRILLOWSKA, MARIOLA; KISSING, CHARLES	Film & Medienbüro Niedersachsen
Visiteurs du soir, Les (dt. Titel: Die Nacht mit dem Teufel/Die Satansboten)	CARNÉ, MARCEL	Informationsblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Viva	BOHN, THOMAS; STICHLING, DETLEF	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1987; Pressemappe
Viva Ceausescu	REHBERG, ULI; PESCHEL, HENRIK	taz, 13.06.1991
Viva Erotica	LEE, DEREK; LEUNG, LO CHING	FR, 17.02.1997
Viva Las Vegas	ROWLAND, ROY	Die Illustrierte Film-Bühne, 3549; HAZ, 24.05.1997; Pressemappe; Berliner Morgenpost, 22.05.1997
Viva Maria!	MALLE, LOUIS	Der Film, 2/1966
Viva Zapata	KAZAN, ELIA	Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1994; Der Spiegel, 05.11.1952
Vivace	REIFAHRT, DIETER; SCHMIDT, BERT	Filmbüro Hessen e.V.
Vogel auf dem Drahtseil, Ein	BADHAM, JOHN	Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 06.09.1990; Tagesspiegel (Berlin), 09.09.1990; Berliner Zeitung, 08.09.1990; Kölner Stadtanzeiger, 08./09.09.1990
Vogelfrei	VARDA, AGNÈS	Pressemappe; Informationsblatt der Volkshochschule Hildesheim
Vogelhändler, Der	RABENALT, ARTHUR M.	Das neue Film-Programm; unbekannte Quelle, 11.1989
Vogelhändler, Der	CZIFFRA, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 6184
Voila la liberte!	VAJDA, PÉTER	Verleih-Information
Volcano	JACKSON, MICK	FR, 04.10.1997; SZ, 02.10.1997
Volk der schwarzen Berge, Das	ILJENKO, JURI	Progress Filmprogramm, 11/1975
Voll das Leben –Reality Bites	STILLER, BEN	Pressemappe (engl.)
Voll normaaal	HUETTNER, RALF	Pressemappe; Pressemappe, 1995; Neue Presse, 17.09.1994; HAZ, 12.11.1994
Volles Herz und leere Taschen	MASTROCINQUE, CAMILLO	Illustrierter Film-Kurier, 7
Vollmond	MURER, FREDI M	FAZ, 25.09.1999
Vollmondnächte	ROHMER, ERIC	Pressemappe
Volltreffer	WONG, CHE-KIRK	Berliner Morgenpost, 27.08.1998
Vom Bau des Anzeiger-Hochhauses		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Vom eigenen Vater entführt	WRYE, DONALD	HAZ, 14.08.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Vom Eise befreit	FILMSTUDIO A.A. KRAFFT FREIBURG	Filmbühne, 47/1963
Vom Flachs zum Leinen	SAATHOFF, HARM	Textblatt, Thomas Garzke, 19.09.2014
Vom Fliegen und anderen Träumen	GREENGRASS, PAUL	FAZ, 22.04.1999; Pressemappe; Zitty,9/1999; Abendzeitung (München), 22.04.1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.04.1999
Vom Fluß – River Colors	JANETZKO, CHRISTOPH	Film & Medienbüro Niedersachsen
Vom Himmel gefallen	BRAHM, JOHN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2761; Stabliste; Informationsblatt des Filmverleihs; Evangelischer Filmbeobachter, 22/1955; SZ, 18.10.1955; Münchner Merkur, 18.10.1955; Mannheimer Morgen, 30.10.1957; Film-Echo, 07.05.1955; Die Filmwoche, 25.02.1956 u.a.
Vom Musikstab zum Klavier	VAN DEN BERG, CASPAR	Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 1969; ausführliches Info-Blatt von Lothar Bemmann, Göttingen
vom Rummel, Einer	GROSSMANN, LOTHAR	unbekannte Quelle
Vom Schneewittchen	PLIVOVA-SIMKOVA, VERA	Progress Filmprogramm, 31/1973
Vom Täter fehlt jede Spur	DAVID, CONSTANTIN J.	Programmheft
Vom Teufel gejagt	TOURJANSKY, VIKTOR	unbekannte Quelle; FR, 29.06.2010
Vom Winde verweht	FLEMING, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 1837; HAZ, 28.09.1991; Tagesspiegel (Berlin), 18.10.1992
Vom Wolf und den pfiffigen Geißlein	BOSTAN, ELISABETA	Progress Filmprogramm, 7/1979
Vom Zaren bis zu Stalin	NUSSBAUM, RAPHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6123; 03.1990
Von allen Geistern besessen	LOGAN, BOB	Braunschweiger Zeitung, 18.05.1991
Von allen geliebt	VERHOEVEN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3933
Von Angesicht zu Angesicht	BERGMAN, INGMAR	Der Spiegel, 23/1976
Von Autofahrern und anderen	BARSINGHORST, ULRICH; ASCHENBACH, ANDREAS	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55190; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Beiheft, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
Von Cowboys gejagt	MCGOWAN, DORREL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4957

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Von der anderen Seite des Regenbogens	PIOTROWSKI, ANDRZEJ J.	Progress Filmprogramm, 11/1974
Von der Liebe besiegt	TRENKER, LUIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3577; unbekannte Quelle, 08.1987; siehe Zeitschrift „Film-Echo“, Sonderdruck, 1985
Von der Liebe leben	GOLIK, KRESO	Progress Filmprogramm, 50/1974
Von einem, der auszog, die Liebe zu finden	SCHUKSCHIN, WASSILI	Progress Filmprogramm, 121/1965
Von einem, der auszog	WEHN, MARCEL	FAZ, 25.01.2008
Von Gewalt keine Rede	KOTULLA, THEODOR	FAZ, 18.03.1991
Von Helgoland zur Zugspitze (Teil 1: Der Norden)	LANDESBILDSTELLE RHEIN-LAND-PFALZ (PRODUZENT)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41274; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Begleitheft, Inhaltsangabe, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr]
Von heute auf morgen	HUILLET, DANIÈLE; STRAUB, JEAN-MARIE	FR, 27.05.1997
Von Hölle zu Hölle	ASTRACHAN, DIMITRI	HAZ, 27.07.1996; HAZ, 01.08.1996
Von Liebe reden wir später	ANTON, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1896
Von Liebe und Schatten	KAPLAN, BETTY	Pressemappe
Von Mensch zu Mensch	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 45/1964
Von Mittag bis Morgengrauen	RENYI, TAMAS	Progress Filmprogramm, 9/1966
Von Osten	AKERMAN, CHANTAL	FR, 19.02.1994
Von Sonnabend bis Montag	MESZAROS, GYULA	Progress Filmprogramm, 62/1960
von wegen	DOERING, CHRISTOPH	Die Zeit, 26.07.1991
Vor dem Regen	MANCHEVSKI, MILCHO	FR, 28.09.1995; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 9/1999
Vor den Vätern sterben die Söhne	HOLLDACK, CLAUDIA	unbekannte Quelle, 06.1989; HAZ, o. D.
Vor Gott und den Menschen	ENGEL, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 2940, o. D.
Vor Rehen wird gewarnt		Text zum geplanten Remake: Der Spiegel, 24.07.1957
Vor Sonnenuntergang	REINHARDT, GOTTFRIED	Die Illustrierte Film-Bühne, 3280; unbekannte Quelle, 11.1989; Programmblatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Vorhang fällt, Der	JACOBY, GEORG	unbekannte Quelle
Vorleser, Der	DALDRY, STEPHEN	FAZ, 05.02.2009; SZ, 04.02.2009
Vorleserin, Die	DEVILLE, MICHEL	HAZ, 30.03.1989
Vormittagsspuk	RICHTER, HANS	unbekannte Quelle
Vorsicht Mister Dodd	GRÄWERT, GÜNTER	Die Illustrierte Film-Bühne, 6720; 05.1987
Vorsicht: Zerbrechlich!	RIVETTE, JACQUES	Die Zeit, 10.05.1996; Der Spiegel, 20.05.1996; HAZ, 08.08.1996; FR, 02.11.1996; Hamburger Rundschau 23.05.1996
Vorspiel	KAHANE, PETER	Tagesspiegel (Berlin), 13.12.1989
Voyage to Melonia	AHLIN, PER	Pressemappe
Voyeur, Der	KUHN, ROMAN	Gong, 46/1999
Voyou	LELOUCH, CLAUDE	Progress Filmprogramm, 58/1972; Werbematerial
Vulkan, Der	RUNZE, OTTOKAR	FAZ, 20.10.1999; FR, 21.10.1999; Pressemappe
VW-Komplex, Der	BITOMSKY, HARTMUT	Volkszeitung, 12.10.1990; Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990; HAZ, 24.01. 91; HAZ, 26.01.1991; Die Zeit, 19.10.1990; FAZ, 26.01.1991; taz, 20.07.1989; ARD Programm aktuell, 08.02.1990
W		
W. – Le jeune Werther	DOILLON, JACQUES	Die Woche, 30.09.1993; Die Zeit, 01.10.1993; Der Spiegel, 39/1993; Braunschweiger Zeitung, 27.11.1993; Pressemappe
Waahnsinn – Der Wackersdorf-Film	WAGNER, CHRISTIAN; CRAMER, HELGE; HEITKAMP, UWE; HERL, MICHAEL	Pressemappe; Filmspiegel, 14.02.1987; unbekannte Quelle
Wachgeküßt	LA GRAVENESE, RICHARD	FR, 06.02.1999, Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 4/1999; Die Woche, 05.02.1998; Tagesspiegel (Berlin), 04.02.1999
Wachsblumenstrauß, Der	POLLOCK, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6682
Wachsfigurenkabinett, Das	LENI, PAUL	Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, 03/1970
Waffen-SS, Die (Dreiteiler)	FREY, CHRISTIAN; KÖHLER, HENRY; DEHNHARDT, SEBASTIAN	FAZ, 02.12.1998; FR, 27.11.1998; FR, 25.11.1998; Gong, 46/1998
Wag the Dog – Ein hundsgemeiner Trick	LEVINSON, BARRY	HAZ, 28.03.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Die Zeit, 26.03.1998; Woche, 27.03.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wagen 54 – Bitte melden	FISHMAN, BILL	Videocover
Wagenfelds, Die	WOLFFHARDT, RAINER; PERSCHEK, WILLIAM; HERMANS, JORIS; KAREN, MICHAEL; HUBER, RICHARD	Sat.1-Programminformationen
Wagnis des Arnold Janssen, Das	WALTER, HENRI	Evangelischer Filmbeobachter, 15/1983
Wahl des Ziels	TALANKIN, IGOR	Progress Filmprogramm, 23/1976
Wahl und Schicksal	REIBENBACH, TSIPI	FR, 19.02.1994
Wahlverwandtschaften	TAVIANI, PAOLO; TAVIANI, VITTORIO	HAZ, 08.02.1997; FR, 30.01.1997
Wahlverwandtschaften	KÜHN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 56/1974
Wahlverwandtschaften	LINGNER, NICOLE; WARLICH, MICHAELA; LOOF, NILS	HAZ, 05.01.2001
Wahn und Methode	WALTHER, JOACHIM; SYLVESTER, HEINER	FR, 01.10.1996
Wahnfried	PATZAK, PETER	mehrere unbekannte Quellen
Wahnsinnsehe, Eine	WORTMANN, SÖNKE	HAZ, 24.10.1991
wahre Geschichte von Männern und Frauen, Die	ACKEREN, ROBERT VAN	Szene, 08/1992; Braunschweiger Zeitung, 22.08.1992; Der Spiegel, 34/1992; Pressemappe; HAZ, 24.08.1992; Tango, 8/1992; Die Zeit, 21.08.1992; taz, 20.08.1992
wahre Geschichte, Eine	GERASSIMOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 122/1964
wahre Gesicht Afrikas, Das	GOURGAND, BARON	Die Filmwoche, 7/1933
Während Du schliefst	TURTELTAUB, JON	HAZ, 29.07.1995; Pressemappe
wahres Verbrechen, Ein	EASTWOOD, CLINT	FR, 28.04.1999; FAZ, 29.04.1999; HAZ, 29.04.1999; Die Zeit, 29.04.1999; Hamburger Abendblatt, 04.05.1999; Abendzeitung (München), o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.04.1999
Wahrheit führt zum Tod, Die	DONOVAN, MARTIN	HAZ, 04.09.1996
Wahrheit macht frei	SCHMIDT, MICHAEL	unbekannte Quelle, 1993;
Wahrheit oder Pflicht	SCHARF, JAN-MARTIN	FR, 08.06.2006
Wahrheit über Rosemarie, (AT: Glanz und Elend einer Verlorenen)	JUGERT, RUDOLF	Tagesspiegel (Berlin), 26.04.1959 und 12.02.1960; HAZ, 25.11.1959; Film-Echo, 31.10.1959; FR, 03.12.1959; FAZ, 03.12.1959;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Der Kurier, 10.02.1960; Filmforum, 11/1959 und 1/1960; Evangelischer Filmbeobachter, 45/1959; u.a.
Wahrheit, Die	CLOUZOT, HENRI-GEORGES	Progress Filmprogramm, 21/1970
Waise von Lowood, Die	KOSTERLITZ, HERMANN	unbekannte Quelle
Waiting to Exhale – Warten auf Mr. Right	WHITAKER, FOREST	unbekannte Quelle; HAZ, 27.01.1996; Pressemappe
Wald der Gehenkten, Der	CIULEI, LIVIU	Progress Filmprogramm, 80/1965
Waldfrieden	BEHRING, HEINER; BEHRING, INGO	Film & Medienbüro Niedersachsen
Waldwinter	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3200; unbekannte Quelle, 12.1989
Waldwinter	BUCH, FRITZ P.	unbekannte Quelle
Walhalla	MADSEN, PETER; VARAB, JEFFREY JAMES	Filmspiegel, 28.11.1987
Walkabout	ROEG, NICOLAS	FAZ, 25.08.1998; unbekannte Quelle, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998
Walking and Talking	HOLOFCENER, NICOLE	HAZ, 14.06.1997
Wall Street	STONE, OLIVER	Kölner Stadtanzeiger, 20./21.02.1988; HAZ, 20.02.1988
Wallace & Gromit – The Wrong Trousers	PARK, NICK	Pressemappe (Presseartikel unter „Techno-Hose, Die“)
Wallace & Gromit unter Schafen	PARK, NICK	FR, 07.03.1996
Wallers letzter Gang	WAGNER, CHRISTIAN	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 13.04.1989; Pressemappe; Die Zeit, 28.04.1989 (siehe „Land der Väter, Land der Söhne“); unbekannte Quelle; HAZ, o. D.
Walpurgisnacht	MENZEL, ERICH	Evangelischer Filmbeobachter, 15/1954; Die Illustrierte Film-Bühne, 7030
Wälsungenblut	THIELE, ROLF	Der deutsche Film, 1964; Filmblätter, 04/25/1965; unbekannte Quelle, 06.1990; Pressemappe; FAZ, 29.01.1965; Rheinische Post, 13.02.1965; Film-Echo, 73/1974/1964; Göttinger Tageblatt, 13.02.1965; Die Illustrierte Film-Bühne, 7030
Walt Disneys Meisterwerke	REITHERMAN, WOLFGANG; STEVENSON, ROBERT; CHAFFEY, DON	Enthält: Goofy & Max, Die Hexe und der Zauberer (AT: Merlin und Mim), Die tollkühne Hexe in ihrem fliegenden Bett, Onkel Remus’

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Wunderland, Robin Hood, Elliot, das Schmunzelmonster; Pressemappe
Walzer für Dich, Ein	ZOCH, GEORG	unbekannte Quelle
Walzer für Millionen	MACH, JOSEF	Progress Filmprogramm, 4/1962
Walzerkrieg	BERGER, LUDWIG	Berliner Morgenpost, 06.10.1933; 12-Uhr-Blatt (Berlin), o. D.; Filmprogramme; Programmhinweis; Literaturhinweise
Wambo	BAIER, JO	HAZ, 12.Mai 2001
Wand, Die	HECKROTH, HEIN	unbekannte Quelle
Wanda Barska	HERTZ, ALEKSANDER	Der Film, 27.09.1919
Wanderdünen	SLESICKI, WLADYSLAW	Progress Filmprogramm, 11/1970
Wanderkrebs	ACHTERNBUSCH, HERBERT	unbekannte Quelle
wandernde Bild, Das	LANG, FRITZ; HARBOU, THEA VON	FR, 03.09.1986; Kölner Stadtanzeiger, 20.01.1988; unbekannte Quelle
Wanja, das geht zu weit!	LUKINSKI, IWAN	Progress Filmillustrierte, 56/1956
Wann – wenn nicht jetzt	JUNCKERS, MICHAEL	unbekannte Quelle
Wannseekonferenz, Die	MOMMERTZ, PAUL	FR, 24.05.1996; Cinema, 15.12.1987
War ich der Mörder?	BAKER, ROY	Progress Filmprogramm, 96/1960
War Room, The	PENNEBAKER, DON ALAN	Presseinformation; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 01.07.1994
War Zone, The	ROTH, TIM	Pressemappe
Ware für Katalonien	GROSCHOPP, RICHARD	Progress Filmprogramm, 21/1959
Warheads	KARMAKER, ROMUALD	Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; Presseinformation; unbekannte Quelle 06/1993; Tagesspiegel, 17.02.1993; Berlinale Tip, 11.02.1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Freitag – Die Wochenzeitung, 12.0.1992; Spex, 04.1993
Wärme deiner Hände, Die	MANAGADSE, SCHOTA	Progress Filmprogramm, 79/1972
Warnung vor einer heiligen Nutte	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle, 15.05.1992; taz, 21.06.1990; Produktionsmitteilung; Pressemappe
Warshots – Kriegsbilder	STADLER, HEINER	Berliner Zeitung, 28.11.1996
Wartburg, Die	FISCHER, HEINZ	Progress Filmprogramm, 31/1967
Warte bis zum Frühling, Bandini	DERUDDERES, DOMINIQUE	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Warten auf Regen	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 21/1979
Warten in der Dämmerung	SHAJI, KARUN N.	FAZ, 14.09.1991
Warten wir den Montag ab	HONIGMANN, LISA	Progress Filmprogramm, 59/1972
Warum Bodi-Dharma in den Orient aufbrach?	BAE, YONG-KYUN	Pressemappe
Warum die Ufos unseren Salat klauen	POHLAND, HANSJÜRGEN	unbekannte Quelle, 03.1990
Warum ist Frau B. glücklich	RUNGE, ERIKA	unbekannte Quelle
Warum kann ich nicht artig sein?	FRIEDRICH, GUNTER	Progress Filmprogramm, 77/1976
Warum kommen wir erst jetzt?	KAMINSKI, HARTMUT	SZ, 26.06.1991
Warum sind Sie gegen uns?	WICKI, BERNHARD	unbekannte Quelle
Warum starb Nirmala Ataie	BUCK, INGE; DEBUS, BARBARA; RADZIWILL, KONSTANZE	HAZ, 29.08.1995; Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, 21.04.1994
Was das Herz befiehlt (AT: Veronika die Magd)	HAINISCH, LEOPOLD	Die Illustrierte Film-Bühne, 1265
Was den Männern gefällt	LASTMANN, ALBERT	Der Kinematograph, 665
Was der Wehrmachtsbericht verschwieg	GÖRLITZ, WALTER; STEGEMANN, GERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6440
Was die Schwalbe sang	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1956; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3480
Was diese Frau so alles treibt	JEWISON, NORMAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6670
Was eine Frau im Frühling träumt	ODE, ERIK	Die Illustrierte Film-Bühne, 4662; unbekannte Quelle
Was Frauen träumen	BOLVÁRY, GÉZA VON	Filmbulletin, 1/1985
Was für ein wundervolles Leben… ?	IROM, DANIEL	FR, 03.11.1989
Was geht mich der Frühling an…	BÜTLER, HEINZ	Pressemappe
Was geschah auf Schloß Wildberg?	ANTEL, FRANZ	unbekannte Quelle, 12.1989
Was geschah in der Via Merulana?	GERMI, PIETRO	Progress Filmprogramm, 16/1961
Was geschah wirklich mit Baby Jane?	ALDRICH, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6562

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Was geschah wirklich zwischen den Bildern?	NEKES, WERNER	Presseinformation; FR, 20.01.1987; HAZ, 27.02.1987
Was gibt's Neues, Pussy?	DONNER, CLIVE	Die Illustrierte Film-Bühne, 7209; Pressemappe
Was Ihr wollt	NUNN, TREVOR	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 8/1997; Tageszeitung, München, 03.04.1997
Was ihr wollt (AT: Die zwölfte Nacht)	FRID, J.	Progress Filmillustrierte, 64/1956
Was kommt danach… ?	WINNER, MICHAEL	Progress Filmprogramm, 52/1969
Was macht Papa denn in Italien?	SCHWARZE, HANS-DIETER	unbekannte Quelle, 03.1990
Was nicht passt, wird passend gemacht	THORWARTH, PETER	FR, 12.03.2002; SZ, 12.03.2002
Was nützt die Liebe in Gedanken	BORRIES, ACHIM VON	FR, 12.02.2004; Pressemappe
Was sagt meine Frau dazu?	MACH, JAROSLAV	Progress Filmprogramm, 14/1959
Was Sie nie über Frauen wissen wollten	LAMBERT, LOTHAR	Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 24.04.1992; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1992; taz, 30.07.1992
Was tun, wenn's brennt	SCHNITZLER, GREGOR	FAZ, 01.02.2002
Was vom Tage übrigblieb	IVORY, JAMES	Videocover; Pressemappe
Was weiß Pierre?	VIDEO-AG DER HUMBOLDT-OBERSCHULE, HERTZFELD-ALLEE 2 – 4, BERLIN	Tagesspiegel (Berlin), 02.12.1990
Was wissen denn Männer?	LAMPRECHT, GERHARD	Die Filmwoche, Nr. 7/1933
Was?	POLANSKI, ROMAN	SZ, 11.01.1991; HAZ, 11.01.1991
Waschen, Schneiden, Legen	WINKELMANN, ADOLF	FAZ, 10.12.1999; FR, 13.12.1999; Pressemappe
Washington Square – Die Erbin vom Washington Square	HOLLAND, AGNIESZKA	Die Zeit, 02.04.1998; FR, 02.04.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 02.04.1998
Wasser / Ganges	VANADHAN, VIS	taz, 12.02.1987
Wasser für Canitoga	SELPIN, HERBERT	Progress Filmprogramm, 101/1961; unbekannte Quelle
Wassermann	LILIENTHAL, PETER	SZ, 13/14.04.1995
Wasserschatz von Pyrmont – Sagenhafte Geschichten über die Heilquellen, Der	HEIL, HANSGEORG	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		[Sig.: 42 46594; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Infozettel]
Wassersportzentrum Alfsee		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 56923; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Beiheft, Medienbeurteilung]
Wasted!	KERKHOF, IAN	Hamburger Abendblatt, 08.10.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 06/1998
Watcher, The	CHARBANIC, JOE	HAZ, 18.01.2001; FAZ, 19.01.2001; Pressemappe
Watchers – The Chase Is On	STANFORD, JEREMY	Verleih-Information; Videocover
Waterboy – Der Typ mit dem Wasserschaden	CORACI, FRANK	Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999; Zitty, 8/1999; Hamburger Abendblatt, 15.04.1999
Waterdance	JIMENEZ, NEIL; STEINBERG, MICHAEL	Pressemappe
Waterland	GYLLENHALL, STEPHEN	Braunschweiger Zeitung; 05.07.1993; taz, 17.06.1993; HAZ, 19.06.1993; Die Woche, 17.06.1993
Waterloo	BONDARTSCHUK, SERGEJ	Progress Filmprogramm, 20/1972; Film und Volk, 4/1929
Waterworld	REYNOLDS, KEVIN	HAZ, 23.09.1995; FR, 21.09.1995; HAZ, 21.09.1995
Wattenmeer, Das – Lebensraum, Gefährdung, Schutz	GARBERDING, KARL-HEINZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 10005; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Begleitkarte, Annotation]
Way We Are, The	RUSNAK, JOSEPH	Hamburger Rundschau, 17.07.1997; Hamburger Abendblatt, 17.07.1997; Berliner Morgenpost, 17.07.1997; Abendzeitung (München), 17.07.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1997
Wayne's World	SPHEERIS, PENELOPE	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wayne's World 2	SURJIK, STEPHEN	Pressemappe
Weber von Turin, Die	MONICELLI, MARIO	Progress Filmprogramm, 38/1965
Weber, Die	ZELNK, FRIEDRICH	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 3/1990
Wedding	SCHIER, HEIKO	Pressemappe; unbekannte Quelle; Dortmunder Zeitung, 25.04.1990
Wedding Planner	SHANKMAN, ADAM	HAZ, 03.05.2001; FAZ, 07.05.2001
Weg aus dem Zwielicht, Der	VITANIDIS, GHEORGHE	Progress Filmprogramm, 9/1972
Weg der Hoffnung, Der	GERMI, PIETRO	Progress Filmillustrierte, 48497329/1952
Weg der Tränen, Der	NEUSS, ALWIN	unbekannte Quelle
Weg der Träume – Die Liebe ist sein Ziel	DUIGAN, JOHN	Pressemappe; Abendzeitung (München), 04.07.1996; Stuttgarter Zeitung, 04.07.1996; Berliner Morgenpost, 04.07.1996; FR, 05.07.1996
Weg der zur Verdammnis führt, Der	RIPPERT, OTTO	unbekannte Quelle
Weg des Hans Monn, Der	KETTELHACK, ANDREAS	prokino, 1972 (?)
Weg im Halbschatten	BRATU, LUCIAN	Progress Filmprogramm, 79/1973
Weg in die Arena, Der	ISSAAKJAN, LEWON	Progress Filmprogramm, 79/1964
Weg in die Freiheit	WEIDENMANN, ALFRED	Der neue Film, 67/01.09.1952
Weg in die Vergangenheit	HARTL, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2622
Weg ins Freie, Der	HANSEN, ROLF	unbekannte Quelle
Weg nach Courrières	HÜBNER, CHRISTOPH; VOSS, GABRIELE	unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 10.03.1990; Pressemappe
Weg nach El Dorado, Der	BERGERON, ERIC ‚BIBO'; PAUL, DON	Pressemappe
Weg nach oben, Der	CLAYTON, JACK	Progress Filmprogramm, 90/1963
Weg nach Rio, Der	NOA, MANFRED	Der Kinematograph, 05.11.1930
Weg ohne Umkehr	VICAS, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 2125; Stabliste; Inhaltsangabe; Der Spiegel, 21.04.1954; Evangelischer Filmbeobachter, 48/1953; FAZ, 18.11.1953; Rheinischer Merkur, 20.11.1953; Aachener Nachrichten, 19.11.1953; Die Filmwoche, 20.02.1954; u.a.
Weg zu den Sternen	KLUSCHANZEW, PAWEL	Progress Filmprogramm, 30/1958

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Weg zu Dir, Der	RÖBBELING, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 1520; Der neue Film, 71/15.09.1952
Weg zu dir, Der (AT: Das Zerwürfnis)	HUBACEK, MIROSLAV	Progress Filmprogramm, 123/1957
Weg zum Saturn, Der	ASAROW, WILLEN	Progress Filmprogramm, 118/1968
Weg, Ein – Deutschland im ERP	WALLONGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
Wege der Männer	TOMAN, IVO	Progress Filmprogramm, 61/1973
Wege im Zwielicht	FRÖHLICH, GUSTAV	Inhaltsangabe; Der neue Film, 18/1948; Filmdienst der Jugend, 08/1948; Hannoversche Presse, 22.05.1948; Der neue Film, 13/1948; Film-Echo, 04/1948; Der Spiegel, 16/1948; Der neue Film, 15/1948; Gießener Freie Presse, 25.09.1948; Berliner Montags-Echo, 30.08.1948; Hessische Nachrichten (Kassel), 12.02.1949; Marburger Presse, 12.02.1949; Die Neue Zeitung, 15.04.1948; Waldeckscher Kurier, 26.03.1949; unbekannte Quelle, 10.07.1948; unbekannte Quelle, 10.09.1948; Verleih-Information; Stabliste; Inhaltsangabe; Analyse; Kritik
Wege in die Nacht	KLEINERT, ANDREAS	FAZ, 29.11.1999
Wege und Schicksale	BASELJAN, J.	Progress Filmillustrierte, 9/1957
Wege zu Kraft und Schönheit	PRAGER, WILHELM	Kalenderblatt; unbekannte Quelle; Der Film, 6/1926
Wege zum Ruhm	KUBRICK, STANLEY	Der Spiegel, 27.11.1957
Wegen Verführung Minderjähriger…	LEITNER, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 05438
Weh dem der liebt	SLATINA, ALEXANDER VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1141
Wehe, wenn Schwarzenbeck kommt…	SPILS, MAY	Tagesspiegel (Berlin), 19.05.1991
Wehe, wenn sie losgelassen	CZIFFRA, GEZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4488; Das neue Film-Programm, 4097; unbekannte Quelle
Wehe, wenn sie losgelassen – Aus dem Leben einer praktischen Berlinerin	FROELICH, CARL	unbekannte Quelle
Wehrlos – Die Tochter des Generals	WEST, SIMON	HAZ, 18.11.1999; Pressemappe
Weib des Overstolzen, Das	WERTHER-VANELLI, FRIEDRICH	Erste Internationale Film-Zeitung, 28.08.1920

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Weib des Pharao, Das	LUBITSCH, ERNST	Kalenderblatt; unbekannte Quelle
Weibchen, Die	BRYNYCH, ZBYNEK	unbekannte Quelle, 05.1990
Weiberregiment	RITTER, KARL	unbekannte Quelle
Weibertausch, Der	ANTON, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1747
Weibsbilder	BODEN, LEON	HAZ, 10.08.1996; Pressemappe
Weichensteller, Der	STELLING, JOS	taz, 02.07.1987
Weidenbaum, Der	SALESS, SOHRAB S.	HAZ, 13.02.1986
Weihnachtsfieber	HARATHER, PAUL	HAZ, 08.11.1997; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 06.11.1997; Abendzeitung (München), 06.11.1997; Hamburger Abendblatt, 06.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 06.11.1997; SZ, 06.11.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
Weihnachtsmann heißt Willi, Der	RESCHKE, INGRID	Progress Filmprogramm, 110/1969
Weil Du arm bist, mußt Du früher sterben	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3225; Progress Filmillustrierte, 77/1956
Weil ich ein Mädchen bin	BABBIT, JAMIE	Pressemappe
Weil sie sich liebten	IACOB, MIHAI	Progress Filmprogramm, 84/1973
Weil wir sie lieben…	HELGE, LADISLAV	Progress Filmprogramm, 68/1958
Weiningers Nacht	MANKER, PAULUS	Evangelischer Pressedienst Film, 02/1992; Filmdienst, 7/1992; HAZ, 28.09.1992
Weisheit der Krokodile, Die	LEON, PO-CHIH	FAZ, 10.06.1999; FR, 10.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999
Weissagung, Die	KAIGE, CHEN	Der Spiegel, 18/1992
weißblaue Löwe, Der	FISCHER, OLF; JACOBS, WERNER	Die Illustrierte Film-Bühne, 1723
weiße Abenteuer, Das	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1396; Filmdienst, 04/1952
weiße Band, Das	HANEKE, MICHAEL	FR, 15.10.2009
weiße Dämon, Der	GERRON, KURT	unbekannte Quelle
Weiße Fracht für Hongkong	ASHLEY, HELMUTH	unbekannte Quelle, 06.1990
Weiße Hochzeit	BRISSEAU, JEAN-CLAUDE	FAZ, 04.10.1991
Weiße Hölle Montblanc	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
weiße Hölle vom Piz Palü, Die	PABST, GEORG W.; FANCK, ARNOLD	Filmbühne, Nr. 10/1929; Film und Volk, 1/1930
weiße Hölle vom Piz Palü, Die (restauriert)	FANCK, ARNOLD; PAPST, WILHELM	FR, 16.04.1998
Weiße Jungs bringen's nicht	SHELTON, RON	Leipziger Volkszeitung, 22.01.1993; Kölner Stadtanzeiger, 23.01.1993; taz, 21.01.1993; HAZ, 25.01.1993
Weisse Korridore	JACKSON, PAT	Progress Filmillustrierte, 19/1953
weiße Majestät, Die	KUTTER, ANTON	unbekannte Quelle
Weiße Massai, Die	HUNTGEBURTH, HERMINE	HAZ, 15.09.2005; FR, 15.09.2005
weiße Mohr, Der	POPESCU-GOPO, ION	Progress Filmprogramm, 92/1966
weiße Pfau, Der	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmkurier, 13.08.1920; Der Kinematograph, 22.08.1920; Berliner Lokal-Anzeiger, 15.08.1920; Der Film, 14.08.1920; Berliner Börsen-Courier, 15.08.1920; u.v.a.
weiße Rausch, Der	FANCK, ARNOLD	unbekannte Quelle
weiße Rauschen, Das	WEINGARTNER, HANS	FR, 02.02.2002; SZ, 02.02.2002; FAZ, 31.01.2002
weiße Rose, Die	VERHOEVEN, MICHAEL	Braunschweiger Zeitung, 30.10.1982
Weiße Rosen	GAD, URBAN	unbekannte Quelle
weiße Schatten	KÄUTNER, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1242; unbekannte Quelle
weiße Sklavin, Die (1. Teil: Zwei Eide)	TEUBER, ARTHUR	unbekannte Quelle
Weiße Sonne der Wüste	MOTYL, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 19/1971
weiße Spange, Die	FRIC, MARTIN	Progress Filmprogramm, 72/1961
weiße Spinne, Die	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6443; unbekannte Quelle, 07.1990; Progress Filmprogramm, 60/1971
weiße Traum, Der	CZIFFRA, GÉZA VON	Pogr, 90/1962; unbekannte Quelle; Filmbühne 214
weiße Vogel mit dem schwarzen Fleck, Der	ILJENKO, JURI	Progress Filmprogramm, 82/1972
Weiße Welt	WOLLANGK, FRIEDRICH	unbekannte Quelle
Weiße Wölfe	PETZOLD, KONRAD	Progress Filmprogramm, 37/1969

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Weiße Wolke Carolin	LOSANSKY, ROLF	unbekannte Quelle
Weiße Zeit der Dürre, Die	PALCY, EUZHAN	Zeit 24.11.1989; FR 16.11.1989; SZ, 20.11.1989
weiße Zimmer, Das	CALOTESCU, VIRGIL	Progress Filmprogramm, 86/1966
weißen Zwerge, Die	SCHÄFER, DIRK	Presseinformation
Weißer Flieder	RABENALT, ARTHUR M.	Illustrierter Film-Kurier, 3063; unbekannte Quelle
Weißer Holunder	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 3850; unbekannte Quelle, 03.1990
Weißer Terror	CORMAN, ROGER	Progress Filmprogramm, 125/1965
Weißes Blut	HAUSER, HARALD	Progress Filmprogramm, 109/1959
Weit im Westen	FEINZIMMER, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 53/1970
Weit in den Bergen	KARPOW, ALEXANDER	Progress Filmprogramm, 58/1960
Weit ist der Weg	SCHLEIF, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 5485
weite Land, Das	BONDY, LUC	Pressemappe; unbekannte Quelle; Kölner Stadtanzeiger, 22./23.08.1987; Filmspiegel, 19.09.1987
Weite Straßen – stille Liebe	ZSCHOCHE, HERRMANN	Progress Filmprogramm, 117/1969; Fotokalender/94
weite Weg, Der	GAIDAI, L.	Progress Filmprogramm, 2/1958
Welcome in Vienna	CORTI, AXEL	Pressemappe; mehrere unbekannte Quellen
Welcome to Sarajevo	WINTERBOTTOM, MICHAEL	HAZ, 11.06.1998; FAZ, 10.06.1998; FR, 10./11.06.1998; Videoinfo; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1998; Hamburger Abendblatt, 11.06.1998; SZ, 10.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 11.06.1998; Berliner Morgenpost, 11.06.1998
Welt baut Berlin, Die	CÜRLIS, HANS	unbekannte Quelle
Welt das Fleisch und der Teufel, Die	MACDOUGALL, RANALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 4955
Welt der Marilyn Monroe, Die	DIVERSE REGISSEURE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6516
Welt des Schweigens, Die	COUSTEAU, JACQUES-YVES; MALLE, LOUIS	Progress Filmillustrierte, 56/1957
Welt in Flammen, Die	SANTELL, ALFRED	Film und Volk, 1/1930
Welt ohne Mitleid, Eine	ROCHANT, ERIC	taz, 05.07.1990, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Welt ohne Sonne	COUSTEAU, JACQUES-Y.	Progress Filmprogramm, 80/1968
Weltküche	FISCHER, SILKE	taz, 28.03.1991
Weltmeister	SOLOMUN, ZORAN	HAZ, 18.03.1995
Weltmeister, Der	GONTSCHUKOW, W.	Progress Filmillustrierte, 55/1955
Weltraumschiff „MR-1“ gibt keine Antwort	MELCHOIR, IB	Die Illustrierte Film-Bühne, 6493
Weltreise, Die	JOVANOVIC, SOJA	Progress Filmprogramm, 67/1965
Weltrekord im Seitensprung	ZOCH, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 1084
Wendel	SCHAUB, CHRISTOPH	unbekannte Quelle
Wendeltreppe, Die	BÁN, FRIGYES	Progress Filmprogramm, 63/1958
Wendezeit	CAPRA, BERNT	unbekannte Quelle
Wendland unterm Hakenkreuz, Das	WENDLAND VIDEO (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 47966; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beurteilung, Begleitmaterial (Original + A4-Kopie), Mediendokumentation, Filmprogramm und Dokumentation „Uelzener Filmtage 90“, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Wengler & Söhne	SIMON, RAINER	Info-Blatt Metropolis, CineGraph; SZ, 31.12.1990; FR, 31.12.1990; Sonntag (DDR), 25/1987; Neue Zeit (DDR), 19.05.1987
Wenn abends die Heide träumt	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1793; Der Spiegel, 07.01.1953
Wenn alle Menschen der Welt…	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmillustrierte, 3/1957
Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 2077; unbekannte Quelle, 01.1987
Wenn beide schuldig werden	LEITNER, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6062
Wenn das Herz spricht	BENNETT, COMPTON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1607
Wenn daß mein großer Bruder wüßte	ODE, ERIK	Die Illustrierte Film-Bühne, 4875
Wenn der Hahn kräht	FROELICH, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2660
Wenn der junge Wein blüht	WILHELM, CARL	Lichtbildbühne, o. D.
Wenn der Kater kommt	JASNY, VOJTECH	Progress Filmprogramm, 112/1964; Info-Blatt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wenn der Nebel sich lichtet – Limbo	SAYLES, JOHN	FAZ, 02.09.1999; HAZ, 09.09.1999; Pressemappe
Wenn der Postmann gar nicht klingelt	SLETAUNE, PAL	FR, 16.04.1998; HAZ, 02.05.1998; SZ, 04.07.1998
Wenn der Vater mit dem Sohne	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2869; Das neue Film-Programm, (Kopie); unbekannte Quelle
Wenn der weiße Flieder wieder blüht	DEPPE, HANS	unbekannte Quelle, 02.1990; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2169; Progress Filmillustrierte, 2/1955
Wenn der Wind weht	BRIGGS, RAYMOND	Neue Presse, 05.12.1986
Wenn die Abendglocken läuten	BRAUN, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 1391; Das neue Film-Programm
Wenn die Alpenrosen blüh'n	HÄUSSLER, RICHARD	unbekannte Quelle, 01.1987; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2962
Wenn die Bombe platzt ...	EMO, E.W.	Die Illustrierte Film-Bühne, 4112
Wenn die Conny mit dem Peter... (Teenager-Melodie)	UMGELTER, FRITZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 4618; unbekannte Quelle, 06.1987
Wenn die Glocken hell erklingen	BORSODY, EDUARD VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 5030
Wenn die Glocken läuten	VRDOLJAK, ANTUN	Progress Filmprogramm, 71/1970
Wenn die Heide blüht	DEPPE, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5482
Wenn die Legenden sterben	MILLAR, STUART	Progress Filmprogramm, 37/1974
Wenn die Liebe erwacht	BAUMAN, S.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2114
Wenn die Liebe stirbt	MASTROCINQUE, CAMILLO	Lichtbildbühne, 06.09.1919
Wenn die Maske fällt	GAD, URBAN	unbekannte Quelle
Wenn die Musik spielt am Wörthersee	GRIMM, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 6210
Wenn die prallen Möpse hüpfen	HOFBAUER, ERNST	Sat.1 Programminformationen, 6/1991
Wenn dir dein Haus lieb ist	ORDYNSKI, WASSILI	Progress Filmprogramm, 70/1968
Wenn Du eine Tante hast...	GLASS, MAX	Deutsche Filmwoche, 20.11.1925
Wenn Du groß bist, lieber Adam	GÜNTHER, EGON	Die Neue Zeit (Berlin), o. D.; Berliner Zeitung, o. D., Wochenpost, o. D.; Der Morgen/Berlin (Ost), 24.10.1990; Filmspiegel,01/1991; unbekannte Quelle; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 22/1990
Wenn du noch eine Heimat hast	RITTAU, GÜNTHER	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wenn Du noch eine Mutter hast…	STEMMLE, R. A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2377
Wenn eine Frau liebt…	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 814
Wenn eine Wienerin Walzer tanzt	SLATINA, ALEXANDER VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1277
Wenn einer was versprochen hat	FRIEDRICH, GUNTER	Progress Filmprogramm, 17/1979
Wenn Eltern schweigen	WERKER, ALFRED L.	Evangelischer Filmbeobachter, 50/1954
Wenn es Nacht wird auf der Reeperbahn	OLSEN, ROLF	Filmblätter, 3/1968; Der deutsche Film, o. D.
Wenn es September wird	KEOSSAJAN, EDMOND	Progress Filmprogramm, 28/1976
Wenn Frauen hassen	RAY, NICHOLAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2378
Wenn Frauen schwindeln	MARTIN, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 4094
Wenn ich Chef wäre…	POHLAND, HANSJÜRGEN	unbekannte Quelle
Wenn ich ein Gewehr hätte,	UHER, STEFAN	Progress Filmprogramm, 41/1973
Wenn ich einmal der Herrgott wär'	KUTTER, ANTON	Die Illustrierte Film-Bühne, 2458; Evangelischer Filmbeobachter, 50/1952
Wenn ich groß bin, lieber Vater	SCHLÖNDORFF, VOLKER; TROTTA, MARGARETE VON	SZ; unbekannte Quellen
Wenn ich mich fürchte	RISCHERT, CHRISTIAN	unbekannte Quelle, 19.10.1984; Pressemappe
Wenn ich singe… Manfred Krug – Der Sänger	BELZ, UWE	FAZ, 14.06.2000
Wenn jeder Tag ein Sonntag wär	VOCK, HARALD	unbekannte Quelle, 02.1990
Wenn Lucy springt	SCHAEFFER, ERIC	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Berliner Morgenpost, 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996
Wenn Ludwig ins Manöver zieht	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
Wenn Mädchen ins Manöver zieh'n	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4520
Wenn Männer Liebe kaufen	REICHEL, RICKI	Stern – TV-Journal, 22/1991; Tagesspiegel (Berlin), 26.05.1991
Wenn Männer schwindeln	BOESE, CARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 863
Wenn mein Schätzchen auf die Pauke haut	WECK, PETER	unbekannte Quelle
Wenn mein Schlafzimmer sprechen könnte… !	YORKIN, BUD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6588

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wenn Poldi ins Manöver zieht	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3399
Wenn vier dasselbe tun	LUBITSCH, ERNST	unbekannte Quelle
Wenn wir alle Engel wären	LÜDERS, GÜNTHER	Die Illustrierte Film-Bühne, 3550
Wenn wir alle Engel wären	FROELICH, CARL	Evangelischer Filmbeobachter, 28/1963
Wer anhält, stirbt	KAISER, OLAF; RIS, ALEXANDER	Die Zeit, 19.07.1996
Wer bist du, den ich liebe?	BOLVÁRY, GÉZA VON	unbekannte Quelle, 09.1989; unbekannte Quelle, 12.1986
Wer braucht ein Herz?	AKOMFRAH, JOHN	FAZ, 29.08.1991
Wer den Wind sät…	KRAMER, STANLEY	Progress Filmprogramm, 3/1965
Wer die Heimat liebt (AT: Das heilige Erbe)	SOLM, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 3699
Wer die Nachtigall stört	MULLIGAN, ROBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6497; Progress Filmprogramm, 51/1966
Wer ein Gewissen hat…	SIK, MIN DZONG	Progress Filmprogramm, 49/1959
Wer ein paar Holzlatschen abgelaufen hat	DENECKE, GABRIELE	Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 9/1978
Wer erschoß Salvatore G.?	ROSI, FRANCESCO	Progress Filmprogramm, 115/1964
Wer fuhr den grauen Ford?	WERNICKE, OTTO	unbekannte Quelle, 02.1987; unbekannte Quelle; Filmdienst, 12.10.1950
Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann?	MISSELWITZ, HELKE	unbekannte Quelle
Wer hat Angst vor Rot, Gelb, Blau?	SCHIER, HEIKO	Der Spiegel, 35/1991; taz, 22.08.1991; FAZ, 28.08.1991; Tagesspiegel (Berlin), 07.07.1991; Die Zeit, 23.08.1991; unbekannte Quelle; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 05.10.1991; HAZ, 07.09.1991; Szene Hamburg, 08/1991; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 12.08.1993
Wer hat in meinem Bett geschlafen?	MANN, DANIEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6744
Wer heiratet wen?	WOINOW, KONSTANTIN	Progress Filmprogramm, 53/1966
Wer ist Mr. Cutty?	PETRIE, DONALD	HAZ, 19.04.1997; Pressemappe; SZ, 17.04.1997
Wer ist ohne Schuld?	PLICHTA, DIMITRI	Progress Filmprogramm, 20/1965
Wer kennt Jonny R.?	MADRID, JOSE L.	unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wer liebt, dem wachsen Flügel	BARYLLI, GABRIEL	HAZ, 08.04.1999; Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 08.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 08.04.1999; Abendzeitung (München), 08.04.1999; SZ, 08.04.1999
Wer mich liebt, nimmt den Zug	CHÉREAU, PATRICE	HAZ, 29.08.1998; Die Zeit, 27.08.1998; Berliner Morgenpost, 27.08.1998; SZ, 27.08.1998; Hamburger Abendblatt, 26.08.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
Wer nimmt die Liebe ernst…	ENGEL, ERICH	Der Kinematograph, 224/1930, 225/1931
Wer öffnet die Tür?	NAGHI, GHEORGHE	Progress Filmprogramm, 81/1969
Wer reißt denn gleich vorm Teufel aus	SCHLEGEL, EGON	Progress Filmprogramm, 46/1977; unbekannte Quelle
Wer seine Frau lieb hat	JUNG-ALSEN, KURT	Progress Filmprogramm, 6/1955
Wer sind sie, Dr. Sorge?	CIAMPI, YVES	Progress Filmprogramm, 13/1965
Wer spinnt denn da, Herr Doktor?	LUKSCHY, STEFAN; RATEUKE, CHRISTIAN	Kölner Stadtanzeiger, 05.03.1982; unbekannte Quelle
Wer stirbt schon gerne unter Palmen	VOHRER, ALFRED	unbekannte Quelle, 06.1987
Wer wagt – gewinnt!	JANSSEN, WALTER	unbekannte Quelle
Wer war es?	KLEIN-ROHDEN, RUDOLF	unbekannte Quelle
Wer zuletzt lacht	ZAMPI, MARIO	Katholischer Filmdienst, 04/1952
Wer zuletzt lacht, lacht am besten	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 12.1990
Wer zuletzt lacht, lacht am besten	CORBUCCI, BRUNO	Progress Filmprogramm, 76/1969
Wer zum Teufel ist Juliette?	MARCOVICH, CARLOS	FR, 24.02.1999; FAZ, 03.03.1999; Verleih-Information; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
Wer zweimal lügt	OCHSENBERG, BERTRAM VON	HAZ, 12.11.1994
Werkstätten Neuss	HOFE, JUTTA VOM	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 55177; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Beiheft, Medienbeurteilung]
Werner – Beinhart!	FELDMANN, RÖTGER; EICHINGER, BERND; LIST, NIKI	Kölner Stadtanzeiger, 01.12.1990; HAZ, 01.12.1990; Die Zeit, 28.12.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Werner – Das muß kesseln!!!	SCHAACK, MICHAEL; BEISSEL, UDO	HAZ, 29.06.1996; HAZ, 06.07.1996; Der Spiegel, 29/1996; Pressemappe
Werner – Volles Rooäää!!!	HAHN, GERHARD	HAZ, 16.09.1999; Pressemappe
Wes Craven's Dracula	CRAVEN, WES	Pressemappe
Weser, Die		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 31370; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Annotation]
Weser – Lebensbild eines Flusses, Die	STEPHAN, KURT	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 41567; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte, Beiheft (A4-Kopie), Annotation, Inhaltsangabe, Medienabschreibungsbericht, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Wesermarsch – Land am Meer	BOKLAGE-KROLL, MARLENE; KROLL, KARL-HEINZ	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 43741; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annoataion, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
West Side Story	WISE, ROBERT	Progress Filmprogramm, 50/1973
Westen leuchtet, Der	SCHILLING, NIKLAUS	Pressemappe
Western	POIRIER, MANUEL	Weser Kurier, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 26/1997; Tagesspiegel (Berlin), 11.12.1997
Western für den SDS, Ein	STRASCHEK, GÜNTHER P.	unbekannte Quelle
Westfront 1918 (AT: Vier von der Infanterie)	PABST, GEORG W.	Der Kinematograph, 18.10.1930; unbekannter Titel; in: Kracauer, Siegfried: Von Caligari zu Hitler, Frankfurt am Main, o. D.
Westler	SPECK, WIELAND	Tagesspiegel (Berlin), 18.08.1994; Neue Presse, o. D.
Wetherby	HARE, DAVID	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wetter veränderlich	REGNIER, CHARLES	unbekannte Quelle
Wetterleuchten am Dachstein. Die Herrin vom Salzerhof	KUTTER, ANTON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1854
Wetterleuchten über dem Zillertal (Kinotitel: Der gestohlene Himmel)	WERNER, THEO M.	unbekannte Quelle, 04.1990
Wetterleuchten um Maria	TRENKER, LUIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3955; unbekannte Quelle
Wettlauf mit dem Tod	SAMSONOW, SAMSON	Progress Filmprogramm, 46/1958
When a Man Loves a Woman – Eine fast perfekte Liebe	MANDOKI, LUIS	Pressemappe
When Night Is Falling	ROZEMA, PATRICIA	Pressemappe; Verleih-Information; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
When Pigs Fly	DRIVER, SARA	Pressemappe; Die Woche, 11.05.1994
When We Were Kings	GAST, LEON	Zeitmagazin, 18.04.1997; FR, 22.05.1997; HAZ, 12.07.1997; HAZ, 19.07.1997; Leipziger Volkszeitung, 03.07.1997; Berliner Morgenpost, 05.06.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1997
Whipped!	COHEN, PETER M.	Pressemappe
Whisky, Wodka, Wienerin	WEISS, HELMUT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4640
Whispers of White	GORTON, RON SR.	Verleih-Information
White Fang	HANUS, OTTA; TOURELL, WAYNE; SCAINI, STEVE	Sat.1-Programminformationen
White Heat	WALSH, RAOUL	SZ, 17.07.1997
White Lies – Das Leben ist zu kurz, um ehrlich zu sein!	SELDEN, KEN	Pressemappe; Videoinfo; Stuttgarter Zeitung, 15.05.1997
White Magic	BOGNER, WILLY	Pressemappe
White Nights	HACKFORD, TAYLOR	Kölner Stadtanzeiger, 31.01./01.02.1987
White Room	ROZEMA, PATRICIA	SZ, 29.06.1991
White Squall	SCOTT, RIDLEY	Stern, 02.05.1996; FR, 03.05.1996; HAZ, 04.05.1996; Pressemappe
White Star	KLICK, ROLAND	Gong, o. D.; HAZ, o. D.; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 1985; Pressemappe
White Tiger	MARTIN, RICHARD	Verleih-Information; Videocover

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
White Wolves	CYRAN, CATHERINE	Videoverleih-Information
Whitechapel	HAMER, ROBERT	Filmbühne, 239
Whitechapel	DUPONT, EWALD ANDRÉ	Filmkurier, 01.10., 06.10.1920, Erste Internationale Film-Zeitung, 28.09.1920; u.a.
Whity	FASSBINDER, RAINER WERNER	unbekannte Quelle, 11.1989
Who's That Girl?	FOLEY, JAMES	taz, 24.09.1987
Who's That Knocking at My Door	SCORSESE, MARTIN	Pressemappe
Who's the Man	DEMME, TED	Verleih-Information
Whopper Punch 777 – Champion aller Klassen	TRÖSTER, JÜRGEN	unbekannte Quelle, 1990
Why Bodhi-Dharma Went to the Orient?	BAE, YONG-KYUN	Pressemappe; 03./04.11.1990
widerrechtliche Ausübung der Astronomie, Die	SCHAMONI, PETER	Kalenderblatt/94
widerspenstige Katharina, Die	ROMAN, ANTOINE	Progress Filmillustrierte, 58/1957
Widows	HORMANN, SHERRY	HAZ, 24.01.1998; Videoinfo; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 3/1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 22.01.1998; SZ, 22.01.1998; Allerzeitung, 22.01.1998; Berliner Morgenpost, 22.01.1997; Hannoverscher Anzeiger, 22.01.1998
Wie der dumme Iwanuschka das Wunder suchte	KOSCHEWEROWA, NADESHDA	Progress Filmprogramm, 24/1978
Wie die Bäume vorbeihuschen	ZOLNAY, PAL	Progress Filmprogramm, 95/1967
Wie die Weltmeister	LEMKE, KLAUS	Pressemappe
Wie ein böser Mond	SCHWARZENBERGER, XAVER	Der Spiegel, 21/1991
Wie ein Fremder in meinem Bett	ELIKANN, LARRY	Sat.1-Programminformationen, „Starke Frauen"
Wie ein Licht in dunkler Nacht	SELTZER, DAVID	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.03.1992
Wie ein Lied	AKTASCHEWA, IRINA	Progress Filmprogramm, 80/1973
Wie ein Strich durchs Leben	SCHAEFER, REBEKKA	Neue Osnabrücker Zeitung, 19.10.2007
Wie ein Sturmwind	HARNACK, FALK	Unser Hausprogramm; unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 3658
Wie ein Vogel im Schwarm	BELLAG, LOTHAR	Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990
Wie Feuer und Flamme	WALTHER, CORINNA	HAZ, 14.06.2001; FAZ, 15.06.2001; FR, 15.06.2001

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wie füttert man einen Esel	OEHME, ROLAND	Progress Filmprogramm, 16/1974
Wie gefällt Ihnen meine Schwester?	BOISROND, MICHEL	Progress Filmprogramm, 154/1964
Wie heiratet man einen König	SIMON, RAINER	Progress Filmprogramm, 20/1969; Progress Filmprogramm, 28/1978; unbekannte Quelle; Presseinformation; Kritik von Rolf Aurich
Wie heißen sie jetzt?	TSCHEBOTARJOW, WLADIMIR	Progress Filmprogramm, 35/1966
Wie Honza beinahe König geworden wäre	ZEMAN, BORIVOJ	Progress Filmprogramm, 30/1978
Wie ich den zweiten Weltkrieg begann. Wie ich den zweiten Weltkrieg beendete	CHMIELEWSKI, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 31/1971
Wie ich ermordet wurde	RALPH, LOUIS	unbekannte Quelle
Wie kommt ein so reizendes Mädchen zu diesem Gewerbe?	TREMPER, WILL	Der Spiegel, 5/1970
Wie man Honig opfert	SHY, MARLON; SUBITO, CARLA	Neue Presse, 26.08.1993
Wie man sieht	FAROCKI, HARUN	taz, 15.10.1987; unbekannte Quelle; Evangelischer Pressedienst, 8/1987
Wie Satan starb	RIPPERT, OTTO	Filmkurier, 04.12.1920; Der Film, 50/1920
Wie soll man sterben	STAMENKOVIC, MIOMIR	Progress Filmprogramm, 102/1973
Wie spät ist es?	SCOLA, ETTORE	Kölner Stadtanzeiger, 21.07.1990
Wie Städte wachsen		siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Wie steht's, junger Mann?	REVESZ, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 66/1964
Wie verrückt und aus tiefstem Herzen	MINGHELLA, ANTHONY	FAZ, 28.09.1991; Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991; Kölner Stadtanzeiger, 14.09.1991
Wie werde ich Filmstar?	LINGEN, THEO	Die Illustrierte Film-Bühne, 2840; Programmblatt
Wie wundervoll	HEGARTY, LYNN	FAZ, 03.05.1991
Wieder allein zu Haus	HUGHES, JOHN	Tagesspiegel (Berlin), 18.12.1997
Wieder Ärger mit Bernie	KLANE, ROBERT	Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993
Wiederaufbau, Der – Das Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim	JOSEPH, KARL	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 46841; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien, Mediendokumentation]; weitere historische Informationen; Produktionsinformationen; Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 23.05.1992, 15.04.2004
wiedergefundene Freund, Der	SCHATZBERG, JERRY	FR, 11.10.1989; SZ, 06.07.1989
wiedergefundene Zeit, Die (OT: Le temps retrouvé)	RUIZ, RAÚL	FAZ, 18.05.1999; FAZ, 18.01.2001; HAZ, 25.01.2001; Pressemappe
Wiedersehen in Howards End	IVORY, JAMES	Braunschweiger Zeitung, 23.12.1992
Wiege der Sonne, Die	KAUFMAN, PHILIP	Der Spiegel, 45/1993; Kölner Stadtanzeiger, 13.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 16.11.1993; Die Woche, 11.11.1993; Neues Deutschland, 11.11.1993
Wiegenlied, Ein	KALIK, MICHAIL	Progress Filmprogramm, 110/1960
Wien in Kriegszeiten	UNBEKANNT	unbekannte Quelle
Wien, du Stadt meiner Träume	FORST, WILLI	Die Illustrierte Film-Bühne, 4076; Blimp – Zeitschrift für Film, 33/1996
Wiener G'schichten	BOLVÁRY, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1048; unbekannte Quelle
Wiener Herzen	STANZL, KARL	Die Illustrierte Film-Bühne, 2745
Wiener Melodien	LINGEN, THEO; MARISCHKA, HUBERT	Die Illustrierte Film-Bühne, 303
Wiener Walzer	REINERT, EMILE E.	Die Illustrierte Film-Bühne, 1221; Werbematerial
Wiese der Sachen, Die	EMIGHOLZ, HEINZ	Hamburger Filmbüro
Wiesenstr. 10	PATELLIÈRE, DENYS DE LA	Progress Filmprogramm, 74/1960
Wikinger, Die	FLEISCHER, RICHARD	Der Spiegel, 14.01.1959
Wild at Heart	LYNCH, DAVID	Photo Filmkalender; Braunschweiger Zeitung, 06.10.1990
Wild at Love	LAMBERT, MARY	Verleih-Information
Wild Bunch, The	PECKINPAH, SAM	Kölner Stadtanzeiger, 11.12.1993
Wild Christmas	FRANKENHEIMER, JOHN	FAZ, 08.12.2000; Pressemappe
Wild in den Straßen (OT: Wild in the Streets)	SHEARS, BARRY	Filmkurier, 09/1969
Wild ist der Wind	CUKOR, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 4426
Wild Man Blues	KOPPLE, BARBARA	FAZ, 18.06.1998; FR, 20.06.1998; Die Zeit, 25.06.1998; Berliner Morgenpost, 18.06.1998;

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Abendzeitung (München), 18.06.1998; Hamburger Abendblatt, 18.06.1998; Tagesspiegel (Berlin), 18.06.1998; SZ, 18.06.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1998
Wild Palms	STONE, OLIVER	SZ, 18.12.1993
Wild Things	MCNAUGHTON, JOHN	Pressemappe; unbekannte Quelle, 20.08.1998; Hamburger Abendblatt, 20.08.1998; SZ, 20.08.1998; Tagesspiegel (Berlin), 20.08.1998; Abendzeitung (München), 20.08.1998; Berliner Morgenpost, 20.08.1998; Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 8/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 18/1998
Wild West	ATTWOOD, DAVID	Pressemappe
Wild Wild West	SONNENFELD, BARRY	HAZ, 29.07.1999; FAZ, 31.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; Abendzeitung (München), 29.07.1999; SZ, 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999; Pressemappe
wilde Auguste, Die	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3183
wilde Barbara, Die	CECH, VLADIMIR	Progress Filmprogramm, 19/1958
wilde Bill, Der	ENRIGHT, RAY	Evangelischer Filmbeobachter, 44/1959
wilde Clown, Der	RÖDL, JOSEF	Pressemappe
Wilde Erdbeeren	BERGMAN, INGMAR	Progress Filmprogramm, 62/1966; Informationsblatt
Wilde Ernte	BAERWITZ, JERRY A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6461
Wilde Glut	FREGONESE, HUGO	Evangelischer Filmbeobachter, 25/1954
Wilde Herzen – Frauen sind was Wunderbares	HORMANN, SHERRY	FR, 13.11.1996
Wilde Herzen: Gefährliche Freundin/Sisi	KURZAWA, LOTHAR	HAZ/Fernsehbeilage, 16. – 22.11.1996
Wilde Katzen	ALGAR, JAMES	Progress Filmprogramm, 93/1969
wilde Kind, Das	TRUFFAUT, FRANÇOIS	Progress Filmprogramm, 35/1971
Wilde Kreaturen	YOUNG, ROBERT	HAZ, 14.06.1997; HAZ, 21.06.1997; HAZ, 08.07.1997; FR, 19.06.1997; Leipziger Volkszeitung, 6/1997; SZ, 19.06.1997; Stuttgarter Zeitung, 19.06.1997; Hamburger Abendblatt, 19.06.1997
wilde Meute, Die	ANDREJ, MARCELLO	Evangelischer Filmbeobachter, 1/1977

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wilde Nächte	COLLARD, CYRIL	Der Spiegel, 11/1993; Pressemappe
wilde Rabe, Der	SEMPEL, PETER	Hamburger Filmbüro, 1985
Wilde Reiter GmbH	SPIEKER, FRANZ-JOSEF	Kalenderblatt; Kölner Stadtanzeiger, 29.02.1992; mehrere unbekannte Quellen
Wilde Wasser	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6306; unbekannte Quelle
Wilde, Der	BENEDEK, LÁSZLO	Photo Filmkalender; Kölner Stadtanzeiger, 17.08.1991; Info
Wilden Fünfziger, Die	ZADEK, PETER	Evangelischer Filmbeobachter, 21 – 22/1983; unbekannte Quelle
wilden Kerle, Die (2. Teil)	MASANNEK, JOACHIM	Pressemappe
wilden Tiere, Die	SEYBOLD, KATRIN	Junge Welt – die Tageszeitung, 28.07.1994
Wilder Zauber	PEPLOE, CLARE	Pressemappe
Wilderer vom Silberwald, Der	MEYER, OTTO	Die Illustrierte Film-Bühne, 3953
Wildes Blut	VIDOR, KING	Der Kinematograph, 22.08.1920
Wildes Land	ROBE; MIKE	Sat.1-Programminformationen
wildes Leben, Ein	VADIM, ROGER	unbekannte Quelle, 07.1990
Wildeste unter Tausend, Der	RITT, MARTIN	Die Illustrierte Film-Bühne, 6541
Wildfeuer	BAIER, JO	Pressemappe; taz, 19.09.1991; FAZ, 19.09.1991
Wildwest in Oberbayern	DÖRFLER, FERDINAND	Informationsblatt des Filmverleihs; unbekannte Quelle, 03.1987; Progress Filmillustrierte, 22/1953
Wilhelm Pieck. Sohn des Volkes	BARTSCH, WOLFGANG	Progress Filmprogramm, 2/1976
Wilhelm Tell		Text zur Behandlung des Stoffes in der NS-Zeit: Die Zeit, 03.10.1991
Willenbrock	DRESEN, ANDREAS	HAZ, 17.03.2005
Willi und die Windzors	KERKELING, HAPE	HAZ, 15.06.1996; HAZ, 22.06.1996; Gong, 28/1996; HAZ, 29.11.1996
Willi wird das Kind schon schaukeln	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle
Willi-Busch-Report, Der	SCHILLING, NIKLAUS	Pflaum (Hg.), Jahrbuch Film, 1980; Die Zeit, 02.05.1980; FR, 13.06.1980; HAZ, 02.06.1982; Der Spiegel, 21/1980
Willkommen daheim	LEIGH, MIKE	Die Zeit, 13.09.1996

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Willkommen im Tollhaus	SOLONDZ, TODD	Die Zeit, 08.11.1996; FR, 07.11.1996; HAZ, 29.11.1996; Die Woche, 08.11.1996
Willkommen in Kronstadt	MÜLLER, HANNS C.	Gong, 16/1996; taz, 26.04.1996
Willkommen in Wellville	PARKER, ALAN	Pressemappe; Videocover; Hamburger Abendblatt, o. D.; Abendzeitung (München), o. D.
Willkommen, Mr. Chance!	ASHBY, HAL	Der Spiegel, 39/1980
Willy, der Privatdetektiv	SCHÜNDLER, RUDOLF	unbekannte Quelle, 07.1987
Wilma wohnt weit weg	SCHÄFER, DIRK	FAZ, 04.04.1991; HAZ, 02.04.1991; HAZ, 04.04.1991
Winckelmanns Reisen	SCHÜTTE, JAN	Verleih-Info; Die Zeit, 23.11.1990; FR, 22.11.1990; Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990; Pressemappe; Impuls-Pandora Kooperation. Verleihstaffel, 1/1990
Wind kommt von Aurés, Der	LAKHDAR-HAMINA, MOHAMMED	Progress Filmprogramm, 106/1969
Wind wird uns tragen, Der	KIAROSTAMI, ABBAS	FR, 29.03.2000; FAZ, 31.03.2000
Windmühlen – versinkende Romantik		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 55609; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
Windstoss, Ein	FELSENSTEIN, WALTER	Filmbühne, 37
Wing Commander	ROBERTS, CHRIS	HAZ, 23.12.1999; Pressemappe
Winnetou I	REINL, HARALD	Illustrierter Film-Kurier, 4; Kalenderblatt/94
Winnetou und das Halbblut Apanatschi	PHILIPP, HARALD	unbekannte Quelle, 1990; Filmblätter, 35/1966
Winnetou und sein Freund Old Firehand	VOHRER, ALFRED	Der deutsche Film, unbekannte Quelle; Videocover
Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 12.1989
Winnetous Rückkehr	VAJDA, MARIJAN DAVID	taz, 17.10.1996
Winslow Boy	MAMET, DAVID	Pressemappe; SZ, 26./27.06.1999
Winstanley	BROWNLOW, KEVIN; MOLLO, ANDREW	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 31/ Oktober 1975
Winter adé	MISSELWITZ, HELKE	HAZ, 30.11.1989; unbekannte Quelle

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Winter War, The (OT: Talvisota)	MÄKELÄ, TANELI	Pressemappe
Winter adé	MISSELWITZ, HEIKE	taz, 13.02.1989
Winterblume	SÖZEN, KADIR	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1997; BZ – die Stimme Berlins, 13.11.1997; Tagesspiegel (Berlin), 13.11.1997
Winterhaus, Das	LERMANN, HILDE	SZ, 16.11.1989
Winterkind, Das	ASSAYAS, OLIVIER	HAZ, 24.02.1990; FAZ, 16.03.1991
Winterkinder	SCHANZE, JENS	FR, 04.11.2005; FR, 08.12.2005
Wintermärchen	ROHMER, ERIC	Braunschweiger Zeitung, 18.12.1992
Wintermorgen	LEBEDEW, NIKOLAI	Progress Filmprogramm, 80/1967
Winternachtstraum, Ein	BRANAGH, KENNETH	FR, 21.12.1995; HAZ, 23.12.1995; Pressemappe
Winterreise	IWAMA, YOSHIKI	HAZ, 05.02.1992
Winterschläfer	TYKWER, TOM	Die Zeit, 31.10.1997; HAZ, 30.10.1997; FR, 30.10.1997; Pressemappe; SZ, 30.10.1997; Tagesspiegel (Berlin), 30.10.1997; Abendzeitung (München), 30.10.1997; Hamburger Abendblatt, 30.10.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 23/1997
Winterschläfer, Der	MOLINARO, EDOUARD	Progress Filmprogramm, 26/1971
Wir – Ein Jugendselbstportrait		Sichtungsprotokoll; Produktionsinformationen; Wolfsburger Allgemeine, 25.04.1960; Wolfsburger Allgemeine, 07.11.1962; Wolfsburger Nachrichten, 07.11.1962; unbekannte Quelle, 26.03.1984; Text von Alexander Kraus, Wolfsburg 2017
Wir aus der Kochstraße – Erinnerungen aus einer Straße im Arbeiterviertel Linden	HOLTE, ANDREAS	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Wir bauen unser Haus	ROELL, FRANK	unbekannte Quelle
Wir Enkelkinder	JONAS, BRUNO	Pressemappe; Die Zeit, 30.10.1992; Kölner Stadtanzeiger, 07./08.11.1992
Wir gehn nach vorn		Produktionsmitteilung
Wir hatten ja nichts	WORTMANN, WOLFGANG	Kreiszeitung, 28.08.2003
Wir hau'n den Hauswirt in die Pfanne	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 05.1990

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wir hau'n die Pauker in die Pfanne	REINL, HARALD	unbekannte Quelle, 09.1987
Wir Kellerkinder	WIEDERMANN, JOCHEN	Die Illustrierte Film-Bühne, 5471; Evangelischer Filmbeobachter, 02/1961
Wir können auch anders	BUCK, DETLEV	Neue Osnabrücker Zeitung, 16.10.1993; Pressemappe; Brocken, 1993; Der Spiegel, 8/1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Die Woche, 01.04.1993; HAZ, 01.04.1993; Peiner Allgemeine Zeitung, 01.04.1993; Wochenpost, 01.04.1993; Kölner Stadtanzeiger, 3./4.04.1993; Braunschweiger Zeitung, 03.04.1993; taz, 01.04.1993; SZ, 06.04.1993;
Wir lassen uns das Singen nicht verbieten	SCHOLL, TILLMANN	unbekannte Quelle
Wir lassen uns scheiden	RESCHKE, INGRID	Progress Filmprogramm, 35/1968
Wir machen weiter	ETTLICH, WOLFGANG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1999; Tagesspiegel (Berlin), 17.06.1999; SZ, 11.02.1999
Wir marschieren mit	DÖLL, WILLY	Prädikat Filmprüfstelle 1942; Der Angriff, o. D.
Wir möchten noch viel lauter sein	HÄHNER, RITA; BORMANN, ELKE; WITTE, KATHARINA; WEITERE PERSONEN DER MEDIENWERKSTADT BREMEN E.V.	taz, 30.05.1991
Wir müssen zusammenhalten	HREBEJK, JAN	FR, 27.03.2002
Wir sahen mit unseren Augen: Rußland heute	NICKSTADT, GERD	Die Illustrierte Film-Bühne, 3855
Wir sind auch nur ein Volk	MASTEN, WERNER	HAZ, 22.12.1994
Wir sind da! Juden in Deutschland nach 1945	SCHNEIDER, RICHARD CHAIM	FR, 13.03.2000; FAZ, 10.03.2000; Die Zeit, 09.03.2000
Wir sind die Kellys	ZÖLLNER, MARTINA	HAZ, 21.05.1997
Wir sind doch Brüder	SCHULZE, H. O.	unbekannte Quelle
Wir sind keine Engel	CURTIZ, MICHAEL	Der Spiegel, 21.12.1955
Wir tanzen auf dem Regenbogen	RABENALT, ARTHUR M.; GALLONE, CARMINE	Die Illustrierte Film-Bühne, 1830
Wir tanzen um die Welt	ANTON, KARL	RTL (plus)-Programminformationen
Wir turnen am Lüneburger Stegel		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.:

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		30 30286; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, Stammdaten, Annotation, Medienzustandsbericht, Zeitungsausschnitt (A4-Kopie, Landeszeitung, 11.02.1969); allgemeiner Schriftverkehr]
Wir waren in Tschernobyl	WÜSTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle
Wir warten auf dich, Junge!	BATYROW, RAWIL	Progress Filmprogramm, 57/1973
Wir werden das Kind schon schaukeln	EMO, E. W.	unbekannte Quelle; Die Illustrierte Film-Bühne, 1629
Wir wollen niemals auseinandergehn	REINL, HARALD	unbekannte Quelle
Wir Wunderkinder	HOFFMANN, KURT	Kalenderblatt, 03.12.1993; Stabliste; Inhaltsangabe; Die Illustrierte Film-Bühne, 4456 (Kopie); SZ, 24.08.1995; Der neue Film (Wiesbaden), 26.10.1959; Westdeutsches Tageblatt (Dortmund), 19.09.1959; Stuttgarter Zeitung, 21.08.1959; Film-Echo, 08.11.1958; FAZ, 10.11.1958; Progress Filmprogramm, 53/1959; Progress Filmprogramm, 9/1965 u.v.a.; FAZ, 06.05.1959; LeineZeitung/Seelze, 21.10.2004
Wir Zwei	SCHAMONI, ULRICH	unbekannte Quelle, 06.1990
Wirbel	GAAL, ISTVAN	Progress Filmprogramm, 10/1965
wirren Jahre, Die	KLEMKE, CHRISTIAN	FAZ, 26.10.1996; FR, 17.10.1996, 23.10.1996, 24.10.1996, 21.10.1996
Wirtin an der Lahn, Die	HÜBLER-KAHLA, JOHANN A.	Die Illustrierte Film-Bühne, 2943
Wirtin vom Wörthersee	BORSODY, EDUARD VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 1778
Wirtin zur Goldenen Krone, Die	LINGEN, THEO	Die Illustrierte Film-Bühne, 3092
Wirtschaftsraum Hannover – Großraum Hannover	LATZKE, HORST	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 57702; Inhalt: Bestandskarte, Laufzettel, allgemeiner Schriftverkehr, Medienbeurteilung]
Wirtshaus der sündigen Töchter	BOOS, WALTER	unbekannte Quelle
Wirtshaus im Spessart, Das	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 4121; unbekannte Quelle, 10.1987; Neue Presse, 21.01.1958; Progress Filmprogramm, 97/1959; Evangelischer Filmbeobachter, 6/1958
Wirtshaus von Dartmoor, Das	ZEHETGRUBER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, S 6770; Progress Filmprogramm, 21/1968

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
With or Without You	WINTERBOTTOM, MICHAEL	FR, 25.11.1999; FAZ, 07.01.2000; Pressemappe
Wittstock, Wittstock	KOEPP, VOLKER	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 20/1997; Berliner Zeitung, 21.02.1997
Witwen von Widows Peak, Die	IRVIN, JOHN	Pressemappe; HAZ, 25.03.1995
Witwer mit 5 Töchtern	ENGELS, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne, 3874 (Kopie); Hannoversche Presse, o. D.; unbekannte Quelle; Film-Echo, 14.09.1957
Witzleben	COSTARD, HELLMUTH; EBERT, JÜRGEN	unbekannte Quelle
Wixxer, Der	BAUMANN, TOBI	FR, 19.03.2004
Wo Dein Herz schlägt	WILLIAMS, MATT	Pressemappe
Wo der Himmel die Erde berührt	MÜLLER, FRANK	HAZ, 31.08.2000
Wo der Teufel nicht hinkann	PODSKALSKY, ZDENEK	Progress Filmprogramm, 126/1960
Wo der Wildbach rauscht	PAUL, HEINZ	Die Illustrierte Film-Bühne, 3338
Wo der Zug nicht lange hält	HASLER, JOACHIM	Progress Filmprogramm, 83/1960
Wo die alten Wälder rauschen	STUMMER, ALFONS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3400
Wo die grünen Ameisen träumen	HERZOG, WERNER	Pressemappe; Werbematerial
Wo die Lerche singt	WOLFF, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 3520
Wo die Lerche singt	LAMAC, CARL	unbekannte Quelle
Wo die Wolga fließt	CAREWE, EDWIN	Der Kinematograph, 27.10.1931
Wo du hingehst	HELLBERG, MARTIN	Progress Filmillustrierte, 65/1957
Wo ist Coletti?	MACK, MAX	Informationsblatt des Filmverleihs; u.a.
Wo ist der dritte König?	BER, RYSZARD	Progress Filmprogramm, 55/1967
Wo ist der General?	CHMIELEWSKI, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 2/1965
Wo ist Papa?	REINER, CARL	unbekannte Quelle, o. D.
Woche fängt erst Dienstags an, Die	CHMIELEWSKI, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 63/1972
Wochenende im Paradies	HOFFMANN, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 1630
Wochenende	LATZKE, HORST	siehe separates Verzeichnis „Hannover-Filme“
Wochentags immer	BURK, MICHAEL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6486
Wohin?	ACHTERNBUSCH, HERBERT	Kölner Stadtanzeiger, 24./25.09.1988; HAZ, o. D.; unbekannte Quelle; Pressemappe, 22.01.1988; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wolf	NICHOLS, MIKE	Pressemappe; Werbematerial
Wolf aus dem verfluchten Gebirge, Der	STAMENKOVIC, MIOMIR	Progress Filmprogramm, 98/1968
Wolf der Sila-Berge, Der	COLETTI, DUILIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 1064
Wolf für meinen Leutnant, Ein	JEDRYKA, STANISLAW	Progress Filmprogramm, 22/1978
Wölfe	OKEJEW, TOLOMUSCH	Progress Filmprogramm, 60/1974
Wolffs Revier	FRATZSCHER, PETER; FÜRNEISEN, BODO; HEIDELBACH, KASPAR; HOFMANN, ILSE; LÄHN, MICHAEL; MACKENROTH, MICHAEL; PRIETZEL, CLAUDIA	Sat.1- Programminformationen
Wölfin von Kalabrien, Die	LATTUADA, ALBERTO	Der Spiegel, 15.09.1954
Wolfsecho	SCIBOR-RYLSKI, ALEKSANDER	Progress Filmprogramm, 16/1971
Wolfsfalle, Die	WEISS, JIRI	Progress Filmprogramm, 44/1959; kleine Filmkunstreihe, 34
Wolfskinder	FECHNER, EBERHARD	Der Spiegel, 13/1991; Die Zeit, 05.04.1991; FAZ, 02.04.1991; Tagesspiegel (Berlin), 29.03.1991; Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; unbekannte Quelle
Wolfsmilch	BABENCO, HECTOR	Der Spiegel, 32/1996; Tageszeitung/ Hamburger Ausgabe, 05.01.1989
Wolgaschiffer	TOURJANSKY, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 4740; unbekannte Quelle, 26.03.1959
Wolke, Die	SCHNITZLER, GREGOR	FR, 16.03.2006
Wolken ziehen vorüber	KAURISMÄKI, AKI	Tagesspiegel (Berlin), 11/1998; SZ, 30.05.1996; Leipziger Volkszeitung, 30.05.1996; Abendzeitung (München), 30.05.1996; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1996
Wolkenbau und Flimmerstern		unbekannte Quelle
Wolkenlose Ferien	MAKK, KAROLY	Progress Filmprogramm, 24/1969
Wolves of Kromer, The	GOULD, WILL	HAZ, 07.06.2001
Wolz – Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten	REISCH, GÜNTER	Progress Filmprogramm, 8/1974
Womit hab' ich das verdient?	ALMODÓVAR, PEDRO	Kölner Stadtanzeiger, 18./19.05.1991; taz, 04.04.1991

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wonderbeats, The – Kings of Beat	RUDOLPH, CLAUDE-OLIVER	Kölner Stadtanzeiger, 08.12.1990; cinema, 12/1990; Hamburger Filmbüro, 1990; SZ, 30.10.1990
Wonderland	WINTERBOTTOM, MICHAEL	FR, 25.11.1999; HAZ, 02.12.1999; SZ, 09.12.1999; Pressemappe
Workaholic	WIETERSHEIM, SHARON VON	HAZ, 13.07.1996; Pressemappe; Abendzeitung (München), 11.07.1996; Berliner Zeitung, 11.07.1996; Hamburger Abendblatt, 11.07.1996; Leipziger Volkszeitung, 11.07.1996; SZ, 11.07.1996; Berliner Morgenpost, 11.07.1996; SZ, 07./08.11.1998
Working Girls	BORDEN, LIZZIE	taz, 10.09.1987
Worpswede – das Künstlerdorf	TEAM TV, BREMEN (PRODUKTION)	Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 50956; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Mediendokumentation, allgemeiner Schriftverkehr, Inhaltsangabe, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Wort und Tat	UCICKY, GUSTAV; HIPPLER, FRITZ; JAHN, OTTOHEINZ; YORK, EUGEN	unbekannte Quelle, o. D.
Wounded Faces	LECHNER, NORBERT	Informationsblatt des Filmverleihs; SZ, 20.11.1992
Woyzek	HERZOG, WERNER	Welt, 18.05.1988
Wozu denn Eltern?	NÜCHTERN, RÜDIGER	Sat.1-Programminformationen
Wozzeck (Der Fall Wozzeck)	KLAREN, GEORG C.	Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Der Abend (Berlin), 21.04.1947; Berliner Zeitung, 18.05.1947; Vorwärts, 18.12.1947; Tagesspiegel (Berlin), 05.04.1964; Der Spiegel, 24.12.1958; unbekannte Quelle; Informationsblatt, Sequenzprotokoll
WR – Mysterien des Organismus	MAKAVEJEV, DUSAN	Kölner Stadtanzeiger, 24.02.1990
Wundbrand	DANQUART, DIDI; FEINDT, JOHANN	unbekannte Quelle, 18.02.1994; Peiner Allgemeine Zeitung, 11.05.1994; HAZ, 11.05.1994
Wunder Asiens, Die	HÜRLIMANN, M.	Film und Volk, 3/1930

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Wunder der Liebe, Das (Teil I: Sexualität in der Ehe)	KOLLE, OSWALD	Kölner Stadtanzeiger, 08.08.1992
Wunder des blauen Golfs, Die	SCHULTZ, ULRICH K.	Der Film, 46/1925
Wunder des Films, Die	BEYFUSS, EDGAR	unbekannte Quelle, o. D.
Wunder des Malachias, Das	WICKI, BERNHARD	Kalenderblatt; Progress Filmprogramm, 72/1964
Wunder des Schneeschuhs, Das	FANCK, ARNOLD	unbekannte Quelle, o. D.
Wunder von Berlin, Das	RICHTER, ROLAND SUSO	FAZ, 25.01.2008
Wunder von Bern, Das	WORTMANN, SÖNKE	SZ, 13.08.2003; FR, 12.08.2003; FR, 16.10.2003; FAZ, 15.10.2003; SZ, 16.10.2003
Wunder von Lengede, Das	JUGERT, RUDOLF	HAZ, 03.03.1969; Hannoversche Presse, 15.11.1968; Hamburger Abendblatt, 23.11.1968; u.a.
Wunder von Lengede, Das	HEIDELBACH, KASPAR	HAZ, 08.11.2003; Gong, 45/2003; FR, 08.11.2003; SZ, 08.11.2003, FAZ, 08.11.2003; SZ, 26.11.2003
Wunder von Mâcon, Das	GREENAWAY, PETER	Die Zeit, 12.11.1993; Der Spiegel, 45/1993; Presseinformation; Die Woche, 11.11.1993; Rheinische Post; 26.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 20.11.1993; Pressemappe; Neues Deutschland, 11.11.1993
Wunder von Manhattan, Das	MAYFIELD, LES	Pressemappe; Abendzeitung (München), 08.12.1994
Wunder, Das	SCHMIDT, ECKHART	Pressemappe; unbekannte Quelle
wunderbare Lüge der Nina Petrowna, Die	SCHWARZ, HANNS	unbekannte Quelle, o. D.
wunderbarer Sommer, Ein	TRESSLER, GEORG	Das neue Film-Programm, 4084
Wunderfenster, Das	SCHONGER, HUBERT	Evangelischer Filmbeobachter, 31/1953
Wundermantel, Der	SZEMES, MIHALY	Progress Filmprogramm, 59/1974
wundersame Kaftan, Der	FEJER, TAMAS	Progress Filmprogramm, 118/1969
wunderschöne Galathee, Die	MEYER, ROLF	Inhaltsangabe; Stab-/Besetzungsliste; Drehskript; unbekannte Quelle; Evangelischer Filmbeobachter, 163/1950; Produktionskosten; Film-Dienst: das Magazin für Kino und Filmkultur, 12.05.1950; Der neue Film (Wiesbaden), 4/1950; Der Kurier, 14.04.1950; Berliner Blatt/Die Neue Zeit (Berlin), 15.04.1950; Der

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
		Tag (Berlin), 15.04.1950; Abschriften diverser österreichischer Presseartikel
Wundervogel Semurg, Der	FAISIJEW, CHABIBULLA	Progress Filmprogramm, 2/1974
Wundkanal	HARLAN, THOMAS	Kölner Stadtanzeiger, 13.06.1987
Wunsch & Wirklichkeit	GLATTER, LESLI LINKA	FR, 22.05.1998
Wünsch Dir was	STÜNKEL, FRANZISKA	Pressemappe; Info
Wunschkonzert	ODE, ERIK	Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 2930
Wunschkonzert	BORSODY, EDUARD VON	unbekannte Quelle
Würgeengel, Der	BUÑUEL, LUIS	Kölner Stadtanzeiger, 24.02.1990
Würger der Welt, Der	DUPONT, EWALD ANDRÉ	unbekannte Quelle, o. D.
Würger kommt auf leisen Sohlen, Der	ZURLI, GUIDO	unbekannte Quelle, 05.1990
Würger von Schloss Blackmoor, Der	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6478; unbekannte Quelle
Wurlitzer oder Die Erfindung der Gegenwart	GROTJAHN, HANS-HELMUT; STAROST, ANTJE	Zitty, 4/1986; Pressemappe, unbekannte Quelle; Tageszeitung, München, 16.10.1986; Allerzeitung, 17.10.1986; Neue Zürcher Zeitung, 31.12.1986; Evangelischer Pressedienst Film, 5/1986
wüste Bescherung, Eine	SANFORD, ARLENE	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 10.12.1998
Wüste des Todes	METZGER, ALAN	Verleih-Information
Wüste lebt, Die	ALGAR, JAMES	Das neue Film-Programm; Der Spiegel, 08.09.1954; Verleih-Information; Die Illustrierte Film-Bühne, 2408
Wüstenfalke, Der	CORDOVA, FREDERICK, DE	Katholischer Filmdienst, 04/1952
Wüstenkönig von Brandenburg, Der	KRATZERT, HANS	Progress Filmprogramm, 53/1973
Wut und Trauer	SIROVÝ, ZDENĚK	FAZ, 07.06.1991
Wyatt Earp	KASDAN, LAWRENCE	Pressemappe
Wyoming	GARNETT, TAY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6532
X		
X 312 – Flug zur Hölle	FRANCO, JESS (= MANERA, JESUS FRANCO)	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Xaver	POSSARDT, WERNER	unbekannte Quelle, 1990; unbekannte Quelle
Xiao – Wu	KE, JIA ZHANG	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1998; Tagesspiegel (Berlin), 28.05.1998
X-Men	SINGER, BRYAN	HAZ, 31.08.2000; FAZ, 01.09.2000; Die Zeit, 31.08.2000
Xpilation	DIVERSE	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 09/1997
XVIII. Olympische Sommerspiele Tokio 1964	ICHIKAWA, KON	Progress Filmprogramm, 114/1966
XY	LILIENFELD, JEAN-PAUL	HAZ, 10.02.1996
Y		
Y-17 auf dunkler Spur	ZANKOW, WILI	Progress Filmprogramm, 53/1974
Yaaba	OUEDRAOGO, IDRISSA	Pressemappe
Yakuza	POLLACK, SIDNEY	Die Zeit, 29.09.1975
Yanco	GONZALEZ, SERVANDO	Progress Filmprogramm, 12/1967
Yankee Zulu	HOFMEYR, GRAY	Pressemappe
Yara	ARSLAN, YILMAZ	FAZ, 24.06.1999; Tagesspiegel (Berlin), 29.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 16/1999
Yasemin	BOHM, HARK	unbekannte Quelle; Pressemappe; Hamburger Filmbüro; Kölner Stadtanzeiger 03.06.1989; Tagesspiegel, 20.02.1988; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 05.05.1988; HAZ, 05.05.1988; unbekannte Quelle; u.v.a.
Years of the Big Heat, The	LIAPPA, FRIEDA	Pressemappe (engl.)
Yella	PETZOLD, CHRISTIAN	FR, 13.11.2007
Yentown	IWAI, SHUNJI	FR, 06.01.2000
Yol – Der Weg	GÜNEY, YILMAZ	FR, 14.05.1990; SZ, 15.02.1999
Yom huledet sameách, mar Mograbi (Happy Birthday, Mr. Mograbi)	MOGRABI, AVI	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 5/1999
You Are Dead	HURST, ANDY	Pressemappe
You Can Count On Me	LONERGAN, KENNETH	Pressemappe; Die Zeit, 19.04.2001
You'll Never Walk Alone (= 3 Kurzfilme: The Life of Reilly; 35 Aside; Flatworld)	ARCHBOLD, ALAN; GREAVES, DANIEL; O'DONNELL, DAMIEN	HAZ, 15.08.1998

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Young Americans	CANNON, DANNY	Verleih-Information
Young Guns II – Blaze of Glory	MURPHY, GEOFF	Kölner Stadtanzeiger, 08.12.1990; HAZ, 08.12.1990
Young Soul Rebels	JULIEN, ISAAC	Kölner Stadtanzeiger, 07./08.09.1991; taz, 05.09.1991
Younger & Younger	ADLON, PERCY	Neues Deutschland, 16.10.1993; HAZ, 10.12.1993; Die Woche, 09.12.1993; SZ, 10.12.1993; Tageszeitung/Bremer Ausgabe, 09.12.1993
Yvette	LIEBENEINER, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 4447
Z		
Z	COSTA-GAVRAS, CONSTANTIN	Arbeitshilfe Evangelische Filmarbeit, 2/1970
Za la mort – Erlebnisse einer schönen Frau	GHIONE, EMILIO	unbekannte Quelle, o. D.
Zabou	GIES, HAJO	Pressemappe; Filmspiegel, 11.03.1987; mehrere unbekannte Quellen
Zählung der Wildhasen	SACHARIEW, EDUARD	Progress Filmprogramm, 7/1975
Zahn um Zahn	GIES, HAJO	Braunschweiger Zeitung, o. D.; Pressemappe; mehrere unbekannte Quellen
Zakir and His Friends	LEONARD, LUTZ	Tagesspiegel (Berlin), 11/1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1998
Zan Boko	KABORE, GASTON J. M.	Pressemappe
Zapatas Bande	GAD, URBAN	unbekannte Quelle, o. D.
Zapfenstreich	RYDELL, MARK	Reichsfilmblatt, 04.04.1925
Zappenduster	NICHT ERMITTELT	Die Zeit, 31.01.1997
Zappler, Der	DEUTSCHMANN, WOLFRAM	unbekannte Quelle, o. D.
Zar und der General, Der	RUTTMANN, THOMAS	Progress Filmprogramm, 90/1966
Zar und Zimmermann	MÜLLER, HANS	Progress Filmprogramm, 14/1976; Progress Filmprogramm, 43/1956
Zarewitsch, Der	RABENALT, ARTHUR M.	Das neue Film-Programm
Zärtlich, aber frech wie Oskar	GOTTLIEB, FRANZ J.	unbekannte Quelle, 01.1990
Zärtliche Chaoten	GOTTLIEB, FRANZ J.	Gong, November 1989; Pressemappe; Braunschweiger Zeitung, 22.08.1988; unbekannte Quelle
Zärtliche Chaoten II	DRESSLER, HOLM	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zärtliches Geheimnis	SCHLEIF, WOLFGANG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3137
Zärtlichkeit des Tigers, Die	VECCHIALI, PAUL	Pressemappe
Zauber der Dolomiten	GNAMM, HANS J.	Die Illustrierte Film-Bühne, 5124
Zauber der Venus	SZABÓ, ISTVÁN	Braunschweiger Zeitung, 01.10.1991, HAZ, 28.09.1991; Der Spiegel, 39/1991
Zauber des Tanzes	MARNO, ERWIN	unbekannte Quelle
Zauber eines Sommers	BOLOTIN, CRAIG	Pressemappe; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
Zauber von Malèna, Der	TORNATORE, GIUSEPPE	Pressemappe
Zauber von Oz, Der	FLEMING, VICTOR	Pressemappe
Zauberberg, Der	GEISSENDÖRFER, HANS W.	mehrere unbekannte Quellen
Zauberhafte Schwestern	DUNNE, GRIFFIN	Hamburger Abendblatt, 17.12.1998; Pressemappe
Zauberladen, Der	HASSERT, GÜNTHER	unbekannte Quelle, o. D.
Zauberlehrling, Der	POWELL, MICHAEL	unbekannte Quelle, o. D.
Zauberschere, Die	BECK, HORST	Inhaltsangabe; Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 44917; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), Annotation, allgemeiner Schriftverkehr, zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]
Zaubertroll, Der	BLUTH, DON; GOLDMAN, GARY	Pressemappe; Werbematerial; Hamburger Abendblatt, 29.06.1995
Zazie	MALLE, LOUIS	taz, 19.08.1996
Zebra, Das	POIRET, JEAN	Braunschweiger Zeitung, 05.07.1993; Pressemappe; Audiovisueller Mediendienst, 2/1993
Zebrahead	DRAZAN, ANTHONY	Neue Zürcher Zeitung, 01.07.1993
Zehn Brüder sind wir gewesen	LEISER, ERWIN	taz, 07.02.1996
Zehn Tage nach Tulara	SHERMAN, GEORGE	Die Illustrierte Film-Bühne, 6498
Zehn Tage unbezahlter Urlaub	RASOW, JANUSCH	Progress Filmprogramm, 29/1973
Zehnte soll es sein, Die	BAUM, HENRI	Die Illustrierte Film-Bühne
zehnte Sommer, Der	GRÜNLER, JÖRG	Emder Zeitung, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zeichen der Musketiere, Das	MARCELLINI, SIRO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6500
Zeichen der Zeit – Zur Geschichte der Stuttgarter Schule	HOFFMANN, KAY	taz, 15./16.06.1996
Zeichnen bis zur Raserei	TRABITZSCH, MICHAEL	HAZ, 20.09.2001
Zeit der bunten Vögel, Die	BOORMAN, JOHN	Kölner Stadtanzeiger, 12.05.1990; HAZ, 05.05.1990; taz, 03.05.1990
Zeit der Flamingos	CAPELLARI, CIRO	Leipziger Volkszeitung, 18.09.1997
Zeit der Götter	DAMMBECK, LUTZ	unbekannte Quelle, o. D.; Verleih-Information; Die Woche, 30.09.1993; Wochenpost, 07.10.1993; Die Neue Zeit (Berlin); 02.10.1993; Konkret, 01.10.1993; Pressemappe
Zeit der Jugend, Die	IVORY, JAMES	HAZ, 04.03.1999; FR, 06.03.1999; FAZ, 09.03.1999, Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 6/1999; Hamburger Abendblatt, 04.03.1999
Zeit der Kirschen ist vorbei, Die	GRANIER-DEFERRE, PIERRE	Der deutsche Film, 1967
Zeit der Schuldlosen	FANTL, THOMAS	unbekannte Quelle, 01.1990
Zeit der Sinnlichkeit	HOFMANN, MICHAEL	HAZ, 21.06.1997
Zeit der Stille	NÄTER, THORSTEN	unbekannte Quelle
Zeit der Störche	KÜHN, SIEGFRIED	Progress Filmprogramm, 28/1971
Zeit der Unschuld	SCORSESE, MARTIN	FR, 18.11.1993; Die Zeit, 19.11.1993; Kölner Stadtanzeiger, 20.11.1993; Braunschweiger Zeitung, 04.12.1993; taz, 18.11.1993; Neue Zürcher Zeitung, 11.11.1991; Freitag – Die Wochenzeitung, 19.11.1993; Pressemappe; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 12/1994; Audiovisueller Mediendienst, 11/19.11.1993
Zeit des Erwachens	MARSHALL, PENNY	FAZ, 14.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 16.02.1991; Braunschweiger Zeitung, 16.03.1991
Zeit des Zorns	TROTTA, MARGARETHE VON	Die Neue Zeit (Berlin), 01.02.1994; Inselbote, 27.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Pressemappe; Westfalenpost, 27.01.1994; Der Spiegel, 4/1994; Audiovisueller Mediendienst, 2/28.01.1994
Zeit für Träumer	URCHS, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 06.1990
Zeit mit dir, Die	HURDALEK, GEORG	Informationsblatt
Zeit mit Julien, Die	VARDA, AGNÈS	Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zeit mit Monika, Die	BERGMAN, INGMAR	Die Illustrierte Film-Bühne, 2060
Zeit nach Mitternacht, Die	SCORSESE, MARTIN	Pressemappe
Zeit zu Leben	SEEMANN, HORST	Progress Filmprogramm, 85/1969
Zeit zu lieben und Zeit zu sterben	SIRK, DOUGLAS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4470; Verleih-Information
Zeitfalle	SCHULTZ, MICHAEL	HAZ, 22.11.1990
Zeitritter, Die	POIRÉ, JEAN-MARIE	HAZ, 01.08.1998; Berliner Morgenpost, 30.07.1998; Hamburger Abendblatt, 30.07.1998
Zeitzeugen – Massenvernichtung im Nationalsozialismus	MEYER, ERICH	Die Illustrierte Film-Bühne
Zelig	ALLEN, WOODY	FR, 26.09.1998; Die Zeit, 09.09.1983; HAZ, 20.01.1984; Der Spiegel, 40/1983
Zelle, Die	BIENEK, HORST	unbekannte Quelle
zerbrochene Krug, Der	UCICKY, GUSTAV	unbekannte Quelle, 24.12.1991; Deutsche Filmkunst, 12/1961
zerrissene Lasso, Das	RUDOLPH, OSCAR	Die Illustrierte Film-Bühne, 6379
zerrissene Vorhang, Der	HITCHCOCK, ALFRED	SZ, 29.01.1994
Zerschossene Träume	PATZAK, PETER	unbekannte Quelle
Zerstörung von Rom, Die	DAWSON, ANTHONY	Die Illustrierte Film-Bühne, 6565
Zeugin aus der Hölle	MITROVIĆ, ŽIKA	unbekannte Quelle
Zeugin der Anklage	WILDER, BILLY	Progress Filmprogramm, 78/1964; unbekannte Quelle, 30.04.1986
Zeugin im Dunkel	RILLA, WOLF	Progress Filmprogramm, 103/1961
Zeugnisse der Vergangenheit		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 32 54942; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Annotation, Medienzustandsbericht, Inhaltsangabe]
Zeus und Roxanne	MILLER, GEORGE	Pressemappe; Berliner Morgenpost, 10.07.1997; Hamburger Abendblatt, 10.07.1997; unbekannte Quelle, 7/1997
Ziegenhorn, Das	ANDONOW, METODI	Progress Filmprogramm, 96/1972
zielbewußte Fräulein, Das	FILIP, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 7/1971

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zielscheiben	VOGELER, VOLKER	Stern – TV-Journal, 09/1987; unbekannte Quelle; HAZ, 06.04.1987; Pressemappe; Hamburger Rundschau, 14.03.1985
Ziemlich weit weg	SCHUBERT, DIETRICH	unbekannte Quelle
Zigeuner, Der	MATJWEJEW, JEWGENI	Progress Filmprogramm, 90/1969
Zigeunerbaron	HARTL, KARL	Illustrierter Film-Kurier, 2306; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne
Zigeunerbaron, Der	WILHELM, KURT	Die Illustrierte Film-Bühne, 6265
Zigeunerblut	KNOWLES, BERNHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 410
Zigeunerprinzessin	SCHUSTER, HAROLD B.	Die Illustrierte Film-Bühne, 622
Zigotto und die 10.000 Dollar (AT: Spuds)	SEMON, LARRY	unbekannte Quelle
Zimmer 13	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, S 6733
Zimmer in der Stadt, Ein	DEMY, JAQUES	SZ, 13.03.1991
Zimmer mit Aussicht	IVORY, JAMES	Filmspiegel, 20.12.1986; taz, 11.12.1986
Zimmerspringbrunnen, Der	TIMM, PETER	FAZ, 30.11.2001; SZ, 01.12.2001
Zinker, Der	VOHRER, ALFRED	Die Illustrierte Film-Bühne, 6463; unbekannte Quelle, 07.1987; Progress Filmprogramm, 60/1970
Zirkus Barney	TRAVERS, ALFRED	Filmpost, 257
Zirkus des Lebens	JANOWITZ, HANS; SCHULZ, FRANZ	unbekannte Quelle
Zirkus für Sarah, Ein	BJERRE, KLAUS	Hamburger Abendblatt, 07.05.1998; Zitty, 9/1998
Zirkus Renz	RABENALT, ARTHUR M.	unbekannte Quelle
Zischke	KRIEGER, MARTIN T.	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 4/1987; FR, 23.04.1987; unbekannte Quelle; Tageszeitung/Hamburger Ausgabe, 17.09.1987
Zitadelle hat geantwortet, Die	GENTSCHEW, GENTSCHO	Progress Filmprogramm, 10/1971
Zivilprozess	ZAILLIAN, STEVEN	HAZ, 22.04.1999; FAZ, 23.04.1999; Pressemappe; SZ, 04/1999; Zitty, 9/1999; Hamburger Abendblatt, 22.04.1999; Abendzeitung (München), 22.04.1999; Tagesspiegel (Berlin), 22.04.1999
Zockerexpress	LEMKE, KLAUS	Buchausschnitt

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zoe	FREESE, MAREN-KEA	Tagesspiegel (Berlin), 26.08.1999
Zoff in Beverly Hills	MAZURSKY, PAUL	Kölner Stadtanzeiger, 25./26.10.1986
Zombies und die Dromomanen	DUTEMPS, PIERRE	unbekannte Quelle, 1985
Zoning	KRENKLER, ULRICH	unbekannte Quelle
Zoogeflüster – Komm mir nichts in Gehege!	SATIN, DENNIS; JASPERSEN, WIEBKE	FAZ, 16.09.2008
zornigen jungen Männer, Die	RILLA, WOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 5253; Filmforum, 6/1960
Zorro der schwarze Rächer	MARCHENT, JOSÉ R.	Die Illustrierte Film-Bühne, 6491
Zorro mit den 3 Degen	BLASC, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6521
Zorro räumt auf	FOSTER, NORMAN; FOSTER, LEWIS	Die Illustrierte Film-Bühne, 4971
Zorro und die drei Musketiere	CAPUANO, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6672
Zorro, der Mann mit den zwei Gesichtern	CAIANO, MARIO	Die Illustrierte Film-Bühne, 6648
Zorros Heimkehr und Rache	CAPUANO, LUIGI	Die Illustrierte Film-Bühne, 6529
Zou-Zou	ALLÉGRET, MARC	Abendzeitung (München), 19.01.1995; Pressemappe
Zu allem entschlossen	PEVNEY, JOSEPH	Die Illustrierte Film-Bühne, 4934
Zu Befehl Frau Feldwebel!	JACOBY, GEORG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3412
Zu Freiwild verdammt (AT: Blutiger Schnee)	HOFFMAN, JERZY	unbekannte Quelle
Zu Fuß in den Himmel	FEHER, IMRE	Progress Filmprogramm, 56/1960
Zu jeder Stunde	THIEL, HEINZ	Progress Filmprogramm, 26/1960
Zu jung für die Liebe?	BALQUE, ERICA	unbekannte Quelle, o. D.
Zu meiner Zeit	LENTZ, MICHAEL	Filmfest der Filmemacher, 02/1980
Zu treuen Händen	SABRAUTZKY, KONRAD	FR, 01.10.1996
Zu verkaufen (OT: À vendre)	MASSON, LAETITIA	FR, 02.07.1999; Die Woche, 02.07.1999; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 14/1999; Hamburger Abendblatt, 01.07.1999; SZ, 01.07.1999; Tagesspiegel (Berlin), 01.07.1999
Zu viel Liebe – Davids Mutter	ACKERMAN, ROBERT ALLAN	HAZ/Fernsehbeilage, 17.-23.08.1996; HAZ/Fernsehbeilage, 17.08.1996
Zuckerbaby	ADLON, PERCY	Braunschweiger Zeitung, 28.06.1985; Pressemappe

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zuflucht in Shanghai	GROSSMAN, JOAN; ROSDY, PAUL	Die Welt (Hamburg), 04.02.2000
Zug des Lebens	MIHAILEANU, RADU	HAZ, 23.03.2000; FAZ, 23.03.2000, FR, 23.03.2000; Die Zeit, 23.03.2000; Pressemappe; Kinoinformation; Evangelischer Pressedienst Film, 4/2000
Zug fährt ab, Ein	MEYER, JOHANNES	unbekannte Quelle
Zug in die Station Himmel, Der	KACHYNA, KAREL	Progress Filmprogramm, 71/1974
Zug nach Manhattan, Ein	SYDOW, ROLF VON	ZDF-Fernsehinfo, 1981
Zug Nr. 1 fährt nicht	JUNGWALD-CHILKEWITSCH, GEORGI	Progress Filmprogramm, 83/1973
Zug, Der	FRANKENHEIMER, JOHN	Progress Filmprogramm, 70/1966
Zugverkehr unregelmäßig	FREUND, ERICH	Evangelischer Filmbeobachter, 22/1953; Progress Filmprogramm, 31/1951
Zugvögel	MEYER, ROLF	Filmpost Archiv; Materialien der Landesbildstelle Niedersachsen; zwei Akten des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)n [Sig.: 32 42326, 32 42327; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel, Medienbegleitkarte (Original + A4-Kopie), allgemeiner Schriftverkehr, Artikel „Lexikon des internationalen Films“, Werbezettel (A4), zentrale Signaturvergabe für Nicht-FWU-Medien]; Berliner Zeitung, 27.02.1947
Zugvögel – Einmal nach Inari	LICHTEFELD, PETER	FR, 09.07.1998; FAZ, 11.07.1998; Hamburger Abendblatt, 15.07.1998; SZ, 09.07.1998; Berliner Morgenpost, 09.07.1998; Abendzeitung (München), 09.07.1998; Tagesspiegel (Berlin), 09.07.1998, Die Woche, 10.07.1998; Hamburger Abendblatt, 16.07.1998; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 15/1998
Zugzwang	CARRIÈRE, MATHIEU	Kölner Stadtanzeiger, 05.10.1991; HAZ, 05.10.1991
Zukunft heißt Frau, Die	FERRERI, MARCO	unbekannte Quelle, 1990; RTLplus-Programminformationen, 13.03.1987
Zulu – und was sonst noch so passierte	WOOD, STEFAN	unbekannte Quelle; HAZ, 19.11.1987; SZ, 19.11.1987; taz, 19.11.1987
Zum Beispiel Balthasar	BRESSON, ROBERT	kleine Filmkunstreihe, 68

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zum Beispiel Josef	STRANKA, ERWIN	Progress Filmprogramm, 51/1974
Zum Gasthof der spritzigen Mädchen	MARISCHKA, FRANZ	unbekannte Quelle, 04.1990
Zum letzten Mal – Zündholzproduktion in Melle		Akte des Niedersächsischen Landesamtes für Lehrerbildung und Schulentwicklung (NiLS), heute Niedersächsisches Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) [Sig.: 42 49343; Inhalt: Bestandskarte, Stammdaten, Laufzettel]
Zum Nachtisch blaue Bohnen	BORDERIE, BERNARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6629
Zum Sterben zu schön	FROMM, FRIEDEMANN	SZ, 08.10.1998; Abendzeitung (München), 08.10.1998
Zum Teufel mit der Penne	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 09.1987
Zum Teufel mit der Seele	DUNCAN, PETER	SZ, 02.07.1998; Hamburger Abendblatt, 02.07.1998; Die Woche, 03.07.1998; Abendzeitung (München), 02.07.1998
Zum Tode verurteilt	ZSOMBOLYAI, JANOS	Pressemappe
zum Tode Verurteilter ist entflohen, Ein	BRESSON, ROBERT	Progress Filmprogramm, 120/1957
Zum Töten freigegeben	LITTLE; DWIGHT H.	HAZ, 18.05.1991
Zum Vergleich	FAROCKI, HARUN	SZ, 04.02.2009
Zum zweiten Frühstück: Heiße Liebe	FRANK, HUBERT	unbekannte Quelle, o. D.
Zünd an, es kommt die Feuerwehr	SIMON, RAINER	Stabliste; Metropolis/Cinegraph: Film und Gesellschaft in der DDR, darin: Wochenpost (DDR), 23.02.1979; Sonntag, 25.02.1979; Eulenspiegel, 05.03.1979; BZ – die Stimme Berlins (DDR), 17.03.1979
Zur Chronik von Grieshuus	GERLACH, ARTHUR VON	Verleih-Information etc.; Kopien der Stiftung Deutsche Kinemathek; Verleih-Information; Musikanweisung; Zulassungskarte, 17.04.1925
Zur Liebe verdammt	HABIB, RALPH	Der Spiegel, 07.04.1952
Zur Sache, Kanzler	MERTES, KLAUS	unbekannte Quelle, 09.04.1993
Zur Sache, Schätzchen	SPILS, MAY	Illustrierter Film-Kurier, 236; Poster; Der Spiegel, 3/1968; Filmblätter, 12.01.1968; Tagesspiegel (Berlin), 03.01.1993; unbekannte Quelle, 06.01.1993; u.a.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zürcher Verlobung, Die	KÄUTNER, HELMUT	Das neue Film-Programm, 24.08.1957 (Kopie) + Original; Der Spiegel, 01.05.1957; Hannoversche Presse, 4/1957; Filmkurier, 6/1957; Informationsblatt des Filmverleihs; Progress Filmprogramm, 85/1964
Zürich – Transit	LEISER, ERWIN; WICKI, BERNHARD	Basler National-Zeitung, 03.04.1993
Zurück – marsch marsch	BOLANDER, HUGO; BERNHARD, GÖSTA	Die Illustrierte Film-Bühne, 1439
Zurück in die Zukunft I	ZEMECKIS, ROBERT	taz, 21.12.1989; SZ, 25.06.1998 (siehe „American Gigolo“)
Zurück nach Hause – Die unglaubliche Reise	DUNHAM, DUWAYNE	Braunschweiger Zeitung, 09.08.1993; Pressemappe
Zurück zu dir	KUDLAC, FRANTISEK	Progress Filmprogramm, 81/1959
Zurück zu Dir	HUNT, BONNIE	FAZ, 31.08.2000; HAZ, 31.08.2000; Pressemappe
Zusammen	MOODYSSON, LUKAS	FAZ, 11.04.2001; Die Zeit, 11.04.2001
Zusammen in Paris	QUINE, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, S 6762
Zwanzig Mädchen und die Pauker	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 1990
Zwei Bayern im Harem	STÖCKEL, JOE	Die Illustrierte Film-Bühne, 3918; unbekannte Quelle, 06.1990
Zwei Bayern im Urwald	BENDER, LUDWIG	Die Illustrierte Film-Bühne, 3749; unbekannte Quelle, 10.1989
Zwei Bayern in Bonn	LUBOWSKI, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 6221
Zwei Bayern in St. Pauli	KUGELSTADT, HERMANN	Die Illustrierte Film-Bühne, 3538; unbekannte Quelle, 06.1990
Zwei blaue Augen	UCICKY, GUSTAV	Der Spiegel, 09.11.1955; Evangelischer Filmbeobachter, 46/1955; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3038
Zwei blaue Vergissmeinnicht	BACKHAUS, HELMUTH M.	unbekannte Quelle, 09.1987
Zwei Dinge fürs Leben	HANIBAL, JIRI	Progress Filmprogramm, 87/1973
Zwei Frauen	GRÜNLER, JÖRG	HAZ, 16.10.1996
Zwei Frauen um Joe	WILSON, RICHARD	Die Illustrierte Film-Bühne, 6650
Zwei ganze Tage	OPHÜLS, MARCEL	unbekannte Quelle, 08.1990
Zwei gegen Tod und Teufel	SCHAMONI, PETER	unbekannte Quelle, o. D.

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
zwei Gesichter des Januar, Die	WILLSCHREI, KARLHEINZ; STORCH, WOLFGANG	Tagesspiegel (Berlin), 31.03.1991; FAZ, o. D.; unbekannte Quelle, 17.04.1986; Pressemappe
Zwei Girls vom Roten Stern	DRECHSEL, SAMMY	unbekannte Quelle; Filmkurier, 4/1966
Zwei Herren „N“	CHMIELEWSKI, TADEUSZ	Progress Filmprogramm, 35/1963
Zwei Herzen im Mai	BOLVÁRY, GÉZA VON	Die Illustrierte Film-Bühne, 4100
Zwei Herzen im Schnee	STOBRAWA, ILSE	Progress Filmprogramm, 74/1958
Zwei Herzen und ein Thron (AT: Hofjagd in Ischl)	SCHOTT-SCHÖBINGER, HANNS	Die Illustrierte Film-Bühne, 2961
Zwei Herzen voller Seligkeit	HOLMAN, JOSEF A.	unbekannte Quelle, 10.1989; Das neue Film-Programm; Die Illustrierte Film-Bühne, 3657
Zwei himmlische Dickschädel	JACOBS, WERNER	unbekannte Quelle, 01.1990
Zwei hinreißend verdorbene Schurken	OZ, FRANK	Filmspiegel, 28.08.1989; HAZ, o. D.; u.a.
Zwei in der Falle	HATHAWAY, HENRY	Filmphotos (Kopien)
Zwei in einem Anzug	STÖCKEL, JOE	unbekannte Quelle, 12.1986
Zwei Jahre über dem Abgrund	LEWTSCHUK, TIMOFEJ	Progress Filmprogramm, 85/1967
Zwei Jungen suchen die Daker	TARNAVSCHI, GETA D.	Progress Filmprogramm, 10/1978
Zwei Leben hat die Liebe	TIMM, PETER	FR, 06.11.1996; FR, 08.11.1996
Zwei Mädchen aus Wales und die Liebe zum Kontinent	TRUFFAUT, FRANÇOIS	FR, 05.03.1998
zwei Mann und ein Pferd	THIBAULT, JEAN-MARC	Progress Filmprogramm, 38/1964
Zwei Matrosen auf der Alm	HAMEL, PETER	Die Illustrierte Film-Bühne, 4104; unbekannte Quelle, 04.1990
Zwei Menschen	MAY, PAUL	Die Illustrierte Film-Bühne, 1727
Zwei Musketiere	MARSHALL, GEORGE; MCCAREY, RAYMOND	Der Kinematograph, 242/1933; Der Film, 16.12.1933; Die Filmwoche, 51/1933
Zwei Mütter	BEYER, FRANK	Progress Filmprogramm, 43/1957
Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß	GODARD, JEAN-LUC	kleine Filmkunstreihe 78; Informationsblatt
Zwei Särge auf Bestellung	PETRI, ELIO	Progress Filmprogramm, 38/1968
Zwei Stockwerk Glück	HERSKO, JANOS	Progress Filmprogramm, 11/1961
zwei Ströme, Die (OT: The Two Rivers)	NEWMAN, MARK	Informationsblatt
Zwei Tage Hoffnung	KEGLEVIC, PETER	FAZ, 14.05.2003; SZ, 14.05.2003

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zwei Tage in L. A.	HERZFELD, JOHN	HAZ, 31.05.1997; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 11/1997; Berliner Morgenpost, 22.05.1997
Zwei Teufelskerle auf dem Weg ins Kloster	HOFBAUER, ERNST	unbekannte Quelle
Zwei tolle Käfer räumen auf	ZEHETGRUBER, RUDOLF	unbekannte Quelle
Zwei unter Millionen	VICAS, VICTOR; LIEBSKE, WIELAND	filmkritik, 12/1961; Evangelischer Filmbeobachter, 44/1961; unbekannte Quelle
Zwei Waisen im Sturm	GRIFFITH, DAVID W.	unbekannte Quelle, o. D.
Zwei Welten	GRÜNDGENS, GUSTAF	Illustrierter Film-Kurier, 3049
Zwei Welten (OT: A World Apart)	MENGES, CHRIS	taz, 13.10.1988
Zwei Whisky und ein Sofa	GRÄWERT, GÜNTER	Illustrierter Film-Kurier, 5
Zweikampf	STEINHEIMER, GERT	Pressemappe
zweite Chance, Eine	WHITAKER, FOREST	HAZ, 07.01.1999; Pressemappe; SZ, 07.01.1999
zweite Erwachen der Christa Klages, Das	TROTTA, MARGARETHE VON	Kalenderblatt, 19.01.1994; Tagesspiegel (Berlin), 04.12.1997 (siehe „Greed“)
zweite Erwachen der Magrit C., Das	CZENKI, MAGRIT	Schädelspalter (Hannovers Stadtillustrierte), 6/1988
zweite Frühling, Der	LOMMEL, ULLI	unbekannte Quelle, 06.1990; Der Spiegel, 40/1975; steadycam, 18
zweite Gesicht, Das	RUBEN, JOSEPH	Braunschweiger Zeitung, 02.05.1994
zweite Gesicht, Das	GRAF, DOMINIK	Der Spiegel, 1/1983; Pressemappe
zweite Heimat, Die	REITZ, EDGAR	Die Zeit, 11.09.1992; Die Woche, 07.04.1993; FR, 14.08.1996; SZ, 10.04.1996; Freitag – Die Wochenzeitung, 09.04.1993; Neue Zürcher Zeitung, 08.04.1993; Pressemappe; Abendzeitung (München), 08.07.1999; Junge Welt – die Tageszeitung, 13.06.1994; FR, 24.08.1994; Berlinale Tip, 11.02.1993; ARD Programm aktuell, 11.02.1993; Neue Zürcher Zeitung, 03.12.1992; Berliner Zeitung, 11.09.1992; unbekannte Quelle, 07.01.1993
zweite Leben, Das	VICAS, VICTOR	Die Illustrierte Film-Bühne, 2530; Der Spiegel, 05.01.1955
zweite Liebe, Die	REVESZ, GYÖRGY	Progress Filmprogramm, 36/1965
zweite Mann, Der	REED, CAROL	Die Illustrierte Film-Bühne, 6568

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
zweite Wahrheit, Die	CHRISTIAN-JAQUE	Progress Filmprogramm, 101/1967
Zwickel auf Bizyckel	KOLLEKTIV (KAHN, REINHARD; LEINER, MICHEL U.A.)	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 13/1998
Zwielicht	HOBLIT, GREGORY	FR, 22.06.1996; Tip Berlin –Stadt, Kultur, Programm, 13/1996; Abendzeitung (München), 20.06.1996; Pressemappe
Zwilling kommt selten allein, Ein	MAYERS, NANCY	HAZ, 17.10.1998; Pressemappe; Tagesspiegel (Berlin), 15.10.1998; Hamburger Abendblatt, 15.10.1998; Abendzeitung (München), 15.10.1998; SZ, 20.10.1998
Zwillinge vom Zillertal, Die	REINL, HARALD	Die Illustrierte Film-Bühne, 3935; Hannoversche Presse, 12./13.10.1957
Zwillinge von Immenhof, Die	SCHLEIF, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 04.1990
Zwillingsbrüder von Bruce Lee, Die (OT: The Secret Rivals)	NG, SEE-YUEN	Evangelischer Filmbeobachter, 16-17/1977
Zwillingsküsse schmecken besser	REGEL, DIRK	FAZ, 28.08.2008
Zwischen den Eltern	WITT, GEORG	Illustrierter Film-Kurier, 2764
Zwischen Feuer und Asche	WAJDA, ANDRZEJ	Progress Filmprogramm, 49/1970
Zwischen gestern und morgen	BRAUN, HARALD	Stabliste; Inhaltsangabe; Filmkritik, -analyse und -didaktik; Sequenzprotokoll; Berliner Zeitung, 21.03.1948; Roland von Berlin, 28.03.1948; Wiesbadener Kurier, 20.12.1947; Tagesspiegel (Berlin), 25.05.1975; Der Spiegel, 10.05.1947; unbekannte Quelle
Zwischen Glück und Krone	SCHÜNDLER, RUDOLF	Die Illustrierte Film-Bühne, 4734
Zwischen Himmel und Erde	BRAUN, HARALD	Neuburger Rundschau, 26.10.1954; unbekannte Quelle
Zwischen Himmel und Erde	MILLER, SAM	Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 10/1999
Zwischen Himmel und Hölle	STONE, OLIVER	HAZ, 29.01.1994; Tagesspiegel (Berlin), 23.01.1994; Kölner Stadtanzeiger, 29.01.1994; SZ, 29.01.1994; Berliner Zeitung, 27.01.1994; Pressemappe
Zwischen Himmel und Hölle	KUROSAWA, AKIRA	Kölner Stadtanzeiger, 10.07.1993; Abendzeitung (München), 08.12.1994; Kinoinformation
Zwischen Moskau und Shanghai (AT: Moskau – Shanghai)	WEGENER, PAUL	Programminformationen von RTL (plus)

FILMTITEL	REGIE	VORHANDENE MATERIALIEN
Zwischen Nacht und Tag	BRANDT, HORST E.	Progress Filmprogramm, 18/1975
Zwischen Pankow und Zehlendorf	SEEMANN, HORST	Weltbühne, 03/1992; Tagesspiegel (Berlin), 25.11.1990; Filmdienst, 25/1991
Zwischen Vierzehn und Siebzehn	EMO, E.W.	Hamburger Echo, 19.10.1929
Zwischen Zeit und Ewigkeit	RABENALT, ARTHUR M.	Die Illustrierte Film-Bühne, 3511; unbekannte Quelle, 01.1987
Zwischen zwei Feuern	DE TOTH, ANDRÉ	unbekannte Quelle
Zwischen zwei Herzen	SELPIN, HERBERT	Der Film, 03.02.1934; Rheinisch Westfälische Filmzeitung, 03.02.1934; Die Filmwoche, 07.02.1934
Zwischen zwei Kriegen	FAROCKI, HARUN	Jahrbuch film, 79/1980; Evangelischer Pressedienst, 2/1979; Medium – Zeitschrift für Medienkritik, 8/1978
Zwischenfall an der Riviera	ORMESSON, ANTOINE D'	Progress Filmprogramm, 86/1968
Zwischenfall in Benderath	VEICZI, JÁNOS	Progress Filmprogramm, 111/1956
Zwischenfall in Oxford	LOSEY, JOSEPH	HAZ, 22.03.1991
Zwischengleis	STAUDTE, WOLFGANG	unbekannte Quelle, 07.1987
Zwischenlandung in Moskau	DANELI, GEORGI	Progress Filmprogramm, 74/1964
Zwischenlandung in Paris	DRÉVILLE, JEAN	Die Illustrierte Film-Bühne, 2697; unbekannte Quelle, 03.1990
Zwischensaison	SCHMID, DANIEL	Tagesspiegel (Berlin), 28.11.1993; Tip Berlin – Stadt, Kultur, Programm, 24/1993; Weltwoche, 13.08.1992; Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf), o. D.; Der Bund (Berlin), 30.01.1990; Informationsblatt des Filmverleihs; Pressemappe
Zwischenspiel im Hinterland	TREGUBOWITSCH, VIKTOR	Progress Filmprogramm, 2/1970
Zwölf Mädchen und ein Mann	QUEST, HANS	Die Illustrierte Film-Bühne, 5005
Zynische Körper, Der	EMIGHOLZ, HEINZ	Filmdienst, 04/1992; Filmdienst, 01/1992; Evangelischer Pressedienst 01/1992; taz, 09.01.1992; Kölner Stadtanzeiger, 18./19.01.1992; Freunde der Deutschen Kinemathek e.V., 09/1991; unbekannte Quelle; Pressemappe; taz, 23.01.1992

HOCHSCHULE HANNOVER
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS
–
Fakultät III
Medien, Information und Design

FILMINSTITUT HANNOVER

FILMINSTITUT Hannover
Expo Plaza 12
30539 Hannover

Geschäftsführer
Thorsten Hoppe
Telefon: +49 511 9296-8737
filminstitut@hs-hannover.de

www.filminstitut-hannover.de

www.facebook.com/FilminstitutHannover

www.instagram.com/filminstitut_hannover

Stand: Februar 2025